

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia,
y de La Commemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Nociones Espaciales y Propuesta de Estrategias Lúdicas
en una Institución Educativa Inicial Piura**

Tesis Presentada por

Br. Gianella Cruz Lizano

ID ORCID : 0000-0003-1206-0679

Para la Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación

Programa de Estudio de Educación Inicial

ASESORA

Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

ID ORCID: 0000-0003- 4762- 6919

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Piura – Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra
Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de
Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Nociones Espaciales y Propuesta de Estrategias
Lúdicas en una Institución Educativa Inicial Piura**

Tesis Aprobado en Forma y Estilo por:

Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario

Miembro Vocal: Mg. Flor María Talledo Coveñas

Miembro Secretario: Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas

Piura- Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra
Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de
Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Nociones Espaciales y Propuesta de Estrategias
Lúdicas en una Institución Educativa Inicial Piura**

La Suscrita Declara que es Original en su Contenido y Forma:

Br. Gianella Cruz Lizano  

Piura- Perú

2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Título Profesional en Educación presentado por la investigadora: **Br. CRUZ LIZANO Gianella** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

NOCIONES ESPACIALES Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud 20%

Distrito veintiséis de octubre, **27 NOV. 2024**

Mg. AMBS/JUI
bam



Sc. Ángela Martina Bruno Seminario
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación



Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **CRUZ LIZANO GIANELLA**, identificada con DNI N° 74976675, Correo electrónico: **cruzlizanogianella@gmail.com**

Código de alumno 74976675 ID ORCID **0000-0003-1206-0679**

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

NOCIONES ESPACIALES Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) CRUZ LIZANO GIANELLA

Asesor (a) Mg. BARRANZUELA CORNEJO DELIA FABIOLA

ID ORCID Asesor 0000-0003-4762-6919 DNI N° 41194956

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



Three horizontal lines for text entry.

4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el Título Profesional, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

**5. LINEA DE INVESTIGACIÓN - (Metadato Obligatorio - Repositorio Institucional)
Línea de Investigación.**

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre,

27 NOV. 2024

Br. CRUZ LIZANO GIANELLA
DNI. 74976675



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital

Yo, **Br. CRUZ LIZANO GIANELLA**, identificada con DNI N° 74976675, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: TESIS

NOCIONES ESPACIALES Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Título Profesional en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **27 NOV. 2024**

Br. CRUZ LIZANO GIANELLA

DNI. N° 74976675

Mg. AMBS/JUI
bam



Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Constancia de Aprobación de Asesor (a)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. **DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEO**, identificada con DNI N° 41194956 como asesora del trabajo de investigación: TESIS

NOCIONES ESPACIALES Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **Br. CRUZ LIZANO GIANELLA**, identificada con DNI N° **74976675** egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención de Título Profesional. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Distrito Veintiséis de octubre,

Mg. DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEO
DNI. N° 41194956

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

A mis Padres

Irma Lizano Ambulay y Senón Cruz Jimenez

A quienes les debo la vida y estoy eternamente agradecida con ellos por brindarme y apoyarme en mis estudios, enseñarme valores y criarme con amor, son mi inspiración para cada día salir adelante con la finalidad de darles una mejor calidad de vida, Gracias por todo, los amo.

A mis Hermanos

Sonia Smith Cruz Lizano y Alexis Jair Cruz Lizano

Quienes me brindan su amor incondicional, su apoyo fue una gran ayuda, gracias por estar siempre para mí y acompañarme en cada uno de mis objetivos.

Gianella Cruz Lizano

Agradecimiento

Agradezco a Dios, al director Manuel Quinde Ludeña por haberme permitido realizar mi investigación en su institución educativa que tiene a cargo, a mi docente de aula Patricia Montenegro por sus palabras sabias, sus conocimientos y orientaciones, a mis amigos, que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

Índice de Contenido

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin	iv
Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital	vii
Constancia de Aprobación del Asesor (A).....	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Tablas	xiv
Índice de Figuras	xv
Resumen.....	xvi
Abstract	xvii
Introducción	18
Capítulo I.....	20
Planteamiento de la Investigación.....	20
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	20
1.2 Formulación del Problema	21
1.2.1 Problemas Generales.....	21
1.2.2 Problemas Específicos	22
1.3 Objetivos de Investigación	22
1.3.1 Objetivo General.....	22
1.3.2 Objetivos Específicos	22
1.4 Justificación de la Investigación.....	22
1.5 Delimitación de la Investigación	24
Capítulo II	25
Marco Teórico.....	25
2.1 Antecedentes de Investigación	25
2.2 Bases Teórico – Conceptual	27
2.2.1 Nociones Espaciales	27
2.2.1.1 Definición.....	27
2.2.1.2 Teorías de Nociones Espaciales	30
2.2.1.3 Percepción Espacio- Tiempo.....	33

2.2.1.4 Estructuración de Espacio- Temporal	36
2.2.1.5 Dimensiones de las Nociones Espaciales.....	37
2.2.1.6 Relaciones Espaciales	41
2.2.2 Planteamiento de Nociones Espaciales desde el Currículo Nacional	41
2.2.3 Estrategias Lúdicas	44
2.2.3.1 Aporte Teórico	44
2.2.3.2 Definiciones	45
2.2.3.3 La Lúdica en el Aprendizaje de las Matemáticas.....	47
2.2.3.4 Dimensiones.....	47
2.3 Definiciones de Términos.....	49
2.4. Operacionalización de variables.....	50
Capítulo III.....	52
Marco Metodológico.....	52
3.1 Enfoque de Investigación	52
3.2 Tipo de Investigación	52
3.3 Diseño de Investigación	53
3.4 Población Censal	54
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	55
3.6 Procesamiento y Análisis de Datos	57
Capítulo IV.....	58
Resultados	58
4.1 Descripción del Contexto y Sujetos de Investigación	58
4.2 Presentación de Resultados	59
4.3 Discusión de Resultados.....	75
Capítulo V	78
Propuesta.....	78
5.1 Organizador Visual o Esquema de Propuesta	78
5.2 Estructura Curricular de Propuesta.....	78
5.3 Instrumento de Medición.....	83
5.4 Talleres	84
Conclusiones	114
Recomendaciones.....	116
Referencias Bibliográficas	117

Anexos.....	125
Anexo 1: Matriz de Consistencia Metodológica.....	125
Anexo 2: Matriz de Operacionalización de Variable.....	126
Anexo 3: Ficha Técnica del Instrumento.....	128
Anexo 4: Instrumentos de Medida.....	131
Anexo 5: Ficha de Validación.....	133
Anexo 6: Base de Datos.....	145
Anexo 7: Constancia que Acredita la Aplicación de Instrumento.....	146
Anexo 8: Resolución Directoral N° 0115 -2021 – 15/11/2021.....	147
Anexo 9: Resolución Directoral N°059-2022 – 28/03/2022.....	151
Anexo 10: Resolución Directoral N°022-2024 – 04/03/2024.....	153
Anexo 11: Resolución Directoral N°091-2024 – 17/06/2024.....	158
Anexo 12: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin.....	160

Índice de Tablas

Tabla 1.....	54
Distribución de la muestra de los niños de 5 años “C” de la I.E N° 14011 Nuestra Señora del Pilar	54
Tabla 2.....	55
Técnica e Instrumento de la Investigación.....	55
Tabla 3.....	56
Evaluación de la escala valorativa	56
Tabla 4.....	59
Actividades de “salir” “ingresar” de un lugar determinado	59
Tabla 5.....	61
La ubicación de objetos en relación con el espacio.	61
Tabla 6.....	63
Verbalización de la ubicación de los objetos en el espacio.	63
Tabla 7.....	65
Noción de dirección en el espacio amplio.....	65
Tabla 8.....	67
Representación gráfica de la ubicación de objetos en el espacio.....	67
Tabla 9.....	69
La ubicación de objetos en relación con otros objetos en el espacio	69
Tabla 10.....	71
Percepción del espacio proyectivo	71
Tabla 11.....	73
La percepción de los lados corporales en relación con la ubicación de los objetos... ..	73

Índice de Figuras

Figura 1	60
Actividades de “salir” “ingresar” de un lugar determinado.	60
Figura 2	62
La ubicación de objetos en relación con el espacio.	62
Figura 3	64
Verbalización de la ubicación de los objetos en el espacio.	64
Figura 4	66
Noción de dirección en el espacio amplio.	66
Figura 5	68
Representación gráfica de la ubicación de objetos en el espacio.	68
Figura 6	70
La ubicación de objetos en relación con otros objetos en el espacio.	70
Figura 7	72
Percepción del espacio proyectivo	72
Figura 8	74
La percepción de los lados corporales en relación con la ubicación de los objetos... ..	74

Resumen

La investigación hace referencia a nociones espaciales y propuesta de estrategias lúdicas en una Institución Educativa Inicial, Piura 2022 realizado por Cruz Lizano Gianella. Se planteó como objetivo general de este trabajo de investigación diseñar una propuesta de cambio con el uso de estrategias lúdicas que pretendan la eficacia de las nociones espaciales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022. Se evidencio en el aula de 5 años “C” la deficiencia que tienen los niños en reconocer y verbalizar las nociones espaciales como expresiones arriba, abajo, derecha, izquierda, lejos, cerca, encima, debajo, detrás, delante empleando su cuerpo y material concreto. La metodología utilizada, en el caso del enfoque es cuantitativo de tipo propositiva descriptiva con un diseño no experimental, la población de estudio estuvo constituida por 23 estudiantes de 5 años “C”. Se aplicó un instrumento escala de Likert para medir la variable problema nociones espaciales. En los resultados en la dimensión topológica el 47.8% en inicio, el 21.7% en proceso y el 30.4% en logrado, por otro lado, en la dimensión euclidiano en el indicador noción de situación el 56.1% inicio, 30.4% , en la dimensión proyectiva 51.9% en inicio, 21.7% en proceso y 30.4% en logrado. Se concluyó que diseñar la propuesta de estrategias lúdicas que incluye una serie de talleres es beneficioso para los niños, ya que permite que desarrollen las nociones espaciales de manera divertida y lúdica garantizando un correcto aprendizaje.

Palabras claves: Espacio, euclidiano, estrategias lúdicas

Abstract

This research refers to spatial notions and a proposal of playful strategies in an Initial Educational Institution, Piura 2022, carried out by Cruz Lizano Gianella. The general objective of this research work was to design a proposal for change using playful strategies that aim to improve the effectiveness of spatial notions in 5-year-old children at the Initial Educational Institution No. 14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022. It was evident in the 5-year-old classroom "C" that the children had a deficiency in recognizing and verbalizing spatial notions such as expressions above, below, right, left, far, near, on top, underneath, behind, and in front, using their body and concrete materials. The methodology used was quantitative, descriptive, and propositional, with a non-experimental design. The study population consisted of 23 5-year-old students. A Likert scale instrument was applied to measure the problem variable spatial notions. The results showed that in the topological dimension, 47.8% were at the initial level, 21.7% were in progress, and 30.4% had achieved the goal. On the other hand, in the Euclidean dimension, the indicator of situation notion showed that 56.1% were at the initial level, 30.4% were in progress, and 13.5% had achieved the goal. In the projective dimension, 51.9% were at the initial level, 21.7% were in progress, and 30.4% had achieved the goal. It was concluded that designing a proposal for playful strategies that includes a series of workshops is beneficial for children, as it allows them to develop spatial notions in a fun and playful way, guaranteeing correct learning.

Keywords: Space, Euclidean, Playful strategies

Introducción

Esta investigación se trata sobre las nociones espaciales, nuestro país se encuentra ubicado en los últimos lugares con respecto a concursos Matemáticos, se puede observar en los resultados de la prueba PISA (2022) donde participan los niños del nivel primario, los cuales tienen deficiencia para resolver problemas de cálculo y realizar gráficos es ahí donde se evidencia que no tuvieron una buena base en el nivel inicial que es el encargado de poner buenos cimientos para que los niños generen un aprendizaje, es de gran importancia que en los primeros años de vida los niños comprendan la matemática a través de la manipulación, exploración.

La investigación surgió a raíz de un problema suscitado en un aula de una Institución Educativa Inicial donde se evidenció que los niños tienen dificultad en ubicarse en el espacio, ubicar y trasladar objetos en un lugar determinado, eso evidencia que los niños no tienen conocimiento de las nociones espaciales. Por ello se consideró diseñar una propuesta de estrategias lúdicas a través de talleres que permite ayudar a los niños a conocer y desarrollar las nociones espaciales las que le servirán para toda la vida.

Está esquematizado de la siguiente manera:

Capítulo I planteamiento de la investigación muestra la problemática que existe a nivel internacional, nacional y local de la variable problema, formulación del problema, objetivos, justificación y delimitación.

Capítulo II marco teórico consta de los antecedentes de estudio a nivel internacional, nacional y local, bases teóricas conceptuales de la variable problema y propuesta también se encuentra la definición de términos.

Capítulo III marco metodológico se puede apreciar toda la metodología aplicada para la investigación, se encuentra el enfoque, tipo, diseño de investigación la población, muestra y muestreo, técnicas e instrumento, procesamiento y análisis de datos.

Capítulo IV resultados, en él se encuentra descripción del contexto y sujeto de investigación, presentación de resultados se sistematizan las tablas y gráficos por cada uno de los objetivos específicos y discusión de resultados.

Capítulo V propuesta, en él se encuentra el organizador visual, estructura curricular, instrumento de medición de la propuesta como los talleres y sus indicadores, los cuales contiene estrategias como el juego, dinámicas, baile, que garantizan que a través de su participación en los talleres permite que las nociones espaciales se desarrollen de manera progresiva.

Por último, se encuentran las conclusiones en donde se concluye la importancia de la realización de la investigación, recomendaciones, referencias bibliográficas las cuales consisten en mostrar de dónde ha sido extraída la información utilizada en la investigación y anexos.

Capítulo I

Planteamiento de la Investigación

1.1 Descripción de la Realidad Problemática

A nivel internacional encontramos una diversidad de información, donde podemos destacar los aporte de UNESCO (2021), el cual se realizó una prueba ERCE 2019 a 3° y 6° de Primaria para ver el desarrollo en las áreas Matemática, Comunicación y Ciencia, los resultados obtenidos en el área de matemática muestra que los estudiantes de 3° grado de Cuba obtuvo un 75% y Brasil 69% los ubica en el nivel I, es decir que están en inicio de identificar elementos de figuras geométricas como vértices, lados, diagonales, leer e interpretar y organizar información en tablas o gráficos simples de barra, se observa la deficiencia que se está dando en el área de matemática, asimismo la prueba evalúa sólo al nivel teórico todo lo que el estudiante puede plasmar en un papel dejando de lado la interacción con su entorno que son las nociones espaciales en donde el cuerpo cumple un rol importante permitiendo que el niño se reconozca como un objeto en el espacio. Además solo hay pruebas que evalúan al nivel primario dejando de lado el Nivel Inicial que es la base para los aprendizajes, donde no hay énfasis en desarrollar nociones espaciales los que permite que el niño conozca palabras espaciales tales como arriba – abajo, adelante – atrás, dentro – fuera, grande – pequeño, alto – bajo, lejos, las mismas que lo va realizar con su cuerpo y luego con un objeto determinado todo influye generando grietas en el aprendizaje de los alumnos en el inicio de su educación.

A nivel nacional Minedu (2021) muestra que en la prueba ECE (examen censal de estudiante) 2019 aplicada a los alumnos de 2 grado de Primaria en el área de Matemática 51,1% se encuentra en inicio, 31,9% en proceso y 17,0% en satisfactorio, lo que evalúa la prueba es resolver problemas de cantidad, regularidad, equivalencia y cambio, forma, movimiento y localización, gestión de datos e incertidumbre, se nota el alto índice de deficiencia en el área por que el mayor porcentaje de estudiante se encuentran en inicio y eso que es del nivel Primario, eso nos da a conocer que no tuvieron un buen desarrollo de las competencia del área de matemática en el nivel Inicial, es ahí donde se están generando deficiencia en su aprendizaje.

Frente a ello la realización de las acciones pedagógicas propias de la práctica e investigación X en la I.E. N° 14011 Nuestra Señora del Pilar en el aula de 5 años se evidenció la dificultad en el desarrollo de las nociones espaciales, durante las actividades , los niños tienen la dificultad de orientarse en el espacio , al momento de seguir indicaciones como levantar la mano derecha para realizar la oración la mayoría de los niños no reconoce su mano derecha generando conflicto al levantarla , ubicarse desde el más bajo al más alto al momento de salir a lavarse las manos , en el juego libre cuando escogen los materiales no ubican el material encima de la mesa ,dando la indicación la docente es que coloque encima de la mesa, ellos lo ubican debajo de la mesa, se nota en sus gestos confusión al escuchar dichos términos, en las actividades mencionadas se observó la dificultad por las cual están pasando los niños de 5 años teniendo en cuenta su edad cronológica debe reconocer las nociones espaciales de la dimensión euclidiano como arriba- abajo, grande- mediano-pequeño, encima - debajo; delante- detrás, etc .

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problemas Generales

¿Cómo debe ser la propuesta de cambio con el uso de las estrategias lúdicas que pretendan la eficacia de las nociones espaciales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022?

1.2.2 Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel alcanzado en espacio topológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura ?

¿Cuál es el nivel alcanzado en espacio euclidiano en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 ¿Nuestra Señora del Pilar, Piura?

¿Cuál es el nivel alcanzado en espacio proyectivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 ¿Nuestra Señora del Pilar, Piura?

1.3 Objetivos de Investigación

1.3.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta de cambio con el uso de estrategias lúdicas que pretendan la eficacia de las nociones espaciales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

1.3.2 Objetivos Específicos

Describir el nivel alcanzado en espacio topológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

Describir el nivel alcanzado en espacio euclidiano en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

Describir el nivel alcanzado en espacio proyectivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

1.4 Justificación de la Investigación

Según Méndez (2000), se justifica que la investigación pueden ser de carácter teórico porque permite verificar, rechazar o aportar con un teórico que respalde el trabajo de investigación ya que a partir de ello se puede enriquecer y encontrar nuevos aportes, carácter metodológico porque sustenta, por qué se va utilizar un instrumentos y con qué finalidad lo empleas, es de gran utilidad para enriquecer el trabajo y por último carácter práctico permite señalar las razones por las cual se ha elegido investigar dicho problema y las propuestas de solución.

La presente investigación tiene como estudio el desarrollo de las nociones espaciales, para ello se ha respaldado teóricamente en los aportes de Ochaita (1983), quien destaca los aporte piagetianos desde su teoría cognoscitivista donde el razonamiento del espacio nace al inicio de la actividad sensorio motriz y luego genera un grado representativo, por consiguiente, el conocimiento no deriva de la percepción visual, sino que es un proceso que termina en la adolescencia en la cual la actividad perceptiva es absolutamente imprescindible.

Estableció 3 etapas de relaciones espaciales topológicas se da desde que nacen los niños hasta los 3 años, euclidiano de los 3 años hasta los 7 años y proyectiva después de los 7 años, dicha teoría es de gran aporte para enriquecer la investigación cada una de ella cumple un rol importante.

A nivel práctico, se realizó porque existe la necesidad de mejorar la intervención pedagógica para atender a los niños de 5 años, describir el desarrollo de las nociones espaciales y proponer estrategias lúdicas que influyen para el correcto y apropiado desarrollo de ellas, es de gran importancia que los niños adquieran, realicen y reconozcan cada una de ellas, por consiguiente, los estudiantes deben saber que ocupan un lugar en el espacio, a partir de ello se garantiza la adquisición de nuevos aprendizajes que serán significativos.

Se justifica metodológicamente es de tipo propositiva descriptiva con un diseño no experimental, se ejecutó bajo el enfoque cuantitativo dado de manera objetiva y metódica, mediante la elaboración y aplicación del instrumento escala de Likert que fue validado por tres expertos quienes verificaron y decidieron que los ítems son coherentes y pertinentes a las variables y dimensiones, dicho instrumento pretende describir el nivel alcanzado de nociones espaciales en los niños y niñas así va a lograr identificar y caracterizar el diseño de estrategias lúdicas para la mejora de nociones espaciales, siendo innovadoras y que ellos se motiven a realizarlas, porque son

receptivos a los estímulos y tienen una gran capacidad de imaginación y adquisición, que pueden ser aplicadas y empleadas por otro investigador .

1.5 Delimitación de la Investigación

En el trabajo de investigación su delimitación espacial está definida en la I.E N°14011 Nuestra Señora del Pilar, en el aula de 5 años “C”, con una población de 23 niños del distrito Veintiséis de Octubre, de la provincia Piura, departamento Piura, resaltando que las clases se realizan de manera presencial.

La delimitación temporal, se realizó en el periodo de tiempo 2021 - 2022.

Finalmente, para la delimitación teórica, los ejes son la variable problema nociones espaciales y la variable propuesta estrategias lúdicas, de acuerdo con la variable problema las nociones espaciales, está organizada en dimensiones las cuales son espacio topológico, espacio euclidiano y espacio proyectivo y como variable propuesta estrategias lúdicas está organizada en dimensiones las cuales son actividades lúdicas libre y actividades lúdicas dirigidas.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes de Investigación

Antecedentes Internacionales

Sanchez (2023) , en su estudio denominado Propuesta de Actividades Didácticas para el Desarrollo de Nociones Espaciales de niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular Peniel Christian School, año lectivo 2023-2024 realizado en Quito – Ecuador para Pontificia Universidad Católica del Ecuador, planteó como objetivo general Elaborar una propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de nociones espaciales en niños de 3 a 4 años, el estudio corresponde a una investigación de tipo propositiva para una población de niños de 3 y 4 años, se concluyó que la propuesta planteada contribuye al desarrollo integral y aprestamiento para el ingreso a la educación inicial porque consiste en planificar a través del juego garantizando la participación activa del aprendizaje en los estudiantes.

Antecedentes Nacionales

Racchumi (2024) en su estudio denominado Estrategias Lúdicas para las Nociones Espaciales en los niños del nivel Inicial de una Institución Educativa, Ferreñafe realizado en Chiclayo – Perú para la universidad César Vallejo , planteó como objetivo general Plantear una estrategia lúdica para el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del nivel inicial, el estudio corresponde a una investigación de tipo propositiva descriptiva destinada a incrementar el conocimiento científico sin una aplicación práctica inmediata, para una población de 85 niños (as) cuyas edades son 3, 4 y 5 años a quienes se les aplicó una escala de medición tipo likert .

Los resultados demuestran que el 4,7% en inicio, mientras que el 44,7% en proceso y el 50,6% logrado se concluyó que el 50,6% de los niños han logrado las nociones espaciales. Se concluyó que más del 50% de los estudiantes lograron desarrollar las nociones espaciales.

Tineo y Oliva (2022) con su estudio titulado Estrategias Sociocognitivas, para Desarrollar la Capacidad Modela Objetos con formas Geométricas y sus Transformaciones, en niños de cinco años de Educación Inicial, para la universidad Nacional de San Pedro, trazo como objetivo específico Determinar el nivel de desarrollo de la capacidad modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones, el estudio corresponde a una investigación de tipo propositiva para una población de 9 estudiantes a quienes se les aplicó un Test de Aptitud Geométrica. Los resultados demostraron que el 9.45% en regular expresado en el desarrollo de habilidades, relacionadas a representar y establecer relaciones espaciales entre objetos entre sí y objetos. Por ello se concluyó que los niños se encuentran en el nivel regular en la capacidad de modelar objetos con formas geométricas y sus transformaciones asimismo se le dificulta relacionar objetos entre sí y personas.

Antecedentes Regionales

Aponte (2022) en su trabajo de investigación titulado Propuesta Pedagógica sobre la Enseñanza de las Formas Geométricas, basada en un Enfoque Realista de la Matemática, para niños de 4 años desarrollada en la Universidad de Piura. El objetivo general es Elaborar una propuesta pedagógica sobre la enseñanza de formas geométricas para niños de 4 años, a partir del enfoque realista de las matemáticas. La metodología del estudio fue de tipo propositiva, la técnica de recolección de datos utilizada en la investigación, la cual se basa en la observación de vídeos de clase sobre la enseñanza de las formas geométricas en niños de 3 y 5 años.

Se concluyó en la elaboración de una guía que les permite identificar las formas de un cuerpo, a través de la manipulación, describir los cuerpos geométricos y se observó el correcto desarrollo de las formas bidimensionales y tridimensionales, garantizando el razonamiento geométrico.

Garrido (2021), en su trabajo de investigación titulado las Nociones Espaciales en el área de Matemática en los niños de 5 años de la I.E 14795 Divino Jesús Misericordioso del distrito de Bellavista- Sullana- 2020 para otorgar el grado de bachiller en educación realizado en Sullana - Piura en la universidad Católica los Ángeles Chimbote, planteó como objetivo general describir los niveles de desarrollo de las nociones espaciales en el área de matemática, el estudio es de tipo propositivo de enfoque cuantitativo para una población de 27 alumnos a quienes se les aplica una ficha de observación, los resultados el 55% (15) se encuentra en un logro previsto, 30% (8) está ubicado en inicio y por último el 15% (4) está en proceso, se concluyó que en la noción de ubicación el 70% se encuentra en un nivel de logro y mientras un 30 % presenta dificultades para desarrollarlas por ello se requiere trabajar estrategias para su buen desarrollo.

2.2 Bases Teórico – Conceptual

2.2.1 Nociones Espaciales

2.2.1.1 Definición

Noción

La noción es extensa lo cual se emplea para designar un concepto, situación, por ello se han realizado diversas investigaciones sobre noción

Para Taipe (2018) considera la noción es una idea, conocimiento, principio entonces ello se entiende que es una idea general que tiene la personas sobre algún tema que luego se enriquecerá a medida que investigue, es importante rescatar que hace referencia a un conocimiento elemental y poco elaborada.

Según, La Real Academia Española (2023) afirma, que es el conocimiento o idea de algo, asimismo se considera un conocimiento elemental por otro lado en la rama de la filosofía se emplea el término para hablar de una idea o un conocimiento sobre un tema en específico.

A la vez hablar de noción es un conocimiento que se comienza a adquirir y desarrollar en los primeros meses de vida a través de la exploración de los objetos que se encuentren a su alrededor generando ellos mismo su propio concepto de los objetos si tienen textura, tamaño, cuerpo, es importante que no se limite al niño a explorar y manipular. En conclusión, hablar de noción es el conocimiento elemental de algo, una situación, o cosa.

Espacio

Cuando se habla de espacio tiene diversos conceptos y en cada uno de ellos es de acuerdo a la carrera que se estudie, por ello si hablamos de espacio en el sector educación significa que es un lugar que ocupa la persona, lo que abarca lo geográfico y matemático como lo son las rectas, puntos y plano.

Según Bara (1975) afirma que el espacio se concibe a través de su propio cuerpo, por ello cuando se ubica un objeto o persona en lugar se denomina que ocupa un lugar en el espacio, con ello el niño va construyendo el concepto de espacio personal, social además va conociendo sus posibilidades corporales

Piaget (1948) afirma que el espacio se entrelaza con la conciencia de las coordenadas en las que el cuerpo se desplaza, es por ello que existen los planos espaciales entre ellos encontramos los más elementales arriba/abajo, adelante/atrás hasta los más complejos izquierda y derecha. Asimismo, el niño en su día a día irá construyendo funciones de parámetros como cerca/lejos, dentro/fuera, grande/pequeño, ancho/estrecho, si hablamos de representación se puede realizar a través de dibujos, modelados.

En la revista Scielo, Uribe (2014) resalta el aporte de Bishop 1986 quien afirma que el espacio en el campo de la matemática contribuye el desarrollo del pensamiento espacial y con ello se genera la construcción de nociones y conceptos geométricos que se observan en todo lugar donde se desplazan. Los niños cuando ingresan al colegio tienen nociones intuitivas sobre el espacio, las cuales les permite solucionar conflictos que se les presente diariamente, los docentes deben aprovechar la curiosidad del niño por saber más sobre nociones para que enriquezcan las ideas sobre nociones espaciales para contribuir al proceso de representación, construcción y aprehensión del espacio.

En el portal bibliográfico Redalyc el autor Garfias (2005) menciona a Piaget 1999 y destaca que el niño a través de su día a día explora los objetos que tiene a su alrededor a través de manipulación y desplazamiento en el espacio generando así la percepción sensorial, por ello el movimiento tiene el siguiente desarrollo:

- Esquema corporal: se reconoce así mismo y la relación del individuo con su contexto
- Elaboración de la lateralidad: se desarrollan en los aspectos corporales como derecha – izquierda
- Elaboración del espacio: se refiere al movimiento y acción
- Elaboración de tiempo: se desarrolla a medida que vean el proceso de maduración en donde se permita la realización de movimientos y acción. (p.18)

Las nociones espaciales son de gran importancia para las personas ya que permite que se establezca conciencia que una persona ocupa un lugar en el espacio, en el niño se desarrolla de manera ascendente asimismo refleja sus emociones al poder interactuar con su entorno que le permite conocer más haya para luego desarrollar su capacidad simbólica de representación.

Por otro lado, adquiere las nociones de situación dentro, fuera, encima, debajo, situación de orientación derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás, que son de gran ayuda para el correcto desarrollo del cuerpo y se manifiesta a través de diferentes movimientos progresivos.

2.2.1.2 Teorías de Nociones Espaciales

2.2.1.2.1 Teoría Psicogenética

Ochaita (1983) hace referencia a la teoría de Piaget que asegura que el espacio es un proceso que realiza la persona que cumple el rol principal ya que es un arduo proceso evolutivo que inicia desde el nacimiento hasta la adolescencia las cuales tiene inicio en el proceso sensorio motor hasta el período representativo, menciona que las nociones espaciales se relacionan con la adquisición de conocimientos de cada niño, se encuentra presente desde el nacimiento, además se irá desarrollando con mayor intensidad a medida que el niño logre desplazarse y coordinar sus acciones con su cuerpo.

El espacio está constituido de modo semejante a la noción y conciencia de la existencia de objetos, por consiguiente, la adquisición de nociones espacial es un proceso lento cabe recalcar que se presenta como unas nociones vagas las cuales van ganando claridad con el pasar del tiempo y, la maduración y experiencia que gane el niño.

Piaget e Inhelder (1969) afirman en su libro Psicología del niño que la noción del espacio es una proyección la cual parte desde el cuerpo hacía varias direcciones, esto se va construyendo de manera progresiva desde los primeros meses de vida y a medida que crece el niño va tomando conciencia de su propio cuerpo, eso permite que el niño tenga un trato directo con los objetos que se encuentran a su alrededor. Por ello lo más recomendable es que desarrollen las nociones espaciales en los primeros meses de vida ya que ello le permite que genere un autoconocimiento de su yo corporal y a la vez aprendizajes matemáticos las cuales incluyen nociones de tiempo y espacio.

Por otro lado, Piaget e Inhelder muestra que el desarrollo de las nociones espaciales se encuentran dos niveles el primero es proceso sensoriomotor este se desarrolla desde el nacimiento hasta aproximadamente dos años en donde se puede observar que los niños no dominan la coordinación entre la visión y el espacio, pero ello se va adquiriendo al largo de los años, pero van desarrollando la identificación del tamaño y forma a través de la manipulación asimismo logran colocar objetos en lugares, pero sin tener el conocimiento de los conceptos espaciales. A medida que el niño va adquiriendo conciencia él puede construir imágenes mentales en las cuales se observa objetos y lugares, lo que le permitirá que el niño obtenga la noción de permanencia.

Mientras tanto en el nivel intelectual o preparatoria que se desarrolla entre los 2 a 6 años, en donde lo que resalta es la etapa del egocentrismo, lo que nos quiere decir que es el punto de vista propio a lo que observa el resto. El niño en su crecimiento va construyendo su espacio a través de la manipulación y exploración de su entorno lo que le permite que vaya adquiriendo nuevas palabras y conceptos para su vocabulario.

Piaget nos menciona que las nociones espaciales se dividen en 3 espacios, espacio topológico que se desarrolla desde el nacimiento hasta los 3 años de vida, el espacio euclidiano desde los 3 años hasta los 7 años y el espacio proyectivo desde los 7 años.

2.2.1.2.2 Teoría Iniciación a la Matemática

María Rencoret en su libro *Iniciación de la matemática* (2007) afirma que la matemática en los niños consiste en seleccionar, ordenar, jerarquizar conceptos por ello nos da a conocer que los niños cuando nacen se relacionan con el espacio, es así que mediante la manipulación de los objetos se genera diversos estímulos que por la edad no conocen del concepto de lo realizado, pero a medida que crece el niño va formando conceptos sobre la matemática de forma organizada.

La matemática en la educación es importante desarrollar en el alumno un sistema estructurado y habilidades que sirvan en el estudio como en la vida diaria. Por ello el método de Rencoret es que los niños deben aprender significativamente la matemática permitiendo el desarrollo lógico convergente y pensamiento creativo, asimismo afirma que los niños deben comenzar a trabajar la matemática a través de la abstracción porque mediante ello pueden desarrollar conceptos ya que los estudiantes no solo deben aprender contenidos sino descubrir y conocer el por qué y para que de lo que están desarrollando.

Por otro lado, menciona como se debe organizar los contenidos para ser enseñados:

- Secuencia: es la distribución de los contenidos se debe tener en cuenta el orden lógico que se presenten enseñar en la matemática.
- Integración: es la integración entre otras áreas, sin perder la relación, se utiliza conceptos importantes para relacionar y explicar, se valora la participación de los estudiantes fomenta el desarrollo de la matemática.
- Organización: se establece un equilibrio entre los contenidos teóricos y prácticos.

Por ello que la iniciación de la matemática es importante y se debe desarrollar de la manera más ordenada siguiendo una secuencia, teniendo que el niño es el principal beneficiario, siempre se debe tener en cuenta que el niño debe manipular los objetos y crear sus conceptos para que luego el adulto refuerce con teoría y así el niño desarrolle un aprendizaje significativo que a medida que va creciendo se va generalizando los conceptos matemáticos.

2.2.1.3 Percepción Espacio- Tiempo

La persona desarrolla la percepción de espacio – tiempo es importante según Correa et al. (2016) resalta los aportes de Piaget (1959), es primordial que el niño reconozca la percepción de su cuerpo y así pueda establecer relaciones como relación del espacio a objetos o personas, por ello es importante que el niño esté en bastante contacto con su entorno y colocarlo en situaciones que permita que desarrolle su percepción de espacio -tiempo.

Con respecto al desarrollo espacial, se respalda de la teoría psicogenética de Piaget (1976), en las etapas del desarrollo del pensamiento donde el niño desarrolla progresivamente cada una de ellas, asimismo el desarrollo espacial comienza desde los primeros meses donde el niño utiliza sus sentidos como la vista y la boca, tacto por otro lado cubre sus necesidades básicas como el querer agarrar un objeto , por ejemplo el niño observa un carro que está ubicado en una esquina de la sala el realiza desplazamiento con el fin de llegar a él y poderlo obtener el peluche y eso lo va ir realizando no solo con objeto sino con personas cercanas.

2.2.1.3.1 Percepción Temporal

Cañari y Veliz Según (2022) Piaget afirma:

Consiste en orientarse en el tiempo, es relacionarse unos con otros: poder ubicar el presente, pero teniendo en cuenta el antes y el después siempre sin perder la relación de un ayer y mañana y el pasado esto se va llegar a desarrollar en el niño a partir de los 7 años, es por ello que el tiempo permite evaluar los movimientos permitiendo diferenciar lo rápido y lento, lo sucesivo de los simultáneo. (p.33)

La percepción se va adquiriendo crecientemente durante su desarrollo, inicia en la infancia, pero cabe recalcar que a los 4 meses de vida son sensibles a los estímulos. A los 3 años va adquirir y alcanzar un desarrollo parecido al del adulto, por otro lado, las relaciones complejas se llevarán a cabo a partir que va alcanzando madurez a los 11 años.

A partir de la teoría de Piaget la percepción temporal permite relacionar las nociones de tiempo: antes, después, ayer, mañana. Conocer las nociones anteriormente mencionadas le concede al niño percibir y orientarse en el espacio asimismo los movimientos y ritmos como rápido, lento cumplen un rol importante dentro de la percepción espacial, por ello que los niños deben primero vivenciar las nociones para luego representarlas.

2.2.1.3.2 Percepción Espacial

Bascón (2020) resalta los aportes de Coste (1979) afirmó:

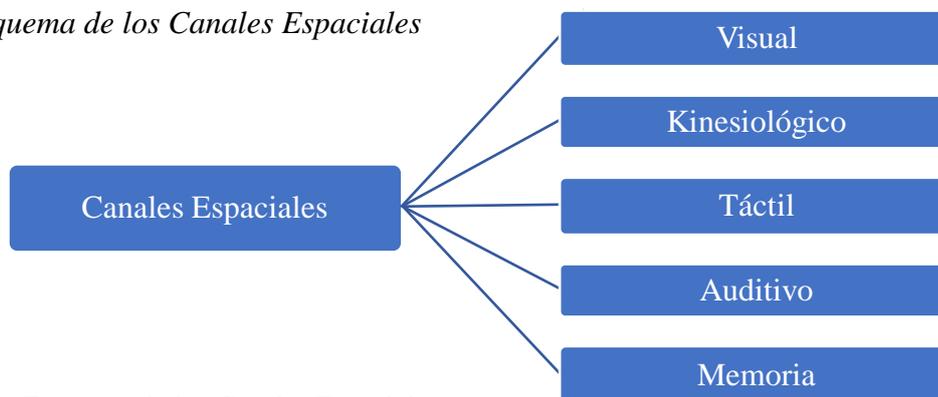
El niño comienza a desarrollar la percepción mediante su cuerpo, en donde va construir y adquirir la percepción y conciencia corporal, a partir de la observación y exploración, donde él mismo crea la división entre su yo y el mundo. (p.6).

En vista de ello el niño es quien es el actor innato para reconocer el espacio real donde se desarrolla el aprendizaje de el mismo, y a partir de ellos se trabaja las operaciones lógico -matemáticas.

La percepción espacial se debe llevar a cabo en los primeros años de vida, en donde el niño empieza a conocer el espacio, manipular objetos, esto le permite que a través del tacto conozca las texturas, y a través del olfato los olores mediante las cuales se construye la noción espacial y establece las relaciones de objetos y personas en lugar determinado.

Bascón (2020) la percepción del espacio es:

Argumenta que cuenta con canales espaciales, los cuales están organizados por los sentidos y las estructuras cerebrales, mediante ellos le permite al niño percibir y construir el espacio. Por esa razón los canales espaciales que se utilizan más son:

Figura 1*Esquema de los Canales Espaciales*

Nota: Esquema de los Canales Espaciales
 Fuente: Elaboración Propia

- **El Visual:** el más empleado, permite la percepción de objetos como la magnitud, la potencia y movimientos para calcular la agudeza visual se emplea la tabla de Snellen.
- **El Kinesiológico:** los receptores de nuestros músculos y articulaciones, nos informan de la posición de nuestro cuerpo en el espacio.
- **El Táctil:** permite percibir las sensaciones a través del tacto como son las formas, texturas y temperaturas.
- **El Auditivo:** permite que a través de los sonidos el individuo pueda lograr ubicarse en el espacio que lo rodea.
- **La Memoria:** se emplea dicho canal en la desaparición del sentido de las vistas, se logra retener y podemos repetir trayectos en el espacio.

En la revista científica multidisciplinaria (2021) Hannoun 1997 afirma que los niños transitan 3 etapas para construir la percepción del espacio (p.74):

- **Espacio Vivido:** Se encuentra hasta los 7 años en donde el niño conoce el espacio físico donde vive porque puede manipular objetos de su entorno.
- **Espacio Percibido:** Se encuentra entre los 6 y 10 años el niño puede percibir el espacio, aunque no haga contacto directo.
- **Espacio Concebido:** Se encuentra desde los 11 años es abstracta, simbólica e imaginaria de un espacio.

2.2.1.3.3 Características de la Percepción

La característica de la percepción en una persona es subjetiva, selectiva y temporal

Es Subjetiva: Según Corbalán et al (2021) asegura que las intervenciones generadas por un mismo estímulo varían de una persona a otra. Mediante un estímulo visual se garantiza obtener diversas respuestas. (p.8)

La Condición de Selectiva: Según Corbalan et al (2021) considera que la percepción es la consecuencia del estímulo que el mundo le brinda , se debe tener en cuenta que la persona no puede percibir todo al mismo tiempo , percibe de acuerdo a sus necesidades y posibilidades , es por ello que debe enfocarse en el campo perceptual que desea percibir. (p.8)

Es Temporal: Según Corbalan et al (2021) describe que es la persona llega a desarrollar la percepción a través de la exploración de su espacio las cuales se garantiza su correcto desarrollo si la persona genera experiencias de acuerdo a sus necesidades. (p.8)

2.2.1.4 Estructuración de Espacio- Temporal

Bolaños (2010) en su libro Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción afirma que según Piaget:

La estructuración de tiempo y espacio en unidad; es decir la estructuración temporo - espacial.

A través de los estudios realizados en la Psicología Genética respecto a la noción de espacio se llega a comprobar que no nata, sino que se va construir mediante la manipulación de los objetos o material sensoriales. Por eso mismo que el espacio – temporal, se construye a medida que el niño va creciendo, eso permite que el desarrolle sus propios conceptos teniendo en cuenta el uso de sus sentidos y material concreto.

Definitivamente se debe planificar y realizar actividades que permitan el movimiento teniendo en cuenta que el tiempo y el espacio son inseparables ya que ello permite que el niño desarrolle a plenitud las nociones espaciales, a continuación, se mencionan las diferencias entre orientación, organización y estructuración:

2.2.1.4.1 Orientación: Según Bolaños (2010) permite que las personas conozcan y desarrollen los puntos cardinales como norte, sur, este, oeste por otro lado la relación de un "antes" y "después". (p.65)

2.2.1.4.2 Organización: Según Bolaños (2010) garantiza la relación de componente en el espacio, con el objetivo de un vínculo de proximidad de sobreposición, de anterioridad o posterioridad entre otras (p.65)

2.2.1.4.3 Estructuración: Según Bolaños (2010) es la acción de establecer relación de elementos para formar un todo, en una situación espacio-temporal determinada. (p.65)

2.2.1.5 Dimensiones de las Nociones Espaciales

Espacio Topológico:

Enfatiza Saunders (2000), se va adquiriendo y desarrollando desde su nacimiento hasta los 3 años, por tal motivo la familia es el factor innato que tiene el niño para la estimulación en la adquisición de la etapa topológica, asimismo fortalezca el vínculo de apego para garantizar el apoyo de ellos; consta que debe adquirir desenvolvimientos por tal motivo la topología se relaciona entre puntos, líneas y regiones asimismo logran desarrollar las direcciones, salida, entradas y comprenden que las nociones espaciales se trabaja al momento de la manipulación de objetos y movimiento de su cuerpo.

Según Muntaner (1989) enfatiza que dicho espacio se encarga de analizar cada figura, donde se debe tener en cuenta la intrínseca que consiste en no perder la esencia de algo asimismo se establece una relación con el análisis de diferentes figuras con la finalidad de obtener su distancia y características.

Yupanqui (2019) afirma que según Piaget existen las siguientes posibilidades para el espacio topológico. (p.8)

- Vecindad: Vínculo de proximidad entre materiales
- Separación: Vínculo entre un conjunto de elementos que se haya descentralizado en el espacio
- Orden: Vínculo que guarda un conjunto de cosas con afinidad o a un sistema de guía.
- Envolvimiento: Vínculo de un conjunto de cosas o materiales rodea a otro.
- Continuidad: Vínculo en el que se manifiesta una serie de persistentes elementos.

Cabe destacar que en el espacio topológico los niños empiezan a conocer, percibir y desarrollar las nociones, en donde utilizan los sentidos, pero se debe tener en cuenta que los niños van a percibir texturas de objetos a través de la manipulación y ello le permite que establezca relación que los objetos tiene un lugar en el espacio.

Espacio Euclidiano:

Manifiesta Valecillo (2019), que dicho espacio empieza a desarrollarse a partir de los 3 años hasta los 7 años, en donde se genera grandes alcances en el esquema corporal, el niño va adquiriendo nociones tales como:

- **Tamaño: grande, mediano, pequeño**

En esta noción el niño desarrolla sus capacidades para comparar los objetos según su tamaño y hasta los puede seriar de forma ascendente y descendente.

– **Dirección: a, hasta, desde, aquí.**

En esta noción el niño trabaja con trayectos los cuales están trazados el uno u otros y trabajan paulatinamente en distancias que permite que el individuo transite teniendo en cuenta la ubicación de los puntos de inicio y desarrolla sus capacidades para dirigirse de un lugar a otro estableciendo una dirección teniendo en cuenta la posición de su cuerpo y de los objetos.

– **Situación y/o Ubicación: Dentro- Fuera; Encima- Debajo**

En esta noción se establece la relación de cuerpo y de los objetos en relación a que ocupa un lugar en el espacio, en la noción “dentro” da conocer que un objeto ocupa un lugar en la parte interior y “fuera” hace referencia que está en la parte exterior de un objeto.

Con respecto a la noción “encima” hace referencia que un objeto ocupa un lugar en la parte superior de un objeto determinado y “debajo” indica que un objeto ocupa la parte inferior de un objeto determinado.

– **Orientación: Derecha - Izquierda, Arriba - Abajo; Delante – Atrás**

Se tiene que establecer una posición fija la persona para que a partir de ello pueda identificar que objetos o personas se encuentra a su lado “derecho” o “izquierdo”. Con respecto a la noción establece una relación determinada del cuerpo y de objetos que ocupa un lugar en el espacio. Cuando hablamos de “arriba” hace referencia a la posición elevada de un objeto de otro y “abajo” es la posición inferior que ocupa un objeto en relación a otro. Por otro lado, la noción “delante” se tiene que ubicar un objeto fijo en el espacio para indicar la parte anterior donde se ubica un cuerpo y “atrás” indica la parte posterior de un cuerpo que ocupa un lugar en el espacio.

Por consiguiente, el cuerpo es importante para general la orientación en el espacio y el niño debe reconocerse como parte del espacio para garantizar y promover el desarrollo de esta misma, se debe emplear el uso de recursos didácticos, material concreto dependiendo el contexto de cada persona en dónde se encuentre.

Dichas nociones son de gran ayuda para el correcto desarrollo del cuerpo y se manifiesta a través de diferentes movimientos progresivos, asimismo en el espacio euclidiano los niños están en la etapa de desarrollar un buen aprendizaje significativo, es por ello que mediante esta dimensión el niño va poder reconocerse como parte del espacio y así establecer relación entre él y los objetos y que ellos ocupan un lugar en el espacio. Por otro lado, se emplea en cuerpo realizando movimientos que permiten trasladarse en el espacio, también se trabaja la motricidad fina desarrolla su coordinación óculo-manual y óculo-podal mediante la ejecución de actividades que lo orienten a conocer y desarrollar las nociones.

Espacio Proyectivo o Racional:

Piaget (1991), afirma que el espacio proyectivo se desarrolla posteriormente de los 7 años, en el cual el espacio se observa como un esquema del pensamiento logra diferenciar su derecha e izquierda mentalmente, así confirma el correcto progreso de las nociones espaciales asimismo se establece relaciones de un objeto con su cuerpo porque va a estar en bastante relación con su contexto.

Ochaita (1989) según Piaget los 7 y 11 años durante su periodo de operaciones concretas, el niño construyó su forma de pensar y así poder dar su punto de vista de los diferentes objetos que se le presente y su ubicación sin necesidad de estar observándolos basta con que se lo mencionen asimismo reconocer la diferencia de objetos bidimensionales y tridimensionales y para trabajarlo se puede emplear el uso del material de su contexto. (p.56)

En Revista Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles (1989), se presentó un artículo de Piaget y Inhelder en donde el espacio proyectivo hace referencia a que los niños observen cómo cambia la proyección de un objeto teniendo en cuenta su punto de vista y/o ubicación.

En esta dimensión hace referencia que los niños trabajen constantemente las operaciones mentales, que le va permitir desarrollar y estimular su parte cognitiva lo que permite que el niño se logre desenvolverse con comodidad y autonomía en su ambiente, asimismo adquiere la facilidad de buscar soluciones de un problema suscitado sin necesidad de solucionarlo con material concreto sino empleando el uso cognitivo y mental para luego ejecutarla.

2.2.1.6 Relaciones Espaciales

El conocimiento de las relaciones espaciales involucra:

2.2.1.6.1 Relación con el Objeto: González y Weinstein (2005) plantea que la observación de un objeto permite conocer sus características, lo que permite que la personas pueda representarlo de forma bidimensional o tridimensional. (p.89)

2.2.1.6.2 Relaciones entre Objetos: Según González y Weinstein (2005) menciona que el aprendizaje permite conocer y determinar las ubicaciones de los diferentes objetos ante otros objetos o personas. (p.89)

2.2.1.6.3 Relación de los Desplazamientos: Según González y Weinstein (2005) considera que los niños deben participar en las actividades las cuales les permita desenvolverse a través de movimientos y los de los objetos (p.89)

Para velar por el adecuado desarrollo de las relaciones espaciales, es primordial hacer partícipe al niño en todas las actividades que le permita involucrarse con su entorno a través de manipular material concreto lo que le permite generar los conceptos de noción para luego representarlo.

2.2.2 Planteamiento de Nociones Espaciales desde el Currículo Nacional

Las nociones espaciales las utilizamos todos los días de diferentes formas, en el Perú ha considerado de gran relevancia por ello se ha incluido dentro de la educación para enseñarlo en la Educación Básica Regular, todo ello con el objetivo de finalidad de garantizar el óptimo crecimiento y desarrollo de ellas.

Por otro lado, los documentos que son importantes para desarrollar las enseñanzas de nociones espaciales son el currículo nacional y el programa curricular del nivel inicial.

Según Minedu (2016), las nociones espaciales se establecieron en el Currículo Nacional que la competencia Resuelve Problemas de Forma, Movimiento y Localización se aborde en los tres niveles de Educación Básica, permitiendo que los estudiantes se orienten en el espacio, a partir de ello logren desarrollar movimientos de su esquema corporal, que le permitan relacionarlos con las particularidades de los objetos con forma geométrica, bidimensionales y tridimensionales.

Se debe agregar que influye en la ejecución de medir de manera directa o indirecta las superficies para así poder hacer representaciones en las que utilice las formas geométricas y elaborar maquetas, asimismo realizar trayectorias y rutas, involucrando el lenguaje geométrico.

Minedu (2016), afirma que, en el Programa Curricular de Educación Inicial, en el área de Matemática en la segunda competencia “Resuelve Problemas de Movimiento, Forma y Localización”, se da mucho énfasis en la importancia de desarrollar las nociones espaciales, por tal motivo el adquirir y desarrollar las nociones espaciales son de gran ayuda en la adquisición de nuevos aprendizajes significativos y poder relacionarse con todo su alrededor.

Define las nociones espaciales como movimientos de desplazamiento y ubicarse en diferentes y distintas posiciones, desplazarse de un lugar a otro como el ubicar objetos donde corresponda, por ello para estimular se requiere el uso de expresiones como: “hacia adelante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro”, “arriba”, “abajo”, “derecha”, “izquierda”.

Por otro lado, se encuentra sus capacidades la primera es Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones donde su objetivo es que el estudiante mediante la manipulación de diversos objetos de su entorno logre crear objetos que tengan la forma de figuras geométricas, su segunda capacidad Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones

geométricas , cuyo objetivo es que el estudiante logre expresar verbalmente lo que observa generando relación de los objetos con formas geométricas por ejemplo una caja tiene forma de un cuadrado la pelota tiene forma de una esfera.

En la tercera capacidad es Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio, su objetivo es que los niños logren explorar su entorno para generar estrategias que le permita resolver posibles conflictos utilizando el uso de los conceptos espaciales.

En la guía de orientaciones de las matemáticas en el nivel inicial (2020), afirma que para desarrollar correctamente las competencias matemáticas se deben tener en cuenta hitos de desarrollo:

La Permanencia del Objeto: comienza la construcción del pensamiento espacial, es importante saber que el concepto del espacio se desarrolla a través de la interacción con su contexto, por otro lado, logra aprender a apilar objetos, hacerlas girar, alejarlas y acercarlas todo ello a través de la manipulación y sus sentidos. El conocimiento espacial se va formando a partir de la ubicación de objetos, la orientación de los diversos desplazamientos, su descripción física y representación.

La Función Simbólica: se va formando mediante la imitación, el lenguaje, el juego de roles y su representación, permitiendo a los niños a crear símbolos que luego pueda reconocerlos, con el objetivo que pueda desarrollar las competencias matemáticas y así el niño pueda comunicar sus conocimientos y capacidades matemáticas.

La importancia de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” en dicha competencia se quiere lograr que los niños puedan establecer relaciones entre el espacio y su cuerpo, empleando el uso de material e incluso personas que se encuentre en su entorno, lo que permite que se genere la interacción con cada una de ellas.

Por ello que los niños a partir de los 3 años están construyendo y relacionándose con el mundo tridimensional a través de figuras como cubos, cilindros, prismas y objetos que tengan dichas formas, mediante la manipulación va poder diferenciar objetos tridimensionales y bidimensionales como son las figuras planas. Teniendo en cuenta lo mencionado, los docentes deben siempre planificar con el objetivo de que los niños desarrollen a plenitud las competencias y capacidades de la matemática, es por ello que se debe trabajar de manera integrada con las demás áreas y así garantice el desarrollo de las nociones espaciales.

2.2.3 Estrategias Lúdicas

2.2.3.1 Aporte Teórico

Las estrategias lúdicas es una herramienta útil para desarrollar el aprendizaje por ello Díaz y Hernández (2002), afirman que son instrumentos que aportan para enriquecer las actividades y talleres de aprendizaje así mismo la resolución de problemas y conflictos. El docente tiene la autonomía de reajustar su planificación y colocar en ellas estrategias lúdicas que garanticen una educación de calidad cuyos únicos beneficiarios sean los niños y así lograr que tengas diversas formas de adquirir un aprendizaje y la participación del niño.

Aportan para el desarrollo del pensamiento creativo de los niños, por lo cual el docente es el encargado de generar e implementar estrategias lúdicas para la enseñanza y que las clases se realicen de manera más lúdica generando interacción perenne de los estudiantes facilitando la adquisición de la matemática.

Según Gallino y Guamán (2022) afirma que las estrategias lúdicas permiten desarrollar principios, criterios y procedimientos que aportan al desarrollo del docente que se encarga de la planificación de las actividades de aprendizaje cuya finalidad es mejorar el aprendizaje de niños.

A su vez García (2004), afirma que las estrategias lúdicas deben emplear diversos materiales lúdicos como retratos, canción, plumones, movimientos y otros, asimismo aporta en la creación de un ambiente armónico con el propósito que el estudiante se sienta bien y genere interés en aprender.

Las estrategias lúdicas constan de actividades como juegos educativos, de mesa, dramas, dinámicas de grupo, etc., son empleadas por los docentes para garantizar una manera lúdica que sus estudiantes aprendan aprendizajes y desarrollen competencias tanto dentro como fuera del aula, los cuales le servirán para lo largo de su vida, ellos tiene presente que los estudiantes aprende de manera lúdica porque mediante juegos se logra captar la atención y es dónde se les brinda los conocimientos por el objetivos de propiciar un aprendizaje significativo.

2.2.3.2 Definiciones

Estrategias

Para Montoya y Montoya (2005) las estrategias, consiste en un plan el cual tiene que seguir una secuencia determinada con el fin de garantizar una correcta intervención ante una situación, asimismo las características que establecen la estrategia son desarrolladas conscientemente basándose en un propósito establecido teniendo en cuenta que se realiza sin anticipación a la situación que se aplicará.

Desde el punto de vista de Cárdenas et al. (2020), la estrategia es trazarse metas y objetivos que se deben cumplir en un tiempo previamente establecido, mediante la manipulación de material concreto que va a ayudar a generar un pensamiento divergente en cada ser humano por tal motivo es empleado para diversa acción con el objetivo de lograr su cometido.

Lúdicas

La lúdica para Fonseca y Fonseca (2017), menciona que es una dimensión innata del ser humano asimismo es una herramienta para la comunicación, desarrollo de las emociones asociadas con el entretenimiento, también fomenta el desarrollo psicosocial, la confirmación de la personalidad, ayuda a la adquisición del aprendizaje con el objetivo de generar su creatividad. Asimismo, Cortés 2014, expresa que dentro de las actividades lúdicas se encuentra el pensamiento divergente que apoya al desarrollo de la creatividad en las personas, aporta en la resolución de problemas y enriquece la autoestima.

La lúdica según Jiménez (1998), alude que es un proceso innato de la persona en todas las dimensiones sociales, cultura, psíquica y biológica, por ello se desarrolla día con día en diferentes actividades, asimismo fortalece el desarrollo de la creatividad.

Puede agregarse que la lúdica ayuda a relacionarse con los demás generando una comunicación oportuna, un clima de armónico y respeto también se desarrolla el coeficiente intelectual de la persona permitiendo su enriquecimiento de conocimientos a través de la fantasía, humor y la ironía.

Según Jiménez (2005), manifiestan diferentes características que aportan a la lúdica: Enseña a resolver de manera objetiva las situaciones de conflicto, permite la adquisición de una experiencia práctica del trabajo cooperativo y el estudio de acciones organizativas en cualquier ambiente, ayuda a adquisición de conocimientos que aporta para la satisfacción de un aprendizaje creativo, ayuda a comunicarse con facilidad que le apoya a la expresarse y desarrollar el pensamiento crítico, emplea el lenguaje en las diferentes situaciones: en una conversación, recitando, cantando, narrando un cuento, apoya el enriquecimiento de nuevas palabras y garantiza la escritura de palabras simples y por último expresa las actividades artísticas: el dibujo, pintura, música etc.

2.2.3.3 La Lúdica en el Aprendizaje de las Matemáticas

Según Zafra (2016) afirma que el coeficiente intelectual de los niños se desarrolla con mayor intensidad en los primeros meses de vida afirmar que se puede ir mejorando mediante la aplicación de actividades lúdicas las cuales ayudan a potenciar su pensamiento lógico-matemático y espacial, a través de material didáctico – lúdico se facilita a la representación de conceptos matemáticos y de orientación espacial.

La matemática son aspectos de pensamiento lógico-matemático y espaciales los cuales son comprendidos con facilidad empleando estrategias lúdicas dirigidas por el docente de aula cuya finalidad es que el niño aprenda las nociones espaciales.

Córdova y Martínez (2016) expresa que la lúdica es una estrategia didáctica que ayuda a la competencia matemática, haciendo énfasis que los docentes deben tenerla presente al momento de planificar deben emplear para fortalecer la resolución de problemas y ejercicios que apoyen al desarrollo de operaciones matemáticas.

2.2.3.4 Dimensiones

Actividades Lúdicas Libres

Permite la autonomía del discente asimismo aporta el desarrollo de su imaginación y creatividad porque se le permite que realice sus actividades libremente.

Según Solórzano (2010) la actividad lúdica libre favorece al niño, permitiéndole ser más espontáneo, desarrolla la actividad creadora, asimismo su imaginación contribuyendo a su autonomía ya que se le permite desarrollarse a plenitud y libertad, ningún adulto interviene en su actividad, el mismo busca solucionar los problemas que se susciten con materiales que esté en su alrededor.

Por otro lado, cumplen un rol importante para el desarrollo del niño porque mediante la exploración de su entorno genera al niño curiosidad por investigar, con ello se garantiza la exploración libre para obtener un resultado, generando en el niño seguridad de que él puede investigar solo sin ayuda de un adulto, pero teniendo presente que si bien el adulto no interviene siempre está presente para salvaguardar la seguridad del menor.

Actividades Lúdicas Dirigidas

Permite utilizar juguetes los cuales cumplen un rol importante porque van a ayudar a la adquisición de aprendizaje, favorecer el desarrollo intelectual, social- afectivo y motriz por consiguiente aporta a fortalecer y satisfacer las necesidades de cada discente.

Para Sislema (2020) afirma que el desarrollar el aprender a aprender, es de gran ayuda para los niños, el docente es el encargado de ofrecerle retos y desafíos que le permitan razonar y solucionarlos teniendo presente su responsabilidad, autonomía y control.

Las estrategias lúdicas son de gran aporte para la educación porque ayuda al procedimiento de la adquisición de aprendizaje del estudiante porque mediante ellas se garantiza que logren la adquisición plena, siempre teniendo presente los estilos de aprendizajes consiste que cada niños aprende de manera diferentes y a su ritmo, a asimismo planificar las estrategias garantiza su probabilidad de que cumpla con el objetivo trazado, por motivo que se encargan que los estudiante de manera divertida mediante juegos, empleando material concreto, logren desarrollar aprendizajes y convertirlos en aprendizajes significativos, pensamiento crítico, resolver problemas o conflictos, mejoran su relación humanas y sociales con los demás .

2.3 Definiciones de Términos

Según la Real Academia Española (2021), define los siguientes términos:

Espacio: lugar donde se encuentran ubicados los objetos y en el que ocurren situaciones.

Temporal: relacionado al tiempo en que ocurre algún hecho.

Estrategia: es el procedimiento en el que guiado por reglas se toman decisiones en busca de un desarrollo óptimo para cada situación.

Lúdica: es relativo al juego una actividad recreativa.

Aprendizaje significativo: es la acción de aprender, en el que se dedica un tiempo para la adquisición del aprendizaje.

Planificación: es la acción de planificar, organizar para lograr un objetivo determinado.

Topológico: es el espacio donde el niño comienza a conocer las direcciones

Euclidiano: es el espacio donde se desarrollan las nociones de orientación y ubicación en el espacio.

Proyectivo: es el espacio donde se desarrolla de manera mental las nociones de ubicación de sí mismo y de objetos.

2.4. Operacionalización de Variables

Título: Nociones Espaciales y Propuesta de Estrategias Lúdicas en una Institución Educativa Inicial Piura

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
NOCIONES ESPACIALES	Según Salazar (2019) resaltar el aporte de Piaget 1983 afirma el espacio es un proceso que reza la persona que cumple el rol principal ya que es un arduo proceso evolutivo que inicia desde el nacimiento hasta la adolescencia las cuales tiene inicio en el proceso sensorio motor hasta el período representativo .	Las nociones espaciales consisten en los desplazamientos en el espacio que realiza el niño mediante los cuales adquiere aprendizajes y desarrolla conceptos espaciales y asume que él tiene un lugar en el espacio.	ESPACIO TOPOLÓGICO	Noción de Región en el Espacio	Al sonido del silbato sale del lugar donde se encuentra	
					Al sonido del silbato ingresa a un lugar determinado	
			ESPACIO EUCLIDIANO	Noción de Situación	Realiza la acción de ubicarse dentro del aro	
					Realiza la acción de ubicarse fuera del aro	
					Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja	
					Traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja	
					Coloca juguetes debajo de la mesa	
					Coloca juguetes encima de la mesa	
					Al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve	
					Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación	
					Noción de Dirección	Traslada la pelota de trapo empujándolo con un bastón desde un cono al otro
						Corre desde un cono hasta el otro cono dispuestos en patio
					Noción de Orientación	Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas
						Representa en el patio un circuito dibujado en un papelote
						Usa su mano derecha sigue la indicación de la maestra (toca su pie derecho)

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
					Sube las escaleras con su pie izquierdo Ubica diferentes juguetes adelante de la silla Ubica diferentes juguetes detrás de la silla Menciona lo que se encuentra arriba y abajo de ...
			ESPACIO PROYECTIVO	Esquema del Pensamiento	Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio Verbaliza si se encuentra lejos de (algunos objetos/ personas) Verbaliza si se encuentra cerca de (algunos objetos/ personas) Se desplaza hacia su derecha Se desplaza hacia su izquierda Ubica la pelota de trapo en su lado derecho/izquierdo Dibuja un croquis de la sala de su casa
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Díaz y Hernández (2002) las estrategias lúdicas son instrumentos que aportan para enriquecer las actividades de aprendizaje así mismo la resolución de problemas y conflictos. Guerrero (2014)	Las estrategias lúdicas permiten a los niños desarrollar un aprendizaje significativo, el cual le ayuda a resolver problemas que se le presenta	ACTIVIDADES LIBRES	Imaginación	En la investigación descriptiva propositiva, no se mide esta variable.
			ACTIVIDADES DIRIGIDAS	Desarrollo Intelectual	

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Enfoque de Investigación

La investigación se realizó asumiendo el enfoque cuantitativo propositivo dado que de manera objetiva y metódica la variable: nociones espaciales en niños de 5 años a través del análisis de frecuencia y de mediciones estadísticas descriptivas.

Según Sampieri (2014), el enfoque cuantitativo es un proceso secuencial y probatorio, donde cada etapa debe ser cumplida y no se puede omitir ninguna, es importante seguir el orden, se origina de una idea y a partir de ella se derivan los objetivos y preguntas de investigación de ellas surgen la hipótesis y determinan las variables y se traza un plan para validar y comprobar para generar un resultado y conclusiones. Así mismo se desarrollo es de tipo aplicada con un alcance descriptivo.

3.2 Tipo de Investigación

La experiencia de investigación, con la manipulación de variables corresponde a un diseño no experimental de tipo descriptiva propositiva.

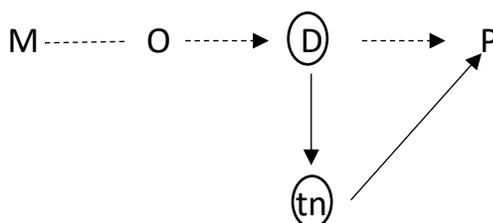
Hablar de tipo descriptiva tenemos a Sabino (2020), afirma que la investigación descriptiva aporta a la indagación científica la coherencia de las descripciones de los hechos fenomenológicos del contexto asimismo describe características de dichos fenómenos de estudio, emplea criterios sistemáticos que aportan a la estructura del fenómeno de estudio que deben ser verificables y observables.

Propositiva, porque se realiza una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar las nociones espaciales según Hernández (2018), afirma que la investigación propositiva es diseñar una propuesta que garantiza una mejora en el problema de estudio asimismo busca alcanzar unos fines y funciones buscando mejorar la satisfacción de las personas.

3.3 Diseño de Investigación

La observación y medición de la variable, se realizó mediante el diseño no experimental y se representó de la siguiente manera:

Alburquerque y Vicente (2020), es el que se ejecuta sin la manipulación deliberada de su variable de estudio ya sea por su dificultad o por cuestión de éticas, se observa de manera natural para luego poder analizarlo.



En el diagrama:

M : Es la muestra de niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial 2022

O : Es la variable: nociones espaciales en niños de 5 años

D : Es el diagnóstico y evaluación de la variable nociones espaciales

tn : Es el análisis de la teoría en torno a la variable nociones espaciales

P : Es la propuesta basada en las estrategias lúdicas

En el diseño se realiza en dos fases: primero analizar, evaluar la variable problema a investigar, segundo se analiza y fundamenta con teoría para elaborar una propuesta que permite mejorar el problema encontrado en los niños de 5 años.

3.4 Población Censal

Para la presente investigación la muestra está conformada por 23 niños 5 años “C”, matriculados durante el año 2022, en el nivel II de Educación Inicial en la I.E N° 14011 Nuestra Señora del Pilar, distrito Veintiséis de Octubre, provincia Piura.

Gallardo (2017) en su libro Metodología de la Investigación hace referencia a Tamayo 2003 citado por Echenique, donde afirma que la muestra describe que el principio de la muestra representa el todo, asimismo manifiesta las características que define la población a investigar, eso muestra que es representativa.

Por ello el muestreo es no probabilístico por conveniencia, según Valdivia (2018), afirma que el investigador es quien elige la muestra para su propia conveniencia es por ello que intercede el criterio del investigador para seleccionar las unidades muestrales, que respondan a las características de la investigación que se llevará a cabo. Se tomo en cuenta a la totalidad de niños, sin calcular tamaño. Por tanto, la muestra queda conformada de la siguiente manera:

Tabla 1

Distribución de la muestra de los niños de 5 años “C” de la I.E N° 14011 Nuestra Señora del Pilar

Niños	Varones	Mujeres	Total
5 años C	13	10	23

Nota. Nómina de matrícula de los niños de 5 años “C” dada por la Secretaría de la I.E N° 14011 Nuestra Señora del Pilar

En la selección de la muestra, se tomó en cuenta los siguientes criterios de inclusión

- a) Disposición de los niños para participar en el recojo de datos y consentimiento informado de sus padres.
- b) Asistencia a clases durante la observación y evaluación de la variable: nociones espaciales.

- c) Desarrollo cognitivo normal de los niños, que no tengan ninguna discapacidad mental.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La investigación midió la variable: nociones espaciales mediante la técnica de observación, considerando como instrumento una escala Likert.

Tabla 2

Técnica e Instrumento de la Investigación

Técnica	Instrumento
Observación	Guía de Observación

El instrumento se elaboró por la investigadora Gianella Cruz Lizano y asesora de la tesis Mg Delia Fabiola Barranzuela Cornejo, se realizó una escala Likert que contiene veintiséis ítems que se obtuvo a partir de la teoría psicogenética de nociones espaciales las cuales se dividen en tres dimensiones y dentro de cada una de ellas cuenta con indicadores: dimensión espacio topológico e indicador noción de región en el espacio, dimensión espacio euclidiano e indicadores noción de situación, noción de dirección y noción de orientación y dimensión espacio proyectivo e indicador esquema del pensamiento. La medición se realizó con una escala ordinal dando los niveles inicio, proceso y logrado.

Evaluación: en la evaluación de la escala valorativa, se consideró las siguientes pautas:

- a) Los ítems se calificarán con puntuaciones de 1 al 3 según corresponda

Tabla 3

Evaluación de la escala valorativa

(1)	(2)	(3)
Inicio	Proceso	Logrado
Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente	Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.	Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado

- b) Los resultados se procesaron considerando tres niveles de desempeño: inicio, proceso y logrado tal como se especifica en la tabla.
- c) El nivel de competencia de nociones espaciales se determinó, de acuerdo con las puntuaciones agrupadas, considerando la escala que se describe.

Validación: La escala valorativa de nociones espaciales, se validó mediante el procedimiento denominado: validación de contenido por juicio de expertos. Por tanto, se sometió al análisis, revisión y evaluación de tres profesionales del nivel inicial, quienes verificaron y decidieron si los ítems son coherentes, congruentes, consistentes y pertinentes a las variables, dimensiones y objetivos de investigación. La validación se realizó con la ficha propuesta por Gianella Cruz Lizano.

Confiabilidad: La confiabilidad del instrumento se determinó a través del método de Alfa de Cronbach (α), dado que su escala de medida es ordinal un resultado de 0,800. De acuerdo con las normas existentes, se administró una prueba piloto al 50% de los niños, procesando los resultados por ítems para determinar el grado de confiabilidad. Según Sampieri (2010) la confiabilidad de un instrumento recabe en su aplicación repetida en el sujeto de estudio para un resultado confiable.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,800	26

3.6 Procesamiento y Análisis de Datos

El análisis de datos de la investigación se ejecutó mediante hoja de cálculo Excel y el software estadístico, lo que permitió la presentación precisa de los resultados relacionados con la problemática identificada, se representó a través de tablas y gráficos. El instrumento aplicado ha sido validado a través de un juicio de expertos, los cuales tuvieron el trabajo de revisar y aprobar si los ítems eran coherentes y pertinentes para su aplicación. Luego se realizó una prueba piloto al 50% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 14011 Nuestra Señora del Pilar para ello se consideró una muestra diferente a la muestra real, posteriormente los resultados sirvieron para constatar cuan confiable eres el instrumento, y se obtuvo un 0,800.

Capítulo IV

Resultados

4.1 Descripción del Contexto y Sujetos de Investigación

En la Institución Educativa 14011 Nuestra Señora del Pilar ubicada en el distrito veintiséis de octubre -Piura, donde se presentó un documento formal dirigido al director de la institución Manuel Quinde Ludeña para solicitar el permiso correspondiente para poder aplicar el instrumentó de investigación y él pueda comunicar a su plana docente, asimismo se comunicó a la docente de aula Patricia Montenegro Otero y a los padres de familia que se iba aplicar a los niños dicho instrumento en el aula de 5 años “C” con la muestra de 13 niños y 10 niñas en total de 23 niños del turno tarde, se aplicó el instrumento escala valorativa en el mes de junio de 2022.

Se observó que los niños tuvieron deficiencia al poder ejecutar actividades planificadas como ubicarse en el espacio, realizar la acción de trasladar pelotas dentro y fuera de una caja, verbalizar la posición de los objetos que se encuentran a su alrededor, reconocer las nociones de situación como debajo - encima asimismo un grupo de niños tiene deficiencia en reconocer su derecha e izquierda cuando se le daba la indicación de cogerse el pierna izquierda con su mano derecha, también al momento de dibujar el croquis de la sala de su casa no recordaban cómo era su sala teniendo en cuenta que es ahí donde para mayormente tiempo.

La finalidad de haber aplicado el instrumento es identificar el nivel de nociones espaciales que cada uno de los niños tiene a su corta edad, al momento de aplicarlo no hubo ningún tipo guía ya que no se puede intervenir para obtener resultados fidedignos los cuales permite que el problema de estudio investigado se enriquezca y poder a partir de ello diseñar las estrategias lúdicas para su beneficio.

4.2 Presentación de Resultados

Los resultados obtenidos son de la aplicación del instrumento escala Likert que permitió identificar el nivel que existe de las nociones espaciales en los niños de 5 años “C” los cuales han sido trasladados al programa office Excel que permite obtener los porcentajes de cada uno de los indicadores, dimensiones de estudio.

4.2.1 Objetivo Específico General

Objetivo Específico N°1: Describir el nivel alcanzado en espacio topológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

Indicador: Noción de Región en el Espacio

Tabla 4

Actividades de “salir” “ingresar” de un lugar determinado

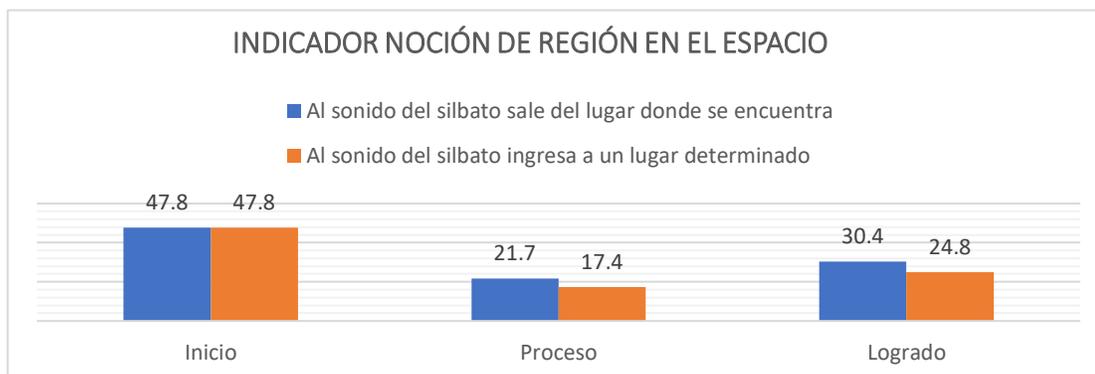
Ítems	Categorías	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
Al sonido del silbato sale del lugar donde se encuentra		11	47.8	5	21.7	7	30.4	23	100
Al sonido del silbato ingresa a un lugar determinado		11	47.8	4	17.4	8	24.8	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Elaboración Propia

Figura 1

Actividades de “salir” “ingresar” de un lugar determinado.



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

La tabla 4 y figura 1 del indicador noción de región en el espacio muestra respecto a las dos actividades propuestas que la actividad: Al sonido del silbato sale del lugar, donde se observa el alto porcentaje se encuentra en el nivel de inicio con un 47.8% evidenciando que los niños tienen dificultad en comprender y representar la acción de salir de un lugar ya que al momento de realizarlo mostraban confusión y buscaban la aprobación del adulto, el mayor porcentaje en el nivel proceso es el 21.7% mostrando que los niños están desarrollando la noción de salir de un lugar lo realizaron con cierta duda pero están en el proceso que el niño construya su noción espacial.

Resaltó que el mayor porcentaje del nivel logrado se encuentra en la primera actividad con un 30.4% los niños mostraron seguridad en cada uno de sus desplazamientos al momento de realizar la actividad ya que para la edad de los niños ya deben tener desarrollado el término espacial de salir e ingresar, porque a partir de ello cada niño se reconoce como parte del espacio se trabaja empleando movimientos con su cuerpo. Ante estos resultados, fue necesario diseñar la propuesta de estrategias lúdicas, que a través de talleres lúdicos permitirá fortalecer el problema de reconocer la noción de salir y entrar de un lugar.

Objetivo Específico N°2: Describir el nivel alcanzado en espacio euclidiano en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

Indicador: Noción de Situación

Tabla 5

La ubicación de objetos en relación con el espacio.

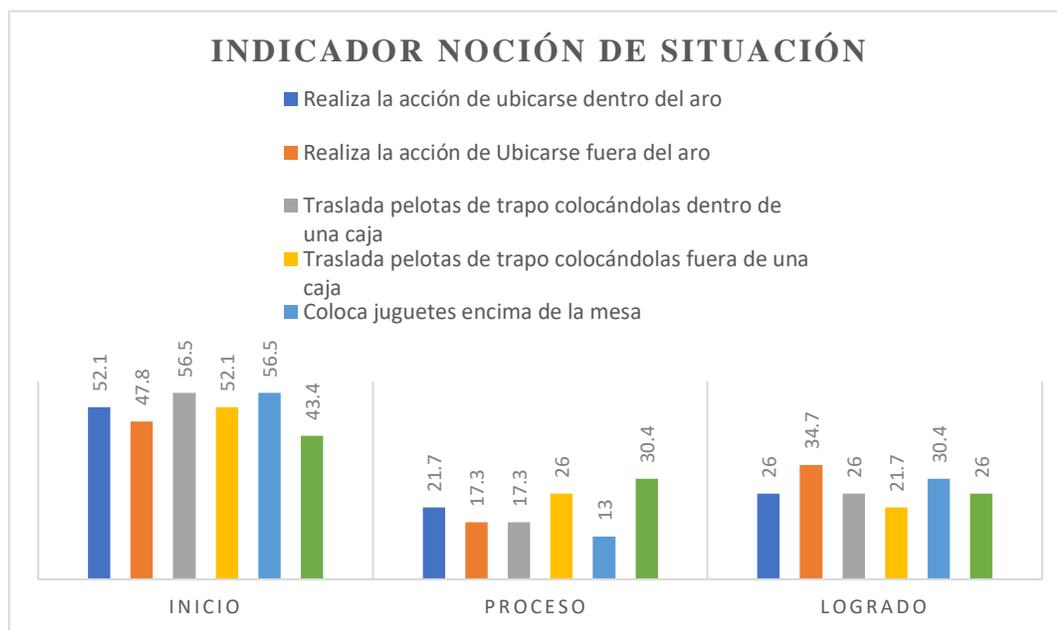
Ítems	Categorías	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		(1)		(2)		(3)			
		F	%	F	%	F	%	F	%
Realiza la acción de ubicarse dentro del aro		12	52.1	5	21.7	6	26.0	23	100
Realiza la acción de Ubicarse fuera del aro		11	47.8	4	17.3	8	34.7	23	100
Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja		13	56.5	4	17.3	6	26.0	23	100
Traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja		12	52.1	6	26.0	5	21.7	23	100
Coloca juguetes debajo de la mesa		13	56.5	3	13.0	7	30.4	23	100
Coloca juguetes encima de la mesa		10	43.4	7	30.4	6	26.0	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N°14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Elaboración Propia

Figura 2

La ubicación de objetos en relación con el espacio.



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

La tabla 5 y figura 2 del indicador noción de situación muestra respecto a las seis actividades propuestas que la actividad: Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja, cuenta con el mayor porcentaje de deficiencia con un 56.5% en inicio y la menor puntuación en este nivel es de 43.4% en la actividad coloca juguetes encima de la mesa esto significa que los niños tienen deficiencia en reconocer y realizar la acción de estar dentro de un aro también tienen la deficiencia de coloca juguetes encima de la mesa mostrando dificultad y confusión a realizar la acción por ello se debe tener en cuenta que para realizar la acción de encima de... debemos tener como base un objeto que no se debe mover para a partir de ello poder realizar la acción.

Se enfatiza que en la actividad traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja se encuentra el mayor porcentaje en el nivel proceso 26.0% permitiendo con esta actividad que el niño a través de la manipulación de un objeto pueda desarrollar la ubicación de los objetos asimismo se destaca que el mayor puntaje se ubica en la segunda actividad con un 34.7% en el nivel logrado el niño puede realizar con su cuerpo la acción de ubicarse fuera del aro y a partir de ello podrá realizar diversas acciones más no solo salir de un aro sino de otro lugar donde se encuentre. Luego de observar los resultados, fue necesario diseñar la propuesta de estrategias lúdicas ya que eso va permitir que los niños a través de juego mejoren y puedan así lograr realizar actividades que contengan nociones de situación con facilidad.

Indicador: Noción de Situación

Tabla 6

Verbalización de la ubicación de los objetos en el espacio.

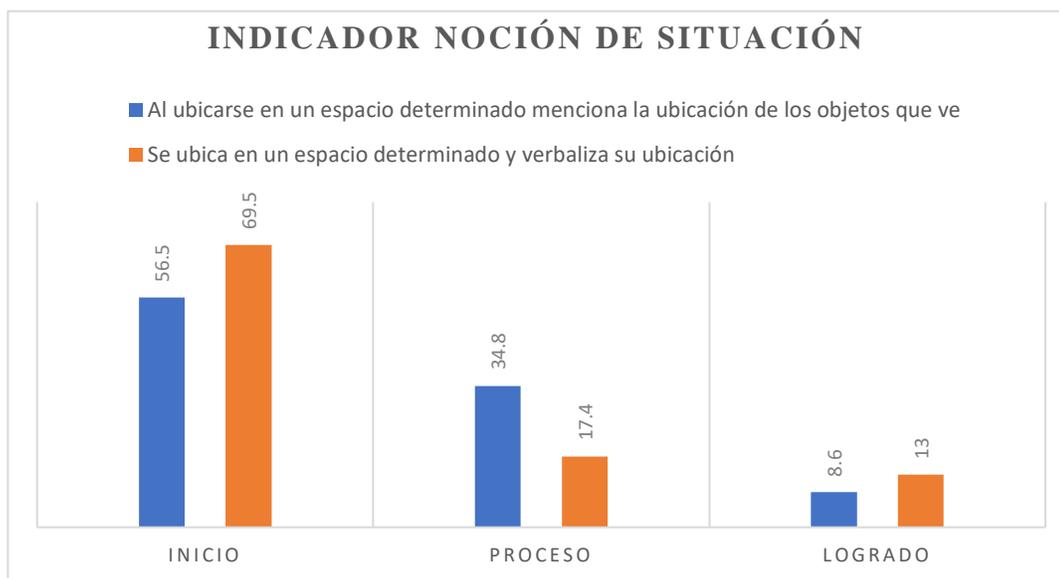
Categorías Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve	13	56.5	8	34.8	2	8.6	23	100
Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación	16	69.5	4	17.4	3	13.0	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N° Nuestra Señora Del Pilar.

Elaboración Propia

Figura 3

Verbalización de la ubicación de los objetos en el espacio.



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

En la tabla 6 y la figura 3 del indicador noción de situación se observa que se han desarrollado dos actividades en la actividad: Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación, tiene el mayor porcentaje de deficiencia con un 69.5% inicio y la menor puntuación de este nivel alcanza el 56.5% en la actividad al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve, esto significa que los niños tienen dificultad en realizar las actividades ya que al momento de realizarlas se mostraban inseguros mirando a todos lados buscando la respuesta, no reconocer y verbalizar la ubicación donde se encontraban de manera autónoma también tiene dificultad en reconocerse como parte del espacio dificultando la comprensión del lugar de los objetos.

Se destaca que el mayor nivel de proceso se encuentra en la primera actividad con 34.8% se da a conocer que los niños están desarrollando la noción de situación, conociéndose que se ocupan un lugar en el espacio para a partir ya puede darse cuenta donde están ubicado y los objetos que están a sus alrededor, asimismo en la segunda actividad se observa el mayor porcentaje del nivel logrado con un 13.0% los niños demuestran de manera autónoma que han desarrollado la noción de ubicarse en el espacio y poder reconocer lo que se encuentra en su alrededor pudiendo comentarlo con los demás, teniendo en cuenta que ellos están en el proceso de desarrollo de las nociones espaciales según su edad, por eso hay que dar énfasis en la adquisición y desarrollo términos espaciales. Después de observar los resultados el implementar la propuesta va permitir que los niños mejoren el orientarse en el espacio y ubicar objetos.

Indicador: Noción de Dirección

Tabla 7

Noción de dirección en el espacio amplio

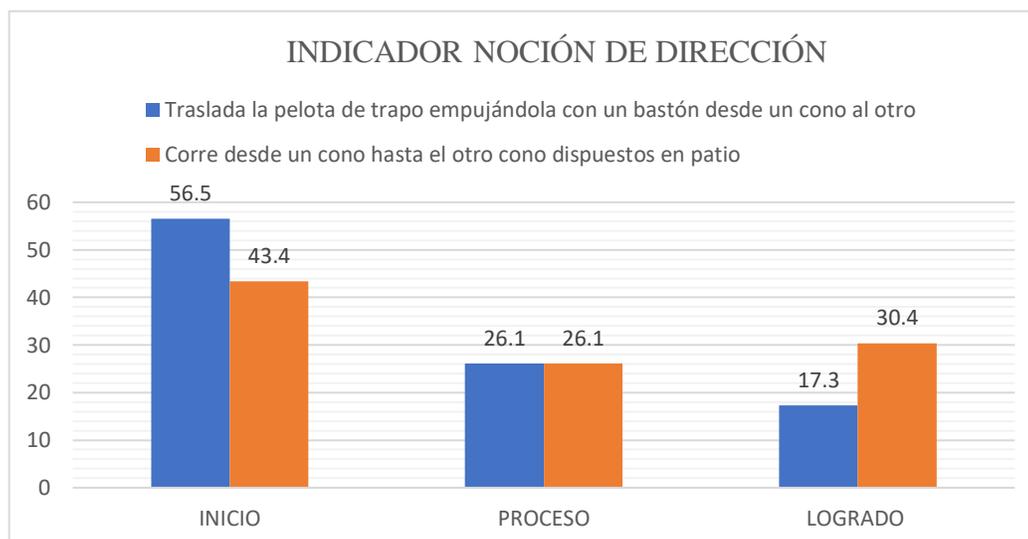
Categorías Ítems	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Traslada la pelota de trapo empujándola con un bastón desde un cono al otro	13	56.5	6	26.1	4	17.3	23	100
Corre desde un cono hasta el otro cono dispuestos en patio	11	47.8	7	30.4	5	21.7	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N° Nuestra Señora Del Pilar.

Elaboración Propia

Figura 4

Noción de dirección en el espacio amplio



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

Se observa en la tabla 7 y la figura 4 del indicador noción de dirección donde se realizaron dos actividades en la actividad: Traslada la pelota de trapo empujándola con un bastón desde un cono al otro se obtuvo el mayor índice de deficiencia con un 56.5% y la menor puntuación de este nivel es 21.7% en la actividad de correr desde un cono hasta el otro cono dispuestos en el patio esto significa que se encuentran en un nivel inicio ubicados demostrando la dificultad que los niños tuvieron en poder sostener un bastón y dirigir una pelota si les complicaba el poder realizar las dos acciones a la vez dirigiéndose a otro lugar también dificultad de seguir una dirección porque se confunde y se dirigen hacia otra dirección.

Cabe resaltar que el mayor porcentaje en logrado se encuentra en la segunda actividad con un 30.4% donde los niños están en el proceso de la adquisición de la noción de dirección porque realizan la actividad indicada y muestran empeño en su realización asimismo rescato que el mayor índice del nivel logrado se encuentra en la misma actividad con un 47.8% demostrando que los niños tiene un correcto desarrollo de la dirección cuando lo realizaron se mostró concentración asimismo se observó que al realizar acciones en espacios amplios permite que el niño realice acciones con mayor entusiasmos teniendo la pre disponibilidad de realizarlas. Luego de observar los resultados es pertinente haber elaborado la propuesta que va permitir que los niños mejoren su ubicación en el espacio, poder trasladarse y trasladar objetos, todo ello a través de la ejecución de los talleres propuestos.

Indicador: Noción de Orientación

Tabla 8

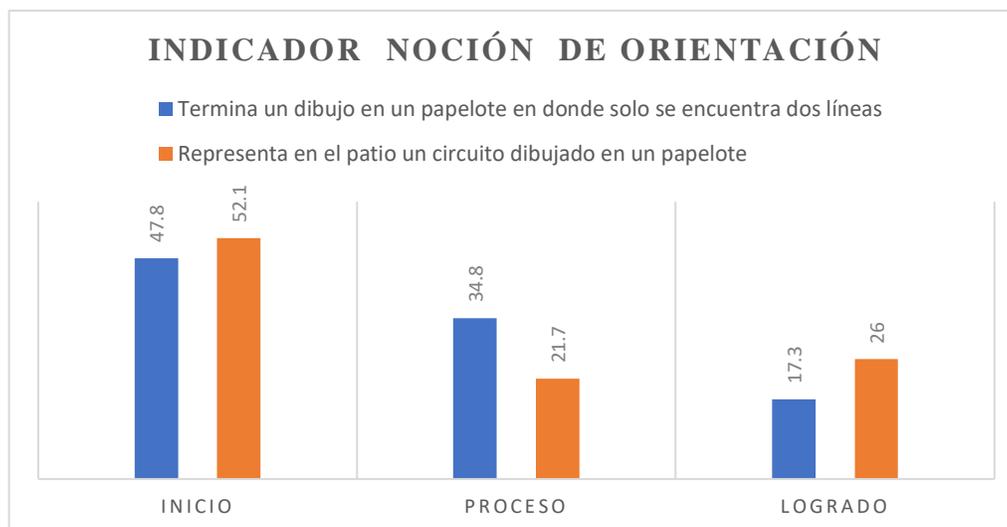
Representación gráfica de la ubicación de objetos en el espacio

Ítems	Categorías	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas		11	47.8	8	34.8	4	17.3	23	100
Representa en el patio un circuito dibujado en un papelote		8	34.7	5	21.7	10	43.4	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N° Nuestra Señora Del Pilar.
Elaboración Propia

Figura 5

Representación gráfica de la ubicación de objetos en el espacio



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

En la tabla 8 y la figura 5 del indicador noción de orientación en la cual se realizó dos actividades en la actividad: Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas tiene el mayor porcentaje de deficiencia con un 47.8% se encuentra en nivel inicio la menor puntuación de este nivel alcanza un 34.7% esto significa que las actividades mencionadas se ha demostrado que los niños tiene la dificultad terminar un dibujo empleando dos líneas porque preguntaban qué podían hacer con las dos líneas se pusieron a dibujar en la hoja al costado de las líneas pero no las emplearon para su dibujo también tiene dificultad en representar el circuito con material concreto.

Destacó que la actividad con mayor nivel de proceso es la primera con un 34.5% están en proceso de la adquisición del espacio porque comenzaron a dibujar utilizando las dos líneas pero se preguntaban y miran el trabajo de sus demás y finalmente el mayor porcentaje del nivel logrado se encuentra en la segunda actividad con un 43.4% donde el niño logra desarrollar de manera pertinente la representación gráfica con material concreto guiándose el circuito dibujado en el papelote ya que a esta edad los niños deben tener un correcto desarrollo de la noción de orientación. Después de observar los resultados se consideró realizar una propuesta de estrategias lúdicas que va permitir que los niños mejoren su ubicación de objetos en el espacio y puedan representarlo de manera escrita y a través de su cuerpo empleando el uso de material concreto.

Tabla 9

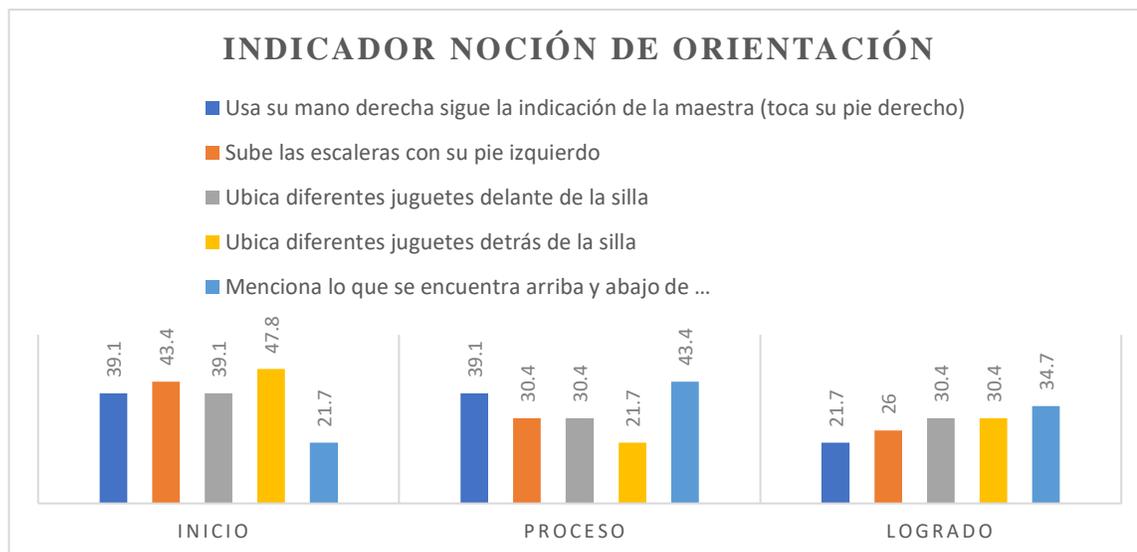
La ubicación de objetos en relación con otros objetos en el espacio

Ítems	Categorías	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
Usa su mano derecha sigue la indicación de la maestra (toca su pie derecho)		9	39.1	9	39.1	5	21.7	23	100
Sube las escaleras con su pie izquierdo		10	43.4	7	30.4	6	26.0	23	100
Ubica diferentes juguetes delante de la silla		9	39.1	7	30.4	7	30.4	23	100
Ubica diferentes juguetes detrás de la silla		11	47.8	5	21.7	7	30.4	23	100
Menciona lo que se encuentra arriba y abajo de ...		5	21.7	10	43.4	8	34.7	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N° Nuestra Señora Del Pilar.
Elaboración Propia

Figura 6

La ubicación de objetos en relación con otros objetos en el espacio.



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

En la tabla 9 y figura 6 del indicador noción de orientación muestra cinco actividades en la actividad: Ubica diferentes juguetes detrás de la silla se encuentra el mayor índice de deficiencia con un 47.8% en nivel inicio y la menor puntuación del nivel es un 21.7% en la actividad menciona lo que se encuentra arriba y abajo esto significa que los niños han demostrado dificultad al poder colocar diversos objetos detrás de la silla los ubicaban en otro lugar menos en el indicado asimismo tienen dificultad en diferenciar el término arriba y abajo porque confunden los objetos que se encontraban arriba y debajo de ellos, se mostraban distraído y con cierta duda al momento de verbalizar la ubicación de los objetos.

Se destaca que el mayor porcentaje del nivel logrado se observa en la actividad uno con un 39.1% demostrando con los niños van desarrollando y conociendo de manera oportuna su cuerpo y en él su lado derecho es importante que para la edad de cinco años los niños comiencen a desarrollar su lateralidad eso implica que reconozcan su lado derecho e izquierdo mientras tanto el mayor porcentaje en el nivel logrado es 34.7% se

obtuvo en la sexta actividad demostrando que han desarrollado la noción de orientación y que han adquirido identificar el término de arriba y abajo con facilidad , eso es importante para la edad del niño se esté dando cuenta que él ocupa un lugar en el espacio. Al considerar la propuesta de estrategias va fortalecer que el niño reconozca los conceptos de noción como arriba- abajo, delante- detrás, derecha izquierda, lo podrá representar empleando su cuerpo y ubicando objetos en relación con otros objetos en el espacio.

Objetivo específico N°3: Describir el nivel alcanzado en espacio proyectivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

Indicador: Esquema del Pensamiento

Tabla 10

Percepción del espacio proyectivo

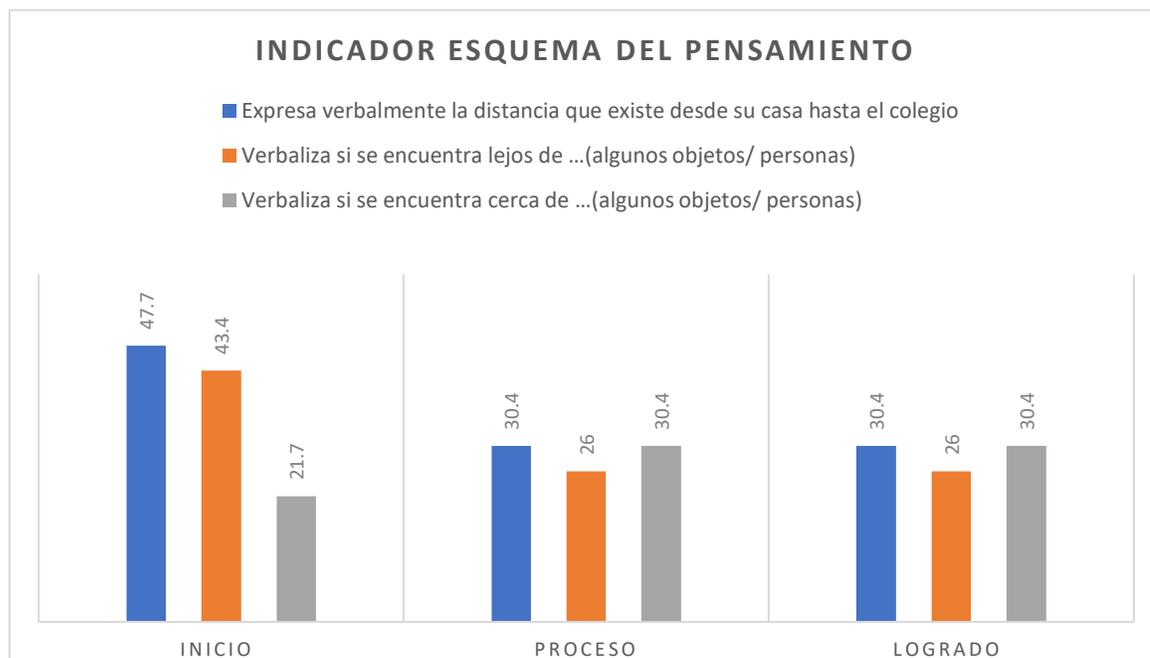
Ítems	Categorías	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio		15	65.2	5	21.7	3	13.0	23	100
Verbaliza si se encuentra lejos de ...(algunos objetos/ personas)		12	52.1	6	26.0	5	21.7	23	100
Verbaliza si se encuentra cerca de ...(algunos objetos/ personas)		10	43.4	6	26.0	7	30.4	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N°14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Elaboración Propia

Figura 7

Percepción del espacio proyectivo



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

En la tabla 10 y figura 7 del indicador esquema del pensamiento se desarrolló tres actividades en la actividad: Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio en el cual tiene un alto índice de deficiencia con un 47.8% en el nivel inicio, la menor puntuación en este nivel alcanza un 43.4% verbaliza si se encuentra cerca de ...(algunos objetos/ personas) esto significa que los niños no recuerdan dónde se encontraba su casa ni la distancia que debían transitar teniendo en cuenta que es ahí donde para el mayor tiempo del día también demuestra dificultad en reconocerse como objeto en el espacio y asimismo identificar la distancia que existe entre él y el objeto dificultando la comunicación.

Destacó que el mayor porcentaje del nivel logrado se desarrolló en la primera actividad teniendo como porcentaje 30.4% los niños están en el proceso de adquisición de las distancias percibiéndolas de manera abstracta mientras tanto el mayor porcentaje del nivel logrado se encuentra en la segunda actividad con un 30.4% demostrando que los niños tiene dominio de su espacio y entorno mostrando seguridad al momento de verbalizar el término espaciales al verbalizar la distancia que existe entre él y un objeto. A través de la propuesta de estrategias lúdicas va mejorar la percepción de un espacio proyectivo empleando talleres que le permitirá que a través del juego los niños van a conocer las nociones espaciales.

Tabla 11

La percepción de los lados corporales en relación con la ubicación de los objetos

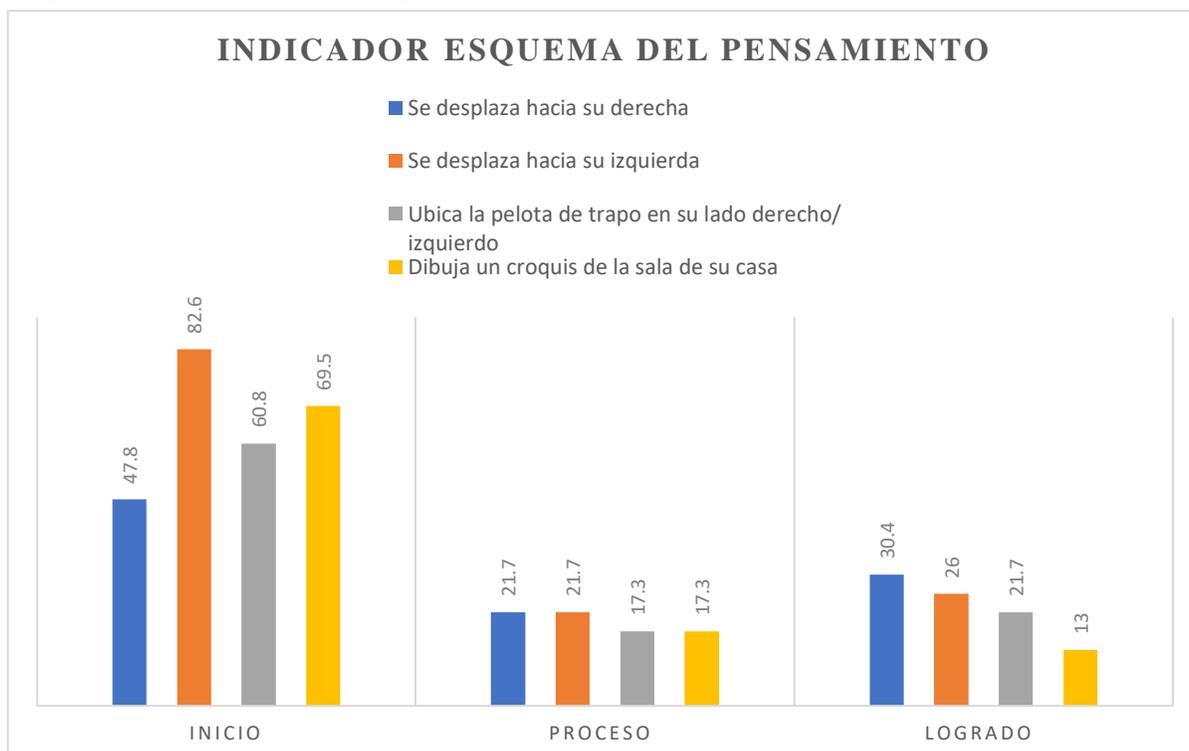
Ítems	Categorías	Inicio		Proceso		Logrado		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
Se desplaza hacia su derecha		11	47.8	5	21.7	7	30.4	23	100
Se desplaza hacia su izquierda		12	51.9	5	21.7	6	26.0	23	100
Ubica la pelota de trapo en su lado derecho/ izquierdo		14	60.8	4	17.3	5	21.7	23	100
Dibuja un croquis de la sala de su casa		16	69.5	4	17.3	3	13.0	23	100

Nota. Escala tipo Likert Aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E. N°14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Elaboración Propia

Figura 8

La percepción de los lados corporales en relación con la ubicación de los objetos.



Nota. Resultados obtenidos de la escala tipo Likert Aplicada en los niños de 5 años de la I.E. N° 14011 Nuestra Señora Del Pilar.

Análisis e Interpretación

En la tabla 11 y figura 8 del indicador esquema del pensamiento se realizó cuatro actividades y en la actividad: Se desplaza hacia su izquierda tiene el mayor porcentaje de deficiencia con un 51.9 % en nivel inicio y el menor del porcentaje del nivel 47.8% significa que los niños tienen dificultad en reconocer su lado derecho e izquierdo mostraba inseguridad al momento de dirigirse a su lado izquierdo y derecho empleando su cuerpo.

Destacó que el mayor porcentaje en proceso se desarrolló en la segunda actividad con un 21.7% donde los niños está en el desarrollo de reconocer e interiorizar su lado izquierdo realizando desplazamientos en el espacio dirigidos a su lado izquierdo en tanto con el nivel logrado el mayor porcentaje se desarrolló en la primera actividad con un 30.4% los niños logrado reconocer su lado derecho con seguridad y así realiza diversos movimientos en el espacio permitiendo a partir de ahí relacionar los objetos de sus alrededor y ver la ubicación que le corresponde a cada uno de ellos. Luego de observar los resultados se ha diseñado una propuesta que va permitir que los niños mejoren y desarrollen su percepción de los lados corporales y podrán reconocer su lado derecho e izquierdo de manera mental asimismo la ubicación de los objetos.

4.3 Discusión de Resultados

Respecto con el objetivo específico N°1 **Describir el nivel alcanzado en espacio topológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022**, en esta dimensión , se obtuvo los siguientes resultados para el indicador noción en el espacio el 47.8% se encuentra en el nivel de inicio, mientras el 21.7% se encuentra en el nivel de proceso y el 30.4% en el nivel logrado (tabla 4) eso quiere decir que tiene deficiencia para desarrollarse de manera correcta con el espacio y las distancias que existe de él hacia un objeto. Estos resultados tienen semejanza con Tineo y Oliva (2022) donde se aplicó un test de aptitud geométrica, los resultados demostraron que el 9.45% está en regular así se comprobó que los estudiantes tienen dificultad para establecer relaciones espaciales entre objetos y personas. Considerando que el espacio topológico permite tener en cuenta el espacio dentro de un objeto o figura donde se comprende relaciones de proximidad que permite a la persona conocer y establecer medidas de distancia. Ochaita (1983) p.94

Acto seguido tenemos el **objetivo N°2 Describir el nivel alcanzado en espacio euclidiano en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022**, en esta dimensión , se obtuvo los siguientes resultados para el indicador noción de situación el 56.1% se encuentra en el nivel inicio, 30.4% en nivel proceso presentando algunas dificultades y el 34.7% en logrado (tabla 5), por otro lado con el indicador noción de dirección el 56.5% se encuentra en el nivel inicio , mientras el 30.4% en nivel de proceso presentando algunas dificultades y el 21.7% en el nivel logrado (tabla7) finalmente el indicador de noción de orientación el 47.8% en inicio, 34.8% en proceso y el 43.4% en logrado (tabla 8) hace referencia que los niños tiene dificultad para relacionarse con el espacio y los objetos que se encuentran en él asimismo el reconocer el lugar y ubicación de los objetos empleando el uso de conceptos temporales.

Los resultados, concuerdan con Garrido (2021), donde se aplicó una se les ficha de observación, los resultados el 55% (15) se encuentra en un logro previsto, 30% (8) está ubicado en inicio y por último el 15% (4) está en proceso, se concluyó que en la noción de ubicación el 70% se encuentra en un nivel de logro y mientras un 30 % presenta dificultades para desarrollarlas por ello se requiere trabajar estrategias para su buen desarrollo.

Se observa que los niños se encuentran en proceso, se evidencia la dificultad que tiene para desarrollar los términos espaciales y el ubicarse, para Piaget y Inhelder afirman que el desarrollo del espacio euclidiano es donde el niño imagina el punto de vista del otro y predecir cómo cambiará la forma. En ello se ha encontrado el desarrollo de la proporción y conversión que permite construir ejes horizontales y verticales. Piaget y Inhelder (1989)

Para finalizar, en el **objetivo N°3 Describir el nivel alcanzado en espacio proyectivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022**, en esta dimensión, se obtuvo los siguientes resultados para el indicador esquema del pensamiento el 51.9 % en el nivel inicio, 21.7% en nivel proceso y 30.4% en nivel logrado (tabla 1). Los resultados muestran semejanza con Racchumi (2024) que el 4,7% de los niños están en la etapa inicial de las nociones espaciales, mientras que el 44,7% están en proceso y el 50,6% las han logrado. Se evidencia la deficiencia en desarrollar el espacio proyectivo donde la gran cantidad de niños se encuentra en inicio , teniendo en cuenta que para, Piaget y Inhelder (1989) en donde el espacio proyectivo hace referencia a que los niños observen cómo cambia la proyección de un objeto teniendo en cuenta su punto de vista y/o ubicación lo que le está faltando desarrollar a los niños y se pretende realizar estrategias para su mejora.

Capítulo V

Propuesta

5.1 Organizador Visual o Esquema de Propuesta



5.2 Estructura Curricular de Propuesta

I. Datos Informativos:

Título: Propuesta de Estrategias Lúdicas

Dirigido: Niños de 5 años

Autora: Gianella Cruz Lizano

II. Descripción

Esta propuesta está diseñada para aportar en el desarrollo de las nociones espaciales porque se ha observado que los niños tienen dificultad para desarrollarlas ya que se confunden con los términos espaciales como es encima, debajo, derecha, izquierda, delante, atrás, mostrando confusión al momento de realizar la acción con su cuerpo y con material concreto, por lo tanto los niños no se reconocen como objeto en el espacio y eso impide que ellos puedan verbalizar los términos espaciales ya que a partir de ello puedan comenzar a reconocer que los objetos a su alrededor tienen un lugar en el espacio.

Se ha planificado realizar talleres lúdicos que permiten que los niños desarrollen de manera lúdica diversos juegos innovadores, teniendo en cuenta que para la planificación de dichos talleres se plasmó en ellos estrategias lúdicas y su indicador actividades lúdicas dirigidas. El esquema de un taller cumple con una secuencia donde se tendrá que visualizar, los materiales, estrategias y actividades que permita lograr el propósito, cuenta con procesos pedagógicos.

Para la ejecución de los talleres se debe tener en cuenta un espacio amplio que no contengan materiales que pongan en riesgo la salud del niño, cumpliendo condiciones óptimas para el desarrollo de las nociones espaciales y así puedan ir familiarizándose con el espacio teniendo en cuenta que para realizar las diversas actividades deben disponer material adecuados que no sean tóxicos, pero sí puede cambiar o adecuar otros materiales dependiendo el contexto donde se vaya a realizar.

III. Fundamentación Teórica

La elaboración de la propuesta de estrategias lúdicas teniendo en cuenta los aportes de Díaz y Hernández (2002), afirman que son instrumentos que aportan para enriquecer las actividades y talleres de aprendizaje así mismo la resolución de problemas y conflictos. El docente tiene la autonomía de reajustar su planificación y colocar en ellas estrategias lúdicas que garanticen una educación de calidad cuyos únicos beneficiarios sean los niños y así lograr que tengas diversas formas de adquirir un aprendizaje y la participación del niño.

Para Beltran (2023) afirma que las estrategias lúdicas tienen que ser planificadas teniendo en cuenta un objetivo trazado que debe responder al cumplimiento de metas de aprendizaje, asimismo desarrolla habilidades individuales. Para que se logre cumplir con lo planificado el rol del docente es importante ya que es el encargado de implementar material innovador captando la atención de los estudiantes y así generar en el niño amar estar en el colegio.

Para Borja (2020) afirma que el aula es un lugar importante para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes por ello debe ser acogedor, amplio, seguro que permita desarrollar sus habilidades. Por ellos que las estrategias lúdicas garantizan manifestaciones positivas como la admiración, curiosidad, alegría, le permite socializar con los demás, garantiza una seguridad y una autoestima alta. Desarrollarlas con el enfoque de participar anímicamente y contribuir para solucionar problemas, de sus aportaciones o ideas. (p.78)

Por otro lado, Borjas (2020) afirma que las estrategias no solo se debe enfocar en las área intelectuales sino en lo emocional , por ello que el docente debe tener presente realizar estrategias lúdicas estimulando el área corporal, cognitiva, emocional y moral porque eso es de gran ayuda para que el niño pueda desarrollar bien las tareas encomendadas y así cumplir con la asimilación y acomodación del aprendizaje de carácter significativo. (p.79)

Las estrategias lúdicas constan de actividades como juegos educativos, , dramas, dinámicas de grupo, etc., son empleadas por los docentes para garantizar una manera lúdica que sus estudiantes aprendan aprendizajes y desarrollen competencias tanto dentro como fuera del aula, los cuales le servirán para lo largo de su vida, ellos tiene presente que los estudiantes aprende de manera lúdica porque mediante juegos se logra captar la atención y es dónde se les brinda los conocimientos por el objetivos de propiciar un aprendizaje significativo.

En los siguientes talleres se ha planificado teniendo en cuenta la teoría, se va a desarrollar poniendo en práctica estrategias lúdicas , con material de fácil acceso para los niños y también se pueden adaptar cambios de acuerdo al contexto donde se realizará la actividad también se emplea canciones, juegos lúdicos, que ayuda a la concentración y desarrollo pertinente de cada taller con el fin de lograr el propósito planificado en cada uno de ellos y que los niños aprendan de una forma divertida.

IV. Objetivos

Objetivo General

Diseñar la propuesta de estrategias lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.

Objetivo Específico

Planificar talleres lúdicos para la dimensión espacio topológico.

Planificar talleres lúdicos para la dimensión espacio euclidiano.

Planificar talleres lúdicos para la dimensión espacio proyectivo.

V. Organización de Talleres

Semanas	Título de Talleres	Indicador
1	Jugamos a los pilotos y buzos	Actividad lúdica identifica la noción de orientación “arriba” “abajo”
2	Los Barquitos “dentro” “fuera”	Actividad lúdica identifica la noción ubicación “dentro” “fuera”
3	Me divierto saltando- “encima” “debajo”	Actividad lúdica identifica la noción de ubicación “encima” “debajo”
4	La Búsqueda del tesoro perdido	Actividad lúdica descubre la posición de los objetos
5	Descubriendo distancias en el espacio lejos – cerca	Actividad lúdica reconoce distancias
6	Me desplazo en el espacio de un lado al otro	Actividad lúdica “hacia la derecha- hacia la izquierda”
7	Me divierto y ubico objetos	Actividad lúdica identifica la orientación de orientación “delante” “detrás”
8	Trabajamos la ubicación de objetos	Actividad lúdica identifica la noción de tamaño “Grande – mediano - pequeño”
9	Jugamos y subimos “arriba” “abajo”	Actividad lúdica identifica la noción de orientación “arriba” “abajo”
10	Tú puedes brincar, encima de, debajo de	Actividad lúdica identifica la noción ubicación “encima” “debajo”
11	Jugamos con las nociones cerca - lejos	Actividad lúdica “lejos – cerca”
12	Realizamos actividades divertidas	Actividad lúdica identifica la noción ubicación “dentro” “fuera”
13	Nos ubicamos delante y detrás	Actividad lúdica identifica la orientación “delante” – “detrás”
14	Saltamos y nos dirigimos hacia la derecha y hacia la izquierda	Actividad lúdica “hacia la derecha y hacia la izquierda”
15	Jugamos a ordenar por tamaños	Actividad lúdica dirigida “Grande – mediano - pequeño”

VI. Evaluación de la Propuesta

Las actividades propuestas en cada taller se evaluarán a través de una rúbrica teniendo en cuenta cada una de las dimensiones de las estrategias lúdicas.

5.3 Instrumento de Medición

Esta propuesta de estrategias lúdicas se desarrollará a través de 15 talleres teniendo en cuenta el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 5 años, cada una de ellas con su respectivo instrumento de evaluación.

5.4 Talleres

TALLER N°1

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Jugamos a los pilotos y buzos
Edad:	5 años
Propósito	Que los niños empleen su cuerpo para realizar los movimientos de arriba y abajo.

II. ORGANIZACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “arriba” “abajo” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y ubica objetos empleando el término “Arriba-Abajo”.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Se les comunica a los niños que van a realizar un baile al ritmo de una canción: “Lo muevo arriba, lo muevo a bajo” Miss Rosi, con la finalidad de que realicen los movimientos</p> <p>Saberes previos:</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿Qué pasaría si no pudiera moverse nuestro cuerpo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Se les comenta a los niños que se van a dirigir al patio para jugar para ello se les muestran las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Se les pregunta a los niños: ¿Los aviones por donde pasar? ¿Los buzos donde nadan?</p> <p>Vamos a jugar a imaginarnos que nos vamos a convertir en pilotos de aviones y buzos, todos los que van hacer pilotos van a representar con su cuerpo si fueran unos aviones y los que van a ser buzos van a representar como si estuvieran nadando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Imágenes • Hoja A4 • Colores • Plumones

	<p>Todos los niños comienzan a jugar y desplazarse por todo el patio imaginándose que son unos pilotos y buzos, mientras juegan la docente pregunta a un niño ¿El avión se traslada por arriba o bajo? ¿El buzo nada por arriba del mar o abajo del mar?, se ha compañera la actividad con una música de fondo.</p> <p>Después de realizar el juego se les invita a regresar al aula de manera ordenada, se les brinda a los niños una hoja A4 y colores, plumones con los cuales tendrán que representar lo que más les gustó de la actividad realizada mediante su lenguaje artístico.</p>	
CIERRE	<p>La docente concluye con los aportes de los niños sobre el tema. Se realiza la metacognición con ayuda de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos? • ¿Qué aprendimos? • ¿Para qué nos va a servir? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

N°	Nombre y Apellido	Criterio de Evaluación			
		Se ubica en el espacio y ubica objetos empleando el término "Arriba-Abajo".			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1					
2					
3					
4					
5					

TALLER N° 2

I. DATOS GENERALES

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Los Barquitos “dentro” “fuera”
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de dentro y fuera a través de la manipulación de objetos concretos y lo pueda representar.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “dentro” “fuera” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de dentro - fuera y material concreto. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Se comunica a los niños que se pongan de pie para bailar la canción: “Adentro, afuera, arriba, abajo” https://www.youtube.com/watch?v=oPimn2alRvI con la finalidad de que realicen los movimientos Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿Qué pasaría si no pudiera moverse nuestro cuerpo? • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para realizar los pasos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Se les muestra una imagen a los niños</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Cajas • Imágenes • Hoja A4 • Colores • Plumones

TALLER N° 3

I. DATOS GENERALES

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Me divierto saltando- “encima” “debajo”
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de encima- debajo a través de la manipulación de objetos concretos y lo puedan representar.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “encima” “debajo” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de encima – debajo y material concreto. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Se comunica a los niños que se pongan de pie porque nos vamos a dirigir al aula de psicomotricidad, ya ubicados se les da la indicación de bailar y cantar la siguiente canción: “Debajo de un Botón” https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w con la finalidad de que realicen los movimientos</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué encontró Martín? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Todos los niños se ubican en el centro del salón y se les muestra una Salta sogas y les pregunta ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza?</p> <p>Se les brinda una salta sogas a cada niño y da la iniciativa a los niños para que muestren como se utiliza la salta sogas. Después que los niños estén saltando</p> <p>Se les explica que el juego que han realizado saltando la sogas, hicieron la noción de encima – debajo, porque cuando van a saltar colocan la sogas encima de su cabeza y luego debajo de sus pies</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Juguetes • Hoja A4 • Colores • Plumones • Silla de plástico

TALLER N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	La Búsqueda del tesoro perdido
Edad	5 años
Propósito	Que los niños y niñas se desplacen por los espacios de la escuela para buscar el tesoro escondido.

II. ORGANIZACIÓN

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Prueba diversas formas de resolver una situación sobre la ubicación, desplazamiento y la construcción de objetos con material concreto. Prefiere una manera apropiada para lograr su propósito y comenta por qué lo utilizo.	Se ubica en el espacio realizando diversos movimientos con su cuerpo y utilizando material concreto.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Sentados los niños en asamblea se le muestra una imagen de un pirata, se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es? • ¿Qué realiza un pirata? <p>La docente les comunica a los niños que el pirata ha venido al aula y les ha dejado “Un mapa” y se pega el mapa en la pizarra, luego les realiza la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué se utiliza el mapa? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Mapa
DESARROLLO	<p>Todos los niños se acercan a observa el mapa del tesoro la docente pregunta ¿Dónde comenzaremos la búsqueda del tesoro?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa del tesoro • Hojas de los retos

	<p>A partir de la X, los niños siguen observando el mapa y van a seguir cada una de las pistas para llegar a encontrar el tesoro. La docente solo interviene en la búsqueda cuando los niños soliciten su ayuda.</p>  <p>La docente pregunta a los niños donde encontraron las pistas, ¿A qué lado de la mesa se encontraba la pista? ¿A qué lado del armario se encontraba la pista? ¿A qué lado de la maseta se encontraba la pista?</p> <p>Los niños responderán la ubicación donde se encontraba la pista escondida, por ejemplo: arriba, abajo, dentro</p> <p>Después de culminar con el juego el tesoro escondido se les brinda una cartulina A3 donde tendrán que representar a través del dibujo lo que más les ha gustado de la actividad, empleando diversos materiales como colores, plumones, crayolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas A3 • Colores • Plumones • Crayolas
CIERRE	<p>Para finalizar con la actividad se les realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Les gustó el juego? • ¿Qué retos han cumplido? • ¿Cómo lo aprendieron? • ¿Cómo se sintieron? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

N°	Nombre y Apellido	Criterio de Evaluación			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1					
2					
3					
4					
5					

TALLER N°5

I. DATOS GENERALES

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Descubriendo distancias en el espacio lejos – cerca
Edad	5 años
Propósito	Que los niños y niñas se desplacen y reconozcan los objetos que se encuentran lejos y cerca de él.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Usa estrategias y procesamiento para orientarse en el espacio.	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “cerca de” “lejos de” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de cerca - lejos y material concreto. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños en asamblea se les comenta que presten atención a la siguiente canción: “Ronda de los conejos”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=bdKVVZYefDI&t=4s</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿Qué pasaría si no pudiera moverse nuestro cuerpo? • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para realizar los pasos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>La docente invita a los niños a ubicarse en el patio para bailar la siguiente canción “Me muevo por aquí, me muevo por allá”</p> <p>Todos los niños comienzan a bailar libremente al ritmo de la canción, dejando que su cuerpo se exprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Imágenes • Cartulinas A3 • Colores • Plumones • Crayolas

TALLER N°6

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Me desplazo en el espacio de un lado al otro
Edad	5 años
Propósito	Que los niños logren reconocer su lateralidad hacia la derecha- hacia la izquierda y reconocer la ubicación de los objetos que están a su alrededor.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “hacia un lado”, “hacia el otro lado” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza la expresión de hacia la derecha – Hacia la Izquierda y utiliza material concreto para representar la expresión luego comenta donde se encuentra los objetos de su entorno.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños en asamblea se les comunica que se pongan de pie porque nos vamos a dirigir al aula de psicomotricidad, ya ubicados les da la indicación de bailar y cantar la siguiente canción: “Esto es una fiesta” https://www.youtube.com/watch?v=b2nhLXpt0Mg con la finalidad de que realicen los movimientos</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para realizar los pasos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Los niños se ubican en el centro del aula y se les comunica que van a jugar con un dado loco, cada uno de los lados de dado tienen flecha</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Hoja A4 • Temperas • Pincel

	<p>Los niños juegan con el dado y se irán ubicando a la dirección que le haya salido en el dado. Luego se coloca la canción “izquierda – derecha” y los niños bailaran siguiendo la letra de la canción.</p> <p>Finalmente, se les pregunta a los niños ¿Cuántas veces se fueron a la izquierda? ¿Cuántas veces se fueron a la derecha?</p> <p>Después de realizar el juego se les brinda una cartulina tamaño oficio, témperas y un pincel, donde tendrán que representar lo que más les ha gustado de la actividad realizada</p>	
CIERRE	<p>La docente concluye con los aportes de los niños sobre el tema. Se realiza la metacognición con ayuda de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos? • ¿Qué aprendimos? • ¿Para qué nos va a servir? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

N°	Nombre y Apellido	Criterio de Evaluación			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
		Se ubica en el espacio y utiliza la expresión de hacia la derecha – Hacia la Izquierda y utiliza material concreto para representa la expresión luego comenta donde se encuentra los objetos de su entorno.			
1					
2					
3					
4					
5					

TALLER N°7

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Me divierto y ubico objetos
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de delante- detrás a través de la manipulación de objetos concretos y lo puedan representar.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “delante” “detrás” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de delante - detrás y material concreto. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Se comunica a los niños que se pongan de pie porque nos vamos a dirigir al aula de psicomotricidad, ya ubicados les da la indicación de bailar y cantar la siguiente canción: “El baile de los animales ” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c con la finalidad de que realicen los movimientos</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para realizar los pasos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Los niños de forma ordenada se van a dirigir al patio del colegio, se les brinda los siguientes materiales: cono, platillos, pelotas, los niños van a colocar los materiales en todo el patio.</p> <p>Los niños van jugar “Nos movemos de forma rápida y divertida” De manera libre los niños van a correr por el patio ellos elegirán donde colocarse cuando se sientan cansados de correr cuando pase eso se le pregunta al niño ¿Dónde estás descansando?</p> <p>Luego la docente pega una cinta en el piso y los niños se colocan encima de la línea y cuando de la indicación todos saltarán delante de la cinta o atrás de la cinta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Aros • Cartulina oficina • Témperas • Pincel

TALLER N°8

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Trabajamos la ubicación de objetos
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de concepto grande, mediano, pequeño utilizando material de su contexto.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones de tamaños como “grande” “mediano” “pequeño” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Realiza seriación por tamaño grande-mediano-pequeño utilizando materiales concretos y los relaciona con materiales de su entorno.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños en asamblea se les comunica que preste atención a la siguiente imagen: “Oso”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Luego se les pregunta ¿Han visto esa imagen antes? ¿Dónde?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
DESARROLLO	<p>La docente coloca los 3 osos de peluche sobre la mesa y pide a los niños que cuenten ¿Cuántos osos hay? ¿Todos son iguales? Luego la docente explica el orden de los tamaños grande, mediano y pequeños.</p> <p>Los niños que se ponen de pie para realizar el siguiente juego: “Buscamos y Armamos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Témperas • Esponja

	<p>Los niños exploran su aula en busca de imágenes que están escondidas en el aula, para que después puedan formar una seriación de tamaños</p> <p>Se les entrega a los niños una hoja de trabajo donde tiene que observar e identificar el animal que es grande y moteado, encerrar con témpera el animal mediano y marca con un aspa (X) luego busca el animal pequeño.</p>	
CIERRE	<p>La docente concluye con los aportes de los niños sobre el tema. Se realiza la metacognición con ayuda de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • �Qu� hicimos? • �Qu� aprendimos? • �Para qué nos va a servir? 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo

N�	Nombre y Apellido	Criterio de Evaluación			
		Realiza seriación por tamaño grande-mediano-pequeño utilizando materiales concretos y los relaciona con materiales de su entorno.			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1					
2					
3					
4					
5					

TALLER N°9

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Jugamos y subimos “arriba” “abajo”
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de delante- detrás a través de la manipulación de objetos concretos y lo puedan representar.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “arriba” “abajo” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de arriba – abajo y material concreto. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños en asamblea se les comenta a los niños que se ponga en media luna para que bailen la canción: “Adentro, Afuera, Arriba, Abajo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0zBRk1f2xE4</p> <p>Luego se les realiza las siguientes preguntas</p> <p>¿De qué trató la canción?</p> <p>¿Qué se mencionó en la canción?</p> <p>¿Saben que son nociones espaciales?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Se les pregunta a los niños ¿Les gusta los globos? hoy vamos a jugar con ellos el nombre del juego es “Los globitos traviesos”</p> <p>En una caja se coloca muchos globos, todos los niños se colocan en el centro del aula y la docente lanza los globos.</p> <p>Los niños eligen el globo del color que les gusta y jugaran con el</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Hoja A3 • Frijoles • Aros • Conos • Caja • Globos

TALLER N°10

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Tú puedes brincar, encima de, debajo de
Edad	5 años
Propósito	Que los niños se ubiquen así mismo y a los objetos usando la expresión encima, debajo de los objetos.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “encima” “debajo” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de encima – debajo y material concreto. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños ubicados en asamblea se le a cantar la canción ¿Qué hay debajo de la cama? https://www.youtube.com/watch?v=ZgYEmie-B1Y</p> <p>Luego se les realiza las siguientes preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata la canción? • ¿Cómo se llamaba el niño? • ¿Adónde mira para descubrir el monstruo? • ¿Cómo era el monstruo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Se les muestra a los niños la siguiente imagen</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Cartulina A3 • Papel crepe

TALLER N°11

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Jugamos con las nociones cerca -lejos
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan las distancia cerca – lejos y que reconozcan los objetos que se encuentran lejos y cerca de él.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “cerca de” “lejos de” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de cerca – lejos. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor para realizar la noción de cerca – lejos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	Los niños en asamblea prestan atención a la siguiente canción: “Cerca Lejos - Video Musical de Los Flipos” https://www.youtube.com/watch?v=BN_LWZko2Ps Se les realiza algunas preguntas a los niños <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿Qué pasaría si no pudiera moverse nuestro cuerpo? • ¿De qué trató la canción? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	La docente se comunica a los niños que el día de hoy van a conocer una noción cerca -lejos ¿Qué es cerca? ¿Qué es lejos? se les propone a los niños a participar en el juego “Me muevo por aquí” Se coloca en el patio Ula Ula , que van ayudar para jugar, se les brinda a los niños los siguientes materiales: cono, pelota	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Cono, • Pelota de trapo • Ula ula • Hoja A3 • Crayolas

TALLER N°12

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Realizamos actividades divertidas
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de dentro – fuera y utilicen material concreto que le permita realizar actividades de la noción.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “dentro” “fuera” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de la noción dentro – fuera. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor para realizar la noción de dentro -fuera.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños se encuentran en asamblea y se les comunica que presten atención al siguiente video: “Dentro - fuera” https://www.youtube.com/watch?v=P2wyn2cAtJI</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató el video? • ¿Qué pasó con el pulpo? • ¿Conoces lo que significa dentro y fuera? • ¿Solo con objetos se puede realizar la noción de dentro - fuera? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Los niños se dirigen al patio para realizar un juego “El Payasito”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Cartulina oficio • Lápiz • Colores • pelota

TALLER N°13

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Nos ubicamos delante y detrás
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de delante- detrás a través de la manipulación de objetos concretos y lo puedan representar.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “delante” “detrás” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de delante – detrás. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor y representa la noción de delante - detrás.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Se les pide que se pongan de pie porque nos vamos a dirigir al aula de psicomotricidad, ya ubicados les da la indicación de bailar y cantar la siguiente canción: “CantaJuego - La Yenka” https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ con la finalidad de que realicen los movimientos</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? • ¿Qué pasaría si no pudiera moverse nuestro cuerpo? • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para realizar los pasos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Los niños se dirigen al patio donde se realizará un juego que ayude a conocer la noción de delante – detrás, los niños jugaran el juego “Nos trasladamos”</p> <p>Se les brinda a los niños cajas cortadas y armadas de la siguiente manera</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Conos • Cajas • Cartulina oficio • Témperas • Píncel

TALLER N°14

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Saltamos y nos dirigimos hacia la derecha y hacia la izquierda
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de hacia la derecha – hacia la izquierda, a través de la manipulación de objetos concretos y lo puedan representar.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones como “hacia un lado”, “hacia el otro lado” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Se ubica en el espacio y utiliza su cuerpo para realizar la acción de hacia la derecha – hacia la izquierda y material concreto. Relaciona su cuerpo con los objetos que se encuentran alrededor para realizar la acción de hacia la derecha – hacia la izquierda.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Se comunica a los niños que se pongan de pie porque nos vamos a dirigir al aula de psicomotricidad, ya ubicados les da la indicación de bailar y cantar la siguiente canción: “CantaJuego - La Yenka” https://www.youtube.com/watch?v=0kNPetjMTCQ con la finalidad de que realicen los movimientos</p> <p>Se les realiza algunas preguntas a los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué movimientos hemos realizado? ¿Hacia dónde nos dirigimos? • ¿Qué pasaría si no pudiera moverse nuestro cuerpo? • ¿De qué trató la canción? • ¿Qué parte del cuerpo utilizamos para realizar los pasos? 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante
DESARROLLO	<p>Los niños se dirigen de forma ordenada al patio donde van a jugar a “Los animalitos”</p> <p>Los niños van a elegir el animal que se quieren transformar para jugar, cuando los niños ya eligieron, van a recorrer todo el patio,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Hoja A4 • Colores

TALLER N°15

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la Docente	Gianella Cruz Lizano
Título del Taller	Jugamos a ordenar por tamaños
Edad	5 años
Propósito	Que los niños conozcan la noción de concepto grande, mediano, pequeño utilizando material de su contexto.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
Matemática	Resuelve Problemas de forma, movimiento y localización	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio, organiza sus movimientos y desplazamientos, realiza relaciones espaciales de ubicación en situaciones cotidianas, utiliza expresiones de tamaños como “grande” “mediano” “pequeño” se aprecia la relación que tiene su cuerpo, espacio y objeto en el entorno.	Realiza seriación por tamaño grande-mediano-pequeño utilizando materiales concretos y los relaciona con materiales de su entorno.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	PROCESOS	MATERIALES
INICIO	<p>Los niños en asamblea se les comenta que presten atención al siguiente video “Grande y pequeño Canciones infantiles” https://www.youtube.com/watch?v=mwqqaibODmg&t=52s luego se les realiza algunas preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trató el video? • ¿Qué animales mencionaron? • ¿Todos los animales son del mismo tamaño? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes
DESARROLLO	<p>La docente les comenta a los niños que hoy van a conocer la noción grande, mediano y pequeño, se va a realizar a través de un juego “Camino divertidos”</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Témperas • Pinceles • Cajas • Hoja A4

	Al finalizar del camino se encuentra una caja donde hay diversos objetos para que realice la seriación por tamaños. Los niños tendrán que pasar por el camino y armar su seriación- Luego se les entrega a los niños una hoja A4 donde tiene que dibujar un árbol grande, uno mediano y otro pequeño luego colorearlas con tempera.	
CIERRE	La docente concluye con los aportes de los niños sobre el tema. Se realiza la metacognición con ayuda de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos? • ¿Qué aprendimos? • ¿Para qué nos va a servir? 	• Diálogo

N°	Nombre y Apellido	Criterio de Evaluación			
		Realiza seriación por tamaño grande-mediano-pequeño utilizando materiales concretos y los relaciona con materiales de su entorno.			
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
1					
2					
3					
4					
5					

Conclusiones

- Primero: En objetivo general sobre diseñar la propuesta de estrategias lúdicas es beneficioso para los niños de 5 años, porque permite que, mediante el uso de estrategias como canciones, dinámicas, juegos va a desarrollar las nociones espaciales, siempre con el enfoque de mejorar la adquisición de cada una de ellas y las puedan utilizar en su vida cotidiana, asimismo los talleres realizados son flexibles para hacer adaptados a diferentes contextos.
- Segundo: Por otro lado, en el objetivo específico N° 1 de la dimensión topológica se evidencia que el 47.8% en inicio, mientras el 21.7% en proceso y el 30.4% logró que el establezcan relación de las distancias. Ante el resultado es oportuno diseñar una propuesta de estrategias lúdicas a través de talleres que permitirá que los estudiantes a través del juego y el uso de material concreto aprendan las direcciones y trasladarse en el espacio.
- Tercero: Con respecto el objetivo específico N° 2 de la dimensión euclidiano se concluyó que en el indicador noción de situación el 56.1% en inicio, 30.4% en proceso y el 34.7% en logrado, por otro lado con el indicador noción de dirección el 56.5% en inicio , 30.4% proceso y el 21.7% logrado, finalmente el indicador de noción de orientación el 47.8% en nivel inicio, 34.8% en proceso y el 43.4% en logro ubicarse en el espacio y ubicar objetos en el espacio. Ante el resultado es primordial diseñar una propuesta de estrategias lúdicas que mediante el uso de estrategias como dinámicas, juegos, canciones va garantizar que los niños comprendan lo que son nociones espaciales, el ubicarse en el espacio y ubicar objetos, verbalizar y poner en práctica los conceptos espaciales como arriba-abajo, encima- debajo, delante- detrás y la importancia de adquirirlas en los primeros años de vida.

- Cuarto: Con respecto al objetivo N°3, en la dimensión proyectivo se concluyó que el 51.9% en inicio, 21.7% en proceso y 30.4% logró expresar la ubicación de los objetos o personas en situaciones abstractas. Ante el resultado se ha diseñado una propuesta de estrategias lúdicas las cuales se ejecutan a través de talleres que contiene estrategias como el canto, dinámica, canciones y juego garantizando el desarrollen de su esquema de pensamiento y puede relacionar los conceptos espaciales mentalmente y así lograr que los niños se relacionen objetos bidimensionales y tridimensionales sin necesidad de manipularlos simplemente recordándolos.

Recomendaciones

- Planificar estrategias lúdicas diariamente según la realidad y contexto de los niños con la finalidad de desarrollar las nociones espaciales ya que en el nivel inicial es donde los niños deben tener un correcto aprestamiento de las nociones espaciales, que permita adquirir conocimientos, fortalecer su autonomía y seguridad, facilitando los aprendizajes esperados en las diferentes áreas curriculares.
- Trabajar con los padres de familia generando talleres en los cuales se enseñe, estrategias lúdicas que permita aportar a las nociones espaciales donde se emplee materiales seguros y adaptables según el contexto de los niños con la finalidad garantizar un correcto desarrollo de las nociones espaciales.
- Jugar con los niños libremente para que vayan conociendo su espacio y los objetos que los rodea y a partir de ello poder ir involucrando el uso de conceptos espaciales.

Referencias Bibliográficas

- Aponte (2022). Propuesta pedagógica sobre la enseñanza de las formas geométricas, basada en un Enfoque Realista de la Matemática, para niños de 4 años. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Piura: <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/ede394fa-641c-4996-a21a-4454b1b41e8b/content>
- Muntaner (1989). La evolución del espacio topológico según la teoría de J. Piaget. Obtenido de Universitat de les Illes Balears, Servei de Publicacions i Intercanvi Científic, 1989.: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/6554/012200230140.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez (mayo de 2023). Propuesta de actividades didácticas para el desarrollo de nociones espaciales de niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Particular Peniel Christian School, año lectivo 2023-2024. Obtenido de Repositorio de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <https://repositorio.puce.edu.ec/search?query=espacio%20euclidiano>
- Sislema (2020). Estrategias lúdicas en la enseñanza aprendizaje de matemática en los niños de tercer año de EGB de la Unidad Educativa Tirso de Molina, periodo lectivo 2018-2019 de la ciudad de Ambato. Obtenido de Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi Ecuador : <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7383/1/MUTC-000868.pdf>
- Tineo y Peña (2022). Estrategias Sociocognitivas, para desarrollar la capacidad modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones, en niños de cinco años de Educación Inicial. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de San Pedro - Lambayeque: <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10875>

- Uribe (2014). Teselaciones para niños: una estrategia para el desarrollo del pensamiento geométrico y espacial de los niños. Obtenido de Revista Scielo: <https://www.scielo.org.mx/pdf/ed/v26n2/v26n2a5.pdf>
- Alburqueque y Vicente (octubre de 2020). La Investigación Científica . Ecuador: Uide.
- Bara (1975). La Expresión por el Cuerpo. Buenos Aires : Búsqueda .
- Bascón (2020). La percepción corporal y espacial. Obtenido de Artículo Innovación y Experiencias Educativas: https://ocw.uniovi.es/pluginfile.php/1469/mod_resource/content/1/esquema%20corporal%20y%20estructuracio%CC%81n%20espacial.pdf
- Beltran (2023). Actividad Lúdica como estrategia para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de educación inicial . Obtenido de Repositorio de Universidad Politécnica Salesiana - Ecuador : <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25006/1/MSQ597.pdf>
- Bolaños (2010). Desarrollo Motor, Movimiento e Interacción. Colombia: Editorial Kinesis.
- Borja (2020). ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR. Obtenido de Revista Rehuso: <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Cañari y Veliz (2022). Nivel De Nociones Espaciales En Niñas Y Niños De 5 Años De Una Institución Educativa De San Agustín De Cajas – Junín. Obtenido de Repositorio de la Univercidad Nacional de Huancavelica: <https://repositorio.unh.edu.pe/items/0844b785-0423-4fff-9740-a78c87c35b43>
- Cardenas, et. al (2020). Los juegos lúdicos como estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños preescolares. Obtenido de Repositorio del Instituto Pedagógivo nacional de Monterrico:

<http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1840/1/Investigaci%C3%B3n%20Los%20Juegos%20L%C3%BAdicos.pdf>

Corbalan , et al. (21 de octubre de 2021). Percepciones de los emprendedores sobre la calidad del servicio de Punto De Retiro (PDR). Obtenido de Biblioteca Virtual de la Universidad Nacional de Litoral Argentina: <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/CE/article/view/11548/15682>

Córdoba y Martínez (2016). La lúdica como estrategia didáctica en la enseñanza de las matemáticas en la Institución Educativa Padre Isaac Rodríguez. Revista de la Facultad de Educación, Universidad Tecnológica del Chocó,. Obtenido de Revista de la Facultad de Educación, Universidad Tecnológica del Chocó,.

Correa, et. al (2016). Estructuración espacio- temporal. Obtenido de <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf>

Díaz y Hernández (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mexico: McGraw-Hill Interamericana .

Educación (2022). Obtenido de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>

Española (2023). Diccionario de la lengua española,. Obtenido de <https://dle.rae.es/noci%C3%B3n>

Española (13 de diciembre de 2021). RAE . Obtenido de <https://dle.rae.es/1%C3%BAdico>

Fonseca y Fonseca (2017). Programa de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en estudiantes de educación inicial. Obtenido de Repositorio de la Universidad Católica de Trujillo Benito XVI: http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/371/1/014080020I_014080018D_T_2018.pdf

- Gallardo (2017). Metodología de la Investigación. Huancayo - Perú : Universidad Continental. Obtenido de Universidad Continental.
- Gallino y Guamán (2022). Estrategias lúdicas y su incidencia en el aprendizaje de las matemáticas en estudiantes de 4° de educación general básica. Obtenido de Repositorio de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil: <http://200.24.193.135/bitstream/44000/4876/1/T-ULVR-3923.pdf>
- García (2004). Estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lengua extranjera . Cuba: Mergas.
- Garrido (2021). Las Nociones Espaciales En El Área De Matemática En Los Niños De 5 Años De La I.E 14795 Divino Jesús Misericordioso Del Distrito De Bellavista-Sullana- 2020. Obtenido de Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22894>
- González y Weinstein (2005). ¿Cómo enseñar matemática en el jardín? Buenos Aires: Editorial: Colihue.
- Guerrero (2014). Estrategias Lúdicas: Herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numericas. Obtenido de Repositorio de la universidad privada Rafael Belloso Chacín: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6844395.pdf>
- Hernández y Mendoza. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa,cualitativa y mixta. . Mc Graw-HILL.
- Jiménez (1998). Pedagogía de la Creatividad y de la Lúdica. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jiménez (2005). La Inteligencia Lúdica . Bogotá - Colombia: Aula Abierta Magisterio: 1ra Edición.
- Luna (2019). Estrategias sobre la construcción de las nociones espaciales que utilizan las docentes de 3 años de tres instituciones de educación inicial de Piura. Obtenido de Repositorio Universidas Privada de Piura:

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4447/EDUC_072.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Méndez (2000). Metodología Guia para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas. Colombia . Obtenido de <https://marcelasuarez.jimdofree.com/app/download/14444440630/MENDEZ+ALVAREZ++Metodologia+Investigacion+Ciencias+Economicas+y+Administrat.pdf?t=1564230307>

Minedu. (2016). Currículo Nacional . Obtenido de Ministerio de Educación : <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Minedu. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Obtenido de Ministerio de Educación: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Minedu. (2020). Guia de Orientación de las Matemáticas en el nivel inicial . Obtenido de <https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/matematica-nivel-inicial.pdf>

Minedu. (2021). Portal Ministerio de Educación. Obtenido de Resultados evaluación censal de logros de aprendizaje 2019: <https://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>

Montoyan Restrepo, I. A., & Montoya Restrepo , L. A. (Enero de 2005). Visitando a Mintzberg: su concepto de estrategia y principales escuelas. Obtenido de Revista escuela de administración de negocios: <https://journal.universidadean.edu.co/index.php/Revista/article/view/324/315>

Ñaupá y Valdivia (2018). Metodología de la Investigación Cuantitativa- Cualitativa y Redacción de la tesis 5a Edición. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

Ochaita (1989). Desarrollo y Aprendizaje del Conocimiento Espacial: Aportaciones para la Enseñanza del espacio Geográfico.

- Ochaita (1983). La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. 93.
- Oviedo y Campo (15 de Julio de 2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa. Obtenido de Revista Metodologia SciELO: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34n4/v34n4a09.pdf>
- Piaget (1948). La Representación de las nociones espaciales. París: Presse Universitaire.
- Piaget (1969). Psicología del niño. Madrid: Morata.
- Piaget (1976). El Desarrollo de la Noción del Espacio en el niño. Argentina: Guadalupe.
- Piaget (1991). Seis Estudios de Psicología . Madrid : Labor, S.A.
- Racchumi (2024). Estrategias lúdicas para las nociones espaciales en los niños del nivel inicial de una institución educativa, Ferreñafe. Obtenido de Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/137049/Racchumi_VMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Redalyc (2005). “La realidad del espacio”. síntesis de los avances en metodología para la enseñanza del espacio arquitectónico. Faros , 12 (1), 63-107. Obtenido de Revista Científica Redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/208/20812107.pdf>
- Rencoret (2007). Iniciación de la matemática - Un modelo de gerarquía de enseñanza . Chile : Andrés Bello .
- Revista Boletín de la Asociación de Geógrafos Espa. (1989). Educación somática y construcción del espacio en el niño. Obtenido de Revista Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles.
- Revista Científica Multidisciplinar . (2021). Software ScratchJr como Recurso Pedagógico para la Consolidación de Nociones Espaciales en Educación Infantil. Obtenido de Revista Científica Multidisciplinar ;: <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2591>

- Sabino (01 de Julio de 2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento, 166. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Sampieri (2010). Metodología de la Investigación . México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V Quinta edición.
- Sampieri (2014). Metodologia de la Investigación 6 edición. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Saunders (2000). Perspectivas piagetianas en la educación infantil. Madrid: Morata, S.L.
- Solórzano y Tariguano (2010). Actividades Lúdicas para mejorar el Aprendizaje de las Matemáticas. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Milagro - Ecuador : <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1237/3/ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20PARA%20MEJORAR%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20MATEM%C3%81TICA.pdf>
- Taipe (2018). Nivel de nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 414 ‘pedro ruiz gallo’ - Llochegua – Huanta – Ayacucho. Obtenido de Alicia Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación: <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2190>
- Unesco (15 de Septiembre de 2021). Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe Evaluación de logros de los estudiantes. Obtenido de bibliotecadigital: <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18615/Aprendizajes%20fundamentales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valecillo (2019). Desde la Pedagogía de la Ternura: Inicio de lo Lógico-Matemático. *Revista Científica*, 4.

Yupanqui (2019). Aplicación De La Estrategia “Ludimat” En El Área De Matemática Para Mejorar El Nivel De Las Nociones Espaciales En Los Estudiantes De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa”, Tacna En El Año 2018. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa: <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/afb9a455-224b-4369-97a2-9f8364f90605/content>

Zafra y Martínez (2016). Ambiente de aprendizaje lúdico de las matemáticas para niños de la segunda infancia. Obtenido de *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*: <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517754054003.pdf>

Anexos

Anexo 1: Matriz de Consistencia Metodológica

Título: Nociones espaciales y Propuesta de Estrategias Lúdicas en una Institución Educativa Inicial Piura			
Problema	Objetivos	Variables	Metodología
Problema General	Objetivo general	Variable Dependiente	Enfoque de investigación
¿Cómo debe ser la propuesta de cambio con el uso de las estrategias lúdicas que pretendan la eficacia de las nociones espaciales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022?	Diseñar una propuesta de cambio con el uso de estrategias lúdicas que pretendan la eficacia de las nociones espaciales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.	Nociones Espaciales Dimensiones ✓ Espacio Topológico ✓ Espacio Euclidiano ✓ Espacio Proyectivo Variable Independiente Estrategias Lúdicas Dimensiones ✓ Actividades dirigidas	Cuantitativo Tipo de Investigación Propositiva Descriptiva Diseño de Investigación No experimental Población 292 estudiantes Muestra 23 estudiantes Instrumento Escala de Likert Validez Metodología juicio de expertos Confiability Prueba piloto y el coeficiente del Alfa de Cronbach
Problemas Específicos	Objetivos Específicos		
¿Cuál es el nivel alcanzado en espacio topológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura ?	Describir el nivel alcanzado en espacio topológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.		
¿Cuál es el nivel alcanzado en espacio euclidiano en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura?	Describir el nivel alcanzado en espacio euclidiano en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.		
¿Cuál es el nivel alcanzado en espacio proyectivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura?	Describir el nivel alcanzado en espacio proyectivo en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022.		

Anexo 2: Matriz de Operacionalización de Variable

Título: Nociones Espaciales y Propuesta de Estrategias Lúdicas en una Institución Educativa Inicial Piura

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
NOCIONES ESPACIALES	Según Piaget 1983 citado por Salazar (2019) afirma el espacio es un proceso que reza la persona que cumple el rol principal ya que es un arduo proceso evolutivo que inicia desde el nacimiento hasta la adolescencia las cuales tiene inicio en el proceso sensorio motor hasta el período representativo .	Las nociones espaciales consisten en los desplazamientos en el espacio que realiza el niño mediante los cuales adquiere aprendizajes y desarrolla conceptos espaciales y asume que él tiene un lugar en el espacio.	ESPACIO TOPOLÓGICO	Noción de Región en el Espacio	Al sonido del silbato sale del lugar donde se encuentra	
					Al sonido del silbato ingresa a un lugar determinado	
			ESPACIO EUCLIDIANO	Noción de Situación	Realiza la acción de ubicarse dentro del aro	
					Realiza la acción de ubicarse fuera del aro	
					Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja	
					Traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja	
					Coloca juguetes debajo de la mesa	
					Coloca juguetes encima de la mesa	
					Al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve	
					Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación	
					Noción de Dirección	Traslada la pelota de trapo empujándolo con un bastón desde un cono al otro
						Corre desde un cono hasta el otro cono dispuestos en patio
					Noción de Orientación	Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas
						Representa en el patio un circuito dibujado en un papelote
						Usa su mano derecha sigue la indicación de la maestra (toca su pie derecho)
						Sube las escaleras con su pie izquierdo

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
					Ubica diferentes juguetes adelante de la silla
					Ubica diferentes juguetes detrás de la silla
					Menciona lo que se encuentra arriba y abajo de ...
			ESPACIO PROYECTIVO	Esquema del Pensamiento	Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio
					Verbaliza si se encuentra lejos de (algunos objetos/ personas)
					Verbaliza si se encuentra cerca de (algunos objetos/ personas)
					Se desplaza hacia su derecha
					Se desplaza hacia su izquierda
					Ubica la pelota de trapo en su lado derecho/izquierdo
					Dibuja un croquis de la sala de su casa
ESTRATEGIAS LÚDICAS	Díaz y Hernández (2002) las estrategias lúdicas son instrumentos que aportan para enriquecer las actividades de aprendizaje así mismo la resolución de problemas y conflictos. Guerrero (2014)	Las estrategias lúdicas permiten a los niños desarrollar un aprendizaje significativo, el cual le ayuda a resolver problemas que se le presenta	ACTIVIDADES LIBRES	Imaginación	En la investigación descriptiva propositiva, no se mide esta variable.
			ACTIVIDADES DIRIGIDAS	Desarrollo Intelectual	

Anexo 3: Ficha Técnica del Instrumento

1. **Nombre** : Escala de Likert
2. **Adaptación** : Gianella Cruz Lizano
3. **Fecha de aplicación** : 2022
4. **Objetivo** : Determinar el nivel de desarrollo de nociones espaciales y proponer Estrategias Lúdicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°14011 Nuestra Señora del Pilar, Piura 2022
5. **Aplicación** : Estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial
Piura, 2022
6. **Administración** : Individual
7. **Duración** : 1 hora aproximadamente por cada estudiante
8. **Tipo de Ítems** : Enunciados
9. **N° de Ítems** : 26
10. **Distribución** : VARIABLE: NOCIONES ESPACIALES
Dimensión espacio topológico (2 ítems) 1,2
Dimensión espacio euclidiano (17 ítems):3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
Dimensión espacio proyectivo (7 ítems) 20,21,22,23,24,25,26
11. **Evaluación:**

- **Niveles**

Escala Cuantitativa	Escala Cualitativa
1	Inicio
2	Proceso
3	Logrado

- Evaluación en niveles por dimensión

Niveles	Espacio Topológico	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Inicio	2	3
Proceso	4	6
Logrado	7	10

Niveles	Espacio Euclidiano	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Inicio	17	28
Proceso	29	40
Logrado	41	51

Niveles	Espacio Proyectivo	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Inicio	7	12
Proceso	13	16
Logrado	17	21

- Evaluación de la variable

Niveles	NOCIONES ESPACIALES	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Inicio	26	27
Proceso	28	56
Logrado	57	171

Confiabilidad y Validez

El Alfa de Cronbach arrojó un índice de confiabilidad de 0,800 lo que indica que el instrumento es adecuadamente confiable para medir la variable nociones espaciales

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,800	26

El alfa de Cronbach según Arias (2005) es un índice usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados, es el promedio de las correlaciones entre los ítems que hacen parte de un instrumento.

Anexo 4: Instrumentos de Medida

Escala de Likert para medir las Nociones Espaciales

I- Tema de Investigación: Nociones Espaciales y Propuesta de Estrategias Lúdicas en una Institución Educativa Inicial Piura

II- Variable a Evaluar: Nociones Espaciales

III- Datos Informativos

3.1 Institución Educativa: N°14011 Nuestra Señora del Pilar - Piura

3.2 Nivel : Inicial

3.3 Aula : “C”

3.4 Niño (a):

3.5 Investigador: Gianella Cruz Lizano

1 = Inicio

2 = Proceso

3= Logrado

N°	DIMENSIÓN	Ítems	ALTERNATIVAS		
		INDICADOR: NOCIÓN DE REGIÓN EN EL ESPACIO	1 Inicio	2 Proceso	3 Logrado
1	ESPACIO TOPOLÓGICO	Al sonido del silbato sale del lugar donde se encuentra			
2		Al sonido del silbato ingresa a un lugar determinado			
	ESPACIO EUCLIDIANO	INDICADOR: NOCIÓN DE SITUACIÓN			
3		Realiza la acción de ubicarse dentro del aro			
4		Realiza la acción de ubicarse fuera del aro			
5		Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja			
6		Traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja			
7		Coloca juguetes debajo de la mesa			
8		Coloca juguetes encima de la mesa			
9		Al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve			
10		Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación			
		INDICADOR: NOCIÓN DE DIRECCIÓN			
11		Traslada la pelota de trapo empujándola con un bastón desde un cono al otro			
12		Corre desde un cono hasta el otro cono dispuestos en el patio			
		INDICADOR: NOCIÓN DE ORIENTACIÓN			
13		Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas			
14		Representa en el patio un circuito dibujado en un papelote			
15		Usa su mano derecha sigue la indicación de la maestra (toca su pie derecho)			
16		Sube las escaleras con su pie izquierdo			
17		Ubica diferentes juguetes delante de la silla			
18	Ubica diferentes juguetes detrás de la silla				

19		Menciona lo que se encuentra arriba y abajo de ...			
	ESPACIO PROYECTIVO	INDICADOR: ESQUEMA DEL PENSAMIENTO			
20		Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio			
21		Verbaliza si se encuentra lejos de(algunos objetos/ personas)			
22		Verbaliza si se encuentra cerca de(algunos objetos/ personas)			
23		Se desplaza hacia su derecha			
24		Se desplaza hacia su izquierda			
25		Ubica la pelota de trapo en su lado derecho/ izquierdo			
26		Dibuja un croquis de la sala de su casa			

Fuente: elaboración propia

Descripción de niveles para la evaluación de la escala de Likert

(1)	(2)	(3)
INICIO	PROCESO	LOGRADO
Significa que el niño no realiza acción que se le pide.	Significa que el niño realiza la acción que se le pide en algunas ocasiones.	Significa que el niño realiza la acción de manera permanente sin equivocarse cada vez que se le pide.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA			
				SI	NO		
Nociones Espaciales	Espacio topológico	Noción de región en el espacio	1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Espacio Euclidiano	Noción de situación	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			Noción de dirección		11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Noción de orientación				13	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					15	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					16	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
					18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Espacio Proyectivo	Esquema del pensamiento	19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			21	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			22	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			23	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			24	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			25	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
			26	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Mg. Luis Callanta Cuper

 J N2 02899792



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:
MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías para evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Al sonido del silbato sale del lugar donde se encuentra	/					
2	Al sonido del silbato ingresa a un lugar determinado	/					
3	Realiza la acción de ubicarse dentro del aro	/					
4	Realiza la acción de ubicarse fuera del aro	/					
5	Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja	/					
6	Traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja	/					
7	Coloca juguetes debajo de la mesa	/					
8	Coloca juguetes encima de la mesa	/					
9	Al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve	/					
10	Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación	/					
11	Traslada la pelota de trapo empujándola con un bastón desde un cono al otro	/					
12	Corre desde un cono hasta el otro cono dispuestos en el patio	/					
13	Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas	/					
14	Representa en el patio un circuito dibujado en un papelote	/					
15	Usa su mano derecha sigue la indicación de la maestra (toca su pie derecho)	/					
16	Sube las escaleras con su pie izquierdo	/					



17	Ubica diferentes juguetes adelante de la silla	✓					
18	Ubica diferentes juguetes detrás de la silla	✓					
19	Menciona lo que se encuentra arriba y abajo de	✓					
20	Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio	✓					
21	Verbaliza si se encuentra lejos de (algunos objetos/ personas)	✓					
22	Verbaliza si se encuentra cerca de (algunos objetos/ personas)	✓					
23	Se desplaza hacia su derecha	✓					
24	Se desplaza hacia su izquierda	✓					
25	Ubica la pelota de trapo en su lado derecho/ izquierdo	✓					
26	Dibuja un croquis de la sala de su casa	✓					
Total:							

Evaluado por: *Mg. Cecilia Collantes Cuper*

D.N.I: *028997792* Fecha: *Junio 2022* Firma: *[Signature]*



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Reilia Collantes Reyes con Documento Nacional de Identidad N° 02899792 de profesión Docente; grado académico de Magister, con código de colegiatura N° 2102899792 labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Escala de Likert- Nociones Espaciales** cuyo propósito es medir la variable Autonomía a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total:

Muy adecuado (✓) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, a los veinte días del mes de Junio de 2022

Apellidos y nombres:

Reilia Collantes Reyes

DNI:

02899792

Firma:

[Firma manuscrita]



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA			
				SI	NO		
Nociones Espaciales	Espacio topológico	Noción de región en el espacio	1	✓			
			2	✓			
	Espacio Euclidiano	Noción de situación	3	✓			
			4	✓			
			5	✓			
			6	✓			
			7	✓			
			8	✓			
			9	✓			
			10	✓			
			Noción de dirección		11	✓	
					12	✓	
	Noción de orientación				13	✓	
					14	✓	
					15	✓	
					16	✓	
					17	✓	
					18	✓	
	Espacio Proyectivo	Esquema del pensamiento	19	✓			
			20	✓			
			21	✓			
			22	✓			
			23	✓			
			24	✓			
			25	✓			
			26	✓			

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:
MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías para evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Al sonido del silbato sale del lugar donde se encuentra	✓					
2	Al sonido del silbato ingresa a un lugar determinado	✓					
3	Realiza la acción de ubicarse dentro del aro	✓					
4	Realiza la acción de ubicarse fuera del aro	✓					
5	Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja	✓					
6	Traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja	✓					
7	Coloca juguetes debajo de la mesa	✓					
8	Coloca juguetes encima de la mesa	✓					
9	Al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve	✓					
10	Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación	✓					
11	Traslada la pelota de trapo empujándola con un bastón desde un cono al otro	✓					
12	Corre desde un cono hasta el otro cono dispuestos en el patio	✓					
13	Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas	✓					
14	Representa en el patio un circuito dibujado en un papelote	✓					
15	Usa su mano derecha sigue la indicación de la maestra (toca su pie derecho)	✓					
16	Sube las escaleras con su pie izquierdo	✓					



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



17	Ubica diferentes juguetes adelante de la silla	✓					
18	Ubica diferentes juguetes detrás de la silla	✓					
19	Menciona lo que se encuentra arriba y abajo de	✓					
20	Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio	✓					
21	Verbaliza si se encuentra lejos de(algunos objetos/ personas)	✓					
22	Verbaliza si se encuentra cerca de(algunos objetos/ personas)	✓					
23	Se desplaza hacia su derecha	✓					
24	Se desplaza hacia su izquierda	✓					
25	Ubica la pelota de trapo en su lado derecho/ izquierdo	✓					
26	Dibuja un croquis de la sala de su casa	✓					
Total:		✓					

Evaluado por: *Militza Novoa Seminario*

D.N.I.:

Fecha:

Firma:

44301212

15-7-22



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Militza Novoa Seminario con Documento Nacional de Identidad N° 41301212 de profesión Docente; grado académico de Doctor, con código de colegiatura N° 021 41301212 labor que ejerzo actualmente como Docente.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Escala de Likert- Nociones Espaciales** cuyo propósito es medir la variable Autonomía a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, a los veinte días del mes dede 2022

Apellidos y nombres: Novoa Seminario Militza DNI: 41301212

Firma:



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA			
				SI	NO		
Nociones Espaciales	Espacio topológico	Noción de región en el espacio	1	✓			
			2	✓			
	Espacio Euclidiano	Noción de situación	3	✓			
			4	✓			
			5	✓			
			6	✓			
			7	✓			
			8	✓			
			9	✓			
			10	✓			
			Noción de dirección	Noción de orientación	11	✓	
					12	✓	
	13	✓					
	14	✓					
	15	✓					
	16	✓					
	17	✓					
	18	✓					
	Espacio Proyectivo	Esquema del pensamiento	19	✓			
			20	✓			
			21	✓			
			22	✓			
			23	✓			
			24	✓			
			25	✓			
			26	✓			

Marta Angélica Hartman Bruno Semmaró
DNE N° 02690664



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:
MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías para evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Al sonido del silbato sale del lugar donde se encuentra	✓					
2	Al sonido del silbato ingresa a un lugar determinado	✓					
3	Realiza la acción de ubicarse dentro del aro	✓					
4	Realiza la acción de ubicarse fuera del aro	✓					
5	Traslada pelotas de trapo colocándolas dentro de una caja	✓					
6	Traslada pelotas de trapo colocándolas fuera de una caja	✓					
7	Coloca juguetes debajo de la mesa	✓					
8	Coloca juguetes encima de la mesa	✓					
9	Al ubicarse en un espacio determinado menciona la ubicación de los objetos que ve	✓					
10	Se ubica en un espacio determinado y verbaliza su ubicación	✓					
11	Traslada la pelota de trapo empujándola con un bastón desde un cono al otro	✓					
12	Corre desde un cono hasta el otro cono dispuestos en el patio	✓					
13	Termina un dibujo en un papelote en donde solo se encuentra dos líneas	✓					
14	Representa en el patio un circuito dibujado en un papelote	✓					
15	Usa su mano derecha sigue la indicación de la maestra (toca su pie derecho)	✓					
16	Sube las escaleras con su pie izquierdo	✓					



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



17	Ubica diferentes juguetes adelante de la silla	✓					
18	Ubica diferentes juguetes detrás de la silla	✓					
19	Menciona lo que se encuentra arriba y abajo de	✓					
20	Expresa verbalmente la distancia que existe desde su casa hasta el colegio	✓					
21	Verbaliza si se encuentra lejos de(algunos objetos/ personas)	✓					
22	Verbaliza si se encuentra cerca de(algunos objetos/ personas)	✓					
23	Se desplaza hacia su derecha	✓					
24	Se desplaza hacia su izquierda	✓					
25	Ubica la pelota de trapo en su lado derecho/ izquierdo	✓					
26	Dibuja un croquis de la sala de su casa	✓					
Total:							

Evaluado por: M. Sc. *Angela Martina Bruno Semmanis*

D.N.I.: 02690664 **Fecha:** **Firma:** *[Signature]*
D.O.E. N° 02690664



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Angela Martina Bruno con Documento Nacional de Identidad N° 02690664 de profesión Docente; grado académico de Maestría en Investigación y Docencia, con código de colegiatura N° _____ labor que ejerzo actualmente como Responsable de la Jefatura de Unidad de Investigación.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Escala de Likert- Nociones Espaciales** cuyo propósito es medir la variable Autonomía a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, a los veinte días del mes de Junio de 2022

Apellidos y nombres: Angela Martina Bruno Semmanis DNI: 02690664 Firma: [Firma]



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DEL PILAR"
AV. JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI S/N- A.H. SAN MARTÍN

"AÑO DEL BICENTENARIO DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA
Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO"

CONSTANCIA

MG. MARITZA ROXANA TOMAPASCA ULLOA, DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14011 "NUESTRA SEÑORA DEL PILAR", DEL DISTRITO DE VEINTISÉIS DE OCTUBRE, PROVINCIA Y DEPARTAMENTO DE PIURA, QUIEN SUSCRIBE,

HACE CONSTAR:

Que, la Srta. **GIANELLA CRUZ LIZANO**, identificada con DNI. 74976675, responsable de la Tesis Titulada "**NOCIONES ESPACIALES Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA**", ha aplicado en nuestra institución educativa, el Instrumento de Evaluación a los estudiantes del Nivel Inicial 5 Años Sección "C", desde el 09 de mayo del 2022 hasta el 13 de mayo del 2022.

Se expide la presente Constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Veintiséis de Octubre, 20 de mayo de 2024



"CON RESPONSABILIDAD, RESPETO Y UNIÓN FORTALECEREMOS NUESTRA INSTITUCIÓN"



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



“Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia”

MEMORANDO N°093-2021-DG-EESPP “PIURA”

- A : • Mg. WALTER ERIKSON LIZANO TRONCOS – JEFE UNIDAD ACADÉMICA
 • Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCIA CORTEGANA – JEFA UNIDAD INVESTIGACIÓN
 • Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO – JEFA DE UNIDAD FORMACIÓN CONTINUA
 • Mg. FLOR MARÍA TALLEDO COVEÑAS – JEFA DE UNIDAD DE UBE
 • Dra. YOANNA MERCEDES GARCIA ARCELA – COORDINADORA ACAD. EDUC. IYP
 • Mg. DAVID PEÑA ARICA – COORDINADOR ACAD. EDUC. SECUNDARIA
 • Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO – COORDINADORA PRACTICA E INVEST.

ASUNTO : Notifica Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP “PIURA” de fecha 15/11/2021

Fecha : Veintiséis de Octubre, noviembre 23 del 2021

Por el presente se notifica a usted la **Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP “PIURA” de fecha 15/11/2021**, que resuelve **MODIFICAR** los Artículos 34° y 49°, que corresponde a los esquemas de Protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP “Piura”, del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP “PIURA” de fecha 10/05/2018. **Para su conocimiento, difusión y aplicación con los estudiantes según como corresponda.** Agradeceré tomar las previsiones del caso para su atención.

Atentamente,



[Handwritten signature]
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRS/DG.EESPPP
 fsa.



Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, se aprueba el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Piura", que consta de 5 títulos, 13 capítulos, 77 artículos, 06 disposiciones complementarias y los anexos 1 y 2;

Que, en el marco de la declaración de la emergencia sanitaria a nivel nacional según DECRETO SUPREMO N° 008-2020-SA del 11 de marzo de 2020 se declara en Emergencia Sanitaria y de las prórrogas de dicha Emergencia Sanitaria según Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA y con el N° 025-2021-SA, prórroga que se extiende desde del 03 de setiembre de 2021, por un plazo de ciento ochenta (180) días calendario;

Que, con DECRETO SUPREMO N° 044-2020-PCM del 15 de marzo 2020, se declara en Estado de Emergencia Nacional disponiendo el aislamiento social obligatorio (cuarentena), por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19 que durante el año 2020 y 2021 se vienen realizando prórrogas;

Que, con DECRETO LEGISLATIVO N° 1495 de fecha 10 de mayo 2020, se establece disposiciones para garantizar la continuidad y calidad de la prestación del servicio educativo en los Institutos y Escuelas de Educación Superior, en el marco de la emergencia sanitaria causada por el COVID-19 indicando que dichas instituciones educativa pueden desarrollar sus programas de estudios, bajo la **modalidad semipresencial o a distancia** a través del uso de entornos virtuales de aprendizaje, hasta que se restablezca el servicio educativo que se desarrolla de manera presencial;

Que, en el marco de esta emergencia sanitaria y del Estado de Emergencia Nacional, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" suspendió la atención del servicio administrativo mientras se implementaba mecanismos tecnológicos lo que se paralizó muchos procesos, entre ellos la aprobación de proyectos de investigación, sustentaciones y para subsanar la vigencia de los trabajos de investigación, se ha emitido la Resolución Directoral N° 068-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 04/10/2021, en donde se modificó en parte los artículos 17, 18, 21, 34 y 39 del Reglamento de Investigación;

Que, con RVM. N° 00095-2020-MINEDU del 3 de mayo 2020, que resuelve disponer, excepcionalmente, con relación al servicio educativo correspondiente al año lectivo 2020, brindado por los Centros de Educación Técnico- Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior públicos y privados, la suspensión del servicio educativo presencial en tanto se mantenga vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria dispuesta por el COVID-19, hasta que se disponga el restablecimiento del servicio educativo presencial. Esta disposición permitió a la EESPP "Piura" desarrollar el proceso formativo con la modalidad no presencial o remota trayendo como consecuencia tener dificultad para desarrollar la investigación con fines de titulación, entre ellos el acopio de información, elegir el enfoque, etc.;





"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

Que, en el marco del artículo 21 y 49 de la Ley N° 30512; artículo 50 del D.S N° 010-2017-REGLAMENTO DE LA LEY 30512 y el Artículo 50 del D.S N° 016-2021-Minedu, establece que la Investigación es de tipo aplicada, entendiéndose por investigación aplicada al uso de metodologías, a través de las cuales se busca encontrar posibles aplicaciones del conocimiento y que sean conducentes a la creación o mejora de procedimientos enfocados a la solución de problemas o a la atención de necesidades." (Artículo 50 del DS. N° 016- 2021-Minedu);

Que, en el contexto descrito amparado por las normas mencionadas, se justifica analizar los esquemas de las investigaciones que presenta el reglamento de investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, encontrando la necesidad de reestructurarlo y utilizar la INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA cuyo esquema de proyecto y de tesis se presenta en el Anexo 3. La propuesta que forma parte de la estructura de esta investigación, su ejecución está condicionada por el momento coyuntural del contexto en lo que corresponda a una emergencia sanitaria o nacional. Del análisis de los esquemas de las investigaciones que se menciona en los artículos 34 y 49 del reglamento de investigación, que a la letra dice: "**Artículo 34.** El proyecto de investigación se elabora de acuerdo con los esquemas aprobados por la institución y debe presentarse en el VIII semestre académico, teniendo como plazo límite la semana XV de la calendarización de dicho semestre. Los esquemas figuran en el ANEXO 1, y forman parte integrante del presente reglamento" y "**Artículo 49.** Los informes finales de investigación (Tesis) de programas de estudio se elaboran de acuerdo a los esquemas según el Anexo N° 2 del presente reglamento. Tanto para investigación cualitativa, cuantitativa e investigación acción"; se percibe que el protocolo para elaborar la tesis de Investigación Acción Pedagógica (IAP) – Anexo 2D no es coherente al Protocolo para elaborar el Proyecto de Investigación Acción Pedagógica – Anexo 1D; así mismo algunos aspectos de la estructura de algunos esquemas de los otros tipos de investigación;

Que, desde la Dirección se entrega una propuesta de protocolo para proyecto y tesis de Investigación Acción Pedagógica y de la Investigación Propositiva a la Jefatura de la Unidad de Investigación, las mismas que fueron socializadas con todo el personal jerárquico y con Informe N° 050-2021-JUI-EESPP "PIURA, la Jefa de Unidad de Investigación da opinión favorable;

De conformidad con las facultades otorgadas en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, RDR. N° 005250-2021;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- MODIFICAR el Artículo 34° y 49° del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, en los términos siguientes:

Artículo 34°. - El proyecto de investigación se elabora de acuerdo con los esquemas establecidos en el Anexo 1 aprobados por la institución y debe de presentarse en el VIII ciclo académico, teniendo plazo límite la semana XV de la calendarización de dicho ciclo académico para las carreras profesionales y la semana XIV para los programas de estudio.



"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

Artículo 49°.- Los informes finales de investigación (Tesis) se elaboran de acuerdo a los esquemas según el Anexo N° 2 aprobados por la institución. Tanto para la investigación de enfoque cuantitativo o cualitativo. Tener en cuenta que:

- ✓ Las de enfoque cuantitativo: Pueden ser:
 - a) Pre experimental.
 - b) Cuasi experimental.
 - c) Propositiva.
- ✓ Las de enfoque cualitativo pueden ser:
 - a) Investigación Acción Educativa (IAE): ligada a indagación y transformación de procesos escolares en general.
 - b) Investigación acción Pedagógica (IAP): Focalizada en la práctica pedagógica de los docentes.

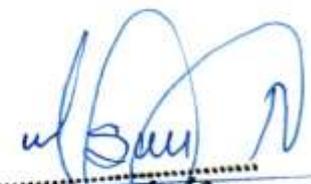
Artículo Segundo.- INCORPORAR en el Reglamento de Investigación la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3.

Artículo Tercero.- APROBAR la actualización de los Anexos 1A y 2A correspondiente a la Carátula oficial para los protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura", que forman parte de la presente resolución.

Artículo Cuarto.- RESPONSABILIZAR a la Jefe de la Unidad de Investigación cumpla con su difusión y cumplimiento según como corresponda.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;




Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRS/DG.EESPPP.
fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Resolución Directoral N° 059-2022-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 28 del 2022

Visto el expediente N° 01298 de fecha 31/12/2021, que se adjunta con 46 folios.

CONSIDERANDO:

Que, la participante CRUZ LIZANO GIANELLA, de la especialidad de Educación Inicial, del Programa de Formación Inicial Docente, solicita aprobación del proyecto de investigación denominado: *NOCIONES ESPACIALES Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA*, enmarcado en la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que, el Proyecto de Investigación está acorde a las Normas establecidas y con **Informe N° 084-2021-JUI-EESPP "PIURA"** de fecha **31/12/2021**; la Jefe de la **Unidad de Investigación, OPINA FAVORABLEMENTE** para su aprobación y asimismo se proyecte la resolución respectiva;

Que, según el Art. 46° del Reglamento de Investigación, aprobado con R.D. N° 056- 2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, que a la letra dice: *El proyecto de investigación tiene una vigencia de dos (02) años contados a partir de la primera resolución de aprobación del mismo, hasta la entrega del informe final en mesa de partes, con opinión favorable del asesor, solicitando la designación del informante. Excepcionalmente, por razones fundadas, y contando con la opinión favorable del asesor, se podrá dar una extensión de plazo hasta por un máximo de tres meses improrrogables. Cumplido este plazo sin que se haya culminado con el informe final, entonces se declarará en abandono el proyecto de investigación, debiendo los investigadores presentar una nueva sumilla para un proyecto distinto al anterior;*

Que, el Proyecto de Investigación, contará para su ejecución con la asesoría de la Mg. DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEJO;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 010802-2021, Reglamento de Investigación, aprobado según RD. N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018 y Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura" de 15/11/2021;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la ejecución del Proyecto de Investigación Titulado: *NOCIONES ESPACIALES Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA*. A cargo de: **CRUZ LIZANO GIANELLA**, de la especialidad de **EDUCACIÓN INICIAL**, del **PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**. Tipo de Investigación: **CUANTITATIVA – PROPOSITIVA**.



Resolución Directoral N° 059-2022-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 28 del 2022

Artículo Segundo.- APROBAR la designación como Asesor del Trabajo de Investigación a la **Mg. DELIA FABIOLA BARRANZUELA CORNEJO**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a el (los) investigador (es) y Asesor del cumplimiento del Proyecto de Investigación, dentro de los plazos establecidos en el Reglamento de Investigación.

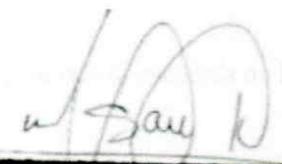
Artículo Cuarto.- PRECISAR:

4.1. Que el periodo de vigencia del trabajo de investigación es de **02 (dos) años calendario**, contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de aprobación del proyecto de investigación inicial hasta la fecha de presentación del informe final solicitando designación de informante. Vencido este periodo el trabajo de investigación perderá vigencia y validez, debiendo los investigadores iniciar una nueva tesis.

4.2. Que el plazo para la aplicación de todos los instrumentos de acopio de información es de **seis (06) meses** a partir de la fecha de aprobación del proyecto. Vencido este plazo el Trabajo de Investigación será declarado en abandono, debiéndose presentar una nueva sumilla y proyecto.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;




Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
 fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REV. ALIBACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 4 del 2024

Visto el Informe N° 010-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 29/02/2024, presentado por la Unidad de Investigación referido a los trabajos de investigación para obtención del Título Profesional, en los estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco del artículo 21° y 49° de la Ley N° 30512; artículo 50° del D.S. N° 010-2017-Minedu-REGLAMENTO DE LA LEY 30512 y el Artículo 50° del D.S. N° 016-2021-Minedu, establece que la Investigación es de tipo aplicada, entendiéndose por investigación aplicada al uso de metodologías, a través de las cuales se busca encontrar posibles aplicaciones del conocimiento y que sean conducentes a la creación o mejora de procedimientos enfocados a la solución de problemas o a la atención de necesidades.”;

Que, la Resolución Ministerial N° 441-2019-Minedu de fecha: 03.09.2019 precisa en su **QUINTA DISPOSICION; COMPLEMENTARIA TRANSITORIA** que para los estudiantes matriculados en los ciclos séptimo y octavo (VII y VIII). Como producto de la convalidación académica, el IESP plantea el plan de estudios transitorio, en el que se reubiquen los cursos o módulos correspondientes al componente de formación específica que fueron reprogramados. No obstante, desarrollan un (1) periodo de complementación académica con un mínimo de treinta (30) créditos en espacios temporales extra curriculares flexibles (tardes, noches o sábados) en el siguiente semestre académico, posterior al otorgamiento del licenciamiento y con la disposición de personal docente institucional requerido para tal fin;

Que, la Resolución Ministerial N° 441-2019-Minedu de fecha: 03.09.2019 precisa en el inciso 3.2.5 respecto a la Tesis como MODALIDAD DE OBTENCIÓN DE TÍTULOS PROFESIONALES; entendiéndose que es una modalidad de obtención del título profesional de licenciado en educación y del título de segunda especialidad profesional. Mide las competencias profesionales entorno a un área académica o disciplina determinada, en el que se identifica un problema o conjunto de problemas referidos a situaciones educativas detectadas preferentemente en la práctica docente o en otros escenarios de la realidad socioeducativa. Este se aborda con argumentación lógica, sustento razonable y aplicando una metodología propia. Los resultados obtenidos se presentan en forma sistemática lógica y objetiva. En este documento el autor confronta su posición con la literatura existente acerca del tema, ya que es un análisis y diálogo crítico con la información obtenida;

Que, teniendo como marco orientador la Resolución Viceministerial. N° 00095-2020-MINEDU del 3 de mayo 2020, que resuelve disponer, excepcionalmente, con relación al servicio educativo correspondiente al año lectivo 2020, brindado por los Centros de Educación Técnico- Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, la suspensión del servicio educativo presencial en tanto se mantenga vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria dispuesta por el COVID-19, se acogió en la EESPP "Piura" desarrollar el proceso formativo con la modalidad no presencial o remota trayendo como consecuencia tener dificultad para desarrollar la investigación con fines de titulación, entre ellos el acopio de información, elegir los enfoques respectivos vigentes según Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018- DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018;



Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 4 del 2024

Qué; la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021, entre uno de sus considerandos resuelve MODIFICAR los Artículos 34° y 49°, que corresponde a los esquemas de Protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura", del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018- DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, que en ese momento se encontraba vigente; cuyos esquemas y protocolos fueron de conocimiento y aplicación a los procesos de investigación de los estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria; teniendo como respaldo las diferentes normativas respecto al servicio educativo durante el periodo de emergencia sanitaria como situación coyuntural que afectó los procesos de la investigación científica en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura", lo que da lugar a disponer en el Artículo Segundo de la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021 la **INCORPORACIÓN** en el Reglamento de Investigación 2018 la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la mencionada resolución;

Qué; contando con un nuevo reglamento de Investigación e Innovación en la EESPP "Piura" aprobado según Resolución N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" del 31.01.2023, alineado a la Resolución Vice Ministerial N° 441-2019-Minedu, en lo que respecta a los procesos de Titulación para Obtención del Título Profesional de Licenciatura en Educación; se hace necesario proyectar una Resolución Complementaria a Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021 que en su Artículo Segundo resuelve **INCORPORACIÓN** en el Reglamento de Investigación 2018 la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la mencionada resolución; que permita los Procesos de Titulación a la estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023 y Oficio Múltiple N° 002-2024-**GOB.REG.PIURA-DREP-DADM-ADRRHH** y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la Resolución Complementaria a la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021; que dé lugar a los Procesos de Titulación a las estudiantes de la **PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022** de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria cuya relación figura en el Anexo 1, Anexo 2 y Anexo 3 de la presente resolución; de acuerdo al Informe N° 010-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha: 29.02.2024.

Artículo Segundo.- DISPONER con carácter de excepcionalidad y por única vez los Procesos de Titulación a las estudiantes de la **PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022** de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria; teniendo como plazo máximo hasta el 28 de junio del 2024, para que se concluya con procesos de Titulación que conduzcan a Títulos Profesionales de Licenciatura en Educación con la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



Regístrese, Comuníquese y Archívese;


Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre - Piura
Teléfono 073 458017
Correo electrónico: iespppiura@gmail.com
Web: eespppiura.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Anexo 1

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

Aula 1:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	70357367	ARELLANO ARRUNÁTEGUI, DANNY ESTHEFANIA	EDUCACIÓN INICIAL
2	70062842	BANCES INOÑAN, RUTH ARACELY	EDUCACIÓN INICIAL
3	76096833	CAMPOS JARAMILLO, NELLY	EDUCACIÓN INICIAL
4	71768286	CARRILLO TÁVARA, MARÍA CLAUDIA	EDUCACIÓN INICIAL
5	46602899	CHÁVEZ JUÁREZ, JOVANY	EDUCACIÓN INICIAL
6	46432670	CHUNGA MORALES, MARÍA VIRGINIA	EDUCACIÓN INICIAL
7	70177995	CRUZ FAYA, GLORIA	EDUCACIÓN INICIAL
8	76686072	DOMINGUEZ VANCES, MILAGROS	EDUCACIÓN INICIAL
9	71243663	ELIZALDE SEMINARIO, KEYSI KARINA	EDUCACIÓN INICIAL
10	72545174	FERNANDEZ VALDIVIEZO, MARIA DEL ROSARIO	EDUCACIÓN INICIAL
11	75435147	GARCIA GALLO, GABRIELA NOEMI	EDUCACIÓN INICIAL
12	75781641	HERNANDEZ CARBAJAL, ELIDA ANALY	EDUCACIÓN INICIAL
13	72104585	HUANCAS TICLIAHUANCA, MARIA DENIS	EDUCACIÓN INICIAL
14	71078467	INFANTE CASTRO, MADELEYN YASELI	EDUCACIÓN INICIAL
15	46437031	JARAMILLO AMBULAY, YULEISY ESTEFANI	EDUCACIÓN INICIAL
16	72558960	MASIAS CAMPOS, LALESHKA OLENKA	EDUCACIÓN INICIAL
17	74530252	MORE VILCHEZ, KATTERINE MARIBEL	EDUCACIÓN INICIAL
18	75395843	NEIRA ZURITA, MARÍA NOELÍ	EDUCACIÓN INICIAL
19	74618793	ORTIZ RUIZ, ESTHEFANI NICOLL	EDUCACIÓN INICIAL
20	73070544	PALACIOS HUERTAS, SARITA EMILIA	EDUCACIÓN INICIAL
21	70382121	PRECIADO REYES, OLIVIA MARICELA	EDUCACIÓN INICIAL
22	77325073	ROMERO CHÁVEZ, ESTHER YUDIT	EDUCACIÓN INICIAL
23	70034176	RUIZ ALVAREZ, JOSSY DEL JESUS	EDUCACIÓN INICIAL
24	72051118	SAAVEDRA HUERTAS, MARICELA ADRIELA	EDUCACIÓN INICIAL
25	71049219	SERNAQUE DOMINGUEZ, GRACIELA SMITH	EDUCACIÓN INICIAL
26	72980124	VILLEGAS CALLE, NIKOL ALEJANDRA	EDUCACIÓN INICIAL
27	75266458	YANAYACO BALCAZAR, ASTRI CAROLINA	EDUCACIÓN INICIAL



Anexo 2

RELACION DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

Aula 2:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	74912132	CARNERO ALBURQUEQUE, ANGY IRINA	EDUCACIÓN INICIAL
2	76784122	CARRASCO GONZALES, ALESSANDRA ANAIS	EDUCACIÓN INICIAL
3	72214597	CASTILLO ARÉVALO, RUTH DE LOS MILAGROS	EDUCACIÓN INICIAL
4	74704367	CERQUERA CRUZ, PATRICIA ÉVELYN	EDUCACIÓN INICIAL
5	42409602	CHAVEZ CASTILLO, MARIA ESTHER	EDUCACIÓN INICIAL
6	43080133	CHIRA CAMPOS, JUDITH FIORELLA	EDUCACIÓN INICIAL
7	71624987	CHUNGA LITANO, DAMARIS LIZBET	EDUCACIÓN INICIAL
8	73742810	CORREA ORDINOLA, KELLY REGINA	EDUCACIÓN INICIAL
9	74976675	CRUZ LIZANO, GIANELLA	EDUCACIÓN INICIAL
10	46284888	DÁVILA RUÍZ, ANA GISELA	EDUCACIÓN INICIAL
11	75767946	ELIAS ALAYO, BRISA MARIA DE LOS ANGELES	EDUCACIÓN INICIAL
12	48840020	GARCIA LIVIAPOMA, NOELIA NOEMI	EDUCACIÓN INICIAL
13	71536392	GARCIA ZAPATA, DALIBETH	EDUCACIÓN INICIAL
14	46175975	GONZALES MARCELO, JESSICA NOEMÍ	EDUCACIÓN INICIAL
15	41382599	HERRERA GARCÍA, VIVIANA EVELIN	EDUCACIÓN INICIAL
16	71076258	INOÑAN PIZARRO, CLARA LUZ	EDUCACIÓN INICIAL
17	70034183	MARCELO CHUMACERO, PAMELA NICOLL	EDUCACIÓN INICIAL
18	71878406	MONDRAGON MARCELO, ESTEFANIA LETICIA	EDUCACIÓN INICIAL
19	75263596	MORÁN JUAREZ, MARÍA ISAMAR	EDUCACIÓN INICIAL
20	76922671	PASACHE RETO, LUZ ANGELICA	EDUCACIÓN INICIAL
21	75789900	ROSAS ALEMÁN, MARÍA CLARIBEL	EDUCACIÓN INICIAL
22	76044326	VILCHEZ CASTRO, KAREN FLORENCIA	EDUCACIÓN INICIAL
23	76323166	ZAPATA CHINCHAY, CINTHIA CAROLINA	EDUCACIÓN INICIAL



Anexo 3

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

Aula 3:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	73681073	CAMPOVERDE CORDOVA, LESLY YANIRA	EDUCACIÓN PRIMARIA
2	74447208	CAÑOLA RIVAS, ARIANA SOFIA	EDUCACIÓN PRIMARIA
3	75703488	CHORRES RUFINO, ANGIE PIERINA	EDUCACIÓN PRIMARIA
4	42341383	CHUNGA QUIROGA, ANAHY NANCY	EDUCACIÓN PRIMARIA
5	75219207	JIMENEZ SILVA, ALEXANDRA	EDUCACIÓN PRIMARIA
6	73701606	MERINO CORONADO, STEPHAINE CAROLINA	EDUCACIÓN PRIMARIA
7	47967704	PASAPERA NUÑEZ, MEYLING DAYANA	EDUCACIÓN PRIMARIA
8	72488384	PEÑA APAESTEGUI, FABIOLA BEATRIZ	EDUCACIÓN PRIMARIA
9	74914620	SANDOVAL BENITES, JUAN CARLOS	EDUCACIÓN PRIMARIA



[Handwritten Signature]
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REV. A. B. D. A. C. I. O. N.
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 091-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, junio 17 del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 059-2022-DG-EESPP "PIURA" (28/03/2022), Resolución Directoral N° 049-2022-DG-EESPP "PIURA" (23/03/2022), Resolución Directoral N° 048-2022-DG-EESPP "PIURA" (23/03/2022), Resolución Directoral N° 046-2022-DG-EESPP "PIURA" (18/03/2022), se aprueba la ejecución del Proyecto de Investigación de: **CRUZ LIZANO GIANELLA, DOMÍNGUEZ VANCES MILAGROS, SANDOVAL BENITES JUAN CARLOS, MERINO CORONADO STEPHAINE CAROLINA**, para obtención del *Título de Licenciatura en los Programas de Estudios de Educación Inicial y Educación Primaria – Formación Inicial Docente*;

Que, según Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" (04/03/2024), se dispone con carácter de excepcionalidad y por única vez los Procesos de titulación a las estudiantes de la Primera Promoción bajo planes de estudios transitorios agosto 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Educación Primaria, para que concluyan los procesos de titulación que conduzcan a Títulos Profesionales de Licenciatura en Educación;

Que, con Informe N° 041-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 11/06/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador, en atención a los Expedientes N° 1463 de fecha 16/05/2024, N° 1615 de fecha 30/05/2024, N° 1699 de fecha 10/06/2024, N° 1475 de fecha 17/5/2024, por tanto, es necesario expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario designar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación, para obtención del Título de Licenciatura, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta escuela, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LA DESIGNACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR PARA EL ACTO DE SUSTENTACIÓN TITULARES Y SUPLENTE, consignado en el Informe N° 041-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 11/06/2024, para obtención del *Título de Licenciatura en los Programas de Estudios de Educación Inicial y Educación Primaria – Formación Inicial Docente*, correspondiente a los Trabajos de Investigación que a continuación se indica:

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
1	CRUZ LIZANO GIANELLA Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	Nociones espaciales y propuesta de estrategias lúdicas en una Institución Educativa Inicial Piura. RD. N° 059/2022.-28.3.2022 Línea de investigación: <i>Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.</i>	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Flor María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente





Resolución Directoral N° 091-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, junio 17 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
2	DOMÍNGUEZ VANCES MILAGROS Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	La expresión oral y propuesta de canciones infantiles en una Institución Educativa Inicial Piura RD. N° 049/2022.-23.3.2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretario Vocal Suplente
3	SANDOVAL BENITES JUAN CARLOS Programa de Estudios: EDUCACIÓN PRIMARIA FID	Manejo de las TIC y propuesta de estrategias didácticas virtuales en una Institución Educativa de Primaria Piura. RD. N° 048/2022.-23.3.2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
4	MERINO CORONADO STEPHAINE CAROLINA Programa de Estudios: EDUCACIÓN PRIMARIA FID	Crea proyecto desde los lenguajes artísticos y propuesta de estrategias didácticas en una Institución Educativa de Primaria, Piura. RD. N° 046/2022.-18.3.2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera	Presidente Secretaria Vocal Suplente

Artículo Segundo.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa

20% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Small Matches (less than 8 words)

Top Sources

- 20%  Internet sources
- 6%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 20% Internet sources
- 6% Publications
- 1% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet		
		hdl.handle.net	5%
2	Internet		
		repositorio.uladech.edu.pe	4%
3	Internet		
		repositorio.ucv.edu.pe	1%
4	Internet		
		repositorio.usanpedro.edu.pe	1%
5	Internet		
		idoc.pub	1%
6	Internet		
		pirhua.udep.edu.pe	1%
7	Internet		
		repositorio.monterrico.edu.pe	1%
8	Internet		
		www.slideshare.net	1%
9	Internet		
		apirepositorio.unh.edu.pe	0%
10	Internet		
		repositorio.unc.edu.pe	0%
11	Internet		
		repositorio.unheval.edu.pe	0%

12	Internet	dspace.unl.edu.ec	0%
13	Internet	repositorio.ujcm.edu.pe	0%
14	Internet	repositorio.puce.edu.ec	0%
15	Internet	repositorio.unp.edu.pe	0%
16	Internet	1library.co	0%
17	Internet	renati.sunedu.gob.pe	0%
18	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	0%
19	Internet	repositorio.umch.edu.pe	0%
20	Internet	repositorio.ulvr.edu.ec	0%
21	Internet	tallersophianum.blogspot.com	0%
22	Internet	core.ac.uk	0%
23	Internet	issuu.com	0%
24	Internet	repositorio.ug.edu.ec	0%
25	Internet	repositorio.uta.edu.ec	0%

26	Internet	repositorio.unap.edu.pe	0%
27	Internet	www.enso.edu.co	0%
28	Internet	repositorio.ipnm.edu.pe	0%
29	Internet	www.researchgate.net	0%
30	Internet	distancia.udh.edu.pe	0%
31	Internet	repositorio.uia.ac.cr:8080	0%
32	Internet	repositorio.unsm.edu.pe	0%
33	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	0%
34	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	0%
35	Internet	repositorio.upla.edu.pe	0%
36	Internet	repositorio.utn.edu.ec	0%
37	Internet	opac.pucv.cl	0%
38	Internet	bibliotecadigital.mineduc.cl	0%
39	Internet	documentop.com	0%

40	Internet	es.scribd.com	0%
41	Internet	repositorio.uancv.edu.pe	0%
42	Internet	repositorio.udh.edu.pe	0%
43	Publication	Vasquez Sanz, Amado Enrique. "Uso del hot potatoes y la comprension lectora e...	0%
44	Internet	repositorio.autonoma.edu.pe	0%
45	Internet	tesis.pucp.edu.pe	0%
46	Internet	dspace.utb.edu.ec	0%
47	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	0%
48	Publication	Aguirre Rodriguez, Claudia Elsa Ramirez, Claudia Andrea Rojas Toribio, Elizabe...	0%
49	Internet	7c64183a-5979-41ad-9976-c4a5a49c3ec7.filesusr.com	0%
50	Internet	pedgwaldorf.blogspot.com	0%
51	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	0%
52	Internet	stutzartists.org	0%
53	Internet	tesis.usat.edu.pe	0%

54	Internet	tesisdeinvestig.blogspot.com	0%
55	Internet	www.scilit.net	0%
56	Publication	Quispe, Delina Mendieta. "Estudio Comparativo Sobre las Habilidades Prelectoras..."	0%
57	Internet	glaucoma.org	0%
58	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	0%
59	Publication	César Luiggi Centeno-Díaz, Ana Cecilia Napán-Yactayo. "E-commerce y su relación..."	0%
60	Internet	es.slideshare.net	0%
61	Internet	repositorio.uandina.edu.pe	0%
62	Internet	repositorio.une.edu.pe	0%
63	Internet	repositorio.usil.edu.pe	0%
64	Internet	repository.unilibre.edu.co	0%
65	Internet	rraae.cedia.edu.ec	0%
66	Internet	www.donboscochacas.org	0%
67	Internet	www.hospitalbritanico.org.ar	0%

68	Publication	Jhon Wilmar Toro Zapata. "Del dicho al hecho: ocupaciones pedagógicas en clave ...	0%
69	Internet	biblioteca.uteg.edu.ec:8080	0%
70	Internet	prezi.com	0%
71	Internet	repositorio.ulasamericas.edu.pe	0%
72	Internet	repositorio.unh.edu.pe	0%
73	Internet	repositorio.upn.edu.pe	0%
74	Internet	virtual.urbe.edu	0%
75	Internet	www.feuu.edu.uy	0%
76	Internet	zagan.unizar.es	0%
77	Publication	"International Handbook of Early Childhood Education", Springer Science and Bus...	0%
78	Publication	Esperanza Ochaíta Alderete. "La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conoci...	0%
79	Publication	Santamaría Melo, Paola Andrea. "Efecto de la Estrategia de Gamificación Para el ...	0%
80	Publication	Vanessa Estefanía Cuji Real. "Actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral...	0%
81	Submitted works	apjabdul on 2024-12-09	0%

82	Internet	dspace.ueb.edu.ec	0%
83	Internet	dubaikhalifas.com	0%
84	Internet	edicioneslexicom.pe	0%
85	Internet	libroselectronicos.ilae.edu.co	0%
86	Internet	repositorio.uap.edu.pe	0%
87	Internet	repositorio.uct.edu.pe	0%
88	Internet	repositorio.unu.edu.pe	0%
89	Internet	repositorio.uptc.edu.co	0%
90	Internet	repository.ucc.edu.co	0%
91	Internet	sapiens.ya.com	0%
92	Internet	support.apple.com	0%
93	Internet	www.cienciadigital.org	0%
94	Internet	www.dspace.uce.edu.ec	0%
95	Internet	www.news-medical.net	0%

96

Internet

www.semanticscholar.org

0%