

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la
Economía Peruana”
Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



La Mediación del Aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial

**Trabajo de Investigación Presentado por
Mirtha Hayde Niño Livia (ORCID: 0009-0007-5357-2853)
Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación**

**ASESORA
Dra. Militza Novoa Seminario
ID ORCID: 0000-0002-5456-9003**

**Línea de Investigación: La Enseñanza para el Aprendizaje de los
estudiantes**

**PIURA – PERÚ
2026**

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"



La Mediación del Aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:

Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario

Miembro Vocal: Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas

Miembro secretario: Mg. Juan Francisco Juárez Cruz

PIURA – PERÚ

2026

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"



La Mediación del Aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma**

Mirtha Hayde Niño Livia



PIURA – PERÚ

2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/03/16 - REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **NIÑO LIVIA MIRTHA HAYDE** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado: La Mediación del Aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

19%

Distrito veintiséis de octubre,

20 ENE. 2026


M. Sc. Angel Martina Bruni Seminario
ORCID ID: 0000-0002-1308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **Mirtha Hayde Niño Livia**, identificada con DNI N° 47382855
Correo electrónico: **mirthaale2020@gmail.com**

Código de alumno **47382855**

ID ORCID **0009-0007-5357-2853**

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

LA MEDIACIÓN DEL APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) **MIRTHA HAYDE NIÑO LIVIA**

Asesor (a) **Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO**

ID ORCID Asesor: **0000-0002-5456-9003**

DNI **N° 41301212**

3. TIPO DE ACCESO

☒ Acceso abierto*

☐ Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOPD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.
Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)
Línea de Investigación.
ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

MEDIACIÓN ESTRATEGICA DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre, 20 de Enero del 2026.

MIRTHA HAYDE NIÑO LIVIA
DNI N° 47382855



Mg. AMBS/JUI



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL
REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, Mirtha Hayde Niño Livia, identificada con DNI N° 47382855, como autor (a)
del trabajo de investigación titulado:

La Mediación del aprendizaje en el nivel de educación inicial

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes;
egresada del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios
de Educación Inicial;

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o
medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas
o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También
cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a
las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa
para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico
de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, 20 de Enero del 2026.



MIRTHA HAYDE NIÑO LIVIA
DNI. N° 47382855



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

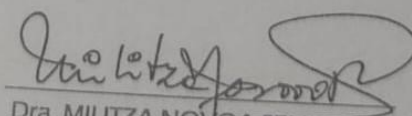
Yo, Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación titulado:

MEDIACIÓN DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL, PIURA 2025.

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) NIÑO LIVIA, MIRTHA HAYDE, identificada con DNI N° 47382855 egresado (a) del Programa de Profesionalización Docente (PPD)2025 – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, ENERO 2026


Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO
DNI. N° 41301212

Dedicatoria

Dedico primero a Dios que siempre me guía y protege a pesar de las adversidades, que me brinda sabiduría y conocimiento para seguir adelante en lo que me propongo. También a mis queridos padres Saturnino y Leonila que son el motivo para nunca rendirme y seguir creciendo profesionalmente. De igual manera, a mi hija Lia, que es el soporte y el motivo para salir adelante.

Agradecimiento

A Dios, quien siempre me guía y me fortalece. A mi familia que me han acompañado en este proceso de superación profesional y personal. A la casa educativa que me acogió en este periodo. en representación del director general Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas y su plana docente que con la gestión me ha permitido obtener el bachillerato brindando una educación de calidad. A mi asesora Dra. Militza Novoa Seminario por brindarme

Índice

Dedicatoria	viii
Agradecimiento	ix
Introducción	14
Capítulo I:	15
Objetivos de la Investigación Académica	15
1.1. Objetivo General	15
1.2. Objetivos Específicos	15
1.3. Justificación de la Investigación.....	15
Capítulo II.	17
Marco Teórico Conceptual.....	17
2.1. Alcances de la Mediación Docente	17
2.1.1. Ruta Histórica de la Mediación de los Aprendizajes.....	17
2.2. Fundamentación Teórica de la Mediación del Aprendizaje	18
I. Mediación del Aprendizaje considerando los aportes de la Neurociencia	18
II. Mediación del Aprendizaje desde el Aporte de la Teoría Sociocultural.....	19
III. Mediación del Aprendizaje desde la Perspectiva de Max Van Manen.....	20
2.1.2. Características Básicas del Proceso de Planificación de los Aprendizajes para hacer la Mediación Efectiva.....	22
a) Flexibilidad,	22
b) Pertinencia,	22
2.3. Aportes del Marco del Buen Desempeño Docente a Favor de la Mediación de los Aprendizajes en los Estudiantes de Educación Inicial.....	22
2.3.1. Aportes del Marco del Buen Desempeño Docente y sus Dimensiones....	22
i. Dimensión cultural	23
ii. Dimensión política	23
iii. Dimensión pedagógica	23
2.3.2. Competencias Docentes Planteadas en el Marco del Buen Desempeño Docente que se ponen en Acción en el Proceso de la Mediación de los Aprendizajes en los Niños de Educación Inicial	24
2.4. El Aprendizaje	28
2.5. Presentación de los Antecedentes.....	29
2.5.1. Antecedentes Nacionales	30
2.5.2. Antecedentes Internacional.....	31

Capítulo III.....	36
Metodología de Análisis de la Información.....	36
3.1. Metodología de Trabajo	36
Figura 1	38
Pasos de la investigación documental propuestas por Maxima Uriarte	38
3.2. Criterios Utilizados en la Selección de los Materiales Académicos	38
a) Criterio de Inclusión.....	38
b) Criterios de Exclusión	39
Capítulo IV.....	43
Conclusiones	43
4.1. Conclusiones	43
4.2. Recomendaciones	45
Referencias Bibliográficas	46
Anexo 1: Matriz de Contenidos Temáticos	48

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Pasos de la investigación documental propuesta por Maxima uriarte</i>	40
Figura 2 Buscadores empleados	42
Figura 3 Fuentes empleadas	42
figura 4 Presentación de las fuentes consultadas por el tipo de formato.....	43

Introducción

La educación inicial desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, sentando las bases para su aprendizaje a lo largo de la vida. En este contexto, es esencial comprender el rol que cumple el docente en la mediación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia. Los niños son seres en constante interacción con su entorno, y este entorno está profundamente influenciado por la cultura, las tradiciones y las relaciones sociales que lo conforman, por ello cobra un valor muy especial presentar las características y condiciones de cómo debe conducirse la mediación de los aprendizajes.

El propósito de esta investigación es analizar y explorar en profundidad la mediación, los diversos factores que están implicados principalmente de aquellos que provienen de los diversos contextos socioculturales de los estudiantes, aquellos que provienen del proceso de desarrollo de los niños considerando las diversas características de los niños; además de los componentes que provienen del dominio de la disciplina que enseña. Por tanto las teorías que sustentan y justifican esta investigación es la Neurociencia y la Teoría Sociocultural de Vygotsky.

El presente estudio se compone por cuatro capítulos. El **primero** expone los objetivos, tanto generales como específicos y la justificación argumentando las razones del estudio; en el **capítulo segundo** se desarrolla el marco teórico conceptual en el que se abarca la aproximación teórica de los fundamentos de la mediación del aprendizaje, se pone especial atención en las competencias relacionadas a las funciones docentes expuestas en el Marco del Buen Desempeño Docente establecidas por el Ministerio de Educación del Perú, el tercer capítulo explica la metodología aplicada en el análisis de la información en el cual se describe la bibliografía consultada y utilizada para la implementación del marco teórico conceptual. Finalmente, en el cuarto y último capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones que sintetizan el análisis realizado.

Capítulo I:

Objetivos de la Investigación Académica

1.1.Objetivo General

Analizar la fundamentación teórica del proceso de la mediación de los aprendizajes en los estudiantes en el Nivel de educación inicial.

1.2.Objetivos Específicos

- a) Identificar las diversas connotaciones del proceso de la mediación de los aprendizajes en los estudiantes en el Nivel de educación inicial.
- b) Explicar los fundamentos de la mediación de los aprendizajes desde lo que aporta la neurociencia y la teoría sociocultural para el logro de los aprendizajes en los estudiantes en el Nivel de educación inicial.
- c) Explicar las competencias docentes del Marco del Buen Desempeño que respaldan la mediación de los aprendizajes en el Nivel de educación inicial.

1.3. Justificación de la Investigación

La educación inicial es un período sensible en el desarrollo cognitivo y social de los niños, donde se sientan las bases fundamentales para su futuro aprendizaje. En este contexto, el papel de maestro de educación inicial cobra una especial importancia al ser analizado desde diversas perspectivas teóricas, por ello la presente investigación se respalda teóricamente en la teoría socio constructivista de **Lev Vygotsky (1931)** quien precisa que el contexto socio cultural es fundamental en el desarrollo humano y en el aprendizaje, al poner el foco de atención en el “afuera” y como esto es determinante en el desarrollo y crecimiento infantil. Lo define como el entorno social y cultural en el que una persona vive y se desarrolla, incluyendo las normas, valores, creencias y prácticas compartidas por la sociedad, sostiene que el aprendizaje y el desarrollo se producen a través de la interacción con otros individuos y con la cultura que los rodea. (p. 23)

El presente estudio es relevante por significar la educación inicial un momento sensible en el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales de los niños, entendiéndose el aprendizaje de los niños como un proceso altamente complejo y sensible a las condiciones y características de los contextos de los niños; por otro lado es un concepto multifacético que involucra la conexión de nuevos conocimientos con experiencias previas, pero además que hay involucramiento de

componentes cognitivos y no cognitivos, se añade la relación entre la cognición y lo emocional.

Los beneficiarios directos son los estudiantes del nivel inicial y toda la comunidad educativa debido a que la mediación del aprendizaje es de vital importancia en el nivel inicial para garantizar una mejor enseñanza.

Capítulo II.

Marco Teórico Conceptual

En este apartado se desarrollará lo relacionado a la identificación de las diversas connotaciones del proceso de la mediación de los aprendizajes y sus alcances como constructo teórico.

2.1. Alcances de la Mediación Docente

Gutiérrez y Prieto (2004) respecto a la función docente señalan: “el profesorado tiene como función la mediación pedagógica entre el conocimiento, el medio y el educando” Bajo este alcance el conocimiento se aborda desde situaciones desafiantes que son cuidadosamente preparadas por el docente, considerando el ambiente o contexto donde se genera el aprendizaje. Tanto docente y aprendiz mantiene una relación pedagógica guiada por ciertas pretensiones de aprendizaje. Muchos cuestionamientos y preguntas pueden surgir para abordar la mediación, el rol o función del docente mediador, en este trabajo se clarifica respecto la mediación docente.

2.1.1. Ruta Histórica de la Mediación de los Aprendizajes

La mediación pedagógica se sitúa en el abordaje teórico de Ausubel, Bruner y el cognitivismo y Vygotsky, todos ellos tienen como foco central de su análisis el proceso de enseñanza-aprendizaje (Chacón, 2006).

Los niños de educación inicial deben contar con un proceso de mediación que atienda principalmente las necesidades e intereses de los aprendices, esto supone una planificación que está en permanente revisión y mejora, supone adaptaciones y una serie de flexibilidades, además un profundo conocimiento del contexto, pero también el docente debe ser un experto de la materia que enseña para poder diseñar situaciones altamente significativas; en concordancia con lo planteado por Ausubel. Siguiendo a Gutiérrez las experiencias de aprendizaje deben ser placenteras, significativas, novedosas y queridas por los estudiantes, esto supone mucha motivación en los niños para involucrarse de manera efectiva y emocional en el proceso, lo que da lugar a entender el aprendizaje como un proceso personal, complejo y multidimensional.

2.2. Fundamentación Teórica de la Mediación del Aprendizaje

I. Mediación del Aprendizaje considerando los aportes de la Neurociencia

Es indiscutible que en los últimos treinta años toda la evidencia científica de los avances en el campo de la neurociencia no haya ocasionado una reflexión seria en el campo de la pedagogía en general y en las didácticas específicas como sustento de la práctica educativa de los maestros para orientar los procesos de aprendizaje de los niños. Hoy en día se tiene mayor conocimiento respecto cómo funciona el cerebro humano, pero sobre todo cuales son las condiciones de cómo aprende el cerebro, cómo deben ser las condiciones del contexto que debe crear el docente para hacer del proceso de la mediación un puente entre lo que el niño vive en un “afuera” y los mecanismos que se activan desde lo “interno”.

El neuroaprendizaje, está vinculado con la mediación debe guiarse por la lógica de las funciones y mecanismos que se activan en el aprendizaje, el funcionamiento de estos mecanismos debe guiar el circuito del proceso de aprendizaje, para que los procesos se den desde la lógica cómo aprende el cerebro humano. Estos dos componentes son fundamentales al momento de activar el “aprendizaje”, por ello la mediación tiene que ir de la mano con la generación de un ambiente propicio, con estrategias creativas e innovadoras que despierten el interés del niño, activen su curiosidad, la misma que es innata pero que la mediación debe “sostener”

Esto supone un proceso de mediación con un docente capacitado, con un conocimiento profundo de cómo poder activar las funciones cognitivas básicas que se involucran en todos los procesos de aprendizaje, en todas las disciplinas. En todas las áreas curriculares se deben activar y fortalecer estas funciones cognitivas las mismas que están instaladas y programadas en el cerebro del niño desde el inicio de la vida, cuyo inicio se da desde que el ser humano nace y progresivamente se van desarrollando. Los avances de la neurociencia tienden puentes para pensar en un trabajo articulado entre la pedagogía y la neurociencia.

Coincidentemente con lo que señala el autor, la pedagogía se nutre de la neurociencia y de la psicología para la comprensión de los procesos superiores del pensamiento, poder diseñar estrategias innovadoras, atractivas, estimulantes y logren motivar a los estudiantes a esta conectados con su proceso de aprender, tomar conciencia de lo que aprenden y como lo aprenden, sostener la atención como función importante para dar

sostenibilidad a su proceso, pero ello se logra diseñando un entorno apropiado para que el cerebro aprenda.

De allí que la educación inicial deba nutrirse de los aportes de estas ciencias para utilizar estrategias lúdicas, de movimiento, ello conecta al estudiante con su proceso de aprender, motiva al niño a estar más atento, participa involucrándose en el proceso y es posible lograr las competencias del currículo utilizando estas formas didácticas porque corresponden a las características de la etapa de vida. En relación con lo anterior Miquelena (2021) refiere que es tarea del mediador, realizar diversas actividades para conectar al niño en este conocimiento de la escritura, por ello en su mediación puede considerar por ejemplo trabajo en la biblioteca de aula, o la instalación de las bibliotecas maternas en los hogares como una oportunidad muy interesante para que los niños se conecten con la escritura y a mismo tiempo la familia sea un mediador también en este proceso. Además de estas actividades, se puede acrecentar el acercamiento de los niños al dibujo figurativo como una de las primeras expresiones de los niños a las formas escritas, así los niños escriben su nombre como primer texto significativo, y el dibujo puede acompañar las diversas experiencias de los niños, esto facilitará el procesamiento de la información, la recuperación de la información, vincularse con textos escritos ayuda a la fijación visual de las letras.

II. Mediación del Aprendizaje desde el Aporte de la Teoría Sociocultural

Considerando la mediación del aprendizaje como un proceso que debe cuidar el diseño de las situaciones didácticas, el uso de los recursos y materiales, el clima de trabajo, la naturaleza de la experiencia que se ofrecen a los niños de educación inicial, que sean actividades altamente estimulantes y motivadoras, ahora toca poner el foco de la atención en las interacciones que los niños mantienen con los otros en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dichas interacciones ofrecen importantes conexiones de orden sociocultural, situadas a los intereses de los niños, respondiendo a su contexto cotidiano.

Es en este contexto, Vygotsky, precisa “el desarrollo ontogenético de la psiquis del ser humano, determinada por los procesos de apropiación de las formas históricas y sociales de su cultura” (p.150); por lo tanto, la cultura dialoga con los procesos superiores del pensamiento, en consecuencia, la psiquis se desarrolla partir de las interacciones y estructuraciones sociales que mantiene el educando con su entorno. En este orden de ideas; la cultura y sus interacciones entre sus miembros, las interacciones

culturales son de primordial importancia para el desarrollo de los procesos superiores del pensamiento, la mediación pasa por diversas connotaciones al destacar que los mediadores se encuentran en la vida cotidiana de los niños y en los diversos contextos.

Dicha construcción de matrices de relación que establecen los niños, no sólo son matrices de relación sino de comunicación y afectivas, de naturaleza sociocultural y utilizando las distintas herramientas que ofrece la cultura (tecnología, bibliotecas físicas y virtuales, materiales diversos, las formas sociales y culturales de la comunidad).

Según los aportes del autor; la mediación cobra un rol importante al poner en contacto a los niños con las formas culturales diversas, de allí que los aportes de las familias y comunidades sea valioso para enriquecer las experiencias de aprendizaje de los niños, por ejemplo cuando una historia es contada por un sabio de la comunidad, cuando una historia local la cuenta un abuelito de los niños, cuando los niños narran cuentos o historias a los pobladores en sus espacios laborales son algunos ejemplos de como la comunidad puede estar cerca de las experiencias de aprendizaje y el docente hace de la mediación un espacio sociocultural.

III. Mediación del Aprendizaje desde la Perspectiva de Max Van Manen

Max Van Manen en su obra *El Tacto de Educar* devela el fascinante mundo de la educación desde una mirada humanizante, concibiendo el rol del educador como si fuese el mismo padre, revisa la mediación del aprendizaje desde una relación cálida, humana, acogedora, con una profunda vocación para transformar vidas, más allá de los aprendizajes que es la finalidad primordial de esa relación. Tal y como lo expresa Buber, el educador aprende a conocer a los niños con los cuales va a trabajar, desde la identificación de sus características físicas hasta aquellas cualidades que les hacen muy particulares, y que terminan definiendo su identidad. «Y su mirada, la mirada del educador, los abraza a todos y los acoge.» (Buber 1970. Pag.29)

Desde la perspectiva del autor existe una verdadera relación pedagógica fundida por la vocación, el amor de educar, inspirada en la transformación de personas, de ayudar a transformar vidas auténticas, de reconocimiento de crecimiento, de cambio, de querer ser él, de llegar a ser lo que se propone.

Un padre, como un profesor, quiere a su hijo como a una persona que esencialmente está en proceso de llegar a ser; es precisamente esta mirada del reconocimiento de los estudiantes como seres en constante transformación y cambio en

que se sitúa la mediación del aprendizaje, finalmente el aprender significa lograr cambios significativos en el estudiante en su manera de pensar, de ver el mundo, de percibir la realidad, precisamente ese amor sublime y vocación profunda que moviliza la función docente que hace posible los grandes cambios en esta noble tarea de educar.

Van Manen (1970 pag.73) precisa, que es precisamente en la mediación que establece el docente y sus estudiantes, él es el primero en percatarse de sus evoluciones, de los principales rasgos de su madurez, de sus habilidades y destrezas, todas ellas comprometidas con sus etapas de vida, por ello es que esta mediación valora y asume estas características del desarrollo y evolución de los niños, más aún si son pequeños como los niños del I y II ciclo de educación inicial donde los rasgos más distintos del desarrollo se experimentan en estas etapas. La conducción del proceso de enseñanza aprendizaje requiere de este acercamiento con estas características de los niños.

De allí la importancia de ejercer la docencia con mucha vocación para conocer profundamente las características de los niños, los cambios y transformaciones de sus habilidades desarrolladas, recientemente adquiridas, o mejoradas a partir de la ejercitación o producto de la madurez, estar atentos a los signos de madurez que experimentan será la función importante que cumpla la docente de educación inicial en su rol de mediación de los aprendizajes, para que los procesos de madurez sean los criterios fundamentales para orientar los nuevos aprendizajes, basados en las nuevas adquisiciones de los niños.

Estos elementos ubican a la mediación como una tarea altamente minuciosa, que significa mucha observación de las habilidades, de las destrezas de los estudiantes, para acompañar estas adquisiciones, estas mejoras y progresivos avances, que el aprendizaje requiere, los estudiantes sitúan los nuevos aprendizajes sobre la base de aquellos que ya fueron adquiridos y mejorados, que ya están listos y prestos para nuevas situaciones más demandantes, de eso se trata la función docente de la mediación de los aprendizajes.

Según la teoría del aprendizaje mediado de Feurven Feuerstein (2014), desarrollada un aporte fundamental para comprender la mediación del aprendizaje, especialmente en la educación inicial, etapa clave para el desarrollo cognitivo y emocional del niño. Esta teoría se basa en el principio de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, el cual sostiene que la inteligencia no es fija, sino que puede desarrollarse mediante experiencias de aprendizaje adecuadamente mediadas.

2.1.2. Características Básicas del Proceso de Planificación de los Aprendizajes para hacer la Mediación Efectiva.

En concordancia con lo que plantea el Ministerio de Educación de Perú en la Guía de planificación en educación inicial, se pueden identificar dos características relevantes de la planificación considerando las características de los contextos diversos:

- a) Flexibilidad**, porque puede ser modificada durante todo el proceso, de acuerdo con los resultados que se van logrando, a la efectividad del proceso; es posible variar las estrategias o hacer cambios significativos de ellas. Por otro lado, las características socioculturales del contexto pueden determinar la orientación de dichos cambios.
- b) Pertinencia**, esto significa responder a las características de los estudiantes, a sus particularidades que pueden influir o afectar los resultados de aprendizaje, el desarrollo de ciertas funciones que están involucradas en los aprendizajes. Además, se debe a las características de su contexto sociocultural (familia, comunidad), y particularidades de la atención educativa del nivel o modalidad.

En la perspectiva de esta característica tan importante, los aspectos socioculturales a tener en cuenta en la planificación radica en la comprensión profunda de los saberes y conocimientos culturales de las familias, formas de crianza, conocimientos relacionados al desarrollo infantil como etapa de importancia, las características del contexto, recursos disponibles para favorecer los aprendizajes de los niños, las oportunidades cotidianas como oportunidades valiosas a tomar en cuenta en la planificación, entendiéndose como un proceso dinámico, flexible y cambiante, de acuerdo a estos requerimientos que se precisan.

No hay que perder de vista que el trabajo debe hacerse de manera colegiada para responder a los requerimientos de los objetivos institucionales y de la gestión pedagógica y curricular, además porque las decisiones respecto a la planificación deben ser decisiones que deben discutirse entre el equipo de profesionales producto de los resultados alcanzados por los niños y del logro de las competencias previstas en el currículo como principal herramienta orientadora de los aprendizajes.

2.3. Aportes del Marco del Buen Desempeño Docente a Favor de la Mediación de los Aprendizajes en los Estudiantes de Educación Inicial.

2.3.1. Aportes del Marco del Buen Desempeño Docente y sus Dimensiones

La perspectiva renovada de la Docencia como una profesión del conocimiento en un mundo cambiante y altamente competitivo precisa varios aspectos para favorecer

la mediación de los aprendizajes y que significan las funciones docentes a favor de la calidad educativa y respondiendo a los diversos contextos socioculturales en los que se sustenta la docencia; además esta profesión desarrolla tres grandes dimensiones; en concordancia con el MBDD, las cuales son:

i. Dimensión cultural

Refiere a los conocimientos amplios y profundos respecto a la realidad educativa y su dinámica sociocultural, económica, política, geográfica, histórica, la cultura en su más amplia expresión y connotación. Esta visión del mundo y de la realidad educativa aporta con una visión amplia, de carácter intergeneracional. En resumen, mediar los aprendizajes de nuestros niños significa responder y acoger las diversas características del entorno, las diversas variables de índole económicos, políticos, sociales y culturales.

ii. Dimensión política

Está comprendida con la función ya no de carácter mediador del aprendizaje sino la función social y de formación ciudadana que debe cumplir la escuela. Debe tomarse muy en cuenta que el sistema educativo peruano ha planteado los llamados enfoques transversales, todos ellos destinados a cumplir un rol formativo en los estudiantes de la educación básica, enfocados en el desarrollo de valores y comportamientos altruistas, del bien común, pensando en transformar las vidas de las generaciones presentes y futuras.

iii. Dimensión pedagógica

Representa el corazón de la dinámica docente, un docente apropiado de la revisión permanente de los procesos que realiza en aula, revisando de manera constante las teorías que lleva a la acción, para contrastar las teorías, las cuales reflexiona de manera permanente, para resolver los problemas cotidianos que enfrenta en su día, involucrándose siempre en la vida de sus estudiantes para favorecer su desarrollo integral. Pero esta capacidad de suscitar el interés del niño parte del propio interés del docente por involucrarse en la vida de quienes educa para favorecer ciertas disposiciones personales y no personales a favor del logro de los aprendizajes.

Por último, la dimensión pedagógica se constituye en el eje central de la profesionalidad docente teniendo el conocimiento específico y el saber pedagógico como punto focal producto de la práctica reflexiva, alude a la capacidad de brindar el

acompañamiento oportuno al estudiante para lograr su mejor disposición para el trabajo, su esfuerzo y compromiso para el logro de las metas educativas reconociendo de manera consciente sus posibilidades para aprender, autorregulando los distintos factores de entorno para el logro de estas metas que favorecen el logro de las competencias previstas en el currículo nacional.

Por una parte; la mediación favorece las mejores condiciones para que esto ocurra y por otro lado también van trabajando las disposiciones personales de los niños desarrollando capacidades importantes para tener un aprendizaje autorregulado, tratando de controlar los aspectos del entorno garantizando condiciones pertinentes comprometiéndose en sus aprendizajes, tomando conciencia del propósito de la experiencia de aprendizaje, involucrándose de manera efectiva y activa en el curso de acción de la actividad.

2.3.2. Competencias Docentes Planteadas en el Marco del Buen Desempeño Docente que se ponen en Acción en el Proceso de la Mediación de los Aprendizajes en los Niños de Educación Inicial

Por ello se hace necesario; hacer una reflexión respecto a las competencias del Marco del Buen Desempeño Docente (p.26) precisa:

Dominio 1:

Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 1 Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

El primer Dominio contempla las dos primeras competencias, para el caso de la primera competencia se relaciona con el conocimiento y dominio de las características de los niños de educación inicial ello supone tener muy en cuenta los fundamentos madurativos para el desarrollo de las diversas habilidades implicadas en el desarrollo de las competencias, además las características de los niños supone la diversidad de características primero las de tipo sociocultural y de los contextos diversos de los niños, se agrega las que corresponden a su etapa de vida. Para el caso de los niños de educación inicial se hace necesario también que los docentes tengan un amplio dominio y manejo de las estrategias didácticas para trabajar las diversas competencias del

currículo, apropiarse de modelos innovadores, estrategias que contemplen el uso de la tecnología, la interface virtual, modelos interactivos en línea entre otros.

Competencia 2: Planifica la enseñanza de forma colegiada, garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes, el proceso pedagógico, el uso de los recursos disponibles y la evaluación, en una programación curricular en permanente revisión.

En concordancia con esta competencia 2 se señala que la práctica individual de la enseñanza se comprende mejor desde una perspectiva colegiada. La práctica renovada de la docencia en estos tiempos de grandes cambios educativos para impulsar también grandes cambios en los aprendizajes de los estudiantes, se visualiza una práctica en equipo con decisiones tomadas en las comunidades de aprendizaje institucionalizadas en las instituciones, las mismas que tienen mayor valor por la discusión y concertación colegiada.

La mediación que establece el docente garantiza bajo esta lógica pertinencia al estar en permanente revisión de manera colegiada, la socialización de saberes y experiencias que permiten a los docentes avanzar en el desarrollo de su profesionalidad docente, la construcción de saberes pedagógicos, la reflexión de la práctica docente miradas desde la multidisciplinariedad.

Dominio 2:

Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Competencia 3 Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.

Todas las competencias planteadas en el MBDD son importantes puesto que reflejan fielmente las funciones operativas de los docentes de la Educación Básica, precisamente la competencia 3 es muy importante puesto se corresponde con los hallazgos de los últimos treinta años producto de la investigación científica, alcances importantes que ha hecho la neurociencia en este milenio, significa aportes para enriquecer la pedagogía infantil, al tener muy claro la importancia del contexto, en interacción con la dimensión subjetiva del sujeto que aprende, muy particularmente los

niños requieren de contextos acogedores, altamente afectivos capaces de dotar de seguridad y emoción a los niños. Por otro lado, la neurociencia ha demostrado la relación directa establecida entre los aspectos cognitivos y afectivo emocionales, esto tira por tierra las formas autocráticas y autoritarias en el aula a favor de situaciones significativas, altamente retadoras para los niños, pero también agradables y divertidas, para que sea posible la generación de bioquímicos que otorguen a los niños sensaciones de bienestar general y satisfacción de plenitud.

Van Manen en su Libro *El Tacto de Educar* (pág. 72) precisa:

¿He hecho yo a este niño o este niño me ha hecho a mí? Los padres no eligen al niño, sino que más bien es el niño el que los elige a ellos. En la línea del autor, también el maestro tiene un encuentro con sus estudiantes, desde el mismo momento que los conoce, ese encuentro está fundido de un verdadero amor, guiado por la vocación de enseñar en un marco de amor y respeto. Este encuentro es original y verdadero lazo de relación y encuentro amoroso, respetuoso, la verdadera función de educar va más allá del sólo dictado de clases, es una relación imbricada, auténtica, única vivida sólo por un verdadero educador.

El verdadero educador, ve a sus alumnos con la misma mirada de un padre enternecido cuando aprecia a sus propios hijos, siempre preocupado por su bienestar, por sus logros, por su felicidad. «su mirada, la mirada del educador, los abraza a todos y los acoge.» (Buber 1970. Pag.29)

Desde la perspectiva del autor existe una verdadera relación pedagógica fundada por la vocación, el amor de educar, inspirada en la transformación de personas, de ayudar a transformar vidas auténticas, de reconocimiento de crecimiento, de cambio, de querer ser él, de llegar a ser lo que se propone.

Van Manen (1970 pag.73) precisa la importancia de ejercer la docencia con mucha vocación para conocer profundamente las características de los niños, los cambios y transformaciones de sus habilidades desarrolladas, recientemente adquiridas, o mejoradas a partir de la ejercitación o producto de la madurez, estar atentos a los signos de madurez que experimentan será la función importante que cumpla la docente de educación inicial en su rol de mediación de los aprendizajes, para que los procesos

de madurez sean los criterios fundamentales para orientar los nuevos aprendizajes, basados en las nuevas adquisiciones de los niños.

Competencia 4 Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos pertinentes, para que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales.

Por su parte; Van Manen (pág. 82) analiza la relación pedagógica del profesor es una relación “in loco parentis” esta expresión que significa “en lugar de un padre”. Eso es lo que plantea la competencia 4, alude estrictamente una relación pedagógica conducida por la experticia del docente para orientar la participación efectiva del niño para el logro de los aprendizajes, con dominio de la materia que enseña, de los contenidos disciplinares, pedagógicos, didácticos, esto supone dominio de la didáctica general y de las didácticas específicas

La mediación esta caracterizada por una relación sublime y natural. Marcada por la espontaneidad de acompañar a los educandos en su proceso de crecimiento tanto personal como académico, esta cercanía es ganada por el docente, gracias a su dedicación y esfuerzo y cercanía que mantiene con sus educandos. Por su parte se espera que los estudiantes pongan su mejor esfuerzo, dedicación, entrega para hacer las cosas lo mejor que se pueda, hay compromiso de por medio tanto del docente como de los estudiantes, un pacto de confianza y amor. Se puede decir que es una relación bidireccional. Pero; se tiene que considerar que la «disposición para aprender» es una cuestión compleja que supone algo más que la madurez cognitiva o la disposición motivada. En tercer lugar, la relación pedagógica entre el profesor y los estudiantes tiene una cualidad personal. El profesor no sólo pasa un corpus de conocimiento a los alumnos, sino que también personifica lo que enseña.

En consecuencia; lo que plantea la Competencia 4 que todos los estudiantes aprendan de manera reflexiva y crítica lo que concierne a la solución de problemas relacionados con sus experiencias, intereses y contextos culturales, pasa por este conjunto de criterios que toma como referencia el pensamiento de Van Manen, en el sentido que las interacciones pedagógicas son relaciones pedagógicas auténticas en la medida que el docente orienta la participación efectiva del niño para el logro de los

aprendizajes, se asume que el estudiante se compromete con su aprendizaje, poniendo sus mejores disposiciones personales para que ello ocurra, en tanto el docente es el responsable directo del proceso, para organizar y diseñar las mejores experiencias pedagógicas haciendo la mediación un proceso efectivo, estableciendo los andamiajes necesarios para que los estudiantes de manera autónoma puedan continuar aprendiendo.

Competencia 5 Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los contextos culturales.

Los elementos más significativos de la evaluación formativa recaen en la retroalimentación, entendiéndose que es la devolución de los resultados de la evaluación al propio estudiante propiciando la reflexión crítica de su proceso de aprendizaje, identificando sus saberes previos, lo que puede hacer por sí solo, identificando sus dudas y aquellos puntos críticos de su proceso, reconociendo que es lo que no puede hacer por sí solo, esto es identificando la zona de desarrollo próximo. La experticia del docente hará que comprenda profundamente la relación pedagógica que establece entre él y sus alumnos, esto es saber exactamente cómo puede ayudar a sus estudiantes, a quien dará mayor apoyo, quienes lo necesitan, quienes pueden orientar su proceso por sí solos etc.

2.4. El Aprendizaje

El aprendizaje es un proceso multifacético de adquisición diversa no solo de conocimientos sino de habilidades, actitudes y comportamientos a través de la interacción con el entorno y la experiencia. Se puede definir el aprendizaje de la siguiente manera: El aprendizaje es el proceso mediante el cual los individuos adquieren nuevas ideas, información, destrezas, valores o actitudes, o modifican las que ya poseen, a través de la interacción con su entorno, la observación, la práctica, la experiencia directa o la instrucción. Este proceso puede ser influenciado por factores socioculturales, como la familia, la comunidad, la sociedad, la cultura y el contexto en el que se encuentra el individuo.

El desarrollo de las competencias y de sus capacidades requieren de planteamientos complejos a los estudiantes para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que esto ocurra, los estudiantes necesitan afrontar

reiteradamente situaciones retadoras, esto es situaciones interesantes, en diversos contextos con posibilidades de utilizar diversos recursos y herramientas para aprender, capaz de desafiar sus conocimientos, sus saberes previos, de utilizar conocimientos ya adquiridos a situaciones nuevas, estas situaciones desafiantes deben ser problemas complejos prestos para resolverlos. Sera conveniente conectar con la realidad sociocultural donde se desenvuelven los estudiantes, esto es situaciones reales, o situaciones configuradas como simuladas pero muy próximas a la realidad, que los estudiantes viven a diario.

En el currículo se menciona que la contextualización sirve para la apropiación de los aprendizajes ya que ellos enriquecen sus ideas a través de lo que ven y exploran, lo que el medio les puede ofrecer a través de vivencias enriquecedoras.

Estos elementos determinan las condiciones bajo las cuales la mediación debe desarrollarse para hacer una adecuada gestión del currículo, ello demanda un conocimiento del currículo nacional, de allí la importancia que el docente debe conocer perfectamente la materia que enseña para gestionar el currículo con situaciones auténticamente retadoras, que sea posible problematizar y resolver situaciones significativas y altamente demandantes, que le sea posible al estudiante avanzar a otros dominios más avanzados, partiendo de lo que sabe y conoce, que a su vez le sea interesante y logre motivar y causar expectativas a quienes aprenden, asegurar logros a través de una retroalimentación reflexiva y crítica que tenga como base aprendizajes autorregulados que de manera progresiva alcancen mayores niveles de conciencia de las metas de aprendizaje.

2.5. Presentación de los Antecedentes

En cuanto a los antecedentes se presentan los que a continuación se detallan que por su importancia han sido seleccionados, si bien algunos de ellos se han considerado, aunque no necesariamente se han realizado en el nivel inicial; en términos generales no se han encontrado muchos antecedentes nacionales, menos los de tipo regional además resulta ser una categoría poco explorada en el ámbito nacional, sin embargo se han encontrado varios antecedentes internacionales que corresponden a estudios en el nivel inicial, son los siguientes:

2.5.1. Antecedentes Nacionales

Por su parte Orbegozo (2021) en su trabajo: La mediación pedagógica y su influencia en el desarrollo de capacidades, en la Universidad Nacional de Trujillo, publicación de Revista Multidisciplinar Ciencia Latina se propuso presentar resultados respecto a la mediación pedagógica. Se utilizó un diseño correlacional, muestra no aleatoria por 80 experiencias curriculares de educación secundaria, se aplicó el coeficiente Rho de Spearman. El dato fue recogido con la escala de Likert. Los resultados muestran una correlación muy débil entre las variables de estudio (.06), pero el análisis por separado de las dimensiones de la mediación pedagógica con el desarrollo de capacidades evidencia una correlación positiva y significativa entre mediación con herramientas de reto cognitivo y el desarrollo de capacidades (.27) y controlando las otras dimensiones la correlación es más alta (.48).

Salazar, C y Gómez, A. (2021) El mediador y la comprensión de textos literarios en la educación inicial, la finalidad de este estudio se enfocó en la relación entre el mediador y el nivel de comprensión lectora. Los resultados muestran avance en la comprensión a nivel literal e inferencial (coherencia local y global) de los niños gracias a las estrategias puestas en práctica por el mediador. Las principales conclusiones determinan que las estrategias de lectura compartida, la pregunta como estrategia pedagógica y la estimulación de la comprensión desde el nivel literal al nivel inferencial, resultan ser las estrategias más efectivas y que muestran un grado de relación significativa en el presente estudio.

Por su parte Escobar, F (2021) en su estudio titulado: Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral, tuvo como propósito verificar la actitud de los padres de familia al inscribir a sus hijos en la educación Inicial como un nivel educativo, en donde cada una de las intenciones fueron analizadas para contrarrestar el rol de la mediación como puente para el desarrollo de las funciones cognitivas, entendiendo también el importante rol que cumplen la familia en los aprendizajes de sus hijos, como experiencia importante no sólo de la participación de la familia sino el reconocer que los ambientes cotidianos de los niños pueden ser oportunidades auténticas de aprendizaje.

Por su parte Sánchez (2022) cuya investigación se centra en el Modelo mediación pedagógica óptima para el pensamiento crítico-creativo en la enseñanza de estudiantes VII ciclo Institución Educativa Nicolás La Torre-Chiclayo, por la

Universidad Privada Cesar Vallejo, vista la importancia del desarrollo del pensamiento crítico este estudio se enfoca en estrategias que destacan la pedagogía de la pregunta, los cuestionamientos a partir de preguntas, el uso de preguntas divergentes, la resolución de problemas e ideas innovadoras. entre otras. Los resultados muestran que las metodologías para desarrollar competencias como el aprendizaje basado en desafíos, en experiencias lúdicas, situaciones científicas contribuyen de manera significativa a desarrollar este tipo de pensamientos.

2.5.2. Antecedentes Internacional

Cruz Prado (2022) en su manuscrito titulado Educación fundamentada en la Mediación Pedagógica y las Experiencias de Aprendizaje, publicado en la Revista Educación y Región UNIMETA. El foco central desde esta investigación es la mediación configurada en una relación ética con el entorno y consigo mismo, como construcción auto poética de la identidad personal y colectiva, desde el bio-aprendizaje, reconociendo que el aprendizaje que está ligado a la vida misma, tiene en consecuencia carácter existencial.

Por su parte, Duarte (2023) en su estudio titulado: Fundamentos teóricos de la violencia escolar en educación básica primaria. una mirada necesaria hacia la mediación pedagógica del docente, en Departamento Norte de Santander – Colombia, su finalidad es aportar teóricamente a una mejor comprensión de la violencia sobre todo instalada en las aulas que pueda servir de herramienta para generar transformaciones en los estudiantes a través de la acción mediadora, bajo el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y método fenomenológico. Se destaca la importancia de atender las situaciones de violencia bajo distintas formas que se han instalado en los espacios educativos, enfatizar propuestas educativas centradas en valores y la convivencia de paz. Habitualmente desde la acción mediadora del docente no se trabaja desde una acción transformadora de estos comportamientos disruptivos, donde tanto el agresor como la víctima necesitan y requieren de esta acción mediadora.

Tamayo y Restrepo (2019) en su estudio: El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos de la Universidad de Caldas y la Universidad de Manizales Colombia, esta investigación destaca las prácticas lúdicas

Se trabajó con metodología cualitativa de corte descriptivo e interpretativo. Resultados: destacan que las intervenciones con equipos interdisciplinarios son más

efectivas en los niños que padecen algunos desórdenes comportamentales, internados en la Institución Funpaz en estado de vulnerabilidad o discapacidad mental psicosocial. Se destaca que el juego es una oportunidad ideal para generar cambios y transformaciones en el comportamiento por las múltiples interacciones que se promueven, el desarrollo del pensamiento y porque la acción mediadora de manera eficaz puede ser asumida por los compañeros de juego.

Godoy et al (2020) en su artículo que lleva por título Diez Reflexiones sobre Mediación Pedagógica, publicado en la Revista Infancia, Educación y Aprendizaje explora el fenómeno de la mediación educativa a través de una reflexión y revisión bibliográfica de diversas experiencias educativas. Destaca la importancia de las relaciones en el aprendizaje, enmarcando la mediación en términos de ética, amor y aceptación, y postulando que el aprendizaje representa una transformación profunda del individuo. Esta reflexión comprende la mediación a partir de la ética y fundadas en el amor y la aceptación. Asimismo, concebimos el aprendizaje como una transformación profunda del ser, pues aprender es sinónimo de vida.

Prince (2024) En su estudio titulado Mediación pedagógica del docente de educación inicial desde el neuro-aprendizaje, de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Aragua Venezuela cuya finalidad fue analizar la función mediadora con los aportes del Neuroaprendizaje, el principal soporte teórico es Vygotsky, con su teoría sociocultural que defiende que los procesos superiores del pensamiento se desarrollan gracias a las interacciones que se mantienen con su entorno y con las personas. La mediación pedagógica está marcada por un clima de trabajo con interacciones positivas, donde los estudiantes se sienten acogidos, con adecuado soporte emocional, trabajan en un marco de respeto y un clima caracterizado por el afecto en el proceso de mediación.

Sandoval et.al. (2020) Implicaciones Socioeducativas de la Creatividad a partir de la Mediación Pedagógica: Una Revisión Crítica, de la Universidad Autónoma de Chile reconoce que la institución escolar continúa siendo un espacio rutinario y normativo, donde lo socioemocional, culturales, históricos del aprendizaje se deja de lado. Presenta el rol de la creatividad como un componente relevante del desarrollo emocional y cognitivo del ser humano, difícilmente acogido en las aulas. Su principal propósito es presentar la creatividad y sus bases neurobiológicas, destacando la conexión del aprendizaje, con la cognición. Finalmente, se discute y tensiona la ‘transformación educativa’, dando el salto desde el aprendizaje incidental al intencional, impulsando una

pedagogía de la pregunta que posibilite al alumnado descubrir el mundo, más allá de los límites y formas definidas por el mapa escolar.

Por su parte, Godoy et al. (2021) en la Revista Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA) manuscrito publicado recientemente por la Universidad Autónoma de Chile presenta una reflexión que surge de la revisión bibliográfica y de experiencias educativas para la comprensión del fenómeno de la mediación pedagógica. Se destaca en este estudio que la mediación entraña diversas experiencias educativas, donde se generan conexiones, formas de comunicación de diverso tipo y códigos. Asimismo, concebimos el aprendizaje como una transformación profunda del ser, pues aprender es sinónimo de vida.

Vargas y Orozco (2020) en su estudio titulado Mediación pedagógica y evaluación: Una mirada desde un modelo de marco abierto en educación inicial, de la Universidad de Costa Rica presentan una propuesta contextualizada desde el nacimiento y hasta los 4 años del Ministerio de Educación Pública al modelo educativo del Centro infantil laboratorio Ermelinda Mora (CILEM), la construcción de la mencionada guía se ha hecho con carácter participativo con personas expertas. Como resultado de este proceso, se logró caracterizar los elementos curriculares según el modelo educativo del CILEM. El foco central que destaca la guía elaborada para la institución son las habilidades para la vida con ejercicios de vida práctica. Un hallazgo del estudio revela que los procesos de evaluación, en un modelo de marco abierto, incluyen la figura docente en una constante reflexión de lo dispuesto en el ambiente, los materiales o ejercicios que se les presentan a la niñez.

Cubero y Gómez (2023) en su trabajo Análisis de las Estrategias de mediación pedagógica en el proceso de aprendizaje inicial de la lectoescritura en aprendientes del primer año de la Educación General Básica, en centros educativos de primaria, de la DRE Alajuela 2022 en la Universidad Técnica Nacional de Alajuela Costa Rica, se trabaja bajo las perspectivas cualitativo, profundidad descriptiva, y criterios fenomenológicos, usa la observación, entrevista y grupo focal para recabar datos importantes. El foco central del estudio es incorporar en la mediación prácticas/metodologías neuro educativas, sus hallazgos precisan que la resistencia al cambio, la capacidad de adaptación, el tiempo de respuesta enfocado a emociones, actitudes y capacidades propias del ser, así como la evaluación del proceso creativo de estos, el uso de herramientas tecnológicas, el desarrollo en aspectos referidos a la innovación, la creatividad y su integralidad con el entorno, deben ser el punto central de la mediación

Por su parte Martínez et.al (2021) de la Universidad de Valencia España, en su estudio: *Identidad y responsabilidades socioeducativas del mediador escolar y del mediador intercultural: hacia una clarificación de funciones*. El presente artículo reconoce que, ante la creciente presencia en escenarios socioeducativos de la figura profesional del mediador en los dos ámbitos principales relacionados con la educación (el escolar y el intercultural), deben identificarse los rasgos idiosincrásicos de cada uno de ellos, lo que no es óbice para reconocer cómo, a pesar de que existen, en efecto, diferencias en la definición de estos dos modelos de mediación, se evidencian aspectos coincidentes que los vinculan a un tronco común: las competencias y responsabilidades socioeducativas que adquieren cada uno de ellos. Las autoras del artículo aplican la metodología comparada para demostrar ambas realidades compatibles en las figuras del mediador escolar y el mediador intercultural, respectivamente

Por su parte Alzate y Castañeda (2020), en su estudio: *Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación*, estudio publicado en la Revista Electrónica EDUCARE de Bello Colombia, Corporación Universitaria Minuto de Dios; se propone un análisis epistémico alrededor de la mediación pedagógica partiendo de diferentes elementos teórico-prácticos relacionados con la educación, la comunicación y la estética desde el horizonte de las intencionalidades del aprendizaje en los procesos de formación humana. Se asume que la mediación, por ella misma, es una práctica que carga de sentido y reconocimiento a las personas en formación y sus contextos, por lo tanto, dispone no solo de estrategias y recursos debidamente seleccionados para promover el desarrollo de las capacidades a través de la apropiación de conocimientos plurales, sino que, además, pretende mejorar aquellas concepciones que sobre didáctica y evaluación tradicionalmente se han tenido. En este orden de ideas, a lo largo del trabajo, será posible reconocer, de manera singular y propositiva, algunas posturas de nivel conceptual que sugieren pensar la educación contemporánea desde el escenario pedagógico de las mediaciones. Se facilita, con ello, que los maestros puedan resignificar todos aquellos modelos, corrientes y tendencias escolares que han estado basadas en una lógica formativa transmisionista, memorística y lineal, centrada en la enseñanza y poco interesada en el aprendizaje.

Por su parte; Herrera y Frausto (2021), en su investigación *Violencia escolar y mediación pedagógica en estudiantes de educación básica*, de la Universidad de Cataluña España, la investigación utilizó una metodología de tipo mixta, cualitativo y cuantitativo, combinando tanto técnicas como instrumentos, se destaca que la agresión es un

comportamiento usual en los entornos escolares caracterizada por los siguientes comportamientos: la burla en clase, el robo de cosas y agresiones físicas en el salón. Los resultados resaltan que la mediación centrada en el dialogo reflexivo, el fomento de la escucha activa y el dialogo concensuador son claves para armonizar los conflictos en este grupo de estudiantes.

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

La metodología de la investigación se refiere al conjunto de estrategias, técnicas y procedimientos que se utilizan para llevar a cabo un estudio de investigación de manera sistemática y organizada. Esta metodología guía el proceso de investigación y proporciona un marco estructurado para recopilar, analizar e interpretar datos con el fin de responder a preguntas de investigación o alcanzar objetivos específicos

De acuerdo con Hernández Sampieri (2014) y sus colaboradores en el libro "Metodología de la investigación" definen la investigación documental como: "El proceso de búsqueda, localización, recopilación y análisis de información que se encuentra registrado en documentos escritos, gráficos o audiovisuales, con el propósito de responder a preguntas de investigación". Aquí el autor menciona que la investigación documental es la profundización teórica de la investigación en cuestión.

3.1. Metodología de Trabajo

En concordancia con lo que plantea el autor la información recolectada ha permitido brindar esta visión panorámica del tema investigado aprovechando las distintas fuentes de consulta la misma que se encontró en distintos formatos sean estos documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos. Para abordar sistemáticamente el desarrollo del tema, se hizo necesario recurrir a una metodología apropiada, se ha considerado lo planteado por Máxima Uriarte (2020) quien precisa que la investigación documental consta de una metodología o pasos a seguir los cuales son:

i. Arqueo de fuentes: Selección abundante del material que podría servir de ayuda para el desarrollo del tema de investigación a tratar. Para ello se usó diversos procedimientos para la consulta y revisión de la información en los diferentes buscadores, de fuentes tanto físicas como virtuales, se precisa que se usó ecuación de búsqueda relacionadas con el tema que se investigó.

ii. Revisión: Descarte del material poco útil. Se ha hecho uso de criterios de inclusión porque se ha seleccionado material académico vigente y actualizado dentro de los alcances señalados en la guía de investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" El principal criterio de inclusión utilizado fue que se tratara de documentos

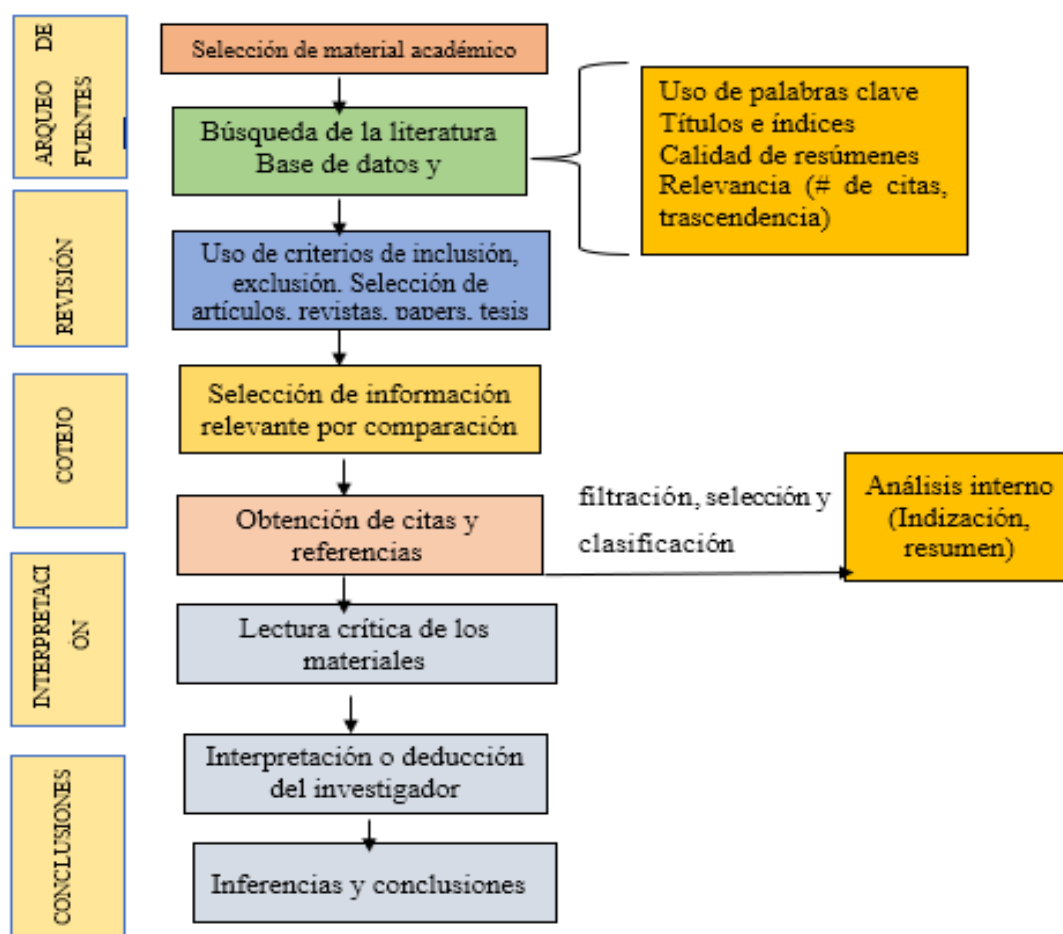
con amplio marco teórico, revisiones de literatura o que mostraran las características conceptuales del tema que se investiga: mediación de los aprendizajes.

En el marco de la investigación, se llevó a cabo un análisis de documentos como parte fundamental del proceso de acopiar y evaluar fuentes confiables. En dicho análisis se utilizó la aplicación de dos enfoques complementarios: la crítica externa y la crítica interna. La crítica externa se centra en la comprensión del contexto en el que se desarrollan los documentos seleccionados. Es comprender el contexto histórico y cultural donde se redactaron en cambio la crítica interna es la parte fundamental, en que se entra y desentraña el sentido del documento, es decir donde se desarrolla el presente trabajo de investigación.

iii. Cotejo: Comparación y organización del material disponible para la obtención de citas y referencias que sustenten las teorías del investigador. La información recopilada ha sido virtual lo que ha facilitado la organización y comparación. En términos generales el tema de la mediación de los aprendizajes.

iv. Interpretación: Análisis del material cotejado y elaboración de una propuesta de lectura crítica, opinión, interpretación o deducción del investigador, lo que ha dado lugar al análisis del tema de manera amplia a lo largo de los diversos apartados de este trabajo de investigación, desde las diversas perspectivas teóricas que se incluyen donde se explica y aborda el trabajo para arribar a conclusiones en la parte final.

v. Conclusiones: Cierre total respecto al tema que contiene los puntos anteriores para soportar la teoría o darle solución a la duda del investigador. A manera de grafico se presenta la metodología de la investigación propuesta por Máxima Uriarte (2020).

Figura 1**Pasos de la investigación documental propuestas por Maxima Uriarte**

Nota: Resumen de los procedimientos de la actividad investigativa.

3.2. Criterios Utilizados en la Selección de los Materiales Académicos

a) Criterio de Inclusión

Con el propósito de utilizar información relevante al tema de investigación, y que se cumpla con ciertos criterios de rigurosidad científica, se ha considerado ciertos criterios de inclusión, como los que se detallan:

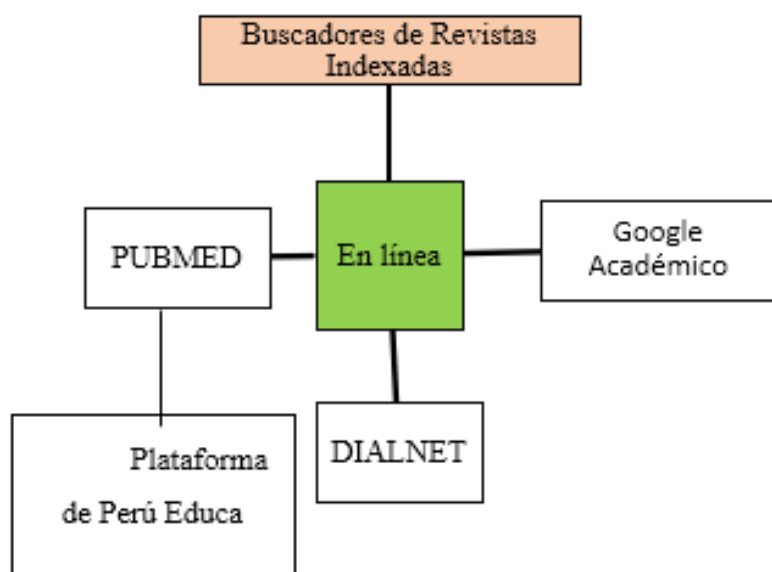
-La exposición de interés incluye únicamente estudios relacionados al tema de investigación. Los tipos de documentos que incluyen esta investigación son: revistas indexadas, libros especializados en el tema, informes de Investigación y artículos científicos.

Para considerar dichos escritos se consideró la fecha en que han sido publicados, por ello de acuerdo con el reglamento de la escuela se consideran los documentos que hayan sido emitidos en los últimos cinco años es decir a partir del año 2019 hasta la fecha.

b) Criterios de Exclusión

Con la finalidad de acotar y utilizar información relevante se procedió a excluir algunos documentos, de acuerdo con el reglamento de la escuela los documentos deben estar dentro de los alcances de los últimos cinco años, es por ello que no se ha considerado en la redacción del marco teórico algunas revistas indexadas, como también informes de investigación ya que sobrepasan el tiempo precisado.

En concordancia con los pasos descritos por Uriarte el balance bibliográfico que se presenta permite apreciar diversos formatos académicos consultados dentro del marco de la literatura especializada que se requiere para hacer una investigación de este tipo, es decir bibliográfica. Se tiene algunos indicadores bibliométricos que se precisan a continuación: 12 tesis, 10 artículos científicos, 8 libros como literatura especializada, 6 informes que provienen de actividades investigativas que hacen un total de 36 fuentes primarias y secundarias consultadas, haciendo uso de buscadores académicos y repositorios institucionales que corresponden a universidades tanto nacionales como internacionales, tal y como se precisa continuación:

Figura 2**Buscadores Empleados**

Fuente: Metodología empleada por el investigador en el uso de buscadores académicos.

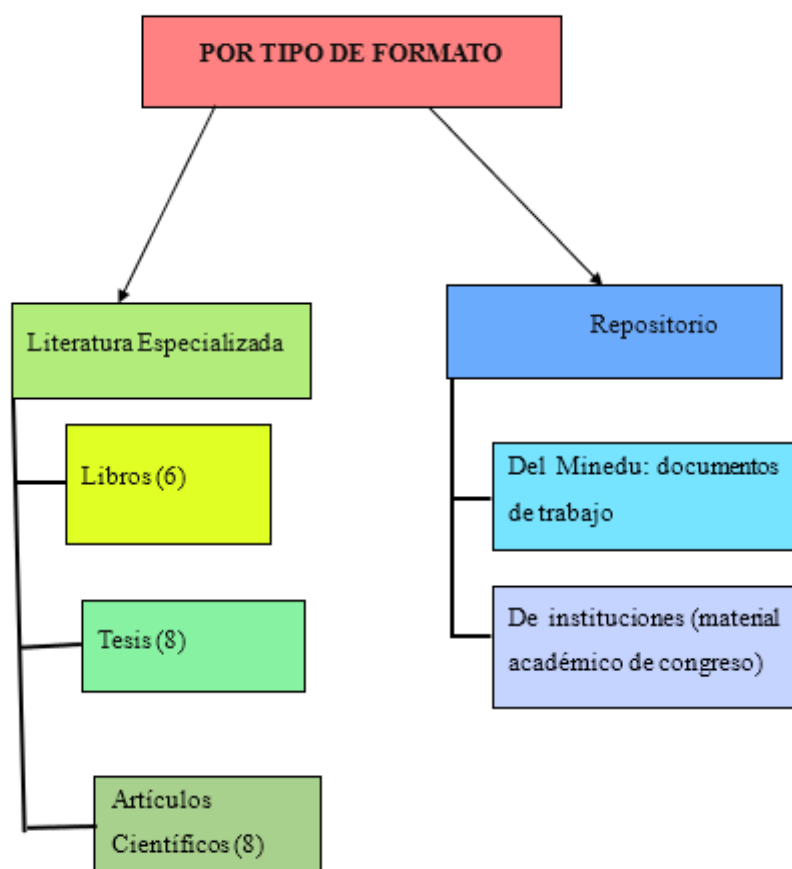
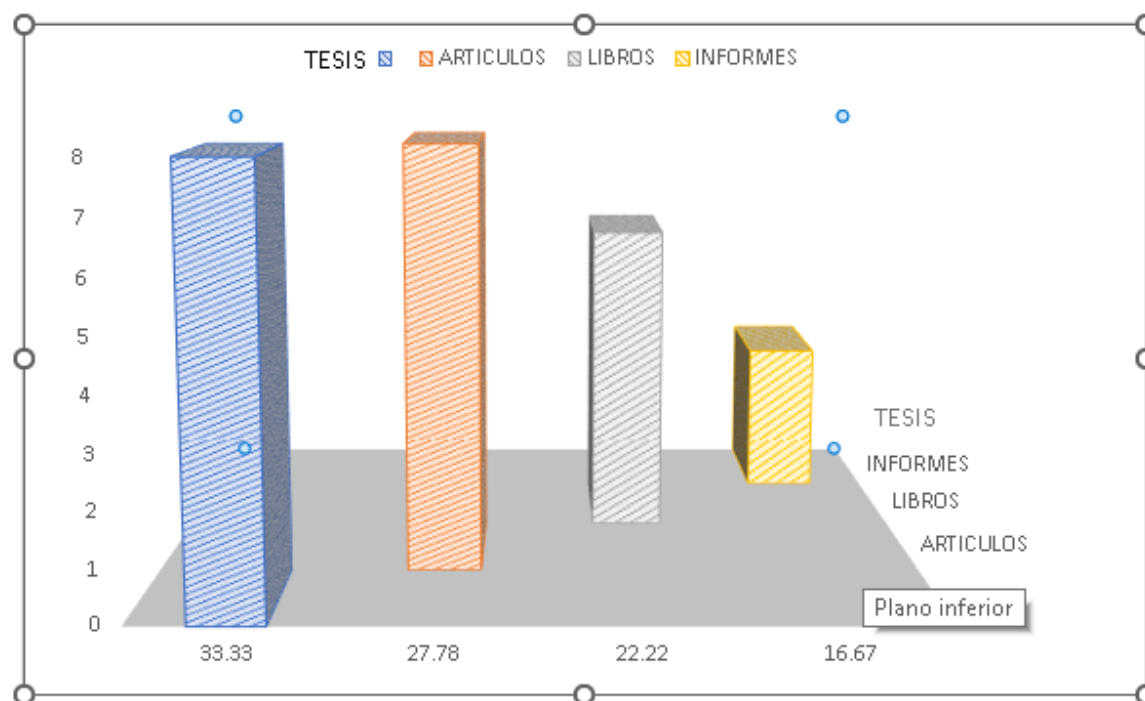
Figura 3**Fuentes Empleadas**

Figura 4

Presentación de las fuentes consultadas por tipo de formato



Capítulo IV

Conclusiones

4.1. Conclusiones

- a) La mediación de los aprendizajes en los estudiantes de educación inicial, es un constructo complejo, ha implicado cambios paradigmáticos en cuanto a la revisión del rol del docente, desde un rol de transmisor del conocimiento a un rol de mediador, facilitador, retador de los aprendizajes. Lo que si queda claro que los procesos de enseñanza aprendizaje deben nutrirse y complementarse con aportes de nuevas ciencias que a la luz de la evidencia científica se demuestra que la mediación debe enriquecerse e innovarse para responder a un mundo cambiante dominado por las tecnologías, pero que a su vez cuenta con diversos escenarios para hacer del aprendizaje de los niños una tarea divertida, altamente desafiante, innovadora, divertida.
- b) La mediación de los aprendizajes se respalda principalmente de los aportes de la neurociencia y la teoría sociocultural; la primera se convierte en el elemento fundamental para el desarrollo de un proceso educativo donde se estimule su cerebro y donde la mediación pedagógica se convierte en el canal fundamental para el desarrollo cognitivo, creativo, emocional de los niños que asisten a esos centros, que va acompañado de acciones educativas basadas en el neuroaprendizaje, estimulando la curiosidad y el deseo de aprender; lo que garantizaría el logro de los aprendizajes en estudiantes de educación inicial. Respecto a la segunda; la mediación pedagógica, tiene su base en la teoría sociocultural de Vygotsky quien sostiene que el desarrollo del ser humano está ligado con su interacción en el “contexto socio-histórico-cultural donde se desenvuelve; siendo fundamental que la mediación vincule y responda a los diversos contextos socioculturales de los niños.
- c) Respecto a las competencias docentes presentadas en el Marco del Buen Desempeño, todas ellas representan competencias relacionadas con las funciones de los docentes de la educación básica regular, están expresadas en dominios y desempeños, los cuales significan actuaciones idóneas de los docentes para el cumplimiento efectivo de los logros en los aprendizajes de los estudiantes; a su vez significan la dimensión ética y comprometida para hacer de este proceso de mediación un proceso altamente efectivo que parta del reconocimiento de las características de los niños, del conocimiento del

contexto sociocultural de los estudiantes para plantear situaciones desafiantes, haciendo de la planificación una actividad que se revisa continuamente para obtener los resultados esperados. En dichos resultados también está la acción comprometida de la familia al hacer suyos también las expectativas de aprendizaje que plantea la escuela en un marco de calidad y equidad; elementos que respaldan la mediación de los aprendizajes en el nivel de educación inicial.

4.2. Recomendaciones

- Los procesos de enseñanza aprendizaje deben nutrirse y complementarse con aportes de nuevas ciencias para hacer de la mediación un proceso dinámico altamente efectivo para responder a un mundo cambiante dominado por las tecnologías, además los docentes cuentan con diversos escenarios para hacer del aprendizaje de los niños una tarea divertida, altamente desafiante, innovadora, divertida, ello supone que los docentes deben estar en una permanente capacitación para la mejora de su práctica.
- La mediación de los aprendizajes debe considerar el uso de estrategias dinámicas, de tipo lúdico, kinestésicas que inviten al movimiento y juego por las estrategias más cercanas a la vida de los niños, de modo que se puedan activar funciones y mecanismos que haga posible que los niños se interesen más por las situaciones propuestas por su docente. A su vez el docente de educación inicial debe estar atento a la revisión de su planificación para hacer los reajustes necesarios, cuidando responder a los intereses de los niños y a las características del contexto sociocultural. Igualmente, la mediación de los aprendizajes debe recuperar la vinculación del proceso de enseñanza aprendizaje con los saberes de la comunidad, recuperar y valorar la sabiduría vernacular de los sabios de la comunidad, así como aprovechar los espacios tanto de la escuela como de la comunidad.
- Los espacios educativos y el liderazgo de todos los actores educativos en especial los directores, deben promover espacios para la revisión de la mediación de los aprendizajes, como espacios de reflexión acerca de los resultados educativos de los niños, acerca de logro de los aprendizajes, para activar medidas correctivas, tomadas de manera colegiada en busca de la calidad y equidad principios importantes declarados en la Ley General de Educación de Perú.

Referencias Bibliográficas

- Arbe F. y Echeverría F. (2018). Contexto Sociocultural y Adquisición del Lenguaje.
- Enriquez A. y Pedraza Y. (2016). Factores Socioculturales Asociados a la Inasistencia al Control de Crecimiento y Desarrollo de las Madres de Niños de 1 – 4 Años Del Distrito De Reque –2016.
- Bancos C. (2019). Educación multicultural y diversidad en el aula de la primera infancia: enfoques para crear un aula inclusiva y equitativa. Rutledge
- Colilef F. (2020). La Influencia del Contexto Sociocultural en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- Cifuentes J. Contexto sociocultural y Aprendizaje Escolar.
- Chacahuasay F. (2021). Factores Socio-Culturales y Pedagógicos Y Su Incidencia en el Aprendizaje de la Lecto-Escritura en los Estudiantes de la Uecib “Jacobo Yépez”, Sicalpa –Colta - Chimborazo. 2021.
- Chica y Cañas F. (2021) Factores de la Enseñanza que Favorecen el Aprendizaje Autónomo en Torno a las Actividades de Aprendizaje.
- Dongo M. Significado de los Factores Sociales y Culturales en el Desarrollo Cognitivo.
- Eraso L. (2020). Factores socioculturales que afectan el desempeño académico en la Institución Educativa Vasco Núñez de Balboa.
- Fernández Claire de Mezerville (2010). La palabra generadora y el aprendizaje significativo: Estudio de caso con población juvenil privada de libertad.
- Instituto de Educación Superior La investigación formativa y su incidencia en la educación superior tomo II. (Revista Análisis de Factores Sociales que inciden en el aprendizaje)
- Instituto de Educación Superior (2021) La investigación formativa y su incidencia en la educación superior tomo II.
- Ledesma M. (2014) Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social.
- Lennon O. Las Teorías del Aprendizaje y el Factor Cultural en el Aprendizaje.
- León G. (2014) . Aproximaciones a la Mediación Pedagógica. *Revista Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica.*

- Llorens J.A. La Función del Lenguaje en un Enfoque Constructivista del Aprendizaje de las Ciencias.
- Minedu (2016). Programa Curricular. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacioninicial.pdf>.
- Quispe R. (2021). Los Factores Socioculturales en el Aprendizaje Significativo de los Educandos de Educación Primaria de la I. E. P. N° 56105 Independencia Americana de Yanaoca Canas – Cusco 2021.
- Rickenmann R. (2008) Universidad de Ginebra. El rol de los artefactos culturales en la estructuración y gestión de secuencias de enseñanza-aprendizaje.
- Reyes L. (2022). Factores socioculturales y su incidencia en la gestión educativa en la provincia de Sánchez Carrión.
- Universidad Estadual Paulista, Brasil (2010). Significado de los Factores Sociales y Culturales en el Desarrollo Cognitivo (Revista IIPSI Facultad de Psicología UNMSM)
- Urbina F. (2019). Factores Socioculturales Y Personales Que Influyen en la Comprensión Lectora de Los Estudiantes de Primer Ingreso de la Escuela Normal Gregorio Aguilar Barea, de Juigalpa, Chontales.
- Vigtsky su legado en la investigación en América Latina.

Anexo 1: Matriz de Contenidos Temáticos

Título: La mediación del aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial		
Problema	Objetivos	Organización de contenidos
¿Qué fundamentación teórica tiene la mediación de los aprendizajes en los estudiantes de educación inicial?	Analizar la fundamentación teórica del proceso de la mediación de los aprendizajes en los estudiantes de educación inicial.	-Sentido de la Mediación - Alcances de la Mediación Docente -Historia de la mediación de los aprendizajes. Fundamentación Teórica de la Mediación del Aprendizaje
a) ¿Qué perspectivas presenta el proceso de la mediación de los aprendizajes en los estudiantes de educación inicial? b) ¿Cuáles son los fundamentos de la mediación de los aprendizajes desde lo que aporta la neurociencia y la teoría sociocultural para el logro de los aprendizajes en estudiantes de educación inicial? c) ¿Cómo se puede explicar las competencias docentes del Marco del Buen Desempeño que respaldan la mediación de los aprendizajes en el nivel de educación inicial?	a) Identificar las diversas connotaciones del proceso de la mediación de los aprendizajes en los estudiantes de educación inicial. b) Explicar los fundamentos de la mediación de los aprendizajes desde lo que aporta la neurociencia y la teoría sociocultural para el logro de los aprendizajes en estudiantes de educación inicial c) Explicar las competencias docentes del Marco del Buen Desempeño que respaldan la mediación de los aprendizajes en el nivel de educación inicial.	Mediación del Aprendizaje considerando los aportes de la Neurociencia Mediación del Aprendizaje desde el Aporte de la Teoría Sociocultural Características Básicas del Proceso de Planificación de los Aprendizajes para hacer la Mediación Efectiva Aportes del Marco del Buen Desempeño Docente a Favor de la Mediación de los Aprendizajes en los Estudiantes de Educación Inicial. Competencias Docentes Planteadas en el Marco del Buen Desempeño Docente que se ponen en Acción en el Proceso de la Mediación de los Aprendizajes en los Niños de Educación Inicial Metodología de la Investigación

ANEXOS

Trabajo

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

ÍNDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

1	www.researchgate.net Internet	221 palabras — 2%
2	repositorio.eespppiura.edu.pe Internet	209 palabras — 2%
3	revistas.csuca.org Internet	180 palabras — 2%
4	www.mindomo.com Internet	115 palabras — 1%
5	es.scribd.com Internet	114 palabras — 1%
6	revista.uny.edu.ve Internet	111 palabras — 1%
7	repositorio.utn.ac.cr:8080 Internet	86 palabras — 1%
8	ciencialatina.org Internet	82 palabras — 1%
9	www.grafiati.com Internet	82 palabras — 1%
10	bonga.unisimon.edu.co Internet	74 palabras — 1%
11	hdl.handle.net Internet	72 palabras — 1%
12	www.slideshare.net Internet	66 palabras — 1%
13	revistas.unisimon.edu.co Internet	53 palabras — 1%
14	repositorio.ucv.edu.pe Internet	40 palabras — < 1%

11	hdl.handle.net Internet	72 palabras — 1 %
12	www.slideshare.net Internet	66 palabras — 1 %
13	revistas.unisimon.edu.co Internet	53 palabras — 1 %
14	repositorio.ucv.edu.pe Internet	40 palabras — < 1 %
15	www.reincisol.com Internet	40 palabras — < 1 %
16	es.slideshare.net Internet	39 palabras — < 1 %
17	www.coursehero.com Internet	32 palabras — < 1 %
18	www.593dp.com Internet	26 palabras — < 1 %
19	Keidys Johana Herrera-Larios. "El pensamiento crítico en la didáctica de las ciencias naturales", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2024 Crossref	23 palabras — < 1 %
20	alicia.concytec.gob.pe Internet	23 palabras — < 1 %
21	www.dspace.unitru.edu.pe Internet	23 palabras — < 1 %
22	academic-accelerator.com Internet	22 palabras — < 1 %
23	ridum.umanizales.edu.co	

Internet

22 palabras — < 1%

24 www.eespppiura.edu.pe
Internet

21 palabras — < 1%

25 agricola-www.redalyc.org
Internet

20 palabras — < 1%

26 espacio.digital.upel.edu.ve
Internet

20 palabras — < 1%

27 repositorio-api.eespli.edu.pe
Internet

18 palabras — < 1%

28 doaj.org
Internet

17 palabras — < 1%

29 revistas.ucr.ac.cr
Internet

16 palabras — < 1%

30 revistasojs.ucaldas.edu.co
Internet

16 palabras — < 1%

EXCLUIR CITAS

DESACTIVADO

EXCLUIR FUENTES

DESACTIVADO

EXCLUIR BIBLIOGRAFÍA

ACTIVADO

EXCLUIR COINCIDENCIAS

< 15 PALABRAS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/MIG/DIGEDD/DIFOD: 04/03/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 139-2025-DG-PPD-EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 01 AGO. 2025

Visto el Informe N° 048-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06 de junio del 2025, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación, referido a los trabajos de investigación para la obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Profesionalización Docente, correspondiente al Programa de Estudios de Educación Inicial presentados según los Expedientes consignados en el anexo N° 01 respectivamente;

CONSIDERANDO:

Qué; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento a la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FiD o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, declarado en el Reglamento de Investigación e Innovación, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;



Qué; según Art. 54° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante del Programa de Profesionalización Docente recibirá el acompañamiento de un asesor idóneo, en concordancia con el inciso "a" precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; el inciso "b" señala que el participante del PPD al término del I ciclo deberá concluir su trabajo de investigación para fines de grado académico; en concordancia con la exigencia profesional de la escuela establecida en la Guía de Investigación. En tanto los participantes procedentes de universidad que cuentan con grado o título distinto al de educación, concluyen su trabajo de investigación hasta el II ciclo.

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "c" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "q" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGF/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

ANEXO I

MATRIZ DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL – DICIEMBRE 2025 – ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA" (Reglamento de Investigación e Innovación Art. 60)

Órdeno	Número y Fecha de Expediente	Apellidos y nombres de Investigadores	Nombre del Trabajo de Investigación	Línea de Investigación	Jurado
1	1132 11/04/2025	Ruiz Salcedo Stefany Mercedes	La conciencia fonológica en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militz Novoa Seminario
2	1157 14/04/2025	Silva Sánchez Yanina	Juegos matemáticos en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María del Rosario García Cortegara Dra. Militz Novoa Seminario
3	1171 14/04/2025	Chapilliquen No asco Graciela Yolanda	El juego simbólico en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militz Novoa Seminario
4	1176 15/04/2025	Mulstillo Abad Leyda	Estrategias narrativas en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Dra. Militz Novoa Seminario
5	1177 15/04/2025	Correa Ruiz Heydi Gianella del Carmen	Habilidades matemáticas en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. José del Carmen Mondragón Córdova Dra. Militz Novoa Seminario





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/06/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REEVALUACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

1186 16/04/2025	Muñoz Pinday Yeny Marisol	Inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra. Militz Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
1189 16/04/2025	Serquen Monja Vanesa Judith	Coordinación Viso-Manual en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. María Sara Antón y Pérez Dra. Militz Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
1198 16/04/2025	Urbina Bancayan Kattia	Desarrollo de habilidades lingüísticas en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militz Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
1199 16/04/2025	Villegas Rondoy Yolanda	Estrategias atencionales en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Dra. Militz Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
1204 17/04/2025	Velasquez Lopez Edith Liliana	Desarrollo prosocial en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Sara Antón y Pérez Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Dra. Militz Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
1206 18/04/2025	Troncos Jimenez Lesly Tatiana	Inteligencia kinestésica en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. David Peña Arica Mg. Yuliana Magali Espinoza Rivas Dra. Militz Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
1218 21/04/2025	Alberca Melendres María Yovana	Desarrollo de la expresión corporal en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. María del Rosario García Cortegana Dra. Militz Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor





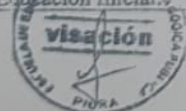
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIF/DID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

13	1221 22/04/2025	Valladares Mauricio Maria Karen Linderman	Desarrollo socioafectivo en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
14	1222 22/04/2025	Chero Silva Mariela Mercedes	Aprendizaje significativo en el área de matemática en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
15	1253 28/04/2025	Huaman Roberto Esmeralda	La retroalimentación en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
16	1267 28/04/2025	Niño Livia Mirtha Hayde	La mediación del aprendizaje en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
17	1316 02/05/2025	Zapata Jimenez Yanira Fiorela	Convivencia social en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
18	1416 14/05/2025	Castillo Chira Yanina Yesenia	Principio de la autonomía en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
19	1470 19/05/2025	Mijahuanga Flores Magdalena Yubixa	Tecnología de la información y comunicación en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretario(A) Vocal





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 135-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOIC: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

					Mg. María del Rosario García Cortegana Dra. Militza Novoa Seminario	Suplente Asesor
20	1472 20/05/2025	Aviles Arambulo Anita Yudith	Conductas disruptivas en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. David Peña Arica Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
21	1483 20/05/2025	Paucar Julca Rosa Elena	Desarrollo motor autónomo en el Nivel de Educación Inicial.	Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes	Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. David Peña Arica Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor

Distrito Veintiséis de Octubre 01 AGO. 2025



Dirección
General Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
"Piura"
DIRECTOR GENERAL

MLSR/DG

20/05/2025