

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia,  
y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**La Motricidad Gruesa y Propuesta de Actividades  
Recreativas en una Institución Educativa Inicial Piura 2022**

**Tesis Presentada por**

**Br. Jessica Noemi Gonzales Marcelo**

**ID ORCID: 0000-0003-4189-7638**

**Para la Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación**

**Programa de Estudios Educación Inicial**

**ASESORA: Lic. Blanca BARCENA REYES**

**ID ORCID 0000-0002-4325-1438**

**Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes**

**Piura-Perú**

**2024**

“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia,  
y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”

Ministerio de Educación  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



## La Motricidad Gruesa y Propuesta de Actividades Recreativas en una Institución Educativa Inicial Piura 2022

Tesis Aprobada en Forma y Estilo por

Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....*[Signature]*

Miembro Vocal: Mg. Cecilia Collantes Cupen.....*[Signature]*

Miembro Secretario: Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas.....*[Signature]*

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia,  
y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**La Motricidad Gruesa y Propuesta de Actividades  
Recreativas en una Institución Educativa Inicial Piura 2022**

**La Suscrita Declara que es Original en su Contenido y Forma**

Br. Jessica Noemi Gonzales Marcelo .....

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jessica", written over a dotted line.

Piura – Perú

2024



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## **Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin**

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

### **Certifica:**

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Título Profesional en Educación presentado por la Br. **GONZALES MARCELO JESSICA NOEMÍ** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

**LA MOTRICIDAD GRUESA Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA 2022**

**Línea de investigación:** Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

87%

Distrito veintiséis de octubre, 17 DIC. 2024

Mg. AMBS/JUI  
bam



*Angela*  
Mg. Sc. Ángela Martina Bruno Seminario  
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509  
Jefatura de Unidad de Investigación



*Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho*

## ***Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital***

### **1. IDENTIDAD PERSONAL**

Apellidos y Nombres **GONZALES MARCELO JESSICA NOEMÍ**, identificada con DNI N° 46175975, Correo electrónico: **jessicagonzalesmarcelo@gmail.com**  
Código de alumno 46175975 ID ORCID **0000-0003-4189-7638**

### **2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**Título del trabajo de investigación:**

**LA MOTRICIDAD GRUESA Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA 2022**

**Programa de Estudios**

**EDUCACIÓN INICIAL**

**Autor (a) GONZALES MARCELO JESSICA NOEMÍ**

**Asesor (a) Lic. BLANCA BARCENA REYES**

**ID ORCID Asesor 0000-0002-4325-1438 DNI N° 40782992**

### **3. TIPO DE ACCESO**

- Acceso abierto\*  
 Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---

---

---



**4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.**

Por el presente deajo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el Título Profesional, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

**5. LINEA DE INVESTIGACIÓN - (Metadato Obligatorio - Repositorio Institucional)**

**Línea de Investigación.**

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

**Eje Temático**

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, **17 DIC. 2024**

**Br. GONZALES MARCELO JESSICA NOEMÍ**  
**DNI.46175975**





*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## ***Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital***

Yo, **Br. JESSICA NOEMI GONZALES MARCELO**, identificada con DNI N° 46175975, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: TESIS

**LA MOTRICIDAD GRUESA Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA 2022**

**Línea de Investigación:** Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

### **DECLARO QUE:**

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Título Profesional en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **17 DIC. 2024**



**Br. JESSICA NOEMI GONZALES MARCELO**

**DNI. N° 46175975**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Lic. **BLANCA SONIA BARCENA REYES** identificada con DNI N°40782992, como asesor(a) del trabajo de investigación titulado:

**La Motricidad Gruesa y Propuesta de Actividades Recreativas en una Institución Educativa Inicial Piura 2022**

desarrollada por la investigadora GONZALES MARCELO JESSICA NOEMI; egresada del Programa del Estudios de Educación Inicial considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la EESPP "Piura" y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Título Profesional. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Distrito veintiséis de octubre, 18 de Abril del 2024.

Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES  
DNI N° 40782992

A.M.B.S./JUI  
b.a.m./Sec.

### **Dedicatoria**

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, alumbrar mi camino, iluminar mi mente y fortalecer mi corazón para lograr cada uno de mis objetivos propuestos, asimismo por haber puesto maravillosas personas durante este trayecto, que han sido mi soporte durante estos años de formación.

A mis educadoras, verdaderas formadoras de las nuevas generaciones y a mis padres, por el apoyo incondicional, sus consejos y motivación.

### **Agradecimiento**

A Dios, siendo la inspiración más grande de mi vida permitiéndome llegar hasta aquí, brindándome sabiduría y fuerzas para no desmayar. A la Escuela de Educación Superior pedagógica Pública “Piura” por su contribución a mi formación profesional. A mi asesora mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes y maestros siendo mi guía en este proceso y que no escatimaron sus conocimientos, fortaleciéndome cada vez más con cada uno de ellos. A mis padres y hermanos por haber sido el motor y motivo de este proyecto de vida.

## Índice de Contenido

Certificado de índice de Similitud.....	iv
Autorización para Subir al Repositorio Académico Digital .....	v
Autorización para Subir al Repositorio Académico Digital .....	xi
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad .....	vii
Informe de Asesor .....	viii
Dedicatoria .....	ix
Agradecimiento .....	x
Resumen	
Abstract	
Introducción .....	17
Capítulo I.....	19
1.1 Descripción de la realidad problemática .....	19
1.2 Formulación del problema .....	21
1.3 Objetivos de investigación .....	22
1.4 Justificación de la investigación.....	22
1.5 Delimitación de la investigación.....	24
Capítulo II .....	25
2.1 Antecedentes de la Investigación .....	25
2.2 Bases Teórico-Conceptuales .....	27
2.3 Definición de términos .....	34
2.4 Matriz de operacionalización de variables .....	36
Capitulo III.....	41
Marco Metodológico .....	41
3.1 Enfoque de la investigación .....	41
3.2 Tipo de investigación .....	41
3.3 Diseño de investigación .....	42
3.4 población.....	43
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos .....	44
3.6 procesamiento y análisis de datos .....	47

Capítulo IV.....	49
Resultados .....	49
4.1 Descripción del contexto y sujetos de investigación.....	49
4.2 Presentación de resultados .....	50
4.3 Discusión de resultados.....	66
Capítulo V .....	69
Propuesta.....	69
5.1 Organizador visual o esquema de propuesta.....	69
5.2 Estructura Curricular de la Propuesta .....	70
Conclusiones .....	96
Recomendaciones.....	98
Referencias Bibliográficas .....	99
Anexos	
Anexo 1: Matriz de Operacionalización de variables	
Anexo 2: Matriz de Consistencia	
Anexo 3: Ficha técnica de instrumento	
Anexo 4: Instrumento de Medida	
Anexo 5: Fichas de validación	
Anexo 6: Bases de Datos	
Anexo 7: Resolución Directoral N° 115-2021	
Anexo 8: Resolución Directoral N° 2022	
Anexo 9: Resolución Directoral N° 022-2024	
Anexo 10: Resolución Directoral de Designación de Jurado	
Anexo 11: Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin	

## Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables	27
Tabla 2 Distribución de la población de niños y niñas	33
Tabla 3 Distribución de la muestra de los niños y niñas	34
Tabla 4 Distribución de técnicas e instrumentos de recolección de dato	34
Tabla 5 Descripción de pautas establecidas	35
Tabla 6 Estadísticas de confiabilidad	36
Tabla 7 Resultados de actividades de movimiento utilizando su cuerpo con diversas posturas	38
Tabla 8 Resultados de actividades óculo manuales	39
Tabla 9 Resultados de actividades óculo podales	41
Tabla 10 Resultados actividades sin movimiento	42
Tabla 11 Resultados actividades de equilibrio dinámico	44
Tabla 12 Resultados actividades de desplazamiento y conocimiento corporal	45
Tabla 13 Resultados de actividades de dominio manual	47
Tabla 14 Resultados de actividades de dominancia podal	48
Tabla 15 Resultados de actividades de manejo del espacio en tareas de movimiento	50
Tabla 16 Resultados de actividades del manejo del tiempo	51

## Índice de Figuras

Gráfico 1 Movimientos usando diversas posturas	38
Gráfico 2 Óculo manual	40
Gráfico 3 Óculo podal	41
Gráfico 4 Equilibrio estático	43
Gráfico 5 Equilibrio Dinámico	44
Gráfico 6 Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	46
Gráfico 7 Dominancia manual	47
Gráfico 8 Dominancia podal	49
Gráfico 9 Manejo del espacio en tareas de movimiento	50
Gráfico 10 Manejo del tiempo	52

## Resumen

La propuesta de actividades recreativas en una institución educativa inicial en la presente tesis de Motricidad Gruesa, tuvo como objetivo principal, Diseñar una propuesta de cambio con el uso de actividades recreativas que pretenda la eficacia de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022, con la finalidad de identificar como se encuentran los niños en cuanto a las coordinación motriz, equilibrio y esquema corporal, lateralidad y organización y espacio temporal.

La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de tipo no experimental con un diseño transversal descriptivo propositiva, la cual fue desarrollada con una población censal de 24 niños de 4 años del aula “Dinámicos”. El instrumento de medida con el que se desarrolló este estudio fue la escala numérica, la cual se sometió a la prueba de confiabilidad por medio del Spss versión 26 mediante el Alfa de Cronbach, la cual se realizó por medio de una prueba piloto de 8 estudiantes, obteniendo un resultado de 0,829 demostrando que el instrumento de medida es altamente confiable.

De acuerdo con la propuesta de talleres de actividades que se ha tomado conveniente en esa investigación, se busca destacar que las actividades recreativas tienen un amplio alcance y variedad de propuestas de trabajo todos orientados a mejorar aspectos motrices, necesarios para el desarrollo integral de los niños; pero además precisar que las actividades recreativas pueden iniciarse con los niños en edades tempranas.

**Palabras claves:** Motricidad gruesa, Actividades recreativas, Propuesta, cuerpo

## Abstract

The proposal for recreational activities in an initial educational institution for this Gross Motor thesis, had as its main objective, Design a proposal for change with the use of recreational activities that seeks the effectiveness of gross motor skills in 4-year-old children of the Initial Educational Institution Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022, with the purpose of identifying how children are in terms of motor coordination, balance and body scheme, laterality and organization and space temporary.

The research was carried out under a quantitative, non-experimental approach with a purposeful descriptive cross-sectional design, which was developed with a population of 24 4-year-old children from the “Dináticos” classroom. The measurement instrument with which this study was developed was the numerical scale, which was subjected to the reliability test through Sps version 26 using Cronbach's Alpha, which was carried out through a pilot test of 8 students. , obtaining a result of 0.829 demonstrating that the measurement instrument is highly reliable.

In accordance with the proposal for activity workshops that has been considered convenient in this research, it is sought that subsequent researchers take into consideration that through recreational activities motor aspects, necessary for the comprehensive development of boys and girls, can be strengthened and improved.

**Keywords:** Gross motor skills, Recreational activities, Proposal, body

## Introducción

De acuerdo a las necesidades y beneficios que aporta en el desarrollo general del niño la motora gruesa, Ministerio de Educación (2016), plantea en el nivel inicial dentro de su currículo como uno de los principios orientadores, el principio de movimiento, ya que constituye un factor fundamental en el desarrollo integral de los niños, pues a través de ello conseguirá informar, lograr posturas, desplazarse y desplegar su pensamiento. Por ello es elemental que los estudiantes menores de 5 años realicen movimientos de manera libre y creativa para desarrollar su autoimagen como conocer también su contexto.

Por ello es importante que, las instituciones educativas provean un ambiente con elementos que les brinde oportunidades de expresión y creatividad a partir del cuerpo.

Para fundamentar esta investigación, se consideraron diversas teorías relacionadas con la psicomotricidad en general, y básicamente con la psicomotricidad gruesa. Asimismo, se considera importante el papel que constituye el docente en las aulas del nivel inicial, como mediador del conocimiento y la adquisición de habilidades para el desarrollo motriz de los niños, por ello el objetivo en la siguiente investigación fue determinar la motricidad gruesa y proponer actividades recreativas en los niños de 4 años de la I.E Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

La metodología de investigación corresponde al modelo propositivo; presenta un diseño no experimental y transeccional, esto quiere decir que se respalda en los hallazgos de la investigación básica para generar propuestas de cambio para la motricidad gruesa en la realidad estudiada.

Para su mejor comprensión, estructuramos el trabajo en cuatro capítulos: El capítulo I comprende el planteamiento del estudio, en él se presenta la fundamentación y formulación del problema, El capítulo II comprende el marco teórico en el que se expone la teoría que sostiene la investigación. El capítulo III comprende la metodología de la investigación, se identifica la población y se definen los instrumentos de recolección de datos y el procesamiento de la información de la

investigación. El capítulo IV está dedicado a la descripción de las actividades ejecutadas y al análisis e interpretación de resultados, y seguidamente una explicación sobre los datos obtenidos, asimismo el capítulo V propuesta, Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones respectivas, referencias bibliográficas y anexos.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento de la Investigación**

#### **1.1 Descripción de la realidad problemática**

El movimiento es parte de la naturaleza de todo ser humano empezando desde su nacimiento como herramienta de comunicación y es así como poco a poco va aprendiendo a resolver problemas y darle sentido a la vida, por ello se considera a la motricidad gruesa como parte elemental para el desarrollo integral en diversos ámbitos de la vida, permitiéndole poco a poco adquirir la maduración, partiendo de las experiencias e interacciones con su entorno que lo rodea.

Es por ello que de acuerdo a las necesidades y beneficios que aporta en el desarrollo general del niño; Ministerio de Educación (2016) propone en el nivel inicial dentro de su currículo como uno de los principios orientadores, el principio de movimiento ya que constituye un factor fundamental en el desarrollo integral de los niños, pues a través de ello conseguirá informar, lograr posturas, desplazarse y desplegar su pensamiento, Por ello es elemental que los estudiantes menores de 5 años realicen movimientos de manera libre y creativa para desarrollar su autoimagen como conocer también su contexto.

Por su parte; desde la Ley General de Educación se plantea en el Título I Fundamentos y Disposiciones Generales de la educación básica, en su Art. 9 Fines de la educación peruana se precisa en el inciso “a” Formar personas capaces de lograr su realización ética, intelectual, artística, cultural, afectiva, física, espiritual y religiosa, promoviendo la formación y consolidación de su identidad y autoestima y su integración adecuada y crítica a la sociedad para el ejercicio de su ciudadanía en armonía con su entorno, así como el desarrollo de sus capacidades y habilidades para vincular su vida con el mundo del trabajo y para afrontar los incesantes cambios en la sociedad y el conocimiento, en concordancia con este fin del desarrollo integral de los estudiantes la motricidad gruesa y su desarrollo a lo largo de las etapas madurativas

cobra especial relevancia en los procesos educativos y en el bienestar general de los estudiantes; además el estar presente como un fin supremo deben existir los esfuerzos suficientes para que los niños se desarrollen plenamente.

Se agrega lo que precisa el Art. 29, referido a las etapas del Sistema Educativo comprende las siguientes etapas: a) La Educación Básica está destinada a favorecer el desarrollo integral del estudiante, el despliegue de sus potencialidades y el desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores fundamentales que la persona debe poseer para actuar adecuada y eficazmente en los diversos ámbitos de la sociedad, de manera precisa se declara la necesidad de favorecer y privilegiar el desarrollo integral, en todas sus facetas, con sentido ético y comprometido, parte importante de este desarrollo compromete la motricidad gruesa y sus habilidades coordinativas que habilitan un desempeño eficaz en la vida cotidiana para posteriormente conectar con el mundo de la empleabilidad.

Por su parte; se encuentran estudios previos del país de Ecuador en la que el Ministerio de educación ecuatoriano ha creado y fomentado estrategias a fin de incrementar las acciones motrices por un promedio de 2 a 5 horas las clases de educación física en lo que refiere a la educación básica como herramienta preparatoria para acceder al nivel primario , asimismo se propuso generar espacios adecuados en donde la participación espontanea sea entretenida y a la vez sirva de practica corporal ,favoreciendo diversos aspectos importantes en los infantes como la motivación, curiosidad y disfrute ,siendo necesario contar con estas y otras estrategias que permitan desarrollar aspectos motrices de los niños Sánchez & Samada (2020)

Por otra parte, FONDEP & MINEDU (2012), promovieron un proyecto el cual denominaron “Jugando aprendo II”, dirigido a las I.P del nivel Inicial de la UGEL N ° 04 Comas, de los distritos Santa Rosa, Ancón y Comas. Este proceso se desarrolló para promover objetivamente entre los docentes la realización de actividades psicomotrices a través del juego, con actividades recreativas adecuadas a la edad del niño, para lograr un desarrollo integro; el cual fue basado en un enfoque de priorización del progreso del niño partiendo de la motricidad, asimismo para el desarrollo integral de diversas áreas como personal social, comunicación matemática y ciencia y ambiente, abarcando de forma holística, habilidades socio-afectivos, motrices y cognitivas. Por otra parte, se buscó que los formadores formulen y ejecuten proyectos de innovación que les

permitan mejorar la calidad de los aprendizajes dirigidos al público estudiantil. Logrando concretizar el proyecto con 24 instituciones educativas ganadoras, 15 de comas, 6 de Ancón y 3 de Santa Rosa.

Frente a ello, la realización de las acciones pedagógicas propias de la práctica e Investigación en la I.E Guillermo Gullman Lapouble, a través del recojo de información para el levantamiento del diagnóstico se evidenció que los niños y niñas presentan cierta dificultad en cuanto a la motricidad gruesa, tanto en la coordinación motriz, equilibrio ,esquema corporal ,lateralidad y organización del espacio temporal mostrándose al momento de realizar actividades recreativas motoras como: saltar, rodar, rector, gatear, caminar sobre líneas rectas ,correr, voltereta, entre otras actividades; también se pudo visualizar que las maestras de la institución educativa no le prestan la importancia necesaria siendo vital en el desarrollo de los niños y por consiguiente esa dificultad se puede observar en la realización de las diferentes actividades.

Siendo la motricidad gruesa la habilidad que tiene el ser humano para coordinar movimientos con amplitud haciendo uso de los segmentos corporales importantes del cuerpo como piernas, brazos, tronco, etc. para poder realizar diversas actividades como rodar, saltar, correr, bailar, etc. (Quiñones, 2020) ; Es importante entender que la motricidad gruesa juega un papel importante en la primer infancia, en primera instancia porque los niños necesitan adquirir primero la habilidad, luego iniciar un entrenamiento y práctica progresiva para un desarrollo pleno.

## **1.2 Formulación del problema**

1.2.1. ¿Cómo debe ser la propuesta de cambio con el uso de actividades recreativas que pretenda la eficacia de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel alcanzado en coordinación motriz en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?

¿Cuál es el nivel alcanzado en equilibrio y esquema corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?

¿Cuál es el nivel alcanzado en lateralidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?

¿Cuál es el nivel alcanzado en organización espacio temporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?

### **1.3 Objetivos de investigación**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Diseñar una propuesta de cambio con el uso de actividades recreativas que pretenda la eficacia de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Describir el nivel alcanzado en la coordinación motriz en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

Describir el nivel alcanzado en equilibrio y esquema corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

Describir el nivel alcanzado en lateralidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

Describir el nivel alcanzado en organización espacio temporal de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

### **1.4 Justificación de la investigación**

La presente investigación de la motricidad gruesa tuvo como propósito primordial dar respuesta a la situación encontrada en cuanto a la focalización de deficiencias en aspectos del desarrollo motor en los niños a partir del diseño de propuestas de actividades recreativas como estrategia de cambio ,asimismo se sustenta en aportes teóricos relevantes del padre de la psicomotricidad Bernard Aucouturier basada en la psicomotricidad vivenciada, en la que manifiesta que el niño forma su

pensamiento y sus estructuras mentales partiendo del movimiento y la experiencia que él tenga con su cuerpo (2014). Tomando en cuenta lo que aporta el autor el valor del movimiento y las actividades recreativas en el niño es de vital importancia para la construcción y desarrollo de su pensamiento, para la generación de percepciones y sensaciones diversas producto de la interacción con su medio y de las interacciones que establece con los objetos que forman parte de su acción, de sus vivencias y experiencias propioceptivas, lo cual contribuye con la formación de estructuras mentales de organización de los eventos que vive el niño.

### **Practica**

Desde el ámbito práctico es imprescindible difundir la importancia de realizar la práctica motriz gruesa a través de actividades recreativas en el ámbito educativo, con la finalidad de sentar bases sólidas en el trabajo con la primera infancia ,de tener una mirada del desarrollo integral colocando como prioridad la motricidad gruesa, la activación del cuerpo como principal fuente de placer y sensaciones diversas, difundiendo su importancia en esta etapa de vida como motor principal en el aprendizaje de los niños , permitiendo desarrollar diversas habilidades, pensamiento, inteligencia, autonomía; teniendo claro que la motricidad es un aspecto fundamental en el desarrollo integral de cada niño; de esta forma apostar por una crianza feliz, con una mirada cálida y de afecto a los niños desde los hogares privilegiando el juego y la actividad recreativa como parte importante de acompañar a los niños en un crecimiento sano desde el punto de vista físico y mental.

Por lo expuesto anteriormente se puede afirmar que esta investigación ayudará a muchas docentes de preescolar a sensibilizarlas sobre la necesidad de tomar conciencia sobre la motricidad gruesa para dar solución a diversos problemas presentados en el aula, asimismo incentivar al público en general a ver desde otra mirada, la intervención de actividades recreativas, como algo productivo en beneficio del desarrollo integral del niño y no como un pasatiempo.

### **Metodológico**

El presente estudio de investigación es de tipo propositiva descriptiva, se realizó bajo el enfoque cuantitativo, realizado de manera metódica y de manera objetiva,

mediante la elaboración de una escala numérica para valorar el nivel motriz grueso en sus diferentes dimensiones. Es así como Hernández (2010), en el libro Metodología de la investigación, expone que este tipo de investigación son estudios que se ejecutan sin el manejo intencional de variables, dejando todo en su ambiente natural para posteriormente ser analizadas. A partir de estos resultados se diseñó una propuesta de actividades recreativas como parte de la solución a la problemática diagnosticada.

### **1.5 Delimitación de la investigación**

El trabajo de investigación se realizó en la Institución educativa 004 Guillermo Gullman Lapouble, en el aula Dinámicos, con una población de 25 niños de 4 años, ubicada en la urbanización san José, del distrito Veintiséis de Octubre, Provincia y departamento de Piura.

Según la variable de estudio denominada motricidad gruesa ésta se organiza por las bases conceptuales, teoría científica en dimensiones tales como: coordinación motriz, equilibrio y esquema corporal, lateralidad y organización del espacio temporal los cuales orientaron la construcción del marco o corpus teóricos de la investigación.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

A continuación, se presenta, luego de la indagación bibliográfica tanto en repositorios como en bases de datos algunas investigaciones representativas que se toman como antecedentes de importancia en esta investigación, a pesar de que cuya vigencia se exceda en los límites y alcances previstos en el reglamento de investigación institucional; pero que por el diseño metodológico adoptado de ser investigaciones propositivas se han considerado, servirán de soporte teórico para el diseño de la propuesta de cambio que se presenta más adelante para revertir la situación de déficit en la motricidad gruesa de los niños son las siguientes:

##### **2.1.1 Antecedentes Internacionales**

Villacís (2020) en su estudio: Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020, de la de la Universidad Privada cesar Vallejo. El objetivo del estudio es proponer estrategias lúdicas para estimular la lectoescritura en niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020. Presentando como problemática general, falta de interés en estrategias lúdicas de los docentes para fortalecer la estimulación a la lectoescritura en el proceso de enseñanza a educandos. Fundamentado en la Teoría de la lectoescritura por Ferreiro & Teberosky citado por Pardo; Lara; Anula & Díez (1999, págs. 26-27), es la capacidad para producir y comprender textos, en que leer va más de allá de encontrar solo palabras sino de comprender significado de lo que se escribe y se escucha. En la investigación se empleó el diseño no experimental, con enfoque cuantitativo, por su carácter descriptiva propositiva, constituida por 30 docentes como población, se utilizó como instrumento un test para medir las estrategias lúdicas empleada por los docentes en las sesiones de clase

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

Linares (2022) en su estudio Estrategias lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años, de la Universidad Privada cesar Vallejo. El objetivo de esta investigación fue elaborar un modelo de estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de niños de 5 años de la Institución Educativa N°284 de Bagua Grande, región Amazonas, Perú. La investigación fue propositiva porque se formuló el modelo de estrategias lúdicas para desarrollar estos dos pensamientos, los datos se recolectaron a través de un test aplicado a 25 niños del aula de 5 años y de una guía de entrevista a la docente a cargo del aula. Como resultados se comprobó que más del 80% de la población presentaron un nivel bajo de pensamiento crítico y creativo en todas sus dimensiones y que las docentes no utilizan estrategias adecuadas para fomentar estos pensamientos durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. Se concluyó que las estrategias lúdicas son herramientas útiles para desarrollar el pensamiento crítico y creativo de niños de 5 años de preescolar.

### **2.1.3. Antecedentes Regionales**

En el ámbito regional se encontraron, se encontraron estudios sobre la motricidad gruesa, como la investigación desarrollada por Barrantes (2020) denominado motricidad gruesa en los estudiantes de 3 años de la institución educativa N ° 081-Morropón, Piura 2019, realizado en Perú, para la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, en la cual propuso determinar el nivel motriz grueso en los estudiantes de dicha institución , empleando una metodología que corresponde a una investigación de tipo cuantitativa , descriptiva , propositiva dirigida a una población de 13 niños, utilizando la técnica e instrumento de la observación aplicada a los niños , obteniendo como resultado del estudio que un aproximado del 80% de los escolares están en un nivel de proceso; mientras que un promedio del 15% en el nivel logro y el resto en un nivel inicio, dicha investigación se concluyó que gracias a estos juegos más de la mitad de los estudiantes logró ubicarse en un nivel de procesos.

En concordancia con los antecedentes citados en este apartado se destacan porque todos ellos aportan a la comprensión de la coordinación motora gruesa como base para el desarrollo de otras habilidades y mecanismos, si bien tienen una base motriz, hay implicancias del cuerpo y sus coordinaciones en otras habilidades más complejas como lo es el proceso de lectoescritura que se destaca en el primer antecedente asociado al formato lúdico como principal forma de aprendizaje. Se destaca en esta misma línea que a pesar que la dimensión motriz se convierte en las primeras manifestaciones de la inteligencia y a la vez en los desempeños más evidentes de los niños a esta edad respecto a cómo se apropian de su realidad, subsiste el hecho que hay serios problemas y dificultades en este aspecto, insisto a pesar que pueda percibirse como una de las dimensiones que aparentemente logra el mejor desarrollo respecto a otras dimensiones del desarrollo infantil, de allí la importancia de estudiar este aspecto.

## **2.2 Bases Teórico-Conceptuales**

### **2.2.1. La Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa comprende todas las partes de nuestro cuerpo los cuales se encuentran constantemente en acción y movimiento, cuando hablamos de ello hacemos referencia a la diversidad de movimientos grandes que realizamos haciendo uso de la coordinación y de los músculos de nuestro cuerpo.

Según Gurza (1978) precisa que los diferentes movimientos realizados por el cuerpo de forma armoniosa con equilibrio y de manera coordinada es coordinación motora gruesa. Este control del cuerpo es fundamental pues fomenta el desarrollo del control motriz fino, conduciendo a un perfeccionamiento y precisión de movimientos. Permitiendo potencializar las habilidades de conducir y utilizar fácilmente su propio cuerpo, asimismo tener una visión más amplia acerca de las nociones espaciales: afuera-adentro, abajo-arriba, atrás-adelante, etc.

De acuerdo con los apartados de Llongo (2016) comparte que el correr, gatear, saltar, estar de pie, escalar, hacer señas, manejar bicicletas, balancearse, entre otras; son habilidades imprescindibles en el desarrollo de la motricidad gruesa

### **Dimensiones de la Motricidad Gruesa:**

A juicio de Díaz (2006) destaca que las dimensiones de la motora gruesa son la coordinación motriz, lateralidad, esquema corporal, equilibrio postural y la organización espacio temporal Arzola (2018)

### **Coordinación motora gruesa:**

La motricidad gruesa, consiste en poner en movimiento una diversidad de músculos de nuestro cuerpo de manera autónoma, para lograr así desarrollar de manera eficaz la coordinación motriz, ya que esta requiere una buena asociación del esquema corporal, así como del conocimiento y control del cuerpo Pazmiño y Proaño (2009).

### **Lateralidad**

Para Schilder (1989) es el dominio de las funciones de un determinado lado del cuerpo, dirigido por el hemisferio cerebral; Esta área permite desarrollar nociones de Derecha-izquierda, los cuales los aprende mediante su cuerpo, de esta manera los niños fortalecen la ubicación, que les será de gran ayuda para desarrollar la lecto-escritura, por ello es importante que el niño aprenda a definir su lateralidad de manera voluntaria y no a la fuerza.

De acuerdo con la lateralidad existen fases, primordiales dentro del desarrollo de lateralización, según Taramona (2020) por existen 3 fases y son las siguientes:

- i. Fase de identificación, comprendido de los 0 a 2 años aquí el niño entra a un proceso de indagación, obteniendo como resultado de su búsqueda que existen dos lados corporales, en la que son utilizados variadamente y empieza una etapa de diferenciación.
- ii. Fase de alternancia, comprendiendo desde los 2 a 4 años, es en esta etapa donde el niño utiliza ambos lados corporales pero cada uno de ellos para actividades diferentes, definiendo su lado dominante.

iii. Fase de automatización este proceso va desde los 4 a 7 años siendo la última etapa, donde los niños pasan a utilizar automáticamente el lado que más predomina en sus actuar.

### **Esquema Corporal**

Es la percepción y conocimiento que los seres humanos tenemos de nuestro cuerpo, por ello Le Boulch (1979), desde su perspectiva manifiesta que el esquema corporal es un grupo de conocimientos próximos que se tiene sobre las partes que forman el cuerpo, ya sea de manera inmóvil o viceversa ya sea con él o con los objetos de su entorno.

De acuerdo con el aporte de los autores mencionados la autora manifiesta que son importantes las experiencias que los niños vivencian frente a las actividades motrices ya que estas interacciones les van a permitir tener una mejor noción de su estructura corpórea, tomando conciencia de ello al experimentar sensaciones a través del movimiento las cuales pueden presentarse de manera voluntaria o viceversa.

### **Equilibrio postural**

Desde el punto de vista de Schilder (1989) manifiesta que este tipo de equilibrio es la manera como las personas se mantienen estables al experimentar diversas acciones motrices, este campo se desarrolla gracias a metódica relación que existe entre el esquema corporal y tu mundo externo. Es por ello que el equilibrio forma esa naturaleza que va a permitir al ser humano permanecer en estabilidad, haciendo uso correcto de su fuerza, la cual le permitirá desenvolverse dentro del espacio en el que se ubica.

Según Fernández et. al (2002), confirma que existen dos tipos de equilibrio, el estático o también llamado sin movimiento, que es aquel que controla la postura de un cuerpo estable en un determinado espacio. Asimismo, el equilibrio dinámico o en movimiento, que es aquel que se desarrolla en acción, haciendo un correcto control postural del cuerpo en movimiento (Estela Rojas, 2018).

Partiendo de ello, es necesario resaltar los aportes de Catty (1982) quien afirma que ambos tipos de equilibrio ya sea en movimiento y viceversa se desarrollan potencialmente partiendo de los 5 años en adelante, logrando establecerse complejamente a los 7 años de edad, en la que el niño ya puede realizar ciertas acciones con los ojos cerrados, empleando diversos elementos motores principales como la fuerza y flexibilidad.

### **La organización espacio temporal**

Según los apartados de Condori & Condori (2017) manifiesta que esta se desarrolla en base al espacio y al tiempo, ambas están estrechamente unidas al accionar del niño.

#### **El espacio**

Es aquel lugar donde nos desenvolvemos, cada acción que realizamos ocupa un espacio establecido, que nos va a permitir desplazar con facilidad optando diversas posturas.

#### **El tiempo**

Todas las acciones motrices que se ejecutan a diario, se desarrollan en un tiempo establecido. En el nivel Inicial los niños logran comprender el tiempo partiendo de las acciones, que demandan variación de velocidad como rápido y lento; distinción de la duración de un acontecimiento, mucho o poco; Intervalo que está relacionada al espacio que hay entre ambas acciones , sonidos y movimientos ;relaciones de tiempo ,relacionada a experimentar lo que es antes, después o en este preciso instante ; por otra parte tenemos la simultaneidad ,que lo podemos vivenciar al realizar actividades motrices simultaneas que involucran el cuerpo en general y la sucesión que está relacionada a la experimentación de acciones y situaciones con objetos o viceversa.

De esta manera la organización espaciotemporal, va a permitir al niño ubicarte correctamente en el contexto en el que se encuentra.

### **2.2.2. Importancia de la motricidad**

La motricidad gruesa hace referencia al conjunto de movimientos grandes que los niños realizan con su cuerpo, haciendo uso de sus músculos y que es parte de su naturaleza, porque a través del movimiento es la manera como ellos se presentan al mundo, haciendo de ello un todo, en este sentido, García (2007) sostuvo al respecto que:

Dar oportunidad a un niño para que realice acciones de movimiento ayudará a desarrollar la inteligencia de manera global; lo cual será básico para los aprendizajes futuros. Así como también cuando el menor de 5 años realiza habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de autoestima, dominio, Estimulación temprana y desarrollo infantil. (p.15)

Para concluir, si el niño posee buena estimulación a temprana edad, durante sus primeros seis años de vida, estaría formando bases sólidas en su desarrollo madurativo, adquiriendo un buen manejo de habilidades motrices y psíquicas, dando por resultado un desarrollo óptimo, satisfaciendo sus necesidades e intereses de inserción al mundo.

### **Teoría científica que Explica la Práctica Psicomotriz**

#### **Práctica psicomotriz Aucouturier**

Este trabajo de investigación se apoya en todo su marco teórico en la indagación científica consultada en diferentes fuentes de alta confiabilidad donde es destacable los aportes de Bernard Aucouturier (2015) conocido como el padre de la psicomotricidad quien experimentó la práctica psicomotriz a partir de una psicomotricidad vivenciada, la cual experimentó 30 años de su vida con niños menores de 10 años, llevándolo a comprender que el niño se desarrolla y adquiere la maduración integral a través de lo sensorio motor (movimiento y sensaciones) asimismo afirmó que el desarrollo de prácticas libres de movimiento y juego espontaneo son básicas especialmente si son desarrolladas durante los primeros 8 años de vida, concibiendo a la práctica como la única forma de lograr el desarrollo integral del niño sin dificultad. Franco & Gonzáles (2015).

Por otra parte, en la guía de psicomotricidad propuesta por el Minedu para el ciclo II, encontramos que este autor concibe a la psicomotricidad como una invitación a comprender todo lo que manifiesta el niño de sí mismo a través de su motricidad, asimismo conocer el motivo de sus actitudes y comportamientos (Minedu, 2012)

### **Motricidad en la Niñez**

Wallon (2005), desde su perspectiva, manifiesta: la motricidad es el vínculo que se da entre lo motriz y psíquico, manifestando que los niños se construyen así mismo partiendo del movimiento, siendo ello esencial en su desarrollo, tal es así que, si este factor falla, habría un futuro problema de aprendizaje.

Chokler (1994) sostiene que el desarrollo global de la persona se enfoca principalmente en el cuerpo y movimiento en interacción, siendo la base madurativa de las funciones neurológicas y procesos cognitivos; de acuerdo con los aportes de los autores se llega a la conclusión que ambos le dan gran relevancia al movimiento del niño afirmando que es básico para formar bases sólidas en el desarrollo integral del niño.

Por su parte Ministerio de Educación, (2015) señala:

Consideramos situaciones lúdicas aquellas que comprenden los juegos tradicionales y las actividades lúdicas propuestas por la o el docente. Estas promueven el disfrute de nuevas formas de explorar la realidad, permite desarrollar la creatividad al pensar diferentes alternativas para dar soluciones (pág. 11)

Teniendo en cuenta la importancia de la práctica motriz; es importante que durante los primeros años de vida se le brinde una libre y adecuada estimulación motriz gruesa, de acuerdo a las características y necesidades de los niños, asimismo permanecer en constante acompañamiento de un adulto siendo básicos para poder desenvolverse durante este proceso; estos vínculos que él crea serán base para desarrollar la parte afectiva y a la construcción de la autoestima.

## **El juego. Teoría del pre ejercicio de Karl Groos**

A juicio de Groos (1898) manifiesta que por medio del juego los niños desarrollan diversas habilidades físico- motrices y capacidades que les permiten desenvolverse de manera autónoma a medida que logran la maduración y el fortalecimiento de las funciones mentales, asimismo se prepara para las situaciones que se le presenten cuando sea adulto ya que se desarrolla de manera óptima funciones necesarias y elementales que llegan a ser fundamentales para su vida.

### **2.2.2. Actividades Recreativas**

Las actividades recreativas, como su mismo nombre lo indica son acciones destinadas a recrear, relajar e incentivar a sus participantes, fortaleciendo no solo el aspecto físico, sino también lo cognitivo, ya que ayuda a mejorar nuestras emociones.

Según cabello (2018) Las actividades recreativas son juegos o actividades lúdicas destinadas hacia un fin, que es el de promover la interacción entre los que la integran, esta práctica escogida debe tener un objetivo claro hacia donde nos dirigimos para lograr un aprendizaje Rodríguez (2021) .

Desde la perspectiva de Waichman (2004) una actividad recreativa es una orientación pedagógica utilizada de manera informal, la cual se desarrolla en los tiempos libres, ejecutándose de manera grupal, estas acciones ayudan a fortalecer diferentes aspectos en las personas como cambiar su personalidad, asimismo lo define como acciones que influyen de manera positiva frente al pensamiento y sentimientos.

Citando a Delgado et al. (2019) afirma que los juegos recreativos son actividades que nacen con el ser humano, propias de su infancia, es por ello que los educadores parten del juego para impartir aprendizajes, estas actividades, ayudan a potenciar habilidades y destrezas motoras, como la fuerza, control muscular, equilibrio, la confianza y la autoestima.

### **Tipos de actividades recreativas**

Existen dos tipos de actividades recreativas desarrolladas con la finalidad de generar placer y diversión a quienes forman parte de ella, entre estas encontramos las siguientes actividades:

### **Activas**

Este tipo de actividades están basada en actividades de movimiento, influyendo directamente en las acciones de interacción con otras personas, las cuales se desarrollan en diversos espacios, sin tener necesariamente un lugar delimitado, es por ello que estas actividades se pueden ejecutar en una cancha deportiva, patios, jardines e incluso en la calle, ya que, siendo cual sea el lugar se obtendrá el mismo placer y entretenimiento.

### **Pasivas**

La recreación pasiva genera diversión a partir de lo que contempla, siendo una actividad en la que el individuo recibe placer como receptor mas no interviniendo como ser activo (movimiento), entre estas actividades recreativas encontramos: ir al cine, ver tv, disfrutar de un concierto artístico, asimismo cabe destacar que este tipo de actividad también se puede dar al aire libre a través del contacto con la naturaleza, miradores parques etc. Razo (2017)

Con respecto a ello, Elliott et ál. (2011), las actividades recreativas forman parte de la vida educativa, es por ello que una de las estrategias usadas frecuentemente en las instituciones educativas es suscitar al aire libre acciones recreativas, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes actividades de movimiento según los niveles establecidos.

## **2.3 Definición de términos**

**Actividades:** según la Real Academia española (2014), define como un conjunto de tareas o acciones propias de una persona o entidad.

**Aprendizaje:** para la Real Academia española (2014) , son los conocimientos obtenidos mediante la práctica de una conducta duradera.

**Significativo:** son los conocimientos de manera concisa.

**Atención:** de acuerdo a la Cognifit Research (2021), la atención es un proceso cognitivo que permite dirigirnos hacia los estímulos importantes y procesarlos respondiendo en efecto.

**Coordinación viso motriz:** según los aportes de la Real Academia española (2014), la coordinación viso motriz, es la acción del sistema nervioso central, que permite armoniosamente manejar con coherencia la percepción visual, correspondiendo a las acciones motoras presentes.

**Equilibrio:** basado en los aportes de la Real Academia española (2014), el equilibrio es la acción de un cuerpo, evitando caerse a pesar de no tener suficiente base para sustentarse.

**Lateralidad:** es la prioridad de uso que le damos a nuestro cuerpo, hacia un determinado lugar, ya sea derecha o izquierda. Real Academia española (2014),

**Motricidad:** de acuerdo a la Real Academia española (2014), la motricidad es una acción del cuerpo que permite mover o producir movimientos.

## 2.4 Matriz de operacionalización de variables

**Título:** LA MOTRICIDAD GRUESA Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL PIURA 2022.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
VD  Motricidad gruesa	Para Bernard Aucouturier el niño se desarrolla y adquiere la maduración integral a través de lo sensorio motor (movimiento y sensaciones), destacando la gran importancia que poseen estas prácticas libres de movimiento y juego espontaneo son básicas, especialmente si son desarrolladas durante los primeros 8 años de vida, siendo la práctica motriz la única manera de potenciar el desarrollo	La motricidad de manera libre es fundamental para el desarrollo integral de los niños, potencializando así los aprendizajes futuros.	Coordinación motriz	Movimientos usando diversas posturas.	Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo. Gatea en forma de zigzag, pasando conos puestos en el piso El niño se traslada por un circuito de manera libre. (rodar, saltar, caminar)
				Óculo manual	El niño lanza la pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una. El niño lanza pelotas con las manos, en dirección a una caja, ubicada a una distancia de metro y medio, que se encuentra frente a él. En parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
	integral sin dificultad Franco & Gonzáles (2015).			Óculo podal	<p>Desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante.</p> <p>En parejas, el niño, lanza y recepciona la pelota, haciendo uso de ambos pies</p> <p>Patea la pelota desde una dirección establecida hacia el arco.</p>
			Equilibrio y esquema corporal	Equilibrio estático	<p>Se mantiene en puntillas sobre su lugar, durante 5 segundos a más.</p> <p>Se mantiene en posición con un pie adelante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg.</p> <p>Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al pausarla tomara la posición de estatua por 5 seg.</p>
				Equilibrio Dinámico	<p>Salta 50 cm de distancia con los pies juntos.</p> <p>Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza.</p>

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
					Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso.	
				Conocimiento y desplazamiento del esquema corporal	Después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó.	
					El niño realiza movimiento de marcha libre, por el tiempo de 30 seg, sin dificultad.	
					El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por 2 minutos. (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio)	
			Lateralidad	Dominancia manual	Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil.	
						Camina 1 metro de distancia dando botes al balón con su mano hábil
						Demuestra dominio de su mano al recortar imágenes.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
				Dominancia podal	<p>Salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro.</p> <p>El niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies.</p>
			Organización del espacio temporal	Manejo del espacio en tareas de movimiento	<p>Da 5 pasos hacia adelante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba.</p> <p>Pasa por debajo de una soga y luego por arriba</p>
				Manejo del tiempo	<p>Al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre.</p> <p>Al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro.</p> <p>Al ritmo de la música mueve (rápido y lento), los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra</p>

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
VI Actividades recreativas	La actividad recreativa es una orientación pedagógica utilizada de manera informal, la cual se desarrolla en los tiempos libres, ejecutándose de manera grupal, estas acciones ayudan a fortalecer diferentes aspectos, Waichman (2004) citado por Reyes (2019)	Las actividades recreativas se basan en el juego y son accionadas para recrearse, pero también se pueden usar como estrategias pedagógicas para diversos fines.	Actividades activas	En movimiento	
			Actividades pasivas	Sin movimiento	

## **Capítulo III**

### **Marco Metodológico**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

La presente investigación es de tipo propositiva, asumiendo un enfoque cuantitativo, dado que se medirá de manera objetiva y metódica la variable motricidad gruesa en niños de 4 años a través de una escala numérica, procesando los resultados a través del análisis frecuencias y mediciones estadísticas descriptivas.

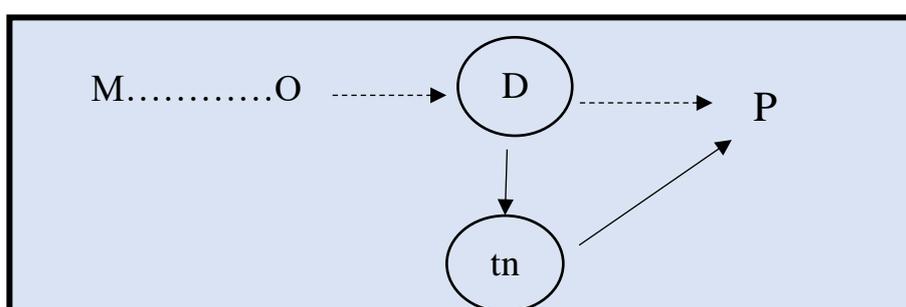
Según Sampieri et ál. (2003), el enfoque cuantitativo usa el acopio de información para comprobar hipótesis, basándose en el análisis estadístico con medición numérica con el fin de establecer modelos de comportamiento y probar teorías. Asimismo, es básica descriptiva propositiva, bajo este esquema, Fernández et al. (2014), entre sus apartados manifiesta que una investigación es de tipo descriptiva debido a que la información recolectada tiene como fin describir los sucesos de acuerdo a como estos se presentan, asimismo es básica, porque analiza y recoge los hallazgos de la teoría científica, los mismos que se utilizarán para generar la propuesta de cambio para esta realidad educativa donde se focalizó el estudio.

#### **3.2 Tipo de investigación**

El tipo de investigación, se considera que es Básica según lo mencionado por Hernández (2003), La investigación básica no experimental no tiene como fin manipular variables, visualizando datos tal cual se dan, para analizarlos posteriormente, en base a los resultados obtenidos plantear una propuesta que tenga como principal desafío atender esa realidad educativa.

### 3.3 Diseño de investigación

El diseño de la investigación se fundamenta en el diseño transversal descriptivo propositivo, lo que permitirá la observación y medición de variables, a partir de ello generar una propuesta. Según Hernández (2003) precisa que existe proceso de observación y medición de variable, responde a un diseño de tipo no experimental, transversal, descriptivo propositivo, el mismo que se representa de la siguiente manera:



En el diagrama

M: Es la muestra de los niños de 4 años de la Institución educativa 004 Guillermo Gullman Lapouble, veintiséis de octubre

O: Es la variable Motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución educativa 004 Guillermo Gullman Lapouble, veintiséis de octubre

D: Es el diagnóstico y evaluación de la variable antes indicada

Tn: Es el análisis de la teoría en torno a la variable antes mencionada.

P: es la propuesta basada en las actividades recreativas para fortalecer la motricidad gruesa.

En este diseño se identifican dos fases: primero se hace el diagnóstico y evaluación de una variable en la que se ha identificado un problema; segundo, se hace el análisis y fundamentación teórica de una propuesta (Estela, 2020). En el caso de la investigación primero se diagnosticará el nivel de competencia investigativa de una

muestra de niños de 4 años de la Institución Educativa 004 Guillermo Gullman Lapouble, sobre esa base, formular una propuesta basada en actividades recreativas.

### 3.4 población

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se ha considerado como población a los niños del nivel inicial de 3, 4,5 años. Por ello la población utilizada en dicha investigación está conformada por 25 niños de 4 años, matriculados durante el año 2022 en el nivel de educación inicial de la Institución educativa 002 Guillermo Gullman Lapouble, Veintiséis de Octubre provincia de Piura.

De acuerdo con lo expuesto por Arias (2006), la población es un conjunto limitado e ilimitado de elementos con características en común. Desde la perspectiva de Hernández et al. (2014), considera además que para la población es necesario tener definido el problema identificado, para luego precisar quienes la integrarán.

#### Tabla 2

*Distribución de la población de los niños y niñas de 3 años de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble.*

Nivel de estudio	Total
Niños de 4 años dinámicos mañana	25
Niños de 4 años dinámicos tarde	16
Niños de 4 años creativos	29
Niños de 5 años amarilla	21
Niños de 5 años Verde	19
<b>Total</b>	<b>110</b>

Nota: Nómina oficial del área de secretaria de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble

La población Censal está definida por los niños de 4 años del aula “dinámicos”, que según la perspectiva de Arias (2006), lo constituye todo el grupo de estudiantes, no se aplica ninguna técnica para determinar este grupo de trabajo.

Es por esta razón, se seleccionó por muestreo poblacional o censal, dado que se tomó en cuenta a la totalidad de niños, sin calcular tamaño muestral. Por tanto, quedó conformada de la siguiente manera:

**Tabla 3**

*Distribución de la Población Censal de los niños de 3 años de la I.E. IE 004*  
Guillermo Gullman Lapouble

Niños	Varones	Mujeres	Total
4 años aula dinámicos	19	6	25

Nota: nómina oficial de los niños de 3 años obtenida por la secretaria de la IE 004  
Guillermo Gullman Lapouble

En la selección del grupo, se tomó en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- a) Disposición de los niños para participar en el recojo de datos y consentimiento informado de sus padres.
- b) Asistencia a clases durante la observación y evaluación de la variable: Motricidad gruesa.
- c) Desarrollo cognitivo normal de los niños, que no tengan ninguna discapacidad mental.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de datos**

La presente investigación va medir La variable motricidad gruesa por medio de instrumentos como la escala numérica, la cual será utilizada para la recolección de datos.

**Tabla 4**

*Distribución de técnicas e instrumentos de recolección de datos de los niños de 3 años de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble*

Técnica	Instrumento
Observación	Escala numérica para medir la motricidad gruesa

Nota: nómina de los niños de 4 años de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble.

El instrumento es elaborado por la investigadora y asesora de la tesis, para lo cual se va emplear 9 ítems para medir la coordinación motriz, 9 ítems para medir el equilibrio y esquema corporal, 5 ítems para medir la lateralidad y 5 ítems para medir la Organización del espacio temporal, la medición se realizará a través de una escala numérica.

### **Evaluación**

En la evaluación de la escala numérica se va tener en cuenta lo siguiente:

Los Ítems se valoran con puntuaciones de 1 a 4 según corresponda

**Tabla 5**

*Descripción de pautas establecidas*

(1) Previo al inicio	(2) Inicio	(3) Proceso	(4) logrado
El estudiante presenta un escaso logro de aprendizaje, evidenciando la falta de realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, mostrando dificultad en la coordinación de sus movimientos para poder desplazarse con seguridad, lo que le imposibilita la expresión	El estudiante muestra un progreso mínimo en el logro de aprendizaje, frecuentemente evidencia la falta de realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, mostrando cierta dificultad en la coordinación de sus movimientos para poder desplazarse con seguridad, lo que resulta insuficiente para la expresión	El estudiante ha logrado parcialmente los aprendizajes esperados para el grado, encontrándose en camino de alcanzar la realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, facilitando la coordinación de sus movimientos para desplazarse con seguridad, además de expresar	El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a los aprendizajes, demostrando el manejo satisfactorio de la realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, siendo factible para la coordinación de sus movimientos, desplazándose con seguridad, además de expresar corporalmente sus

---

corporal de sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, posturas, ritmo, en diferentes situaciones.	corporal de sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, posturas, ritmo, en diferentes situaciones.	corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, posturas, ritmo, en diferentes situaciones.
---	---	---

---

- a). Los resultados se procesaron considerando los cuatro niveles de desempeño previo al inicio, inicio, proceso y logrado.
- b). la identificación de la coordinación motriz se determinó de acuerdo con las puntuaciones agrupadas, considerando la escala numérica.
- c). la identificación del equilibrio y esquema corporal se determinó de acuerdo con las puntuaciones agrupadas, considerando la escala numérica.
- d). la identificación de lateralidad se determinó de acuerdo con las puntuaciones agrupadas, considerando la escala numérica
- e) la identificación de la organización del espacio temporal se determinó de acuerdo con las puntuaciones agrupadas, considerando la escala numérica

### **Validación**

La escala numérica se validó mediante su procedimiento denominado: validación de contenido por juicios de expertos, por lo tanto, se sometió al análisis de revisión y evaluación de tres profesionales de investigación: un metodólogo de investigación y docentes de educación inicial quienes evaluaron si los ítems son coherentes, congruentes, consistentes y pertinentes a las variables, dimensiones y objetivos de investigación. La validación se realizó con la ficha propuesta por Gonzales (2021). Por ello desde la perspectiva de Ñaupas (2018), manifiesta que el instrumento con el que se pretende medir debe ser preciso y eficaz para obtener el resultado que se busca por medio de ello.

### **Confiabilidad**

La confiabilidad del instrumento se determinó a través del programa SPSS v26, en el análisis del procedimiento de consistencia interna, denominado Alfa de Cronbach

( $\alpha$ ), dado que su escala de medida es ordinal. De acuerdo con las normas existentes, se administró una prueba piloto a un grupo de niños procesando los resultados por ítems para determinar el grado de confiabilidad. De acuerdo con el apartado de Ñaupás (2018), manifiesta que un instrumento para ser confiable no debe presentar ni generar cambios mediante la medición, ya sea en grupos iguales o similares. Así, en el presente estudio se realizó un análisis de confiabilidad a través de una prueba piloto, la cual consto de 8 niños de similares características a la muestra de estudio, obteniendo como resultado 0,829 lo cual manifiesta que el instrumento de medida es altamente confiable.

**Tabla 6**

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,829	28

### **3.6 procesamiento y análisis de datos**

El análisis de datos de la presente investigación se ejecutó mediante la hoja de software estadístico SPSS, considerando las acciones que se especifican a continuación:

- a) **Elaboración de base de datos:** Se diseñó una vista de variables y vista de datos, en las que se registraron las puntuaciones obtenidas a través de una escala numérica, procediendo a realizar las agrupaciones y recodificaciones que correspondan.
- b) **Cálculo de frecuencias:** Se procesará la frecuencia absoluta y relativa, organizándolas a través de tablas de contingencia y de gráficos de columnas, en concordancia con los objetivos de investigación.
- c) **Análisis estadístico:** Se realizó el análisis de estadísticos descriptivos (media aritmética y desviación estándar), mostrando los resultados en función a los objetivos e hipótesis de investigación.

d) Interpretación: Se destacó por escrito el significado de los valores estadísticos más representativos de tablas y gráficos, según los objetivos e hipótesis de investigación.

## **Capítulo IV**

### **Resultados**

#### **4.1 Descripción del contexto y sujetos de investigación**

Para la elaboración, ejecución y evaluación del diagnóstico de aula, se procedió en primera instancia ingresar una solicitud a dirección el día 11 de mayo, solicitando aprobación para la ejecución del instrumento de medición, mismo día que la directora de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble, la Dra. Magaly Correa Rosales emitió respuesta a dicho documento de manera positiva para proceder sin ningún impedimento , seguidamente se coordinó con la docente de aula ,la profesora Gregoria Castillo Gutiérrez, profesora a cargo de los niños y niñas de cuatro años del aula “dinámicos” turno mañana ,la cual ya tenía conocimiento de dicho proceso , por lo cual facilitó otorgando espacios como la hora del juego libre , parte del desarrollo de la actividad diaria y la hora de recreo , para el desarrollo de dichas acciones motrices ,las cuales fueron aplicadas en el patio de la institución educativa ,siendo un lugar amplio y adecuado al aire libre para la ejecución de dichas actividades planteadas en el instrumento de medición , para lo cual se empezó ejecutando por pequeños grupos de 4 a 5 niños ,el primer día se evaluó 9 niños ,al día siguiente 9 más y al tercer día a 6 niños , quedando fuera de dicho proceso una niña que no asistió por temas de salud , terminando la aplicación con éxito , agradeciendo a su docente por la oportunidad y a los niños por el apoyo brindado .

## 4.2 Presentación de resultados

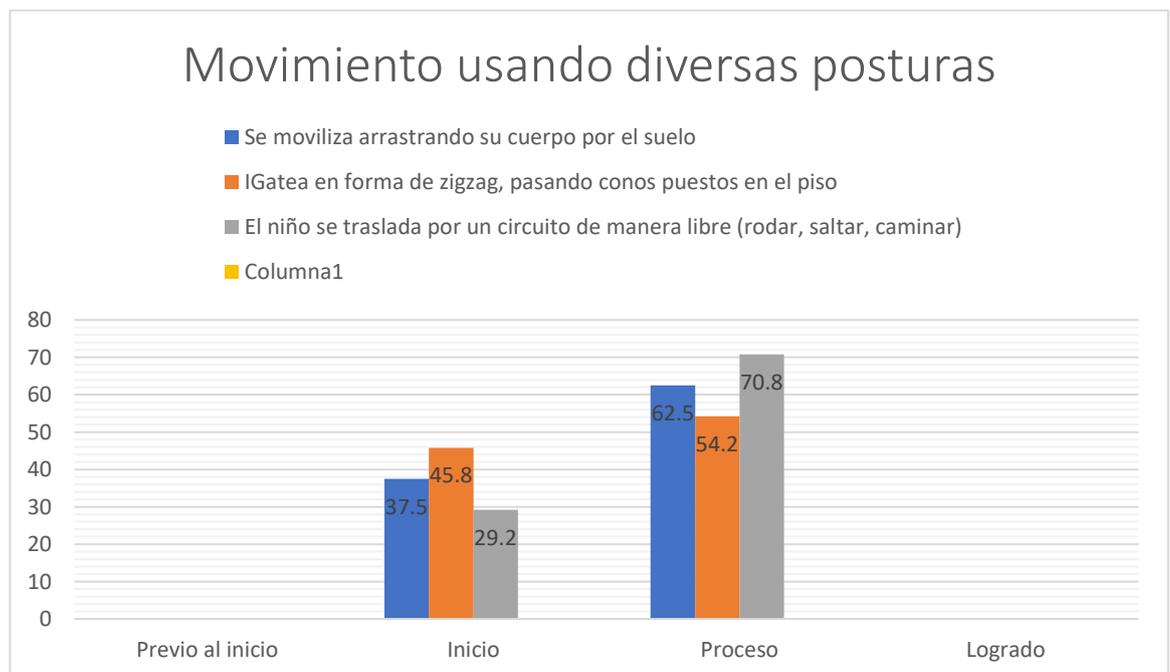
**Objetivo específico:** Identificar la dimensión coordinación motriz en los niños de 4 años de la I.E. 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022

**Indicador:** Movimiento usando diversas posturas

**Tabla N ° 7** Actividades de movimiento utilizando todo su cuerpo con diversas posturas.

ITEMS	CATEGORIA		PREVIO		AL		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
			INICIO				(2)		(3)		(4)			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo	0	0,0	9	37,5	15	62,5	0	0,0	24	100,0				
Gatea en forma de zigzag, pasando por conos puestos en el piso	0	0,0	11	45,8	13	54,2	0	0,0	24	100,0				
El niño se traslada por un circuito de manera libre (rodar, saltar, caminar)	0	0,0	14	58,3	10	41,7	0	0,0	24	100,0				

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004 Guillermo Gullman Lapouble  
Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 7 y el gráfico del indicador movimiento usando diversas posturas muestra respecto a las tres actividades propuestas que la actividad: gatea en forma de zigzag, pasando por conos puestos en el piso obtiene la mayor puntuación de un 58,3% ubicado en Inicio, la menor puntuación en este nivel alcanza un 37,5% en la actividad “Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo”; esto significa que los niños toman decisiones para realizar los movimientos de su preferencia pero también las destrezas que habitualmente utilizan en experiencias de este tipo, además esta actividad significa ser más integradora que las otras; en el sentido que los niños lo realizaron usando diversas posturas y movimientos; desde la investigación se reporta como una de las actividades más importantes de esta sección.

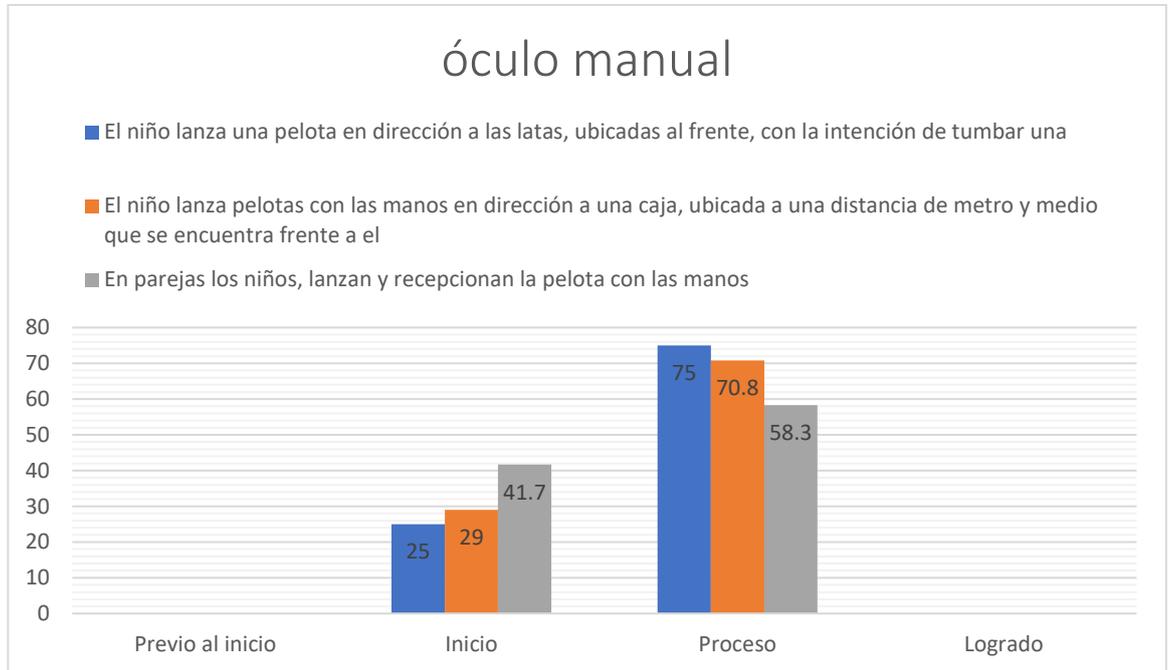
Se destaca que estos porcentajes corresponden al nivel de inicio del desarrollo de esta competencia. Se añade en este análisis que la actividad con mayor puntaje se ubica en la primera actividad al lograr un 62,5% en el nivel de Proceso; sin embargo; ningún niño logra puntuaciones en el nivel de Logrado y en Previo al Inicio, esto significa que las escasas oportunidades, frecuencia e intensidad de actividades de este tipo no lo disponen los niños en sus interacciones cotidianas.

**Indicador:** óculo manual

**Tabla N ° 8** Actividades óculo manuales

CATEGORIA ITEMS	PREVIO		AL INICIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
	El niño lanza una pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una	0	0,0	6	25,0	18	75,0	0	0,0	24	100,0	
El niño lanza pelotas con las manos en dirección a una caja, ubicada a una distancia de metro y medio que se encuentra frente a el	0	0,0	7	29,2	17	70,8	0	0,0	24	100,0		
En parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos	0	0,0	10	41,7	14	58,3	0	0,0	24	100,0		

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004 Guillermo Gullman Lapouble  
Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 8 y el gráfico del indicador óculo manual, según sus tres actividades propuestas muestran que la actividad: en parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos obtiene la mayor puntuación con un 41,7 % ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 25% en la actividad el niño lanza una pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una. Esto significa que estos niños necesitan fortalecer su direccionamiento y fuerza en las acciones que hacen uso de sus coordinaciones ojo-mano.

Por otro lado, en la actividad el niño lanza una pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una se logró obtener un porcentaje del 75% en cuanto al nivel de proceso, lo cual cabe indicar que en su mayoría estos niños coordinan mejor sus movimientos, con la diferencia que no son perfeccionados, por ello en la tabla no se ha logrado obtener resultados satisfactorios en cuanto al nivel logrado.

**Indicador:** óculo podal

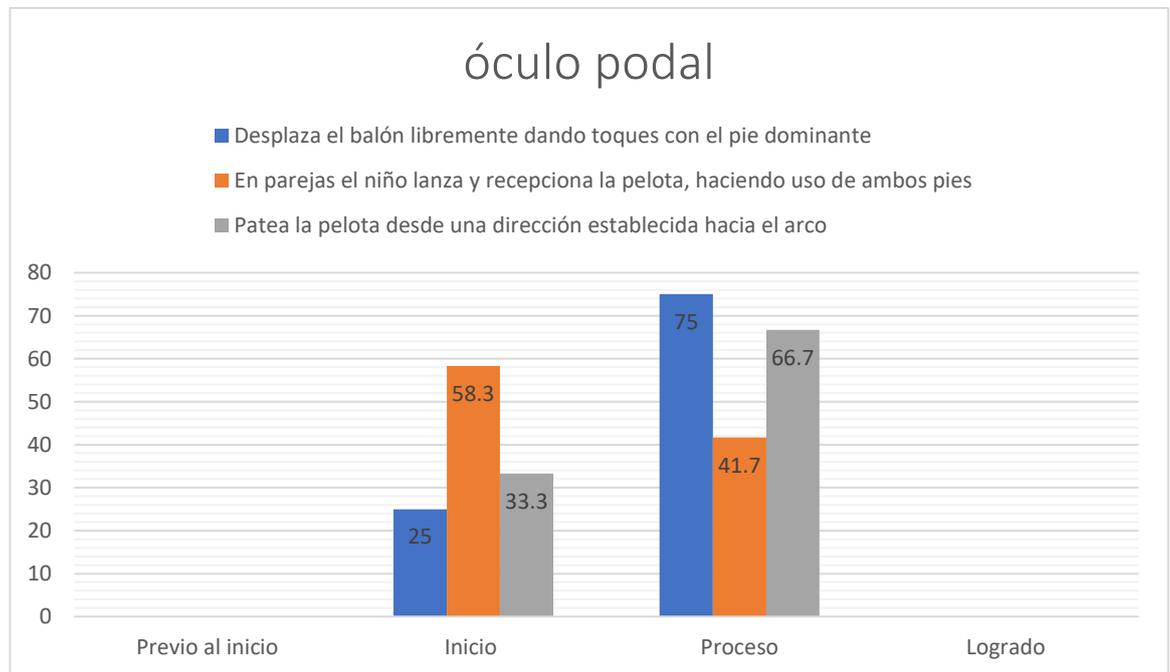
**Tabla N° 9** Actividades óculo podales

CATEGORIA ITEMS	PREVIO		AL INICIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
	Desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante	0	0,0	6	25,0	18	75,0	0	0,0	24	100,0	
En parejas el niño lanza y recepciona la pelota, haciendo uso de ambos pies	0	0,0	14	58,3	10	41,7	0	0,0	24	100,0		
Patea la pelota desde una dirección establecida hacia el arco	0	0,0	8	33,3	16	66,7	0	0,0	24	100,0		

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N° 004

Guillermo Gullman Lapouble

Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 9 y el gráfico del indicador óculo podal, referente a sus tres actividades propuestas muestran que la actividad: En parejas el niño lanza y recepcionan la pelota, haciendo uso de ambos pies obtiene la mayor puntuación con un 58,3 % ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 25% en la actividad desplaza

el balón libremente dando toques con el pie dominante. Esto significa que hay un porcentaje de niños que coordinan mejor sus movimientos óculo podales cuando los direccionan por si solos, pero existe una diferencia limitada al combinar estos movimientos con otros niños.

Por otro lado, cabe resaltar que en la actividad: desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante se logró obtener un porcentaje significativo obteniendo 75 % por ciento en cuanto al nivel de proceso, lo cual indica que estos niños muestran coordinar mejor sus movimientos óculo podales de manera individual que en grupo, asimismo es necesario precisar que no se logró evidenciar porcentajes en cuanto al nivel logrado.

Teniendo en cuenta los resultados de los tres indicadores de la dimensión coordinación motriz es necesario precisar que esta muestra arrojó que los niños se encuentran en un nivel de proceso, en la que es necesario reforzar ciertas habilidades y destrezas, impulsando su desarrollo a través de propuestas de talleres psicomotrices, que fortalezcan estos aspectos necesarios para el desarrollo integral de los niños y niñas.

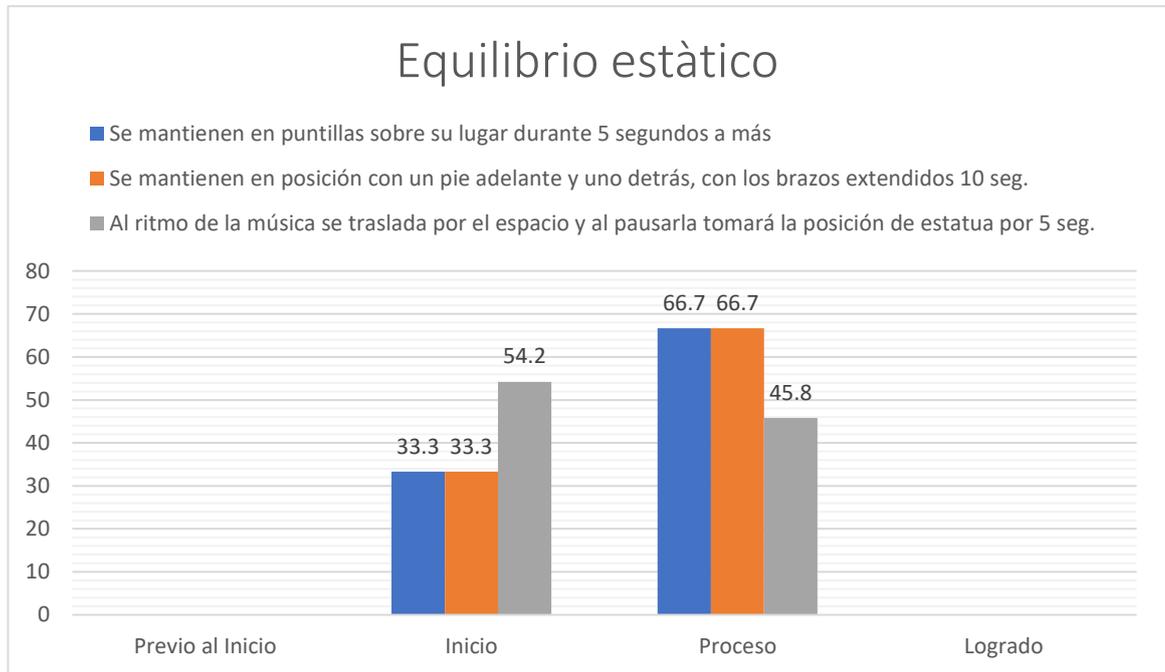
**Objetivo específico:** Identificar la dimensión equilibrio y esquema corporal en los niños de 4 años de la I.E. 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022

**Indicador:** Equilibrio estático

**Tabla N ° 10** Actividades sin movimiento

ITEMS	CATEGORIA		PREVIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	AL		INICIO									
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Se mantienen en puntillas sobre su lugar durante 5 segundos a más	0	0,0	8	33,3	16	66,7	0	0,0	24	100,0		
Se mantienen en posición con un pie adelante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg.	0	0,0	8	33,3	16	66,7	0	0,0	24	100,0		
Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al pausarla tomará la posición de estatua por 5 seg.	0	0,0	13	54,2	11	45,8	0	0,0	24	100,0		

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004 Guillermo Gullman Lapouble  
Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 10 y el gráfico del indicador equilibrio estático, según las tres actividades propuestas muestran que la actividad: Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al pausarla tomará la posición de estatua por 5 seg obtiene la mayor puntuación con un 54,2 % ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 33,3% en las siguientes actividades : se mantienen en puntillas sobre su lugar durante 5 segundos a más, se mantiene en posición con un pie delante y uno detrás ,con los brazos extendidos 10 seg.

Esto significa que estos niños que se encuentran en este nivel no han logrado ubicarse y poder mantener ciertas posturas de manera estática por el tiempo establecido, algunos de ellos no tenían conocimiento de lo que era puntillas o estatuas.

Por otro lado, en las actividades se mantienen en puntillas sobre su lugar durante 5 segundos a más, se mantiene en posición con un pie delante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg se ubican en un nivel de proceso con el 66,7 %, lo cual demuestra que hay un buen porcentaje de niños que si pueden controlar su cuerpo de manera estática por algunos segundos y tienen de conocimiento de ello , por ello es necesario precisar que en la tabla no

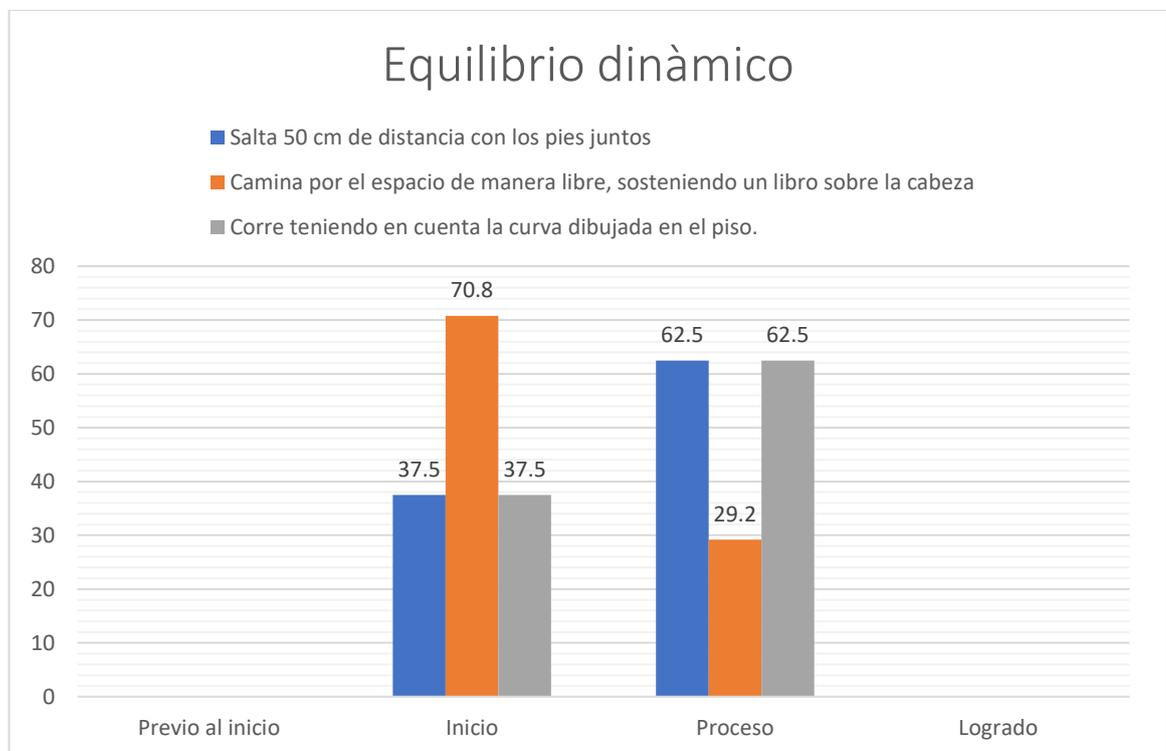
se muestra niños ubicados en el nivel logrado , ya que aún les falta fortalecer su cuerpo y perfeccionar posturas.

**Indicador:** Equilibrio dinámico

*Tabla N ° II Actividades de equilibrio dinámico*

ITEMS	CATEGORIA		PREVIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	AL		INICIO									
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Salta 50 cm de distancia con los pies juntos	0	0,0	9	37,5	15	62,5	0	0,0	24	100,0		
Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza	0	0,0	17	70,8	7	29,2	0	0,0	24	100,0		
Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso.	0	0,0	9	37,5	15	62,5	0	0,0	24	100,0		

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004 Guillermo Gullman Lapouble  
Fuente: Gonzales (2022).



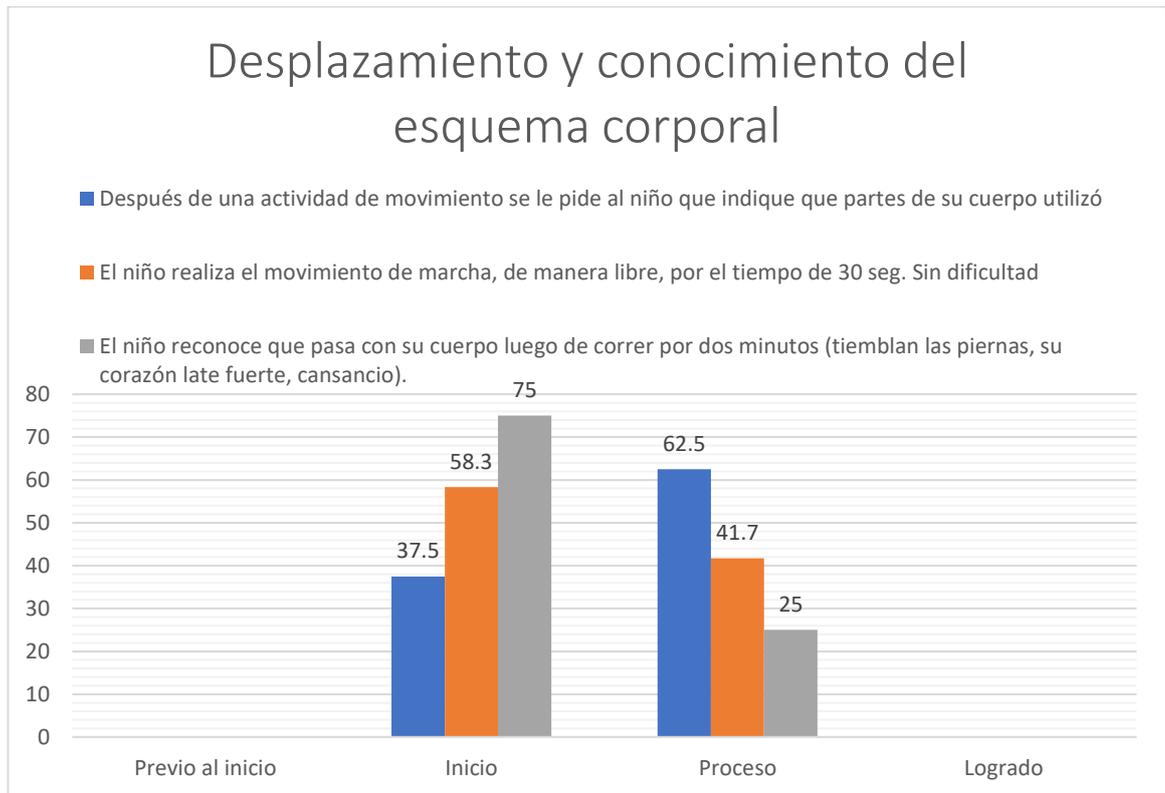
La tabla 11 y el grafico del indicador equilibrio dinámico, según sus tres actividades propuestas muestran que la actividad: Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza obtiene la mayor puntuación con un 70,8 % ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel con un 37,5% en las actividades Salta 50 cm de distancia con los pies juntos y Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso esto significa que los niños presentan dificultades al equilibrar su cuerpo al momento de mantener una postura en movimiento ,asimismo al momento del salto no miden y se nota un poco de temor al saltar hacia una distancia determinada , algunos de ellos hacen pequeños y reducidos saltos ,por otro lado en el nivel de proceso se logra un 62,5% en las actividades Salta 50 cm de distancia con los pies juntos y Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso ,indicando que si hay niños que lo intentan dando saltos pero no logrando la medida establecida ,asimismo en cuanto al correr sobre la curva dibujada en el piso no se logra ver que ellos ejecuten la acción correctamente ya que ellos empiezan tomando el punto de inicio como referencia pero son pocos los que si corren en dirección de la cuerda pero no con exactitud de inicio a fin ,algunos lo hacen por los costados y luego toman una dirección contraria, por ello en la tabla no se ha logrado obtener resultados satisfactorios en cuanto al nivel logrado.

**Indicador:** Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal

**Tabla N ° 12** Actividades de desplazamiento y conocimiento del cuerpo

ITEMS	CATEGORIA		PREVIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	AL		INICIO									
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó	0	0,0	9	37,5	15	62,5	0	0,0	24	100,0		
El niño realiza el movimiento de marcha, de manera libre, por el tiempo de 30 seg. Sin dificultad	0	0,0	11	58,3	13	41,7	0	0,0	24	100,0		
El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por dos minutos (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio).	0	0,0	18	75	6	25	0	0,0	24	100,0		

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004  
Guillermo Gullman Lapouble  
Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 12 y el gráfico del indicador desplazamiento y conocimiento del esquema corporal, según sus tres actividades propuestas muestran que la actividad: El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por dos minutos (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio) obtiene la mayor puntuación con un 75 % ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 37,5 % en la actividad después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó , mediante estos porcentajes se puede indicar que estos niños no tienen el conocimiento necesario de su cuerpo, algunos expresan algunas partes y otros repiten lo que sus demás compañeros manifiestan, asimismo hay niños que no conocen que es la acción marcar y que algunos se limitan hacer lo que ven, observando que no se torna algo placentero para ellos y rápido abandonan la actividad.

Por otro lado, en el nivel de proceso la actividad: después de una actividad de movimiento, se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó, se puede visualizar que se encuentra con el 62,5 %, dando a conocer que esta actividad es en la que mejor se desarrollan los niños ya que más de la mitad reconoce que partes de su cuerpo utiliza al realizar una acción en movimiento.

Cabe resaltar que en esta dimensión equilibrio y esquema corporal se necesita fortalecer aspectos para mejorar estos indicadores, reforzando y potenciando habilidades y destrezas motoras.

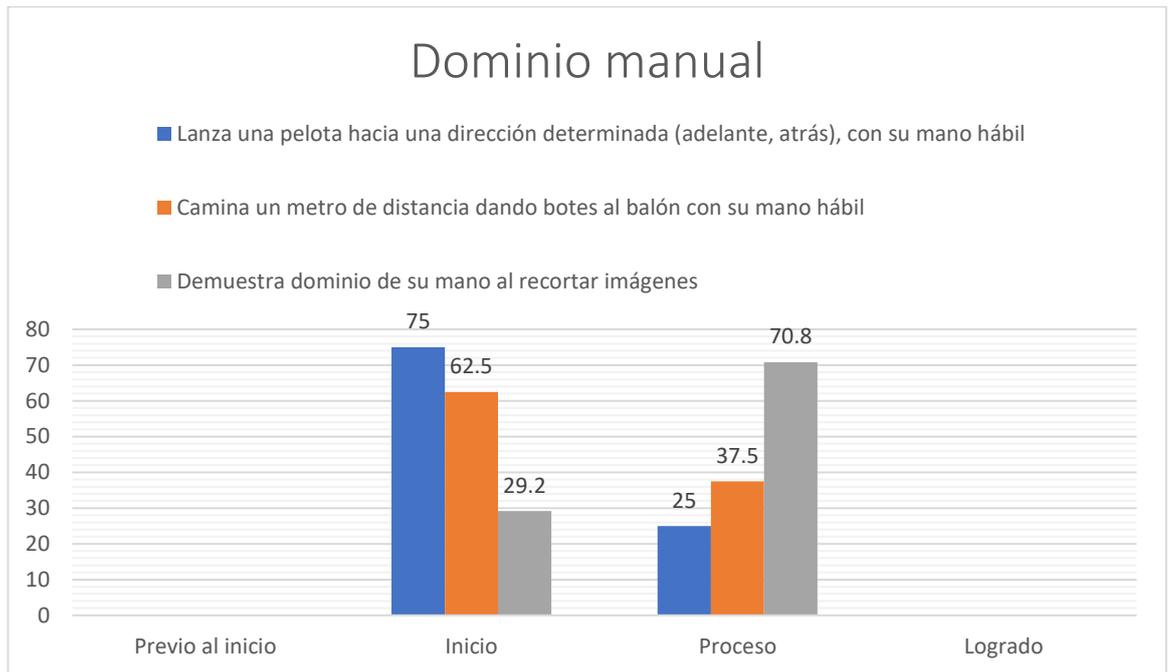
**Objetivo específico:** Identificar la dimensión lateralidad en los niños de 4 años de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022

**Indicador:** Dominancia manual

*Tabla N ° 13 Actividades de dominio manual*

CATEGORIA ITEMS	PREVIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil	0	0,0	18	75,0	6	25,0	0	0,0	24	100,0
Camina un metro de distancia dando botes al balón con su mano hábil	0	0,0	15	62,5	9	37,5	0	0,0	24	100,0
Demuestra dominio de su mano al recortar imágenes	0	0,0	7	29,2	17	70,8	0	0,0	24	100,0

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004 Guillermo Gullman Lapouble  
Fuente: Gonzales (2022).



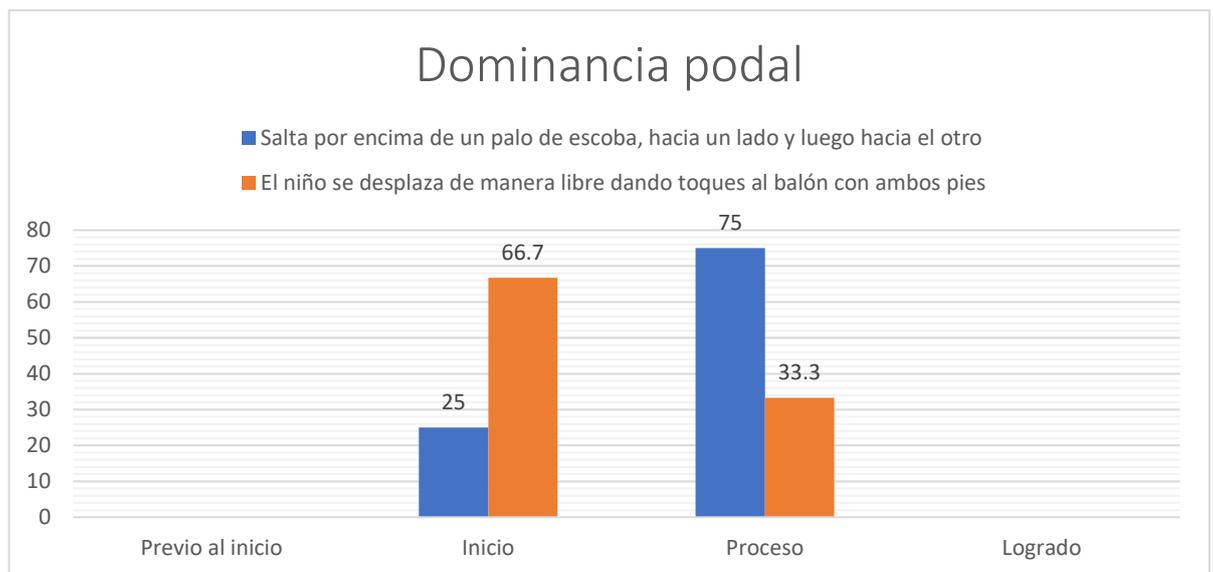
La tabla 13 y el gráfico del indicador Dominancia manual, según las tres actividades propuestas muestran que la actividad: Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil con un 75% ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 29,2 en la actividad: demuestra dominio de su mano al recortar imágenes. Lo cual indica por medio de esta actividad de resultados que los niños poseen dificultad para dominar ,direccionar ,coordinar y dirigir la tijera hacia el boceto de la imagen a recortar, pero cabe indicar que si lo intentan la mayoría de niños que no lo hace perfectamente porque muchos de ellos le cortan pequeñas partes que no se debe pero que están en un nivel de proceso , lo cual manifiesta que con el desarrollo de pequeños talleres que incentiven y fortalezcan al niño se lograra exitosamente tener niños en el nivel logrado , ya que por ahora no se ubica ninguno de ellos .

**Indicador:** Dominancia podal

**Tabla N ° 14** Resultados de actividades de dominancia podal

ITEMS	CATEGORIA	PREVIO		AL INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
		Salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro	0	0,0	6	25,0	18	75,0	0	0,0	24
El niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies	0	0,0	16	66,7	8	33,3	0	0,0	24	100,0	

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004 Guillermo Gullman Lapouble  
Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 14 y el gráfico del indicador Dominancia podal, según las dos actividades propuestas muestran que la actividad: el niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies se encuentra con un 66,7% ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 25% en la actividad: salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro; Lo cual indica que los niños se les dificulta más al momento de dirigir un objeto con ambos los pies ,que al momento de identificar y organizar saltos de un lado hacia el otro , mostrando que la mayoría de niños les suele ser más fácil dominar un objeto con un pie que con ambos .

Por otro lado, encontramos que en la actividad: salta por encima de un palo de escoba a logrado obtener el máximo puntaje de 75% que pertenece al nivel de proceso, en la que se demuestra que los niños en su mayoría logran realizar acciones de salto, coordinando los pies juntos al ubicarse de un lado al otro distinguiendo lados opuestos, mostrando que estos niños están próximos a un nivel logrado.

Es por ello que según la dimensión de lateralidad se logra deducir que los niños en general se encuentran en un proceso de mejoramientos del área motriz, lo cual es importante trabajarlo a través de acciones que le permitan identificar, coordinar y dirigir mejor el dominio de lados de manera podal como manual, ya que ellos en algunos casos lo desconocen y en otros se les dificulta dependiendo la acción, más que todo cuando se necesita una coordinación precisa de ambos lados en acción.

**Objetivo específico:** Identificar la dimensión organización espacio temporal en los niños de 4 años de la I.E Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022

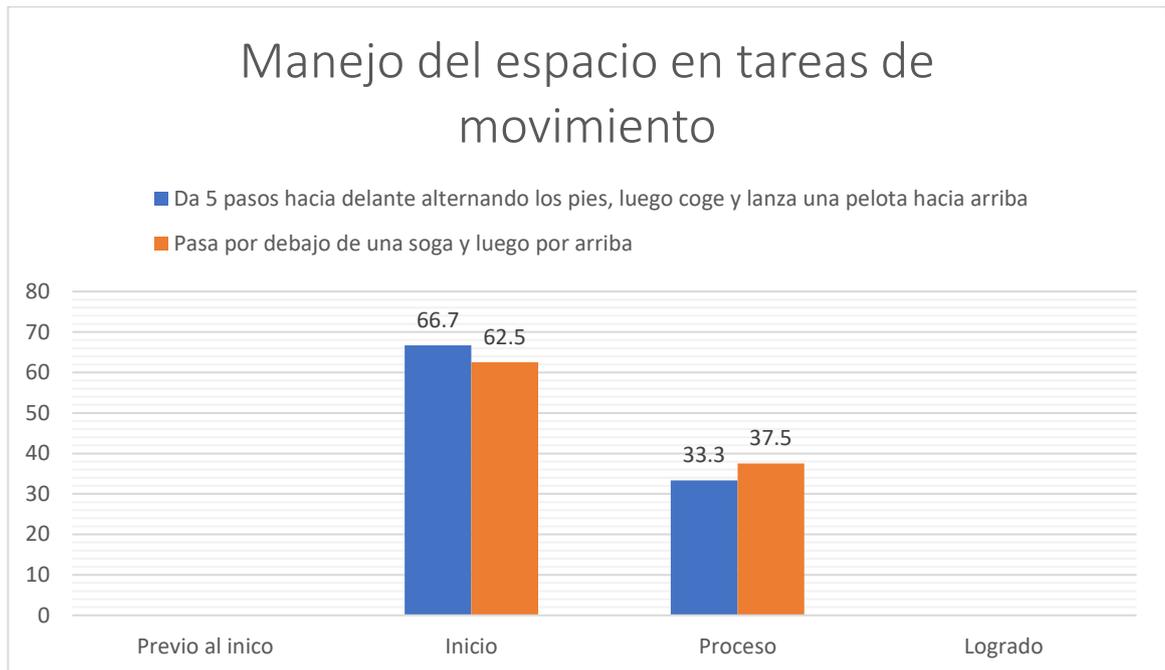
**Indicador:** Manejo del espacio en tareas de movimiento

*Tabla N ° 15 Actividades de manejo del espacio en tareas de movimiento*

ITEMS	CATEGORIA		PREVIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
	AL		INICIO									
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Da 5 pasos hacia delante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba	0	0,0	16	66,7	8	33,3	0	0,0	24	100,0		
Pasa por debajo de una soga y luego por arriba	0	0,0	15	62,5	9	37,5	0	0,0	24	100,0		

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N ° 004 Guillermo Gullman Lapouble

Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 15 y el gráfico del indicador manejo del espacio en tareas de movimiento, según las dos actividades propuestas muestran que la actividad: da 5 pasos hacia delante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba obtiene la mayor puntuación con un 66,7 % ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 62,5% en la siguiente actividad: pasa por debajo de una soga y luego por arriba, significando que estos niños presentan dificultad al ubicarse en el espacio, no tienen absoluto conocimiento de las nociones espaciales arriba, debajo, encima como se muestra en las actividades propuestas, las cuales les cuesta identificarlas y muchos de ellos terminan haciendo lo contrario o pensándolo unos minutos hasta identificar o hacer lo mismo que el resto de niños hace.

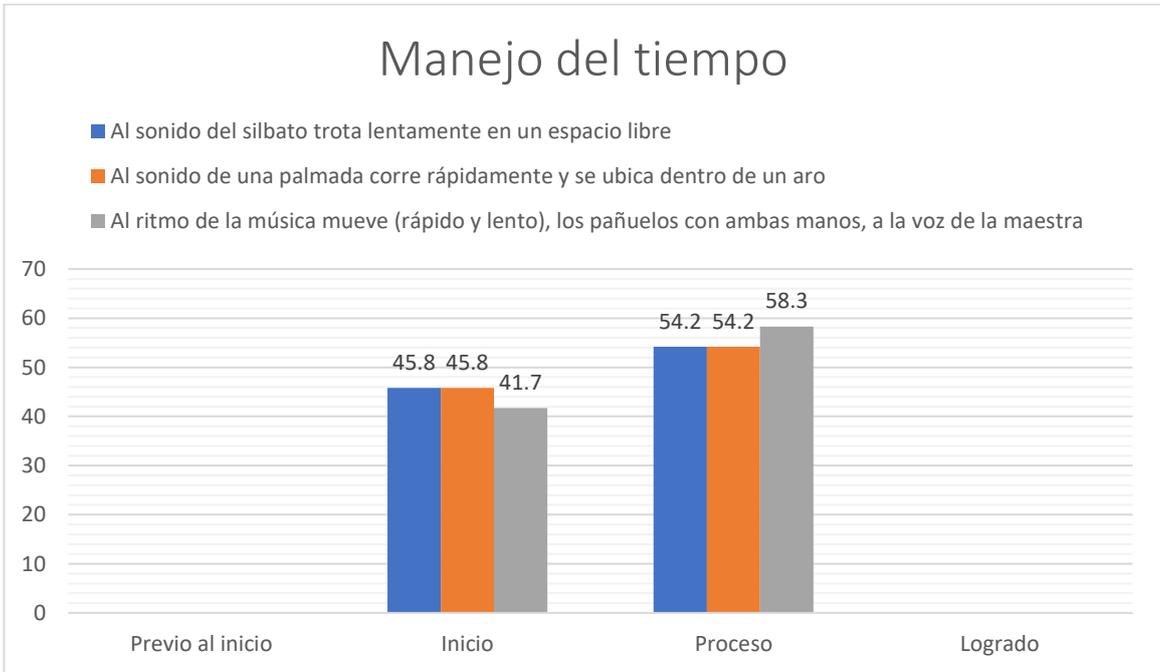
Por otro lado, en la actividad Pasa por debajo de una soga y luego por arriba se ubica en un nivel de proceso con 37,5 %, lo cual demuestra que existe una minoría de niños que logran identificar algunas nociones, por lo cual aún se debe trabajar con ellos para que aprendan primeramente a identificar correctamente nociones de espacio para que al tener una idea clara, puedan ellos ubicarse mejor en el espacio y realizar correctamente cada uno de lo indicado y tengan una amplia posibilidad de manejar mejor los espacios al realizar actividades en movimiento, asimismo es necesario precisar que en la tabla no se muestra niños ubicados en el nivel logrado, ya que aún les falta fortalecer su cuerpo y perfeccionar posturas.

**Indicador:** Manejo del tiempo

*Tabla N° 16 Resultados de actividades del manejo del tiempo*

ITEMS	CATEGORIA	PREVIO		INICIO		PROCESO		LOGRADO		TOTAL	
		AL INICIO		F	%	F	%	F	%	F	%
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre		0	0,0	11	45,8	13	54,2	0	0,0	24	100,0
Al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro		0	0,0	11	45,8	13	54,2	0	0,0	24	100,0
Al ritmo de la música mueve (rápido y lento), los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra		0	0,0	10	41,7	14	58,3	0	0,0	24	100,0

Nota: Porcentaje de Respuestas de Escala numérica aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N° 004 Guillermo Gullman Lapouble  
 Fuente: Gonzales (2022).



La tabla 16 y el gráfico del indicador Manejo del tiempo, según las tres actividades propuestas muestran que la actividad: al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre y la actividad: al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro obtuvieron la mayor puntuación con un 45,8 % ubicado en inicio, asimismo obteniendo la menor puntuación de este mismo nivel, con un 41,7% en la siguiente actividad: al ritmo de la música mueve de manera rápida y lenta los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra, lo que demuestra que existe cierta dificultad en casi la mitad de la muestra al identificar, controlar y manejar mejor los tiempos notando de esta manera que no controlan acertadamente sus tiempos, con las indicaciones que realiza la maestra para cada actividad. Por consiguiente, en la actividad al ritmo de la música mueve de manera rápida y lenta, los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra, se ubica en un nivel de proceso con 58,3 %, lo cual demuestra que existe un numeroso porcentaje de niños que dirigen mejor su tiempo respecto al ítems, logrando así que estos niños demuestren más atentos y predispuestos en cuanto a la organización y tengan un mejor control del tiempo al realizar la actividad.

Es por ello que frente a esta debilidad en la Dimensión organización espacio temporal, podemos notar que existe una gran debilidad de casi la mitad de los participantes respecto a cada ítem que aún le falta adquirir y reforzar este aspecto importante para su rutina diaria y especialmente para lograr el desarrollo óptimo de cada uno de ellos, por lo tanto, se propone un taller de actividades destinadas a cada uno de sus indicadores que la componen.

### **4.3 Discusión de resultados**

En el ámbito educativo la psicomotricidad ha ocupado un importante y elemental espacio dentro del desarrollo integral del niño, hoy por hoy Minedu brinda estrategias para el desarrollo psicomotriz en las aulas del nivel inicial, es por ello que podemos ver dentro de su guía psicomotriz aspectos importantes para el desarrollo de estos momentos, fundamentados en el padre de la psicomotricidad Bernard Aucouturier (2012) en la que se manifiesta por medio de la guía de psicomotricidad del ciclo II, que el juego sensorio motriz promueve diversos aspectos como la coordinación, equilibrio, esquema corporal, identificación de lados, manejo de espacios y tiempos en relación a su entorno (Minedu, 2012)

Es por ello que, el presente estudio tuvo como primer objetivo identificar la dimensión coordinación motriz en los niños de 4 años de la I.E. 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022, en la que se ha logrado identificar que en el indicador movimientos usando diversas posturas , presentan máxima dificultad en cuanto a trasladarse por un circuito de manera libre con un 58,3% y un máximo de 62,5% en proceso en cuanto a movilizarse arrastrando su cuerpo por el suelo , por otra parte encontramos el indicador óculo manual , el cual indica que los niños presentan mayor dificultad al lanzar y recepcionar pelotas en parejas con las manos ,alcanzando un 41,7 % en inicio y un máximo de 75,0 en proceso en cuanto a lanzar pelotas en dirección a latas ubicadas al frente con la intención de tumbar una por una y por último en el indicador óculo podal en el que se encuentra que los estudiantes presentan mayores dificultades en cuanto a lanzar y recepcionar la pelota , en parejas ,haciendo uso de ambos pies con un 58,3 % en inicio y un máximo de 75 % en el nivel de proceso en cuanto a desplazar el balón libremente dando toques con el pie dominante .

Por consiguiente cabe indicar que la mayoría de estos niños poseen ciertas dificultades que es necesario reforzar y que para potenciar estos aspectos se a propuesto un taller de actividades destinadas a la dimensión de coordinación motriz, de esta manera encontramos estudios previos de Alba (2019) , en su estudio denominado uso de juegos recreativos para mejorar la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la Institución educativa inicial N ° 686 Marcash -Huari, 2018 ,en la provincia de Ancash , en la que concluye que gracias a la aplicación de juegos recreativos a una población de 33 niños , a quienes se les aplicó una lista de cotejo , para el recojo de información se logró obtener que más del 50% de estos niños alcanzaran desarrollar un nivel de desarrollo de la motora gruesa en cuanto a la coordinación viso motriz , luego de aplicar actividades recreativas.

Para lo cual cabe indicar que las actividades recreativas si mejoran aspectos motrices en los niños de 4 años. Asimismo es necesario precisar que con respecto a las dimensiones que se han estudiado durante esta investigación se ha logrado identificar que aún existe cierta dificultad en la realización de diversas acciones lo cual implica que estos niños por motivos diversos ,poca práctica ,desarrollo en lugares cerrados poco adecuados a las características de los niños , se ha visto limitado el desarrollo de estas destrezas y habilidades motrices que son básicas para el desarrollo integral de los niños y niñas , por este motivo se ha creado una

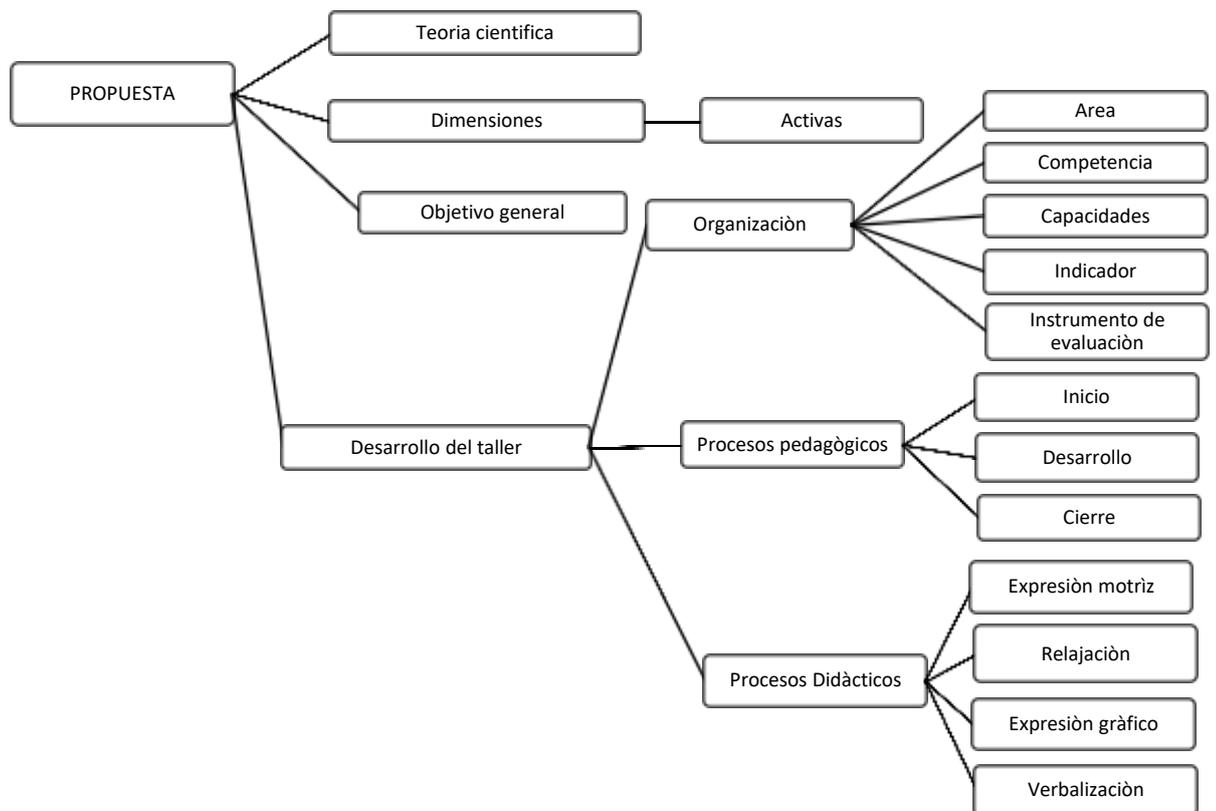
propuesta de talleres motrices dirigidos a mejorar aspectos importantes en el desarrollo psicomotor de los infantes .

Por otro lado, cabe resaltar que, para los objetivos propuestos como: Identificar la dimensión equilibrio y esquema corporal en los niños de 4 años de la I.E. 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022 , Identificar la dimensión lateralidad en los niños de 4 años de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022 , Identificar la dimensión organización espacio temporal en los niños de 4 años de la I.E Guillermo Gullman Lapouble, Piura ,2022 , al no existir antecedentes con similitud hacia la búsqueda de resultados de acuerdo a las variables , no hay discusión de resultados programados para estas dimensiones .

## Capítulo V

### Propuesta

#### 5.1 Organizador visual o esquema de propuesta



## 5.2 Estructura Curricular de la Propuesta

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área psicomotriz se sustenta en el enfoque de la Corporeidad. Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. En resumen, este enfoque de corporeidad permite dar un tratamiento integral al trabajo de la mente y cuerpo desde las edades tempranas, esto supone la orientación de los procesos de enseñanza aprendizaje, más allá del movimiento netamente motriz para inspirar las prácticas educativas con carácter más integral, hacia un cuerpo que siente, que se emociona, que comunica a través del movimiento, de la acción, que vive y siente de manera particular y que se comunica con otros desde el movimiento y cuerpo.

De esta manera, asume que el “cuerpo” se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, desde el hacer autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Por ello, se valora la condición de la persona para actuar y moverse de forma intencionada, a partir de sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en una interacción permanente con su entorno.

Elementos que dan también sustento curricular a la propuesta que se ha diseñado para dar un trabajo al cuerpo y la motricidad gruesa de manera diferente incorporando actividades dinámicas, bien elaboradas, que permitan trabajar también con el “ser” desde una dimensión integral, de profunda comunicación corporal.

Competencia y Capacidades	Estándar
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> <p>Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio</p>

	y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego
--	---

### 5.3 Respaldo Teórico de la Propuesta

Se hace necesario hacer un deslinde del significado de las actividades recreativas en el campo educativo, éstas se realizan para el esparcimiento, el disfrute personal o colectivo, y que permiten a las personas desconectar del estrés o las exigencias de la rutina diaria. Como se puede apreciar; la recreación se constituye en un soporte de vital importancia en la vida diaria de las personas, por lo que se considera necesario que estén presentes en la vida de las personas desde la edad temprana. Hay componentes de importancia que vinculan a las actividades recreativas con el sano esparcimiento, con la posibilidad de conexión con la naturaleza, con la alegría, “la posibilidad de estar bien y sentirse bien consigo mismo” primordialmente, más que ser una posibilidad de aprender algo. En resumen, es la posibilidad del ser humano de conectarse consigo mismo, de estar bien, de generar un sano esparcimiento y emociones positivas que le permitan desarrollarse bien en la vida diaria y en los diversos contextos donde interactúa.

En esta misma línea reconociendo que el juego una actividad recreativa, esta propuesta se fundamenta en las ideas de Groos (1898) quien considera que, a través del juego, el niño se va preparando para las situaciones que se le presenten cuando sea adulto ya que se desarrolla de manera óptima funciones necesarias y elementales, mediante acciones que posteriormente llegan a ser fundamentales para su vida. es por este motivo que se plantea una propuesta de actividades, los cuales van destinados a fortalecer las habilidades motrices en los niños de 4 años de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble, pero que además los divierte, entretienen aprenden a trabajar con otros, fortalecen su autoestima y sus capacidades motrices.

Por su parte David Elkind es un psicólogo estadounidense que ha escrito extensamente sobre la importancia del juego libre en el desarrollo infantil. Elkind defiende que, en la sociedad moderna, los niños a menudo tienen poco tiempo para jugar de manera libre y espontánea, lo que afecta negativamente su capacidad de explorar, aprender y desarrollar habilidades sociales. Argumenta que el juego es esencial para el bienestar emocional y social de los niños y que, al darles tiempo para jugar, los padres y educadores están contribuyendo al desarrollo de la autonomía, la creatividad y la resiliencia. Son estas ideas de importancia que son consideradas para defender y sostener teóricamente esta propuesta, que va más allá de contribuir en la maduración de los niños y en su desarrollo, la autonomía, la creatividad y la resiliencia son las capacidades requeridas para el mundo de hoy donde se requiere de la constante posibilidad de resolver problemas y desafíos y las posibilidades del juego y la recreación son amplias y profundas para lograr este objetivo.

Por su parte; Jean Piaget subrayó la importancia de jugar y la recreación en el aprendizaje de los niños. Piaget creía que el juego era fundamental para el desarrollo de la inteligencia, ya que permite a los niños explorar, experimentar y comprender el mundo que los rodea de una manera activa y creativa. Hoy después de más de cien años de la vigencia del pensamiento de este notable investigador existe mayores argumentos para defender la actividad lúdica o los recursos pedagógicos caracterizados por los formatos lúdicos: Piaget argumentaba que, a través del juego, los niños desarrollan su capacidad de asimilación y acomodación de nuevas experiencias, lo cual es crucial para su desarrollo cognitivo. Hoy en día las teorías que explican la configuración las estructuras mentales en los niños remarcan la necesidad de las experiencias ricas y profundas que deben vivir los niños.

Por su parte Friedrich Froebel fue el creador del concepto de jardín de infancia y un gran defensor del juego en la educación infantil. Consideraba que el juego y la recreación eran herramientas esenciales para el desarrollo de los niños, pues les permitían explorar su entorno de manera libre y espontánea, lo que contribuía a su desarrollo físico, emocional y cognitivo. La relevancia de las ideas del autor está en el

uso de materiales educativos y juegos estructurados como una forma de ayudar a los niños a aprender a través de la experiencia directa, la creatividad y el trabajo en equipo.

Para María Montessori, la principal idea que defendía esta pediatra es que el centro de toda actividad debía ser el niño, que enfatiza la importancia de un ambiente preparado donde los niños puedan interactuar libremente con materiales educativos. Aunque su enfoque no se centra exclusivamente en el juego recreativo, Montessori consideraba que la actividad autónoma y el juego estructurado eran fundamentales para el desarrollo de la independencia y la curiosidad natural de los niños. La relevancia de sus ideas focalizó la necesidad de plantear el método montessoriano donde el juego tiene un papel clave en la autodirección del aprendizaje, permitiendo que los niños desarrollen habilidades cognitivas y sociales en un entorno respetuoso y estimulante. Básicamente defendió el respeto a la individualidad de los niños, esto supone respetar los intereses y motivaciones de los niños al jugar e interactuar con otros, en la elección de su actividad lúdica, los requerimientos de los niños de desarrollarse en ambientes preparados exclusivamente para ellos alineados a sus procesos madurativos; de allí que el ambiente se convierte en mediador del desarrollo infantil.

Howard Gardner, conocido por su teoría de las “inteligencias múltiples”, también ha destacado el valor de la recreación en el desarrollo integral de los niños. Según su teoría, el juego y las actividades recreativas pueden promover diferentes tipos de inteligencia, tales como la **inteligencia corporal-cinestésica**, la **lingüística** y la **interpersonal**, entre otras. Gardner sostiene que la recreación permite que los niños exploren y desarrollen sus capacidades cognitivas y emocionales de manera más dinámica y adaptativa. En síntesis estos autores son los principales representantes en los que se sostiene la propuesta de actividades recreativas; tal y como se ha precisado hay coincidencias en las posturas teóricas de estos representantes, marcadas a favor de la recreación y juego como principales precursores del desarrollo pleno y feliz de los niños de educación inicial.

En el caso de Peter Gray, psicólogo y autor de *Free to Learn*, defiende la idea de que los niños aprenden mejor cuando tienen libertad para jugar y explorar sin la intervención excesiva de los adultos. Según Gray, el juego libre no solo es esencial para el desarrollo cognitivo, sino que también permite a los niños desarrollar habilidades sociales, emocionales y de resolución de problemas. La relevancia de sus ideas es sostener que los niños son aprendices naturales y que el juego es su manera de aprender a trabajar en equipo, gestionar conflictos y adaptarse a situaciones nuevas. En su opinión, el tiempo dedicado al juego libre es crucial para que los niños se desarrollen de manera saludable y equilibrada.

Los autores mencionados coinciden en que la recreación y el juego son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, ya que les permiten explorar su entorno, aprender habilidades cognitivas y sociales, y desarrollar confianza y autonomía. Estos teóricos defienden que el juego debe ser una parte central del proceso educativo, ya que no solo es una actividad lúdica, sino una herramienta clave para el aprendizaje y el crecimiento emocional de los niños, independientemente de los avances de las tecnologías, de la globalización, los niños deben siempre jugar y divertirse para desarrollarse sanamente, plenamente y ser feliz desde lo que les gusta hacer.

Como se podrá apreciar las realidades educativas del nivel inicial no incorporan actividades recreativas que permita a los estudiantes experimentar y vivenciar diversas situaciones de sano esparcimiento, liberación de emociones, compartir actividades al aire libre en diversos escenarios de trabajo. Por ejemplo, los juegos pre-deportivos con pelotas son actividades diseñadas para enseñar a los niños las habilidades básicas que necesitarán más adelante en deportes como fútbol, baloncesto, voleibol o balonmano, sin necesidad de enfocarse en reglas complejas o competiciones. Estos juegos ayudan a mejorar la coordinación, el control de la pelota, el trabajo en equipo y las habilidades motrices de una manera divertida y accesible.

Estas actividades pueden ser tanto físicas como mentales, y generalmente se caracterizan por los siguientes aspectos:

- i. Sano esparcimiento

- El propósito principal es la diversión, el descanso o el entretenimiento. No tienen una finalidad productiva o utilitaria, sino que buscan el bienestar y la relajación. Esto como componente de lograr un diálogo y buena conexión entre cuerpo y mente.

ii. Diversión y disfrute

- Buscan generar sensaciones agradables, ya sea por la emoción, el reto o el contacto con el entorno, promoviendo la satisfacción personal y el bienestar emocional. El disfrute se logra de desarrollar actividades gratificantes, interesantes y que los niños se sientan motivados a realizarlas sin la presión expresa de que se trata de aprender algo o de entregar una tarea en los plazos establecidos.

iii. No son obligatorias

- Se realizan por elección personal, sin la presión de cumplir con una tarea específica o metas impuestas. La libertad de decisión es clave en la recreación. Como se ha precisado son actividades libres de la presión de cumplir una tarea, siguiendo los plazos establecidos, el niño las realiza por convicción de querer hacerlo, de querer disfrutar del momento y de la compañía de las personas con quién realiza la actividad, de querer hacerlo con alguien más, puesto que también puede disfrutar de hacerlo solo.

iv. Accesibilidad y participación

- Pueden ser tanto actividades individuales como grupales, y muchas de ellas son accesibles a personas de diferentes edades, habilidades y contextos. Bajo este alcance la propuesta que se incorpora en este apartado es una propuesta de trabajo flexible, que no sólo incorpora la participación de los niños sino la participación de las familias, donde se combina actividades individuales y grupales, en distintos contextos y escenarios de trabajo.

v. Desarrollo social

- Muchas actividades recreativas tienen un componente social importante, ya sea en juegos grupales, deportes, salidas o eventos que favorecen la interacción y el trabajo en equipo. Como se puede apreciar estas actividades recreativas son de distinta naturaleza, de distinta organización, con carácter social y cultural.

vi. Beneficios físicos y mentales

- A menudo, las actividades recreativas incluyen ejercicios que promueven la salud física, como deportes o caminatas, mientras que otras estimulan la mente, como leer, pintar o jugar ajedrez.

vii. Variedad y flexibilidad\*\*

- Existen una amplia gama de opciones de actividades recreativas: desde actividades al aire libre (deportes, senderismo, ciclismo), hasta actividades en espacios cerrados (videojuegos, cine, manualidades, yoga, entre otras). Si bien es cierto los alcances de la investigación científica que tiene como soporte la neurociencia ha difundido ampliamente las actividades de relajación, de meditación y yoga infantil como importante soporte para la gestión de las emociones y la mejor conexión entre lo corporal y lo mental.

viii. Fomento de la creatividad

- Actividades como la danza, la música, la pintura o la escritura permiten expresar emociones y desarrollar habilidades creativas, lo que contribuye al crecimiento personal. Además, estas actividades que tienen carácter expresivo y estético permiten no sólo desarrollar la creatividad, sino la posibilidad de relajarse y entretenerse generando emociones positivas.

ix. Estímulo de la imaginación

- Actividades como los juegos de rol, la lectura de ficción o los juegos de mesa promueven la imaginación, la resolución de problemas y la creatividad.

x. Inclusividad

- Muchas actividades recreativas están diseñadas para ser inclusivas, adaptándose a las capacidades físicas y mentales de las personas, y promoviendo la integración y la igualdad de oportunidades, en el caso que nos ocupa se habla de oportunidades equitativas de recreación, de sano esparcimiento, de relajación, de libre participación.

xi. Flexibilidad en la organización

- No requieren estructuras estrictas ni reglamentaciones complejas. Pueden adaptarse fácilmente a diferentes contextos, grupos de personas o lugares, ajustarse a la propuesta de los participantes, a la libre elección de ellos.

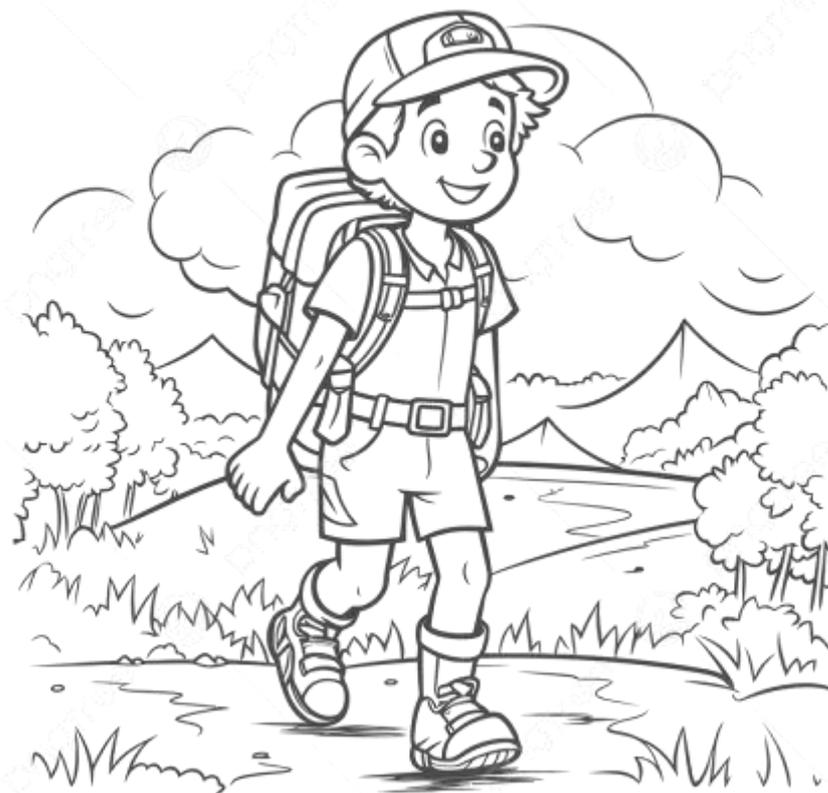
xii. Requiere poca o ninguna competencia

- A diferencia de las actividades competitivas o deportivas, muchas actividades recreativas se realizan sin la necesidad de competir, lo que permite disfrutar del proceso sin la presión de ganar. Ejemplos de actividades recreativas:

- Deporte: fútbol, baloncesto, natación, senderismo.
- Cultura y arte: pintura, música, danza, teatro.
- Juegos: juegos de mesa, videojuegos, juegos al aire libre.
- Relajación: meditación, yoga, caminatas.
- Socialización: encuentros con amigos o familia, fiestas, paseos.

De las actividades propuestas algunas de ellas pueden tener mayor relevancia en los usuarios de educación inicial, por ser tal vez más cotidianas, por no requerir de mayores materiales ni recursos, por ser de bajo costo entre otros. En resumen, las actividades recreativas son esenciales para la salud y el bienestar general, ya que ayudan a reducir el estrés, a mejorar la salud física y mental, y a fomentar la interacción social y el desarrollo personal. Su presentación se hará a través de fichas técnicas por responder a la propia dinámica de estas actividades, su naturaleza flexible, abierta y dinámica permite tener una comprensión de ellas de manera más informal, adidáctica; en consecuencia, se recurre al formato de las fichas técnicas. Por todas estas consideraciones las actividades recreativas se prestan para ser desarrolladas de manera participativa involucrando a la familia, a los amigos, permite además que lo aúlico traspase las fronteras de otros escenarios de trabajo, otros tiempos.

## I. Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva



<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<b>Nombre de la Actividad:</b>	<b>Senderismo</b> El senderismo es una actividad recreativa y deportiva que consiste en recorrer a pie senderos o caminos en la naturaleza, ya sea en montañas, bosques, parques nacionales o cualquier otro entorno natural. Se realiza generalmente en terrenos no asfaltados, y su objetivo principal es disfrutar del paisaje, hacer ejercicio físico y conectarse con el entorno natural.
<b>Descripción:</b>	Existen diferentes tipos de senderismo según la dificultad del terreno, la duración del recorrido y las condiciones del lugar. Algunas personas lo practican de manera ligera o recreativa, mientras que otras lo hacen de forma más exigente, con rutas largas o en condiciones más extremas. Además de ser una

	actividad física, el senderismo fomenta la convivencia y ayuda con los demás.
<b>Orientaciones para su desarrollo:</b>	Con los niños se puede desarrollar y practicar esta actividad en familia, con los amigos como parte de una rutina predeportiva, para familiarizarse con recorridos en terrenos diversos sin mayor grado de competencia, como parte del contacto con la naturaleza, la vida sana, la vida plena. Se recomienda: ropa cómoda, agua, mapa, entre otros

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Natación</b></p> <p>La natación es una actividad altamente beneficiosa para los niños, tanto en términos de desarrollo físico como emocional y social. Es un deporte completo que involucra casi todos los músculos del cuerpo y ofrece una amplia variedad de ventajas para los más pequeños, desde su salud física hasta su capacidad para socializar. Además, aprender a nadar es una habilidad importante que puede salvar vidas y promover la seguridad en el agua.</p> <p>La Región Piura, y gran parte de otras regiones del país se ven favorecidas con un clima propicio para este deporte que aparte de favorecer y aportar muchos beneficios es una manera divertida de afrontar los cambios climáticos.</p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p>Aprender a nadar es un proceso gradual, aquí se muestra una ruta de trabajo progresiva, este plan está diseñado para progresar de forma segura y eficaz, se puede iniciar el proceso así:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Controlar la respiración y dominar los movimientos básicos de la natación.</li> <li>- Aspectos clave como la flotación, el control de la respiración y el movimiento básico en el agua.</li> </ul>	

- Esta primera etapa involucra Familiarización con el agua (Principiantes). El objetivo de esta etapa es que el niño se sienta cómodo en el agua, pierda el miedo y comience a acostumbrarse a las sensaciones de flotación y movimiento.
- Acostumbrarse al agua, Salpicar agua en la cara: Comienza mojando el rostro del niño con las manos o usando una pequeña jarra. Esto ayudará a que se acostumbre a la sensación de agua en su cara.
- Entrar lentamente en la piscina: Deja que el niño se meta en la piscina gradualmente, de pie, hasta que se sienta cómodo con la temperatura y el ambiente acuático.
- Juegos de agua: Realiza juegos como lanzar una pelota flotante o hacer círculos con las manos en el agua, para que el niño asocie el agua con diversión y no con miedo.

**Orientaciones para su desarrollo:**

Beneficios de la natación para niños

- 1.Desarrollo físico integral
2. Fortalece los músculos: La natación trabaja todos los grupos musculares, ya que cada brazada y patada involucra tanto la parte superior como la inferior del cuerpo. Esto ayuda a los niños a desarrollar fuerza y coordinación muscular.
3. Mejora la salud cardiovascular: Es una actividad aeróbica, lo que significa que mejora la capacidad pulmonar y fortalece el corazón, contribuyendo a una mejor salud cardiovascular.
- 4.Desarrollo de la flexibilidad: Los movimientos que realiza un niño en el agua ayudan a aumentar la flexibilidad del cuerpo, favoreciendo una postura adecuada y reduciendo el riesgo de lesiones.
- 5.Control del peso y resistencia: Como ejercicio de bajo impacto, es ideal para mantener un peso saludable y mejorar la resistencia general sin poner demasiada presión sobre las articulaciones.

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b> <b>El Tesoro de la Pelota</b></p> <p>Objetivo: Mejorar la coordinación ojo-mano y el control de la pelota.</p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se dividen en dos equipos. Cada equipo tiene una pelota y debe intentar lanzarla o rodarla hasta el "tesoro" (puede ser una caja o una zona marcada).</li> <li>- El objetivo es llevar la pelota de un lado al otro sin que el equipo contrario lo impida.</li> <li>- El equipo que logre meter más pelotas en el "tesoro" en un tiempo determinado gana.</li> </ul> <p>**Variación: Si la pelota se sale de la zona, debe comenzar desde el punto de inicio.</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p>	<p>Para mayor comodidad de los niños, se recomienda el uso de indumentaria ligera y cómoda, preferentemente ropa de algodón y en tonos claros, más aún si las inclemencias del clima son marcadas.</p>

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b> <b>Pelota al Aire</b></p> <p>Objetivo: Fomentar la coordinación y el trabajo en equipo.</p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reparte una pelota entre los niños. El objetivo es mantener la pelota en el aire todo el tiempo posible, sin que caiga al suelo.</li> <li>- Los jugadores pueden pasarse la pelota entre sí utilizando las manos, pero no pueden dejarla caer.</li> <li>- Puedes hacer variaciones según la edad de los niños, como permitir solo un toque por persona o que cada niño pueda tocarla más veces.</li> </ul> <p><b>**Variación**:</b> Si un niño deja caer la pelota, debe realizar una acción como saltar, correr o girar antes de continuar.</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p>	<p>Para mayor comodidad de los niños, se recomienda el uso de indumentaria ligera y cómoda, preferentemente ropa de algodón y en tonos claros, más aún si las inclemencias del clima son marcadas.</p>

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b>  <b>*El Ladrón y la Pelota</b></p> <p><b>Objetivo: Mejorar la rapidez y el control del balón.</b></p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un niño es el "ladrón" y el resto de los niños se agrupan en el centro de un área delimitada.</li> <li>- El ladrón tiene que intentar robar una pelota de los niños en el centro. Los niños en el centro deben proteger su pelota y moverse rápidamente.</li> <li>- Cuando un niño es tocado por el ladrón, tiene que dejar la pelota y ser "el ladrón" en la siguiente ronda.</li> </ul> <p><b>**Variación**:</b> Puedes asignar diferentes pelotas con diferentes colores o tamaños para hacer el juego más interesante.</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p>	<p>Para mayor comodidad de los niños, se recomienda el uso de indumentaria ligera y cómoda, preferentemente ropa de algodón y en tonos claros, más aún si las inclemencias del clima son marcadas.</p>

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b>  <b>Lanzamiento de Pelota a Objetivos</b></p> <p><b>Objetivo: Mejorar la puntería y la precisión en los lanzamientos.</b></p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se colocan varios objetos o aros en el suelo (pueden ser conos, aros hula-hoops, cajas, etc.), y cada uno representa un "objetivo" al que los niños deben lanzar la pelota.</li> <li>- Los niños deben intentar lanzar la pelota dentro de los objetivos desde una distancia determinada.</li> <li>- Puedes asignar puntos según la dificultad de los objetivos o hacerlo más competitivo si tienes varios niños.</li> </ul> <p><b>**Variación**:</b> Añadir una regla de tiempo para que el niño tenga que lanzar la pelota dentro de un tiempo límite.</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p>	<p>Para mayor comodidad de los niños, se recomienda el uso de indumentaria ligera y cómoda, preferentemente ropa de algodón y en tonos claros, más aún si las inclemencias del clima son marcadas. Disponer de espacios amplios, mucho mejor si los niños están en contacto directo con la naturaleza, el campo o parques ecológicos.</p>

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b></p> <p><b>La Carrera de la Pelota</b></p> <p>Objetivo: <b>Desarrollar la velocidad, la agilidad y el control de la pelota.</b></p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños tienen que transportar una pelota de un lugar a otro sin que se caiga.</li> <li>- Pueden usar solo las manos o los pies (dependiendo de la pelota y el objetivo del juego).</li> <li>- Los niños pueden hacerlo de forma individual o en equipos.</li> <li>- Si la pelota cae, deben regresar al punto de inicio para intentar nuevamente.</li> </ul> <p><b>**Variación**:</b> Realizar el recorrido con obstáculos (por ejemplo, saltar aros o esquivar conos) para añadir un nivel de dificultad.</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p>	<p>Para mayor comodidad de los niños, se recomienda el uso de indumentaria ligera y cómoda, preferentemente ropa de algodón y en tonos claros, más aún si las inclemencias del clima son marcadas.</p> <p>Disponer de espacios amplios, mucho mejor si los niños están en contacto directo con la naturaleza, el campo o parques ecológicos.</p>

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p data-bbox="316 378 655 409"><b>Nombre de la Actividad:</b></p>  <p data-bbox="389 904 683 927">shutterstock.com - 2394472831</p>	<p data-bbox="868 378 1326 409"><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b></p> <p data-bbox="868 472 1091 504"><b>Béisbol Sin Bate</b></p> <p data-bbox="868 526 1388 613"><b>Objetivo: Mejorar la coordinación mano-ojo y el trabajo en equipo.</b></p>
<p data-bbox="316 976 491 1008"><b>Descripción:</b></p> <p data-bbox="316 1014 512 1046"><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul data-bbox="316 1068 1388 1377" style="list-style-type: none"> <li>- Un niño lanza una pelota hacia los demás, que deben intentar atraparla o golpearla con las manos.</li> <li>- Si un niño atrapa la pelota, puede intentar "atrapar" a otro jugador tocándolo con la pelota.</li> <li>- Los jugadores deben intentar evitar ser tocados mientras se mueven por el área de juego.</li> </ul> <p data-bbox="316 1400 1388 1487"><b>**Variación**:</b> Si la pelota toca el suelo, el jugador debe hacer un "reto" (como saltar o correr alrededor de un cono) antes de continuar jugando.</p>	
<p data-bbox="316 1565 778 1597"><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p>	<p data-bbox="868 1570 1388 1709">Disponer de espacios amplios, mucho mejor si los niños están en contacto directo con la naturaleza, el campo o parques ecológicos.</p> <p data-bbox="868 1715 1388 1962">Favorecer la participación de los niños en todo momento, se trata de que estas actividades diviertan y entretengan a los niños, no de crear competencia o presión con al idea de ganar. Además que significan un soporte ala gestión de las emociones.</p>

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b> <b>El Paso de la Pelota</b></p> <p><b>Objetivo: Desarrollar la habilidad para pasar y recibir la pelota.</b></p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se colocan en una línea o en un círculo. El primero lanza la pelota al siguiente niño, que debe atraparla y pasarla al siguiente.</li> <li>- El juego consiste en pasar la pelota lo más rápido posible sin dejarla caer.</li> <li>- El niño que deje caer la pelota queda fuera por un turno, o si prefieres que todos sigan jugando, vuelve a empezar el pase desde el principio.</li> </ul> <p><b>**Variación**:</b> Puedes añadir desafíos como pasar la pelota con una mano o con el pie.</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p>	<p>Para mayor comodidad de los niños, se recomienda el uso de indumentaria ligera y cómoda, preferentemente ropa de algodón y en tonos claros, más aún si las inclemencias del clima son marcadas. Disponer de espacios amplios, mucho mejor si los niños están en contacto directo con la naturaleza, el campo o parques ecológicos.</p>

<b>Actividades Recreativas de Naturaleza Deportiva</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos Predeportivos con Pelotas</b> <b>El Conejo y la Pelota</b></p> <p><b>Objetivo: Mejorar la agilidad y la velocidad.</b></p>
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>. Cómo jugar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un niño es el "conejo" y tiene que correr detrás de una pelota que es lanzada por otro jugador.</li> <li>- El conejo debe atrapar la pelota antes de que el otro niño la recupere y corra a un punto de seguridad. Si lo logra, el niño que lanzó la pelota debe ser el conejo en la siguiente ronda.</li> </ul> <p><b>**Variación**:</b> Puedes hacer que el conejo se mueva solo de una forma específica (como saltando o corriendo hacia atrás).</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p> <p>Algunos Consejos Generales de Importancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>**Adaptar el nivel de dificultad**:</b> A medida que los niños progresan, aumenta la dificultad de los juegos (por ejemplo, utilizando pelotas más grandes o pequeñas, o introduciendo nuevas reglas).</li> <li>- <b>**Fomentar la cooperación**:</b> Muchos de estos juegos fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, lo que es esencial para el desarrollo social de los niños.</li> <li>- <b>**Mantener la diversión**:</b> La clave es que los juegos sean siempre divertidos y accesibles, permitiendo que los niños disfruten mientras aprenden habilidades motrices.</li> </ul> <p>Estos juegos son una excelente forma de introducir a los niños en el mundo de los deportes, mientras desarrollan su coordinación, motricidad, y capacidad para trabajar en equipo.</p>	

<b>Actividades Recreativas de Arte Escénico</b>	
<p><b>Nombre de la Actividad:</b></p> 	<p><b>Juegos de Arte Escénico</b> <b>Juegos de Improvisación</b></p> <p>Objetivo: **: <b>Desarrollar la espontaneidad, la creatividad y la capacidad de trabajar en equipo.</b></p>
<p><b>Descripción:</b></p>	
<p>. Cómo jugar:</p> <p>- Si yo fuera...: Los niños deben interpretar un personaje, un objeto o una situación improvisada a partir de una pregunta del tipo: “Si yo fuera un animal, ¿qué haría?”. Esto permite que los niños exploren diferentes características físicas y emocionales de su personaje de forma divertida y sin guion.</p>	
<p><b>Orientaciones para su desarrollo:</b></p> <p>-Crear un ambiente de libertad de expresión, con mucha confianza, en un espacio elegido por los propios niños. -Incentivar la participación de los niños sin ejercer presión sobre ellos, que se sientan cómodos con su participación.</p>	

Actividades Recreativas de Arte Escénico	
<p>Nombre de la Actividad:</p> 	<p>Juegos <b>de Arte Escénico</b></p> <p>Juegos de Improvisación</p> <p>Objetivo: Desarrollar la espontaneidad, la creatividad y la capacidad de trabajar en equipo.</p>
<p>Descripción:</p> <p>. Cómo jugar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de emoción": En este juego, un niño empieza a interpretar una escena con una emoción (por ejemplo, estar muy feliz). Otro niño puede interrumpir y decir "¡cambio!" en cualquier momento, y la emoción debe cambiar a la nueva emoción que el niño indique (por ejemplo, de felicidad a enojo).</li> <li>- "El director": En este juego, un niño actúa una escena mientras otro niño (el director) grita comandos como "¡más rápido!" o "¡más lento!". El actor debe adaptarse a estos cambios de ritmo, lo que fomenta la flexibilidad y la capacidad de improvisar.</li> </ul>	
<p>Orientaciones para su desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un ambiente de libertad de expresión, con mucha confianza, en un espacio elegido por los propios niños.</li> <li>-Incentivar la participación de los niños sin ejercer presión sobre ellos, que se sientan cómodos con su participación.</li> <li>-Se pueden crear algunos turnos para participar, ello invita a que todos lo puedan hacer.</li> </ul>	

Actividades Recreativas de Arte Escénico	
<p>Nombre de la Actividad:</p> 	<p>Juegos de Arte Escénico</p> <p>Juegos de Rol y Personajes**</p> <p>Objetivo: Explorar el uso de la voz, el cuerpo y las emociones para crear personajes.</p>
<p>Descripción:</p> <p>. Cómo jugar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El personaje misterioso: Un niño elige un personaje (puede ser un superhéroe, un animal o cualquier otra figura) y comienza a actuar de acuerdo con las características de ese personaje sin decir quién es. Los demás niños deben adivinar de quién se trata observando su lenguaje corporal, su voz o sus movimientos.</li> <li>- Historias compartidas: Los niños se sientan en círculo. Uno empieza una historia y luego, al azar, un niño puede levantarse y continuarla actuando con un cambio de personaje. El juego puede seguir mientras los personajes evolucionan.</li> <li>- Cambia de perspectiva: Los niños deben interpretar una escena en la que son un objeto o una figura inanimada, como una silla, una pelota o una estatua. Después, deben cambiar de personaje o perspectiva de manera repentina, como si fueran el objeto desde otro ángulo o con diferentes emociones.</li> </ul>	
<p>Orientaciones para su desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un ambiente de libertad de expresión, con mucha confianza, en un espacio elegido por los propios niños.</li> <li>-Incentivar la participación de los niños sin ejercer presión sobre ellos, que se sientan cómodos con su participación.</li> <li>-Se pueden crear algunos turnos para participar, ello invita a que todos lo puedan hacer.</li> </ul>	

Actividades Recreativas de Arte Escénico	
<p>Nombre de la Actividad:</p> 	<p>Juegos de Arte Escénico</p> <p><b>Expresión Corporal</b></p> <p>Objetivo: Fomentar el control del cuerpo, la conciencia del espacio y la expresión no verbal.</p>
<p>Descripción:</p>	
<p>. Cómo jugar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Estatua": Los niños deben moverse libremente por el espacio y, cuando el líder dice "¡estatua!", deben detenerse en la posición en la que estén, como si fueran una estatua. Pueden hacer diferentes posiciones, como animales o objetos, y el resto del grupo debe adivinar qué representan.</li> <li>- Las emociones en el cuerpo: Los niños deben representar diferentes emociones usando solo el cuerpo, sin hablar. Por ejemplo, cómo mostrarían miedo, alegría, tristeza o sorpresa con gestos y posturas corporales.</li> <li>- El líder del movimiento: Un niño actúa como líder y realiza movimientos corporales que los demás deben imitar. Estos movimientos pueden ser desde caminar de manera peculiar hasta crear figuras más complejas con el cuerpo. Esto ayuda a desarrollar la coordinación y la expresión física.</li> </ul>	
<p>Orientaciones para su desarrollo:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un ambiente de libertad de expresión, con mucha confianza, en un espacio elegido por los propios niños.</li> <li>-Incentivar la participación de los niños sin ejercer presión sobre ellos, que se sientan cómodos con su participación.</li> <li>-Se pueden crear algunos turnos para participar, ello invita a que todos lo puedan hacer.</li> </ul>	

Actividades Recreativas de Arte Escénico	
<p>Nombre de la Actividad:</p>  <p><b>Artes escénicas</b></p>	<p>Juegos de Arte Escénico</p> <p>Creación de Escenas o Mini Obras de Teatro</p> <p>Objetivo: Trabajar la narrativa, la expresión vocal y el trabajo en equipo.</p>
<p>Descripción:</p> <p>. Cómo jugar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenas de la vida diaria: Los niños crean una pequeña escena de teatro que represente una situación cotidiana, como ir a comprar al supermercado o visitar a un amigo. Deben actuar con naturalidad, sin guion, usando solo la improvisación.</li> <li>- Obra de teatro colaborativa: Los niños crean su propia obra de teatro en grupo. Pueden escribir el guion juntos, asignarse roles y ensayar para presentarla al final de la actividad. Este tipo de ejercicio fomenta la creatividad, el trabajo en equipo y la organización.</li> <li>- Teatro de sombras: Usando luces y siluetas, los niños crean historias en una pared usando sus cuerpos o recortes de cartón. Esto es una forma divertida de explorar el teatro visual y el uso del espacio.</li> </ul>	
<p>Orientaciones para su desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un ambiente de libertad de expresión, con mucha confianza, en un espacio elegido por los propios niños.</li> <li>-Incentivar la participación de los niños sin ejercer presión sobre ellos, que se sientan cómodos con su participación.</li> <li>-Se pueden crear algunos turnos para participar, ello invita a que todos lo puedan hacer.</li> </ul>	

Actividades Recreativas de Arte Escénico	
<p>Nombre de la Actividad:</p>  <p>Artes escénicas</p>	<p>Juegos de Arte Escénico</p> <p>Improvisación Musical y Movimiento</p> <p>Objetivo: Fomentar la creatividad en el uso de la música y el movimiento corporal.</p>
<p>Descripción:</p> <p>. Cómo jugar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baile sin música: Los niños deben bailar o moverse siguiendo las indicaciones de un líder, pero sin música. El líder puede decir "muévete como un árbol", "camina como un robot", etc. Esta actividad ayuda a desarrollar la creatividad y la expresión corporal.</li> <li>- El sonido del viento: Los niños se agrupan y el líder hace ruidos con un instrumento o con la voz (por ejemplo, el viento, el mar, la lluvia) mientras los niños imitan esos sonidos a través de movimientos o gestos corporales. Esto fomenta la relación entre el sonido y el movimiento.</li> </ul>	
<p>Orientaciones para su desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un ambiente de libertad de expresión, con mucha confianza, en un espacio elegido por los propios niños.</li> <li>-Incentivar la participación de los niños sin ejercer presión sobre ellos, que se sientan cómodos con su participación.</li> <li>-Se pueden crear algunos turnos para participar, ello invita a que todos lo puedan hacer.</li> </ul>	

Actividades Recreativas de Arte Escénico	
<p>Nombre de la Actividad:</p> 	<p>Juegos de Arte Escénico</p> <p>Improvisación Musical y Movimiento</p> <p>Objetivo: Fomentar la creatividad en el uso de la música y el movimiento corporal.</p>
<p>Descripción:</p> <p>. Cómo jugar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear tu propia máscara: Los niños crean máscaras usando materiales simples (cartulina, tela, etc.). Luego deben representar un personaje que se relacione con su máscara. Esta actividad permite trabajar la expresión facial y la creatividad en la caracterización.</li> <li>- Cambio de roles con máscara: Se les da a los niños una máscara o un sombrero especial que representa un personaje, y deben actuar e improvisar como ese personaje durante unos minutos. Esto les permite experimentar con diferentes roles y aprender a interpretarlos.</li> </ul>	
<p>Orientaciones para su desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Crear un ambiente de libertad de expresión, con mucha confianza, en un espacio elegido por los propios niños.</li> <li>-Incentivar la participación de los niños sin ejercer presión sobre ellos, que se sientan cómodos con su participación.</li> <li>-Se pueden crear algunos turnos para participar, ello invita a que todos lo puedan hacer.</li> </ul>	

### Conclusiones

- La aplicación del instrumento de recojo de información, escala numérica demuestra que de manera general los niños presentan ciertas dificultades en el desarrollo acciones motrices básicas, respecto a la dimensión coordinación motriz, equilibrio y esquema corporal, lateralidad y organización espacio temporal, lo cual amerita revertir esta situación con una propuesta de cambio.
- La dimensión coordinación motriz, reflejada en movimientos usando diversas posturas, óculos manuales y óculos podales precisa que existen dificultades, las mismas que se necesitan reforzar a través actividades motrices, flexibles, con el uso de diversos materiales, por ello las actividades recreativas resultan ser un foco central puesto que incorporan una diversidad de actividades desde aquellas relacionadas con el arte escénico hasta aquellas que demandan del uso del cuerpo de manera coordinada, equilibrada y global.
- La dimensión equilibrio y esquema corporal de acuerdo a sus indicadores equilibrio estático, equilibrio dinámico y desplazamiento del esquema corporal, identifica que los niños poseen ciertas falencias en cuanto a estos aspectos importantes en su desarrollo, por ello se requiere intervenir de manera sostenida con actividades recreativas que permitan mejorar las posturas, las coordinaciones y ejecuciones coordinativas, y que a la vez permita fortalecer la dimensión socioafectiva.
- La dimensión lateralidad, según lo estiman sus indicadores dominancia manual y dominancia podal, demuestran una escasa dominancia de aquellos movimientos manuales y podales, especialmente si estos son combinados con ambos pies o son desarrollados con otra persona, de allí la importancia de incorporar en la propuesta de cambio actividades recreativas que permita el uso de recursos diversos y que el cuerpo pueda trabajar sintonizando diversas posturas y los distintos planos corporales o ejes corporales.

- Dimensión organización del espacio temporal, con respecto a sus indicadores manejo del espacio en tareas de movimiento y manejo del tiempo, se pudo evidenciar que los niños de este estudio, no logran correctamente ubicarse en el espacio y el tiempo, desde tareas de movimiento, el uso del espacio propio y espacio total, lo que amerita que se incorpore en la propuesta de cambio actividades recreativas que demanden el uso de espacios diversos en tareas que impliquen movimientos del cuerpo con desplazamientos y uso diversos de recursos.

### **Recomendaciones**

- El ministerio de educación debe implementar un sistema de actualización permanente en cuanto a las diversas estrategias para promover mejores espacios con materiales adecuados para el desarrollo motriz en los niños en edades tempranas.
- Aplicar el juego como estrategia través de las actividades recreativas dentro de las sesiones de aprendizaje para fortalecer las dimensiones motrices como coordinación motriz, equilibrio y esquema corporal, lateralidad y organización espacio temporal.
- Las Instituciones formadoras públicas y privadas de nuestro país deben orientar a los futuros profesionales en la Docencia al uso y manejo de estrategias motivadoras e innovadoras para el desarrollo motor de los niños y niñas.
- Realizar talleres de actividades recreativas para estimular aspectos motrices en los niños
- Dar a conocer esta investigación para que concienticen la gran importancia que deriva la practica motriz, para potenciar el desarrollo integral de cada uno de nuestros niños.

### Referencias Bibliográficas

- Cidoncha Falcón, V., & Díaz Rivero, E. (2015). Aprendizaje motor.las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Efdeportes.com*. Recuperado el 13 de 05 de 2022, de file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/informaci%C3%B2n%20sobre%20variables%20de%20proyecto/aprendizaje\_motor.\_las\_habilidades\_motrices\_basicas\_coordinaci\_n\_y\_equilibrio.pdf
- Alva Fernández, E. (2019). Uso de juegos recreativos para mejorar la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°686, Marcash-Huari, 2018. (Tesis). Recuperado el 20 de Octubre de 2021, de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11530/JUEGOS\\_RECREATIVOS\\_MOTRICIDAD\\_GRUESA\\_ALVA\\_FERNANDEZ\\_ED\\_MUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11530/JUEGOS_RECREATIVOS_MOTRICIDAD_GRUESA_ALVA_FERNANDEZ_ED_MUNDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arias, F. (2006). *Metodología de la investigación*.
- Arzola Uchuya, S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial*. Recuperado el 5 de julio de 2022, de file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/informaci%C3%B2n%20sobre%20variables%20de%20proyecto/DIMENSIONES%20DE%20LA%20MOTRICIDAD.pdf
- Aucouturier, B. (Julio de 2015). ORELADEI. *La practica psicomotriz a nivel educativo ,preventivo y terapeutico*. (J. P. Franco López, & M. J. Gonzales Cruz, Entrevistadores) España. Recuperado el 5 de julio de 2022, de ORELADEI: <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/09/LA-PRACTICA-PSICOMOTRIZ.pdf>
- Barrantes Rivas, A. Y. (2020). *Motricidad gruesa en los estudiantes de 3 años de la I.e. n°081-Morropón, Piura 2019*. Lambayeque. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Barrantes\_Rivas\_Abigail\_Yaquiline%20(2).pdf
- Cognifit. (2021). *Cognifit Research*. Obtenido de Cognifit Research: <https://www.cognifit.com/es/atencion#:~:text=Empezar%20Ahora-,%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20Atenci%C3%B3n%203F,procesarlos%20para%20responder%20en%20consecuencia.>
- Condori Vizarreta, S. R., & Condori Kahuapaza, R. L. (2017). *taller "juego para mejorar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la institución educativa Inicial Linus Pauling. Alto Selva Alegre .Arequipa*. Arequipa. Recuperado el 16 de 05 de 2022, de file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/informaci%C3%B2n%20sobre%20variables%20de%20proyecto/para%20proyecto%20organizacion.pdf

- Del Arco Quel, G. (2017). *Práctica psicomotriz Aucouturier en educación infantil*. Pamplona. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4763/DEL%20ARCO%20QUEL%2C%20GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado Zurita, V. H., Perez Plata, L. J., Mera Quimís, D. G., Villafuerte Holguín, J., & Macías Acosta, R. L. (2019). *libro juegos recreativos para la optimización del equilibrio motriz de niños* (primera edición ed.). (L. Ronquillo Triviño, Ed.) Manta-Ecuador: Mar y Trinchera 2019. Recuperado el 12 de julio de 2022, de [file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/MISS%20MILI%20DOCUEMNTOS%20PARA%20TESIS%20ACTIVIDADES/LIBRO-JUEGOS-RECREATIVOS-PARA-LA-OPTIMIZACION-DEL-EQUILIBRIO-MOTRIZ-DE-NIOS-Digital%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/MISS%20MILI%20DOCUEMNTOS%20PARA%20TESIS%20ACTIVIDADES/LIBRO-JUEGOS-RECREATIVOS-PARA-LA-OPTIMIZACION-DEL-EQUILIBRIO-MOTRIZ-DE-NIOS-Digital%20(1).pdf)
- española, R. a., & española, A. d. (Octubre de 2014). *Rae.es*. Obtenido de <https://dle.rae.es/esfera#1h77jge>
- Estela Rojas, J. S. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 Frutillo Bajo-Bambamarca*. Recuperado el 15 de Mayo de 2022, de <file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/informaci%C3%B2n%20sobre%20variables%20de%20proyecto/equilibrio%20y%20m%C3%A0s.pdf>
- Fernandez Pradas, D. (2009). *El esquema corporal en niños y niñas*. Obtenido de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/DAVID\\_FERNANDEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf)
- Fernandez Quintana, L. (2014). *el juego libre y espontaneo en educación infantil .una experiencia práctica*. Grado. Recuperado el 22 de junio de 2022, de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/5448/FernandezQuintanaLaura.pdf?sequence=1>
- FONDEP, & MINEDU. (03 de Agosto de 2012). *FONDEP*. Recuperado el 28 de octubre de 2021, de FONDEP: <https://www.fondep.gob.pe/proyecto-jugando-aprendo-ii-2012-2015/>
- Fonseca Morales, R. T. (2017). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad Gruesa de los niños y niñas del nivel inicial I en la uanidad Educativa "Federico Gonzáles Suárez", antón Alausí provincia de Chimborazo periodo 2016*. Riobamba - Ecuador. Recuperado el 25 de Octubre de 2021, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3712/1/UNACH-EC-IPG-CEP-2017-0029.pdf>
- Gallardo López, J. A. (2018). *teorías del juego como recurso educativo*.
- Gallego. (2006). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <file:///D:/INICIAL%20X/Pr%C3%A1ctica%20VIII/Mendeley%20%20Motricidad/metodologias/muetreo%20no%20probabilistico.pdf>

- Giménez Mata, M. (2021). *La lateralidad en la infancia. Una propuesta práctica*. Universidad Zaragoza. Recuperado el 8 de Julio de 2022, de <https://zaguan.unizar.es/record/106408/files/TAZ-TFG-2021-2329.pdf>
- Gonzales Moreno, C. (26 de febrero de 2014). El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar. *Scielo*, 32. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-47242014000200008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-47242014000200008)
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, c., & Baptista Lucio, p. (2014). *definición del alcance de la investigación que se realizará: Exploratorio, descriptivo, correlacional o explicativo*.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Hernandez Sanpieri, R. (2003). *Metodologías de la investigación*.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2010). *Metodología de la Investigación*.
- Huamán Huacchillo, J. M. (2020). *Juegos didácticos para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa inicial N°1371 A.H. Túpac Amaru II Etapa -Piura, 2018*. Recuperado el 30 de Octubre de 2021, de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16539/JUEGO\\_DIDACTICO\\_JUEGO\\_FUNCIONAL\\_HUAMAN\\_HUACCHILLO\\_JESU\\_S\\_MARICELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16539/JUEGO_DIDACTICO_JUEGO_FUNCIONAL_HUAMAN_HUACCHILLO_JESU_S_MARICELI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Huarcaya Peve, F. S. (2018). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial n°435 del distrito de Chíncha Alta – Chíncha*. Huancabelica. Recuperado el 20 de Octubre de 2021, de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1892/TESIS-SEG-ESP-2018-HUARCA YA%20PEVE%2c%20FLOR%20S.%20Y%20ROJAS%20FELIX%2c%20LUCY%20I..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Isidoro. (marzo de 2010). *¿Que es el juego? revista digital para profesionales de la enseñanza*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Jiménes Días , J., Morera Castro, M., Chaves Castro, K., & Román Mora, A. (2016). Beneficios de las actividades recreativas y su relación con el desempeño motor. *Emásf*. Obtenido de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-BeneficiosDeLasActividadesRecreativasYSuRelacionCo-5758179%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-BeneficiosDeLasActividadesRecreativasYSuRelacionCo-5758179%20(2).pdf)
- Kassia de Camargos, E., & Mendez Maciel, R. (03 de noviembre de 2016). importancia de la psicomotricidad en educación de los niños. *MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC JOURNAL - NUCLEO DO CONHECIMENTO*. Obtenido de

<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>

- López Velasco, E. F. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. Ambato-Ecuador. Recuperado el 28 de Octubre de 2021, de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>
- Martínez Flores , S. Y., & Pacheco Chinchay, R. (2018). *mejora de la toma de decisiones en el área de ventas en una Institucion Educativa Privada en el distrito de Motupe*. Pimentel. Obtenido de <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/4928/Mart%c3%adnez%20Flores%20%26%20Pacheco%20Chinchay.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Minedu. (2012). *Guía de orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima. Obtenido de <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/guia-Psicomotricidad-Ciclo-II-2012.pdf>
- Ministerio de educación. (2016). Principios que orientan la educación inicial. En Ministerio de educación, *Programa curricular de educación inicial* (pág. 20). Lima.
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas , M. R., Palacios Vilela, J. J., & Romero Delgado, H. E. (2018). *Metodología de la investigación*. bogota. Obtenido de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Orbe Zarzosa, F. (2017). *Motricidad gruesa y el desarrollo cognitivo en la educación Inicial I*. Latacunga-Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4000/1/T-UTC-0367.pdf>
- Pazmiño Gavilanes , M. C., & Proaño Hidalgo, P. E. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro*. Universidad Técnica de Cotopaxi., Latacunga - Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Quiñones Huaman, M. G. (2020). *Psicomotricidad gruesa en niños de Inicial Del Nido Golf Durante el Aprendizaje Remoto ,2020*. Lima - Perú.
- Rayan Aroni, L. (2017). *Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial Santa Bárbara del Distrito de Santo tomás - Chumbivilcas,2016*. Obtenido de

<http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8256/Lidia%20Rayan%20Aroni.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Razo Yugcha, A. A. (2017). *las actividades recreativas y el tiempo libre de los adolescentes de 14 años del caserío San Luis Cantòn Tisaleo*. Ambato. Recuperado el 11 de julio de 2022, de <file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/MISS%20MILI%20DOCUEMNTOS%20PARA%20TESIS%20ACTIVIDADES/LAS%20ACTIVIDADES%20RECREATIVAS%20Y%20EL%20TIEMPO%20LIBRE%20DE%20LOS%20ADOLESCENTES%20DE%2014%20A%20C3%91OS.pdf>
- Reyes Malavé, M. V. (2019). *Actividades recreativas y la motivación laboral de los docentes de la Unidad*. Piura. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51766/Reyes\\_MMV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51766/Reyes_MMV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodriguez German, G. K. (2021). *Actividades recreativas ,interculturales e inclusivas para niños ,niñas ,adolescentes y Jovenes del Batallòn del Suburbio*. Guayaquil 2020. Guayaquil. Recuperado el 6 de julio de 2022, de <file:///C:/Users/Jessica/3D%20Objects/MISS%20MILI%20DOCUEMNTOS%20PARA%20TESIS%20ACTIVIDADES/ACTIVIDADES%20VRECREATIVAS%20INTERCULTURALES.pdf>
- Rosada, H. S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física para niños de preprimaria*. Universidad Rafael Landívar, Antigua Guatemala. Recuperado el 28 de octubre de 2021, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Sampieri Hernandez, R., Collado Hernandez, C., & Lucio Bapista, P. (2003). *Metodologías de la investigación*. Obtenido de <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Sanchez García, A., & Samada Grasst, Y. (2020). paicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *MIKARIMIN*, 6. Recuperado el 7 de Julio de 2022, de <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1164>
- Semino Yarlequé, G. (2016). *Nivel de Motricidad gruesa de los niños y niñas de 4v años de una institución educactiva privada del distrito de Castell-Piura*. Recuperado el 22 de octubre de 2021, de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf)
- Semino, G. (2016). Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de castilla-piura. Recuperado el Julio de 14 de 2022, de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

- Torres, G. (12 de octubre de 2005). desarrollo cognoscitivo fundamentos. *UNID Materia en línea*. Obtenido de [http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas\\_desarrollo\\_piaget2.pdf](http://www.colegioimi.net/uploads/2/3/2/3/23231948/etapas_desarrollo_piaget2.pdf)
- Vilchez Canal, L., & Olivera Ccollatupa, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución educativa Inicial de Pacchanta ,Distrito de Ocongatequispicanchi-Cusco*. Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5980/EDSvical.pdf?sequence=3>

**Anexo 5: Base de datos**

**Prueba piloto**

Estudiante	Número de ítem																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
<b>E1</b>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>E2</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>E3</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>E4</b>	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>E5</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>E6</b>	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
<b>E7</b>	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	
<b>E8</b>	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2

## Diagnóstico de aul

Estudiante	Número de ítem																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
E1	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
E2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
E3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
E4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
E5	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
E6	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
E7	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3
E8	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
E9	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3
E10	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
E11	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
E12	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3
E13	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3
E14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
E16	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
E17	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2
E18	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
E19	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3
E20	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3
E21	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3
E22	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
E23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
E24	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2

## Anexos

### Anexo 1: Matriz de consistencia

**Título: Actividades recreativas para fortalecer la motricidad gruesa en los estudiantes de 4 años de la I.E 004 Guillermo Gullman Lapouble**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
1.2.1. ¿Cómo debe ser la propuesta de cambio con el uso de actividades recreativas que pretenda la eficacia de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?	Diseñar una propuesta de cambio con el uso de actividades recreativas que pretenda la eficacia de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.	Variable 1  MOTRICIDAD GRUESA	Enfoque de investigación Cuantitativa  Tipo de investigación Básica, descriptiva propositiva  Diseño de investigación  Población 107  Muestra 22 estudiantes
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
¿Cuál es el nivel alcanzado en coordinación motriz en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?	Describir el nivel alcanzado en la coordinación motriz en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.		
¿Cuál es el nivel alcanzado en equilibrio y esquema corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?	Describir el nivel alcanzado en equilibrio y esquema corporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.	Variable 2	

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel alcanzado en lateralidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?	Describir el nivel alcanzado en lateralidad en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.	PROPUESTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS	
¿Cuál es el nivel alcanzado en organización espacio temporal en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?	Describir el nivel alcanzado en organización espacio temporal de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.		

## Anexo 2: Matriz de Operacionalización

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
VD Motricidad gruesa	<p>Para Bernard Aucouturier el niño se desarrolla y adquiere la maduración integral a través de lo sensorio motor (movimiento y sensaciones), destacando la gran importancia que poseen estas prácticas libres de movimiento y juego espontaneo son básicas, especialmente si son desarrolladas durante los primeros 8 años de vida, siendo la práctica motriz la única manera de potenciar el desarrollo integral sin dificultad Franco &amp; Gonzáles (2015).</p>	<p>La motricidad de manera libre es fundamental para el desarrollo integral de los niños, potencializando así los aprendizajes futuros.</p>	Coordinación motriz	Movimientos usando diversas posturas	Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo.
					Gatea en forma de zigzag, pasando conos puestos en el piso
					El niño se traslada por un circuito de manera libre. (rodar, saltar, caminar)
				Óculo manual	El niño lanza la pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una.
					El niño lanza pelotas con las manos, en dirección a una caja, ubicada a una distancia de metro y medio, que se encuentra frente a él.
					En parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos.
Óculo podal	Desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante.				
	En parejas, el niño, lanza y recibe la pelota, haciendo uso de ambos pies				

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
					Patea la pelota desde una dirección establecida hacia el arco.
			Equilibrio y esquema corporal	Equilibrio estático	Se mantiene en puntillas sobre su lugar, durante 5 segundos a más.
					Se mantiene en posición con un pie adelante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg.
					Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al pausarla tomara la posición de estatua por 5 seg.
				Equilibrio Dinámico	Salta 50 cm de distancia con los pies juntos.
					Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza.
					Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso.
				Conocimiento y desplaza	Después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
				mimiento del esquema corporal	El niño realiza movimiento de marcha libre, por el tiempo de 30 seg, sin dificultad.
					El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por 2 minutos. (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio)
			Lateralidad	Dominancia manual	Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil.
					Camina 1 metro de distancia dando botes al balón con su mano hábil
					Demuestra dominio de su mano al recortar imágenes.
				Dominancia podal	Salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro.
			El niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies.		

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
			Organización del espacio temporal	Manejo del espacio en tareas de movimiento	Da 5 pasos hacia adelante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba.
					Pasa por debajo de una soga y luego por arriba
				Manejo del tiempo	Al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre.
					Al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro.
					Al ritmo de la música mueve (rápido y lento), los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra
VI Actividades recreativas	La actividad recreativa es una orientación pedagógica utilizada de manera informal, la cual se desarrolla en los tiempos libres, ejecutándose de manera grupal, estas acciones ayudan a fortalecer diferentes aspectos, Waichman (2004) citado por Reyes (2019)	Las actividades recreativas se basan en el juego y son accionadas para recrearse, pero también se pueden usar como estrategias pedagógicas para diversos fines.	Actividades activas	En movimiento	
			Actividades pasivas	Sin movimiento	

### **Anexo3: FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO**

- 1.1 Nombre del Instrumento :Escala Numérica
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado :niños de 4 años
- 1.3 Tiempo de Aplicación :45 minutos aprox.
- 1.4 Autor (s) : Jessica Noemi Gonzales Marcelo
- 1.5 Fecha de aplicación :2022
- 1.6 Número total de Ítems :28
- 1.7 Objetivo : Evaluar las capacidades de la motricidad gruesa
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento : Coordinación motriz, equilibrio y esquema corporal. Lateralidad, organización espacial y temporal.
- 1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es) :28

VARIABLE	DIMENSIONES	N° Items
MOTRICIDAD GRUESA	Coordinación Motriz	09
	Equilibrio y Esquema Corporal	09
	Lateralidad	05
	Organización Espacial y Temporal.	05
	Total	28

#### **1.10 De la Calificación**

4: Logro Destacado	3: Logro Esperado	2: Proceso	1: Inicio
--------------------	-------------------	------------	-----------

## FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del Experto
  - 1.1. Nombres y Apellidos: Angela Martina Bruno Seminario
  - 1.2. Profesión: Formadora
  - 1.3. Grado Académico y Mención: Maestría en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia
  - 1.4. Institución donde trabaja: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura
  - 1.5. Celular: 963603376
  - 1.6. Correo electrónico: marbruno2963@gmail.com
2. Nombre del Investigador (s): : Jessica Noemi Gonzales Marcelo
3. Juicio de Experto
  - 3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
MOTRICIDAD GRUESA	Coordinación Motriz	Movimientos usando diversas posturas	X			
		Óculo manual	X			
		Óculo podal				
	Equilibrio y Esquema Corporal	Equilibrio estático	x			
		Equilibrio dinámico	X			
		Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	X			
	Lateralidad	Dominancia manual	X			
		Dominancia podal	X			
	Organización Espacial y	Manejo del espacio en	X			

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
	Temporal.	tareas de movimiento				
		Manejo del tiempo	X			

3.2. Validez de ítems

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Movimientos usando diversas posturas	Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo.	x				x				
	Gatea en forma de zigzag, pasando conos puestos en el piso	x				x				
	El niño se traslada por un circuito de manera libre. (rodar, saltar, caminar)	x				x				
Óculo manual	El niño lanza la pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una.	x				x				
	El niño lanza pelotas con las manos, en dirección a una caja, ubicada a una distancia de metro y medio, que se encuentra frente a él.	x				x				
	En parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos.	x				x				
Óculo podal	Desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante.	x				x				
	En parejas, el niño lanza y recibe la pelota, haciendo uso de ambos pies.	x				x				
	Patea la pelota desde una dirección establecida hacia el arco.	x				x				
Equilibrio estático	Se mantiene en puntillas sobre su lugar, durante 5 segundos a más.	x				x				
	Se mantiene en posición con un pie adelante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg.	x				x				
	Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al	x				x				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
	pausarla tomara la posición de estatua por 5 seg.									
Equilibrio dinámico	Salta 50 cm de distancia con los pies juntos.	x				x				
	Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza.	x				x				
	Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso.	x				x				
Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	Después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó.	x				x				
	El niño realiza el movimiento de marcha, de manera libre, por el tiempo de 30 seg, sin dificultad.	x				x				
	El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por 2 minutos. (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio)	x				x				
Dominancia manual	Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil.	x				x				
	Camina 1 metro de distancia dando botes al balón con su mano hábil.	x				x				
	Demuestra dominio de su mano al recortar imágenes.	x				x				
Dominancia podal	Salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro.	x				x				
	El niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies.	x				x				
Manejo del espacio en tareas de movimiento	Da 5 pasos hacia adelante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba.	x				x				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
	Pasa por debajo de una soga y luego por arriba.	x				x				
Manejo del tiempo	Al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre.	x				x				
	Al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro.	x				x				
	Al ritmo de la música mueve (rápido y lento), los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra.	x				x				

Evaluado por: \_\_ Angela Martina Bruno Seminario

D.N.I.02690664 Fecha:..21.../..mayo...../2022

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:  
Escala numérica

---

cuyo objetivo es:  
Evaluar las capacidades de la motricidad gruesa

El mismo que permite recoger información para medir la variable motricidad gruesa y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	x			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	x			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	x			
Calidad en la redacción de los ítems	x			

Fecha:

.21../mayo /2022

Apellidos y nombres: Angela Martina Bruno Seminario      DNI: 02690664

Firma/sello/huella

## FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombre del Instrumento :Escala Numérica
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado :niños de 4 años
- 1.3 Tiempo de Aplicación :45 minutos aprox.
- 1.4 Autor (s) : Jessica Noemi Gonzales Marcelo
- 1.5 Fecha de aplicación :2022
- 1.6 Número total de Ítems :28
- 1.7 Objetivo : Evaluar las capacidades de la motricidad gruesa
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento : Coordinación motriz, equilibrio y esquema corporal. Lateralidad, organización espacial y temporal.
- 1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es) :28

VARIABLE	DIMENSIONES	N° Items
MOTRICIDAD GRUESA	Coordinación Motriz	09
	Equilibrio y Esquema Corporal	09
	Lateralidad	05
	Organización Espacial y Temporal.	05
	Total	28

### 1.10 De la Calificación

4: Logro Destacado	3: Logro Esperado	2: Proceso	1: Inicio
--------------------	-------------------	------------	-----------

## FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

### 1. Información del Experto

1.1. Nombres y Apellidos: Carmen Moya Rojas

1.2. Profesión: Profesora de Aula

1.3. Grado Académico y Mención: Maestría en Ciencias de la Educación

1.4. Institución donde trabaja: Institución Educativa Inicial

1.5. Celular:

1.6. Correo electrónico:

2. Nombre del Investigador (s) : Jessica Noemi Gonzales Marcelo

3. Juicio de Experto

3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
MOTRICIDAD GRUESA	Coordinación Motriz	Movimientos usando diversas posturas	X			
		Óculo manual	X			
		Óculo podal				
	Equilibrio y Esquema Corporal	Equilibrio estático	x			
		Equilibrio dinámico	X			
		Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	X			
	Lateralidad	Dominancia manual	X			
		Dominancia podal	X			
	Organización Espacial y Temporal.	Manejo del espacio en tareas de movimiento	X			

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
		Manejo del tiempo	X			

3.2. Validez de ítems

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Movimientos usando diversas posturas	Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo.	x				x				
	Gatea en forma de zigzag, pasando conos puestos en el piso	x				x				
	El niño se traslada por un circuito de manera libre. (rodar, saltar, caminar)	x				x				
Óculo manual	El niño lanza la pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una.	x				x				
	El niño lanza pelotas con las manos, en dirección a una caja, ubicada a una distancia de metro y medio, que se encuentra frente a él.	x				x				
	En parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos.	x				x				
Óculo podal	Desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante.	x				x				
	En parejas, el niño lanza y recibe la pelota, haciendo uso de ambos pies.	x				x				
	Patea la pelota desde una dirección establecida hacia el arco.	x				x				
Equilibrio estático	Se mantiene en puntillas sobre su lugar, durante 5 segundos a más.	x				x				
	Se mantiene en posición con un pie adelante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg.	x				x				
	Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al	x				x				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
	pausarla tomara la posición de estatua por 5 seg.									
Equilibrio dinámico	Salta 50 cm de distancia con los pies juntos.	x				x				
	Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza.	x				x				
	Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso.	x				x				
Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	Después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó.	x				x				
	El niño realiza el movimiento de marcha, de manera libre, por el tiempo de 30 seg, sin dificultad.	x				x				
	El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por 2 minutos. (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio)	x				x				
Dominancia manual	Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil.	x				x				
	Camina 1 metro de distancia dando botes al balón con su mano hábil.	x				x				
	Demuestra dominio de su mano al recortar imágenes.	x				x				
Dominancia podal	Salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro.	x				x				
	El niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies.	x				x				
Manejo del espacio en tareas de movimiento	Da 5 pasos hacia adelante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba.	x				x				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
	Pasa por debajo de una soga y luego por arriba.	x				x				
Manejo del tiempo	Al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre.	x				x				
	Al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro.	x				x				
	Al ritmo de la música mueve (rápido y lento), los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra.	x				x				

Evaluado por: Carmen del Socorro Moya Rojas

D.N.I. 02893687 Fecha:..21.../..mayo...../2022

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:  
Escala numérica

---

cuyo objetivo es:  
Evaluar las capacidades de la motricidad gruesa

El mismo que permite recoger información para medir la variable motricidad gruesa y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	x			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	x			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	x			
Calidad en la redacción de los ítems	x			

Fecha:

.21../mayo /2022

Apellidos y nombres: Carmen del Socorro Moya Rojas      DNI: 02893687

Firma/sello/huella



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, CARMEN DEL SOCORRO MOYA ROJAS con Documento Nacional de Identidad N° 02893687 de profesión Docente; grado académico de MAGISTER, con código de colegiatura N° 2102893687 labor que ejerzo actualmente como MAESTRA DE ED. INICIAL

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Escala numérica**, cuyo propósito es medir la variable Motricidad gruesa a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

**Apreciación total:**

Muy adecuado (X) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Piura, 20 MAYO.....de 2022

Apellidos y nombres: CARMEN MOYA ROJAS DNI: 02893687

Firma:

## FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombre del Instrumento :Escala Numérica
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado :niños de 4 años
- 1.3 Tiempo de Aplicación :45 minutos aprox.
- 1.4 Autor (s) : Jessica Noemi Gonzales Marcelo
- 1.5 Fecha de aplicación :2022
- 1.6 Número total de Ítems :28
- 1.7 Objetivo : Evaluar las capacidades de la motricidad gruesa
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento : Coordinación motriz, equilibrio y esquema corporal. Lateralidad, organización espacial y temporal.
- 1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es) :28

VARIABLE	DIMENSIONES	Nº Items
MOTRICIDAD GRUESA	Coordinación Motriz	09
	Equilibrio y Esquema Corporal	09
	Lateralidad	05
	Organización Espacial y Temporal.	05
	Total	28

### 1.10 De la Calificación

4: Logro Destacado	3: Logro Esperado	2: Proceso	1: Inicio
--------------------	-------------------	------------	-----------

## FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

### 1. Información del Experto

1.1. Nombres y Apellidos: Cecilia Collantes Cupen

1.2. Profesión: Formadora

1.3. Grado Académico y Mención: Maestría en Ciencias de la Educación

1.4. Institución donde trabaja: Escuela de Educación Superior Pedagógica  
Pública Piura

1.5. Celular: 948122678

1.6. Correo electrónico: [lyon18@hotmail.com](mailto:lyon18@hotmail.com)

2. Nombre del Investigador (s): : Jessica Noemi Gonzales Marcelo

3. Juicio de Experto

3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones e indicadores

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
MOTRICIDAD GRUESA	Coordinación Motriz	Movimientos usando diversas posturas	X			
		Óculo manual	X			
		Óculo podal				
	Equilibrio y Esquema Corporal	Equilibrio estático	x			
		Equilibrio dinámico	X			
		Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	X			
	Lateralidad	Dominancia manual	X			
		Dominancia podal	X			
	Organización	Manejo del	X			

VARIABLE	DIMENSIONES	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
	Espacial y Temporal.	espacio en tareas de movimiento				
		Manejo del tiempo	X			

3.2. Validez de ítems

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Movimientos usando diversas posturas	Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo.	x				x				
	Gatea en forma de zigzag, pasando conos puestos en el piso	x				x				
	El niño se traslada por un circuito de manera libre. (rodar, saltar, caminar)	x				x				
Óculo manual	El niño lanza la pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una.	x				x				
	El niño lanza pelotas con las manos, en dirección a una caja, ubicada a una distancia de metro y medio, que se encuentra frente a él.	x				x				
	En parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos.	x				x				
Óculo podal	Desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante.	x				x				
	En parejas, el niño lanza y recibe la pelota, haciendo uso de ambos pies.	x				x				
	Patea la pelota desde una dirección establecida hacia el arco.	x				x				
Equilibrio estático	Se mantiene en puntillas sobre su lugar, durante 5 segundos a más.	x				x				
	Se mantiene en posición con un pie adelante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg.	x				x				
	Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al	x				x				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
	pausarla tomara la posición de estatua por 5 seg.									
Equilibrio dinámico	Salta 50 cm de distancia con los pies juntos.	x				x				
	Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza.	x				x				
	Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso.	x				x				
Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	Después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó.	x				x				
	El niño realiza el movimiento de marcha, de manera libre, por el tiempo de 30 seg, sin dificultad.	x				x				
	El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por 2 minutos. (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio)	x				x				
Dominancia manual	Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil.	x				x				
	Camina 1 metro de distancia dando botes al balón con su mano hábil.	x				x				
	Demuestra dominio de su mano al recortar imágenes.	x				x				
Dominancia podal	Salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro.	x				x				
	El niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies.	x				x				
Manejo del espacio en tareas de movimiento	Da 5 pasos hacia adelante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba.	x				x				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
	Pasa por debajo de una soga y luego por arriba.	x				x				
Manejo del tiempo	Al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre.	x				x				
	Al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro.	x				x				
	Al ritmo de la música mueve (rápido y lento), los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra.	x				x				

Evaluado por: \_\_ Cecilia Collantes Cupen

D.N.I.02899722 Fecha:..21.../..junio...../2022

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

Escala numérica

---

cuyo objetivo es:

Evaluar las capacidades de la motricidad gruesa

El mismo que permite recoger información para medir la variable motricidad gruesa y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	x			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	x			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	x			
Calidad en la redacción de los ítems	x			

Fecha:

.21../junio /2022

Apellidos y nombres: Cecilia Collantes Cupen      DNI: 02899722

Firma/sello/huella



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Cecilia Bellantes Cuperi con Documento Nacional de Identidad N° \_\_\_\_\_ de profesión Docente; grado académico de Magister, con código de colegiatura N° \_\_\_\_\_ labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Escala numérica**, cuyo propósito es medir la variable Motricidad gruesa a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	/				
Amplitud del contenido a evaluar.	/				
Congruencia con los indicadores.	/				
Coherencia con las dimensiones.	/				

**Apreciación total:**

Muy adecuado (X) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Piura, 1 junio de 2022

Apellidos y nombres: Cecilia Bellantes Cuperi DNI: 00859702 Firma: \_\_\_\_\_

## Anexo 2: Ficha técnica del instrumento

### FICHA TÉCNICA

1. **Nombre** : Escala numérica
2. **Adaptación** :
3. **Fecha de aplicación:** 2022
4. **Objetivo** : recolectar información sobre la motricidad gruesa en los niños de 4 años.
5. **Aplicación** : Niños de 4 años de una institución Educativa Inicial, Piura.
6. **Administración** : grupal
7. **Duración** : 1 hora aproximadamente.
8. **Tipo De Ítems** : Enunciados
9. **N° De Ítems** : 28
10. **Distribución** : VARIABLE: MOTRICIDAD GRUESA.

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS
COORDINACIÓN MOTRIZ	Movimientos usando diversas posturas	1, 2, 3
	Óculo manual	4, 5, 6
	Óculo podal	7, 8, 9
EQUILIBRIO Y ESQUEMA CORPORAL	Equilibrio estático	10, 11, 12
	Equilibrio dinámico	13, 14, 15
	Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	16, 17, 18
LATERALIDAD	Dominancia manual	19, 20, 21
	Dominancia podal	22, 23
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO TEMPORAL	Manejo del espacio en tareas de movimiento	24, 25
	Manejo del tiempo	26, 27 y 28

## 1. Evaluación

Escala cuantitativa	Escala cualitativa
1	<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>El estudiante muestra un progreso por debajo de lo mínimo en el logro de aprendizaje, frecuentemente evidencia la falta de realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, mostrando cierta dificultad en la coordinación de sus movimientos para poder desplazarse con seguridad, lo que resulta insuficiente para la expresión corporal de sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, posturas, ritmo, en diferentes situaciones.</p>
2	<p style="text-align: center;"><b>Proceso</b></p> <p>El estudiante ha logrado parcialmente los aprendizajes esperados su edad, encontrándose en camino de alcanzar la realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, facilitando la coordinación de sus movimientos para desplazarse con seguridad, además de expresar corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, posturas, ritmo, en diferentes situaciones.</p>
3	<p style="text-align: center;"><b>Logro Esperado</b></p> <p>El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a los aprendizajes, demostrando el manejo satisfactorio de la realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, siendo factible para la coordinación de sus movimientos, desplazándose con seguridad, además de expresar corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, posturas, ritmo, en diferentes situaciones.</p>
4	<p style="text-align: center;"><b>Logro Destacado</b></p> <p>El estudiante evidencia un nivel de desarrollo más allá de lo previsto respecto a los aprendizajes, demostrando el manejo muy satisfactorio de la realización de acciones motrices básicas de manera autónoma, siendo factible para la coordinación de sus movimientos, desplazándose con seguridad, además de expresar corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, posturas, ritmo, en diferentes situaciones.</p>

- **Evaluación en niveles por dimensión**

<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	
<b>Niveles</b>	<b>Coordinación motriz</b>	
	<b>Puntaje Mínimo</b>	<b>Puntaje Máximo</b>
<b>Inicio</b>	0	9
<b>Proceso</b>	10	18
<b>Logrado</b>	19	27
<b>Logro Destacado</b>	28	36

<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	
<b>Niveles</b>	<b>Equilibrio y esquema corporal</b>	
	<b>Puntaje Mínimo</b>	<b>Puntaje Máximo</b>
<b>Inicio</b>	0	9
<b>Proceso</b>	10	18
<b>Logrado</b>	19	27
<b>Logro Destacado</b>	28	36

<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	
<b>Niveles</b>	<b>Lateralidad</b>	
	<b>Puntaje Mínimo</b>	<b>Puntaje Máximo</b>
<b>Inicio</b>	0	5
<b>Proceso</b>	6	10
<b>Logrado</b>	11	15
<b>Logro Destacado</b>	16	20

<b>Escala Cualitativa</b>	<b>Escala Cuantitativa</b>	
<b>Niveles</b>	<b>Organización del espacio temporal</b>	
	<b>Puntaje Mínimo</b>	<b>Puntaje Máximo</b>
<b>Inicio</b>	0	5
<b>Proceso</b>	6	10
<b>Logrado</b>	11	15
<b>Logro Destacado</b>	16	20

- Evaluación de la variable

<b>Niveles</b>	<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>	
	<b>Puntaje Mínimo</b>	<b>Puntaje Máximo</b>
<b>Inicio</b>	9	28
<b>Proceso</b>	29	56
<b>Logrado</b>	57	84
<b>Logro Destacado</b>	85	112

Anexo 3. Instrumento de medida

Escala numérica

I. Datos informativos.

1.1.Nombre y apellidos:

1.2.I.E: 004 Guillermo Gullman Lapouble

1.3. Estudiante aplicador: Jessica Noemi Gonzales Marcelo

1.4.Fecha de aplicación:

II. Desarrollo de los ítems

Lee atentamente cada ítem, valore y marque la alternativa correcta que describa el nivel donde se encuentra el niño.

1: Inicio 2: Proceso 3: Logro Esperado 4: Logro Destacado

N °	INDICADOR	ITEMS	ESCALA			
			1	2	3	4
<b>DIMENSIÓN: COORDINACIÓN MOTRIZ</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Movimientos usando diversas posturas	Se moviliza arrastrando su cuerpo por el suelo.				
2		Gatea en forma de zigzag, pasando conos puestos en el piso				
3		El niño se traslada por un circuito de manera libre. (rodar, saltar, caminar)				
4	Óculo manual	El niño lanza la pelota en dirección a las latas, ubicadas al frente, con la intención de tumbar una por una.				
5		El niño lanza pelotas con las manos, en dirección a una caja, ubicada a una distancia de metro y medio, que se encuentra frente a él.				
6		En parejas los niños, lanzan y reciben la pelota con las manos.				
7	Óculo podal	Desplaza el balón libremente dando toques con el pie dominante.				
8		En parejas, el niño lanza y recibe la pelota, haciendo uso de ambos pies.				
9		Patea la pelota desde una dirección establecida hacia el arco.				
<b>DIMENSIÓN: EQUILIBRIO Y ESQUEMA CORPORAL</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
10	Equilibrio estático	Se mantiene en puntillas sobre su lugar, durante 5 segundos a más.				
11		Se mantiene en posición con un pie adelante y uno detrás, con los brazos extendidos 10 seg.				
12		Al ritmo de la música se traslada por el espacio y al pausarla tomara la posición de estatua por 5 seg.				
13	Equilibrio dinámico	Salta 50 cm de distancia con los pies juntos.				
14		Camina por el espacio de manera libre, sosteniendo un libro sobre la cabeza.				
15		Corre teniendo en cuenta la curva dibujada en el piso.				
16	Desplazamiento y conocimiento del esquema corporal	Después de una actividad de movimiento se le pide al niño que indique que partes de su cuerpo utilizó.				
17		El niño realiza el movimiento de marcha, de manera libre, por el tiempo de 30 seg, sin dificultad.				
18		El niño reconoce que pasa con su cuerpo luego de correr por 2 minutos. (tiemblan las piernas, su corazón late fuerte, cansancio)				
<b>DIMENSIÓN: LATERALIDAD</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
19	Dominancia manual	Lanza una pelota hacia una dirección determinada (adelante, atrás), con su mano hábil.				
20		Camina 1 metro de distancia dando botes al balón con su mano hábil.				
21		Demuestra dominio de su mano al recortar imágenes.				

22	<b>Domina ncia podal</b>	Salta por encima de un palo de escoba, hacia un lado y luego hacia el otro.				
23		El niño se desplaza de manera libre dando toques al balón con ambos pies.				
<b>DIMENSIÓN: ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO TEMPORAL</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
24	<b>Manejo del espacio en tareas de movimie nto</b>	Da 5 pasos hacia adelante alternando los pies, luego coge y lanza una pelota hacia arriba.				
25		Pasa por debajo de una soga y luego por arriba.				
26	<b>Manejo del tiempo.</b>	Al sonido del silbato trota lentamente en un espacio libre.				
27		Al sonido de una palmada corre rápidamente y se ubica dentro de un aro.				
28		Al ritmo de la música mueve (rápido y lento), los pañuelos con ambas manos, a la voz de la maestra.				

Fuente: elaboración propia

Anexo 5: Base de datos

Prueba piloto

Estudiante	Número de ítem																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
E1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2
E2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
E3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
E4	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3
E5	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
E6	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2
E7	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	
E8	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2

Diagnóstico de aula

Estudiante	Número de ítem																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
E1	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	3
E2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
E3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
E4	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2
E5	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3
E6	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2
E7	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3
E8	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
E9	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	2	3	3
E10	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2
E11	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3
E12	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3
E13	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3
E14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
E15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
E16	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
E17	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2
E18	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3
E19	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3
E20	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3
E21	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3
E22	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
E23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
E24	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 004**  
***“Guillermo Gulman Lapouble”***

**CONSTANCIA**

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°004**  
**“GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE”**

**HACE CONSTAR:**

Que la señorita: **JESSICA NOEMÍ GONZÁLES MARCELO**, identificada con **DNI N° 46175975**, estudiante del X Ciclo de Educación Inicial, de la Escuela Pedagógica Pública de Piura, Realizó la Aplicación de instrumentos para la tesis titulada: “La Motricidad Gruesa y propuesta de Actividades recreativas en una institución educativa inicial 2022.”, Del 04 al 08 de Julio del 2022 en el aula de 4 años turno mañana.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 21 de Octubre del 2024.



*Dra. Elizabeth Magali Rosales Correa*

*Directora*



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

## **Resolución Directoral N° 0111-2022-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, junio 1 del 2022

Visto el expediente N° 01321 de fecha 31/12/2021, que se adjunta con 54 folios.

### **CONSIDERANDO:**

Que, la participante GONZALES MARCELO JESSICA NOEMI, de la especialidad de Educación Inicial, del Programa de Formación Inicial Docente, solicita aprobación del proyecto de investigación denominado *PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICA Y PROPUESTA DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA*, enmarcado en la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que, el Proyecto de Investigación está acorde a las Normas establecidas y con **Informe N° 019-2022-JUI-EESPP "PIURA"** de fecha **25/03/2022**; la Jefe de la **Unidad de Investigación, OPINA FAVORABLEMENTE** para su aprobación y asimismo se proyecte la resolución respectiva;

Que, según el Art. 46° del Reglamento de Investigación, aprobado con R.D. N° 056- 2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, que a la letra dice: *El proyecto de investigación tiene una vigencia de dos (02) años contados a partir de la primera resolución de aprobación del mismo, hasta la entrega del informe final en mesa de partes, con opinión favorable del asesor, solicitando la designación del informante. Excepcionalmente, por razones fundadas, y contando con la opinión favorable del asesor, se podrá dar una extensión de plazo hasta por un máximo de tres meses improrrogables. Cumplido este plazo sin que se haya culminado con el informe final, entonces se declarará en abandono el proyecto de investigación, debiendo los investigadores presentar una nueva sumilla para un proyecto distinto al anterior;*

Que, el Proyecto de Investigación, contará para su ejecución con la asesoría de la Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 010802-2021, Reglamento de Investigación, aprobado según RD. N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018 y Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura" de 15/11/2021;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR** la ejecución del Proyecto de Investigación Titulado: ***PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICA Y PROPUESTA DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA***. A cargo de: **GONZALES MARCELO JESSICA NOEMI**, de la especialidad de **EDUCACIÓN INICIAL**, del **PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**. Tipo de Investigación: **CUANTITATIVA-PROPOSITIVA**.



## Resolución Directoral N° 0111-2022-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, junio 1 del 2022

**Artículo Segundo.- APROBAR** la designación como Asesor del Trabajo de Investigación a la **Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES**.

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR** a el (los) investigador (es) y Asesor del cumplimiento del Proyecto de Investigación, dentro de los plazos establecidos en el Reglamento de Investigación.

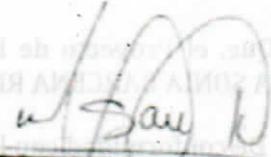
**Artículo Cuarto.- PRECISAR:**

**4.1.** Que el periodo de vigencia del trabajo de investigación es de **02 (dos) años calendario**, contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de aprobación del proyecto de investigación inicial hasta la fecha de presentación del informe final solicitando designación de informante. Vencido este periodo el trabajo de investigación perderá vigencia y validez, debiendo los investigadores iniciar una nueva tesis.

**4.2.** Que el plazo para la aplicación de todos los instrumentos de acopio de información es de **seis (06) meses** a partir de la fecha de aprobación del proyecto. Vencido este plazo el Trabajo de Investigación será declarado en abandono, debiéndose presentar una nueva sumilla y proyecto.

*Regístrese, Comuníquese y Archívese;*



  
**Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas**  
**DIRECTOR GENERAL**

Dr. MLRSR/DG.EESPPP.  
fsa.



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## Resolución Directoral N° 070-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 27 marzo del 2023

### CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0111-2022-DG-EESPP "PIURA" de fecha 01/06/2022, se aprobó el trabajo de investigación como se indica: PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICA Y PROPUESTA DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA. A cargo de: GONZALES MARCELO JESSICA NOEMI, especialidad de Educación Inicial, del Programa de Formación Inicial Docente;

Que, según Informe N° 014-2023-JUI-DG-EESPP "PIURA" de fecha 06/03/2023, la Jefa de Unidad de Investigación solicita Modificación de Resolución Directoral N° 0111-2022-DG-EESPP "PIURA" de fecha 01/06/2022, considera necesario el nuevo reajuste del título del proyecto de investigación en atención al expediente N° 243/2023, para que la interesada prosiga con los trámites administrativos;

Que, la Dirección General el marco del Art. 43° y disposiciones transitorias y complementarias del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado con Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA"; considera necesario autorizar el reajuste y reformulación del título del proyecto de investigación de la Resolución Directoral N° 0111-2022-DG-EESPP "PIURA" de fecha 01/06/2022, en para continuar con los trámites de investigación, sustentación y titulación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU, Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023 y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### SE RESUELVE:

Artículo Primero.- MODIFICAR en Resolución Directoral N° 0111-2022-DG-EESPP "PIURA" de fecha 01/06/2022, como a continuación se indica:

REAJUSTAR el título del Proyecto de Investigación:

**LA MOTRICIDAD GRUESA Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA - 2022.**

A cargo de: GONZALES MARCELO JESSICA NOEMI, de la especialidad de EDUCACIÓN INICIAL, del Programa de FORMACIÓN INICIAL DOCENTE. Asesora: Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES.

Artículo Segundo.- RESPONSABILIZAR, a la Jefe de la Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas en el Reglamento de Investigación.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**



  
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRS/DG.EESPPP.  
fsa

*Recibido  
12/04/2023*



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## Resolución Directoral N° 0106-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, julio 1 del 2024

### CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0124-2022-DG-EESPP "PIURA" (20/06/2022), Resolución Directoral N° 070-2022-DG-EESPP "PIURA" (27/03/2022), se aprueba la ejecución del Proyecto de Investigación de: MADELYN INFANTE CASTRO, GONZALES MARCELO JESSICA NOEMI, para obtención del **Título de Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Inicial – Formación Inicial Docente**;

Que, según Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" (04/03/2024), se dispone con carácter de excepcionalidad y por única vez los Procesos de titulación a las estudiantes de la Primera Promoción bajo planes de estudios transitorios agosto 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Educación Primaria, para que concluyan los procesos de titulación que conduzcan a Títulos Profesionales de Licenciatura en Educación;

Que, con Informe N° 045-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 26/06/2024, Informe N° 046-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 27/06/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador, en atención a los Expedientes N° 1795 de fecha 26/06/2024, N° 1634 de fecha 04/06/2024, por tanto, es necesario expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario designar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación, para obtención del Título de Licenciatura, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta escuela, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### SE RESUELVE:

**Artículo Primero.**- APROBAR LA DESIGNACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR PARA EL ACTO DE SUSTENTACIÓN TITULARES Y SUPLENTE, consignado en el Informe N° 045-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 26/06/2024 e Informe N° 046-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 27/06/2024, para obtención del **Título de Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Inicial – Formación Inicial Docente**, correspondiente a los Trabajos de Investigación que a continuación se indica:

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
1	<b>MADELYN INFANTE CASTRO</b>  Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	La autonomía y propuesta el juego libre en los sectores en una Institución Educativa Inicial Piura. RD. N° 0124/2022.-20.06.2022  Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Collantes Cupen Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente





## Resolución Directoral N° 0106-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, julio 1 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
2	<b>GONZALES MARCELO</b> <b>JESSICA NOEMI</b>  Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	La motricidad gruesa y propuesta de actividades recreativas en una Institución Educativa Inicial Piura - 2022 RD. N° 0111/2022.-01/06/2022 RD. N° 070/2023.-27.3.2023  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Collantes Cupen Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente

**Artículo Segundo.- RESPONSABILIZAR**, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**

Dr.MLSR/DG.EESPPP.  
fsa



Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

# Jessica Gonzales Marcelo Jessica Gonzales Marcelo

## Trabajo

 My Files

 My Files

 APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

---

### Document Details

Submission ID

trn:oid::10159:74693759

Submission Date

Dec 23, 2024, 12:21 PM GMT-5

Download Date

Dec 23, 2024, 12:25 PM GMT-5

File Name

tesis.Final.Inoñan.Pizarro - copia - copia.docx

File Size

1.5 MB

98 Pages

25,056 Words

133,223 Characters

# 8% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

## Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text

## Top Sources

- 8%  Internet sources
- 1%  Publications
- 1%  Submitted works (Student Papers)

## Integrity Flags

### 1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**  
9 suspect characters on 1 page  
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## Top Sources

- 8% Internet sources
- 1% Publications
- 1% Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b>	2%
2	Internet	<b>hdl.handle.net</b>	1%
3	Internet	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b>	1%
4	Internet	<b>1library.co</b>	1%
5	Internet	<b>www.yumpu.com</b>	0%
6	Internet	<b>repositorio.uct.edu.pe</b>	0%
7	Internet	<b>repositorio.unia.edu.pe</b>	0%
8	Internet	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b>	0%
9	Internet	<b>repositorio.cidecuador.org</b>	0%
10	Internet	<b>repositorio.unc.edu.pe</b>	0%
11	Internet	<b>casaencuentros.blogspot.com</b>	0%

12	Internet	www.coursehero.com	0%
13	Internet	www.slideshare.net	0%
14	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	0%
15	Internet	repositorio.umb.edu.pe:8080	0%
16	Internet	www.bekiapadres.com	0%
17	Internet	core.ac.uk	0%
18	Internet	prezi.com	0%
19	Internet	repositorio.unap.edu.pe	0%
20	Internet	dspace.unl.edu.ec	0%
21	Internet	idoc.pub	0%
22	Internet	repositorio.ujcm.edu.pe	0%
23	Internet	dspace.ueb.edu.ec	0%
24	Internet	es.scribd.com	0%
25	Internet	es.slideshare.net	0%

26	Internet	www.voltairenet.org	0%
27	Internet	repositorio.utc.edu.ec	0%
28	Internet	repositorio.unp.edu.pe	0%
29	Internet	repositorio.uss.edu.pe	0%
30	Internet	psicologia.uas.edu.mx	0%
31	Internet	renati.sunedu.gob.pe	0%
32	Internet	repositorio.uandina.edu.pe	0%
33	Internet	repositorio.upeu.edu.pe	0%
34	Internet	repositorio.uta.edu.ec	0%
35	Publication	Silvia Lourdes Buñay Cando. "Multiple intelligences and learning in the classroom..."	0%
36	Internet	repositorio.ug.edu.ec	0%
37	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	0%
38	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	0%
39	Internet	www.162-241-125-80.cprapid.com	0%

40 Internet

www.donboscochacas.org 0%

---

41 Internet

www.dspace.uce.edu.ec 0%

