

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Comunicación Oral en los Estudiantes del Nivel Primario

Trabajo de Investigación Presentado por:

Eddy Jaime Rivas

ID ORCID: 0009-0000-5344-0630

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESOR:

Mg. LIZANO TRONCOS, Walter Erickson

ID 0000-0003-0856-6757

Línea de investigación

Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

PIURA – PERU

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Comunicación Oral en los Estudiantes del Nivel Primario.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Miembro presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas

Miembro vocal: Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera

Miembro secretario: Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas

PIURA – PERU

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Comunicación Oral en los Estudiantes del Nivel Primario.

**La suscrita declara que el trabajo académico es original en su contenido y
forma.**

Nombres y apellidos de la autora

Eddy Jaime Rivas.....

PIURA – PERU

2025

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por el investigador **EDDY JAIME RIVAS** del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Primaria denominado: **COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO - Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.**

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

16%

Distrito veintiséis de octubre,

10 DIC. 2025

Mg. AMBS/JUI
Bam.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVISIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres JAIME RIVAS EDDY, identificado con DNI N° 02813613
 electrónico eddyjaimerivas@gmail.com Código de alumno 02813613
 ORCID: 0009-0000-5344-0630

Correo
ID

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO

Programa de Estudios

EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor (a) JAIME RIVAS EDDY

Asesor (a) Mg. Walter Erickson Lizano Troncos

ID ORCID Asesor: 0000-0003-0856-6757

DNI N° 02848897

3. TIPO DE ACCESO

☒ Acceso abierto*

☐ Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

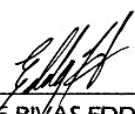
ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGIAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

Distrito Veintiséis de octubre,

10 DIC. 2025


 JAIME RIVAS EDDY
 DNI N° 02813613



Mg. AMBS/JUI
 b.a.m/S.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL
REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

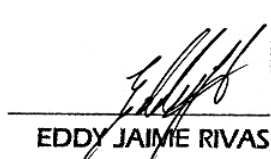
Yo, EDDY JAIME RIVAS identificada con DNI N° 02813613, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: **COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO- Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes**; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Primaria;

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Grados Académicos.

Distrito Veintiséis de octubre,

10 DIC. 2025


EDDY JAIME RIVAS
DNI. N°02813613

Mg. AMBS/JUI
Bam.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor:

Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

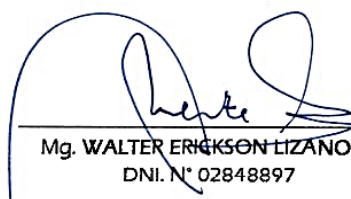
Yo, Mg. Walter Erickson Lizano Troncos, identificada con DNI N° 02848897 como asesor del trabajo de investigación titulado:

Comunicación Oral en los Estudiantes del Nivel Primario

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Desarrollada por el/la investigador (a) JAIME RIVAS. Eddy, identificada con DNI. N° 02813613, egresado (a) del Programa de Profesionalización Docente PPD, – Programa de Estudios de Educación Primaria; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 26 de febrero de 2025.



Mg. WALTER ERICKSON LIZANO TRONCOS
 DNI. N° 02848897

Mg. WE/A

Dedicatoria

A mis ángeles del cielo. A mi madre María Témpora por sus consejos y enseñanzas que me guiaron durante mi vida. A mi Sidney y Luz María por su motivación constantes para alcanzar mis anhelos.

La autora

Agradecimiento

Le agradezco a Dios por acompañarme y guiarme a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes experiencias y sobre todo de felicidad.

A mi guerrera incansable por llenarme de fuerza, dedicación y pasión por la actividad docente.

A mi maestro asesor Walter Erickson Lizano Troncos por sus orientaciones y constancia en mejorar, lo cual me permitió tener claridad en la investigación.

La autora

Índice del contenido

Certificado índice de similitud	iv
Autorización para publicación en el repositorio académico digital	v
Declaración jurada de originalidad y autenticidad de trabajo de investigación para publicación en el repositorio académico digital	vii
Constancia de aprobación del asesor.....	viii
Introducción	13
Capítulo I.....	15
Objetivos de la Investigación Académica	15
1.1 Objetivo general.....	15
1.2 Objetivos específicos.....	15
1.3 Justificación de la investigación.....	15
Capítulo II	17
Marco Teórico Conceptual.....	17
Aspectos Relevantes que Fundamentan el Desarrollo de la Comunicación Oral	17
2.1 Sub tema 1: Fundamentos teóricos de la comunicación oral.....	17
2.2 Sub tema 2: Teorías que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral.....	25
2.3 Sub tema 3: Definiciones curriculares para desarrollar la competencia	29
2.4 Sub tema 4: Estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral	39
Capítulo III.....	48
Metodología de Análisis de la Información	48
3.1. Descripción de la metodología	48
Capítulo IV.....	54
Conclusiones y Recomendaciones.....	54
4.1 Conclusiones.....	54
4.1 Recomendaciones	56
Referencias bibliográficas	58
Anexos	64
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	64
Anexo 2: Resumen estadístico de aplicación de Turnitin.....	66

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados del análisis documental para fundamentos teóricos de la comunicación oral.....	49
Tabla 2. Resultados del análisis documental para teorías de la comunicación oral....	50
Tabla 3. Resultados del análisis documental para definiciones curriculares.....	51
Tabla 4. Resultados del análisis documental para estrategias didácticas.....	52

Introducción

La presente investigación nace ante la preocupación por el bajo nivel de logro para el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente” en los estudiantes del nivel primaria, debido a que se constituye en fundamental para el ejercicio de la interacción, expresión y comprensión de ideas y emociones. El propósito de plantear la investigación responde a las necesidades encontradas en los estudiantes para la claridad, fluidez, coherencia, y cohesión durante las expresiones.

El tema que se aborda es la comunicación oral que se entiende como la interacción dinámica evidenciada en los estudiantes, por medio de procesos que permiten la construcción del sentido de diferentes tipos de textos orales, donde el estudiante debe alternar roles de hablante y oyente para alcanzar el propósito comunicativo (Minedu, 2016).

Se investiga con la finalidad de entender que, la adquisición de la competencia oral es fundamental para la puesta en práctica de la comunicación en las personas y sobre todo en el ámbito escolar, donde el niño necesita interactuar con sus pares, maestros y otros actores educativos, constituyéndose finalmente como un medio para lograr los aprendizajes esperados, que es el propósito expresado en la línea de investigación establecida para el estudio.

El proceso de sistematización ha sido organizado a través de cuatro capítulos, de los cuales en el primero se abordan los objetivos a desarrollar en la investigación además de exponer la justificación, es decir, las razones del porqué se ha seleccionado el tema en cuanto a su valor teórico, el valor metodológico y el práctico para los beneficiarios que en este caso son los estudiantes y docentes.

En el segundo capítulo se muestra el marco teórico conceptual donde se abordan los fundamentos teóricos de la comunicación oral, la aproximación teórica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna desde el Currículo nacional y las estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral, tomando como referencial una estructura lógica para el desarrollo de las diferentes categorías conceptuales del tema.

En el tercer capítulo se presenta el marco metodológico desarrollado para el análisis de los documentos, considera los aspectos de la metodología utilizada en la investigación.

En el cuarto capítulo se describen las conclusiones y recomendaciones de acuerdo con la revisión bibliográfica realizada.

Cabe precisar que dentro de las conclusiones se encuentra que la comunicación oral en los estudiantes del nivel primaria es un proceso cognitivo y social que consiste en el desarrollo de la comunicación gestual y verbal, siendo la capacidad para comunicarse abiertamente por medio de sistemas, que considera aspectos relevantes como sus fundamentos teóricos, la aproximación teórica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna desde el Currículo nacional y las estrategias didácticas para desarrollarla, que se deben tomar en cuenta desde la escuela para formar estudiantes competentes con capacidad para desenvolverse en diferentes entornos sociales.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1 Objetivo general

Describir aspectos relevantes que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de educación primaria.

1.2 Objetivos específicos

Describir las principales teorías que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral para estudiantes de la educación primaria.

Describir las definiciones curriculares para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, capacidades, estándar y desempeños en los estudiantes del III Ciclo de la Educación Básica Regular.

Describir las principales estrategias didácticas que se utilizan en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de la Educación primaria.

1.3 Justificación de la investigación

La investigación se constituye en importante debido a que, centra su atención de la indagación de la comunicación oral, que es una de las competencias comunicativas, que se constituye en principal vía para la comunicación de la persona, donde se pone a juego habilidades del ser humano para relacionarse e interactuar con sus pares, además de compartir experiencias e intercambiar opiniones, así como puntos de vista dentro del entorno sociocultural al que pertenece.

Teóricamente la investigación se justifica en su importancia al realizar la revisión de diversas investigaciones referidas a la comunicación oral, además que toma en cuenta el enfoque y teorías que considera el Currículo Nacional de la Educación Básica en proceso de institucionalización y estudios que evidencian las dificultades

que presentan los estudiantes al momento de expresarse. Indicando que cuando no se evoluciona con éxito en el proceso, los problemas se presentarán en un largo o corto plazo que imposibilitará el desarrollo de las competencias curriculares.

La investigación se encuentra justificada metodológicamente, debido a que para su elaboración toma en cuenta la rigurosidad de carácter científico, constituyéndose en una investigación de tipo básico, enfoque no experimental, toma en cuenta el enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, asumiendo para el recojo de información la técnica del análisis exhaustivo del análisis de artículos publicados en revistas indexadas y repositorios institucionales teniendo en cuenta los últimos 5 años lo que hace que dicha investigación tenga consistencia y confiabilidad.

La investigación se justifica porque será de gran importancia para los estudiantes del III Ciclo de la Educación Básica Regular, así como de los docentes del nivel primaria, en los estudiantes para que logren expresarse con fluidez y claridad hasta llegar al nivel óptimo de la pronunciación y entonación para ello se debe verificar el uso pertinente y natural de los llamados recursos no verbales para mencionar la mímica por medio de señales, los gestos que produce el rostro y los movimientos del cuerpo.

Otro de los aspectos de mucha importancia radica en el papel que corresponde a los docentes que deben mantener una constante interacción con los estudiantes con la finalidad de generar en ellos el uso adecuado de la lengua oral de forma creativa además de responsable. Se debe recalcar que, en la actualidad, es importante desarrollar la comunicación oral, por ello se debe trabajar e implementar estrategias específicas, donde el maestro proporcione el conocimiento disciplinar para aplicarlo adecuadamente y conocer a ciencia cierta, cómo se desarrolla la competencia en los niños.

Capítulo II

Marco teórico conceptual

Aspectos Relevantes que Fundamentan el Desarrollo de la Comunicación Oral

2.1 Sub tema 1: Fundamentos teóricos de la comunicación oral.

2.1.1 Definición de la comunicación oral.

Es el traspaso de información realizado entre dos o más personas por medio del llamado código considerado por determinado idioma, algunos lo entienden como el proceso cognitivo y social donde se desarrolla el lenguaje que será adquirido por el ser humano para comunicarse de manera gestual y verbal usando el lenguaje natural y/o nativo; así mismo este tipo de desarrollo se produce de manera crítica en facetas específicas en las personas, siendo una extensión del vocabulario dado en los primeros meses de vida y que se mantiene hasta llegar a la adolescencia, aunque en la mayoría de los mismos este proceso se da solamente en las primeras etapas de vida, específicamente en la forma lingüística, o saberes de contenidos (Merchán y Molina, 2022).

Así también la comunicación oral de acuerdo a ciertos currículos se consigna como una capacidad que se evidencia en la expresión, acción de comunicarse y decir lo que se piensa de manera correcta, aun así, siendo los seres humanos los que podemos correlacionar estos factores, debido a que, en diferentes especies, su sistema de dialecto es diferente, y llega a limitar la expresión básica. Sin embargo, la persona obtuvo dentro de sus habilidades la capacidad de comunicarse abiertamente, por medio de sistemas no solo del dialecto directo, sino también por gestos o escritura,

demostrando que el lenguaje si tiene una expresión directa, y es el más complejo de todos (Vásquez, M. P. (2022).

2.1.2. Importancia de la comunicación oral

La comunicación oral es importante porque facilita la comunicación entre los seres humanos de manera pertinente, siendo un instrumento de gran utilidad para generar la socialización, incluso sirve para lograr satisfacción de necesidades consideradas básicas, por medio de ella llegamos a manifestar los sentimientos, promovemos la regulación del comportamiento de los pares, cuando decimos que trata de un instrumento incluimos la necesidad para codificar el pensamiento, coadyuba a organizarlo y brinda soporte a la reflexión y conceptualización, función que repercute en el desarrollo cognitivo, por la función de progresión de capacidades llamadas mentales superiores que intervienen en procesos de aprendizaje, para mencionar la abstracción, análisis y síntesis, representar a personas, objetos y situaciones (Santillán, 2022).

Es importante porque la comunicación oral permite el crecimiento continuo de la persona, es decir, dentro de los términos del desarrollo, aplicaría para generar “funciones mentales superiores”. Esto se vio reflejado en el estadio inicial, donde los pensamientos y lenguaje se desarrollan de manera independiente, es progresivo al crecimiento de los infantes, dentro del primer y segundo año de vida, para al final obtener dentro de la teoría un proceso confluyente denominado como un “pensamiento verbal y el lenguaje intelectual” (Velarde, 2020).

Pensamiento que generaría una visión tanto global del pensamiento y el lenguaje, alcanzando un desarrollo más preciso para internalizar dentro del discurso conocido como social entre el habla audible de uno mismo, o el habla privada para llegar a silenciar un habla interna, como ejecución de una acción directa a buscar una solución de un problema o planificar lo que se va a realizar para ejecutarlo (Velarde, 2020).

2.1.3. Características de la comunicación oral

Dentro de las características de mayor impacto en la comunicación oral se encuentra la transmisión del mensaje que se ejecutan mediante las ondas sonoras, así mismo, que se afirma que es pasajero e inmediato, quiere decir que no permanece con el transcurrir del tiempo, por otro lado, se trata de un medio proveniente de la comunicación de tipo presencial y directo, por otro lado, se caracteriza porque crea los nexos sociales, se trata de un proceso netamente natural social que conecta a los interlocutores (Tobar y Tamayo, 2023).

La comunicación oral toma soporte en elementos que no pertenecen al idioma, para mencionar los gestos, se trata de un proceso improvisado, es decir coloquial, finalmente es bidireccional, por mencionar al emisor y el receptor en intercambio de roles, por ello se dice que puede rectificarse, que se evidencia cuando se habla delante de grupo de personas (Tobar y Tamayo, 2023).

Otra de las características de la comunicación oral, es la que tiene que ver con la preparación del niño en su desarrollo cognitivo y lingüístico que fueron de forma innata, aun así, se considera que se necesitaría la ayuda de un adulto para poder lograrlas, no es solo a base del egocentrismo de la lengua, sino también del conocimiento adquirido por personas que ya tengan experiencia en las técnicas, si no en el replicar lo escuchado (Castro y Taro, 2024).

Además esto lo reafirman en la adquisición del lenguaje en la vida infante, donde el niño empieza a comunicarse para iniciar sus relaciones sociales, estableciendo parámetros entre palabras complejas de los adultos, como su propia manera de comunicarse haciendo uso de los gestos o sonidos directos emitidos, para así ir generando una realidad compartida sobre el lenguaje natural, es por ello, que el niño se compenetra con la gramática cuando comienza a relacionarse con quienes le rodean (Castro y Taro, 2024).

La comunicación oral se evidencia en la interacción que se produce para generar comunicación de índole lingüista en el niño, siendo un factor indispensable para denominarlo como el “formato” para un andamiaje de la descripción directa en papel hacia la crianza de un conocimiento redirigido a la teoría de Vygotsky, así mismo

sería el mismo referente para generar un apoyo del niño hacia un adulto como emisor y receptor, para obtener un mensaje del concepto de ZDP (zona de desarrollo próximo o potencial), que se entiende como las tareas que realizará el niño con capacidad si cuenta con ayuda de las personas adultas (Castro y Taro, 2024).

Otra característica indica que la comunicación oral es egocéntrica, donde los patrones que se forman para pensamientos innatos nacen como parte de un proceso, que en realidad son productos de instituciones culturales, actividades sociales, o cualquier medio que pueda influenciar en la adquisición de habilidades intelectuales, siendo así que el surgimiento de la atención dentro del estudio del lenguaje interior, se puede diferir de su génesis o la crítica directa a la hipótesis de Piaget, mostrando que el lenguaje egocéntrico, si es parte fundamental del niño en el momento de su desarrollo (Magallanes, et al., 2021).

Cabe precisar que la comunicación egocéntrica, se puede observar en el niño cuando al hablar trata de comunicarse con palabras que para él son correctas, dejando aparentemente un mensaje, aun así para el destinatario, asume aquella función social desde la mirada de la comunicación, demostrando en todos los sentidos que se reincorpora dentro de la interiorización al momento de la concepción de la criatura, llevándolo por el nacimiento de su nueva lengua, un lenguaje natural que ira generando cambios y efectos en la existencia del diálogo interior, consigo mismo (Magallanes, et al., 2021).

Finalmente, la comunicación oral se presenta la combinación de la acción, el acto, pensamiento y lenguaje, para plantearlo como un impacto de gestos en el desarrollo posterior a un lenguaje infantil en el que se representó en tres modelos, el inactivo, que abarcaría la manipulación de objetos o cosas para actuarlos o imitarlos, así como el habla de un adulto; también se referencia el modelo icónico que es una forma de reorganizar los lenguajes de forma estructural, espacial o anti relacionados, para seleccionar los que tengan una mayor percepción, por ultimo tendríamos el modelo simbólico, que nos especifica directamente el lenguaje, como un símbolo de ser uno solo son el ambiente (Magallanes, et al., 2021).

2.1.4. Funciones de la comunicación oral

Dentro de las funciones de la comunicación oral destacan la informativa, en el sentido que facilita la transmisión de experiencias y datos, sigue la función persuasiva, que se presenta cuando la persona incide en la conducta de otros, que tiene el propósito de promover la cooperación, establece los límites, convencer para realizar algo, otra función es la afectiva que tiene que ver con lo emocional, que se encarga de la expresión de la vida interior, es decir de los sentimientos, cabe mencionar aquí una de las funciones de vital importancia para los niños como es la lúdica, para generar el entretenimiento con los demás, por medio de la información que se comparte, es decir que no cuenta con un fin útil, finalmente está la función motivadora, que se utiliza para alentar, aquí se evidencia la recompensa o llamado incentivo, que se relaciona con lo persuasivo (Pinargote y Hipatia, 2022).

La expresión oral cumple la función de mediación en lo que sería el pensamiento y la acción, entendida la mediación lingüística que nace en el pensamiento superior, donde el habla es un intermediario, no corresponde a sustituto poco o degradarlo, generando que las palabras que tenemos como conceptos naturales, sean diferentes en otros lugares donde el significado varia, ello lo redirige a completar un pensamiento que no expresa el mismo significado, al tratarse de un lenguaje pensando, y no un lenguaje analizado para meditar según sus diferentes significados, generando un problema de comunicación entre el emisor y receptor, dejando en significancia que el lenguaje así como el pensamiento contienen raíces no equivalentes por ello se originan de manera separada (Gallardo, et al., 2024).

En tal sentido la teoría impulsa el papel preponderante que nos brinda el contexto cultural, es decir que se adquiere con la interacción vivenciada en sociedad, la comunicación mejora cuando existe mayor y mejor contacto con los que nos rodean, cuando escuchamos o leemos anuncios, cuando se nos pide una opinión, cuando expresamos nuestras ideas y argumentamos cuando creemos que no hay sustento en dichos anuncios (Gallardo, et al., 2024).

La expresión oral genera diferentes funciones dentro de la comunicación, promovido entre diferentes culturas choques de información, demostrado que a pesar

de que hablamos de diferentes formas, nuestro proceso de adquisición será de como lo tomen los niños, si ya sea por dialecto, o de forma sistemática en representativa de la misma, por como llegue a producirse, o el hecho de que será nuestro primer proceso del signo lingüístico (Yépez y Padilla, 2021).

2.1.5. Dimensiones de la comunicación oral

Algunos autores que se han dedicado al estudio de la comunicación presentan como dimensiones de la comunicación oral el proceso en que lo desarrollan los niños que se divide en dos periodos, la pre conceptual, donde los niños de edades entre los 2 y 7, desarrollan de forma eficaz el dominio del lenguaje, es decir su esquema mental les ayuda a construir nuevas situaciones en base a palabras sueltas, para poder formar otras más complejas, resultando en la reformulación de las mismas, describiendo la oralidad como un signo "simbólico", donde se reformulan diferentes tiempos verbales para lograr discursos retadores en base a personas, sentimientos o situaciones adversas (Ramírez, 2021).

Por otro lado, se encuentra el período operacional, que divide su forma de aplicación en periodos de pruebas concretas, esto lo generan desde los 7 a 11 años de edad, y se analiza como un "período de operaciones formales" cuando alcanza su rango máximo a los 11 años hasta la adultez que se evidencia en desempeños observables que los maestros identifican en los estudiantes sobre todo en el nivel primaria (Ramírez, 2021).

Estas dimensiones las toman en consideración de lo estudiado y propuesto por Piaget como uno de los teóricos que trabajó con ejemplos y experiencias reales en la observación del actuar y desarrollo en el aprendizaje de los niños, este desarrollo es de aspecto evolutivo, logrando crear esquemas mentales que podrían revelar una sistematización de evolución en el lenguaje de los niños hasta lograr su etapa de madurez adulta, basándose en la lógica del comunicarse de forma pasada, al lenguaje de manera social (Ramírez, 2021).

2.1 6 La expresión oral

La expresión oral se constituye en la destreza de tipo lingüista que mayormente se encuentra relacionado con la producción de todo tipo de discurso dentro de la oralidad, en el campo educativo dentro de los diversos currículos que se diseñaron para la educación básica dirigido para maestros y estudiantes con edades inferiores, le denominan como una capacidad incorporada dentro del aprendizaje para la asignatura , línea de acción u área comunicativa, la misma que se encarga de tomar en cuenta o incorporar varios dominios referidos a la pronunciación, del mismo modo, que toma en cuenta el léxico, sin dejar de lado la gramática y por consiguiente también incorpora los conocimientos que las personas adquieren en los espacios socioculturales y los llamados pragmáticos (Valles y Ríos, 2022).

La expresión oral se constituye en un componente de importancia radical para el aporte al desarrollo integral de la persona impuesta desde que se ingresa a la escuela, pues su práctica se relaciona mucho con el incremento positivo de las destrezas y la consecución de habilidades dentro del lenguaje humano, se evidencia cuando se lleva a la práctica la integración de las personas que muchas veces se observa en diversos contextos de la sociedad, por ello es vital que tanto los maestros como las familias identifiquen la presencia de alteraciones en el desarrollo pertinente de la expresión oral, que suele suceder en los primeros años de estudio, es decir durante su permanencia dentro de la escuela en los primeros años, donde se recomienda que sean atendidas de manera inmediata, para ello debe recurrirse a diversas acciones u estrategias y si el caso lo amerita y al no poder dar solución dentro del ámbito escolar o familiar se sugiere recurrir a profesionales experimentados para evitar el problema agudo en el futuro (Matamoras, et al., 2023).

Por otro lado, se dice que la expresión oral es la manera considerada más relevante dentro del lenguaje, al fomentar la comunicación entre varias personas, proceso que se caracteriza por la incorporación de diversos recursos dentro de los cuales destacan la fluidez y sobre todo la precisión, sin dejar de mencionar el vocabulario, algo que consideran que se logra después de un proceso complejo como es la oratoria, así como el proceso de la adecuación de la expresión al contexto y la

llamada dicción; sin embargo, cabe precisar que otros autores creen pertinente incorporar ciertos elementos dentro de ,los cuales se encuentra la persuasión, del mismo modo, la claridad, sin dejar de lado a la coherencia y vocalización, que son propósitos fundamentales que se espera alcanzar en la escuela, dicho todo ello, se deduce que la expresión oral, es una de las capacidades que se constituye en un mecanismo indispensable utilizado para expresar ideas, los mismos pensamientos y sentimientos, entre otros (Matamoros, et al., 2023).

2.1.7 La comprensión oral

La comprensión oral es la capacidad que forma parte de las personas y que facilita y promueve el entendimiento y la comprensión del lenguaje, por otro lado, se constituye en la destreza que facilita el logro de la comprensión y el proceso ejercido para encontrar el significado de diversas palabras y las que se encuentran conformadas en diversas oraciones que expresan quienes rodean al estudiante, desde sus pares, los integrantes de la familia y de quienes forman parte de la comunidad (Ferroni y Jaichenco, 2022).

Se trata de un proceso primordial que es necesario y requerido para el desarrollo en los posterior para las áreas dentro de las cuales se encuentra la lectura, así como la escritura, por formar parte de las capacidades de la comunicación que es el objetivo general, dicha capacidad de comprender se relaciona estrechamente con la habilidad para seguir instrucciones de tipo verbal, por otro lado, se encuentra el participar en conversaciones de diversos tipos, además aquí se mencionan el seguimiento a las historias y la comprensión de las definiciones abstractas como habilidades fortalecidas durante el desarrollo por medio de la comprensión oral (Ferroni y Jaichenco, 2022).

La comprensión oral forma parte de una habilidad necesaria durante la vida del ser humano, requerida en el día a día, habilidad que posibilita entender toda la información que se encuentra dentro del entorno y que conlleva a participar de manera activa en el proceso de comunicación, es decir que cuando la persona o el estudiante se propone escuchar de manera atenta, no solo se logra entender las palabras vertidas, sino del mismo modo e incluso las mismas emociones y aquellos matices que se

encuentran detrás de ellas, por ello se dice que surge el enriquecimiento de las interacciones tanto sociales como laborales (Forero, et al., 2022).

Algunos autores manifiestan que la dominación de la comprensión oral se constituye en esencial durante el proceso de aprendizaje en cualquiera de los idiomas e incluso de las áreas trabajadas en las escuelas, se trata de una habilidad que facilita en la interiorización de estructuras de tipo gramatical, además que incluye al denominado vocabulario, son procesos que se encargan de facilitar tanto la expresión verbal y escrita. Cabe indicar que en la medida que se vaya mejorando la capacidad que permite el entendimiento de los que nos comunican, permitirán ser más efectivos para mencionar el proceso de las expresiones propias, todos los procesos finalmente conducen a la potencialización del tan anhelado desarrollo tanto de la personalidad como en el ámbito profesional (Forero, et al., 2022).

2.2 Sub tema 2: Teorías que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral.

2.2.1. Teoría cognitiva de Piaget

Dentro de las teorías de la comunicación oral que expresa Ramírez (2021) se encuentra la de Piaget donde precisa que los niños al desarrollar el proceso para el lenguaje lo hacen en dos periodos, que son la pre conceptual, ´presentado en niños entre los 2 y 7 años, aquí desarrollan eficazmente el dominio del lenguaje, para mencionar el esquema mental que les ayuda en la construcción de nuevas situaciones basadas en palabras sueltas, con intención de formar otras más complejas, que conlleven a la reformulación de las mismas, por ello se dice que la oralidad es un signo "simbólico", a través del cual se reformulan diversos tiempos verbales con la finalidad de crear discursos retadores en función a personas, sentimientos o situaciones adversas.

En la misma secuencia sigue el período operacional, que divide la forma de aplicación comprendidos en periodos de pruebas concretas, lo que aparece entre los 7 a 11 años, y se concibe como un “período de operaciones formales" llegando alcanzar su máximo rango dentro de los 11 años hasta la adultez.

Es Piaget, el que establece que el desarrollo se encuentra relacionado con lo evolutivo, en tal sentido, se crean esquemas mentales que llegan a sistematizar la evolución en el lenguaje de los niños para lograr la etapa de madurez adulta, fundamentándose en la lógica de comunicarse en tiempo pasado a través del lenguaje dentro de la sociedad.

2.2.2. Teoría de Vygotsky

La teoría indica que, los patrones que se utilizan para los pensamientos innatos que son parte de un proceso, se trata en realidad de productos culturales, actividades sociales, o cualquier medio que influencia para adquirir habilidades intelectuales, en tal sentido, la atención que forma parte del estudio del lenguaje interior, se define de su génesis o crítica directa respecto a la hipótesis de Piaget, evidenciando que, el lenguaje egocéntrico, se constituye en parte principal del niño durante su desarrollo (Magallanes, et al., 2021).

El lenguaje egocéntrico, se presenta cuando el niño al hablar quiere comunicarse haciendo uso de palabras que considera correctas, donde aparece un mensaje, sin embargo, el destinatario, asume aquella función social desde el proceso de la comunicación, demostrando en todos los sentidos que, se reincorpora dentro de la interiorización en la concepción del ser, que luego pasa a formar parte desde el nacimiento en su lenguaje, que es natural e irá propiciando cambios y efectos en la existencia del diálogo interior, consigo mismo.

En la investigación realizada por Velarde (2020), dentro de la teoría vigotskiana, se presenta como la noción del cambio para un crecimiento continuo, es decir, dentro de los términos del desarrollo, aplicaría para generar “funciones mentales superiores”. Esto se vio reflejado en el estadio inicial, donde los pensamientos y lenguaje se desarrollan de manera independiente, es progresivo al crecimiento de los infantes, dentro del primer y segundo año de vida, para al final obtener dentro de la teoría un proceso confluyente denominado como un “pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”, lo que generaría una visión tanto global del pensamiento y el lenguaje, alcanzando un desarrollo más preciso para internalizar dentro del discurso conocido como social entre el habla audible de uno mismo, o el habla privada para llegar a

silenciar un habla interna, como ejecución de una acción directa a buscar una solución de un problema o planificar lo que se va a realizar para ejecutarlo.

Esta teoría lo reafirman Gallardo et al. (2024), quienes mencionan que el lenguaje asume una función del tipo de mediación en lo que sería el pensamiento y la acción realizar, esto como un concepto de que, la mediación entendida como lingüística que nace en el pensamiento superior lo avizora al habla en un intermediario, no corresponde a sustituto poco degradado, generando que las palabras que tenemos como conceptos naturales, sean diferentes en otros lugares donde el significado varia, ello lo redirige a completar un pensamiento que no expresa el mismo significado, al tratarse de un lenguaje pensando, y no un lenguaje analizado para meditar según sus diferentes significados, generando un problema de comunicación entre el emisor y receptor, dejando en significancia que el lenguaje así como el pensamiento contienen raíces no equivalentes por ello se originan de manera separada.

En tal sentido la teoría impulsa el papel preponderante que nos brinda el contexto cultural, es decir que se adquiere con la interacción vivenciada en sociedad, la comunicación mejora cuando existe mayor y mejor contacto con los que nos rodean, cuando escuchamos o leemos anuncios, cuando se nos pide una opinión, cuando expresamos nuestras ideas y argumentamos cuando creemos que no hay sustento en dichos anuncios.

2.2.3. Teoría de Bruner

Se trataba de unir la postura de Piaget con la de Vygotsky, y ello lo hizo Bruner a través de su teoría, el mismo que nace como modificación del desarrollo del pensamiento, sin embargo, coincidía con el proceso de etapas de Vygotsky.

En el desarrollo del lenguaje, las características se vinculan con la preparación del niño durante el desarrollo cognitivo y lingüístico siendo innatas, aun así, se necesitaría la ayuda de un adulto para lograrlo, pues no se trata solo del egocentrismo de la lengua, sino por el conocimiento adquirido por personas con experiencia en técnicas, y el tener que replicar lo escuchado, además esto lo reafirman en la adquisición del lenguaje en la vida infante, donde el niño empieza a comunicarse para

iniciar sus relaciones sociales, estableciendo parámetros entre palabras complejas de los adultos, como su propia manera de comunicarse haciendo uso de los gestos o sonidos directos emitidos, para así ir generando una realidad compartida sobre el lenguaje natural, es por ello, que el niño se compenetra con la gramática cuando comienza a relacionarse con quienes le rodean (Castro y Taro, 2024).

Bruner incorpora que, aparte del mecanismo innato que permite adquirir de manera progresiva el lenguaje, donde coincide con Chomsky, se encuentra otro sistema que se constituye en apoyo de la adquisición del lenguaje (S.A.A.L.) en el sentido, de tratarse de interacción producida para propiciar comunicación de tipo lingüista en el niño, pasando a ser un factor necesario para denominarlo como el “formato” preciso para el andamiaje de la descripción directa en papel hacia la crianza de un conocimiento redirigido a la teoría de Vygotsky, así mismo sería el mismo referente para generar un apoyo del niño hacia un adulto como emisor y receptor, para obtener un mensaje del concepto de ZDP (zona de desarrollo próximo o potencial), que se entiende como las tareas que realizará el niño con capacidad si cuenta con ayuda de las personas adultas.

En el mismo sentido, de sus teorías, Jerome Brunner, evidenció acción entre el acto, el pensamiento y el lenguaje, para proponerlo como el impacto de gestos en el desarrollo posterior al lenguaje infantil presentado en tres modelos, el inactivo, que comprende la manipulación de objetos o cosas para actuar o imitar, así como el habla de un adulto; también se referencia el modelo icónico que es una forma de reorganizar los lenguajes de forma estructural, espacial o anti relacionados, para seleccionar los que tengan una mayor percepción, por ultimo tendríamos el modelo simbólico, que nos especifica directamente el lenguaje, como un símbolo de ser uno solo son el ambiente.

Obispo y Alanya (2021), las estrategias basadas en la teoría de Bruner se destacan como un juego que ejerce las funciones importantes dentro del dominio del lenguaje, esto siendo más evidente en un niño, debido a que algunas de las conclusiones de su desarrollo es la adquisición del mismo lenguaje, generándose en tres puntos, i) la lengua materna es la más rápida de aprenderse debido a que son las

primeras palabras de su entorno, y ejercen una función directa en la estructura de su predicado, la elipsis, la anáfora, etc., demostrando que en ciertas situaciones lúdicas, este concepto si llega a producir un juego estimulante en la actividad combinatoria lingüística que interviene en la elaboración de las expresiones más complicadas del lenguaje, ii) se considera que el niño puede desarrollar un poder combinatorio entre la lengua materna con la forma en como el razona los aprendizajes a los largo de los años, generando una oportunidad para que pueda jugar con su lenguaje y el pensamiento.

2.2.3. Modelo interactivo de Isabel Solé

El modelo que plantea la autora consiste en un proceso que nace en la lectura que deben realizar los estudiantes, proceso que debe respetar momentos para leer y que se relacionan o algunos las entienden como aquellos procesos didácticos que los docentes y estudiantes deben respetar con la finalidad de realizar una lectura adecuada y pertinente, que nace con realizar una serie de secuencias antes de la lectura, como por ejemplo para seleccionar las lecturas acordes a la edad o grado del estudiante, además incorpora acciones que se deben respetar durante la lectura que tienen que ver con la entonación, la postura, el número de participantes, las preguntas realizadas, y finalmente las actividades desarrolladas después de la lectura donde se considera, el resumen, la síntesis entre otras (Solano, 2024).

2.3 Sub tema 3: Definiciones curriculares para desarrollar la competencia.

2.3.1. La competencia se comunica oralmente en su lengua materna

El Currículo Nacional (2016), la define como aquella interacción de forma dinámica que se presenta entre uno o más interlocutores con la finalidad de expresar y comprender tanto las ideas como emociones, se constituye en un proceso dinámico que implica el construir el sentido de diferentes textos de tipo oral, donde el niño alterna tanto el rol de hablante y oyente con el propósito de alcanzar el objetivo comunicativo. Se trata de una práctica social porque se genera la interacción con diferentes personas e incluso comunidades socioculturales, dicha interacción se ejerce de manera presencial o virtual, donde es posible utilizar el lenguaje oral de forma creativa.

Cabe precisar, que las personas expresan formalmente diferentes propósitos para entender con claridad temas que se les hacen complicados, esto puede ser a que entiendes dos preguntas claves ¿para qué y el por qué se produce un texto oral?, logrando que cada una de sus interrogantes tome la protesta de entender porque un texto oral no genera el mismo impacto que decirlo de forma lingüística, ya que el tono, forma o situación tergiversa la realidad de las palabras y lo que en verdad deseamos decir, por ejemplo la palabra no contestada en una asamblea de aula a favor de un amigo, puede generar que su experiencia participativa se tome personal para otros compañeros del grupo (MINEDU, 2018).

Por otro lado, de acuerdo con Quintana, et al. (2022), en la vida cotidiana cada estudiante se comunica de forma oralmente con su entorno, es decir, con sus padres pueden hablar por celular, escuchar noticias de algún familiar o entorno, también poder negociar directamente vía internet, entre otros tipos de trámites, que queremos o no existe un mensaje directo en el entorno lingüístico, otro ejemplo sería cuando el profesor trabaja como uno de los temas a los seres vivos, para ello los estudiantes asumen el relato de una anécdota ya sea en espacios para el recreo, etcétera.

Aquí podemos afirmar de situaciones comunicativas; que a la vista están que se originan tomando en consideración un entorno específico para cumplir un rol como interlocutor dentro de la comunicación activa, estas situaciones, aunque sean informales, son de confianza para que los hablantes se sientan cómodos, no necesariamente tienen que ser formales o utilizar el mismo dialecto, debido a que, no siempre va a ser posible generar una situación comunicativa dentro del espacio real en las personas, sin embargo, se puede simular algunos espacios dentro del aula (Quintana, et al., 2022)

La capacidad oral que se evidencia en los estudiantes cuando se presenta una dinámica con sus pares, tiene que ver con la manifestación y comprensión de ideas, emociones y sentimientos, que se genera dentro de un proceso activo, para ir construyendo el adecuado sentido oral, proceso mediante el cual funciona el intercambio entre el hablante y el oyente, para lograr como propósito principal el estudiante comunicativo, que toma decisiones adecuadas en un contexto generando

adecuada organización que vincule el aprendizaje con diversas actividades didáctica (Saras, 2020).

Comunicarse oralmente se constituye en una habilidad cognitiva, que genera la capacidad del individuo para comunicarse de manera expresiva, pronunciando sus ideas, sentimientos, y deseos, manteniendo un orden y teniendo en claro lo que quiere expresar, de lo que se propone es el mantener la comunicación activa y eficaz, sin tener que limitarse por alguna situación familiar o amical, y por el contrario, llegue a relacionarse adecuadamente en el aspecto laboral, profesional o a través de vínculos interpersonales llegando a manejar y evitar el pánico social que puede generarse durante el diálogo, es lo que se espera en los estudiantes para lograr la activación de la palabra, manejo del pensamiento y poder intelectual y afectivo como habilidades que son fuentes de satisfacción (Mego y Saldaña, 2021).

Asimismo, en el estudio realizado por Bonhomme (2021), basado en la teoría de Vygotsky expresa que el lenguaje es una de las funciones principales para transmitir o lograr conexiones sociales, es decir que, un niño puede generar ciertos comportamientos como funciones psíquicas internas, estas en general son producto del lenguaje natural para desarrollar o establecer pautas de aprendizaje, evitando factores que no son necesarios para el desarrollo integral.

Por consiguiente, la tarea no solo es enseñar para que los estudiantes aprendan a hablar, el reto es que se demuestren un buen fluido de palabras en situaciones cotidianas donde se involucren, que pueden ser escenarios familiares, diálogos entre pares, explicaciones de tareas en el aula, lo que se entiende como la didáctica del, enfoque comunicativo, luego, es en el ámbito social, donde surgen las necesidades prácticas para relacionarse y los estudiantes puedan desarrollar las destrezas o habilidades sociales (MINEDU, 2016).

Al respecto, se debe tener en cuenta que los niños que cuentan con alto índice de dificultad en la socialización, no se adaptan adecuadamente y carecen de liderazgo cuando tienen que comunicarse, por ende, evidencian problemas lingüísticos (MINEDU, 2016).

2.3.2. Las capacidades de la competencia

El Currículo Nacional (2016), dentro de uno de los propósitos, estableció que el estudiante debe “Obtener información del texto oral”, donde el estudiante recupera y extrae todo el conocimiento que desee expresar frente al dialecto, para así generar su información explícita hacia el interlocutor, expresando con coherencia como van a relacionar los temas mediante conectores o referentes pertinentes hacia un texto oral, esto puede suceder si se emplea un vocabulario explícito y apropiado hacia el uso de palabras que se trabajen con precisión y no generando una doble intensión en las mismas de acuerdo a un tema.

Al respecto y sobre el mismo tema, es así como Navarro (2018), agrega que el reto en los estudiantes para lograr capacidades consiste en que deben tener presente siempre tres aspectos con los que cuentan los textos, asumiendo que son claros: que tienen coherencia, se encuentran cohesionados y del mismo modo, incorporan vocabulario adecuado”

En relación con esto, Minedu (2016), expresa que dentro del vocabulario apropiado para implicar palabras con precisión es el estar todos de acuerdo con un tema, generando así una constancia cotidiana de lo que se va tratar, y promover un vocabulario que se use con frecuencia que viene de interacciones del niño con las vivencias en la familia, al igual que la escuela y localidad.

Capacidad 1: Obtiene información del texto oral.

Por otro lado, el Currículo Nacional (2016) establece que el sujeto debe “Obtener información del texto oral”, donde el estudiante recupera y extrae todo el conocimiento que desee expresar frente al dialecto, para así generar su información explícita hacia el interlocutor, expresando con coherencia como van a relacionar los temas mediante conectores o referentes pertinentes hacia un texto oral, esto puede suceder si se emplea un vocabulario explícito y apropiado hacia el uso de palabras que se trabajen con precisión y no generando una doble intensión en las mismas de acuerdo a un tema.

Capacidad 2: Infiere e interpreta información del texto oral.

Por otro lado, el Currículo Nacional (2016), indica que las capacidades del estudiante si contribuyen a un sentido del texto a trabajar, debido a que infiere a diversas relaciones donde la información puede ser explícita e implícita, para así generar como fin el aplicar información nueva para desaparecer vacíos verbales, a partir de estas inferencias, el individuo integra la información por medio de recursos verbales, y de los que no corresponden con la intención de aportar el sentido completo y sustancial del texto, y así se pueda entender lo que se propone, lo que se pretende informar, por mencionar igual el fin ideológico desde lo que busca el interlocutor partiendo de una relación con el contexto sociocultural.

Capacidad 3: Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada:

En referencia a la capacidad número tres, se le indica al estudiante que para poder adaptar sus ideas y expresarlas correctamente, ya sea por el propósito, o por el destinatario, tomando en consideración las características del tipo de texto, además del género discursivo y registro, sin dejar de lado a las normas o modos referidos a la cortesía, desde luego también los contextos socioculturales que comprenden la comunicación, esto para que se genere una expresión fluida sobre un tema de forma lógica, y no relacionarlas en diversos recursos que no tengan cohesión para diseñar el sentido de diferentes tipos de textos y géneros discursivos (Currículo Nacional, 2016).

Capacidad 4: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

De igual forma el Currículo Nacional (2016), indica que el estudiante debe expresar sus ideas adaptándolas a un propósito definido, siendo este verificado por características de tipo texto, género que asunta en lo discursivo y registro, tomando en cuenta las normas y modos que pertenecen a la cortesía, desde luego los contextos socioculturales que forman parte de la comunicación, por otro lado también nos expresa que las ideas que se irán formando de manera lógica, debemos relacionarlas mediante diversos sentidos, estos del tipo texto y géneros discursivos.

De lo que se trata que tanto los recursos no verbales y para verbales deben ser utilizados de manera idónea, pues la idea consiste en que las conversaciones dentro de la sociedad que son parte de la cultura se realicen constantemente pero que tengan sentido (Currículo Nacional, 2016)

Para llevar a cabo esto, se seleccionó y combinó diversos enfocados en el propósito sin perder la mirada en la situación que comunica, poniendo énfasis en el uso adecuado de todo recurso expresivo, los mismos que de manera verbal, no verbal o para verbal deberían entender dicha situación y el propósito del mismo, así también es dable mencionar que los recursos utilizados para expresar algo de hecho se basan en diálogos presentados en la sociedad, sobre todo que forman parte de las costumbres y que la enriquecen, produciendo en los estudiantes de manera gradual un mejor pronunciamiento del mensaje, generando la claridad del texto, la entonación, y demás complementarios como gestos o normas culturales, dejando evaluar en capacidad que se pueden observar en los estudiantes frente a su entonación, o gesticulación, dando el mensaje correcto con ya sea por las situaciones de comunicación a las que pertenecen, que pueden ser espontáneas como planificadas, formales o también no formales, u otras (Navarro, 2018).

Capacidad 5: Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores:

En este punto el currículo Nacional (2016), expresa que los estudiantes de forma constante y amena cambian pasando de asumir el rol de oyente para el de hablante, todo con la intención de alcanzar lo que se propone, es decir, que llegue el mensaje de forma pertinente, se debe entender que la interacción se da y debe presentarse en el transcurso de la vida porque forma parte en el proceso de formación integral, el que no interactúa, se convierte en un ser aislado, antisocial, que no aporta desde el lugar donde se encuentra, en tal sentido la educación contribuye para que dicha interacción sea fluida y clara. Cabe indicar que en la escuela es por el hecho de promover la interacción entre todos cuando se desarrollan los desempeños en los escolares.

Por otro lado, se debe tomar en cuenta que son en los espacios de interacción oral donde los estudiantes evidencian la capacidad de oratoria con la que cuentan, más aún cuando convencen a los demás, de ahí nace el liderazgo en ellos, el don de hacerse entender, y si ello va de la mano con las acciones positivas, el mensaje se constituye en respetado en el momento y otros donde tenga que interactuar nuevamente (Navarro, 2018).

Aquí se debe precisar que la comunicación funciona en tanto los interlocutores, coincidan en temas en común, el grado de conocimiento hacia cualquier tema, la disposición con la que se cuente y el interés que genere el tema a tratar, ello permitirá que las respuestas sean inmediatas o en momento requerido, el entender el tema tratado hace que la comunicación sea fluida, en cambio si es que no se presenta entendimiento sobre lo que se pretende dialogar, no se tendrá los resultados esperados, es decir que no se llegará a ningún acuerdo y ahí amerita contar con algo de conocimiento para el tema a tratar (Calsamiglia y Tusón, 2008 citado por Navarro, 2018).

Capacidad 6: Reflexiona la forma, contenido y contexto del texto oral.

En este punto, el Currículo Nacional (2016), busca que los estudiantes cuando leen determinado texto que el docente les facilita, lo hagan llegando a reflexionar además de la forma en que se presenta el texto, sea sobre lo que contiene, para mencionar el mensaje o las ideas que el escritor propone, la temática a que se refiere, si es que servirá para resolver algo en la vida, o para profundizar en el futuro, para conocer nuevas palabras, términos desconocidos que alimentan su vocabulario, y sobre todo si todo lo vertido nace de un contexto en específico, conocido por el o en todo caso si reflexionará sobre el contexto muy diferente donde se encuentra y poder hacer comparaciones sobre lo bueno o malo que pueda haber en cada uno de ellos.

Por otra parte, también se entiende que el estudiante autoevalúa lo que dice mientras lo expresa, generando su yo interno que forma parte del proceso de comunicación, que parte de la premisa que se tenga de sus expresiones, miradas, gestos, tono de voz, posturas, el realizar un orden para las ideas como para el tema considerado, en cuanto así lo requiera la situación comunicativa, incrementando también una mejora de los usos que pueda darle a los recursos progresivamente y

donde la evaluación debe presentarse en todos los momentos, porque las personas con el paso del tiempo se van dando cuenta del progreso verbal, porque forma parte de la vida y el desarrollo personal y profesional (Currículo Nacional, 2016),

Las ideas mencionadas pueden referirse a diferentes tipos, si las ideas emiten relación a un propósito comunicativo, o si obtienen un efecto de destinatario cercano, si logran ser utilizadas para un adecuado uso de recursos expresivos de voz, o entonación con volumen, también si logran manejar un cuerpo como recurso de apoyo para acompañar un texto oral por medio de los gestos o desplazamientos, ejemplo claro que se ve en la poesía o declamación (Navarro, 2018).

2.3.3. El estándar de la competencia en el III Ciclo

Para el Currículo Nacional (2016), el estudiante al concluir el III Ciclo de la Educación Básica Regular, debe comunicarse de forma oral a través de diferentes tipos de texto; además de identificar la información que se encuentra explícita, por otro lado, debe inferir e interpretar los hechos y temas. Del mismo modo, debe desarrollar las ideas asegurando en todo conservando el tema; hace uso de conectores, en cuanto al vocabulario incidir en los de uso frecuente. Así también debe pronunciar de manera clara apoyándose en recursos no verbales y paraverbales. Finalmente, debe reflexionar acerca de textos que escucha tomando en cuenta conocimientos y experiencias. Del mismo modo para expresarse de forma pertinente sin perder de vista el propósito comunicativo, los interlocutores que participan y el contexto, en cuanto al momento de intercambiar experiencias, participar y responder de manera pertinente respecto a lo que le comunican.

De acuerdo al Currículo Nacional (2016), los estándares de aprendizaje no son otra cosa que los criterios indicados de manera precisa y que son comunes para reportar, esto implica que para alcanzar dichos estándares, sino que también para señalar lo cercano o alejado que puede estar cada estudiante de alcanzar ese objetivo, generando como información valiosa una retroalimentación sobre el aprendizaje y ayudarlos avanzar en su desarrollo estudiantil, cabe manifestar, que los estándares constituyen referentes cuando se debe programar actividades que tienen la intención de adquirir competencias en los estudiantes.

2.3.4. Los desempeños de la competencia en el III Ciclo

Para el Minedu (2016), los docentes tienen la labor de identificar los desempeños de los estudiantes en todas las áreas y en cuanto a la comunicación lo hacen al momento de observarlos y ver por ejemplo de qué manera interactúan con sus compañeros, si es que transmiten el mensaje deseado y si es que sus pares toman las ideas vertidas, otra forma es mediante la exposición de algún tema leído, el conocimiento del tema de los contenidos expuestos, los aportes a partir de lo identificado y las conclusiones a las que llegan y sobre todo el aporte ante las necesidades encontradas, otra forma es el trabajo en conjunto, si es colaborativo, de participación permanente y se hace oportuna, sin dejar de lado la capacidad de escucha hacia los demás para saber participar cuando se amerita.

Otra forma de evidenciar los desempeños es por medio del uso de diversas estrategias que mayormente no deben partir de los aportes del maestro sino de la investigación que se hace sobre los diversos temas y de cómo sería la mejor manera de explicarlo, cuando el estudiante se preocupa por buscar la mejor estrategia para convencer por medio de la exposición, está aportando a producir conocimiento y lo hace a través de sus desempeños, el buscar y hacer buen uso de los conectores, de valerse de ejemplos vividos o creados, así como de frases que pertenecen a otros autores con la finalidad de involucrar a todos en el mensaje (Currículo Nacional, 2016).

Por consiguiente, estas se van a tomar como estrategias que las representan en expresiones orales que cumplen necesidades e intereses, que de forma espontánea dan a entender emociones de un texto oral a sus interlocutores, generando un contexto adecuado al propósito comunicativo, usando los recursos no verbales o paraverbales, también se desarrollan ideas en torno a un tema que en ocasiones puede salirse del mismo tema o en reiteradas veces ser innecesario volver a la idea principal, estableciendo relaciones lógicas hacia la idea en conciencia (Currículo Nacional, 2016).

Es por ello que se usan conectores diferentes y se incorpora palabras nuevas que sería sinónimos a las que queremos expresar, así mismo interactuar en diversas situaciones orales para formular las preguntas pertinentes o entender comentarios relacionados al mismo tema, extendiendo el vocabulario a modismos de cortesía según el contexto sociocultural, otro de ellos es el obtener información explícita para diferentes personas, personajes o hechos que no se interpreten en textos orales o que representen un vocabulario de uso frecuente (Currículo Nacional, 2016).

Como otro punto importante se tiene la información deducida de características por causa efecto, así como los textos orales que se establecen en según diversas formas culturales, comparando ciertos recursos tanto verbales, así como no verbales y paraverbales, dando a conocer lo que contiene, del mismo modo, acciones por parte de las personas y personajes (Currículo Nacional, 2016).

Finalmente, se menciona que si se debe realizar todo un proceso de reflexión tomando en cuenta el hablante y oyente puede propiciar textos orales desde la escuela, así como en la sociedad y por medio de la riqueza audiovisual, comentando desde las ideas, algunos hechos, temas de interés o no, las personas y personajes desde la experiencia, así como del contexto donde se presenta el desenvolvimiento (Currículo Nacional, 2016).

Como podemos darnos cuenta, aquellos desempeños que forman parte de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se encuentran encaminados para detectar información que aparezca explícita, también para realizar inferencia como para interpretar los hechos o temas, pero también a desarrollar sus ideas manteniéndose, relacionado a utilizar ciertos conectores, tomando en consideración el vocabulario que se usa siempre, llegando a pronunciar de forma que se entienda, para ello se requiere de apoyarse con recursos no verbales y paraverbales, que pueden generar reflexión sobre textos que se escuchan partiendo de los conocimientos y sobre todo de la experiencia, para que finalmente a expresarse adecuándose mirando el propósito comunicativo, interlocutores y contexto.

2.4 Sub tema 4: Estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral

2.4.1. Los juegos verbales y la interacción estratégicamente con distintos interlocutores

Según Pucuhuaranga (2016), menciona que los juegos verbales pueden ser un buen estimulante dentro del salón para mejorar la interacción estratégicamente con distintos interlocutores, también expresa que se inicia desde los primeros meses de vida, cuando los padres o educadores empiezan hablar con sus bebés, debido a que empiezan a imitar los sonidos que han escuchado, dichos juegos verbales también cumplen una función lúdica y creativa en referencia al lenguaje para obtener una consciencia lingüística, por otro lado, se encuentra la discriminación de sonidos que se encuentran al final de la palabra.

Al tratar sobre el lenguaje escrito consideran como objetivo la estimulación de los alumnos que se pretende investigar y aquellas palabras que se encuentran en el diccionario para luego escribirlo dentro del juego en forma clara, destacando la ortografía apropiada para ponerlos de conocimiento (Pucuhuaranga, 2016).

Dentro de los Juegos Verbales se consideran los juegos llamados con palabras, para mencionar las rimas, al igual que las adivinanzas, algo divertido como los trabalenguas, algunos refranes, que son parte de la creatividad de los mismos niños, como las tradiciones, se consideran actividades cuya finalidad radica en el carácter de la creación y la lúdico en el lenguaje siempre en cuando se asuma una actitud de tipo exploratoria en relación a distintos significados (Ruiz y Ríos, 2022).

Por ejemplo; las rimas que no son otra cosa que una semejanza de sonidos en la parte final de un verso ya sea asonante que suenan igual al final del rimar, o consonante que se define con vocales y consonantes iguales (Ruiz y Ríos, 2022).

Las adivinanzas, que llegarían a constituirse en actividades de ingenio y diversión que colaboran con los niños en el aprendizaje, vinculando ideas y aumentando el vocabulario (Ruiz y Ríos, 2022).

Los trabalenguas, que viene a ser frases que requieren de práctica para llegar a pronunciarlas sin complicaciones para la persona, mayormente son usadas dentro del ejercicio lúdico y sobre todo son frecuentes en obras teatrales, en ocasiones suelen aparecer al lado de las adivinanzas, y qué decir de los acertijos, así como de refranes sin dejar pasar los chistes. No obstante, en los libros no es común encontrar trabalenguas (Ruiz y Ríos, 2022).

Los refranes, considerados de índole popular, ello porque comúnmente se trata de frases simétricas, y siendo fáciles para consignar en la memoria, además que se utilizan comúnmente en las experiencias del aprendizaje de los estudiantes (Ruiz y Ríos, 2022).

Clases de juegos verbales.

Hay diversidad de juegos de índole verbal, por un lado, se encuentran los juegos para desarrollar la comprensión verbal, aquí también se encuentran los de expresión oral, que pretenden mejorar la pronunciación, y los juegos llamados de fantasía, cabe decir, que cuentan con la facultad de representar el modo cognitivo en los niños:

Juegos de comprensión verbal.

Según Flores (2014), se trata de juegos que orientan al niño para que llegue a reconocer y encontrar la diferencia y funciones de diversas expresiones orales, aquí se puede mencionar como ejemplo, al niño que pregunta ¿dónde está papa? A partir de ello realiza la búsqueda hasta llegar a la identificación del padre, al igual cuando se le menciona determinado objeto y pasa a buscarlo llegando a identificar su ubicación.

Juegos de comunicación oral.

Para Flores (2014), aquí los juegos son usados para obtener sonidos al lado del significado. Primeramente, se anuncian los juegos previa selección que toman en cuenta la expresión pre verbal, por mencionar los gorjeos y las vocalizaciones, con la intención de que los niños recurran a la imitación y el caso de la repetición de sonidos.

En otra instancia, ya se hace la propuesta de los tipos de juegos seleccionados como para el vocabulario, cabe precisar que para la selección se debe tomar en cuenta la edad y características, luego se parte a desarrollar las actividades que consiste en la denominación de los objetos que pueden ser por el color o por la función que desempeñen.

Juegos para mejorar la pronunciación.

Se usan para mejorar la pronunciación de los niños, es decir, si es que se llega articular los sonidos correctamente, donde es el trabalenguas el más adecuado, tomando en consideración que es el niño quien recita algunas palabras para lograr una adecuada pronunciación de sonidos específicos, por otro lado, los niños fortalecen la expresión oral al momento de adaptarse a diálogos, valiéndose de la interacción social. Otro aspecto de importancia se presenta cuando usan juguetes, pues de hecho que mejora el vocabulario debiendo nombrar objetos involucrándose en el juego (Flores, 2014).

Juegos de fantasía.

Por medio del juego el niño pone de lado por un momento a la vida real para sumergirse en la imaginación, donde hará realidad sus deseos, además de utilizar la expresión oral para generar historias, cuentos de forma individual acorde a lo que quiera imaginarse, sin dejar de lado las orientaciones de la maestra.

Según Ramos (2019), las estrategias basadas en la teoría de Bruner se destacan como un juego que ejerce las funciones importantes dentro del dominio del lenguaje, esto siendo más evidente en un niño, debido a que algunas de las conclusiones de su desarrollo es la adquisición del mismo lenguaje, generándose en tres puntos, i) la lengua materna es la más rápida de aprenderse debido a que son las primeras palabras de su entorno, y ejercen una función directa en la estructura de su predicado, la elipsis, la anáfora, etc., demostrando que en ciertas situaciones lúdicas, este concepto si llega a producir un juego estimulante en la actividad combinatoria lingüística que interviene en la elaboración de las expresiones más complicadas del lenguaje, ii) se considera que

el niño puede desarrollar un poder combinatorio entre la lengua materna con la forma en como el razona los aprendizajes a los largo de los años, generando una oportunidad para que pueda jugar con su lenguaje y el pensamiento.

2.4.2. La asamblea para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores.

La asamblea es una estrategia utilizada con la finalidad de activar las competencias comunicativas como la interacción de los estudiantes con sus pares de manera estratégica, siendo un espacio donde el grupo de niños asume una reunión para tratar asuntos de mucha importancia dentro de los cuales se encuentra la problemática que aqueja a todos, sobre todo de aquellos inconvenientes que se relacionan con el convivir del grupo en el aula, incluye las actividades de diversos tipos que se desarrollan y que se relaciona o despliega con las vivencias de cada estudiante, los mismos que incluyen problemática personal así como externas al ámbito escolar. En la asamblea la comunicación se constituye en una herramienta principal que en el futuro se fortalecerá en el contexto social, no obstante, no todos los docentes hacen uso de dicha estrategia, debido a que su aplicación conlleva a una preparación de los estudiantes y antes a la identificación de la problemática y sobre todo para lograr la participación de todos (Gómez y Huertas, 2023).

2.4.3. La dramatización y uso de recursos no verbales y paraverbales.

Uno de los investigadores que estudio la dramatización fue Díaz (2022), quien en su investigación se propuso determinar de qué manera el ejercicio de la dramatización considerando los cuentos de la zona podían mejorar la comunicación oral en niños y sobre todo para desarrollar el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en los estudiantes de tercer grado de primaria perteneciente a una institución educativa del distrito ubicado en la provincia de Ayabaca, una de las provincias de la región Piura.

En cuanto a los aspectos tomados en cuenta en la metodología alineados a la intención y características del estudio se evidenciaba que la investigación fue de tipo aplicada, siendo el diseño experimental, con enfoque cuantitativo, mientras que el nivel fue explicativo, por otro lado, la muestra la conformaron 15 estudiantes que

pertenecían al tercer grado, a quienes para la obtención de la información se les aplicó la técnica de la observación, siendo el instrumento de acuerdo a la edad de los niños seleccionada una lista de cotejo, que fuera diseñada tomando en consideración dimensiones, indicadores e ítems acordes al nivel del estudiante validados por el juicio de expertos seleccionados para tal fin.

Cabe precisar que el instrumento seleccionado fue aplicado al conjunto de estudiantes en dos momentos, al inicio, es decir antes de la puesta en marcha del programa elaborado en función de dramatización de cuentos y después de ella, con la finalidad de medir la variable y sus dimensiones en dos momentos para posteriormente poder realizar el, análisis e interpretación como las respectivas comparaciones para determinar la mejora o los problemas que persistían y eran necesidad de aplicar otras intervenciones.

Los resultados que se obtuvieron en el antes y después de la aplicación del programa a base de la dramatización de los cuentos considerada como una estrategia pertinente, lo que se comprobó con los resultados que evidenciaron para el post test frecuencias y porcentajes significativos al encontrar que el 67,0% de los niños se ubicaron en nivel de logro, mientras que el otro 33,0%, de los estudiantes todavía se encontraba en nivel de proceso, lo que permitió proceder con la aceptación de la hipótesis alterna y que ofreció evidencias suficientes para concluir en que la dramatización de los cuentos como estrategia, tiende a mejorar de forma significativa la comunicación oral de los estudiantes.

Otro de los investigadores de la dramatización fue Soplapuco (2022), quien indica que uno de los problemas más álgidos que presentan los niños es la falta de comunicación oral, puesto que les cuesta interactuar, expresarse y utilizar recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, debido a que no entienden lo que escuchan, por lo que este aspecto tan importante se debe trabajar en las escuelas como parte del desarrollo integral de los estudiantes, logrando que sean capaces de obtener información de un texto oral, infieran e interpreten información oral, adecue y organice sus ideas en forma coherente y cohesionada.

En tal sentido se realizó la presente investigación con el objetivo de diseñar un programa de dramatización para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de segundo grado. Asimismo, esta investigación siguió un enfoque cuantitativo con diseño descriptivo propositivo.

Cabe señalar que el diagnóstico se realizó a 30 estudiantes empleando un cuestionario y una lista de cotejo para evaluar la comunicación oral. Por tanto, al emplear dichos instrumentos el 84,0% de los estudiantes presentan dificultades.

De tal forma que la presente investigación tendrá un impacto positivo, en el cual los estudiantes desarrollen su pensamiento, se expresen de forma asertiva. Asimismo, permite lograr su desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos. En conclusión, a partir de la utilización del programa de dramatización para fortalecer la comunicación oral, se podrá revertir los resultados, logrando desarrollar la competencia de comunicación logrando estudiantes capaces de socializar, opinar y expresarse, incentivados por adquirir más aprendizajes.

2.4.4. Lecturas en familia para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto.

La lectura en familia resulta pertinente para desarrollar la comunicación oral en los niños, especialmente para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto oral conforme lo indica Barrera (2024), en su investigación referida a las estrategias didácticas y su impacto en la comunicación oral en niños que se encontraban estudiando en el nivel primaria de una Institución Educativa que pertenecía a Chosica, se planteó como objetivo el identificar aquella relación presentada entre las estrategias didácticas con la comunicación oral.

En la parte de la metodología, la investigación asumió el tipo básico, mientras que el nivel correspondió al descriptivo correlacional, siendo de diseño experimental transversal, que asumiera el enfoque cuantitativo, cabe precisar que contó con una muestra que estuvo conformada por 70 niños que estaban distribuidos en grados de estudio de cuarto, quinto y sexto, a los que se les aplicó la técnica de la encuesta para

recabar la información necesaria para el cumplimiento de los objetivos, mientras que el instrumento fue un cuestionario que lo validaron un grupo de expertos en el tema de la investigación.

En la parte de los resultados, se evidenciaba que para el nivel de la comunicación oral obtenida fue en 49 estudiantes que representaban el 70,0% de la muestra que se ubicaron en nivel bajo, mientras que otros 21 niños, es decir el 30% alcanzó el nivel medio.

Por otro lado, en cuanto a la fluidez que se constituía en una de las dimensiones, fueron 52 estudiantes que representaban el 74,3%, siendo la gran mayoría de la muestra puesta en estudio que pertenecía al rubro de los niños con nivel bajo, mientras que otros 17 niños, es decir el 24,3% ya se encontraba en el nivel medio, siendo solo 1 estudiante que representaba el 1,4% que alcanzó el nivel alto.

Para la dimensión correspondiente a la claridad, fueron 33 estudiantes del total de la muestra que, representan el 47,1% los que se ubicaron en el nivel bajo, mientras que otros 34 niños, es decir el 48,6% del total de los evaluados se ubicó en nivel medio, siendo los 3 últimos estudiantes que representan el 4,3% que se encontraba en el nivel alto.

Finalmente, fue la dimensión perteneciente a la coherencia la que también se evaluó y se obtuvo que fueron 53 estudiantes que representan el 75,7% se ubicaron en nivel bajo, otros 10 estudiantes que hacen el 14,3% alcanzaron a ubicarse en nivel medio y solo 7 niños que representan el 10,0% de los estudiantes que alcanzaron el nivel alto.

En la investigación tomando en consideración el objetivo que fuera planteado, se llegó a la conclusión que existía un coeficiente cuya correlación fuera positiva y moderada producto de la aplicación del estadístico denominado Rho de Spearman de valor 0,534, además se pudo determinar una significancia bilateral que fuera menor a $< 0,05$. Por consiguiente, se afirmó que, si los docentes aplican estrategias didácticas adecuadas, siempre el nivel de la comunicación oral y sus capacidades mejorarán de acuerdo a los resultados obtenidos en los estudiantes de primaria en una Institución Educativa Privada.

2.4.5. El discurso para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada.

Uno de los investigadores del discurso fue Daza (2019), quien indica que la antigüedad transcribe la oralidad como una de las más importantes, pues a través del discurso los estudiantes adecuan, organizan y desarrollan las ideas de forma coherente y cohesionada del texto, además para la toma de decisiones que eran tomadas basadas en los discursos que sus dirigentes de la época podían proponer, manteniéndose hasta ahora en temas políticos, esto conllevando a que la oralidad sea la materialización del lenguaje humano, y así adquirir de forma más natural e inherente que el hombre como especie razonable sea producida y reproducida así un diferente sistema de comunicación, siendo los órganos respiratorios y la cabeza la base para que ellos puedan generarse, es decir, los representaban como un sistema representativo para el sistema de comunicación por excelencia, además, esto es fundamental para ser que los estudiantes sean sociales por naturaleza, y generar sus actividades por medio de ese uso social.

2.4.6. La entrevista para inferir e interpretar información del texto oral.

La entrevista es una estrategia utilizada por los docentes con la finalidad de lograr desarrollar la comunicación oral en los niños, sin embargo por sus características una de las capacidades que más desarrolla es cuando la persona que es entrevistada tiene que hacer uso de la inferencia e interpretación de la información que tiene que brindar al entrevistado, valiéndose de la experiencia y de sus conocimientos previos, además de la preparación cuando antes le orientaron sobre el tema a tratar, en el sentido que, la entrevista se constituye en la acción de comunicación oral que se presenta o surge con la participación de dos o más estudiantes, siendo uno o más los entrevistadores al igual que los entrevistados, proceso o experiencia llevada a cabo con la finalidad de obtener información y opinión, con el propósito de indagar sobre la información o apreciación del otro (Corpas y Romero, 2021).

2.4.7. El debate y uso de recursos no verbales y paraverbales.

Sobre el debate fue Galán (2021), quien tomó en cuenta como objetivo el explicar cómo se presentaba el desarrollo de la expresión oral en los niños, por medio el uso del debate como estrategia didáctica en niños de segundo grado de primaria en el distrito de San José, debiendo precisar que para lograr aquello en su metodología tiene un enfoque cualitativo con un diseño aplicativo, mediante el método no probabilístico intencionado.

Como resultado esperado es el desarrollo de la expresión vinculado al uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en niños de segundo grado de primaria, así como también mediante esto contribuir a que los estudiantes puedan alcanzar habilidades y competencias comunicativas para un aprendizaje eficiente en su nivel primario. En síntesis, el impacto que tendrá esta investigación es educativo porque contribuirá en el desarrollo de competencias comunicativas como es la expresión oral desde su formación primaria.

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

3.1. Descripción de la metodología

La investigación se constituyó de enfoque cualitativo, conforme lo indican Hernández et al. (2014), dichas investigaciones se basan en la construcción del conocimiento que se inicia en la aproximación a la realidad a través de un sujeto interpretativo, el cual en algunas oportunidades participa del proceso de investigación; las investigaciones del mencionado enfoque no priorizan como finalidad la generalización del conocimiento, caso contrario buscan la convergencia de diversas realidades para llegar alcanzar una construcción holística en lo que se refiere a los fenómenos que se circunscriben a ellas.

En este trabajo de investigación se asumió el enfoque cualitativo, puesto que se realizó una revisión íntegra de los elementos emergentes sobre el proceso del desarrollo de la oralidad en educación primaria. A partir de ello, sin recurrir a un análisis estadístico, ni búsqueda de generalización o comprobación de hipótesis, la investigación se limita a analizar el estado del arte respecto a las investigaciones publicadas en diferentes fuentes por medio de técnicas cualitativas.

El tipo de investigación desarrollada, corresponde a una investigación básica bibliográfica o documental. Para Matos (2020), consiste en la revisión exhaustiva de diverso material bibliográfico que contiene un tema en particular al que se va a indagar. Por otro lado, indica que está compuesto por un conjunto de acciones, que se encuentran descritas en fases: se parte de la observación, luego se indaga, seguidamente se interpreta, llegando a la reflexión y análisis de diversas fuentes para desarrollar un tópico en particular. De esta manera, el estudio se constituye en documental debido a la recopilación de información que proviene de fuentes primarias como base de datos provenientes de revistas indexadas, así como de repositorios de tesis, libros y revistas que han abordado el estudio del desarrollo de la oralidad en la educación primaria.

Tabla 1. *Resultados del análisis documental para fundamentos teóricos de la comunicación oral*

Autores	Año	Revista/repositorio	Aportes
Castro, D. L., y Taro, J.	2024	LATAM	Características de la comunicación oral
Ferroni, M., y Jaichenco, V.	2022	Interdisciplinaria	Definición de la comprensión oral
Forero, M., Moreno, L. J., Bernal, J. F., Torres, J. D., y Martínez, A. L.	2022	Revista Colombiana de Lingüística Aplicada	Definición de la comprensión oral
Gallardo, E. G., Saltos, D. A., y Gallardo, R. E.	2024	Revista Científica "ALCON"	Funciones de la comunicación oral
Magallanes, Y. V., Donayre, J. A., Gallegos, W. H., y Maldonado, H. E.	2021	Revista.grupocieg.org	Características de la comunicación oral
Matamoros, A. T., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V. G., y García, J. T.	2023	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	Definición de expresión oral
Merchán, J. K., y Molina, L. S.	2022	Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación	Definición de la comunicación oral
Pinargote, S. Y., y Hipatia, M. I.	2022	Revista EDUCARE	Funciones de la comunicación oral
Ramírez, D. A.	2021	Repository.uaeh.edu.mx	Dimensiones de la comunicación oral
Santillán, J. P.	2022	Polo del Conocimiento	Importancia de la comunicación oral
Tobar, S. S., y Tamayo, D. H.	2023	Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS	Características de la comunicación oral
Valles, V. M., y Rios, J. C.	2022	Scielo.sld.cu	Definición de la expresión oral
Vásquez, M. P.	2022	Scielo	Definición de la comunicación oral
Velarde, L.	2020	Arboles Y Rizomas	Importancia de la comunicación oral
Yépez, E. R., y Padilla, G. C.	2021	Revista Cognosis	Funciones de la comunicación oral

Nota. Elaboración propia

Tabla 2. *Resultados del análisis documental para teorías de la comunicación oral*

Autores	Año	Revista/repositorio	Aportes
Castro, D. L., y Taro, J.	2024	LATAM	Fundamentos de la teoría de Bruner
Gallardo, E. G., Saltos, D. A., y Gallardo, R. E.	2024	Revista Científica "ALCON"	Fundamentos de la teoría de Vygotsky
Magallanes, Y. V., Donayre, J. A., Gallegos, W. H., y Maldonado, H. E.	2021	Revista.grupocieg.org	Aportes de la teoría de Vygotsky
Obispo, R. L., y Alanya, J.	2021	Centrosur Agraria	Aportes de la teoría de Bruner
Ramírez, D. A.	2021	Repository.uaeh.edu.mx	Fundamentos de la teoría cognitiva de Piaget
Solano, M.	2024	Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar	Modelo interactivo de Isabel Solé
Velarde, L.	2020	Arboles Y Rizomas	Características de la teoría de Vygotsky

Nota. Elaboración propia

Tabla 3. *Resultados del análisis documental para definiciones curriculares*

Autores	Año	Revista/repositorio	Aportes
Bonhomme, A. A.	2021	Interdisciplinaria	La competencia se comunica oralmente en su lengua materna
Currículo Nacional	2016	www.minedu.gob.pe	Define la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, las capacidades, el estándar y los desempeños.
Mego, H. R. y Saldaña, J.	2021	Scielo	Definición de competencia
MINEDU	2016	Repositorio.minedu.gob.pe	Características de la competencia
Navarro, P.	2003	Revista de filosofía y su didáctica	Las capacidades de la competencia
Quintana, J. A., Torres, A., y Yon, M.	2022	Scielo	Punto de vista de competencia comunicativa
Saras, E.	2020	Revista Educación	Fundamentos de la competencia

Nota. Elaboración propia

Tabla 4. *Resultados del análisis documental para estrategias didácticas*

Autores	Año	Revista/repositorio	Aportes
Barrera, B. Y.	2024	Repositorio.ucv.edu.pe	Lecturas en familia para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto
Corpas, A., y Romero, M. F.	2021	Hachetetepé. Revista científica De Educación Y Comunicación	La entrevista para inferir e interpretar información del texto oral
Díaz, A. A.	2022	repositorio.uladech.edu.pe	La dramatización y uso de recursos no verbales y paraverbales
Galán, L. J.	2021	alicia.concytec.gob.pe	El debate y uso de recursos no verbales y paraverbales
Gómez, M. E., y Huertas, C. A.	2023	Onomázein	La asamblea para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores
Pucuhuaranga, T. N.	2016	www.redalyc.org	Los juegos verbales y la interacción estratégicamente con distintos interlocutores
Ruiz, K., y Ríos, T.	2022	Revista Cognosis	Los juegos verbales y la interacción estratégicamente con distintos interlocutores
Soplapuco, L. E.	2022	alicia.concytec.gob.pe	La dramatización y uso de recursos no verbales y paraverbales

Nota. Elaboración propia

Los criterios tomados en cuenta en la selección de información para elaborar el presente trabajo de investigación se dividen en tres elementos fundamentales: el año de la publicación, el tipo de publicación y el idioma en el que fueron redactados.

Con respecto al año de publicación, se ha trabajado con investigaciones, es decir, con artículos de investigación en revistas indexadas, tesis alojadas en repositorios cuya vigencia fue no mayor a 8 años de antigüedad.

En lo que corresponde al tipo de publicaciones, se han seleccionado artículos publicados en revistas indexadas, que se encontraban en buscadores como Redalyc, Google académico, Scielo, y revistas como: LATAM, Interdisciplinaria, "ALCON", Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, EDUCARE, Polo del Conocimiento. PENTACIENCIAS, Arboles Y Rizomas, Cognosis, Centrosur Agraria, filosofía y su didáctica, Educación, Hachetetepé, Onomázein, así como de repositorios: ucv.edu.pe, uladech.edu.pe, alicia.concytec.gob.pe, minedu.gob.pe y uaeh.edu.mx.

En las preferencias establecidas para el idioma, corresponde solamente a textos que han sido publicados en idioma español.

Las palabras claves utilizadas en esta investigación corresponden a la oralidad en la educación primaria y estrategias para el desarrollo de la oralidad

La selección de artículos se realizó mediante el proceso de lectura rápida y profunda. La lectura rápida con el fin de identificar las palabras claves ingresadas, además de que éstos correspondan al nivel primario.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

-La comunicación oral en los estudiantes del nivel primaria es un proceso cognitivo y social que consiste en el desarrollo de la comunicación gestual y verbal, siendo la capacidad para comunicarse abiertamente por medio de sistemas, que considera aspectos relevantes como sus fundamentos teóricos, la aproximación teórica de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna desde el Currículo nacional y las estrategias didácticas para desarrollarla, que se deben tomar en cuenta desde la escuela para formar estudiantes competentes con capacidad para desenvolverse en diferentes entornos sociales.

-Dentro de las principales teorías que se deben tomar en cuenta para desarrollar la comunicación oral en los niños del nivel primario se encuentran aquellas que tienen que ver con su importancia, del mismo modo, las características principales, funciones relevantes y dimensiones de la comunicación oral, por otro lado, se encuentran las teorías para la expresión y comprensión oral.

-Dentro de los elementos curriculares que menciona el Currículo Nacional de la Educación Básica para desarrollar la comunicación oral en los niños de primaria se encuentran la misma competencia se comunica oralmente, las capacidades referidas a la obtención de información, inferencia e interpretación de información, adecuación, organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada, utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interacción estratégica con distintos interlocutores, la reflexión de la forma, contenido y contexto del texto oral, los estándares de aprendizaje y los desempeños.

-Dentro de las estrategias identificadas que facilitan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de primaria se encontraron: los cuentos para obtener información del texto oral, la asamblea para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores, la dramatización y uso de recursos no verbales y paraverbales, las lecturas en familia para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto, el discurso para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada, la entrevista para inferir e interpretar información del texto oral, el debate y uso de recursos no verbales y paraverbales y los juegos verbales y la interacción estratégicamente con distintos interlocutores.

4.1.1 Recomendaciones

-El personal directivo de las instituciones educativas debe promover espacios de intercambio de experiencias entre los docentes con el propósito de analizar la importancia del desarrollo de la comunicación oral en los niños del nivel primaria, toda vez que se trata de un proceso cognitivo y social que desarrolla la comunicación gestual y verbal que permite la comunicación abierta en diferentes contextos sociales.

-Los docentes del nivel primario deben promover espacios de intercambio de experiencias para el fortalecimiento de sus capacidades a través del análisis de las teorías que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral como su importancia, las características principales, funciones relevantes y dimensiones de la comunicación, del mismo modo, las teorías para la expresión y comprensión oral.

-El personal directivo de las instituciones educativas deben generar espacios de interaprendizaje para el análisis de los elementos curriculares que contempla el Currículo Nacional de la Educación Básica en el desarrollo de la comunicación oral en los niños de primer grado de primaria como la misma competencia, las capacidades para la obtención de información, inferencia e interpretación, adecuación, organización y desarrollo de ideas de forma coherente y cohesionada, utilización de recursos no verbales y paraverbales, interacción con distintos interlocutores, reflexión de la forma, contenido y contexto, los estándares de aprendizaje y los desempeños.

-Los docentes deben incorporar dentro de su planificación pedagógica y en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje algunas estrategias que ayudan a desarrollar la comunicación oral en los estudiantes del nivel primaria para mencionar los cuentos para obtener información del texto oral, la asamblea para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores, la dramatización y uso de recursos no verbales y paraverbales, las lecturas en familia para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto, el discurso para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada, la entrevista para inferir e interpretar

información del texto oral, el debate y uso de recursos no verbales y paraverbales y los juegos verbales y la interacción estratégicamente con distintos interlocutores.

Referencias Bibliográficas

- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., y Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de oralidad: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, volumen (3), páginas, 7–26. <https://doi.org/10.4067/S071807052016000400001>
- American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Aparicio, O. Y., y Ostos, O. L. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, volumen (2), páginas, 115–120. <https://doi.org/10.15332/s1657107x.2018.0002.05>
- Barrera, B. Y. (2024). *Estrategias didácticas y la comunicación oral en estudiantes del nivel primaria de una institución educativa privada, Chosica - 2023*. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/134471>
- Bonhomme, A. A. (2021). La teoría vygotskyana de los afectos ante el capitalismo emocional en la escuela. *Interdisciplinaria*, volumen (1), páginas, 85-100. <https://dx.doi.org/10.16888/interd.2021.38.1.6>
- Castro, D. L., y Taro, J. (2024). Estrategias psicolingüísticas para el fortalecimiento del aprendizaje de un estudiante con retraso de lenguaje. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, volumen (4), páginas, 1133– 1143. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2320>
- Corpas, A., y Romero, M. F. (2021). Técnicas e instrumentos para la evaluación de la comunicación oral: diseño y validación. Hachetetepe. *Revista científica De Educación Y Comunicación*, volumen (22), páginas, 1-36. <https://doi.org/10.25267/Hachetetepe.2021.i22.1205>

- Currículo Nacional (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Díaz, A. A. (2022). *Dramatización de cuentos para mejorar la comunicación oral en los estudiantes del 3° grado de primaria de la institución educativa N° 15019 Hildebrando Castro Pozo, provincia de Ayabaca - Piura, 2020*. (Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25769>
- Ferroni, M., y Jaichenco, V. (2022). Comprensión oral y escrita: efectos de la estructura textual. *Interdisciplinaria*, volumen (3), páginas, 139-150. <https://dx.doi.org/10.16888/interd.2022.39.3.8>
- Forero, M., Moreno, L. J., Bernal, J. F., Torres, J. D., y Martínez, A. L. (2022). Los subtítulos integrados deícticos favorecen la comprensión oral en el aprendizaje de francés como lengua extranjera cuando se utilizan en material didáctico audiovisual. *Revista Colombiana de Lingüística Aplicada*, volumen (2), páginas, 270-287. <https://doi.org/10.14483/22487085.18070>
- Galán, L. J. (2021). *El debate para desarrollar la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José*. (Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo). https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USAT_1419f07a1c113728c29cb66f9bd46339
- Gallardo, E. G., Saltos, D. A., y Gallardo, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica De Innovación Educativa Y Sociedad Actual "ALCON"*, volumen (4), páginas, 182–192. <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>
- Gómez, M. E., y Huertas, C. A. (2023). La asamblea como recurso didáctico para mejorar la competencia oral en lengua inglesa: comparación entre alumnado bilingüe

- y no bilingüe de Educación Primaria. *Onomázein*, volumen (60), páginas, 87–105. <https://doi.org/10.7764/onomazein.60.06>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. Recuperado de <http://fr.slideshare.net/paulinanunezarenas/metodologia-de-la-investigacion-5ta-edicion-28944617>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación, Sexta edición, México. Recuperado de http://docs.wixstatic.com/ugd/986864_5bcd4bbbf3d84e8184d6e10eecea8fa3.pdf
- Magallanes, Y. V., Donayre, J. A., Gallegos, W. H., y Maldonado, H. E. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de lev Vygotsky. *CIEG, REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*, volumen (1), páginas, 25-35. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>
- Matamoras, A. T., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V. G., y García, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, volumen (1), páginas, 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Mego, H. R. y Saldaña, J. (2021). Habilidades cognitivas y desarrollo de habilidades orales e integrales: una revisión bibliográfica. *Conrado*, volumen (17), páginas, 189-193. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100189&lng=es&tlng=en.
- Merchán, J. K., y Molina, L. S. (2022). Comunicación oral: Dominio escénico de los estudiantes de la Carrera de Comunicación de la UPSE. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación*, volumen (5), páginas, 136-149. <http://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/58>

- MINEDU (2016). Programa curricular de Educación Primaria. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4549>
- Navarro, P. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *Revista de filosofía y su didáctica*, volumen (26), páginas, 321- 347 https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/13138/file_1.pdf?sequence=1
- Obispo, R. L., y Alanya, J. (2021). Revisión Sistemática acerca de la Tertulia Literaria Dialógica en el aprendizaje. *Centrosur Agraria*, volumen (1), páginas. 1-15. <https://centrosuragraria.com/index.php/revista/article/view/117>
- Pinargote, S. Y., y Hipatia, M. I. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE*, volumen (26), páginas, 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Pucuhuaranga, T. N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. *Horizonte de la Ciencia*, volumen (6), páginas, 191-204. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/570960869017.pdf>
- Quintana, J. A., Torres, A., y Yon, M. (2022). La locución radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria. *EduSol*, volumen (22), páginas, 84-93. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000100084&lng=es&tlng=es.
- Ramírez, D. A. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, volumen (4), páginas, 18-20. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287>
- Ruiz, K., y Ríos, T. (2022). Uso de los juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. *Revista Cognosis*. Volumen (3), páginas, 79–94. [https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE\(3\).5246](https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE(3).5246)

- Santillán, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento*, volumen (7), páginas, 2061-2077. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696/8485>
- Saras, E. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, volumen (18), páginas, 145–157. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179>
- Solano, M. (2024). Análisis del Modelo Interactivo de Lectura (MIL) como Estrategia para la Enseñanza de la Lectura en los Estudiantes del Grado Tercero de Básica Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, volumen (1), páginas, 4898-4908. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9824
- Soplapuco, L. E. (2022). *Estrategias de dramatización para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de segundo grado de primaria*. (Tesis de grado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo). https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/USAT_1496934960fd25e0170d24c875c332b3
- Tobar, S. S., y Tamayo, D. H. (2023). Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y su afectación en niños y niñas de 4 a 5 años. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, volumen (6), páginas, 912–924. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.901>
- Valles, V. M., y Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, volumen (22), páginas, 80-95. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912022000300080&lng=es&tlng=es.
- Vásquez, M. P. (2022). Enseñanza de la comunicación oral en contexto indígena. *Educ. Pesqui.*, São Paulo, Volumen (48), páginas, 1-19. <https://www.scielo.br/j/ep/a/g4GxBDSd8hx4fvvW6NnYhd/>

- Velarde, L. (2020). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel. *Arboles Y Rizomas*, volumen (2), páginas, 1-18.
<https://doi.org/10.35588/ayr.v2i1.4088>
- Yépez, E. R., y Padilla, G. C. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*. Volumen (6), páginas, 01–22.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Comunicación oral en los estudiantes del nivel primario.		
Problema/Temas	Objetivos	Organizar de temas
General: ¿Cuáles son los aspectos relevantes que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de educación primaria?	General: • Describir aspectos relevantes que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de educación primaria.	• Fundamentos teóricos de la comunicación oral. Definición de la comunicación oral. Importancia de la comunicación oral. Características de la comunicación oral. Funciones de la comunicación oral. Dimensiones de la comunicación oral. La expresión oral. La comprensión oral. • Aproximación teórica de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” desde el Currículo nacional. La competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Las capacidades de la competencia. El estándar de la competencia en el III Ciclo.
Específicos: ¿Cuáles son las teorías más relevantes que fundamentan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de la educación primaria? ¿Cuáles son los elementos curriculares que se toman en cuenta para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes del III Ciclo de la Educación Básica Regular?	Específicos: • Describir las definiciones curriculares para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, capacidades, estándar y desempeños en los estudiantes del III Ciclo de la Educación Básica Regular. • Identificar las principales estrategias didácticas que se utilizan en el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de la Educación primaria.	

¿Qué estrategias didácticas facilitan el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del nivel primaria de la Educación Básica Regular?		Los desempeños de la competencia en el III Ciclo. • Estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral. Cuentos para obtener información del texto oral. La asamblea para interactuar estratégicamente con distintos interlocutores La dramatización y uso de recursos no verbales y paraverbales. Lecturas en familia para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto. El discurso para adecuar, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada. La entrevista para inferir e interpretar información del texto oral El debate y uso de recursos no verbales y paraverbales. Los juegos verbales y la interacción estratégicamente con distintos interlocutores.
--	--	---

16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 12%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Anexo 2: Resumen estadístico de aplicación de Turnitin



Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 12% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	tesis.usat.edu.pe	2%
2	Trabajos del estudiante	College of Alameda on 2023-07-19	1%
3	Internet	www.eespppiura.edu.pe	1%
4	Internet	repositorio.eespppiura.edu.pe	1%
5	Internet	hdl.handle.net	<1%
6	Internet	www.grafiati.com	<1%
7	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
8	Internet	didacticadelenguaorescrita.blogspot.com	<1%
9	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-25	<1%
10	Internet	repositorio.unu.edu.pe	<1%
11	Internet	repositorio.unp.edu.pe	<1%



12	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
13	Internet	www.slideshare.net	<1%
14	Internet	repositorio.ug.edu.ec	<1%
15	Trabajos del estudiante	Al Balqa Applied University on 2025-05-21	<1%
16	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
17	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
18	Internet	1library.co	<1%
19	Internet	cdn.goconqr.com	<1%
20	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Cajamarca on 2025-09-18	<1%
21	Internet	view.genial.ly	<1%
22	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2025-09-09	<1%
23	Trabajos del estudiante	uncedu on 2024-09-04	<1%
24	Trabajos del estudiante	uncedu on 2025-05-16	<1%
25	Internet	repositorio.unapiquitos.edu.pe	<1%

26	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
27	Internet	revistadepsicologiayeducacion.es	<1%
28	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica de Trujillo on 2025-10-30	<1%
29	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
30	Trabajos del estudiante	Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2023-07-10	<1%
31	Internet	repositorio.ucss.edu.pe	<1%
32	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-02	<1%
33	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja on 2015-08-03	<1%
34	Trabajos del estudiante	Universidad Católica San Pablo on 2019-09-26	<1%
35	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2023-01-13	<1%
36	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja on 2025-07-15	<1%
37	Trabajos del estudiante	Universidad La Salle on 2025-05-19	<1%
38	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
39	Internet	www.ulvr.edu.ec	<1%

40	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia on 2025-10-13	<1%
41	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Loja on 2025-03-26	<1%
42	Internet	ciencialatina.org	<1%
43	Internet	repositorioacademico.upc.edu.pe	<1%
44	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
45	Trabajos del estudiante	uroosevelt on 2024-10-03	<1%
46	Internet	www.iese.edu	<1%
47	Internet	www.instapaper.com	<1%
48	Trabajos del estudiante	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
49	Trabajos del estudiante	Facultad de Psicología on 2025-10-28	<1%
50	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18	<1%
51	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja on 2012-03-03	<1%
52	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja on 2020-12-14	<1%
53	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2018-12-15	<1%

54	Trabajos del estudiante	Universidad de Málaga on 2025-01-18	<1%
55	Internet	docta.ucm.es	<1%
56	Internet	fliphtml5.com	<1%
57	Internet	issuu.com	<1%
58	Internet	roderic.uv.es	<1%
59	Trabajos del estudiante	unapiquitos on 2023-03-29	<1%
60	Internet	usefil.eu	<1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFC/D: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 193 -2025-DG-PPD-EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 01 OCT. 2025

Visto el Informe N° 082-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 03 de septiembre del 2025, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación, referido a los trabajos de investigación para la obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Profesionalización Docente, correspondiente al Programa de Estudios de Educación Primaria presentados según los Expedientes consignados en el anexo N° 01 respectivamente;

CONSIDERANDO:

Qué; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento a la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, declarado en el Reglamento de Investigación e Innovación, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 25% de índice de similitud;



Qué; según Art. 54° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante del Programa de Profesionalización Docente recibirá el acompañamiento de un asesor idóneo, en concordancia con el inciso "a" precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; el inciso "b" señala que el participante del PPD al término del I ciclo deberá concluir su trabajo de investigación para fines de grado académico; en concordancia con la exigencia profesional de la escuela establecida en la Guía de Investigación. En tanto los participantes procedentes de universidad que cuentan con grado o título distinto al de educación, concluyen su trabajo de investigación hasta el II ciclo.

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "c" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "q" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-EC
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Resolución Directoral N° 193-2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, **01 OCT. 2025**

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU, Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, Resolución Ministerial N° 244-2025 MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación aprobado con Resolución Directoral N° 018- 2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 y la Resolución Directoral Regional N° 000016-2025 de Encargo de Puesto de Director General;

SE RESUELVE:

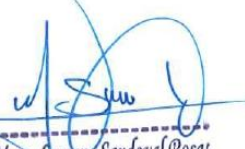
Artículo Primero. -APROBAR LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 091-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha: 19.09.2025; cuya vigencia es de un año contados a partir del día siguiente en que la EESPP "Piura" aprueba dicho trabajo respectivamente; presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación.

Artículo Segundo. - NOMBRAR, asesores, miembros de jurado a los trabajos de investigación según como se indica en el Anexo adjunto.

Artículo Tercero. -RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Dr. MLRS/DG
 Mg. AMBS/JUI

 
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGED/D/FCID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

ANEXO 001-2025

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN
CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN INICIAL APROBADO SEGUN RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° -2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"

N°	EXPTÉ.	INVESTIGADOR	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
01	Exp. 002340 03/09/25	JOSUE EFRAIN IBARRA CORONADO	FUNDAMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD EN ESTUDIANTES DE 5 y 6 GRADO DE PRIMARIA Tipo de Investigación Bibliográfico	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Maria Sara Antón y Pérez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Mg. Walter Erickson Lizano Troncos
02	Exp. 002095 05/08/25	EDDY JAIME RIVAS	COMUNICACIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIO. Tipo de Investigación Bibliográfico	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Walter Erickson Lizano Troncos

Dr. MCSR/DG
Mg. AMBS/JUI
BAM. /S.

01 OCT. 2025


Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGED/DIFOPB: 04/05/16 – REVALUACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

N°	TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	SUSTENTANTES	JURADO EXAMINADOR	FECHA	HORA	LUGAR
10	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ENFOQUE DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.	AMAVELA ARMIJOS NAIRA Exp. 1460 del 23/05/2025 Exp. 0721 del 01/03/2025 TIPO DE INVESTIGACIÓN: Básica y Bibliográfica PROGRAMA FORMATIVO: PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Presidente Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Secretaría Dra. Miliza Novoa Seminario Vocal Mg. María del Rosario García Cortegana	05/08/2025	15:00 horas	Sala de Videoconferencias de la EESPP "PIURA"
11	Estrategias con Enfoque de Desarrollo Personal y su Efecto en la Identidad en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023 Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.	ANY LEYSLI MOREY GARCIA Exp. 1460 del 23/05/2025 Exp. 0721 del 01/03/2025 TIPO DE INVESTIGACIÓN: ENFOQUE CUANTITATIVO PROGRAMA FORMATIVO: PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Presidente Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Secretaría Mg. Juan Juárez Cruz Vocal Dra. Miliza Novoa Seminario	05/08/2025	16:00 horas	Sala de Videoconferencias de la EESPP "PIURA"