

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



Expresión Oral y Propuesta de Juegos Verbales en una Institución Educativa Inicial Piura

Tesis Presentada por

Br. Kelly Regina Correa Ordinola

ID ORCID: 000-0002-1229-0717

Para la Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Programa de Estudios de Educación Inicial

ASESORA

Lic. Blanca Sonia Bárcena Reyes

ID ORCID: 0000-0002-4325-1438

Línea de Investigación Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

Piura – Perú

2024

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



Expresión Oral y Propuesta de Juegos Verbales en una Institución Educativa Inicial Piura

Tesis Aprobada en Forma y Estilo por

Miembro Presidente: Mg. Ángela Martina Bruno Seminario ... *[Signature]*

Miembro Vocal: Mg. Cecilia Collantes Cupén ... *[Signature]*

Miembro Secretario: Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho ... *[Signature]*

Piura – Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,
y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Expresión Oral y Propuesta de Juegos Verbales en una
Institución Educativa Inicial Piura.**

La Suscrita Declara que es Original en su Contenido y Forma

Br. Kelly Regina Correa Ordinola.....

Piura – Perú

2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que, la TESIS con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial presentado por la investigadora: **CORREA ORDINOLA KELLY REGINA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

EXPRESIÓN ORAL Y PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud 13%

Distrito veintiséis de octubre, **23 DIC. 2024**

Mg. AMBS/JUI
bam





Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **CORREA ORDINOLA KELLY REGINA**, identificada con DNI N°73742810, Correo electrónico: **correaordinolak@gmail.com**
Código de alumno 73742810 ID ORCID **0000-0002-1229-0717**

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Título de la TESIS:

EXPRESIÓN ORAL Y PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) CORREA ORDINOLA KELLY REGINA

Asesor (a) Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES

ID ORCID Asesor 0000-0002-4325-1438 DNI N° 40782992

3. TIPO DE ACCESO

- Acceso abierto*
 Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el Título Profesional, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN - (Metadato Obligatorio - Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, **23 DIC. 2024**

Br. CORREA ORDINOLA KELLY REGINA
DNI. 73742810



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital

Yo, **CORREA ORDINOLA KELLY REGINA**, identificada con DNI N° 73742810, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: TESIS

EXPRESIÓN ORAL Y PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Título Profesional en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

CORREA ORDINOLA KELLY REGINA
DNI. N° 73742810

Mg AMBS/JUI
bam



Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho

Constancia de Aprobación de Asesor (a)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Lic. **BLANCA SONIA BARCENA REYES**, identificada con DNI N° 40782992 como asesora del trabajo de investigación: TESIS

EXPRESIÓN ORAL Y PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) Br. **CORREA ORDINOLA Kelly Regina**, identificada con DNI N° **73742810** egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención de Título Profesional. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Distrito Veintiséis de octubre, **31 OCT. 2024**



Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES
DNI. N° 40782992

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

Quiero dedicarle este trabajo con amor infinito a mi familia, por formar parte importante de mis logros esto va para ustedes.

Kelly Regina

Agradecimiento

A Dios, por darme la oportunidad de vivir, guiar mi camino, iluminar mi mente y fortalecer mi corazón para lograr cada uno de mis objetivos propuestos, asimismo por haber puesto maravillosas personas durante este trayecto, que han sido mi soporte durante estos años de formación.

A mis educadoras, verdaderas formadoras de las nuevas generaciones y a mis padres, por el apoyo incondicional, su amor infinito, sus consejos y motivación.

Índice de Contenido

Certificado del Índice de Similitud.....	iv
Autorización para Subir al Repositorio Académico Institucional	v
Autorización para Subir al Repositorio Académico Institucional	vi
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad del Trabajo de Investigación	vii
Informe del Asesor	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Resumen (palabras clave).....	xv
Capítulo 1	18
1.1. Descripción de la realidad problemática	18
1.2. Formulación del problema	20
1.2.1. Problema general	20
1.2.2. Problemas específicos	20
1.3. Objetivos de investigación.....	20
1.3.1. Objetivo general	20
1.3.2. Objetivos específicos	21
1.4. Justificación de la investigación.....	21
1.5. Delimitación de la investigación	22
Capitulo II	23
Marco Teórico Científico	23
2.1. Antecedentes de Investigación.....	23
2.2. Bases Teórico Conceptuales	26
Capitulo III	43
Marco metodológico	43
3.1. Enfoque de Investigación	43
3.2. Tipo de Investigación.....	43
3.3. Diseño de investigación.....	44
3.4. Población Censal	45
3.5. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos	45
3.5. procesamiento y análisis de datos.....	47
Capitulo IV	49

Resultados	49
4.1. Descripción del contexto y sujetos de investigación	49
4.2. Presentación de Resultados	50
4.3. Discusión de Resultados	56
Capitulo V	57
5.1. organizador visual o esquema de propuesta.....	57
5.2. Estructura curricular de propuesta (si corresponde).....	58
4.3. instrumento de mediación	61
FESTIVAL DE LOS JUEGOS Verbales	61
Conclusiones.....	73
Recomendaciones	74
Referencias Bibliográficas.....	75
Anexos	
Anexo 1: Matriz de Operacionalización de variables	
Anexo 2: Matriz de Consistencia	
Anexo 3: Ficha técnica de instrumento	
Anexo 4: Instrumento de Medida	
Anexo 5: Fichas de validación	
Anexo 6: Bases de Datos	
Anexo 7: Resolución Directoral N° 115-2021	
Anexo 8: Resolución Directoral N° 2022	
Anexo 9: Resolución Directoral N° 022-2024	
Anexo 10: Resolución Directoral de Designación de Jurado	
Anexo 11: Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin	

Índice de Tablas

Tabla 1: Distribución de los niños de 5 años de la I.E N°004 Guillermo Gulman.....	45
Tabla 2: Los ítems se calificarán con puntuaciones de 1 a 4 según corresponda.....	46
Tabla 3: Actividades en base a su claridad y pronunciación.....	50
Tabla 4: Expresión de sus palabras.....	52
Tabla 5: Uso de palabras y amplitud de vocabulario.....	54

Índice de Figuras

Figura 1.....	51
Figura 2.....	53
Figura 3.....	55

Resumen (palabras clave)

El presente trabajo de investigación titulado “ Expresión oral y propuesta de juegos verbales en niños de una institución educativa inicial ” se ha realizado con el propósito de determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N° 004 Guillermo Gulman Lapouble ,Para dicha investigación se trabajó con una población conformada por un total de 23 estudiantes ,10 niñas y 13 niños El trabajo de investigación, de acuerdo a la manipulación de variables, es no experimental; de acuerdo a su finalidad, es básica de tipo propositiva descriptiva bajo el enfoque cuantitativo , dado que se medirá de manera objetiva y metódica de la variable Expresión oral, el cual mide las dimensiones claridad , fluidez, vocabulario ,para la variable juegos verbales, sus dimensiones son jitanjaforas , retahílas .

Abstracta (keywords)

The present research work entitled "Oral expression and proposal of verbal games in children of an initial educational institution" has been carried out with the purpose of determining the relationship between verbal games and oral expression in five-year-old students of the Educational Institution N° 004 Guillermo Gulman Lapouble, for this research, we worked with a population made up of a total of 23 students, 10 girls and 13 boys. The research work, according to the manipulation of variables, is not experimental; According to its purpose, it is basic of a descriptive propositional type under the quantitative approach, since it will be measured objectively and methodically from the variable Oral expression, which measures the dimensions' clarity, fluency, vocabulary, for the verbal games variable, its dimensions are jitanjaforas, strings.

Introducción

Los estudiantes deben tener las mismas oportunidades de expresarse de manera autónoma y espontánea , de esta manera las rutas de aprendizaje del año 2015 en el área de comunicación en la competencia se expresa oralmente , las docentes no le dan importancia y no utilizan los juegos verbales como estrategias y limita a los niños a desarrollar su expresión oral, el problema de expresión que existe en la mayoría de los estudiantes es notorio ya que como investigadora de este tema a través de mis practicas me permite identificar algunos deficientes que me impulso a proponer talleres , teniendo como objetivo general Determinar el desarrollo de la expresión oral y proponer juegos verbales en los niños de 5 años de la I.E N° 004 .

Así mismo la presente investigación, se realizara con el propósito de proponer juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa Guillermo Gulman Lapouble 004, de tal manera se puede ayudar a muchas docentes a que empleen juegos verbales durante su actividad de aprendizaje ; seguidamente presentamos la estructura del trabajo de investigación que corresponde :

En el capítulo I , tenemos planteamiento de la investigación ,descripción de la realidad problemática ,formulación del problema , objetivos de investigación ,justificación de la investigación ,delimitación de la investigación , en el capítulo II tenemos antecedentes de la investigación , bases teóricas conceptuales ,definición de términos , hipótesis y operacionalización de variables , seguidamente en el capítulo IV se encuentra la descripción del contexto y sujetos de investigación , presentación de resultados , discusión de resultados , ya en el capítulo V visualizamos el organizador visual o esquema de propuesta , estructura curricular de propuesta , instrumento de mediación por ultimo tenemos las conclusiones , recomendaciones referencias bibliográficas y anexos .

Capítulo 1

Planteamiento de la investigación

1.1. Descripción de la realidad problemática

El desarrollo de la expresión oral es crucial porque permite desde la más temprana edad mantener contacto e interacciones con otros para comunicar ideas, sentimientos, deseos, pedidos entre otros. Sin embargo, en muchas instituciones de educación inicial, se encuentran deficiencias de toda índole, en Europa, en el progreso de la investigación internacional relacionada con la capacidad de lectura y expresión; se encontró que los estudiantes tenían dificultades en la expresión oral, los datos reportan que el 36% se ubica en el nivel bajo, el 40% alcanza un nivel medio y la suma esperada es solo el 14% de los estudiantes que pueden alcanzar un nivel alto. PIRLS (2020).

El estudio de investigación realizada en Quito–Ecuador, los docentes de dicha institución el 90% de ellos no aplicaban en clase los juegos verbales en sus actividades en aula , por lo tanto, los niños presentaban un déficit con relación a su expresión oral , después de aplicar el instrumento sobre juegos verbales en base a los resultados específicos que se presentaron a raíz de estos porcentajes , la mayoría de docentes deciden en elaborar una Guía Didáctica de juegos verbales, con el objetivo principal de lograr que el niño sea autor de sus propias creaciones, utilizando diversos métodos, antes de la aplicación se encontraban en un 72% de ellos se ubican en un nivel inicio ,un 20% estaban en proceso y el 8% estaba en nivel de logro una vez aplicado el programa, los resultados fueron satisfactorios ya que se presentaron los siguientes resultados, en nivel inicio se redujo al 10%, proceso 27% y nivel de logro 63% (Martínez H, 2014)

Ministerio de Educación de Perú (2008) precisó que el 50% de docentes aplican métodos tradicionales en su enseñanza, generando el aprendizaje mecánico en los alumnos, ocasionando desinterés y desmotivación. Los resultados de evaluación muestran que los niños presentan dificultad al expresarse en debates y exposiciones. Así mismo se observa el escaso apoyo de los padres de familia en el desarrollo de dicha capacidad ya que no permiten participar libremente en las actividades escolares y se ve la intervención de ellos y no de los estudiantes; por

otra parte, se observa el desinterés de las autoridades municipales por cooperar con la implementación y creación de espacios para el desarrollo de la expresión oral, como principal preocupación de las autoridades municipales en el campo educativo.

De tal manera los aportes del autor Sánchez (2016), en el estudio realizado por Landuro (2015) en la ciudad de Trujillo se halló deficiencia evidenciada en muchos niños al no saber expresar con claridad sus ideas ni de forma oral y por su reducida capacidad de comprensión. Al realizar monitoreo se encontró deficiencias en el desarrollo de la expresión oral con un 79,74% con dificultad en pronunciar con claridad y fluidez las palabras, lo que posiblemente se debía a que los docentes al considerar que los estudiantes ya saben hablar no planifican estrategias para el desarrollo de esta capacidad; otra razón sería que existe desconocimiento en los docentes para evaluar adecuadamente la comunicación oral.

A nivel Regional, se tomó como referencia la información de la Dirección Regional de Educación de Piura, sobre la expresión oral, ya que los niños y niñas presentan una serie de dificultades al expresarse oralmente, presentando una limitada expresión por ende el Ministerio de Educación, sugirió emplear diversas actividades pedagógicas y lúdicas, se ha preparado “Importancia de las interacciones positivas en formación como ciudadano”, estas actividades son claves para de la educación de la primera infancia ya que este periodo es decisivo para desarrollar habilidades cognitivas de lenguaje, por ello se emplea las interacciones positivas que con ayuda del padre de familia se le permitirá brindar un acompañamiento seguro al niño para asegurar la adaptación y desarrollo de sus aprendizajes, Realizándose así una encuesta a nivel regional, sobre la expresión oral del 100% de los niños presentaban un porcentaje deficiente en un 61% un 39% se observó cómo regular (DREP 2019)

A nivel local en la Institución “Guillermo Gulman 004”, ubicada en Calle san José - Piura, a través de las practicas pre profesionales, se evidenció en los niños de 5 años del aula “divertidos”, que al participar en el desarrollo de la experiencia de aprendizaje, o transmitir algunos mensajes a sus compañeros, se reconoce ciertas dificultades al querer expresarse de manera clara o fluida, no comentan sus intereses y necesidades además no incrementan palabras nuevas a su

vocabulario; esto quiere decir que las nuevas palabras no son utilizadas en su vida cotidiana; de tal manera que se observa que un 60% de los niños del aula divertidos, sus intervenciones son limitadas, les cuesta pronunciar ciertas palabras y comunicarse de manera entendible, esto limita el contar con las evidencias de aprendizaje respecto a la competencia de se comunica oralmente; pero además limita las interacciones en el proceso con sus pares, comunicar de manera eficiente sus formas de pensar, exponer su opinión frente a los demás, lo que requiere atenderse a través de una propuesta teórica que permita revertir y solucionar esta situación deficitaria identificada en esta institución educativa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cómo debe ser la propuesta de cambio con el uso de juegos verbales que pretenda la eficacia de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- i. ¿Cuál es el nivel alcanzado en la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 004 Piura?
- ii. ¿Cuál es el nivel alcanzado en la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 004 Piura?
- iii. ¿Cuál es el nivel alcanzado en la dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 004 Piura?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta de cambio con el uso de juegos verbales que pretenda la eficacia de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

1.3.2. Objetivos específicos

- i. Describir el nivel alcanzado en la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.
- ii. Describir el nivel alcanzado en la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.
- iii. Describir el nivel alcanzado en la dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.

1.4. Justificación de la investigación

La actual tesis de investigación se justifica de manera teórica, porque recoge aportes sobre el desarrollo de la expresión oral respaldados por Casanny (1998) situándola como destreza lingüística relacionada con el discurso oral, referida a la forma de comunicación verbal, empleando la palabra hablada, haciendo uso de un conjunto de signos fonológicos convencionales, que ayudarán a exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona, esto para lograr una eficiente interacción y comunicación con otros como los principales pilares del proceso de enseñanza aprendizaje, sin lo cual las interacciones pedagógicas no serán posibles, además por el reconocimiento de la naturaleza humana que desde sus orígenes busca la comunicación con los demás.

Se justifica en forma práctica porque se ve la insuficiencia apremiante de preparar, formar e instruir infantes con capacidad de expresarse con facilidad., Por lo cual Méndez (2012), precisa la necesidad de buscar las mejores estrategias y recursos desafiantes en el aula para crear condiciones favorables para desarrollar competencias de esta naturaleza, competencias imbricadas en la red del tejido social que caracteriza la dinámica de un aula de niños de educación inicial.

Por su parte; Guamán V, (2013) precisa que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Esta posibilidad de recrear con el lenguaje, de explorarlo de manera

lúdica y gratificante acerca a los infantes a un dominio más amplio de su lengua materna al utilizar otras formas de juego con la palabra.

De manera práctica se justifica porque al plantear la propuesta de trabajo centrada en juegos verbales se busca brindar tanto a los docentes de educación inicial valiosas herramientas de trabajo que de manera divertida permitirán que el estudiante desarrolle y mejore las dimensiones de fluidez, vocabulario y claridad siendo así fundamental para las relaciones interpersonales, teniendo como objetivo incrementar la expresión oral en los niños y niñas de este nivel educativo.

En la justificación metodológica, en concordancia con el modelo metodológico asumido de ser una investigación propositiva descriptiva, pretende ser una posible solución factible de lograr la mejora sustantiva de la expresión oral, siguió una ruta de trabajo donde se elaboró el instrumento validado y aplicado que consistió en una prueba de desarrollo, se buscó evaluar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años, sobre la base de esos resultados se planteó la propuesta de juegos verbales, que logra recoger las principales características de este grupo de niños, principalmente aquellas referidas a su proceso evolutivo del lenguaje, como etapa madurativa implicada en todos los aprendizajes básicas de los niños a esta edad para responder a los hallazgos y resultados arrojados desde la prueba de desarrollo. Se fundamenta desde lo que aporta la investigación básica para plantear la propuesta de solución.

1.5. Delimitación de la investigación

Se destaca las limitaciones de investigación desde lo metodológico, las magnitudes de distinción las variables de investigación, los instrumentos de medida, el recojo de datos. De esta manera la delimitación espacial, se focaliza en la institución educativa N°004 “Guillermo Gulman” En el aula de 5 años, con una población censal de 23 niños de la provincia Piura departamento Piura. Así mismo, en la Delimitación temporal, se ubicó en el tiempo académico del 2021 – 2022.

Capítulo II

Marco Teórico Científico

2.1. Antecedentes de Investigación

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Domínguez (2019) precisa que en los estudios realizados en la universidad de Colombia sobre estrategias innovadoras y locución oral en los alumnos preescolar, obtuvieron la designación profesional de licenciado en educación, su metodología corresponde a la investigación aplicada, alcanzando como fin primordial proyectar una actividad de aprendizaje con estrategia y recursos que permitan despertar el interés del niño, utilizando materiales didácticos para adquirir logros satisfactorios en la expresión oral. El tener una buena planificación partiendo de la utilidad, necesidades y vivencias de los alumnos para alcanzar el propósito es tener los objetivos claros y lo que se quiere llegar a alcanzar de manera dinámica, amena y sobre todo espontánea donde el niño quiera aprender y reforzar sus aprendizajes.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Sanchez y Santisteban (2024) en su estudio: Propuesta didáctica de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años. I.E.I N°235 Doris Day Fernández Fernández - Lambayeque (2023), tuvo como principal objetivo diseñar una propuesta didáctica de juegos verbales para contribuir en el desarrollo de la expresión oral, se llevó a cabo una evaluación utilizando la Ficha de observación para evaluar la expresión oral en niños de preescolar. La propuesta didáctica de juegos verbales se construyó considerando los postulados de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, además de tener en cuenta la fundamentación sobre juegos verbales. Al ser una investigación de tipo descriptiva propositiva, fue necesario validar el instrumento a utilizar, por lo que se le sometió a la validación por juicio de tres expertos, quienes, después de revisarlo, validaron la Ficha de Observación para evaluar la expresión oral en niños de preescolar, indicando que existe suficiencia y aplicable, el cual mide las variables especificadas. Como resultado, se sugiere la aplicación de la propuesta didáctica de juegos verbales junto con sus diversas

acciones con el propósito de fomentar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años. Esta recomendación respalda la relevancia y utilidad de la propuesta. En este sentido, la investigación no solo presenta un diagnóstico inicial y una propuesta teórica, sino también establece una base sólida para la implementación práctica en el contexto educativo específico de los niños de 4 años I.E.I N°235 “Doris Day Fernández Fernández”.

Tenorio (2023) en su estudio: Juegos verbales para el desarrollo de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa bilingüe – Inkawasi (2023), de la Universidad Cesar Vallejo Filial de Chiclayo, se reconoce que la expresión oral es muy importante en el desarrollo del niños debido que es una variable que desarrolla oral para beneficio del niño; razón por la cual la presente investigación tuvo como objetivo general elaborar un programa de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años en una institución educativa del nivel inicial, se tuvo en cuenta la metodología propositiva con un diseño no experimental, para recoger información se consideró como técnica la observación e instrumento guías de observación para diagnosticar la expresión oral de los niños y los juegos verbales.

El resultado, a nivel general se demuestra que el 55% se encuentran en el nivel proceso y el 40% en inicio; así como en las dimensiones de pronunciación, fluidez y comprensión es prevalente las escalas de mayor concentración en los niveles de inicio y proceso, evidenciándose dificultades en la competencia. La propuesta se diseñó mediante un programa de juegos verbales en base a 14 actividades, de rimas, trabalenguas y adivinanzas acompañados de principios, teorías, acciones específicas orientadas a la mejora de la problemática identificada, el mismo que fue validado con criterio de expertos quienes dieron su conformidad tanto en el diseño como en aplicación.

Madueño (2024) en su estudio Propuesta de juegos verbales para fortalecer la conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución educativa Carabayllo (2024), en la Universidad Cesar Vallejo Filial Lima Perú. Este estudio respaldó el ODS 4, que se centra en la educación de calidad. Su objetivo fue evaluar cómo el programa "juegos verbales" influye en la conciencia fonológica de niños de 5 años en una institución educativa de Carabayllo durante el año 2024. Se trató de una

investigación aplicada, con un diseño experimental de corte transversal y un nivel explicativo. La muestra estuvo compuesta por 30 estudiantes de educación inicial. Para medir la variable, se utilizó la Prueba de Segmentación Lingüística (PSL).

Los resultados indicaron que los juegos verbales tienen un impacto significativo en la conciencia fonológica (Sig. < .001). En conclusión, se determinó que los juegos verbales estimulan y benefician a los niños en el desarrollo de la conciencia fonológica. Este estudio propone un programa de juegos verbales enfocado en mejorar la conciencia fonológica en niños de nivel inicial, específicamente en áreas como conciencia silábica, fonémica y léxica, destacando su importancia para el desarrollo de la lectura y escritura.

Morante (2020) en su estudio Juegos verbales para estimular la expresión oral en los niños de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 474, en la Universidad Privada Cesar Vallejo Filial Lambayeque, presenta como objetivo fundamental proponer un taller de Juegos Verbales para estimular la expresión oral. En este contexto se determinó una indagación tecnológica aplicada y en la cual se empleó una metodología aplicada de tipo propositiva. La población estuvo conformada por todos los estudiantes de la I.E.I, tomando como muestra un grupo de 21 alumnos del aula amarilla de tres años. El instrumento para la recolección de datos fue una escala de evaluación para medir el nivel de expresión oral. El instrumento fue elaborado por Santillán y Calle, está constituido por 4 dimensiones y 19 ítems. Aceptándose la hipótesis planteada, es decir, la propuesta de un taller de juegos verbales para estimular la expresión oral en niños de tres años. Finalmente, la conclusión afirma que los resultados obtenidos han demostrado que el 38% de los alumnos se encuentran en un bajo y medio nivel de expresión oral, así mismo el 24 % de niños ubican en un nivel alto. La investigación propone un taller de juegos verbales como herramienta para fomentar la expresión oral en niños de tres años, utilizando instrumentos de evaluación específicos para medir avances en diferentes dimensiones de la comunicación.

2.2. Bases Teórico Conceptuales

2.2.1. Teoría Científica de la Expresión Oral

2.2.1.1. Aproximación Conceptual de la Expresión Oral

Si bien la expresión oral puede ser estudiada desde diversas perspectivas en este trabajo de investigación se recoge aportes desde la lingüística para explicar el funcionamiento de la expresión oral y en el plano netamente educativo, por ser los alcances de esta investigación lo aúlico.

Los seres humanos proporcionan interacciones comunicativas innatas desde el nacimiento, en la teoría socio cultural se destaca la procedencia del juego, se encuentra en la acción espontánea de los niños, donde además de ser posibilidad para socializar es oportunidad valiosa para favorecer el intercambio oral, las distintas formas de comunicación con sus pares. Desde el enfoque socio cultural los juegos ganan un mérito colectivo y se convierten en valiosa oportunidad para los intercambios comunicativos, así como la puesta en acción de las normas sociales, aprenden asumir reglas, acuerdos que el niño necesita, dentro de la dinámica de sus proyectos de acción.

En el libro de Ortuño (2005): “Teoría y Práctica de la Lingüística Moderna”, se define a la expresión oral como la forma o el medio con que cuentan los seres humanos para poderse expresar, comunicando lo que piensan, o desean; compartir sus experiencias, impresiones y/o vivencias. Está constituido por un sistema de signos convencionales y estandarizados, que tienen a la palabra como elemento fundamental.

Por su parte Cassany (1998) destaca que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con el discurso oral, referida a la forma de comunicación verbal, haciendo uso de un conjunto de signos fonológicos convencionales, que ayudarán a exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona, siendo un factor fundamental para desarrollar competencias comunicativas ya que esto conlleva en preparar a los niños para que se expresen correctamente, con claridad, fluidez y de forma creativa, aumentando su vocabulario de manera progresiva cumpliendo una función determinante para que los niños logren la expresión oral.

Esto determina que las docentes dispongan de un conjunto de herramientas precisadas en estrategias orales específicas que ayuden a los niños a comunicar situaciones referidas a hechos, expresión de sentimientos, ideas, vivencias, participación en diálogos, conversaciones entre otras cosas. En estas relaciones de interacción se hace necesario el uso de habilidades como escuchar, hablar, con el fin de construir nuevos conocimientos, implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes discursivas, donde el sujeto va construyendo su repertorio lingüístico con la ayuda del grupo con estrategias de expresión oral autogestionada o transaccional. También; se puede incluir relatar hechos, vivencias, experiencias ante sus compañeros, conversar y decir sus ideas en los momentos de juegos libres en los sectores, refrigerio y recreo, Participar en lluvia de ideas para proponer o imaginar algo.

Por su parte Kaplún se enfoca en la comunicación como un proceso de interacción social. En su obra *Una pedagogía de la comunicación*, explora cómo la expresión oral es clave en la educación y el aprendizaje participativo.

Flesch es conocido por sus estudios sobre comunicación y lenguaje claro. En su obra *The Art of Clear Thinking*, aunque está más orientada a la comunicación escrita, incluye principios útiles para mejorar la claridad en la expresión oral.

Flower y Hayes Aunque estos autores son más conocidos por su modelo de composición escrita, su trabajo también se aplica a la organización de ideas para la expresión oral efectiva.

Crystal Este lingüista británico ha abordado la comunicación oral desde el punto de vista del uso del lenguaje y su evolución. En su obra *How Language Works*, explica cómo los aspectos fonéticos y pragmáticos impactan la expresión oral.

Solé destaca más en el ámbito educativo, abordando la comprensión lectora y las habilidades lingüísticas, incluida la expresión oral, como competencias fundamentales para el aprendizaje.

Cassany Cecilia enfoca su aporte en estrategias didácticas para mejorar la comunicación oral y escrita. Sus trabajos incluyen ejercicios prácticos y reflexiones teóricas sobre la importancia de la expresión oral en contextos escolares.

El Ministerio de Educación de Perú (2016) , define la expresión oral como una dinámica interacción que ocurre entre uno o más interlocutores, de ese modo pueden expresar comprensivamente sus ideas, así como emociones. Implica un proceso constructivo en base al sentido de los textos orales, se trata de que los estudiantes intercambian los roles tanto de hablante como de oyentes precisamente cuando intentan su propósito comunicativo. Tal como lo establece el sistema educativo formal, la expresión oral se constituye en una necesidad que debe desarrollarse al máximo para poder desenvolverse mejor en las diversas circunstancias con otros individuos y la escuela es un lugar para fomentar su mejor desarrollo. La expresión oral brinda a niños la oportunidad de desarrollar su capacidad de comunicarse con los demás e interactuar con su entorno. Expresan sus necesidades, intereses y estados emocionales.

2.2.1.2. Teoría SocioCultural de Lev Vygotski

Sostiene Vygotsky (1993) que la comprensión y la adquisición del lenguaje y los conocimientos por parte del niño se realizan por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interacción con las personas que lo rodean. La adquisición de la cultura, con sentido y significación, supone una forma de socialización. Tal es así que el lenguaje (hablar, conversar, dialogar) factor preponderante del aprendizaje de la lectura y su comprensión se realiza con mayor eficacia cuando el alumno lo vivencia (interactúa en el contexto), es decir, hace uso de la expresión oral para comunicar sus ideas, conocimientos, sentimientos, emociones, experiencias, anécdotas, juegos, al participar e interactuar, en la familia, con los grupos de amigos, en el aula con sus compañeros, en el barrios con los amigos, haciendo uso de su capacidad expresiva y de escucha, gradualmente va desarrollando su competencia comunicativa para resolver problemas y necesidades personales – sociales.

Vygotsky destaca la importancia de la interacción social para el desarrollo del lenguaje, sosteniendo que los niños aprendan a través de su interacción con

adultos y compañeros, lo que les permite mejorar su capacidad de expresión oral.

Tomando los aportes de la teoría sociocultural, se corrobora que el lenguaje es un medio y una herramienta de comunicación social del ser humano para comprender y transformar el mundo intercambiando toda forma de comunicación y mensajes entre personas, desarrollando un conjunto de habilidades que lo ubican como un interlocutor competente a su edad, en la medida que logra comunicar y expresar de manera espontánea sus ideas, sus opiniones de manera natural desde la convivencia e interacción con otros, desde la experiencia y vivencia con su cultura, los significados culturales que no le son ajenos sino que lo conectan con una red de significados con sentido profundo e identitario.

2.2.1.3. **Conocimientos Curriculares: Enfoque Comunicativo Textual**

Díaz Barriga (2002) plantea que cuando se hace referencia a lo comunicativo, se hace referencia a la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, interactuar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias cuando se requiere hacerlo y con interlocutores y temáticas auténticas. Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo que corresponde al enfoque tradicional. Cuando se habla de lo textual, es en concordancia con la lingüística del texto que considera a los textos como unidades lingüísticas de comunicación.

Partiendo del factor comunicativo, en la que se hace énfasis la expresión, para dar a conocer sus ideas en relación con el tema que se está desarrollando en el aula, dialoguen con sus compañeros, compartan e interactúan en el grupo contando o narrando sus vivencias, participen de los diversos juegos ya sea en el aula o fuera de ella, de manera libre y segura con sus amigos, profesores, familiares, en experiencias reales y situadas.

Por su parte Ministerio de Educación de Perú en el Currículo Nacional (2016) establece la Competencia “se comunica oralmente con su lengua materna”, se destaca que, en los primeros años, los niños se comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que interactúan. En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños.

Es en las actividades cotidianas como el juego, los momentos de alimentación, de cambio de ropa, entre otros que surgen diversas interacciones verbales a través de las cuales, los niños van desarrollando el lenguaje y lo utilizan para pedir, designar, expresar sus deseos, establecer vínculo afectivo, para comunicarse con el adulto y otros niños. En forma constante, los niños irán ampliando su lenguaje e interactuando con grupos de niños más numerosos. Pasan de una comunicación predominantemente gestual y basada en lo sobreentendido a una comunicación donde surgen los intercambios lingüísticos cada vez más adecuados a lo que quieren decir, y a quién o quiénes se quiere dirigir.

Bajo esta mirada el Ministerio de Educación precisa un nuevo paradigma de la Infancia reconociendo al niño como un interlocutor activo y dinámico en su grupo social al que pertenece, destacando las particularidades del entorno cercano que rodea al niño, el mismo que debe ser rico en contactos comunicativos con el niño, un clima afectuosamente cálido y agradable para que se den estas interacciones, con preeminencia del lenguaje expresivo y gestual, con un adulto altamente afectuoso atento a las demandas y requerimientos de los niños que conecte con actividades debidamente planificadas con su entorno cercano y sociocultural, bajo estas condiciones comunicativas los niños serán capaces de convertirse en niños competentes desde el plano lingüístico, lo cual significaría hacer un trabajo cercano con la familia a través de planes integrales de intervención, por ser la familia el contexto cotidiano de los niños que contribuye a un desarrollo saludable y sano.

2.2.1.4. Etapas del Desarrollo del Lenguaje.

La adquisición del lenguaje se lleva a cabo en tres fases: fase prelingüística, que se desarrolla más o menos entre los cero y ocho meses de edad, la fase lingüística en sí, que se desarrolla marcadamente durante el segundo año de vida, y la tercera fase post lingüística, correspondiente al perfeccionamiento de la función simbólica, manifestándose con la producción y empleo de los diversos códigos del lenguaje durante la vida cultural del ser humano. Caycho (2010) .

i. Fase Prelingüística

Denominada así debido a que se desarrolla durante la etapa transcurrida durante el primer año de vida, aproximadamente entre los ocho y diez meses, abarca los balbuceos, las primeras vocalizaciones, que son producto del diálogo tónico corporal que establece principalmente con la madre, teniendo como base las actividades de cuidado del niño principalmente, que son las actividades que se aprovechan para la producción del lenguaje a esta edad.

Durante la aparición de las primeras palabras vocalizaciones, es ineludible diferenciar los chillidos, sollozos y la duplicación de sonidos. Los chillidos y sollozos (que permanecen durante la vida del ser humano son expresiones instintivas, originadas de acuerdo con las necesidades internas y externas del individuo.

ii. Fase Lingüística

Inicia la etapa de poder diferenciar fonemas. Conforme a los trabajos de investigación ejecutados, se cree que el proceso de diferenciación fonológica se extiende aproximadamente hasta los dieciocho meses. La conciencia fonológica llega con el conocimiento y dominio del idioma, actividad que termina a los cinco o seis años; considerando que los niños a los ocho meses dejan el balbuceo y la repetición de sonidos que no existen en el lenguaje de su contexto, enfocando sus energías en la conciencia fonológica, la misma que ingresan por aprendizaje, de acuerdo con la comprensión de los significados.

iii. Fase Post Lingüística

Esta fase está caracterizada por un desarrollo profundo del lenguaje expresivo, el mismo que es utilizado de manera eficiente en los distintos entornos, tanto cotidiano como el entorno escolar. El niño progresa en su competencia lingüística.

2.2.1.5. Dimensiones de expresión oral

A continuación, se precisa el planeamiento que hace Cassany (1998) sobre los componentes de la expresión oral.

i. Claridad

Es importante que el niño pueda expresar de forma precisa y objetiva conceptos, ideas y pensamientos, empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad de su discurso, reconociendo que es la capacidad que se manifiesta a través del desarrollo y utilización de palabras, usadas frecuentemente por las personas de su entorno, para expresar ideas propias referidas a temas de su interés, y poder escuchar la pronunciación de sus palabras al momento de leer un cuento a través de imágenes va interpretando lo que él piensa o quiere comunicar de manera libre, por ello se le debe brindar el acompañamiento seguro, incentivándolo a participar y pueda exponer sus ideas que tenga un buen volumen de voz y que demuestre su seguridad al momento de hacerlo.

ii. Fluidez

Cassany (1998) da a conocer que “La falta de fluidez se manifiesta al entrecortar palabras o pronunciarlas con exagerada lentitud y titubea”

El niño se comunica con su lengua materna al momento de hablar debe hacerlo de manera segura sin acelerar los fonemas de las palabras de manera fluida permitiendo que se desenvuelva adecuadamente para el oyente, debe hacerse con naturalidad y de manera continua. Permite expresar y darse entender en una conversación de una manera ágil. También sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras.

iii. Vocabulario

El vocabulario de los estudiantes es muy limitado, tienen vergüenza y se cohiben para hablar, tiene dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes, muchas veces mediante el juego o en su vida cotidiana, a través de conversaciones o participación el niño incrementa más su vocabulario

umentando el léxico de sus palabras, es importante que el estudiante utilice palabras nuevas que ayudarán a su comprensión oral y ampliar su vocabulario, al incorporar nuevas palabras en sus diálogos y conversaciones. El vocabulario del niño deriva en parte de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras.

2.2.2. Juegos Verbales

2.2.2.1. Aproximación Conceptual de los Juegos Verbales

Guamán (2013) precisa que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados conocidos como juegos verbales, tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: Retahílas, trabalenguas, jitanjáforas, cuentos, poesías y más”. Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar la expresión oral siendo una estrategia utilizada para favorecer la comprensión lectora en los primeros años de educación formal, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que los niños van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva en los diferentes componentes de la lengua, al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para interactuar con el entorno, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños al insertarse en sociedad como seres alfabetizados.

Las docentes al utilizar estas estrategias benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario al incrementar palabras , desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen una complejidad semántica, enseñando las que generen problemas en relación a la adquisición, además favorecen la adquisición de conceptos más complejos lo destacable de los juegos verbales es que gracias a su utilización los niños y niñas pueden desarrollar además la consciencia fonológica, habilidades tales como el

conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de consciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad. Como precisa la autora el juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral.

En la Guía didáctica de juegos verbales (2015) enfatiza que los juegos verbales infantiles constituyen una serie de recursos que ayudarán al desarrollo del lenguaje, ya que los mismos desarrollan actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto. Es muy importante mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef 2018) señala que el juego es provechoso. Los niños juegan para dar sentido al mundo que les rodea y para descubrir el significado de una experiencia conectándola con algo que ya conocían previamente. Mediante el juego, los niños expresan y amplían la interpretación de sus experiencias, permite a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, sentando las bases para construir un conocimiento más profundo y unas relaciones más sólidas.

2.2.2.2. Beneficios de los juegos verbales

En la infancia entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y práctica de los juegos verbales, en el lenguaje oral encontramos lo planteado por Guamán (2013)

- i. Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra por lo cual desarrollan la memoria al retener series de palabras, generando mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas y sobre todo aumenta el vocabulario. Por lo cual da a conocer que la utilización de los juegos ayuda de manera significativa y dinámica en la expresión oral obteniendo grandes

beneficios, por lo tanto, que el acompañamiento de los padres y sobre todo el interés por realizar esta estrategia conduce a grandes resultados.

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra.

- Desarrollan la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.

- Desarrollan la memoria al retener series de palabras.

- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.

- Aumenta el vocabulario al decir series de palabras que reúnen ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.

- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.

- Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados.

2.2.2.3. Estrategia de Juegos Verbales en la Expresión Oral.

Según Luna (2008) son estrategias que se utilizan para estimular y desarrollar la expresión oral, es decir, el desarrollo adecuado de su vocabulario, la coherencia al hablar, la pronunciación, la dicción, gestos y otros. Al ser el lenguaje el medio más poderoso para conocer e interpretar el entorno, debe ser ejecutado de una forma constante y rigurosa ya que existe una gran necesidad por dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños/as al insertarse en la sociedad. Las dificultades en la expresión oral se asocian, a la vez, a demostraciones de inseguridad, timidez, frustración, poca interacción, afectando de esta manera a su desarrollo integral como miembro de la sociedad, como persona de formación y miembro de una comunidad hablante y culturalmente diversa.

2.2.2.4. Tipos de Juegos Verbales

Según el autor los principales Juegos Verbales son los siguientes:

Jitanjáforas

Según Guamán (2013) en su libro: “Los tipos de currículo las Retahílas y Jitanjáforas”, hace referencia que las jitanjáforas son Juego de palabras reales o inventadas donde prima las oraciones, indica que este juego de palabras tiende al humor y la sonoridad como signo característico, es un poema que no busca a la razón, sino más bien le interesa la sensación y la fantasía constituyen una combinación de palabras inventadas que acuden a la creatividad, metáforas, onomatopeyas, interjecciones, estrofillas que constituyen un fuerte estímulo para la imaginación y la expresión oral. Una composición poética constituida por palabras o expresiones cuya función poética radica en sus valores fónicos, que favorecen la mejora de la expresión oral en los estudiantes, capaces de emitir variedad de sonidos que aporten al lenguaje oral, además de reforzar la vocalización, gestualización, comunicación de manera correcta.

i. Las jitanjáforas

Se definen como la construcción de diversas palabras y frases que no tienen significado, pero da mayor importancia por su sonoridad, las jitanjáforas son de creación libre y depende de la capacidad del individuo para improvisar e inventar expresiones curiosas.

ii. Retahílas

Las retahílas son una serie de palabras constituidas o frases seguidas una de otras, en hileras de palabras con un fin lúdico para comunicar mensajes, aprender a ampliar nuestro vocabulario. Las retahílas es un juego de palabra que es casi siempre infantil y se utiliza en la primera infancia que genera beneficios en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua materna, estimulando la atención y la memoria. Son también, composiciones que parten de una sucesión de hechos o de una enumeración de objetos o cosas. Pueden iniciar con elementos generales y continuar con elementos particulares, son importantes ya que estimulan el pensamiento lingüístico oral, aumenta considerablemente el vocabulario en los niños, Contribuyen al aprendizaje del lenguaje a través de juegos o actividades divertidas es un recurso literario, normalmente corto, donde se cuenta una historia con versos que riman, que a su vez se entonan en una

melodía se usan en forma de juegos de palabras, ayudan a la fluidez verbal, enriquecen el lenguaje del niño y fomentan su imaginación.

- Retahílas Narrativas:

Es una Sucesión de hechos, Afianzado al lenguaje oral en su contenido para introducir nuevas palabras en su significado. Consolidar el lenguaje oral en su contenido, reconociendo palabras que se encuentren en la canción reconoce las palabras y expresa su significado.

- Retahílas Mixtas:

Son aquellos versos recitados que entremezclan palabras exóticas con otras del vocabulario usual; consigue desarrollar el lenguaje oral en su uso articulando correctamente las sílabas de las palabras que se encuentran en las retahílas.

Características de las Retahílas

Orden: Se escriben de forma creciente o decreciente o también circulares.

Expresiones lingüísticas: Casi todas son expresiones para niños.

Repetitivas: Se pueden repetir en la vida cotidiana. Tradición: Están relacionadas con la cultura tradicional o popular de algún lugar.

Las retahílas en la etapa preescolar

- La retahíla es un juego de palabras netamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

-Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se pretende entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

-Se pueden emplear en el proceso de la apreciación de la lectura y escritura, además de trabajar el ritmo y la expresión del cuerpo.

iii. Poesía

Robledo B, (2015) , en su libro “libro al viento , poesía infantil “ Este libro ofrece a sus lectores una cuidadosa selección de poesía oral y poesía de algunos autores cuya obra es parte de la memoria colectiva. El primer contacto de los niños con la poesía lo experimentan a través de folklore. Con las rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas entran de lleno en la riqueza, rigor y plasticidad de la lengua. La poesía es una forma de expresar emociones, sentimientos, ideas y construcciones de la imaginación puede ser en versos o prosas; situaciones y objetos que inspiran sensaciones misteriosas, ideas de belleza y perfección; Sin especificidad temática, la poesía moderna se define por su capacidad de síntesis y de asociación.

Tiene como principales características: que se puede redactar en verso o en prosa, tiene ritmo y rima, hace uso de elementos de valor simbólico, utiliza figuras literarias, entre las más empleadas está la metáfora, es adaptada a las necesidades expresivas del poeta.

Importancia: Potencia el aprendizaje artístico a través del ritmo y la musicalidad, desarrolla la capacidad estética, rítmica, creativa, imaginación y conocimiento. La poesía no solo entretiene a los niños, sino que estimula su desarrollo de su capacidad comunicativa. Favorece el desarrollo del lenguaje ya que suele utilizar frases más complejas. Desarrolla nuevas habilidades, comunicativas y potencia la expresión verbal, fundamentalmente a través de las rimas. Enriquece la asimilación y el uso de nuevas palabras que amplían considerablemente el vocabulario. Favorece la comprensión de conceptos cada vez más complejos que estimulan el desarrollo del pensamiento y el lenguaje. Estimula el gusto por la lectura, lo que favorece la formación del hábito de leer desde edades tempranas. Fortalece el vínculo afectivo del niño con sus padres, a la vez que le ayuda a expresar libremente sus emociones. Fomenta la creatividad, la imaginación y la comprensión, lo cual es muy importante a la hora de resolver los conflictos. Estimula la memoria auditiva y rítmica de los niños, así como la memoria visual. Promueve la formación de valores estéticos.

Definición de términos

- Expresión oral: Minedu (2017) Se define como una interacción verbal en la que los aprendices expresan sus emociones en un momento dado.
- Juegos Verbales: Los juegos de lenguaje son juegos tradicionales creados por niños (Quispe 2018)
- Gramática: Expresar correctamente las vocales, consonantes y sílabas de las palabras para que se entienda perfectamente lo dicho, Según la real academia (2020).
- Consonánticos: dicho por dos o más voces que comparten el mismo orden de sonidos a partir de la última vocal, Real academia (2020).
- Lengua materna: sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana. Real academia (2020).
- Fluidez, define a la fluidez como la capacidad que hace posible el habla de una forma correcta y graduada de acuerdo con el contexto. (Monfort 2017)

Matriz de Operalización de Variables

Título: La expresión oral y Propuesta de juegos verbales en una Institución Educativa Inicial Piura					
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Expresión Oral	Cassany (1998) precisa que la expresión oral es la destreza lingüística relacionada con el discurso oral, referida a la forma de comunicación verbal, haciendo uso de un conjunto de signos fonológicos convencionales, que ayudaran exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona, siendo un factor fundamental para desarrollar competencias comunicativas ya que esto conlleva en preparar a los niños para que se expresen	La expresión oral es la destreza y capacidad de querer comunicarse con los otros, para comunicar ideas, deseos, pensamientos, sentimientos, se estudiará desde la dimensión de la Claridad.	Claridad	Pronunciación	Se le muestra imágenes de un carro ,robot , rosa y se le pide que pronuncie el nombre de cada uno .
					El niño escucha el trabalenguas “pepe peña “ y se le pide que lo exprese por si solo .
					Se le muestra imágenes al niño y se le pide que elija una y con ella elabore una rima.
					El niño pronuncia correctamente su nombre y apellido.
			Fluidez	Capacidad comunicativa	El niño se expresa oralmente con claridad y coherencia al narrar una historia.
					El niño narra sus experiencias del día.
El niño participa en conversaciones.					

Título: La expresión oral y Propuesta de juegos verbales en una Institución Educativa Inicial Piura					
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
	correctamente, con claridad, fluidez y de forma creativa, aumentando su vocabulario				El niño recita una poesía sencilla.
					El niño transmite mensajes cortos a sus compañeros.
			Vocabulario	Amplitud	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.
					Crea adivinanzas con palabras nuevas
					Crea trabalenguas con palabras nuevas
Elabora un pequeño cuento con palabras nuevas.					
Crea rimas con palabras nuevas					
Juegos verbales	Guamán, V, (2013) expresa que Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud	Los juegos verbales ayudan mucho en el lenguaje del estudiante de manera más espontánea siendo una estrategia muy buena para el	Jitanjáforas	Fluidez	
Retahílas					

Título: La expresión oral y Propuesta de juegos verbales en una Institución Educativa Inicial Piura					
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
	<p>exploratoria de posibles significados Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, adivinanzas y más". Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar la expresión oral en los niños.</p>	<p>desarrollo de su educación en la escuela</p>	<p>Poesía</p>	<p>Entonación</p> <p>Rítmico</p>	

Capítulo III

Marco metodológico

3.1. Enfoque de Investigación

El trabajo de investigación que se realizará es de tipo propositiva descriptiva asumiendo el enfoque cuantitativo, dado que se medirá de manera objetiva y metódica la variable: expresión oral en alumnos de 5 años a través de una rúbrica de evaluación, procesando los resultados a través del análisis de frecuencias y de mediciones estadísticas descriptivas.

Una investigación de enfoque cuantitativo, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018), parte de una idea que lo conlleva a identificar una o más variables que conllevan a la enunciación de interrogantes de investigación de objetivos; en sucesión, se procede a la revisión de literatura para la sistematización de un marco teórico.

3.2. Tipo de Investigación

El trabajo de investigación, de acuerdo con la manipulación de variables, es no experimental; de acuerdo con su finalidad, es básica de tipo propositiva descriptiva

Nos comenta Chávez (2007), que la investigación descriptiva es aquella que se dirige a registrar información relacionada con el estado de las personas, objetos, situaciones describe lo que mide sin realizar inferencias.

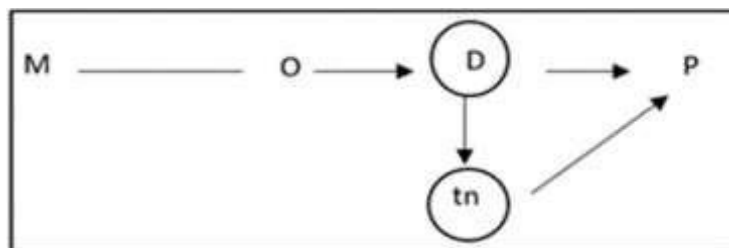
Según Álvarez Risco (2020), la investigación básica es cuando la investigación tiene como objetivo alcanzar sistemáticamente la sabiduría reciente con un objetivo unificado de aumentar el conocimiento sobre hechos específicos.

Es una investigación no experimental, porque solo se limitará a observar la variable: evaluación de la competencia de indagación científica, en un contexto y tiempo específico; sin manipularla ni producir ningún cambio

sobre ella. Es una indagación básica o sustantiva considerando lo que nos manifiesta el autor, Álvarez Risco (2020), Cuando la investigación se dirige sistemáticamente a la adquisición de nuevos conocimientos, con el único fin de incrementar el conocimiento sobre un hecho particular, está ligada a la aparición de necesidades o problemas concretos ofreciendo solución a ello, para lograr incrementar la información académica sobre la expresión oral y propuesta de juegos verbales.

3.3. Diseño de investigación

La observación y medición de variable, se realizará mediante el diseño no experimental, transversal, descriptivo propositivo, el mismo que se representa de la siguiente manera:



En el diagrama:

M: Es la muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°004 “Guillermo Gulman 004 “veintiséis de octubre 2021.

O: Es la variable: expresión oral en los niños de 5 años.

D: Es el diagnóstico y evaluación de la variable antes indicada

tn: Es el análisis de la teoría en torno a la variable antes indicada

P: Es la propuesta de juegos verbales.

Hernández (2010), Los estudios no empíricos han demostrado incluir

estudios realizados sin manipulación deliberada de variables para disfrutar del fenómeno en el medio natural .En el caso de la investigación primero se diagnosticará el logro de expresión oral de una muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa inicial N°004 “Guillermo Gulman “donde se formula una propuesta basada en jugos verbales.

3.4. Población Censal

Para Arias (2017) , lo define como un grupo finito o infinito de componentes con particularidad comunes. Para ello el presente trabajo investigativo se ha considerado como población censal a los niños del nivel inicial de 5 años de la institución educativa 004 “Guillermo Gulman “veintiséis de octubre.

Tabla 1: Distribución de los niños de 5 años de la I.E N°004 Guillermo Gulman

Niños	Varones	Mujeres	Total
5 años aula			
Divertidos	13	10	23

Fuente : lista oficiales de los niños de 5 años de la I.E N° 004 Guillermo Gulman Lapouble .

3.5. Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

Técnica	Instrumentos
Observación	Prueba de desarrollo para medir la expresión oral .

Fuente: lista oficiales de los niños de 5 años de la I.E N° 004 Guillermo Gulman Lapouble .

El instrumento será elaborado por la autora, se empleará como como instrumento de recolección de datos la prueba de desarrollo que tiene 14 ítems, que mide 3 dimensiones de la expresión oral:

Inicio (1)	Proceso (2)	Logrado esperado (3)	Logrado destacado (4)
Significa que el estudiante demuestra un proceso mínimo en una competencia de acuerdo el nivel esperado evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento.	Significa Que el estudiante está cerca o próximo al nivel esperado respecto a la competencia ,para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo .	Si significa que el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.	Si Significa que el estudiante evidencia un nivel superior a los esperado respecto a la competencia , esto quiere decir que demuestra aprendizajes más allá del nivel esperado.

Claridad, fluidez, vocabulario, la medición se realizará en escala ordinal (inicio, proceso, logrado esperado, logro destacado).

Evacuación: En la evaluación de prueba de desarrollo, se considera las siguientes pautas:

Los niveles de evaluación que se utilizó para mi instrumento son respaldados por Minedu M.d, (2020) , lo cuales son Inicio , Proceso , Logro esperado , Logro destacado ,señalando que es una evaluación formativa que permite al estudiante identificar sus fortalezas y debilidades .

Tabla 2: Los ítems se calificarán con puntuaciones de 1 a 4 según corresponda

- La identificación de expresión oral se determinará de acuerdo a las puntuaciones agrupadas, considerando la escala que se describe.
- El diagnostico de claridad se determinará de acuerdo con las puntuaciones, agrupadas, considerando la escala que se describe.
- El diagnostico de fluidez se determinará de acuerdo con las puntuaciones, agrupadas, considerando la escala que se describe.
- El diagnostico de vocabulario se determinará de acuerdo a las puntuaciones,

agrupadas, considerando la escala que se describe.

Validación: la escala de estimación de expresión oral se validara mediante un procedimiento denominado : validación de contenido por juicios de expertos, por lo tanto, se someterá al análisis ,revisión y evaluación de tres profesionales de investigación un método de investigación un docente de ciencias y una docente de educación inicial, quienes verificarán y decidirán si los ítems son coherentes, congruentes, consistentes y pertinentes a las variables, dimensiones y objetivos se investigación. La validación se realizará con la ficha propuesta por Correa Ordinola Kelly Regina (2021).

Según Bonilla (2018), el valor de argumento El grado en que un dispositivo controla un área particular de lo que se está midiendo, es decir se busca determinar hasta donde los ítems que hacen parte del instrumento representan adecuadamente esa singularidad que se desean medir. Es por ello que cuando se realiza la distinción del instrumento de acuerdo a su contenido y está relacionado estrechamente con una buena planificación del cuestionario y el diseño de los ítems.

Confiabilidad: La confiabilidad del instrumento se determinará a través del procedimiento de consistencia interna, denominado: Alfa de Cron Bach (α), dado que su escala de medida es ordinal. De acuerdo a las normas existentes, se administrará una prueba piloto al 50% de los niños, procesando los resultados por ítems para determinar el grado de confiabilidad. En la decisión, se tomará en cuenta los criterios propuestos, según Nolasco (2019), señala que la confiabilidad es un procedimiento para un instrumento de formación donde se cuantifica el grado de congruencia del que se requiere evaluar.

3.5. procesamiento y análisis de datos

El análisis de los datos del presente proyecto de investigación se ejecutará mediante el software estadístico SPSS, considerando las acciones que se especifican a continuación:

Elaboración de base de datos. Se diseñará una vista de variables y vista de datos, en la que se registrará las puntuaciones obtenidas a través de la escala de estimación, procediendo a realizar las agrupaciones y recodificaciones que correspondan.

Cálculo de frecuencias. Se procesará las frecuencias absolutas y relativas, organizándolas a través de tablas de contingencia y de gráficos de columnas, en concordancia con los objetivos de investigación.

Análisis estadístico. Se realizará el análisis de estadísticos descriptivos (media aritmética y desviación estándar), presentando los resultados en función a los objetivos e hipótesis de investigación.

Interpretación. Se destacará por escrito el significado de los valores estadísticos más representativos de tablas y gráficos, según los objetivos e hipótesis de investigación.

Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción del contexto y sujetos de investigación

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa N°004 Guillermo Gulman Lapouble, la cual se encuentra ubicada en la Urbanización San José av. Gulman, veintiséis de octubre en la provincia de Piura, dicha institución se encarga de brindar un servicio educativo a usuarios del nivel inicial.

El estudio se sitúa con niños de 5 años aula Divertidos turno mañana, a través de mis prácticas pedagógicas durante las actividades de aprendizaje se evidenció que existen niños que presentan un déficit en su expresión oral, al momento de transmitir mensajes cortos a sus compañeros, al opinar o participar muchas veces no se les entiende de manera clara sus palabras, hay escasa fluidez en algunas palabras que les significa dificultad para pronunciar, por ejemplo al momento de mencionar algunos nombres o apellidos de sus compañeros o cuando representan lo que han realizado en clase, al invitarlos a que expliquen a sus compañeros lo que han realizado lo hacen de manera temerosa y muchas veces tienen la idea pero no se les entiende al momento de expresarse.

4.2. Presentación de Resultados

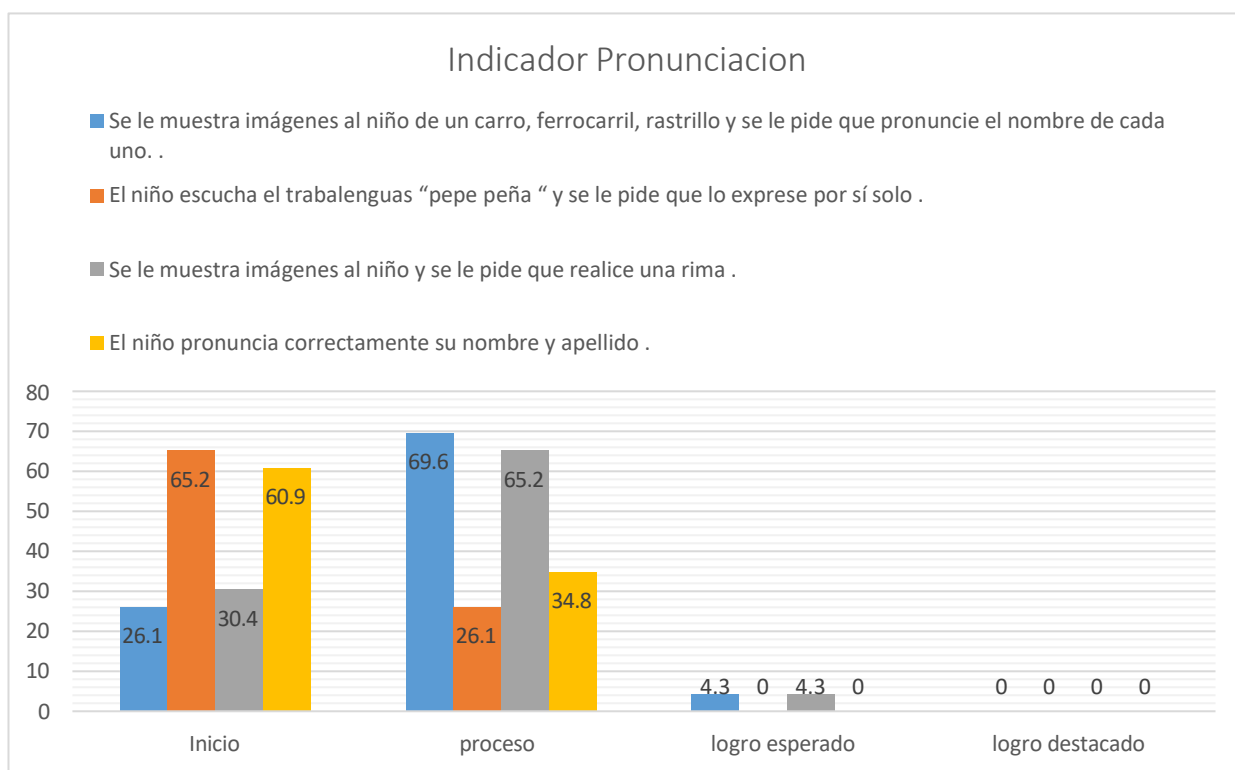
Objetivo Específico: Identificar la dimensión claridad en la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E Guillermo Gulman Lapouble, Piura 2022.

INDICADOR: PRONUNCIACION**Tabla 3: Actividades en base a su claridad y pronunciación**

NIVELES ITEMS	INICIO		PROCESO		LOGRO ESPERADO		LOGRO DESTACADO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	23	%
Se le muestra imágenes al niño de un carro, ferrocarril, rastrillo y se le pide que pronuncie el nombre de cada uno. .	06	26,1	16	69,6	01	4,3	0	0,0	23	100,0
El niño escucha el trabalenguas “pepe peña “ y se le pide que lo exprese por sí solo .	15	65,2	06	26,1	02	8,7	00	0,0	23	100,0
Se le muestra imágenes al niño y se le pide que realice una rima.	07	30,4	15	65,2	01	0,0	0,0	0,0	23	100,0
El niño pronuncia correctamente su nombre y apellido .	14	60,9	08	34,8	01	4,3	00	0,0	23	100,0

Nota: Porcentaje de Respuestas de Prueba de Desarrollo aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N° 004 Guillermo Gullman Lapouble
Fuente: Correa Ordinola (2022).

Figura 1



INTERPRETACION:

En la tabla N° 03 del indicador de pronunciación, muestra respecto a las cuatro actividades propuestas en la actividad: El niño escucha el trabalenguas “pepe peña “ y se le pide que lo exprese por sí solo ., obtiene el mayor porcentaje de un 65.2% ubicado en inicio , seguidamente la menor puntuación en este nivel alcanza un 26.1% del ítems : Se le muestra imágenes al niño de un carro, ferrocarril, rastrillo y se le pide que pronuncie el nombre de cada uno.; ello significa que el niño necesita un mejor acompañamiento ya que presenta deficiencia en estas actividades presentadas

Se destaca que estos porcentajes corresponden al nivel de inicio del desarrollo de esta competencia. Se añade en este análisis que la actividad con mayor puntaje en el nivel de proceso se ubica en el primer ítems con un resultado de 69,6 % en el nivel de proceso ; sin embargo un solo niño logra puntuaciones en el nivel de logrado pero no se encuentra ninguno en logro destacado, por lo tanto se da a conocer que las escasas oportunidades de actividades de este tipo no lo emplean en los niños .Por lo

tanto de acuerdo al objetivos específico Identificar la dimensión claridad en la expresión oral de los niños de 5 años, se quiere que los niños puedan mejorar la dimensión de claridad ya que se observa en la tabla que hay algunos ítems donde presentan mayor déficit y se busca ayudar al estudiante a través de actividades .

Objetivo Específico: Identificar la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E Guillermo Gulman Lapouble, Piura 2022.

INDICADOR CAPACIDAD COMUNICATIVA

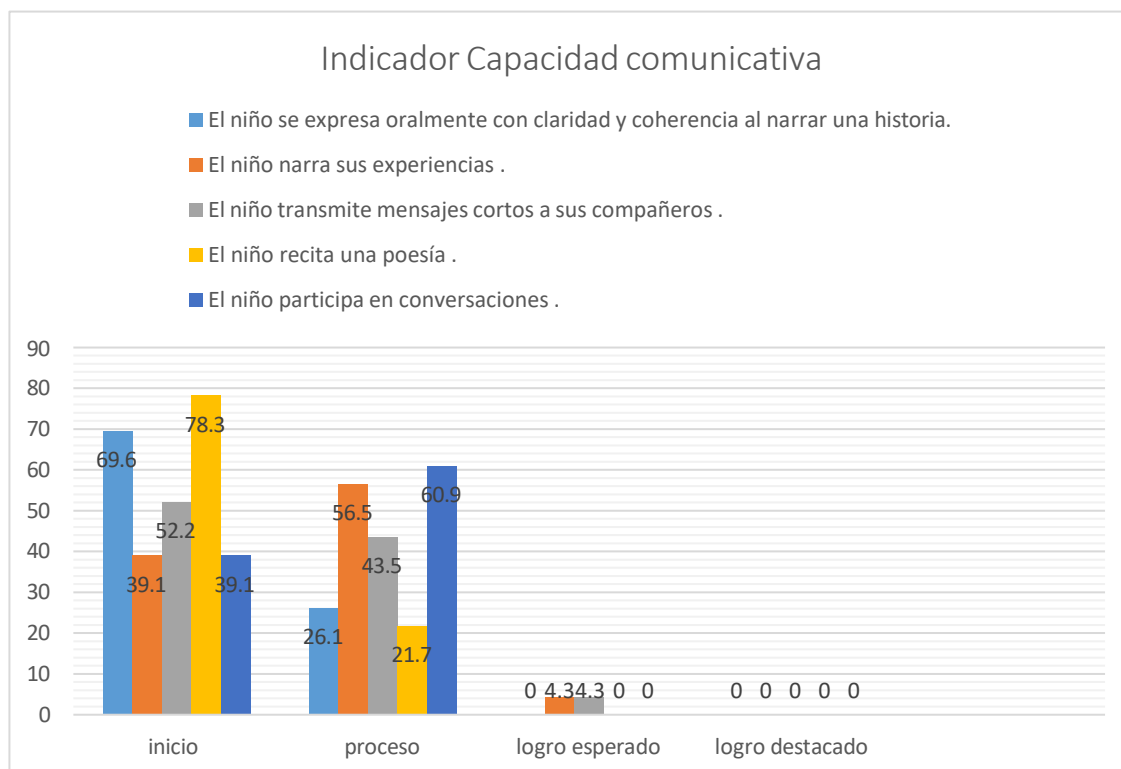
Tabla 4: Expresión de sus palabras

NIVELES ITEMS	INICIO		PROCESO		LOGRO ESPERADO		LOGRO DESTACADO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	23	%
El niño se expresa oralmente con claridad y coherencia al narrar una historia. .	16	69,6	06	26,1	0,0	0,0	00	0,0	23	100,0
El niño narra sus experiencias.	9	39,1	13	56,5	01	4,3	00	0,0	23	100,0
El niño recita una poesía	18	78,3	05	21,7	00	0,0	00	0,0	23	100,0
El niño transmite mensajes cortos a sus compañeros.	12	52,2	10	43,5	01	4,3	00	0,0	23	100,0
El niño participa en conversaciones.	9	39,1	14	60,9	00	0,0	00	0,0	23	100,0

Nota: Porcentaje de Respuestas de Prueba de Desarrollo aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N° 004 Guillermo Gullman Lapouble

Fuente: Correa Ordinola (2022).

Figura 2



Fuente: instrumento prueba de desarrollo aplicada en junio de 2022 a niños de 5 años de la I.E Guillermo Gulman.

INTERPRETACION:

En la tabla N° 04 del indicador capacidad comunicativa, se proponen 5 ítems y en la actividad : El niño recita una poesía, obtiene el mayor porcentaje de un 78.3 % ubicado en inicio, seguidamente la menor puntuación en este nivel alcanza un 39.1 % del ítems Frente al ítem “El niño narra sus experiencias” ello significa que el niño necesita un mejor acompañamiento ya que presenta deficiencia en estas actividades presentadas se destaca que estos porcentajes corresponden al nivel de inicio del desarrollo de esta competencia.

Se añade en este análisis que la actividad con mayor puntaje en el nivel de proceso se ubica en el segundo y quinto ítems con un resultado de 60,9 %; se observa que también existe 4,3 % que se encuentran en nivel logro esperado, sin embargo, ningún niño se ubica en destacado, por lo tanto, se da a conocer que las escasas oportunidades de actividades de este tipo en los niños genera un impacto en sus aprendizajes . Por lo

tanto, de acuerdo con el objetivo específico Identificar la dimensión fluidez en la expresión oral de los niños de 5 años, se quiere que los niños puedan mejorar su fluidez al momento de expresarse ya que se observa en la tabla que hay algunos ítems donde presentan mayor déficit y se busca ayudar al estudiante a través de las actividades que forman parte de la Propuesta.

INDICADOR AMPLITUD

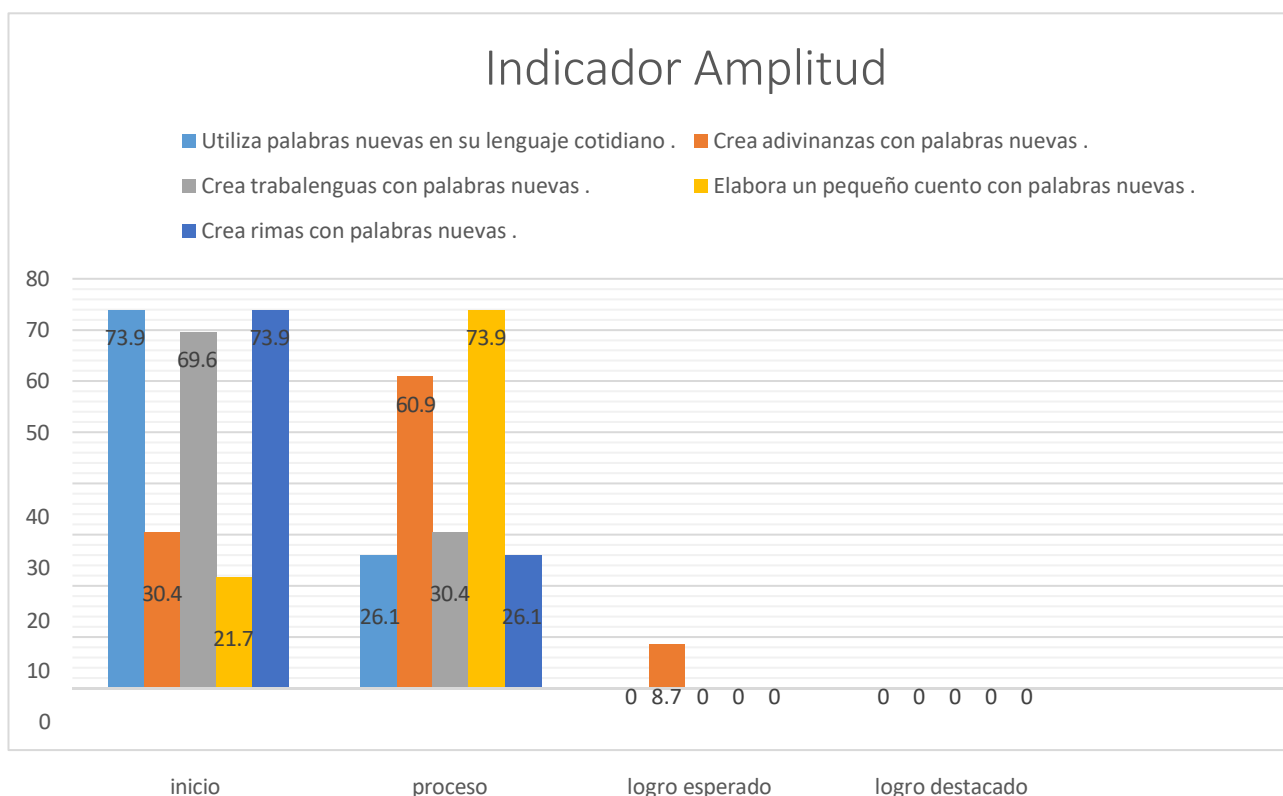
Objetivo Específico: Identificar la dimensión vocabulario en la expresión oral de los niños de 5 años de la I.E Guillermo Gulman Lapouble, Piura 2022.

Tabla 5: Uso de palabras y amplitud de vocabulario

NIVELES ITEMS	INICIO		PROCESO		LOGRO ESPERADO		LOGRO DESTACADO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	F	%	23	%
Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.	17	73.9	06	26.1	00	0,0	0,0	0,0	23	100,0
Crea adivinanzas con palabras nuevas.	07	30.4	14	60.9	00	0,2	8.7	0,0	23	100,0
Crea trabalenguas con palabras nuevas.	16	69,6	7	30,4	00	0,0	00	0,0	23	100,0
Crea rimas con palabras nuevas.	17	73,9	06	26,1	00	0,0	0.0	0.0	23	100,0
Elabora un pequeño cuento con palabras nuevas.	05	21,7	17	73,9	00	0,1	4,3	0.0	23	100,0

Nota: Porcentaje de Respuestas de Prueba de Desarrollo aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N° 004 Guillermo Gullman Lapouble
Fuente: Correa Ordinola (2022).

Figura 3



Nota: Porcentaje de Respuestas de Prueba de Desarrollo aplicada en junio del 2022 a niños de la I.E N° 004 Guillermo Gullman Lapouble
 Fuente: Correa Ordinola (2022).

INTERPRETACION:

En la tabla N° 05 del indicador de Amplitud; muestra respecto a las cinco actividades propuestas de Crea rimas con palabras nuevas obtiene la mayor puntuación de un 73,9 % ubicado en inicio, la menor puntuación en este nivel alcanza un 21.7 % en la actividad: Elabora un pequeño cuento con palabras nuevas, esto significa que los niños no están familiarizados con esta propuesta de trabajo, Se destaca que estos porcentajes corresponden al nivel de inicio del desarrollo de esta competencia. Desde la investigación se reporta como una de las actividades más importantes de esta sección. Se añade en este análisis que la actividad con mayor puntaje del nivel de inicio se ubica en la cuarta actividad al lograr un 73.9 %, sin embargo, ningún niño logra puntuaciones en el nivel de logrado ni destacado, por lo tanto, se da a conocer que las escasas oportunidades de actividades de este tipo no lo emplean en los niños. Por lo tanto, de acuerdo con el objetivo específico Identificar la dimensión vocabulario en la expresión

oral de los niños de 5 años, se quiere que los niños puedan mejorar su amplitud de palabras ya que se observa en la tabla que hay déficit y se busca ayudar al estudiante a través de las actividades que se han incorporado en la propuesta.

4.3. Discusión de Resultados

Chomsky (1980) sostiene que el niño se acerca al lenguaje a través de cualquier experiencia. Desde esta perspectiva, el limitado lenguaje oral puede atribuirse a la falta de estrategias o acciones que estimulen su desarrollo lingüístico. Por ello, es fundamental crear ambientes donde los niños participen activamente, ya que en estos contextos se verán impulsados a responder a los estímulos que los rodean. Ante estos descubrimientos, se propone el juego verbal como estrategia, teniendo el propósito de generar experiencias que obliguen al niño a expresarse, fortaleciendo así sus habilidades comunicativas.

Referente al primer objetivo específico que indica Determinar el nivel de claridad de expresión oral en los niños de una institución educativa inicial -2022, el cual, demostró que, dentro del lenguaje oral, el indicador pronunciación en sus ideas, se observó que el estudiantes están en este nivel, 25.5% en el nivel inicio y por último el 4.3 % de los aprendices se ubican en logrado.

Se observa que los porcentajes significativos reflejan que los niveles de desempeño son bajos, lo que indica que los estudiantes no tienen una adecuada pronunciación

El problema radica en la pronunciación de sus palabras, ya que muchos de ellos no articulan correctamente, confunden los sonidos y, en algunos casos, sus mensajes resultan incomprensibles. Esta falta de énfasis en el lenguaje oral agrava la situación, ya que no se le está otorgando la importancia debida. Por lo tanto, no se están implementando estrategias para mejorar estas deficiencias.

Capítulo V

5.1. organizador visual o esquema de propuesta



5.2. Estructura curricular de propuesta (si corresponde)

I. DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la estudiante: Kelly Regina Correa Ordinola

Nombre de la I.E: N° 004 Guillermo Gulman Lapouble

Edad de los niños: 5 años

Aula: “Divertidos “

II. DESCRIPCION

En la institución educativa donde realice mis practicas se observó la deficiencia que presentaban los estudiantes del nivel inicial de 5 años, lo cual me llevo a proponer juegos verbales teniendo como propósito mejorar y fortalecer su expresión oral, plantie 7 talleres literarios teniendo como finalidad que a partir de lo propuesto mejore su fluidez, claridad y vocabulario. Los siguientes talleres se realizarán en un espacio libre puede ser en el patio o en el sector de biblioteca, teniendo a la mano materiales dinámicos que llame la atención del estudiante en el cual se utilizarán, imágenes, canciones, material concreto.

TEORIA CIENTIFICA

Según Condemarín M. (2003) citado por Guamán, V, (2013) ,expresa nos informa que Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabadas, adivinanzas y más”. Los Juegos Verbales son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.

Así mismo lo reafirma Minedu (2015) , al indicar que la expresión oral brinda a niñas y niños la oportunidad de desarrollar su capacidad de comunicarse con los demás e interactuar con su entorno, expresan sus necesidades, intereses y estados emocionales considerando que desde el primer signo de las palabras, la expresión verbal se desarrolla rápidamente, permitiendo que niñas y niños alrededor de los cuatro años expresen lo que quieren para que los puedan entender.

III. OBJETIVOS

- Diseñar la propuesta de juegos verbales para fortalecer la expresión oral en los niños de la I.E 004 Guillermo Gulman Lapouble.

IV. EVALUACION PROPUESTA

Según Arias (2020), expresa que la ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo es decir obtener información de dicho objetivo, esta ficha de observación se direcciona a medir una población preestablecida.

FICHA DE OBSERVACION

Nombre y apellido: _____

Fecha : _____

Variable: Expresión Oral

Inicio (1) proceso (2) Logro esperado (3) Logro destacado (4)

DIMENSION CLARIDAD INDICADOR: PRONUNCIACION	VALORACION			
	INICIO 1	PROCESO 2	LOGRO 3	LOGRO DESTACADO 4
El niño escucha el trabalenguas “pepe peña “ y se le pide que lo exprese por sí solo .				
Se le muestra imágenes al niño y se le pide que realice una retahila .				
El niño pronuncia correctamente su nombre y apellido				
DIMENSION FLUIDEZ INDICADOR: CAPACIDAD COMUNICATIVA	INICIO 1	PROCESO 2	LOGRO ESPERADO 3	LOGRO DESTACADO 4
El niño recita una poesía				
El niño transmite mensajes cortos a sus compañeros				
El niño se expresa oralmente con claridad y coherencia al narrar una historia.				
DIMENSION VOCABULARIO INDICADOR : AMPLITUD	INICIO 1	PROCESO 2	LOGRO ESPERADO 3	LOGRO DESTACADO 4
Crea retahílas con palabras nuevas				
El niño crea una jitanjafora				

4.3. instrumento de mediación

FESTIVAL DE LOS JUEGOS Verbales

TALLER DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

II. DESARROLLO DEL TALLER

FESTIVAL DE LAS JITANJAFORAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los niños a formar media luna en el patio del colegio para participar del festival de juegos y se le comunica que hoy harán el festival de jitanjaforas ya antes aprendida en clase y en casa. - Seguidamente van a disfrazarse de la fruta que cada uno va a decir de su jitanjafora y van a practicar junto con la maestra y van a expresarse de manera divertida. <p style="text-align: center;">Vamos A Bailar</p> <p>La señora zanahoria le dice al señor mango: "Por favor, acompáñame a bailar un tango".</p> <p>La señora pera le dice a la remolacha: "Mira cómo baila esa muchacha".</p> <p>"Cojan su pareja", dice la cebolla, que está bailando con la chirimoya.</p> <p>En el piso de mármol que tiene cera está bailando con su pareja la señora pera.</p> <p>Y empiezan a tocar el baile de la rana. Comienza a bailar la señora manzana.</p>	Imágenes

	<ul style="list-style-type: none"> - Nos contaran que parte de su cuerpo utilizaron para los gestos , como se han sentido y que les pareció este juego , además que mensaje les dejo a ellos . 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar los niños se expresan y comentan como se sintieron y que les gusto más de la actividad, nos comentan que otra rima pueden crear con algunos objetos que tengamos en la escuela o en casa. - Los niños dibujan lo que más le gusto de la actividad . 	Hojas Colores Dialogo Dibujo

TALLER DE APRENDIZAJE N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

II. DESARROLLO DEL TALLER

YO CREO MI PROPIO FINAL DE LA HISTORIA

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia. 	Hojas Colores Dialogo Dibujo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les muestra a los niños 4 objetos dentro de su escuela o contexto donde se encuentren. - Ahora los niños y niñas van a representar a un objeto y ellos desde su propia imaginación e ilación de ideas van a crear su propia jitanjafora. Los niños cuando ya tengan su jitanjafora creada por ellos mismos la van a presentar en el festival con ayuda de los padres de familia para que sean partícipes de ello . 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar los niños y niñas comentaran como se sintieron, que les gusto más . - Los niños dibujan los objetos que utilizaron para la creación. 	

TALLER DE APRENDIZAJE N° 3

III. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

IV. DESARROLLO DEL TALLER

RECITAMOS UNA POESIA JUNTOS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia. 	Hojas Colores Dialogo Dibujo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se le indica a los niños y niñas que vamos a recitar una llamada “mamita querida” . - El niño práctica la poesía, realizando gestos y teniendo entonación en su voz y fluidez de palabras frente a su compañeros. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar los niños y niñas comentaran que les pareció la poesía. - Los niños dibujaran los que más le gusto . 	


TALLER DE APRENDIZAJE N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

DESARROLLO DEL TALLER

NOS DIVERTIMOS CON LAS TRABALENGUAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia. 	Saludos
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se le muestra unas imágenes a los niños y le diremos el día de hoy vamos a hacer dos grupos y vamos a pronunciar el trabalenguas que les he traído hoy descubrimos que tan fácil o difícil es una trabalenguas. - Seguidamente se arma dos grupos y cada estudiante va a pronunciar el trabalenguas a través de una dinámica . 	Imágenes
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar los niños y niñas comentaran si les pareció fácil o difícil pronunciar los trabalenguas. - Los niños dibujaran al protagonista del trabalenguas. 	Hojas Colores Dialogo Dibujo
Tiempo 45 minutos		

TALLER DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

II. DESARROLLO DEL TALLER

EXPRESAMOS LAS RETAHILAS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se le presenta al niño una imagen grande de una retahíla y se le pregunta la docente la lee y les pregunta ¿lo han escuchado antes? - Seguidamente ahora el niños después de familiarizarse armaran grupos y participaran en un festival de retahílas con sus compañeros 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar los niños y niñas comentaran que le gusto más del taller. - Los niños dibujaran la respuesta de lo que adivinaron . 	Hojas Colores Dialogo Dibujo



TALLER DE APRENDIZAJE N° 6


I. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

II. DESARROLLO DEL TALLER

III.

JUGAMOS AL MENSAJE LOCO

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia. 	saludo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les comunica que ellos serán como el teléfono antes mostrado, se les dirá una frase y ellos van a pasar el mensaje de niño por niño. - Seguidamente se le pone un tono de canción bajo y el ultimo niño comunicara el mensaje que le llego a sus oídos y lo comprobaremos si se transmitió bien el mensaje . 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar los niños y niñas comentaran que le gusto más del taller que realizaron con sus compañeros. - Los niños representaran el mensaje a través de un dibujo . 	Hojas Colores Dialogo Dibujo

TALLER DE APRENDIZAJE N° 7

IV. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

CUENTOS CANTADOS


ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia. 	saludo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se le forma a los estudiantes en media luna y se les informa que hoy van a interpretar un pequeño cuento pero cantado. - Se le cuenta el pequeño cuento donde participaran todos y atreves de sonidos y gestos lo van a realizar a través de imágenes lo van a aprender . 	Hojas Colores Dialogo Dibujo
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - El niño al terminar va a expresar como se sintió y que le gusto más . - Lo representará a través de un dibujo. 	

TALLER DE APRENDIZAJE N° 8

V. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

YO ME LLAMO


ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	Informamos a los niños de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia.	saludo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les entrega una fotografía de cada uno y les presenta una linda cartulina. - Seguidamente los niños observaran su fotografía, la docente separa al frente de los niños y dice “yo me llamo Kelly correa ordinola “ y pega su foto en la cartulina, indicándoles  <p>que ellos harán los mismo hasta llenar toda la cartulina con sus fotos .</p>	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Al terminar los niños y niñas comentaran que le gusto más del taller que realizaron con sus compañeros. - Los niños representaran el mensaje a través de un dibujo. . 	Hojas Colores Dialogo Dibujo

TALLER DE APRENDIZAJE N° 09

VI. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

ADIVINAMOS JUNTOS

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	Informamos a los niños de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia.	
DESARROLLO	<p>El día de hoy ustedes serán los adivinadores, Se le propone que expresen con sus palabras la respuesta a una adivinanza. Escucharán y elegirán la imagen que corresponda a la adivinanza.</p> <p>se les menciona la siguiente adivinanza</p> <p style="text-align: center;">PLANTADO EN UNA ESQUINA, PARA AYUDARTE A CRUZAR, TENGO TRES OJOS MUY REDONDOS, A LOS QUE TIENES QUE MIRAR.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">¿QUIÉN SOY?</p> <p>DURANTE LA LAECTURA</p> <p>Seguidamente elijan la imagen que creen que corresponde y la pegaran en el papelote y nos comentaran porque creen que esa es la respuesta. .</p>	

CIERRE	Al terminar los niños y niñas comentaran que le gusto más del taller. Los niños dibujaran la respuesta de lo que adivinaron .	Hojas Colores Dialogo Dibujo
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------



TALLER DE APRENDIZAJE N° 10

VII. DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	N°004 Guillermo Gulman Lapouble
Director	Magaly Correa Rosales
Estudiante	Kelly Correa Ordinola
Edad	5 años
Aula	“Divertidos “

III. DESARROLLO DEL TALLER

YO CREO MI PROPIO RIMA

ACTIVIDAD	ESTRATEGIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	Informamos a los niños y niñas de la actividad que vamos a realizar y establecemos los acuerdos de convivencia.	
DESARROLLO	<p>Se les presenta un papelote con imágenes ya antes mostradas en el cual los niños van a poder observar y se les pedirá que ellos mismos van a crear su propia rima con las imágenes que observan.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Después que ya hayan creado su rima con las imágenes presentadas van a practicarlo y pronunciarlo con mayor seguridad .</p>	Imágenes
CIERRE	<p>Al terminar los niños y niñas se expresan y comentan como se sintieron y que les gusto más de la actividad, nos comentan que otra rima pueden crear con algunos objetos que tengamos en la escuela o en casa.</p> <p>Los niños dibujan lo que más le gusto de la actividad .</p>	Hojas Colores Dialogo Dibujo

Conclusiones

Puedo llegar a la conclusión que los estudiantes a nivel nacional presentan una deficiencia en la claridad , fluidez , vocabulario, en su expresión oral lo que me llevo a mi muestra de aula aplicar mi instrumento de prueba de desarrollo , evidenciándose en mis resultados de prueba piloto que los estudiantes si presentan deficiencias , por ello como propuesta tengo los juegos verbales que si son empleados en aula demuestran de manera teórica que son de gran utilidad el nivel inicial ya que son juegos divertidos , dinámicos e innovadores en clase .

- Por otra parte, la investigación fue elegida a raíz de mis practicas la cual me trae consigo muchos aprendizajes ya que se presenta propuestas como talleres que conlleva a mejorar o fortalecer las dimensiones propuestas.

Recomendaciones

- Considero que el ministerio de educación por intermedio de las DREC, UGEL propicie cursos de capacitación pedagógica a las docentes, sobre las estrategias de juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.

- También se recomienda que las profesoras de nivel inicial deben aplicar los juegos verbales que los juegos verbales abarcan varios componentes tales como en poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas, rimas y más, que acompaña el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que su aplicación permitirá obtener altos niveles de logro de capacidades en la expresión oral.

- Se deberían aplicar en las Instituciones Educativas para la mejora de su expresión oral en los niños y niñas debido a las exigencias del mundo es fundamental el desarrollo de las competencias comunicativas fluidas que debe establecer entre el emisor y receptor.

Referencias Bibliográficas

- Acosta (2015). Juegos verbales. *Facultad de educacion e humanidades* . uladehs , Sullana - piura.
- Aliaga (20 de septiembre de 2019). *Academico*. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe//Sucari_Johana_Candia_Gliceria
- Blas (2019). *Juegos verbales en la mejora de la*. peru: universidad cesar vallejo .
- Bonilla (2016). *juegos verbales para el desarrollo de la expresion oral*. sullana: <http://repositorio.uladech.edu.pe>.
- Bonilla (martes de Octubre de 2018). *La metodologia cientifica*. Obtenido de La metodologia cientifica: <http://repositorio.espe.edu>
- Bruner (1975). *desarrollo cognitivo*. lima: instituciones educativas lima , peru 2019.
- Bruner (2003). *ROGRAMA DE JUEGOS VERBALES* . chicalayo : <https://tesis.usat.edu.pdf>. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/>
- Carbajal (2015). *Beneficos de los juegos verbales*. España: Universidad de españa .
- Chavez (2007). *Marco metodologico*. mexico:<http://tesis.uson.mx/digital/tesis/docs/21544/Capitulo3.pdf>.
- Cuesta (2009). *Muestreo no probalístico*. Nicaragua: Universidad de naragua.
- Curricular (2017). Obtenido de <file:///D:/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Dominguez (2019). *Estrategias innovadoras para el desarrollo de la expresión oral*. colombia.
- DRE (2019). *Interaccion Positivas en la Primera Infancia*. Piura : Gobierno Regional Piura.
- DREC (2017). *expresion oral*. PIURA : direccion regional de educacion .
- economipedia. (2017). Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/precision.html#>:
- Educare(2017). *Trabalenguas. la teoria de las inteligencias multiples de la practica* . uladehs , Piura.
- Fuentes (2016). *juegos verbales*. chimbote: <http://repositorio.uladech.edu.pe>
- Garcia (1994). *Resolución de problemas: de Piaget a otros autores*. Costa Rica: Informatica Educativa .
- Guaita (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral*. chimbote.

- Gutierrez (2015). *expresion oral*. chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe>
- Hernanadez (2010). *Metodologia de la investigacion*. Ecuador: universidad privada de ecuador.
- Hernandez (2001). *Una mediación pedagógica en educación*. universidad de colombia
- Hernandez (2010). *Instrumento de evaluacion*. Mexico: . piura: <https://repositorio.ucv.edu.pe>. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe>
- Hernandez (2010). *instrumento de evaluacion* . ecuador .
- Huertas (10 de noviembre de 2020). *google academico*. Obtenido de <https://repositorio.upeu.edu.pe>
- INICIAL (2015). *se expresa con su lengua materna*. piura: curriculo de educacion inicial 2016.
- investigaci juegos verbales como estrategia con enfoque socio cognitivo para el desarrollo de la expresión oral* . (2017). Huaraz: universidad catoloica de.
- LARA (2013). *procesos y fundamentos de la investigacion cientifica*. univercidad tecnica de machala : <http://repositorio.utmachala.edu>. FundamentosDeLainvestiagcionCientifica.
- Maya (2014). *Métodos y técnicas de Investigación* . Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México.
- Mendez (Martes de Julio de 2012). *Induccion en la justificacion* . Obtenido de *Induccion en la justificacion* : <http://florfanysantacruz.blogspot.com>
- Mendoza (2018). *La metolodologia*. Ecuador: universidad internacional de ecuador.
- Meretti (2003). *teorira de bruner* . arequipa : charcana , arequipa 2018.
- MINEDU (2015). *ministerio de educacion* . piura: ministerio de educacion piura .
- Minedu (2015). *Programa curricular inicial*. Piura: Ministerio de educacion .
- MINEDU (2017). *Curriculo Nacion de la Educación Basica*. Lima.
- Minedu (2017). *Expresion oral*. Piura: Programa curricular inicial.
- Monfort (2017). *Dimensiones de la expresion*. Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe>
- Nacional (2017). *Area de comunicacion*. Piura: [file:///D:/programa-curricular-educacion-inicial%20\(1\).pdf](file:///D:/programa-curricular-educacion-inicial%20(1).pdf).
- Nacional (2017). *Programa curricular*. Piura: programa-curricular-educacion-inicial.

- Nolazco (2019). *Instrumento de confiabilidad*. Peru: Universidad catolica de chimbote.
- Obregon (09 de agosto de 2019). *academico*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22960>
- Ochoa (2015). *Muestreo no probabilístico: muestreo por conveniencia*. Chile : netquest.
- Páez (2015). juegos verbales.
- Palomino (2015). *comunicacion oral*. universidad de argentina .
- palomino (2015). *juegos verbales* . mexico : universidad de mexico .
- Palomino (2015). *Juegos verbales en la educacion*. España: Educacion universidad de españa.
- palomino (2015). Juegos verbales y expresion oral. *proyecto de investigacion*. uladesh, Pucalpa.
- palomino (2015). Juegos verbales y expresion oral. *FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES*. uladehs , Lambayeque .
- Paucar (2013). *Estrategias de juegos verbales*. Arequipa_peru.
- Piaget (1969). *Seis estudios de psicologia*. Barcelona: universidad de barcelona .
- Quispe (2018).
- Ramos (2015). *Dimension de la expresion oral*. Chimbote. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe>
- Raymundo (2015). *juegos verbales* . puno : universidad nacional de puno .
- Risco (2020). *investigacion basica*. lima: Hernández-Sampieri% 20et% 20al,% 20Metodología% 20de% 20la% 20investigación,% 202014
- Rondon (2017). *expresion oral en zonas rurales* . huancavelica -peru : univresidad nacional de hunacvelica .
- Roque (2018). importancia de las trabalenguas. En r. y. luque, *dimensiones del juego* (pág. 25).
- Sampieri (2003). *metodologia de investigacion* . mexico : universiad alaya .
- skinner (1947). *teoria de aprendizaje* . españa .
- sulca (2016). *caracteristicas del lenguaje* . . (21 de noviembre de 2020). *academico*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe>

tamayo (12 de noviembre de 2006).

Tamayo (10 de agosto de 2006). *academico*.

vallejon (2019). *juegos verbales* . piura: universidad cesar vallejo .

Vega (20 de octubre de 2018). *google academico*. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe>

Vega (2019). *“Teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral*. Loja: Centro Educativo José Miguel García Moreno.

verde (2018). Estrategias para la pronunciacion. *facultad de educacion e humaniddaes* . uladech, Chimbote.

vygostsky (1973). *teoria socio cultural de vigostky- pensamiento y lemguaje* . argentina : pleyade.

Zapata (2017). *juegos verbales y expresion oral*. sullana: <http://repositorio.uladech.edu.pe>.

Zurita (2019). *Estrategias de juegos verbales*. Ecuador: unidad educativa municipal ecuador.

Anexos 1: Matriz de Consistencia

Título: La expresión oral y Propuesta de juegos verbales en una Institución Educativa Inicial Piura.			
Problema	Objetivos	Variables	Metodología
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo debe ser la propuesta de cambio con el uso de juegos verbales que pretenda la eficacia de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Diseñar una propuesta de cambio con el uso de juegos verbales que pretenda la eficacia de la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Juegos verbales</p> <p>Dimensiones</p> <p>-Trabalenguas -Adivinanzas -Rimas</p>	<p>Enfoque de investigación</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Tipo de Investigación</p> <p>Descriptiva propositiva</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel alcanzado en la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 004 Piura?</p> <p>¿Cuál es el nivel alcanzado en la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 004 Piura?</p> <p>¿Cuál es el nivel alcanzado en la dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 004 Piura?</p>	<p>Objetivos Específicos</p> <p>i. Describir el nivel alcanzado en la dimensión claridad de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.</p> <p>ii. Describir el nivel alcanzado en la dimensión fluidez de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.</p> <p>iii. Describir el nivel alcanzado en la dimensión vocabulario de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 004 Guillermo Gullman Lapouble, Piura, 2022.</p>	<p>Variable Dependiente</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <p>-claridad - fluidez - vocabulario</p>	<p>Diseño de Investigación</p> <p>No experimental</p> <p>Población Censal:</p> <p>25 niños de 5 años</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Prueba de desarrollo</p> <p>Validez: Metodología juicio de expertos</p> <p>Confiability: Prueba piloto y el coeficiente del Alfa de Cronbach</p>

Anexo 2 : Instrumento de medida
Prueba de Desarrollo para Medir la Variable de Expresión Oral

Nombres y apellidos del Niño: _____

Fecha de aplicación: _____

Grado de Estudios: _____

Institución Educativa: _____

Consideraciones a tener en cuenta

(1) INICIO	(2) PROCESO	(3) LOGRADO	(4) DESTACADO
Significa que el niño muestra un intento mínimo en la acción que se le pide.	Significa que el niño realiza la acción que se le pide pero tiene dificultad .	Significa que el niño realiza la acción que se le pide sin dificultad .	Significa que el niño realiza la acción de manera permanente cada vez que se le pide y sin equivocarse.

➤ **DIMENSIÓN: Claridad**

INDICADOR: Pronunciación

1. Se le muestra imágenes de un carro, robot, rosa y se le pide que pronuncie el nombre de cada uno.



2. El niño escucha el trabalenguas “pepe peña “ y se le pide que lo exprese por si

solo .



3. Se le muestra imágenes al niño y se le pide que realice una rima.



4. El niño pronuncia correctamente su nombre y apellido .

➤ **DIMENSION: FLUIDES**

INDICADOR: Capacidad comunicativa

5. El niño se expresa oralmente con claridad y coherencia al narrar una historia.

6. El niño narra sus experiencias.

7. El niño participa en conversaciones.

8. El niño recita una poesía



9. El niño transmite mensajes cortos a sus compañeros .

➤ **DIMENSION: VOCABULARIO**

INDICADOR: Amplitud

10. Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano.

11. Crea adivinanzas con palabras nuevas.

12. Crea trabalenguas con palabras nuevas.

13. El niño crea rimas con palabras nuevas

14. Elabora un pequeño cuento con palabras nueva

Anexo 3 : Ficha técnica del instrumento

Ficha Técnica de Prueba de Desarrollo

I. Datos Informativos del Instrumento

- 1.1. Nombre del instrumento: Prueba de Desarrollo
- 1.2. Grado de Estudios: Inicial
- 1.3. Nivel: inicial 5 años
- 1.1. Investigadora: Kelly Regina Correa Ordinola
- 1.2. Especialidad: Educación Inicial
- 1.3. Fecha de aplicación:
- II. Tiempo Estimado en la aplicación: 30 minutos.
- III. Estructura de la Prueba
- 3.1. Número de preguntas: 14

DIMENSION	INDICADOR	ITEMS
Claridad	Pronunciación	1,2,3 ,4
Capacidad comunicativa	Expresa	5,6,7,8,9,
Vocabulario	Amplitud	10,11,12,13,14

1. EVALUACIÓN:

- Niveles

INICIO (A)	Significa que estudiante demuestra un proceso mínimo en una competencia de acuerdo el nivel esperado evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento.
PROCESO (B)	Significa que el estudiante está cerca o próximo al nivel esperado respecto a la competencia ,para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo .
LOGRADO ESPERADO (C)	Si significa que el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
LOGRO DESTACADO (D)	Si Significa que el estudiante evidencia un nivel superior a los esperado respecto a la competencia , esto quiere decir que demuestra aprendizajes más allá del nivel esperado.

EVALUACIÓN EN NIVELES POR DIMENSIÓN

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	
Niveles	Claridad	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
inicio 1	4	5
Proceso 2	6	8
Logrado 3	9	12
Destacado 4	13	17

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	
Niveles	Fluidez	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Inicio 1	5	6
Proceso 2	7	9
Logrado 3	10	13
Destacado 4	14	18

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	
Niveles	Vocabulario	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Inicio 1	5	6
Proceso 2	7	9
Logrado 3	10	13
Destacado 4	14	18

- **EVALUACIÓN DE LA VARIABLE**

Niveles	Expresión oral	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Previo al inicio 1	14	15
Inicio 2	16	32
Proceso 3	33	99
Logrado 4	100	400



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Cecilia Collantes Cuperi con Documento Nacional de Identidad N° 02899792 de profesión Docente; grado académico de Magister, con código de colegiatura N° 2102899792 labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **prueba de desarrollo** cuyo propósito es medir la variable expresión oral a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.
Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

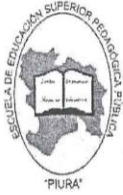
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		✓			
Amplitud del contenido a evaluar.		✓			
Congruencia con los indicadores.		✓			
Coherencia con las dimensiones.		✓			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (✓) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, a los veinte días del mes de Julio de 2022

Apellidos y nombres: Collantes Cuperi Cecilia DNI: 02899792
Firma: Cecilia Cuperi



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Cecilia Collantes Cuperi con Documento Nacional de Identidad N° 02899792 de profesión Docente; grado académico de Magister, con código de colegiatura N° 2102899792 labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **prueba de desarrollo** cuyo propósito es medir la variable expresión oral a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		✓			
Amplitud del contenido a evaluar.		✓			
Congruencia con los indicadores.		✓			
Coherencia con las dimensiones.		✓			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (✓) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, a los veinte días del mes de Julio de 2022

Apellidos y nombres: Collantes Cuperi Cecilia DNI: 02899792
Firma: [Firma manuscrita]



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Justina Colpante Quipe con Documento Nacional de Identidad N° 02899792 de profesión Docente; grado académico de Magister, con código de colegiatura N° 2102899792 labor que ejerzo actualmente como Docente.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Prueba de desarrollo** cuyo propósito es medir la variable **Expresión oral** a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

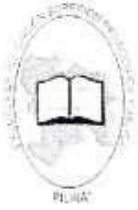
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		✓			
Amplitud del contenido a evaluar.		✓			
Congruencia con los indicadores.		✓			
Coherencia con las dimensiones.		✓			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (✓) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, 10/5 del mes de mayo de 2022

Apellidos y nombres: Justina Colpante Quipe DNI: 02899792 Firma: [Firma]



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías para evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	M A	BA	A	PA	NA	
1	Se le muestra imágenes de un ferrocarril, rastrillo, carro y se le pide que pronuncie el nombre de cada uno.		✓				
2	El niño escucha el trabalenguas "pepe peña" y se le pide que lo exprese por sí solo.		✓				
3	Se le muestra imágenes al niño y se le pide que realice una rima.		✓				
4	El niño pronuncia correctamente su nombre y apellido		✓				
5	El niño se expresa oralmente con claridad y coherencia al narrar una historia.		✓				
6	El niño narra sus experiencias.		✓				
7	El niño participa en conversaciones.		✓				
8	El niño recita una poesía		✓				
9	El niño transmite mensajes cortos a sus compañeros.		✓				
10	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano .		✓				
11	Crea adivinanzas con palabras nuevas .		✓				
12	Crea trabalenguas con palabras nuevas .		✓				
13	Crea rimas con palabras nuevas .		✓				
14	Elabora un pequeño cuento con palabras nuevas .		✓				
Total:							

Evaluado por: *Mg. Cecilia Collantes Cuperi*

D.N.I.: *02899792*

Fecha: *Julio 2022.*

Firma: *[Firma manuscrita]*



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Expresión oral	Claridad	Pronunciación	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Fluidez	Capacidad Comunicativa	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	vocabulario	Amplitud	5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mg. Cecilia Collantes Cuperín
[Signature]
 DNI: 02899792.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Angela Martínez Bruno Semman con Documento Nacional de Identidad N° 02690664 de profesión Docente; grado académico de Maestría en Ciencias de la Educación, con código de colegiatura N° 316851 labor que ejerzo actualmente como Responsable de la Jefatura de la Unidad de Investigación

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **prueba de desarrollo** cuyo propósito es medir la variable expresión oral a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.
Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		✓			
Amplitud del contenido a evaluar.		✓			
Congruencia con los indicadores.		✓			
Coherencia con las dimensiones.		✓			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (x) A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, a los veinte días del mes de Mayo de 2022

Apellidos y nombres: Angela Martínez Bruno Semman DNI: 02690664
Firma: [Firma manuscrita]



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías para evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	M A	BA	A	PA	NA	
1	Se le muestra imágenes de un ferrocarril, rastrillo, carro y se le pide que pronuncie el nombre de cada uno .		✓				
2	El niño escucha el trabalenguas "pepe peña " y se le pide que lo exprese por sí solo .		✓				
3	Se le muestra imágenes al niño y se le pide que realice una rima .		✓				
4	El niño pronuncia correctamente su nombre y apellido		✓				
5	El niño se expresa oralmente con claridad y coherencia al narrar una historia. .		✓				
6	El niño narra sus experiencias.		✓				
7	El niño participa en conversaciones.		✓				
8	El niño recita una poesía		✓				
9	El niño transmite mensajes cortos a sus compañeros.		✓				
10	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano .		✓				
11	Crea adivinanzas con palabras nuevas .		✓				
12	Crea trabalenguas con palabras nuevas .		✓				
13	Crea rimas con palabras nuevas .		✓				
14	Elabora un pequeño cuento con palabras nuevas .		✓				
Total:							

Evaluado por: *Jb. Sc. Angela Martina Bruno Semmaris*

D.N.I.: 02690664

Fecha: P. Mayo 2022

Firma:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Expresión oral	Claridad	Pronunciación	4	✓	
	Fluidez	Expresa	5	✓	
	vocabulario	Amplitud	5	✓	

*No. Se. Ángela Yastma Bruno Sammaris
DNI 02690664
Jefatura de la Unidad de Investigación*



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Florencia Gallardo Loren con Documento Nacional de Identidad N°
07830883 de profesión Docente; grado académico de Maestro en Docencia Educativa, con
código de colegiatura N° _____ labor que ejerzo actualmente como

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **prueba de desarrollo** cuyo propósito es medir la variable expresión oral a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.
Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado ()

Piura, a los veinte días del mes de 07 de 2022

Apellidos y nombres: Florencia Loren Gallardo DNI: 07830883
Firma: [Firma]



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías para evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N°	Ítems	M A	BA	A	PA	NA	
1	Se le muestra imágenes de un ferrocarril, rastrillo, carro y se le pide que pronuncie el nombre de cada uno .		✓				
2	El niño escucha el trabalenguas "pepe peña " y se le pide que lo exprese por si solo .		✓				
3	Se le muestra imágenes al niño y se le pide que realice una rima .		✓				
4	El niño pronuncia correctamente su nombre y apellido		✓				
5	El niño se expresa oralmente con claridad y coherencia al narrar una historia. .		✓				
6	El niño narra sus experiencias.		✓				
7	El niño participa en conversaciones.		✓				
8	El niño recita una poesía		✓				
9	El niño transmite mensajes cortos a sus compañeros.		✓				
10	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje cotidiano .		✓				
11	Crea adivinanzas con palabras nuevas .		✓				
12	Crea trabalenguas con palabras nuevas .		✓				
13	Crea rimas con palabras nuevas .		✓				
14	Elabora un pequeño cuento con palabras nuevas .		✓				
Total:							

Evaluado por: *Mg. Félix María Gallardo Cornejo*

D.N.I.: *078 30887*

Fecha: *Julio*

Firma: *[Firma]*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 004
“*Guillermo Gulman Lapouble*”

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°004
“GUILLERMO GULMAN LAPOUBLE”

HACE CONSTAR:

Que la señorita: **KELLY REGINA CORREA ORDINOLA**, identificada con **DNI N° 73742810**, estudiante del X Ciclo de Educación Inicial, de la Escuela Pedagógica Pública de Piura, Realizó la Aplicación de instrumentos para la tesis titulada: “EXPRESIÓN ORAL Y PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN EL NIVEL INICIAL”, Del 04 al 08 de Julio del 2022 en el aula de 5 años turno mañana.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 21 de Octubre del 2024.



Dra. Elizabeth Magali Rosales Correa

Directora



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

MEMORANDO N°093-2021-DG-EESPP "PIURA"

- A :
- Mg. WALTER ERIKSON LIZANO TRONCOS – JEFE UNIDAD ACADÉMICA
 - Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCIA CORTEGANA – JEFA UNIDAD INVESTIGACIÓN
 - Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO – JEFA DE UNIDAD FORMACIÓN CONTINUA
 - Mg. FLOR MARÍA TALLEDO COVEÑAS – JEFA DE UNIDAD DE UBE
 - Dra. YOANNA MERCEDES GARCIA ARCELA – COORDINADORA ACAD. EDUC. IyP
 - Mg. DAVID PEÑA ARICA – COORDINADOR ACAD. EDUC. SECUNDARIA
 - Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO – COORDINADORA PRACTICA E INVEST.

ASUNTO : Notifica Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021

Fecha : Veintiséis de Octubre, noviembre 23 del 2021

Por el presente se notifica a usted la **Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021**, que resuelve **MODIFICAR** los Artículos 34° y 49°, que corresponde a los esquemas de Protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura", del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018. **Para su conocimiento, difusión y aplicación con los estudiantes según como corresponda.** Agradeceré tomar las previsiones del caso para su atención.

Atentamente,




Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP
fsa.



Resolución Directoral N°0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, se aprueba el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Piura", que consta de 5 títulos, 13 capítulos, 77 artículos, 06 disposiciones complementarias y los anexos 1 y 2;

Que, en el marco de la declaración de la emergencia sanitaria a nivel nacional según DECRETO SUPREMO N° 008-2020-SA del 11 de marzo de 2020 se declara en Emergencia Sanitaria y de las prórrogas de dicha Emergencia Sanitaria según Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA y con el N° 025-2021-SA, prórroga que se extiende desde del 03 de setiembre de 2021, por un plazo de ciento ochenta (180) días calendario;

Que, con DECRETO SUPREMO N° 044-2020-PCM del 15 de marzo 2020, se declara en Estado de Emergencia Nacional disponiendo el aislamiento social obligatorio (cuarentena), por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19 que durante el año 2020 y 2021 se vienen realizando prórrogas;

Que, con DECRETO LEGISLATIVO N° 1495 de fecha 10 de mayo 2020, se establece disposiciones para garantizar la continuidad y calidad de la prestación del servicio educativo en los Institutos y Escuelas de Educación Superior, en el marco de la emergencia sanitaria causada por el **COVID-19** indicando que dichas instituciones educativa pueden desarrollar sus programas de estudios, bajo la **modalidad semipresencial o a distancia** a través del uso de entornos virtuales de aprendizaje, hasta que se restablezca el servicio educativo que se desarrolla de manera presencial;

Que, en el marco de esta emergencia sanitaria y del Estado de Emergencia Nacional, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" suspendió la atención del servicio administrativo mientras se implementaba mecanismos tecnológicos lo que se paralizó muchos procesos, entre ellos la aprobación de proyectos de investigación, sustentaciones y para subsanar la vigencia de los trabajos de investigación, se ha emitido la Resolución Directoral N° 068-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 04/10/2021, en donde se modificó en parte los artículos 17, 18, 21, 34 y 39 del Reglamento de Investigación;

Que, con RVM. N° 00095-2020-MINEDU del 3 de mayo 2020, que resuelve disponer, excepcionalmente, con relación al servicio educativo correspondiente al año lectivo 2020, brindado por los Centros de Educación Técnico- Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior públicos y privados, la suspensión del servicio educativo presencial en tanto se mantenga vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria dispuesta por el COVID-19, hasta que se disponga el restablecimiento del servicio educativo presencial. Esta disposición permitió a la EESPP "Piura" desarrollar el proceso formativo con la modalidad no presencial o remota trayendo como consecuencia tener dificultad para desarrollar la investigación con fines de titulación, entre ellos el acopio de información, elegir el enfoque, etc.;





Resolución Directoral N°0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

Que, en el marco del artículo 21 y 49 de la Ley N° 30512; artículo 50 del D.S N° 010-2017-REGLAMENTO DE LA LEY 30512 y el Artículo 50 del D.S N° 016-2021-Minedu, establece que la Investigación es de tipo aplicada, entendiéndose por investigación aplicada al uso de metodologías, a través de las cuales se busca encontrar posibles aplicaciones del conocimiento y que sean conducentes a la creación o mejora de procedimientos enfocados a la solución de problemas o a la atención de necesidades." (Artículo 50 del DS. N° 016- 2021-Minedu);

Que, en el contexto descrito amparado por las normas mencionadas, se justifica analizar los esquemas de las investigaciones que presenta el reglamento de investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, encontrando la necesidad de reestructurarlo y utilizar la INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA cuyo esquema de proyecto y de tesis se presenta en el Anexo 3. La propuesta que forma parte de la estructura de esta investigación, su ejecución está condicionada por el momento coyuntural del contexto en lo que corresponda a una emergencia sanitaria o nacional. Del análisis de los esquemas de las investigaciones que se menciona en los artículos 34 y 49 del reglamento de investigación, que a la letra dice: "**Artículo 34.** El proyecto de investigación se elabora de acuerdo con los esquemas aprobados por la institución y debe presentarse en el VIII semestre académico, teniendo como plazo límite la semana XV de la calendarización de dicho semestre. Los esquemas figuran en el ANEXO 1, y forman parte integrante del presente reglamento" y "**Artículo 49.** Los informes finales de investigación (Tesis) de programas de estudio se elaboran de acuerdo a los esquemas según el Anexo N° 2 del presente reglamento. Tanto para investigación cualitativa, cuantitativa e investigación acción"; se percibe que el protocolo para elaborar la tesis de Investigación Acción Pedagógica (IAP) – Anexo 2D no es coherente al Protocolo para elaborar el Proyecto de Investigación Acción Pedagógica – Anexo 1D; así mismo algunos aspectos de la estructura de algunos esquemas de los otros tipos de investigación;

Que, desde la Dirección se entrega una propuesta de protocolo para proyecto y tesis de Investigación Acción Pedagógica y de la Investigación Propositiva a la Jefatura de la Unidad de Investigación, las mismas que fueron socializadas con todo el personal jerárquico y con Informe N° 050-2021-JUI-EESPP "PIURA, la Jefa de Unidad de Investigación da opinión favorable;

De conformidad con las facultades otorgadas en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Decreto Supremo N° 010- 2017-MINEDU, RDR. N° 005250-2021;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- MODIFICAR el Artículo 34° y 49° del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, en los términos siguientes:

Artículo 34°. - El proyecto de investigación se elabora de acuerdo con los esquemas establecidos en el Anexo 1 aprobados por la institución y debe de presentarse en el VIII ciclo académico, teniendo plazo límite la semana XV de la calendarización de dicho ciclo académico para las carreras profesionales y la semana XIV para los programas de estudio.





"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

Resolución Directoral N°0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

Artículo 49°.- Los informes finales de investigación (Tesis) se elaboran de acuerdo a los esquemas según el Anexo N° 2 aprobados por la institución. Tanto para la investigación de enfoque cuantitativo o cualitativo. Tener en cuenta que:

- ✓ Las de enfoque cuantitativo: Pueden ser:
 - a) Pre experimental.
 - b) Cuasi experimental.
 - c) Propositiva.
- ✓ Las de enfoque cualitativo pueden ser:
 - a) Investigación Acción Educativa (IAE): ligada a indagación y transformación de procesos escolares en general.
 - b) Investigación acción Pedagógica (IAP): Focalizada en la práctica pedagógica de los docentes.

Artículo Segundo.- INCORPORAR en el Reglamento de Investigación la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3.

Artículo Tercero.- APROBAR la actualización de los Anexos 1A y 2A correspondiente a la Carátula oficial para los protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura", que forman parte de la presente resolución.

Artículo Cuarto.- RESPONSABILIZAR a la Jefe de la Unidad de Investigación cumpla con su difusión y cumplimiento según como corresponda.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRS/DG.EESPPP.
fsa.



Anexo 7: Resolución Directoral 22 - 2024

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 4 del 2024

Visto el Informe N° 010-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 29/02/2024, presentado por la Unidad de Investigación referido a los trabajos de investigación para obtención del Título Profesional, en los estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco del artículo 21° y 49° de la Ley N° 30512; artículo 50° del D.S. N° 010-2017-Minedu-REGLAMENTO DE LA LEY 30512 y el Artículo 50° del D.S. N° 016-2021-Minedu, establece que la Investigación es de tipo aplicada, entendiéndose por investigación aplicada al uso de metodologías, a través de las cuales se busca encontrar posibles aplicaciones del conocimiento y que sean conducentes a la creación o mejora de procedimientos enfocados a la solución de problemas o a la atención de necesidades.";

Que, la Resolución Ministerial N° 441-2019-Minedu de fecha: 03.09.2019 precisa en su **QUINTA DISPOSICION; COMPLEMENTARIA TRANSITORIA** que para los estudiantes matriculados en los ciclos séptimo y octavo (VII y VIII). Como producto de la convalidación académica, el IESP plantea el plan de estudios transitorio, en el que se reubiquen los cursos o módulos correspondientes al componente de formación específica que fueron reprogramados. No obstante, desarrollan un (1) periodo de complementación académica con un mínimo de treinta (30) créditos en espacios temporales extra curriculares flexibles (tardes, noches o sábados) en el siguiente semestre académico, posterior al otorgamiento del licenciamiento y con la disposición de personal docente institucional requerido para tal fin;

Que, la Resolución Ministerial N° 441-2019-Minedu de fecha: 03.09.2019 precisa en el inciso 3.2.5 respecto a la Tesis como MODALIDAD DE OBTENCIÓN DE TÍTULOS PROFESIONALES; entendiéndose que es una modalidad de obtención del título profesional de licenciado en educación y del título de segunda especialidad profesional. Mide las competencias profesionales entorno a un área académica o disciplina determinada, en el que se identifica un problema o conjunto de problemas referidos a situaciones educativas detectadas preferentemente en la práctica docente o en otros escenarios de la realidad socioeducativa. Este se aborda con argumentación lógica, sustento razonable y aplicando una metodología propia. Los resultados obtenidos se presentan en forma sistemática lógica y objetiva. En este documento el autor confronta su posición con la literatura existente acerca del tema, ya que es un análisis y diálogo crítico con la información obtenida;

Que, teniendo como marco orientador la Resolución Viceministerial. N° 00095-2020-MINEDU del 3 de mayo 2020, que resuelve disponer, excepcionalmente, con relación al servicio educativo correspondiente al año lectivo 2020, brindado por los Centros de Educación Técnico- Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, la suspensión del servicio educativo presencial en tanto se mantenga vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria dispuesta por el COVID-19, se acogió en la EESPP "Piura" desarrollar el proceso formativo con la modalidad no presencial o remota trayendo como consecuencia tener dificultad para desarrollar la investigación con fines de titulación, entre ellos el acopio de información, elegir los enfoques respectivos vigentes según Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018- DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 4 del 2024

Qué; la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021, entre uno de sus considerandos resuelve MODIFICAR los Artículos 34° y 49°, que corresponde a los esquemas de Protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura", del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018- DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, que en ese momento se encontraba vigente; cuyos esquemas y protocolos fueron de conocimiento y aplicación a los procesos de investigación de los estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria; teniendo como respaldo las diferentes normativas respecto al servicio educativo durante el periodo de emergencia sanitaria como situación coyuntural que afectó los procesos de la investigación científica en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura", lo que da lugar a disponer en el Artículo Segundo de la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021 la **INCORPORACIÓN** en el Reglamento de Investigación 2018 la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la mencionada resolución;

Qué; contando con un nuevo reglamento de Investigación e Innovación en la EESPP "Piura" aprobado según Resolución N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" del 31.01.2023, alineado a la Resolución Vice Ministerial N°441-2019-Minedu, en lo que respecta a los procesos de Titulación para Obtención del Título Profesional de Licenciatura en Educación; se hace necesario proyectar una Resolución Complementaria a Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021 que en su Artículo Segundo resuelve **INCORPORACIÓN** en el Reglamento de Investigación 2018 la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la mencionada resolución; que permita los Procesos de Titulación a la estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023 y Oficio Múltiple N° 002-2024-GOB.REG.PIURA-DREP-DADM-ADRRHH y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la Resolución Complementaria a la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021; que dé lugar a los Procesos de Titulación a las estudiantes de la **PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022** de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria cuya relación figura en el Anexo 1, Anexo 2 y Anexo 3 de la presente resolución; de acuerdo al Informe N° 010-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha: 29.02.2024.

Artículo Segundo.- DISPONER con carácter de excepcionalidad y por única vez los Procesos de Titulación a las estudiantes de la **PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022** de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria; teniendo como plazo máximo hasta el 28 de junio del 2024, para que se concluya con procesos de Titulación que conduzcan a Títulos Profesionales de Licenciatura en Educación con la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



[Firma manuscrita]
 Dr. **Enio Luciano Sandoval Rosas**
 DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
 fsa.

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre - Piura
 Teléfono 073 458017
 Correo electrónico: iespppiura@gmail.com
 Web: eespppiura.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Anexo 1

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

Aula 1:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	70357367	ARELLANO ARRUNÁTEGUI, DANNY ESTHEFANIA	EDUCACIÓN INICIAL
2	70062842	BANCES INOÑAN, RUTH ARACELY	EDUCACIÓN INICIAL
3	76096833	CAMPOS JARAMILLO, NELLY	EDUCACIÓN INICIAL
4	71768286	CARRILLO TÁVARA, MARÍA CLAUDIA	EDUCACIÓN INICIAL
5	46602899	CHÁVEZ JUÁREZ, JOVANY	EDUCACIÓN INICIAL
6	46432670	CHUNGA MORALES, MARÍA VIRGINIA	EDUCACIÓN INICIAL
7	70177995	CRUZ FAYA, GLORIA	EDUCACIÓN INICIAL
8	76686072	DOMINGUEZ VANCES, MILAGROS	EDUCACIÓN INICIAL
9	71243663	ELIZALDE SEMINARIO, KEYSI KARINA	EDUCACIÓN INICIAL
10	72545174	FERNANDEZ VALDIVIEZO, MARIA DEL ROSARIO	EDUCACIÓN INICIAL
11	75435147	GARCIA GALLO, GABRIELA NOEMI	EDUCACIÓN INICIAL
12	75781641	HERNANDEZ CARBAJAL, ELIDA ANALY	EDUCACIÓN INICIAL
13	72104585	HUANCAS TICLIAHUANCA, MARIA DENIS	EDUCACIÓN INICIAL
14	71078467	INFANTE CASTRO, MADELYN YASELI	EDUCACIÓN INICIAL
15	46437031	JARAMILLO AMBULAY, YULEISY ESTEFANI	EDUCACIÓN INICIAL
16	72558960	MASIAS CAMPOS, LALESHKA OLENKA	EDUCACIÓN INICIAL
17	74530252	MORE VILCHEZ, KATTERINE MARIBEL	EDUCACIÓN INICIAL
18	75395843	NEIRA ZURITA, MARÍA NOELÍ	EDUCACIÓN INICIAL
19	74618793	ORTIZ RUIZ, ESTHEFANI NICOLL	EDUCACIÓN INICIAL
20	73070544	PALACIOS HUERTAS, SARITA EMILIA	EDUCACIÓN INICIAL
21	70382121	PRECIADO REYES, OLIVIA MARICELA	EDUCACIÓN INICIAL
22	77325073	ROMERO CHÁVEZ, ESTHER YUDIT	EDUCACIÓN INICIAL
23	70034176	RUIZ ALVAREZ, JOSSY DEL JESUS	EDUCACIÓN INICIAL
24	72051118	SAAVEDRA HUERTAS, MARICELA ADRIELA	EDUCACIÓN INICIAL
25	71049219	SERNAQUE DOMINGUEZ, GRACIELA SMITH	EDUCACIÓN INICIAL
26	72980124	VILLEGAS CALLE, NIKOL ALEJANDRA	EDUCACIÓN INICIAL
27	75266458	YANAYACO BALCAZAR, ASTRI CAROLINA	EDUCACIÓN INICIAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGp/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Anexo 2

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

Aula 2:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	74912132	CARNERO ALBURQUEQUE, ANGY IRINA	EDUCACIÓN INICIAL
2	76784122	CARRASCO GONZALES, ALESSANDRA ANAIS	EDUCACIÓN INICIAL
3	72214597	CASTILLO ARÉVALO, RUTH DE LOS MILAGROS	EDUCACIÓN INICIAL
4	74704367	CERQUERA CRUZ, PATRICIA EVELYN	EDUCACIÓN INICIAL
5	42409602	CHAVEZ CASTILLO, MARIA ESTHER	EDUCACIÓN INICIAL
6	43080133	CHIRA CAMPOS, JUDITH FIORELLA	EDUCACIÓN INICIAL
7	71624987	CHUNGA LITANO, DAMARIS LIZBET	EDUCACIÓN INICIAL
8	73742810	CORREA ORDINOLA, KELLY REGINA	EDUCACIÓN INICIAL
9	74976675	CRUZ LIZANO, GIANELLA	EDUCACIÓN INICIAL
10	46284888	DÁVILA RUÍZ, ANA GISELA	EDUCACIÓN INICIAL
11	75767946	ELIAS ALAYO, BRISA MARIA DE LOS ANGELES	EDUCACIÓN INICIAL
12	48840020	GARCIA LIVIAPOMA, NOELIA NOEMI	EDUCACIÓN INICIAL
13	71536392	GARCIA ZAPATA, DALIBETH	EDUCACIÓN INICIAL
14	46175975	GONZALES MARCELO, JESSICA NOEMÍ	EDUCACIÓN INICIAL
15	41382599	HERRERA GARCÍA, VIVIANA EVELIN	EDUCACIÓN INICIAL
16	71076258	INOÑAN PIZARRO, CLARA LUZ	EDUCACIÓN INICIAL
17	70034183	MARCELO CHUMACERO, PAMELA NICOLL	EDUCACIÓN INICIAL
18	71878406	MONDRAGON MARCELO, ESTEFANIA LETICIA	EDUCACIÓN INICIAL
19	75263596	MORÁN JUAREZ, MARÍA ISAMAR	EDUCACIÓN INICIAL
20	76922671	PASACHE RETO, LUZ ANGELICA	EDUCACIÓN INICIAL
21	75789900	ROSAS ALEMAN, MARÍA CLARIBEL	EDUCACIÓN INICIAL
22	76044326	VILCHEZ CASTRO, KAREN FLORENCIA	EDUCACIÓN INICIAL
23	76323166	ZAPATA CHINCHAY, CINTHIA CAROLINA	EDUCACIÓN INICIAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGp/DIGEDD/DIFODD: 04/03/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Anexo 3

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

Aula 3:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	73681073	CAMPOVERDE CORDOVA, LESLY YANIRA	EDUCACIÓN PRIMARIA
2	74447208	CAÑOLA RIVAS, ARIANA SOFIA	EDUCACIÓN PRIMARIA
3	75703488	CHORRES RUFINO, ANGIE PIERINA	EDUCACIÓN PRIMARIA
4	42341383	CHUNGA QUIROGA, ANAHY NANCY	EDUCACIÓN PRIMARIA
5	75219207	JIMENEZ SILVA, ALEXANDRA	EDUCACIÓN PRIMARIA
6	73701606	MERINO CORONADO, STEPHAINE CAROLINA	EDUCACIÓN PRIMARIA
7	47967704	PASAPERA NUÑEZ, MEYLING DAYANA	EDUCACIÓN PRIMARIA
8	72488384	PEÑA APAESTEGUI, FABIOLA BEATRIZ	EDUCACIÓN PRIMARIA
9	74914620	SANDOVAL BENITES, JUAN CARLOS	EDUCACIÓN PRIMARIA



Mario Luciano Sandoval Rosas
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Resolución Directoral N° 0110-2022-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, mayo 31 del 2022

Visto el expediente N° 01320 de fecha 31/12/2021, que se adjunta con 71 folios.

CONSIDERANDO:

Que, la participante CORREA ORDINOLA KELLY REGINA, de la especialidad de Educación Inicial, del Programa de Formación Inicial Docente, solicita aprobación del proyecto de investigación denominado: *EXPRESIÓN ORAL Y PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA*, enmarcado en la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que, el Proyecto de Investigación está acorde a las Normas establecidas y con **Informe N° 018-2022-JUI-EESPP "PIURA"** de fecha **25/03/2022**; la jefe de la **Unidad de Investigación**, **OPINA FAVORABLEMENTE** para su aprobación y asimismo se proyecte la resolución respectiva;

Que, según el Art. 46° del Reglamento de Investigación, aprobado con R.D. N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, que a la letra dice: *El proyecto de investigación tiene una vigencia de dos (02) años contados a partir de la primera resolución de aprobación del mismo, hasta la entrega del informe final en mesa de partes, con opinión favorable del asesor, solicitando la designación del informante. Excepcionalmente, por razones fundadas, y contando con la opinión favorable del asesor, se podrá dar una extensión de plazo hasta por un máximo de tres meses improrrogables. Cumplido este plazo sin que se haya culminado con el informe final, entonces se declarará en abandono el proyecto de investigación, debiendo los investigadores presentar una nueva sumilla para un proyecto distinto al anterior;*

Que, el Proyecto de Investigación, contará para su ejecución con la asesoría de la Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 010802-2021, Reglamento de Investigación, aprobado según RD. N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018 y Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura" de 15/11/2021;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la ejecución del Proyecto de Investigación Titulado: *EXPRESIÓN ORAL Y PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA*. A cargo de: **CORREA ORDINOLA KELLY REGINA**, de la especialidad de **EDUCACIÓN INICIAL**, del **PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**. Tipo de Investigación: **CUANTITATIVA - PROPOSITIVA**.



Resolución Directoral N° 0110-2022-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, mayo 31 del 2022

Artículo Segundo.- APROBAR la designación como Asesor del Trabajo de Investigación a la Lic. BLANCA SONIA BARCENA REYES.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a el (los) investigador (es) y Asesor del cumplimiento del Proyecto de Investigación, dentro de los plazos establecidos en el Reglamento de Investigación.

Artículo Cuarto.- PRECISAR:

4.1. Que el periodo de vigencia del trabajo de investigación es de **02 (dos) años calendario**, contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de aprobación del proyecto de investigación inicial hasta la fecha de presentación del informe final solicitando designación de informante. Vencido este periodo el trabajo de investigación perderá vigencia y validez, debiendo los investigadores iniciar una nueva tesis.

4.2. Que el plazo para la aplicación de todos los instrumentos de acopio de información es de **seis (06) meses** a partir de la fecha de aprobación del proyecto. Vencido este plazo el Trabajo de Investigación será declarado en abandono, debiéndose presentar una nueva sumilla y proyecto.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Mario Luciano Sandoval Rosas
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0202-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 6 de diciembre del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0110-2022-DG-EESPP "PIURA" (20/6/2022), Resolución Directoral N° 056-2022-DG-EESPP "PIURA" (28/3/2024), se aprueba la ejecución del Proyecto de Investigación de: CORREA ORDINOLA KELLY REGINA, CHUNGA LITANO DAMARIS LIBET, para obtención del **Título de Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Inicial – Formación Inicial Docente**;

Que, según Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" (4/3/2024), se dispone con carácter de excepcionalidad y por única vez los Procesos de titulación a las estudiantes de la Primera Promoción bajo planes de estudios transitorios agosto 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Educación Primaria, para que concluyan los procesos de titulación que conduzcan a Títulos Profesionales de Licenciatura en Educación;

Que, con Informe N° 070-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 2/12/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador, en atención a los Expedientes N° 3020 de fecha 4/11/2024, N° 3338 de fecha 22/11/2024, por tanto, es necesario expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario designar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación, para obtención del Título de Licenciatura, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta escuela, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LA DESIGNACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR PARA EL ACTO DE SUSTENTACIÓN TITULARES Y SUPLENTE, consignado en el Informe N° 070-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 2/12/2024, para obtención del **Título de Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Inicial – Formación Inicial Docente**, correspondiente a los Trabajos de Investigación que a continuación se indica:

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
1	KELLY REGINA CORREA ORDINOLA Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión oral y propuesta de juegos verbales en una Institución Educativa Inicial Piura. RD. N° 0110/2022.-20.6.2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Yulina Magali Espiniza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 0202-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 6 de diciembre del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
2	DAMARIS LIZBET CHUNGA LITANO Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	Autonomía y propuesta de estrategias didácticas en una Institución Educativa Inicial Piura. RD. N° 056/2022.-28/3/2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Collantes Cupen Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente

Artículo Segundo.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;




Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
fsa

Kelly Correa Ordinola

Informe

 My Files

 My Files

 APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

Document Details

Submission ID

trn:oid:::10159:74911495

Submission Date

Dec 28, 2024, 9:03 AM GMT-5

Download Date

Dec 28, 2024, 9:07 AM GMT-5

File Name

INFORME VERSION FINAL.02.12..docx

File Size

1.3 MB

105 Pages

20,971 Words

112,717 Characters

13% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report


Bibliography

Small Matches (less than 10 words)

Top Sources

12%  Internet sources

3%  Publications

0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 12% Internet sources
- 3% Publications
- 0% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	2%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	2%
3	Internet	1library.co	1%
4	Internet	www.revistainnovaeducacion.com	1%
5	Internet	hdl.handle.net	1%
6	Internet	pirhua.udep.edu.pe	0%
7	Internet	ugelpaucartambo.com	0%
8	Internet	repositorio.ucss.edu.pe	0%
9	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	0%
10	Internet	repositorio.ujcm.edu.pe	0%
11	Internet	repositorio.unp.edu.pe	0%

12	Internet	repositorio.undac.edu.pe	0%
13	Internet	repositorio.utn.edu.ec	0%
14	Internet	es.slideshare.net	0%
15	Internet	repositorio.uct.edu.pe	0%
16	Internet	alicia.concytec.gob.pe	0%
17	Internet	pedagogicojorgebasadre.edu.pe	0%
18	Internet	repositorio.umsa.bo	0%
19	Internet	simplebooklet.com	0%
20	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	0%
21	Internet	docs.google.com	0%
22	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	0%
23	Internet	www.slideshare.net	0%
24	Publication	Karina Ballestas Arzuza, Alexander Ortiz Ocaña. "Guía para la educación y la crian..."	0%
25	Internet	core.ac.uk	0%

26	Publication	Cisneros, Andres Washington Muggi. "Propuesta de Optimización del Costo Logís...	0%
27	Internet	revistasbolivianas.umsa.bo	0%
28	Internet	sh22.ok-em.com	0%
29	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	0%
30	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	0%
31	Internet	search.bvsalud.org	0%
32	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	0%
33	Internet	dspace.unitru.edu.pe	0%
34	Internet	raggs.com	0%
35	Internet	renati.sunedu.gob.pe	0%
36	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	0%
37	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	0%
38	Internet	revista.ectperu.org.pe	0%
39	Internet	tallerjuego2020.blogspot.com	0%

40	Internet	www.juegosgratis.tv	0%
41	Internet	www.linguatools.de	0%
42	Internet	www.planetadeagostini.com.ar	0%
43	Internet	api.healthiergeneration.org	0%
44	Internet	dspace.unl.edu.ec	0%
45	Internet	repositorio.uta.edu.ec	0%
46	Internet	www.donboscochacas.org	0%
47	Internet	www.educa2.madrid.org	0%
48	Internet	www.exersite.com.mx	0%
49	Internet	www.fondep.gob.pe	0%
50	Internet	www.gentenatural.com	0%
51	internet		
53	Internet	www.researchgate.net	0%

