

**“Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia  
y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y  
Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Desarrollo Psicomotor en los Niños del Nivel Inicial  
2022**

**Trabajo de Investigación Presentado por**

**Patricia Evelyn Cerquera Cruz  
ID ORCID: 0009-0005-3328-3769**

**Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación**

**Asesora**

**Mg. Cecilia, Collantes Cupén  
ID ORCID: 0000-0002-0167-7481**

**Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes**

**Piura-Perú  
2024**

**“Año del Bicentenario de la Consolidación de Nuestra Independencia y  
de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Desarrollo Psicomotor en los Niños del Nivel Inicial 2022**

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por**

**Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario** 

**Miembro Vocal: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo** 

**Miembro Secretario: Dra. Militza Novoa Seminario** 

**Piura-Perú  
2024**

**“Año Del Bicentenario De La Consolidación De Nuestra  
Independencia Y De La Conmemoración De Las Heroicas Batallas De  
Junín Y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Desarrollo Psicomotor en los Niños del Nivel Inicial  
2022**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y  
Forma**

Patricia Evelyn Cerquera Cruz.



**Piura-Perú**

**2024**



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## **CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN**

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

### **CERTIFICA:**

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **CERQUERA CRUZ PATRICIA EVELYN** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

### **DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2022.**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos. 14%

Distrito veintiséis de octubre,

04 DIC. 2024



Mg AMBS/JUI  
bam





*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## **AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

### 1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres CERQUERA CRUZ PATRICIA EVELYN, identificada con DNI N° 74704367,

Correo electrónico: cerqueracruzpaty@gmail.com

Código de alumno 74704367 ID ORCID 0009-0005-3328-3769

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) CERQUERA CRUZ PATRICIA

Asesor (a) Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN

ID ORCID Asesor 0000-0002-0167-7481

DNI N° 02899792

### 3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto\*

Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e Innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---

---



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, **04 DIC. 2024**

CERQUERA CRUZ PATRICIA EVELYN  
DNI. 74704367



Mg. AMBS/JUI  
bam



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## **CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, **CERQUERA CRUZ PATRICIA EVELYN** identificada con DNI N° 74704367, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

### **DESARROLLO PSICOMOTOR EN LOS NIVELES DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2022**

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Y egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial; dejo constancia que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con Índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico, el cual no supera el 20% de similitud.

Distrito Veintiséis de octubre, **04 DIC. 2024**

**CERQUERA CRUZ PATRICIA EVELYN**  
DNI. N° 74704367

Mg. AMBS/JUI  
bam





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/MG/J/DIGEDD/DIR/OID: 04/03/16 - REVALIDACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN, identificada con DNI N° 02899792 como asesora del trabajo de investigación titulado:

LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) CERQUERA CRUZ PATRICIA EVELYN, identificada con DNI N° 74704367 egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **17 OCT. 2024**

  
MG. CECILIA COLLANTES CUPEN  
DNI. N° 02899792

Mg. AMBS/JUI  
bam



**Dedicatoria**

A mi madre Josefa Cruz Villegas quien, con su amor, paciencia y cuidado me ha inculcado desde pequeña valores y principios que me han ayudado a crecer de manera personal.

A mis hermanas Milagros y Cindy por apoyarme en todo momento y motivarme a crecer profesionalmente para ser su ejemplo a seguir.

### **Agradecimiento**

A Dios que me dio la oportunidad de vivir y ha guiado mi camino durante estos años de carrera, dándome la fuerza espiritual para seguir perseverando en este camino de largo trabajo.

A mi familia que se convirtió en el motor de mi vida, aquellos que me impulsan a cumplir mis metas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles para concluir con este trabajo. Me brindaron el apoyo económico y emocional durante estos años de preparación, convirtiéndose en mis mejores guías.

A la docente asesora, Mg. Cecilia Collantes Cupén, quien con sus conocimientos me ha permitido avanzar y crecer como profesional, gracias por su paciencia y esfuerzo para sacar lo mejor de mí.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”, casa de estudios que me albergó durante 5 años, en los que fui adquiriendo nuevos conocimientos y de los cuales me siento muy orgullosa por la profesional en la que me he convertido.

## Índice de Contenido

Certificado de Índice de Similitud del Turnitin.....	iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital .....	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	vii
Constancia de Aprobación de Asesor .....	viii
Dedicatoria .....	ix
Agradecimiento .....	x
Índice de Contenido.....	xi
Introducción .....	15
Capítulo I .....	17
Objetivos de la Investigación Académica .....	17
1.1. Objetivo General .....	17
1.2. Objetivos Específicos .....	17
1.3. Justificación de la Investigación .....	17
Capítulo II.....	19
Marco Teórico Conceptual .....	19
2.1. Desarrollo Psicomotor en Niños del Nivel Inicial .....	19
2.1.1. Definición.....	19
2.1.2. Teoría del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget .....	20
2.1.3. Evolución Psicomotriz de 0 a 6 años.....	21
2.2. Psicomotricidad .....	23
2.2.1. ¿Qué es la Psicomotricidad? .....	23
2.2.2. Beneficios de la Psicomotricidad .....	26
2.2.3. Objetivos de la Psicomotricidad.....	27
2.2.4. Aspectos Que Trabaja La Psicomotricidad.....	28
2.2.4.1. Esquema Corporal.....	28
2.2.4.2. Lateralidad .....	29
2.2.4.3. Estructuración Espacial.....	29
2.2.4.4. Tiempo y Ritmo .....	29
2.2.4.5. Motricidad .....	30
2.2.4.6. Motricidad Guesa .....	30



2.2.5. Modelos de la psicomotricidad .....	31
2.2.5.1. Psicomotricidad Dirigida, Funcional, Instrumental o Tradicional .....	31
2.2.5.2. Psicomotricidad Vivencial o Relacional.....	32
2.2.5.3. Psicomotricidad integrada o natural .....	34
2.2.6. Tratamiento de la psicomotricidad desde el Currículo Nacional .....	35
2.2.6.1. Área de Psicomotricidad .....	36
2.2.6.2. Enfoque de Corporeidad según MINEDU.....	37
2.2.6.3. Competencia del Área Psicomotriz .....	38
2.2.6.4. Procesos Didácticos para un taller de Psicomotricidad ciclo I y II .....	38
2.2.6.5. Metodología para el desarrollo de talleres de Psicomotricidad .....	39
Capítulo III.....	52
Metodología de Análisis de la Información .....	52
3.1. Descripción de la Metodología .....	52
Capítulo IV.....	58
Conclusiones y Recomendaciones .....	58
4.1. Conclusiones.....	58
4.2. Recomendaciones .....	59
Referencias Bibliográficas.....	60
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	64
Anexo 2: Resolución Directoral N° 0086- 2024-DG-EESPP “PIURA”.....	66
Anexo 3: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin .....	69

**Índice de Tablas**

Tabla 1 Desarrollo psicomotriz de 0 a 6 años .....	22
Tabla 2 Modelo Dirigido .....	32
Tabla 3 Modelo Vivenciado .....	33
Tabla 4 Contenidos de la Propuesta Integradora .....	34
Tabla 5 Desarrollo Psicomotriz Ciclo I.....	41
Tabla 6 Taller de Psicomotricidad.....	43

## Índice de Figuras

Figura 2 Proceso de Evolución del Desarrollo Motor Humano .....	24
Figura 3 Definición de Psicomotricidad .....	25
Figura 4 Beneficios de la Psicomotricidad .....	26
Figura 5 Área Psicomotriz .....	36
Figura 6 Kit de Espuma .....	44
Figura 7 Colchonetas .....	45
Figura 8 Pelotas .....	46
Figura 9 Kit de Aros .....	47
Figura 10 Niños trabajando con cuerdas .....	48
Figura 11 Kit de Telas .....	49
Figura 12 Juguetes .....	50
Figura 13 Instrumentos Musicales .....	51
Figura 14 Fuentes de Información: Entrevistas y Documentos del MINEDU .....	53
Figura 15 Fuentes de Información: Libros .....	54
Figura 16 Fuentes de Información: Tesis .....	55
Figura 17 Fuentes de Información: Artículos de revistas .....	56



## Introducción

El trabajo que a continuación se presenta considera el papel fundamental de una adecuada adquisición de la psicomotricidad durante la infancia asegurando el pleno desarrollo y facilitando el aprendizaje posterior. A medida que los niños pequeños reconocen el mundo que los rodea, desarrollan habilidades motoras que les permiten interactuar, mover y manipular objetos de maneras cada vez más precisas, estas habilidades motoras no sólo dan a los niños autonomía e independencia, sino que también son de vital importancia en su desarrollo cognitivo, emocional y social.

La psicomotricidad como proceso psicológico surge y se manifiesta a través de capacidades motoras, y son procesos relacionales conscientes e inconscientes que se representan desde el cuerpo mediante una variedad de formas de representación. Es por ello que se describe como la relación que existe entre cuerpo y mente y como el niño descubre sus capacidades expresivas, su historia y sus deseos inconscientes a través de gestos, movimientos, juegos y acciones.

Por ello, debemos recordar que el cuerpo es una herramienta de referencia que debemos conocer más a través de las prácticas de psicomotricidad para poder aprender más y favorecer al desarrollo integral de los niños y niñas.

Se consideró necesario realizar una investigación en fuentes bibliográficas, revistas, tesis, libros y todo documento confiable que permita conocer más sobre la psicomotricidad en la infancia porque solo así será posible promoverla dentro de los salones de clase y es aquí donde el educador es el mediador para este proceso, pues conociendo las necesidades e intereses de sus estudiantes podrá elegir los materiales pertinentes y necesarios para planificar su sesión.

El presente trabajo está estructurado en cuatro capítulos que se detallan a continuación:

**Capítulo I Objetivos de la Investigación Académica:** en donde se encuentran los objetivos generales y específicos, como también la justificación de la investigación.

**Capítulo II Marco Teórico Conceptual:** Aquí se encuentra la base teórica del Desarrollo Psicomotor, teoría y la evolución psicomotriz de 0 a 6 años, la Psicomotricidad, su definición, tipos, modelo. Es importante recalcar que las bases teóricas de la investigación han sido buscadas acorde a la variable.

**Capítulo III Metodología de Análisis de la Información:** Aquí se encuentran las fuentes utilizadas para el trabajo, las cuales están representadas en diversos gráficos teniendo en cuenta si es revista, libros o tesis.

**Capítulo IV Conclusiones y Recomendaciones:** se encuentran las conclusiones en donde se culmina con la importancia de la investigación al igual que recomendaciones que ayudan al lector.

Finalmente se encuentran las referencias bibliográficas las cuales consisten en mostrar de donde ha sido extraída la información utilizada en la investigación y anexo.

## Capítulo I

### Objetivos de la Investigación Académica

#### 1.1. Objetivo General

- Analizar información teórica científica sobre el Desarrollo Psicomotor en los niños del nivel inicial 2022

#### 1.2. Objetivos Específicos

- Analizar la teoría del desarrollo psicomotor y evolución psicomotriz en los niños del nivel inicial.
- Analizar el marco conceptual de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.
- Analizar el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial

#### 1.3. Justificación de la Investigación

La psicomotricidad en el nivel inicial es importante porque promueve la comprensión y el desarrollo de los niños, aun cuando algunos consideran que solo está vinculada a los distintos movimientos que realizan y es además el punto de partida para hablar del Desarrollo Psicomotor en los niños. De ahí que el sustento teórico incluye los diferentes autores e investigaciones realizadas para fundamentar la teoría que sustenta la psicomotricidad y posteriormente del Desarrollo Psicomotor haciendo uso de bibliografía especializada reconocer la importancia que tiene la motricidad en la evolución del niño en su educación y su importancia para generar aprendizajes.

Díaz y Quintana (2016) afirman que la psicomotricidad ayuda al aprendizaje y al desarrollo de la personalidad de los niños, haciéndoles más autosuficientes, contentos y equilibrados. Antes se utilizaba cuando un niño tenía retraso psicomotor, una discapacidad o alguna otra debilidad o dificultad, pero ahora se cree que es fundamental para que mejore el desarrollo de todos los niños.



A nivel metodológico, se analizó y revisó la bibliografía especializada para demostrar la fiabilidad de la investigación y aportar ideas para futuros estudios dirigidos a profundizar la psicomotricidad en la educación infantil.

Además, este tema será de mucha utilidad para los docentes y padres de familia que trabajan en estrecha colaboración con los niños con el fin de idear formas adecuadas que aborden tanto el desarrollo psicomotor como el cognitivo del niño.

## Capítulo II

### Marco Teórico Conceptual

A continuación, se presenta el objetivo específico N 1: Analizar la teoría del Desarrollo Psicomotor y Evolución Psicomotriz en los niños del nivel inicial, el mismo que se analiza de la siguiente manera

#### 2.1. Desarrollo Psicomotor en Niños del Nivel Inicial

##### 2.1.1. Definición

El desarrollo en el contexto psicomotor tiene que ver con la obtención gradual de habilidades que se observan durante la infancia y niñez temprana de forma continuada. Estas actividades incluyen la adaptación neurológica estructural tales como: partes concretas del cerebro, nervios y músculos. Además, se incluyen los aprendizajes que el niño lleva a cabo dentro de sí mismo y el mundo por donde se desenvuelve. (Lucas, 2022, p. 10)

Por su parte la UNESCO (2023) argumenta que la educación y los cuidados en la primera infancia pueden sentar las bases de una salud emocional y cognitiva a largo plazo.

Podemos decir que el desarrollo psicomotor (DPM) se utiliza para medir el progreso de un niño en los primeros años de vida a medida que realiza cambios graduales en el aprendizaje o en diferentes áreas.

El desarrollo psicomotor está vinculado a principios biológicos y a características de interacción susceptibles de aprendizaje y estimulación, ya que se sitúa entre lo estrictamente físico-motor y lo relacional. Elementos interactivos, estimulantes y educativos, con el fin de controlar el cuerpo. Estos elementos implican tanto un elemento interno (la representación del cuerpo y sus opciones de acción) como un elemento externo (la acción) y elemento interno (la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento) (Cobos, 2007).

“El desarrollo de las funciones psíquicas y motoras del bebé se realiza de manera simultánea al crecimiento físico y junto al desarrollo emocional. Es un proceso armónico y asociado al conjunto de crecimiento del niño en todas

sus facetas. El desarrollo psicomotor no es espontáneo. Forma parte de la crianza y requiere el cuidado y el estímulo familiar, es decir la atención constante por parte de los padres. La estimulación que favorece el desarrollo psicomotor consiste en una en una dedicación continua para prestar atención a las necesidades del bebé” (Cabezuelo y Frontera, 2010, p.26).

Por este motivo, la psicomotricidad y el desarrollo están íntimamente relacionados. La psicomotricidad y el desarrollo psicomotor van de la mano, es decir, la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa se complementan y muestran el nivel de desarrollo psicomotor. Considerando esto, en este apartado complementaremos la información con las teorías del Desarrollo Psicomotor.

### **2.1.2. Teoría del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget**

Una herramienta esencial para comprender el desarrollo humano y su relación con el movimiento es la teoría del desarrollo psicomotor. Esta teoría se enfoca en investigar cómo los niños desarrollan sus habilidades motoras y cognitivas a lo largo de su vida.

Piaget (1997) señala que existe un orden fijo para el crecimiento cognitivo, con cuatro etapas que todas las personas atraviesan en el mismo orden. No se puede omitir ninguna de ellas. Las fases suelen asociarse a intervalos de edad concretos, aunque hay una gran variación individual y cultural en la duración de cada etapa y demuestra una amplia gama de diferencias personales y culturales.

**Primer periodo (0-2 años):** Conocido como periodo sensorio motor. Durante este tiempo, el niño aprende sobre los objetos y el mundo utilizando sus sentidos y habilidades motrices (ve lo que puede hacer con las cosas). Durante esta fase, el niño adquiere los fundamentos de dos habilidades: la conducta orientado a metas y la permanencia de los objetos y. Para Piaget, estas dos habilidades son los pilares fundamentales de la inteligencia humana y las estructuras del pensamiento simbólico.

**Segundo periodo (2 a 6 años):** Denominado periodo pre operacional. Se considera que los niños son capaces de comunicarse y pensar simbólicamente. Los signos son utilizados por los seres humanos para navegar por el mundo, y los niños pequeños ya están familiarizados con ellos. Aun así, el pensamiento simbólico del niño sigue siendo egocéntrico porque ve el mundo a través de su perspectiva.

Es importante destacar que el desarrollo psicomotor no es homogéneo en todos los niños. Cada niño desarrolla sus habilidades motoras y cognitivas a su propio ritmo. Además, el entorno del niño y las experiencias que tenga también tienen un impacto en su desarrollo psicomotor. (Piaget, 1997)

### **2.1.3. Evolución Psicomotriz de 0 a 6 años**

El comienzo del desarrollo del niño se halla dominado por la motricidad. El desarrollo motor depende de la maduración biológica y neurológica y se produce de forma natural a través de la actividad autónoma (Pikler, 2010).

Teniendo en cuenta a Mendieta et al. (2017), quienes diseñaron una matriz de desarrollo psicomotriz que se divide en etapas bien diferenciadas desde los cero meses hasta los seis años para poder entender mejor el desarrollo del niño.

**Tabla 1**  
Desarrollo psicomotriz de 0 a 6 años

Desarrollo Psicomotriz	
Prenatal	
0-1 año	<p><b>El neonato:</b> Presenta movimientos reflejos e inconscientes, así como reflejos instintivos. Sus respuestas a estímulos dolorosos, brillantes, fuertes y ruidosos son primitivas, la emisión de ruidos generales.</p> <p><b>El primer mes:</b> Pretende mover la cabeza y ante estímulos externos, prueba a cerrar la mano y escuchar sonidos o buscar la luz.</p> <p><b>El segundo mes:</b> Se da el inicio de la fijación ocular que tiene por objeto seguir los objetos con la mirada.</p> <p><b>El tercer mes:</b> Se lleva la mano a los labios y puede pasar del decúbito dorsal al ventral (a veces, al contrario), la cabeza se lleva de un lado a otro (intentando desafiar la gravedad) y las manos agarran los objetos que tienen delante.</p> <p><b>El cuarto y quinto mes:</b> Con la ayuda de los codos, puede ponerse de pie en posición decúbito ventral, levantar mucho la cabeza hacia arriba y hacia atrás, agarrar objetos, identificar a las personas que le rodean y murmurar sonidos que parecen vocales.</p> <p><b>El sexto, séptimo y octavo mes:</b> Puede sentarse inmóvil, cambiar objetos de una mano a otra, quitarse objetos de la cara (se han probado pequeños trozos de tela), llevarse los pies a la boca, reconocer y seguir los movimientos de los demás y enunciar sílabas.</p> <p><b>El noveno-décimo mes:</b> Puede retener y girar su cuerpo desde una posición sentada, gatear y ponerse de pie con ayuda; su agarre es más fuerte y dura más tiempo; puede imitar sonidos y sílabas; puede mejorar la agudeza visual y la fusión de imágenes de cada ojo en una sola imagen; y mucho más.</p>
1-2 años	<p>Puede andar con ayuda; puede mantenerse de pie de forma más estable; puede agarrar y lanzar objetos con el pulgar índice; puede colocar objetos en recipientes; identificar a las personas más cercanas en su entorno; formar palabras sencillas y seguir instrucciones sencillas; jugar a juegos de imitación con las manos; y puede masticar. Puede empujar y mover objetos mientras está sentado, manipular cuadernos pasando las páginas para ver dibujos, andar solo ,puede decir frases sencillas y aprender de diez a quince palabras, obedece órdenes y tiene sentido de la posesión.</p>
2- 3 años	<p>Es capaz de correr y jugar (sin darse cuenta del peligro); empieza a subirse a los muebles y a otras superficies más altas; coge un lápiz y un cuaderno y hace como que escribe; imita gestos, reconoce lugares, utiliza pronombres y preposiciones, y su lenguaje es casi claro (se entiende casi todo lo que dice); empieza a pedir cosas (comida, biberones, pecho, etc.); y maneja sus esfínteres durante el día.</p>
3-4 años	<p>Exhibe movimientos improvisados con cierta armonía; es hábil para dibujar al principio y al final; camina a un ritmo generalmente controlado; es capaz de detenerse y hacer un fuerte agarre; la lateralidad puede comenzar con notoriedad; normalmente evita los movimientos involuntarios y comienza a desarrollar la disociación corporal; puede saltar con los pies juntos, copiar círculos; utiliza palabras en plural y algunos tiempos en el lenguaje; es independiente al comer; puede andar de puntillas y mantenerse en pie sobre un pie; puede dar patadas a pelotas; hace y vuelve a hacer las mismas preguntas; puede distinguir colores y figuras y colorearlos; puede contar y cantar; puede vestirse y asearse.</p>
4-5 años	<p>Su lenguaje es casi correcto, escribe cartas, pinta y dibuja, corta con tijeras, tiene ritmo y equilibrio, ayuda en las tareas (barrer, lavar, etc.).</p>
5-6 años	<p>Escribe cartas, pinta y dibuja, corta con tijeras, tiene ritmo y equilibrio, ayuda en tareas domésticas como barrer y lavar, y tiene amigos incondicionales. Su lenguaje es casi perfecto.</p>

Nota: Características del Desarrollo Psicomotriz de 0 a 6 años

Fuente: Mendieta et al. (2017)

De acuerdo a la tabla N°1, se establecen los avances generales que deben notarse al llegar a cierta edad y que se toman como referencia para indicar algunas dificultades en el desarrollo.

A continuación, se presenta el objetivo específico N 2: Analizar el marco conceptual de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial, el mismo que se analiza de la siguiente manera:

## **2.2. Psicomotricidad**

### **2.2.1. ¿Qué es la Psicomotricidad?**

Etimológicamente este término está compuesto por: Psique que está relacionado a la actividad psíquica en el aspecto cognitivo y afectivo; y motricidad que se refiere a la función motriz ya que está presente el movimiento.

Centrarse únicamente en las capacidades físicas significaría ignorar otros procesos cognitivos, como los sistemas nerviosos y cerebrales que rigen la ejecución del movimiento. Sin embargo, la palabra «psicomotricidad» se refiere al ser humano como un todo y abarca la dimensión orgánica, los aspectos motores, psíquicos, cognitivos, emocionales y sociales, estos últimos teniendo en cuenta el hecho de que el individuo es miembro de la comunidad en la que vive y que contribuye a su avance. (Bernaldo, 2012)

Wallon (1987), sostiene que la psicomotricidad es el vínculo entre lo mental y lo físico, confirmando que el niño se desarrolla partiendo de sus movimientos y que la acción conduce al pensamiento.

Pikler (2010) considera que, si aceptamos que los bebés pueden moverse y explorar, utilizando su propia iniciativa para alcanzar nuevos movimientos, entonces el desarrollo psicomotor es un proceso de madurez que atraviesan de forma independiente. Un desarrollo sano depende de los movimientos y posturas que los bebés experimentan antes de alcanzar hitos significativos del desarrollo motor, como rodar, sentarse, gatear y ponerse de pie.

Por otro lado, no se debe poner al niño en ninguna posición que el mismo no haya logrado. El papel de los adultos debe ser crear un espacio que fomente la actividad independiente y la exploración de posibilidades, brindarles compañía, atención, respetar y confiar en el propio ritmo de cada niño. (León 2022)

Según el punto de vista de Aucouturier (2004) la práctica psicomotriz ubica al niño en situación de existir emocionalmente el espacio, los objetos y las relaciones con los demás para descubrirse y descubrirse a sí mismo. Sólo así el niño puede alcanzar e unificar sin dificultad el conocimiento de su propio cuerpo, del espacio y del tiempo. La psicomotricidad también se considera un medio para acompañar a los niños en actividades lúdicas, concebidas como un camino de maduración que fomenta la alegría de hacer y pensar.

Gallahue (1982) afirma la existencia de una serie de fases en el desarrollo motor, que van de manera cronológica con momentos concretos de la vida y plantea una pirámide que detalla el proceso.

**Figura 1**

*Proceso de Evolución del Desarrollo Motor Humano*



Nota: Modelo Propuesto por D. Gallahue

Fuente: Orientaciones para el Trabajo Pedagógico del Área del Educación Física (2010)

La figura N°1 muestra en detalle la evolución del desarrollo motor según el autor, los estadios que considera y la edad en que se da cada uno.



Teniendo en cuenta lo que los autores han dicho hasta ahora, es fundamental que los niños tengan libertad para crecer y desarrollarse, porque sólo así podrá realizar el potencial de sus propios movimientos. Como adultos, debemos ayudar a los niños en este proceso considerándolos en todo momento agentes de su propio desarrollo. Como menciona Wallon (1987), lo psíquico y lo motor están relacionados porque todos los movimientos que aprenden los niños son el resultado de sus propios pensamientos.

Según el campo de la psicomotricidad, los componentes físicos (motores), emocionales y cognitivos de un individuo están interconectados y forman una sola unidad porque no pueden dividirse. Es decir, siempre pensamos, sentimos y actuamos de forma coordinada cuando nos relacionamos con nuestro entorno, pero lo expresamos principalmente a través de nuestro cuerpo. (MINEDU, 2012)

**Figura 2**

*Definición de Psicomotricidad*



Nota: Artículo La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial. Revista Perspectivas en primera infancia.

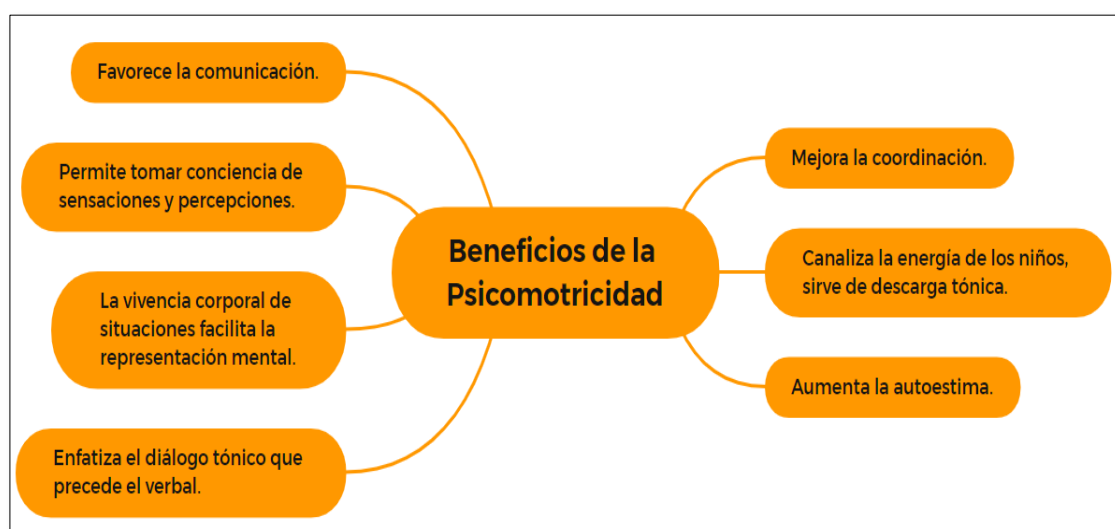
Fuente: Bocanegra (2015)

Bocanegra (2015) en su artículo “La Psicomotricidad en el aula de nivel inicial” destaca considera el movimiento como un vehículo para la expresión humana, la comunicación interpersonal y las relaciones, y le otorga un valor significativo en términos del desarrollo de la personalidad del niño, ya que incorpora interacciones a nivel mental, emocional y de socialización, además de las habilidades motoras.

### 2.2.2. Beneficios de la Psicomotricidad

**Figura 3**

*Beneficios de la Psicomotricidad.*



Nota: Aprendiendo psicomotricidad en la Universidad. Cómo es la formación inicial de los maestros de educación inicial.

Fuente: García (2015)

Las capacidades psicomotoras favorecen el crecimiento mental, emocional y físico. Las capacidades psicomotoras son cruciales desde temprana edad porque tienen directa vinculación con el desarrollo intelectual, afectivo y social de una persona, al tiempo que promueven una buena relación con su entorno y consideran sus necesidades, intereses y distinciones únicos.

Dada la fuerte correlación entre el desarrollo físico, emocional e intelectual en la primera infancia, la psicomotricidad es fundamental en la formación de los niños. Así, sabemos que toda la escolarización desde temprana edad del niño, hasta aproximadamente los siete años, se centra en las habilidades motrices. Por eso, es importante utilizar la psicomotricidad a diario y dejar que el niño corra, salte y juegue con una pelota u otro objeto tangible. El equilibrio, la coordinación y el sentido de la orientación de los niños pueden desarrollarse mediante diversas actividades. Los niños podrán adquirir nociones espaciales y la palabra lateralidad, que incluye arriba y abajo, izquierda y derecha, y delante y detrás, entre otras cosas.

### **2.2.3. Objetivos de la Psicomotricidad**

Teniendo en cuenta a Gordillo (2022) en su investigación “La psicomotricidad en la educación inicial y su aplicación por el docente Lima-2022”, el objetivo es desarrollar todo el potencial e incluir dentro del trabajo psicomotriz contenido y ello haciendo uso de un método, a su vez evaluar el ejercicio para poder pasar a la siguiente etapa.

Zapata (1991) indica que el objetivo es que el niño crezca adecuadamente en los ámbitos mental, cognitivo y psicosocial, así como que se adapte al entorno que le rodea. Además, facilita a los niños la realización de tareas a través del juego, potenciando y activando su capacidad de relacionarse con los demás y con su entorno. Pueden mejorar sus sentidos moviéndose, tocando, oliendo y escuchando.

Como expresan León et al. (2021) el objetivo de la psicomotricidad es apoyar el desarrollo integral de niños y niñas considerando sus rasgos psicoemocionales y motrices. Además, favorece para que a los niños y niñas a desarrollar sus talentos socioemocionales-afectivos. Como resultado del aprendizaje de nuevas destrezas y habilidades, serán más conscientes de sus progresos y logros, lo que reforzará su autoestima y mejorará sus interacciones sociales.

#### 2.2.4. Aspectos Que Trabaja La Psicomotricidad

Consideramos aquellos elementos que intervienen en el desarrollo evolutivo de los niños y dentro de ellos, están:

##### 2.2.4.1. Esquema Corporal

Como expresa Rigal (2006) es la imagen mental que la persona tiene de su propio cuerpo, tanto en circunstancias estáticas como dinámicas, con todos sus defectos y límites. También establece relaciones con lugares y objetos.

Adquirir el esquema corporal abarca:

- El estado de uno mismo y de los demás en diferentes partes del cuerpo humano.
- Ubicación del cuerpo en el espacio y tiempo
- Organización corporal a través de ritmo espaciales y temporales
- Comprender sus habilidades motoras y aprender sobre la motricidad fina y gruesa.

Dentro del esquema corporal se incluyen:

- **Conocimientos de las Partes del Cuerpo:** Los niños utilizan todos sus sentidos para percibir su cuerpo, pero principalmente el tacto, la vista y los sentidos kinestésicos. Es fundamental ejercitar cada parte del cuerpo, modificar las posiciones de las extremidades y adoptar diversas posturas para cada parte del cuerpo.
- **Eje Corporal:** La línea media simboliza la columna vertebral con funciones tónicas, motoras y de orientación espacial, lo materializa. Sirve de eje de referencia y de su integración depende el desarrollo del esquema corporal. Ignorarlas es la fuente principal de las anomalías de percepción espacial del sujeto y puede tener graves consecuencias. Representa una línea o un punto hipotético alrededor del cual gira o gira un objeto, un fragmento de objeto o ambos.

#### **2.2.4.2. Lateralidad**

Prado et al. (2017) afirman que es la preferencia innata y espontánea de utilizar con mayor frecuencia los órganos ubicados en el lado derecho o en el lado izquierdo para realizar determinadas actividades. Aunque el cuerpo es simétrico, la forma en que se utiliza no se compara con la simetría similar del lado izquierdo del cuerpo; muchas personas utilizan el brazo y la pierna derechos con mucha más frecuencia. El poder de estos dos hemisferios sobre el cuerpo está cruzado; es decir, el hemisferio izquierdo gobierna el lado derecho de nuestro eje de simetría, mientras que el hemisferio derecho gobierna el lado izquierdo de nuestro cuerpo.

#### **2.2.4.3. Estructuración Espacial**

Tiene que ver con ser consciente de las coordenadas al ejecutar el movimiento y actuar, empezando por los planos espaciales más básicos -arriba, abajo, adelante y atrás y avanzando hasta conceptos más intrincados como izquierda y derecha.

#### **2.2.4.4. Tiempo y Ritmo**

Implica el desarrollo de una actividad en un determinado tiempo al igual que considera el ritmo que es la capacidad del individuo para percibir la suavidad de un movimiento, un sonido o una visión medidos o controlados, que con frecuencia surge de la forma en que están dispuestos los distintos componentes: la proporción y la disposición del tiempo y el espacio.

### 2.2.4.5. Motricidad

Referida al control que el niño ejerce sobre su propio cuerpo. Y aquí se considera 2 tipos:

#### 2.2.4.5.1. Motricidad Fina

Pacheco (2015) afirma es la capacidad de ejecutar movimientos precisos con músculos diminutos, como recortar, apretar el puño, fruncir los labios y cualquier otra acción en la que intervengan las manos y los dedos.

#### Figura 3

*Niños amasando. Motricidad fina*



Nota: Actividad de Motricidad Fina. Amasando.

Fuente: Blog Sonrisas y Aprendizajes. Kínder 1 (2023)

### 2.2.4.6. Motricidad Gruesa

Gordillo (2022) afirma que la armonía y la coordinación que se dan durante una actividad muscular importante, entre ellos esta: correr, andar, saltar, trepar, lanzar, rodar, bailar y otras actividades, se denominan habilidades motrices gruesas. Está relacionada con el área corporal dinámica (que abarca coordinación, ritmo y equilibrio) y con el área corporal estática (que abarca el tono, el autocontrol, la respiración y la relajación).

**Figura 4**

*Niños saltando. Motricidad gruesa*



Nota: Ilustración de niños saltando.

Fuente: Blog Grupo Aprobi (2005)

### **2.2.5. Modelos de la psicomotricidad**

Dentro de los tipos de psicomotricidad tenemos tres:

#### **2.2.5.1. Psicomotricidad Dirigida, Funcional, Instrumental o Tradicional**

Muntaner (1986) afirma que surgió a principios del siglo XX y es el enfoque más tradicional para comprender e investigar la psicomotricidad. Ernest Dupre, médico francés, fue quien lo inició. Un psicomotricista diseña y coordina cada sesión de entrenamiento de psicomotricidad guiada. Diseña ejercicios y juegos para ayudar a alcanzar objetivos concretos y desarrollar habilidades psicomotoras adecuadas a la etapa de desarrollo del niño.

Según Bernaldo (2012), Los aspectos físicos y cognitivos de la psicomotricidad dirigida son las principales áreas de concentración. Los tres esquemas psicomotores que están en uso son esquema corporal, espacial y temporal.



- **Esquema corporal:** Constituye la base sobre la que se desarrolla el sistema espacial. Incluye las funciones motoras, emocionales y cognitivas de nuestro cuerpo.
- **Esquema espacial:** Se integra en función de cómo esté orientado el mundo exterior, tanto en relación con uno mismo como con otros individuos y cosas, independientemente de que estén en movimiento o inmóviles.
- **Esquema temporal:** Es sincronizar el propio tiempo psíquico con un tiempo diferente. Los individuos toman conciencia de los acontecimientos a medida que evolucionan. Crecen en un tiempo riguroso, objetivo y uniforme que define sus interacciones con el mundo exterior, otras personas y las circunstancias.

**Tabla 2***Modelo Dirigido*

Modelo Dirigido	
Esquema Corporal	Percepción del cuerpo.
	Coordinación dinámica general y equilibrio.
	Tono y relajación. Coordinación visomotriz
	Lateralidad
	Disociación de movimientos
Esquema espacial	Orientación espacial.
	Trasposición de las nociones espaciales sobre otro.
Esquema temporal	Elementos básicos.
	Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo.
	Coordinación de los diversos elementos.

Nota: Contenidos psicomotores del modelo dirigido.

Fuente: Bernaldo (2012)

### 2.2.5.2. Psicomotricidad Vivencial o Relacional

De acuerdo con Aucouturier (2015) que desarrolló el modelo de psicomotricidad experiencial, que hace hincapié en el progreso psicológico de los infantes a través de la corporalidad y el movimiento. También favorece el desarrollo armonioso de los individuos a través del juego espontáneo, los movimientos, las acciones y las expresiones de sentimientos, así como las representaciones de sentimientos profundos e imaginativos.

Como afirma Bernaldo (2012), la psicomotricidad vivencial, favorece el desarrollo general de la persona, pero se centra en el aspecto socioemocional, estudiando diversos parámetros que conectan a la persona con el cuerpo, el espacio, los objetos, las otras personas y el lenguaje. Tal como se detalla en la siguiente tabla.

**Tabla 3**

*Modelo Vivenciado*

Modelo Vivenciado	
Relación con el cuerpo	Conocimiento de la imagen corporal
	Coordinación dinámica general
	Control postural
	Tono muscular
	Parámetros no verbales (mirada gestualidad)
Relación con el espacio	Utilización del espacio
Relación con el tiempo	Respeto de los distintos tiempos de la sesión
	Distribución del tiempo
Relación con los objetos	Manipulación y exploración
	Utilización de objetos
	Diversidad de funciones
Relación con los otros	Relación con los compañeros
	Relación con el psicomotricista
Lenguaje	Expresión
	Comprensión
	Comunicación con los demás

Nota: Contenidos psicomotores del modelo vivencial.

Fuente: Bernaldo (2012)

### 2.2.5.3. Psicomotricidad integrada o natural

**Tabla 4**

*Contenidos de la Propuesta Integradora*

Propuesta Integradora	
Área motora	Tono muscular
	Coordinación dinámica general
	Equilibrio
	Coordinación Visomotriz
	Lateralidad
	Disociación de movimientos
Área cognitiva	Percepción del cuerpo
	El espacio y los objetos
	El tiempo
	La capacidad de representación
Área socio afectiva y cognitiva	Relación de apego y seguridad
	Relación entre iguales
	Auto concepto y autoestima
	Expresión y reconocimiento de emociones
	Aceptación y respeto de normas
	Lenguaje

Nota: Propuesta de contenidos psicomotores del modelo integrador.

Fuente: Bernaldo (2012)

En este enfoque de la psicomotricidad, se promueve el avance integral de los niños a través de movimientos corporales sistemáticos. Estas actividades pueden realizarse libremente y tener en cuenta todos los aspectos del niño.

Durante los últimos años se ha intentado lograr vincular ambos modelos con una propuesta de contenidos psicomotores que se agrupan en tres áreas (motora, cognitiva y socio afectivo y comunicativo) que se abordan a través de sesiones dirigidas y vivenciadas.

A continuación, se presenta el objetivo específico N° 3: Analizar el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial., el mismo que se analiza de la siguiente manera.

### **2.2.6. Tratamiento de la psicomotricidad desde el Currículo Nacional**

Según MINEDU (2016) en el campo psicomotriz, se destaca que no solo se enfoca en mejorar las habilidades motrices del niño, sino también en fomentar su creatividad y criticidad, su capacidad de resolución de problemas y su sentido de identidad.

Teniendo en cuenta a Yamunaque (2023) la psicomotricidad se desarrolla a través del juego, con métodos que fomentan el movimiento, la expresión y la creatividad del niño. Esto se debe a que el juego permite al niño experimentar escenarios que implican el equilibrio y la coordinación de su cuerpo, que se perciben a través de las sensaciones que experimenta durante cada movimiento y a través del espacio en relación con otros individuos y objetos que los rodean, lo que ayuda al niño a confirmar su identidad. El desarrollo temprano de la psicomotricidad favorece el control de cada niño sobre su cuerpo y refuerza su lateralidad, su control postural, su equilibrio, su coordinación y su ubicación espacial.

El Programa de Educación Inicial establece la necesidad de considerar el desarrollo del área de psicomotricidad en los niños. Los ciclos I (de 0 hasta 36 meses) y II (desde 3 hasta del término de la Educación Inicial) le da gran importancia curricular a la competencia “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, que incluye las capacidades: comprende su cuerpo y se expresa corporalmente. Muestra una descripción de los desempeños que deberían tener los niños y las niñas al término de los 9, 18, 24 y 36 meses, así como para las edades de 3, 4 y 5 años.

Se deben considerar las siguientes condiciones para desarrollar las habilidades, capacidades y competencias indicadas: trabajar en espacios amplios y despejados, proporcionar materiales y mobiliarios pertinentes para jugar y explorar a través del cuerpo, investigar sobre los requerimientos y características madurativas de los niños, según su desarrollo psicomotriz, vigilar a los niños,

durante los juegos y movimientos, sus emociones, fomentar la conversación después del juego y el movimiento para comunicar de manera espontánea sus experiencias y fomenta el respeto a los límites y pautas de seguridad. (MINEDU, 2016)

### 2.2.6.1. Área de Psicomotricidad

**Figura 4**

*Área Psicomotriz*



Nota: Ilustración del Área Psicomotriz

Fuente: MINEDU (2016)

La dimensión psicomotriz guarda una permanente y estrecha relación entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada individuo. Desde temprana edad, los niños aprenden a conocerse a sí mismos y a abrirse al mundo que les rodea mediante el movimiento y la expresión de sus deseos, sentimientos y emociones a través del cuerpo. (Fernández y Cristo, 2006)

En este proceso hay que tener en cuenta que, en sus primeros años, tanto los niños como las niñas tienen una variedad de sensaciones,

emociones, sentimientos, pensamientos, necesidades e intereses que viven y representan profundamente a través de su cuerpo. En consecuencia, existe una conexión permanente entre la mente, el cuerpo y las emociones. (MINEDU, 2016)

El enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia en el Área Psicomotriz es el de Corporeidad.

#### **2.2.6.2. Enfoque de Corporeidad según MINEDU**

Merleau-Ponty (1975), en la corriente de la fenomenología, es uno de los primeros autores que hablan del concepto de corporeidad como experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas. La corporeidad es para él, fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros.

La palabra “corporeidad” es recogida en el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) con la acepción “calidad de corpóreo”. Corpóreo, a (del lat. corporeus. Adjetivo, “que tiene cuerpo o consistencia”).

El enfoque de corporeidad, se fundamenta en el proceso evolutivo del ser humano y lo admite como una unidad funcional, en la que interactúan aspectos, en el ámbito cognitivo, motriz, social, emocional y afectivo, los cuales interactúan de manera estrecha donde se desenvuelven los estudiantes y se evidencia el respeto a cada proceso y sus particularidades que establecen lo complejo en la adaptabilidad del ser humano a su contexto. (MINEDU, 2016)

Por tratarse de un enfoque que se desarrolla y, sobre todo, se afianza en el espacio y en el tiempo, es esencial abordar la corporeidad a través de la motricidad en nuestra labor pedagógica y en nuestros ámbitos conceptuales.

Según indica el Programa Curricular de Educación Inicial, Enfoque considera al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Para ello, parte de la base de que el

«cuerpo» siempre se está creando a sí mismo; se trata de un proceso dinámico que ocurre a lo largo de toda la vida. En consecuencia, pretende desarrollar la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la capacidad de resolver problemas de los niños, además de sus aptitudes físicas, tanto en el contexto de la actividad física como en la vida cotidiana.

### **2.2.6.3. Competencia del Área Psicomotriz**

De acuerdo con MINEDU (2016) la competencia del Área Psicomotriz: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Se visualiza cuando:

- Los niños van tomando conciencia de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión.
- Los niños tienen la posibilidad de actuar y relacionarse libremente en su entorno.

Combina las siguientes capacidades:

- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

### **2.2.6.4. Procesos Didácticos para un taller de Psicomotricidad ciclo I y**

#### **II**

Zamora (2016) afirma que se distinguen 5 fases:

- Ritual de entrada: En este primer momento los niños tienen contacto con el ambiente donde se desarrollará la sesión al igual que con los materiales que van a utilizar. En este momento la docente establece las normas para poder trabajar.
- Expresividad motriz: La docente da pase para que los niños inicien la actividad, aquí el niño realiza diferentes movimientos de manera libre. La docente indica a los niños el tiempo destinado para esta actividad.
- Relajación: En esta fase la docente reúne a los niños y se sienta frente a ellos, los niños dejarán de realizar movimientos y descansarán el cuerpo.



Se trata de que los niños se relajen y puede ir acompañado por una historia, cuento o una canción.

- Expresividad gráfico plástica: Aquí los niños de manera individual representarán la actividad realizada al igual que las emociones que les han generado, la docente les proporcionará distintos materiales y al finalizar el dibujo se acercará a cada niño para preguntarle que han dibujado y que han sentido al realizar la actividad de esta manera puedan expresar sus sentimientos.
- Ritual de salida: Es el último momento de la sesión de psicomotricidad aquí ya los niños expresan lo que más les ha gustado de la sesión, lo que han aprendido y los materiales que han utilizado para desarrollarla.

#### **2.2.6.5. Metodología para el desarrollo de talleres de Psicomotricidad**

Según MINEDU (2012) Para la programación del día a día se considera 3 momentos o tipos de interacciones que construyen las niñas y los niños y que no tienen un orden establecido.

- **Interacción entre el niño y el adulto:** Donde el niño da la bienvenida y la despedida, al igual que durante la alimentación, higiene y sueño de niñas y niños.
- **Interacción entre el niño y el objeto:** Momento en que los niños se relacionan con los materiales que la docente ha diseñado para la clase considerando sus necesidades e intereses.
- **Interacción entre el niño, el adulto y el objeto:** Se da cuando la docente ofrece determinados materiales a los niños de manera respetuosa.

#### **2.2.6.6. La secuencia metodológica del taller de psicomotricidad**

Para planificar el taller de psicomotricidad se considera fundamental:

- Considerar como punto de partida las necesidades de los niños tomando en cuenta sus intereses y motivaciones y
- Utilizar materiales adecuado y relacionado a sus necesidades con el propósito de promover su desarrollo. (MINEDU, 2012)

##### **2.2.6.6.1. Taller de Psicomotricidad Ciclo I**

Para lograr el desarrollo integral de las niñas y niños en esta temprana etapa, se utiliza una técnica activa y vivencial que se enfoca en el trabajo corporal de las niñas y niños a partir de su juego libre y espontáneo. Y también se considera el proceso madurativo del niño para poder adecuar las actividades. (UMA, 2011)

Roda (2023) argumenta que el niño desarrollará sus habilidades psicomotrices durante sus primeros años de vida, lo que aumentará su autonomía personal y su capacidad para interactuar con los demás. y que es necesario conocer la evolución de estas habilidades.

Citando a Mendieta et al. (2017) que distinguen las características propias de este ciclo y que se presenta en la siguiente tabla.

**Tabla 5**  
*Desarrollo Psicomotriz Ciclo I*

Desarrollo Psicomotriz	
0-1 año	<p><b>El neonato:</b> Presenta movimientos reflejos e inconscientes, así como reflejos instintivos. Sus respuestas a estímulos dolorosos, brillantes, fuertes y ruidosos son primitivas, la emisión de ruidos generales.</p> <p><b>El primer mes:</b> Pretende mover la cabeza y ante estímulos externos, prueba a cerrar la mano y escuchar sonidos o buscar la luz.</p> <p><b>El segundo mes:</b> Se da el inicio de la fijación ocular que tiene por objeto seguir los objetos con la mirada.</p> <p><b>El tercer mes:</b> Se lleva la mano a los labios y puede pasar del decúbito dorsal al ventral (a veces, al contrario), la cabeza se lleva de un lado a otro (intentando desafiar la gravedad) y las manos agarran los objetos que tienen delante.</p> <p><b>El cuarto y quinto mes:</b> Con la ayuda de los codos, puede ponerse de pie en posición decúbito ventral, levantar mucho la cabeza hacia arriba y hacia atrás, agarrar objetos, identificar a las personas que le rodean y murmurar sonidos que parecen vocales.</p> <p><b>El sexto, séptimo y octavo mes:</b> Puede sentarse inmóvil, cambiar objetos de una mano a otra, quitarse objetos de la cara (se han probado pequeños trozos de tela), llevarse los pies a la boca, reconocer y seguir los movimientos de los demás y enunciar sílabas.</p> <p><b>El noveno-décimo mes:</b> Puede retener y girar su cuerpo desde una posición sentada, gatear y ponerse de pie con ayuda; su agarre es más fuerte y dura más tiempo; puede imitar sonidos y sílabas; puede mejorar la agudeza visual y la fusión de imágenes de cada ojo en una sola imagen; y mucho más.</p>
1-2 años	<p>Puede andar con ayuda; puede mantenerse de pie de forma más estable; puede agarrar y lanzar objetos con el pulgar índice; puede colocar objetos en recipientes; identificar a las personas más cercanas en su entorno; formar palabras sencillas y seguir instrucciones sencillas; jugar a juegos de imitación con las manos; y puede masticar. Puede empujar y mover objetos mientras está sentado, manipular cuadernos pasando las páginas para ver dibujos, andar solo ,puede decir frases sencillas y aprender de diez a quince palabras, obedece órdenes y tiene sentido de la posesión.</p>
2- 3 años	<p>Es capaz de correr y jugar (sin darse cuenta del peligro); empieza a subirse a los muebles y a otras superficies más altas; coge un lápiz y un cuaderno y hace como que escribe; imita gestos, reconoce lugares, utiliza pronombres y preposiciones, y su lenguaje es casi claro (se entiende casi todo lo que dice); empieza a pedir cosas (comida, biberones, pecho, etc.); y maneja sus esfínteres durante el día.</p>

Nota: Características del Desarrollo Psicomotriz del Ciclo I

Fuente: Mendieta et al. (2017)

Según la tabla antes mostrada se distingue el desarrollo por edades correspondientes al ciclo I y que sirven de referencia al docente para adecuar sus sesiones de psicomotricidad.

#### **2.2.6.6.2. Taller de Psicomotricidad Ciclo II**

El proceso de creación de talleres de psicomotricidad en el entorno educativo del Ciclo II consiste en ofrecer al niño un flujo predeterminado de momentos de juego que le permitan pasar de pensar o moverse a niveles superiores de representación. (MINEDU, 2012)

En este trabajo consideramos la secuencia metodológica planteada en la Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años, que plantea un Antes, Desarrollo y un Cierre.

Table 6

## Taller de Psicomotricidad

<b>Secuencia metodológica del Taller de Psicomotricidad (60 minutos)</b>	
<b>ANTES</b>	<p>Es el momento de decidir cómo estructurar los talleres de psicomotricidad. Puedes elegir de antemano los recursos que utilizarás en la sala conociendo las necesidades y rasgos de los niños. Una vez que hayas decidido los elementos que vas a utilizar, tienes que llevarlos a la sala o zona de psicomotricidad y colocarlos de forma que los niños puedan alcanzarlos fácilmente.</p> <p>Si has dispuesto leer un cuento antes del cierre de la sesión, debes recordar llevarlo.</p> <p><b>*Debemos elegir siempre el mismo lugar para el inicio de la sesión.</b></p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Primero (15 minutos):</b> Aquí se da el saludo (siempre hay que empezar la sesión en el mismo sitio). A continuación, puedes preguntar a los niños qué les gustaría hacer con lo que les estás enseñando después de haberles mostrado los materiales adecuados. Por último, discuten y crean conjuntamente las normas para utilizar los recursos, el espacio y mostrar respeto por sus compañeros. A este momento también se le conoce como Asamblea.</p> <p><b>Segundo (expresividad motriz) (30 minutos):</b> Invitas a los niños a jugar libremente con el material que les has presentado, es el momento del juego sensoriomotor y del juego simbólico, después de mostrarles el material que van a utilizar (que está situado en el centro de la sala o del espacio donde tendrá lugar la sesión de Psicomotricidad) y de explicarles las reglas para su uso. Se les pide que ordenen el material utilizado al final de este momento; en función de su edad y motivación, los niños pueden participar o no.</p> <p><b>Tercero (5 minutos):</b> Se les invita a un momento de tranquilidad sugiriéndoles que se relajen, que escuchen el cuento o que jueguen a algo. Este periodo favorece el paso del momento de expresividad motriz al momento de expresión gráfico-plástica, creando un entorno tranquilo en el que los niños eligen un lugar cómodo para sentarse o tumbarse con un pequeño paño si lo desean, y el profesor les ayuda a normalizar sus sentimientos. Tras la sensación de movimiento físico, es un momento para relajarse y controlar la respiración. Como alternativa, se puede crear una ronda (por ejemplo, con los más pequeños) o presentar un cuento a los niños.</p> <p><b>Cuarto (10 minutos):</b> Es el momento de expresarse de manera gráfico-plástica. Los niños transmiten lo que han realizado durante el desarrollo de la actividad corporal esbozando o haciendo con la madera. Al recoger los dibujos, les interrogarás sobre su trabajo, elogiando sus esfuerzos en voz alta pero evitando los juicios de valor (por ejemplo, decir «¡qué bonito!» es un juicio de valor y debe evitarse). Después, expondrás las producciones para que las vean todos los alumnos y, más tarde, guardarás los dibujos en una carpeta hecha especialmente para los trabajos de los niños. Esto nos permitirá supervisar el proceso y ver el trabajo de los niños.</p>
<b>CIERRE (10 minutos)</b>	<p>Los niños y las niñas se ubican en el mismo lugar donde se reunieron para comenzar la sesión (siempre debe comenzar y terminar allí).</p> <p>Después de que todos estén sentados, puedes pedirles que compartan su parte favorita de la sesión y también puedes compartir todos los juegos a los que observaste jugar a los distintos niños. Si dicen a qué les gustaría jugar en la próxima sesión, pueden despedirse.</p>

Nota: Sesión metodológica del Taller de Psicomotricidad

Fuente: Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad de niños y niñas de 3 a 5 años (2012)

### 2.2.6.7. Materiales para promover la psicomotricidad

Teniendo en cuenta a Bernaldo (2012) los materiales a utilizar son diversos pero entre ellos se puede incluir:

- **Módulos de goma espuma:** Favorecen a las actividades sensoriomotoras, como saltar, trepar, equilibrarse, etc. A través de ellos también empiezan a surgir juegos presimbólicos: dispersar lo organizado, reconstruir, destruir y desordenar. También facilitan el crecimiento de las actividades simbólicas al erigir diversas estructuras y organizar diversas situaciones.

**Figura 5**  
*Kit de Espuma*



Nota: Imágenes de kit sólidos geométricos de espuma

Fuente: Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad de niños y niñas de 3 a 5 años (2012)

Se utilizan: para permitir el aprendizaje con mayor seguridad, disponibles en diferentes tamaños y formas para desarrollar todos los movimientos de la vida cotidiana así como elementos básicos de la gimnasia.

Promueven: El desarrollo del equilibrio, la coordinación y la fuerza.

- **Tapices y colchonetas:** Las colchonetas de espuma recubiertas y las colchonetas de tela lavables fomentan la realización de ejercicios de relajación, actividades simbólicas en el suelo que suscitan el contacto físico (por ejemplo, esconderse, cubrir el cuerpo de otra persona aplastándola y sintiéndola a través del objeto) y actividades sensoriales (por ejemplo, gatear, hacer cuadrupedia, volteretas, rotaciones, bloqueos, caídas, etc.).

**Figura 6**

*Colchonetas*



Nota: Imágenes de colchonetas

Fuente: Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad de niños y niñas de 3 a 5 años (2012)

Se utilizan: en la práctica de diversas actividades físicas porque ofrecen una superficie segura y cómoda para realizar distintos ejercicios y movimientos.

Promueven: el desarrollo de habilidades motoras gruesas, el equilibrio, la coordinación, la fuerza muscular, al igual que la independencia al dejarlo desarrollar las actividades solos y fomentan la creatividad y la imaginación.

- **Pelotas y balones:** Se aconseja utilizar pelotas de distintos pesos, texturas, tamaños y colores. Ayudan a desarrollar la coordinación segmentaria, la coordinación dinámica general y, lo que es más importante, la coordinación visomotora a nivel sensoriomotor. Bailar al compás es agradable tanto si se hace solo como con amigos. Junto con ideas más complicadas como el espacio y el tiempo, la pelota también ayuda con conceptos sencillos como el tamaño, la forma, el color y el tacto.

Se utilizan: en distintas actividades, una de ellas es la de esquivar en zig zag donde se colocan en hileras separados y los niños deben esquivarlas en zigzag, circuitos de balón, equilibrio con el balón.

Promueven: El desarrollo de habilidades de motricidad gruesa al igual que el equilibrio y la coordinación óculo podal.

**Figura 7**

*Pelotas*



Nota: Imágenes de pelotas de colores.

Fuente: Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad de niños y niñas de 3 a 5 años (2012)



- **Aros:** Los aros de diferentes tamaños y colores, son muy solicitados sobre todo cognitivo (trabajar conceptos como atrás, derecha e izquierda, y de delante hacia atrás) y sensorial y motriz (desplazarse, girar, entrar, salir y saltar). También puede referirse a entrar o compartir el espacio personal de otra persona.

### Figura 8

*Kit de Aros*



Nota: Ilustración de aros de colores y de un niño haciendo ejercicio con un aro.

Fuente: Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad de niños y niñas de 3 a 5 años (2012)

Se utilizan: para armar torres, colocarlos en orden por tamaño, mover los aros de un lado a otro sin tocarse, distinguir los diferentes aros por colores.

Promueven: el desarrollo de habilidades motoras, coordinación, equilibrio y destrezas físicas.

- **Cuerdas:** El principal objetivo de las cuerdas de diferentes tamaños, colores y texturas es permitir actividades sensoriomotoras como saltar, trepar y colgarse. También ofrecen la oportunidad de investigar una serie de ideas importantes, como la longitud, la textura o el color.

**Figura 9**

*Niños trabajando con cuerdas*



Nota: Ilustración de niño saltando encima de una cuerda.

Fuente: Blog Infantil CEIP Sagrado Corazón (2013)

Se utilizan: En juegos como laberinto de cuerdas, saltar la cuerda, jalar la cuerda.

Promueven: el desarrollo de habilidades motoras, la coordinación, la precisión motriz y la planeación.

- **Telas:** Telas de variedad de texturas, colores y tamaños. Pueden aplicarse a muchas tareas diferentes, incluidas las actividades simbólicas y sensoriomotoras. Permiten tirar y ser tirado, balancearse y mantener el equilibrio en el suelo a través de la actividad sensorio motriz. A nivel simbólico: juegos de desaparecer y aparecer, tareas maternas (dar de comer, arropar y hacer la cama), así como alternativas de cuidado y adopción. como asumir nuevos roles.

Se utilizan: para crear sus propios espacios de juego, construir disfraces o materiales de representación.

Promueven: la creatividad, la expresión de emociones y el desarrollo de habilidades motoras de los niños.

**Figura 10**

*Kit de Telas*



Nota: Imágenes de diferentes tipos y colores de telas.

Fuente: Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad de niños y niñas de 3 a 5 años (2012)

- **Juguetes:** Si el niño es más pequeño o está menos desarrollado, los juguetes adecuados a su edad son muy importantes. Gracias a ellos se desarrollan algunas capacidades motoras y cognitivas (coordinación mano-ojo, comprensión del espacio y el tiempo en el juego simbólico y capacidad para emplear materiales menos organizados, lo que fomenta la creatividad).  
Se utilizan: los bloques de construcción, rompecabezas, hula hula.  
Promueven: el desarrollo de la coordinación, equilibrio y habilidades motrices.

**Figura 11**  
*Juguetes*



Nota: Imágenes de diferentes juguetes.

Fuente: Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad de niños y niñas de 3 a 5 años (2012)

- **Instrumentos musicales:** Está permitido utilizar instrumentos como pianos de metal, bongos, tambores, triángulos, platillos, campanas y cajas de porcelana. Favorece el avance de la destreza física, la coordinación mano-ojo y otros conceptos temporales.

- **Figura 12**  
*Instrumentos Musicales*



Nota: Imágenes de diferentes musicales.

Fuente: Blog Que hacer con peques.com (2021)

Se utilizan: pianos, maracas, tambores, guitarras, panderetas, xilófonos.

Promueven: Expresión de ideas, sentimientos, habilidades comunicativas, movimiento y habilidades motora.

## Capítulo III

### Metodología de Análisis de la Información

#### 3.1.Descripción de la Metodología

La metodología que se usa en el presente trabajo es de tipo documental. La investigación documental es la búsqueda, adquisición y consulta de biografías y otros materiales que se derivan de otros conocimientos y/o información selectiva de cualquier realidad que puedan ser útiles para los propósitos del estudio. (Hernández et al. 2014)

Como expresa Tancara (1993) es una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia (p. 94).

Carbajal (2020) expresa que la investigación documental o bibliográfica es aquella que procura obtener, seleccionar, compilar, organizar, interpretar y analizar información sobre un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, tales como libros, documentos de archivo, hemerografía, registros audiovisuales, entre otros.

En cuanto a la evaluación de la bibliografía especializada, se pudo acceder a diversos documentos a través de motores de búsqueda académicos oficiales como Digitum, Concytec, Dialnet, Recolecta, Alicia y Renati.

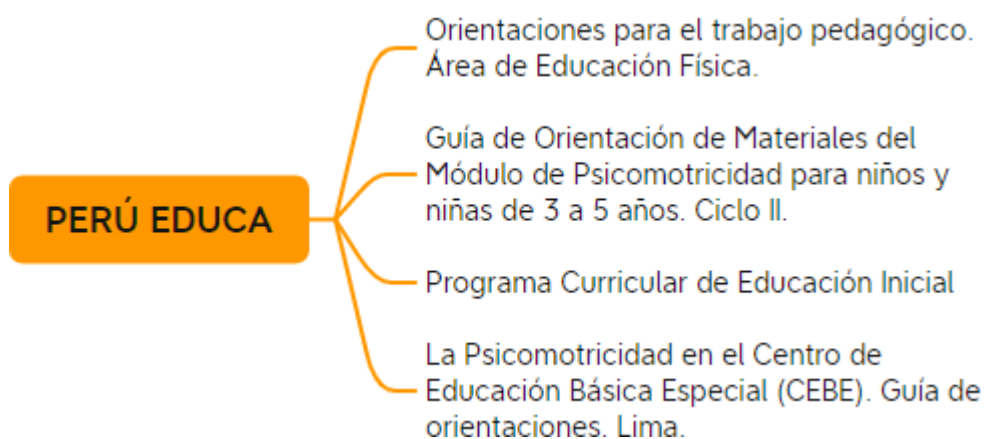
Estos documentos incluían libros, tesis, artículos científicos y revistas indexadas. Después de leer varios artículos y libros, se eligieron los recursos que más coincidían con el tema, con el objetivo de proporcionar una organización clara y objetiva a la investigación. Se ha seleccionado material académico actualizado dentro de los límites establecidos en la guía de investigación de la escuela de los últimos cinco años, lo que ha permitido el uso de los criterios de inclusión. También se delimito las investigaciones encontradas de aquellas que no

correspondían al rubro educativo que es donde se desarrolla el tema del presente trabajo.

De acuerdo a ello podemos hacer la clasificación de las fuentes de información en la siguiente imagen:

**Figura 13**

*Fuentes de Información: Documentos del MINEDU*



Nota: Documentos de PERÚ EDUCA Consultados

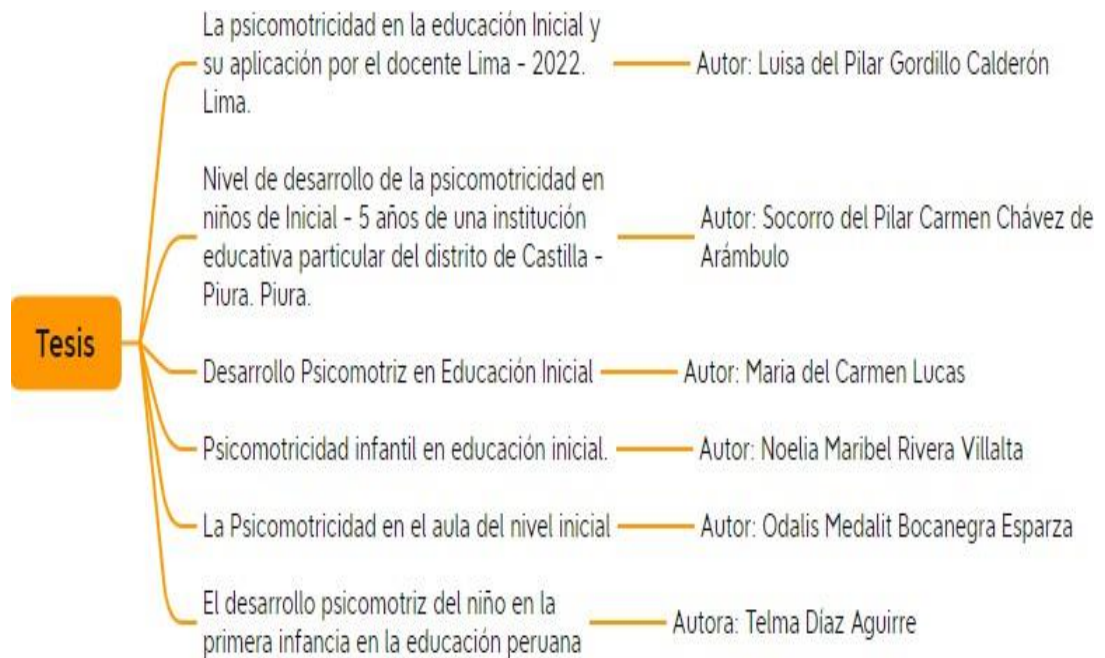
Fuente: Elaboración Propia

**Figura 14***Fuentes de Información: Libros*

Nota: Libros Consultados

Fuente: Elaboración Propia



**Figura 15***Fuentes de Información: Tesis*

Nota: Tesis consultadas

Fuente: Elaboración Propia

**Figura 16**

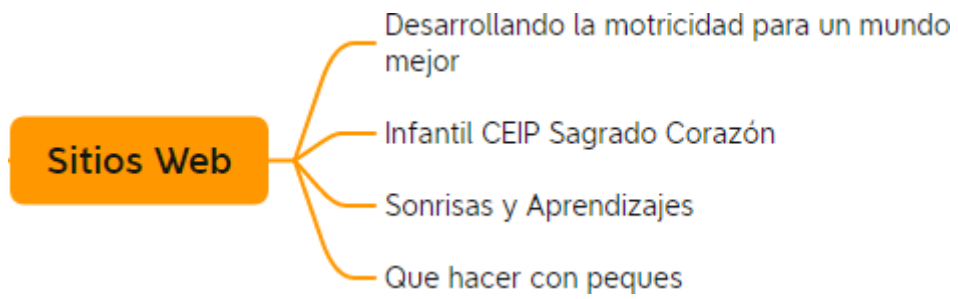
*Fuentes de Información: Artículos de revistas.*



Nota: Artículos de revista consultados.

Fuente: Elaboración Propia

**Figura 17**  
*Sitios Web*



Nota: Sitios Web consultados.

Fuente: Elaboración Propia

## Capítulo IV

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 4.1. Conclusiones

- Primera. Teniendo en cuenta el Objetivo General, el desarrollo psicomotor implica el aprendizaje progresivo de las habilidades funcionales en un niño, que refleja la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que sustentan dichas habilidades. A su vez el área psicomotriz es la que pretende apoyar el desarrollo integral de los niños y niñas para su bienestar, conexión con el entorno, construir su identidad y autoestima, al igual que su creatividad, su capacidad para tomar decisiones y resolver problemas, a través de la comprensión del niño de su cuerpo y sus movimientos.
  
- Segunda. Teniendo en cuenta el Objetivo Especifico N° 1, el desarrollo psicomotor es importante para el aprendizaje de los niños en la etapa preescolar, ya que adquieren habilidades que les permiten interactuar, desplazarse y manipular objetos de manera cada vez más precisa., además de ello este desarrollo está ligado estrechamente con la edad del niño y es fundamental conocer los avances en cada etapa.
  
- Tercera. Teniendo en cuenta el Objetivo Especifico N° 2, la infancia es una etapa importante en la vida de todas las personas, en esta etapa la psicomotricidad es crucial porque es la forma en que los niños y niñas exploran y comprenden el mundo que los rodea a través del movimiento de sus cuerpos, permitiendo su crecimiento y desarrollo a nivel físico y cognitivo.
  
- Cuarta. Teniendo en cuenta el Objetivo Especifico N° 3, la psicomotricidad es una herramienta pedagógica necesaria para la infancia porque permite el aprendizaje y el dominio de habilidades motrices que son esenciales para otras áreas del desarrollo, como el lenguaje y el aprendizaje social. Es por ello que cada sesión de psicomotricidad es especial y se adapta a las necesidades e intereses de cada ciclo (I y II).

#### 4.2. Recomendaciones

- Crear entornos que fomenten la práctica y la experimentación, alentando a los niños a moverse libremente y explorar su entorno. Considerando que un entorno seguro y estimulante permite el movimiento y la exploración, lo cual es esencial para el desarrollo motor. Los niños que tienen acceso a áreas de juego adecuadas para el juego activo, como parques, tienen más probabilidades de desarrollar sus habilidades motoras.
  
- Generar interacciones positivas con pares y cuidadores ya que también son cruciales para el desarrollo psicomotor. Los niños aprenden a comunicarse, colaborar y desarrollar habilidades sociales a través de estas interacciones y desarrolla la creatividad, la resolución de problemas y la autoconfianza al mismo tiempo que brinda oportunidades para el desarrollo motor.
  
- Brindar el apoyo y la orientación necesarios a los niños mientras progresan en sus habilidades motoras es esencial para su desarrollo. Estar presente en su proceso de crecimiento, apoyarlos en su aprendizaje y celebrar sus logros les da seguridad y confianza en sí mismos.

## Referencias Bibliográficas

- Aprobi (setiembre de 2011). *Desarrollando la motricidad para un mejor futuro*. Obtenido de Desarrollando la motricidad para un mejor futuro.: <https://grupoaprobi.blogspot.com/2011/09/evaluando-la-motricidad-gruesa.html>
- Arnaiz (1984). Consideraciones en torno al concepto de psicomotricidad. *Anales de Pedagogía* N° 2, 345-351. Obtenido de <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288391/209571>
- Aucouturier (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Barcelona: Editorial GRAÓ. Obtenido de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4890>
- Ayala (2021). *Enfoque de Corporeidad*. Piura.
- Bernaldo de Quirós (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones Pirámide. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=739197>
- Berruezo (2008). El contenido de la Psicomotricidad. Reflexiones para la delimitación de su ámbito teórico. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado.*, 19-34. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2707331>
- Bocanegra (2015). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. *Perspectivas en primera infancia*. Obtenido de <https://studylib.es/doc/5129756/la-psicomotricidad-en-el-aula-del-nivel-inicial>
- Cabezuelo & Frontera (2010). *El Desarrollo Psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=pvI86\\_Y6lOoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=pvI86_Y6lOoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Carbajal (2020). *Metodología de la Investigación: Investigación Bibliográfica/Documental*. El Salvador. Obtenido de <https://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/9845/1/Tecnicas-de-investigacion-documental%20%281%29.pdf>
- Carmen (2023). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de Inicial - 5 años de una institución educativa particular del distrito de Castilla - Piura*. Piura.
- CEIP SAGRADO CORAZON (2013). *Infanti CEIP Sagrado Corazón*. Obtenido de Infanti CEIP Sagrado Corazón: <https://infantilcolegiolaplaya.blogspot.com/>

- Clenaghan & Gallahue (1985). *Movimientos Fundamentales su desarrollo y rehabilitación*. México: Editorial Médica Panamericana S.A. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=2aB\\_zgEACAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=2aB_zgEACAAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Díaz & Quintana (2016). Percepción de los profesores sobre la importancia de la psicomotricidad en educación infantil. *Acción Motriz*, 7-20. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6324706>
- Díaz (2022). *El desarrollo psicomotriz del niño en la primera infancia en la educación peruana*. Lima. Obtenido de [https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1587/Diaz\\_Telma\\_trabajo\\_academico\\_2022.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1587/Diaz_Telma_trabajo_academico_2022.pdf?sequence=1)
- Fernández & Cristo (2006). La psicomotricidad y su educación para el desarrollo de las niñas y los niños a lo largo de la vida. *LUZ educar desde la ciencia*, 1-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589165889003>
- García (2015). Aprendiendo psicomotricidad en la Universidad. Cómo es la formación inicial de los maestros de Educación inicial. *Revista Padres y Maestros*, 28-33. Obtenido de <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/12986>
- Gordillo (2022). *La psicomotricidad en la educación Inicial y su aplicación por el docente* Lima - 2022. Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/131050>
- Hernández, Fernández & Baptista (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Interamericana Editores S.A. Obtenido de [https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion\\_sampieri\\_6a\\_ED.pdf](https://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/981/Investigacion_sampieri_6a_ED.pdf)
- León., Mora & Tovar (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 1-13. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000700033](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033)
- Lucas (2022). *Desarrollo Psicomotriz en Educación Inicial*. Ecuador.
- Mendieta, Mendieta & Vargas (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Ecuador: CIDE Editorial. Obtenido de <https://studylib.es/doc/9416297/psicomotricidad-infantil>
- MINEDU (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico. Área de Educación Física*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9617?show=full>

- MINEDU (2012). *Guía de Orientación de Materiales del Módulo de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años. Ciclo II*. Lima: Quad Graphics Perú S.A. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7401>
- MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima.
- MINEDU (2023). *La Psicomotricidad en el Centro de Educación Básica Especial (CEBE). Guía de orientaciones*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/9657>
- Muntaner (1986). La educación psicomotriz: concepto y concepciones de la psicomotricidad. *Revista mallorquina de pedagogía*, 209-231. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/6568/012200230153.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- N (2023). *Sonrisas y Aprendizajes. Kinder 1*. Obtenido de Sonrisas y Aprendizajes. Kinder 1: <https://kinderclaretiano2023.blogspot.com/p/actividad-de-motricidad-fina-amasando.html>
- Olano (1993). *La psicología genético dialéctica de H. Wallon y sus implicancias educativas*. España: Servicio de Publicaciones. Universidad de Oviedo.
- Pacheco Montesdeoca (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. Ecuador: Pacheco Montesdeoca Rosario Guadalupe.
- Pacheco (2015). *Psicomotricidad Educación Inicial*. Quito. Obtenido de [https://www.academia.edu/30241574/Formaci%C3%B3n\\_Acad%C3%A9mica\\_N\\_1\\_2015](https://www.academia.edu/30241574/Formaci%C3%B3n_Acad%C3%A9mica_N_1_2015)
- Piaget (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morana, S. L. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/1dm0v1Kt4yTcUyGquty3BRtVtOKIV12J7/view>
- Pikler (2010). *Moverse en libertad. Desarrollo de la motricidad global*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
- Prado , González & Prado (2017). Un enfoque teórico práctico contemporáneo de la lateralidad edades tempranas y escolares. *OLIMPIA*. Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Downloads/Dialnet-UnEnfoqueTeoricoPracticoContemporaneoDeLaLateralid-6210525.pdf>
- Qué hacer con peques, c. (11 de enero de 2021). *Qué hacer con peques.com*. Obtenido de Qué hacer con peques.com: <https://quehacerconpeques.com/que-instrumento-musical-debe-aprender-a-tocar-un-nino/>
- Ramos Villota & Asitimbay Buñai (2022). *Cartilla Educativa Coordinación Viso Manual Técnicas Prensoras*. Colombia .



- Rigal (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE Publicaciones. Obtenido de [https://www.google.com.pe/books/edition/Educaci%C3%B3n\\_motriz\\_y\\_educaci%C3%B3n\\_psicomotr/nTLBnz9WP5gC?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/Educaci%C3%B3n_motriz_y_educaci%C3%B3n_psicomotr/nTLBnz9WP5gC?hl=es&gbpv=1)
- Rivera (2020). *Psicomotricidad infantil en educación inicial*. Tumbes.
- Roda (6 de agosto de 2023). *La mente es maravillosa*. Obtenido de La mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/psicomotricidad-en-la-infancia-por-que-y-cuando-intervenir/>
- Sassano (2008). La escuela un nuevo escenario para la psicomotricidad. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 79-106.
- Tancara (1993). La Investigación Documental. *Temas Sociales*, 91-106.
- UMA (2011). *Proyecto de Psicomotricidad. Escuela Infantil Francisca Luque*. España. Obtenido de [https://www.uma.es/media/files/PROYECTO\\_PSICOMOTRICIDAD\\_ESCUELA\\_INFANTIL.pdf](https://www.uma.es/media/files/PROYECTO_PSICOMOTRICIDAD_ESCUELA_INFANTIL.pdf)
- UNESCO (2023). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: <https://www.unesco.org/es/early-childhood-education>
- Viciano, Cano, Chacón, Padial & Martínez (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física*, 89-105.
- Wallon (1987). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Wallon (2000). *La evolución psicológica del niño*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Yamunaque (2023). *Desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial: Aportes de los juegos tradicionales en el logro de aprendizaje de las competencias curriculares*. Chimbote. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/130788/Yamunaque\\_SVS-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/130788/Yamunaque_SVS-SD.pdf?sequence=1)
- Zamora (2016). *La Intervención del Docente en una Sesión de Psicomotricidad*. España. Obtenido de [file:///C:/Users/51969/Downloads/\[1library.co\]%20la%20intervenci%C3%B3n%20del%20docente%20en%20una%20sesi%C3%B3n%20de%20psicomotricidad.pdf](file:///C:/Users/51969/Downloads/[1library.co]%20la%20intervenci%C3%B3n%20del%20docente%20en%20una%20sesi%C3%B3n%20de%20psicomotricidad.pdf)
- Zapata (1991). *La Psicomotricidad y el Niño: Etapa Maternal y Preescolar*. México: Trillas Editorial, S. A. Obtenido de [https://archive.org/details/isbn\\_9789682436444/page/4/mode/2up](https://archive.org/details/isbn_9789682436444/page/4/mode/2up)

## Anexo 1: Matriz de consistencia

Tabla 1: Matriz de consistencia

<b>Título:</b> Desarrollo Psicomotor en los Niños del Nivel Inicial 2022	
<b>Objetivos</b>	<b>Organización de contenidos</b>
<p><b>Objetivo general:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar información teórica científica sobre el Desarrollo Psicomotor en los niños del nivel inicial.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el marco conceptual de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.</li> <li>- Analizar el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial</li> <li>- Analizar las teorías e hitos del Desarrollo Psicomotor en los niños del nivel inicial.</li> </ul>	<p>Capítulo II</p> <p>Marco Teórico Conceptual</p> <p>2.1. Desarrollo Psicomotor en Niños del Nivel Inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1. Definición</li> <li>2.1.2. Teoría del Desarrollo Psicomotor de Jean Piaget</li> <li>2.1.3. Evolución Psicomotriz de 0 a 6 años</li> </ul> <p>2.2. Psicomotricidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1. ¿Qué es la Psicomotricidad?</li> <li>2.2.2. Beneficios de la Psicomotricidad</li> <li>2.2.3. Objetivos de la Psicomotricidad</li> <li>2.2.4. Aspectos Que Trabaja La Psicomotricidad <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.4.1. Esquema Corporal</li> <li>2.2.4.2. Lateralidad</li> </ul> </li> </ul>

	<p>2.2.4.3. Estructuración Espacial</p> <p>2.2.4.4. Tiempo y Ritmo</p> <p>2.2.4.5. Motricidad</p> <p>2.2.4.6. Motricidad Gruesa</p> <p>2.2.5. Modelos de la psicomotricidad</p> <p>2.2.5.1. Psicomotricidad Dirigida, Funcional, Instrumental o Tradicional</p> <p>2.2.5.2. Psicomotricidad Vivencial o Relacional</p> <p>2.2.5.3. Psicomotricidad integrada o natural</p> <p>2.2.6. Tratamiento de la psicomotricidad desde el Currículo Nacional</p> <p>2.2.6.1. Área de Psicomotricidad</p> <p>2.2.6.2. Enfoque de Corporeidad según MINEDU</p> <p>2.2.6.3. Competencia del Área Psicomotriz</p> <p>2.2.6.4. Procesos Didácticos para un Taller de Psicomotricidad ciclo I y II</p> <p>2.2.6.5. Metodología para el Desarrollo las Sesiones de Psicomotricidad</p> <p>Capítulo III</p> <p>Metodología de Análisis de la Información.</p>
--	---

Fuente: Elaboración Propia



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “PIURA”  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

## Resolución Directoral N° 0086-2024-DG-EESPP “Piura”

Veintiséis de Octubre, 10 de junio 2024

Visto el Informe N° 039-2024-JUI-EESPP “PIURA” de fecha 30/05/2024, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial**.

### CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP “PIURA” de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP “PIURA” cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en el Reglamento de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso “a” que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso “b” precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso “c” aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso “e” precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso “d” referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 039-2024-JUI-EESPP “PIURA” de fecha 30/05/2024, en *vías de regularización* la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso “e”;

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad en vías de regularización a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP “PIURA” de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;







## Resolución Directoral N° 0086-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 10 de junio 2024

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843-2024 y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, consignado en el Informe N° 039-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 30/05/2024.

**Artículo Segundo.- NOMBRAR**, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.  
fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### ANEXO

#### PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0086-2024-DG-EESPP "PIURA" (10/06/2024)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	1467 16/05/2024	CERQUERA CRUZ PATRICIA EVELYN	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo psicomotor en los niños del Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario DR. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>  Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
2	1468 16/05/2024	MARCELO CHUMACERO PAMELA NICOLL	EDUCACIÓN INICIAL FID	Lenguaje musical en el nivel de Educación Inicial 2022.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario DR. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Sofía Vera Ordínola Mg. Flor María Talledo Covenñas <b>Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO</b>  Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>

Veintiséis de Octubre, 10 de junio de 2024



*[Handwritten Signature]*

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

Dr. ML.SR/DG.EESPPP.  
fsa.

## Similarity Report

PAPER NAME

**TRABAJO**

AUTHOR

**Patricia Cerquera Cruz**

WORD COUNT

**9992 Words**

CHARACTER COUNT

**57392 Characters**

PAGE COUNT

**56 Pages**

FILE SIZE

**2.8MB**

SUBMISSION DATE

**Nov 13, 2024 10:55 AM GMT-5**

REPORT DATE

**Nov 13, 2024 10:56 AM GMT-5****● 14% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 12% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 10% Submitted Works database

**● Excluded from Similarity Report**

- Bibliographic material
- Small Matches (Less than 15 words)

## ● 14% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 12% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 10% Submitted Works database

### TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	<b>pt.scribd.com</b> Internet	2%
2	<b>repositorio.minedu.gob.pe</b> Internet	2%
3	<b>repositorio.ucss.edu.pe</b> Internet	1%
4	<b>scielo.org.mx</b> Internet	<1%
5	<b>repositorio.puce.edu.ec</b> Internet	<1%
6	<b>doccity.com</b> Internet	<1%
7	<b>Universidad Rey Juan Carlos on 2023-05-24</b> Submitted works	<1%
8	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	<1%



9	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%
10	<b>repositorio.upec.edu.ec</b> Internet	<1%
11	<b>brisalarriba.blogspot.com</b> Internet	<1%
12	<b>ITESM: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey o...</b> Submitted works	<1%
13	<b>Universidad Internacional Isabel I de Castilla on 2023-09-07</b> Submitted works	<1%
14	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Internet	<1%
15	<b>portal.amelica.org</b> Internet	<1%
16	<b>Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrol...</b> Submitted works	<1%
17	<b>hdl.handle.net</b> Internet	<1%
18	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Internet	<1%
19	<b>online-tesis.com</b> Internet	<1%
20	<b>idoc.pub</b> Internet	<1%

21	<b>Ateneo Pontificio Regina Apostolorum on 2023-05-13</b> Submitted works	<1%
22	<b>uncedu on 2024-03-12</b> Submitted works	<1%
23	<b>Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-11-17</b> Submitted works	<1%
24	<b>Universidad Tecnologica del Peru on 2018-12-13</b> Submitted works	<1%
25	<b>Universidad de Piura on 2023-09-27</b> Submitted works	<1%
26	<b>revistas.comillas.edu</b> Internet	<1%
27	<b>vdocuments.site</b> Internet	<1%
28	<b>Universidad Alas Peruanas on 2019-07-31</b> Submitted works	<1%
29	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-03-30</b> Submitted works	<1%
30	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2017-12-18</b> Submitted works	<1%
31	<b>prezi.com</b> Internet	<1%