**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**

# Estrategias Sensoriales y su Efecto en el Desarrollo Cognitivo en Estudiantes de Educación Inicial 2024

**Tesis presentada por:**

**Br. NEYRA SEMINARIO, Shirley Anachy**
**ID ORCID: 0000-0001-9278-5674**

**Para la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Programa de estudios Educación Inicial**

**ASESORA:**
**Dra. NOVOA SEMINARIO, Militza**
**ID ORCID: 0000-0002-5456-9003**

**Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

**PIURA – PERÚ**

**2026**

**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"**

# Estrategias Sensoriales y su Efecto en el Desarrollo Cognitivo en Estudiantes de Educación Inicial 2024

**Tesis aprobada en forma y estilo por:**

**Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario**.....

**Miembro Secretario: Mg. María del Rosario García Cortegana**.....

**Miembro Vocal: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo** .....

**PIURA – PERÚ**

**2026**

**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"**

# Estrategias Sensoriales y su Efecto en el Desarrollo Cognitivo en Estudiantes de Educación Inicial 2024

**La suscrita declara que es original en su contenido y forma**

**Nombres y apellidos de autora**

**Br. Neyra Seminario Shirley Anachy** .....

**PIURA – PERÚ**

**2026**

## CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

**CERTIFICA:**

Que, la TESIS con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial presentado por la autora: Br. NEYRA SEMINARIO Shirley Anachy del Programa de Formación Inicial Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

**Estrategias Sensoriales y su efecto en el Desarrollo Cognitivo en Estudiantes de Educación Inicial 2024** Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud verificable requerido según el reporte de originalidad del Software Turnitin, el cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

24%

Distrito veintiséis de octubre, 16 SEP 2026

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Unidad de Investigación Piura

Dr. Hildegardo Oclides Tamariz Nunjar
Orcid: 0000-0002-4512-6120
Jefatura de Unidad de Investigación

Dr. HOTN/JUI
bam

*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

# AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO INSTITUCIONAL

Yo, **Br. NEYRA SEMINARIO Shirley Anachy** identificada con **DNI** N° 75900645 del Programa de Estudios de Educación Inicial, de la EESPP "Piura" autorizo, la publicación y comunicación de mi TESIS titulada:

**Estrategias Sensoriales y su efecto en el Desarrollo Cognitivo en Estudiantes de Educación Inicial 2024** en el Repositorio Institucional de la EESPP "Piura" http://repositorio.eespppiura.edu.pe/), según lo estipula el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

1. **TIPO DE ACCESO**

   (x) Acceso abierto*

   ( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

2. **ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DE LA TESIS.**

Por el presente dejo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el título Profesional de Profesora y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

Veintiséis de octubre, 16 SEP 2026

**Apellidos y Nombres del autor**: Br. NEYRA SEMINARIO Shirley Anachy **DNI N°** 75900645

**ORCID**: 0000-0001-9278-5674 **Firma:** .....

Dr. HOTN/JUI
bam

*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

# DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **Br. NEYRA SEMINARIO Shirley Anachy**, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la TESIS titulada;

**Estrategias Sensoriales y su efecto en el Desarrollo Cognitivo en Estudiantes de Educación Inicial 2024** Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes, es de mi autoría, por lo tanto, declaro: No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. Se cita y referencia todas las fuentes empleadas según las Normas APA de redacción acorde al programa. No ha sido presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. La información presentada en los resultados no ha sido falseada, duplicada, ni copiada.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en el Reglamento Institucional e Investigación de la EESSPP "Piura".

**Autor:** Br. NEYRA SEMINARIO Shirley Anachy DNI.N°. 75900645

Orcid: 0000-0001-9278-5674 Firma:

Distrito Veintiséis de octubre, 16 SEP 2026

Dr. HOTN/JUI
bam

*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

# CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESORA

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, **Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO,** identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación de Tesis titulado:

**Estrategias Sensoriales y su Efecto en el Desarrollo Cognitivo en Estudiantes de Educación Inicial 2024**

**Línea de investigación:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, desarrollada por la investigadora **Br. NEYRA SEMINARIO Shirley Anachy,** identificada con DNI N° 75900645, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Título de Licenciada en Educación Inicial. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 23 de julio de 2026

Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO
DNI. N° 41301212

Dr. HOTN/JUI
bam

## Dedicatoria

A mis queridos padres Nilson y Martha, a mis hermanas Katherine y Nathaly, por su amor infinito y apoyo incondicional; son mi inspiración para seguir adelante en esta vida.

## Agradecimiento

A Dios quien es y será mi apoyo espiritual por la eternidad brindándome siempre sabiduría y fortaleza para no desistir. A mi amada familia por su apoyo incondicional. A mi escuela pedagógica por contribuir en mi formación profesional, a mis maestros por guiarme con sabiduría en este trabajo.

## Índice de contenido

Certificado de Índice de Similitud ..... iv
Autorización para subir al Repositorio Académico Digital ..... v
Declaración Jurada de Autenticidad y Originalidad ..... vi
Informe de Asesora ..... vii
Dedicatoria ..... viii
Agradecimiento ..... ix
Índice de tablas ..... xiii
Índice de figuras ..... xiv
Resumen ..... 16
Abstrat ..... 18
Introducción ..... 18
Capitulo I ..... 18
1.Planteamiento de la Investigación ..... 20
1.1 Realidad problemática ..... 20
1.2 Formulación del Problema ..... 22
1.3 Delimitación del problema de investigación ..... 22
*Delimitación espacial* ..... 23
*Delimitación temporal* ..... 23
*Delimitación Teórica* ..... 23
1.4 Objetivos ..... 24
1.5 Justificación de la Investigación ..... 25
*1.5.1. Justificación Teórica:* ..... 25
*1.5.2. Justificación Práctica:* ..... 25
*1.5.3. Justificación Metodológica*: ..... 26
Capitulo II ..... 27
Marco Teórico ..... 27
2.1 Antecedentes de estudios ..... 27
Internacional ..... 27
Nacional ..... 30
Local ..... 31
2.2.Bases teoricas ..... 32

2.4 Definiciones Operacionales ..... 44
Capitulo III ..... 46
Marco metodológico ..... 46
3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación ..... 46
3.1.1 Enfoque de la investigación ..... 46
3.2 Diseño de la Investigación ..... 47
3.3 Población, muestra y muestreo ..... 47
3.3.1 Población ..... 47
3.3.2 Muestra ..... 48
3.3.3 Muestreo ..... 49
3.4 Hipótesis y variables ..... 49
3.4.1 Hipótesis ..... 49
3.4.2 Operacionalización de las variables ..... 50
3.6 Técnicas e instrumentos aplicados ..... 51
3.7 Procesamiento de información ..... 52
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos ..... 52
3.6 Técnicas e instrumentos aplicados ..... 54
Capitulo IV ..... 56
Resultados ..... 56
4.1 Análisis e interpretación de los resultados por objetivo ..... 56
4.2 Contrastación de hipótesis ..... 65
4.3 Discusión de los Resultados ..... 71
Conclusiones ..... 76
Recomendaciones ..... 78
Anexo ..... 90
Anexo 1: Matriz de Operacionalización de variables
Anexo 2: Matriz de Consistencia
Anexo 3: Ficha Técnica de Instrumento
Anexo 4: Bases de Datos
Anexo 5: Fichas de Validación
Anexo 6: Plan de intervención
Anexo 7: Resolución Directoral de Aprobación de Trabajo de Investigación

Anexo 8: Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin

# Índice de tablas

**Tabla 1** Distribución de la población de estudio..... 16
**Tabla 2** Selección de muestra ..... 18
**Tabla 3** Análisis de confiabilidad para guía de observación del desarrollo cognitivo..... 20
**Tabla 4** Técnica e instrumento..... 48
**Tabla 5.** Resultados del postest del grupo experimental en las dimensiones de la variable: desarrollo cognitivo..... 50
**Tabla 6**. Resultados del procesamiento de pretest de las dimensiones de la variable desarrollo cognitivo en los grupos experimental y control ..... 53
**Tabla 7.** Resultados del procesamiento de postest de las dimensiones de la variable desarrollo cognitivo en los grupos experimental y control ..... 55
**Tabla 8**.Resultados del comparativo de pretest y postest de las dimensiones de la variable desarrollo cognitivo en los grupos experimental y control ..... 57
**Tabla 9**. Prueba de normalidad pretest y postest mediante Shapiro-Wilk... 59
**Tabla 10**. Prueba U de Mann-Whitney de postest de los grupos experimental y control..... 60
**Tabla 11.** Comparación del desarrollo cognitivo entre los grupos experimental y control en el pretest ..... 61
**Tabla 12**. Prueba U de Mann-Whitney del postest del grupo experimental y control..... 62
**Tabla 13.** Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para comparar el pretest y postest……..63

# Índice de figuras

**Figura 1.** Diseño Cuasi experimental…….47

**Figura 2.**Resultados del procesamiento de pretest de la variable desarrollo cognitivo en los grupos control y experimental ..... 58

**Figura 3.**Resultados del procesamiento de postest de la variable desarrollo conitivo en el grupo experimental..... 60

**Figura 4.**Resultados del procesamiento del pretest y postest de la VD: Desarrollo cognitivo. ..... 62

# Índice de anexos

**Anexo 1:** Matriz de Operacionalización de variables……..84

**Anexo 2:** Matriz de Consistencia…….86

**Anexo 3:** Ficha Técnica de Instrumento……..87

**Anexo 4:** Bases de Datos…….89

**Anexo 5:** Fichas de Validación……..…..93

**Anexo 6:** Plan de intervencion…….…..117

**Anexo 7:** Resolución Directoral de Aprobación de Trabajo de Investigación……...…193

**Anexo 8:** Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin……...…199

## Resumen

El presente estudio investigativo tuvo como objetivo general determinar los efectos que tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes de 5 años del nivel inicial. A nivel metodológico fue de tipo aplicada y de enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental de nivel explicativo. Se empleó la técnica de la observación y como instrumento una guía de observación, organizada en cuatro dimensiones con un total de 28 ítems, aplicada al GE y GC en la fase pretest y postest. Para su validez se contó con la aprobación del juicio de expertos, la confiabilidad se dio por medio del coeficiente alfa de Cronbach con un puntaje de 0.850. La muestra contó para el grupo control y el grupo experimental con 24 alumnos por cada uno; siendo el muestreo no probabilístico por conveniencia. En el procesamiento de datos, en la fase de pretest, el grupo control presentó un 50% de estudiantes en el nivel inicio, mientras que en el grupo experimental este porcentaje fue de 54%. En el postest, el 79% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó el nivel logrado, mientras que en el grupo control lo alcanzó el 75 %. Para la contrastación de las hipótesis se emplearon pruebas estadísticas de acuerdo con las características de los datos. En la prueba U de Mann-Whitney se obtuvo una significancia de $p < 0.001$, inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$), por lo que se rechazó la hipótesis nula. Asimismo, la prueba de rangos con signo de Wilcoxon mostró una significancia de $p<0.001$**,** evidenciando diferencias estadísticamente significativas entre las mediciones realizadas antes y después de la intervención. Por ende, en la contrastación de hipótesis en base al análisis de ambas pruebas arrojaron un valor $p = 0.000$, menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$, rechazándose la hipótesis nula. Se concluyó que aplicación de estrategias sensoriales tiene efectos significativos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes

**Palabras claves:** actividad sensomotriz, desarrollo mental, educación en la primera infancia.

## Abstract

The present research study aimed to determine the effects of sensory strategies on the cognitive development of 5-year-old students at the early childhood education level. Methodologically, the study was applied in nature, with a quantitative approach and a quasi-experimental design at an explanatory level. The observation technique was employed, using an observation guide as the research instrument, organized into four dimensions with a total of 28 items, which was administered to the experimental group (EG) and control group (CG) during the pretest and posttest phases. The validity of the instrument was established through expert judgment, while its reliability was determined using Cronbach's alpha coefficient, obtaining a value of 0.850. The sample consisted of 24 students in the control group and 24 students in the experimental group, using non-probability convenience sampling. In the data processing, during the pretest phase, 50% of the students in the control group were at the beginning level, while this percentage was 54% in the experimental group. In the posttest, 79% of the students in the experimental group reached the achieved level, whereas 75% of the students in the control group reached the same level. For hypothesis testing, statistical tests were employed according to the characteristics of the data. The Mann–Whitney U test yielded a significance level of $p < 0.001$, which was lower than the established significance level ($\alpha = 0.05$); therefore, the null hypothesis was rejected. Likewise, the Wilcoxon signed-rank test yielded a significance level of $p < 0.001$, evidencing statistically significant differences between the measurements taken before and after the intervention. Therefore, based on the analysis of both tests, a p-value of $p < 0.001$ was obtained, which was lower than the established significance level ($\alpha = 0.05$), leading to the rejection of the null hypothesis. It was concluded that the application of sensory strategies had significant effects on the cognitive development of the students.


**Keywords:** sensorimotor activity, mental development, early childhood education.

# Introducción

Los primeros años de vida, son un periodo crucial en el desarrollo del ser humano, más aún vinculado con desarrollo cognitivo, debido a la elevada sensibilidad del cerebro frente a las experiencias y oportunidades de aprendizaje que ofrece el entorno (Salto et al. 2024). Durante esta etapa, la interacción activa con su contexto, la manipulación de diferentes elementos y el desplazamiento por diferentes espacios proporciona estímulos que favorecen la construcción de capacidades cognitivas, sensoriales, comunicativas y socioemocionales. En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2020) recalca que las oportunidades de aprendizaje temprano y las interacciones sensibles constituyen condiciones esenciales para que los niños alcancen su potencial de desarrollo; asimismo, UNICEF señala que las experiencias de juego y estimulación favorecen habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y socioemocionales. Por ello, la investigación demuestra brindar una enseñanza basada en experiencias educativas sensorialmente enriquecidas desde la educación inicial favoreciendo el desarrollo cognitivo infantil.

En este sentido, se identificó una problemática relacionada con respecto a un limitado desarrollo de sus habilidades cognitivas de los estudiantes de 5 años del aula "Esperanza" del nivel inicial, dado que; presentaban dificultades para mantener la concentración, el seguimiento de tareas, la expresión clara de sus ideas y soluciones ante tareas sencillas, es por ello que se eligieron las estrategias sensoriales como una propuesta el cual fue planificada con la finalidad de poder mejorar el desarrollo cognitivo de los niños, de modo que los docentes puedan disponer de esta propuesta como una herramienta útil para su aplicación en la práctica pedagógica.

El presente estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo de tipo aplicada con un nivel explicativo y un diseño cuasiexperimental, además, conto con una población de 48 estudiantes de 5 años, quienes constituyeron también la muestra del estudio; estando compuesta por un grupo experimental y control, se aplicó una prueba pretest y postest. Cabe señalar que tiene como objetivo principal, el determinar los efectos de las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en los preescolares, que, después de haber sido sometido por Juicio de expertos, Validez de criterio Pearson y el análisis de datos SPSS 2021; se logró demostrar que las estrategias sensoriales si tienen efecto significativo en el desarrollo cognitivo en los estudiantes de educación inicial.

Pazos et al. (2025) es necesario implementar estrategias pedagógicas para alcanzar en la primera infancia la construcción de aprendizajes que favorezcan capacidades como la atención, memoria y razonamiento, por ende, para lograr lo antes mencionado se propuso las estrategias sensoriales como lo señala Rosales et al. (2023)

que la aplicación de estrategias centradas en la sensorialidad permite generar experiencias que contribuyen al aprendizaje durante los primeros años de vida. En consecuencia, la aplicación de estrategias sensoriales en educación inicial puede favorecer el desarrollo cognitivo de los niños mediante actividades que involucren la exploración, percepción y manipulación de diversos estímulos.

El presente estudio está organizado en cuatro capítulos, en los cuales se aborda de manera ordenada el desarrollo de la investigación, tal como se detalla a continuación:

En el primero se expuso el planteamiento de la investigación, que incluyó la realidad problemática, la formulación del problema, la delimitación del objeto de estudio, los objetivos tanto el general como los específicos y la justificación de la investigación.

En el segundo capítulo se desarrolló el marco teórico, con un análisis detallado de los antecedentes del estudio, las bases teóricas y las definiciones operacionales.

En cuanto al tercer capítulo, abarca el estudio metodológico utilizado, desde el enfoque, tipo y nivel, así como el diseño, la población, muestra y muestreo, además de ello se evidenció la operacionalización de las variables y los métodos que se ejecutaron en la investigación, así mismo se determinaron las técnicas e instrumentos que se emplearon, el procesamiento y análisis de datos que se desarrolló.

Por último, en el cuarto capítulo se presentaron las conclusiones, las recomendaciones y las referencias bibliográficas consultadas por el investigador sobre el tema, ajustadas a los lineamientos establecidos en el presente trabajo.

# Capítulo I

# 1.Planteamiento de la Investigación

## 1.1 Realidad problemática

Durante los primeros cinco años de vida, los niños adquieren capacidades fundamentales para su desarrollo cognitivo y aprendizaje. Estas se fortalecen mediante las experiencias, relaciones y oportunidades de aprendizaje que reciben en su entorno, por lo que el docente cumple un papel importante al promover actividades que estimulen pensamiento, razonamiento y percepción Institute of Medicine & National Research Council, (2015). Un desarrollo adecuado durante esta etapa permite fortalecer habilidades que serán fundamentales en los posteriores años escolares; de lo contrario, pueden presentarse dificultades en la percepción, el reconocimiento de formas y objetos, así como en las habilidades motrices finas y gruesas.

Internacionalmente tenemos diversos autores, tales como Rosales et al (2023), quienes expusieron, que, para el caso de Ecuador, se encontró, un 37% de estudiantes en un nivel de proceso en base al desarrollo de sus habilidades cognitivas, por esa razón se implementaron acciones como coordinación motriz, relaciones con sus sentidos y movimientos corporales. Concluyeron, asimismo, que tanto la influencia del entorno familiar como la implementación de programas de intervención y estrategias educativas contribuyen al desarrollo cognitivo infantil.

A nivel nacional, esta problemática se evidenció principalmente en Lima, donde se realizó una investigación en el que se evaluó el desarrollo de habilidades cognitivas e investigativas en los niños del ciclo II, Tinco (2022) señaló en los resultados que el 63.74% de niños construyen sus aprendizajes mediante la exploración y experimentación de su entorno, puesto que estas experiencias, les permiten desarrollar habilidades cognitivas e investigativas desde la educación inicial. Concluyendo así en este sentido, la interacción con el entorno y las experiencias de exploración constituyen elementos importantes para fortalecer el desarrollo cognitivo durante la primera infancia.

En el ámbito regional, en la ciudad de Piura, Rojas (2024) realizó una investigación donde la integración sensorial en los niños está orientada a mejorar el neurodesarrollo, donde 83,3% de los participantes se ubican en el nivel de proceso respecto a incorporar experiencias sensoriales, debido a que los infantes muestran dificultades de lenguaje y concentración.

Por otra parte, a nivel local, en la Institución Educativa N.º 001 “María Concepción Ramos Campos”, se observó que los niños y las niñas del aula “Esperanza”, de cinco años de edad, presentaron carencias notables en su desarrollo cognitivo. Entre ellas, se destacaron la dificultad para comprender instrucciones complejas, así como para retener información tanto a corto como a largo plazo.

Del mismo modo, muchos niños presentaron dificultades en el proceso de preescritura y prelectura; expresaron un vocabulario limitado y mostraron problemas para el reconocimiento de letras y números. En las distintas actividades realizadas en el aula, se observó que un porcentaje considerable de estudiantes registró un desempeño inferior al esperado en áreas tales como memoria, atención, concentración y resolución de problemas sencillos. Esas carencias en el desarrollo cognitivo pudieron relacionarse con causas posibles como la insuficiente estimulación temprana en el hogar, la escasez de recursos en el aula o la existencia de necesidades educativas especiales no detectadas.

A partir de las observaciones registradas en el aula y ante esa realidad, se consideró pertinente diseñar y aplicar estrategias sensoriales orientadas al desarrollo cognitivo de los estudiantes del nivel inicial. Por consiguiente, la investigación se desarrolló en un entorno educativo y se sustentó en un enfoque de métodos cuantitativos. Se analizaron las estrategias que los niños emplearon para resolver problemas, la manera en que integraron la información sensorial en sus procesos de pensamiento y su capacidad para construir conceptos a partir de la experiencia sensorial.

En ese sentido, los resultados del estudio evidenciaron la relevancia positiva de la experiencia sensorial como base del desarrollo del pensamiento cognitivo en la etapa de educación inicial. Asimismo, aportaron información valiosa para el diseño de estrategias pedagógicas que integraron la estimulación sensorial en el proceso de aprendizaje y fomentaron el desarrollo de habilidades cognitivas mediante la interacción con el entorno. Esas propuestas constituyeron herramientas clave para abordar la problemática de manera integral; por ello, en el contexto descrito se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué efecto tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes de una institución educativa inicial, Piura, 2024?

## 1.2 Formulación del Problema

- Problema General:

  ¿Qué efectos tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes del nivel inicial, Piura, 2024?

- Problemas específicos:

  ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo en los estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales?

  ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo en los estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales?

  ¿Qué diferencias existen en el nivel de desarrollo cognitivo en estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las estrategias?

## 1.3 Delimitación del problema de investigación

La investigación propuesta se encuentra orientada a la línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, bajo el eje temático denominado: Estrategias sensoriales y su efecto en el desarrollo cognitivo, el cual se delimito en el aula “Esperanza” de 5 años.

### *Delimitación espacial*

Tunal (2022) nos menciona que la delimitación espacial se define como el marco contextual donde se encuentra el problema de estudio. (p.240). Esto significa que es el contexto geográfico donde se desarrollan diferentes acciones sobre el desarrollo cognitivo y la propuesta de las estrategias sensoriales en estudiantes del nivel inicial, investigación que se llevó a cabo en la I.E.I N°001 "María Concepción Ramos Campos", ubicada en la ciudad de Piura, provincia de Piura, atendiendo a niños de distintas condiciones socioeconómicas lo que posibilitó obtener una muestra representativa para el cumplimiento de los objetivos del estudio.

### *Delimitación temporal*

La delimitación temporal implica en poder establecer un periodo para el desarrollo de la investigación, dentro de un determinado tiempo donde se recopilan datos y los análisis más relevantes Barrientos et al (2023). De este modo, a nivel temporal, este estudio se estructuró en dos etapas. La primera correspondió a la fase de la planificación, que se llevó a cabo desde setiembre hasta las últimas semanas de diciembre de 2024. Por su parte, la segunda fase se centró en la ejecución de la propuesta; se inició en abril y concluyó en agosto de 2025.

### *Delimitación de Unidad Observada*

Azcona y Manzini (2023) indican que la unidad de observación pertenece a los referentes empíricos, los cuales logra obtener información necesaria para estudiar la unidad de análisis. En la presente investigación, la unidad observada estuvo conformada por 24 infantes de 5 años del aula "Esperanza" de la I.E.I. 001 MCRC.

### *Delimitación del Eje Temático*

Este informe de investigación se centró en el estudio de las estrategias sensoriales y su efecto que tiene en el desarrollo cognitivo en el nivel inicial, puntualmente en la memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades espaciales, que es propicio para el logro de los aprendizajes. Como parte del eje temático del clima afectivo para el logro de los aprendizajes.

***Delimitación teórica***

Acorde con Vélez (2022), la delimitación teórica permite centrar y estructurar los conceptos centrales relacionados con la investigación, teniendo en cuenta los fundamentos teóricos que sustentan el problema de estudio. En este sentido, la presente investigación se delimita primero en entorno a la variable dependiente, siguiendo con la variable independiente.

Esta investigación se sustentó en dos líneas teóricas que abordaron la relación entre el desarrollo cognitivo y las estrategias sensoriales. En primer lugar, respecto a la teoría del desarrollo cognitivo, se tomó a Piaget (1982) quien resaltó la importancia de la construcción activa por etapas, de modo que los niños construyeron de manera activa su comprensión del mundo. Por otra parte, se consideró la teoría del ámbito sensorial, respaldada por Ayres (1980) quien desarrolló una propuesta teórica integral que explicó cómo el cerebro organiza la información sensorial para favorecer respuestas adaptativas; su trabajo se orientó, principalmente, al abordaje de las dificultades de procesamiento sensorial en la infancia.

## 1.4 Objetivos Generales

### *1.4.1 Objetivo General:*

- Determinar los efectos que tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes de 5 años del nivel inicial.

### *1.4.2 Objetivos específicos:*

- Determinar las diferencias en el nivel del desarrollo cognitivo del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.
- Determinar las diferencias en el nivel del desarrollo cognitivo, del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales.
- Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo cognitivo del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

## 1.5 Justificación de la Investigación

En esta justificación de la investigación podemos ver tres puntos que nos ayudan a tener una mirada más amplia de lo que queremos como es la teórica, practica y metodológica:

### *1.5.1. Justificación teórica:*

En el presente trabajo de investigación se fundamentó diversos autores, desde la variable problema tenemos a Piaget (1982) quien afirmó que el individuo desempeñó un papel fundamental en su propio desarrollo intelectual, y que el niño aprendió mediante la exploración activa; asimismo, sostuvo que el desarrollo cognitivo constituyó el eje central de la formación humana, con sus respectivas etapas e implicaciones.

En cuanto a la variable propuesta, fue respaldada por Navarrete (2018) quien presentó resultados del análisis de los aprendizajes en el proceso cognitivo, a partir de los cuales formuló e implementó estrategias sensoriales bajo un enfoque didáctico. Su propuesta buscó incidir en la percepción y el uso de los sentidos, con el propósito de transformar el aprendizaje del estudiante mediante experiencias significativas.

Ambas variables permanecieron teóricamente bajo lo establecido por el Ministerio de Educación del Perú (2016), a través del Programa Curricular de Educación Inicial, particularmente en las orientaciones vinculadas con la exploración del entorno mediante los sentidos y el desarrollo de competencias y capacidades que favorecen los aprendizajes de los niños. En este sentido, las estrategias sensoriales y el desarrollo cognitivo se relacionan con las experiencias de exploración, manipulación y descubrimiento que permiten al niño construir aprendizajes a partir de la interacción con su entorno.

### *1.5.2 Justificación práctica:*

A nivel práctico, el estudio investigativo se justifica por haber establecido una propuesta metodológica, como lo es, en las estrategias sensoriales, motive a los infantes a participar y poner en práctica aquellas capacidades necesarias para el desarrollo de las habilidades cognitivas; lo cual esta investigación aportó de manera significativa al proponer estrategias sensoriales, ya que permitió a los niños desarrollar su pensamiento cognitivo; con ese fin, se aplicaron las distintas estrategias planteadas en 15 talleres. Asimismo, sirvió de base para que otros investigadores fortalecieran sus prácticas pedagógicas, a partir de los hallazgos sobre las estrategias sensoriales y su efecto en el desarrollo cognitivo de los estudiantes del nivel inicial

De forma que, los talleres diseñados en dicha propuesta puedan ser aplicados por otros maestros que deseen potenciar el desarrollo cognitivo de los preescolares en la sociedad.

Mora y Tinjacá (2020) nos afirman que las estrategias de integración sensorial en el aula para establecer un desarrollo integral y en los procesos de enseñanza en los estudiantes permiten poder tener una adecuada enseñanza sin dejar de lado la motivación para la activación de los estímulos sensoriales.

### *1.5.3. Justificación metodológica*:

Este estudio de investigación es de tipo aplicada para la recolección de información, bajo un enfoque cuantitativo y con un diseño cuasiexperimental con una población conformada de 48 estudiantes en la cual se consideró una muestra de 24 infantes de 5 años, que, tras identificar el problema respecto al desarrollo cognitivo, se seleccionó a la guía de observación como instrumento primordial, en el que fue validado por juicio de expertos y midió su confiabilidad a través del Alfa de Cronbach y el criterio de Pearson, con el que se aplicó un pretest y post test, permitiendo así, poder comparar el nivel del desarrollo cognitivo del grupo experimental y control, resultados que pueden servir para futuras investigaciones, cabe resaltar que esta investigación ha beneficiado a 24 niños de 5 años de la I.E.I. 001 “MCRC”

# Capítulo II

# Marco Teórico

## 2.1 Antecedentes de estudios

Para tener un amplio análisis de los temas de estudio se tiene que comprender y analizar los diferentes tipos de investigaciones sobre las estrategias sensoriales y el desarrollo cognitivo que permita tener un sustento para esta investigación, siendo cuantitativas para dar más relevancia. En la variable dependiente encontraremos sustentos de diferentes estudios tanto para el nivel internacional, nacional y local, dentro de ellas tenemos:

- **Internacional**

Izurieta et al. (2023) realizaron una investigación titulada *"Desarrollo cognitivo en niños y niñas de 4 a 5 años para establecer condiciones favorables en el establecimiento de las funciones cerebrales",* cuyo objetivo fue analizar el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años. El estudio se desarrolló en la parroquia de Cunchibamba, Ecuador, bajo un enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, con una muestra de 25 estudiantes. Los resultados evidenciaron que el 36% de los participantes se encontraba en un nivel inicio respecto a su desarrollo cognitivo, identificándose además necesidades de atención en las diferentes áreas, como: motora, lenguaje y social. Finalmente, los autores concluyeron que era necesario fortalecer estrategias de estimulación integral para favorecer el desarrollo adecuado de las diferentes dimensiones evaluadas.

Consuelo (2021), desarrolló una investigación *titulada "El desarrollo cognitivo y las dificultades en el reconocimiento de las nociones temporales en los niños del nivel inicial en la ciudad de Machala"*. El objetivo principal fue determinar la relación entre el desarrollo cognitivo y las dificultades en la comprensión de las nociones temporales. El estudio presentó un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, realizándose con una muestra de 38 estudiantes de la EEB "Héroes de Jambelí", a quienes se les aplicó una guía de observación como instrumento de recolección de datos. Estos evidenciaron que, el 50% de los infantes presentó dificultades en el dominio de las nociones temporales, encontrándose así en un nivel

proceso. Finalmente, la autora concluyó que existió una relación significativa entre ambas variables y propuso una estrategia innovadora basada en actividades lúdicas que permitieran a los niños aprender de manera amena.

- **Nacional**

En los antecedentes nacionales de la variable dependiente se consideran los siguientes autores como:

Castillo (2024), en su investigación titulada*: "Programa Suyai para el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de una institución Educativa en San Juan de Lurigancho- 2024"* su objetivo fue demostrar el efecto del programa "Suyai" en el desarrollo cognitivo de niños de 5 años. Este presentó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y diseño cuasiexperimental, con una muestra de 48 niños, distribuidos en un GE y un GC. Para la recolección de datos se utilizó el Test de Madurez Neuropsicológica Infantil CUMANIN, cuya confiabilidad mediante alfa de Cronbach se ubicó entre 0,75 y 0,90, según las sub escalas evaluadas. Los resultados evidenciaron que, después de la aplicación del programa, el grupo experimental alcanzó una mediana de 64,5, mientras que el grupo control obtuvo una mediana de 44; asimismo, se obtuvo un tamaño de efecto (rp = 0,80) en el grupo experimental. Finalmente, la autora concluyó que la aplicación del programa "Suyai" produjo un efecto positivo de gran magnitud en el desarrollo cognitivo de los niños de 5 años.

- **Local**

Teniendo en antecedentes locales las siguientes investigaciones para la variable dependiente:

Estos resultados coinciden con los hallazgos de Castillo y Vargas (2024) quienes realizaron una investigación titulada *"El juego y el desarrollo aprendizaje cognitivo en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Bernardita, Piura, 2023",* cuyo objetivo fue determinar la relación entre el juego como estrategia y el desarrollo del aprendizaje cognitivo en niños de 5 años. El estudio se ejecutó en la I.E Santa Bernardita, ubicada en La Unión, bajo un enfoque cuantitativo y una metodología cuasiexperimental, con una muestra de 30 estudiantes del nivel inicial. Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación durante la aplicación de sesiones de aprendizaje. Los resultados evidenciaron una mejora en el desarrollo del aprendizaje cognitivo después de la aplicación de los juegos, alcanzando el 52%

de los estudiantes el nivel de logrado, mientras que solo el 8% se ubicó en el nivel de inicio. Asimismo, se alcanzó una significancia de p = 0,001, menor a 0,05, evidenciándose diferencias significativas entre los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los juegos. Finalmente, las autoras concluyeron que el uso del juego como estrategia didáctica favoreció significativamente el desarrollo del aprendizaje cognitivo en los niños de 5 años.

### 2.1.4 Internacional

En el ámbito de los antecedentes internacionales para la variable independiente encontramos a los siguientes sustentos:

Tal como Rodriguez (2022) desarrolló una investigación titulada *"Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de tres años de una institución educativa, Guayaquil 2022"*, cuyo objetivo fue determinar la influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de tres años. El estudio se realizó en Guayaquil, Ecuador, bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado y nivel explicativo, con un diseño cuasiexperimental y dos grupos: experimental y control. La muestra estuvo conformada por 60 niños, distribuidos en 30 por cada grupo. Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo de 38 ítems, considerada válida y confiable. Los resultados evidenciaron que el programa de estimulación sensorial fue efectivo en las dimensiones evaluadas y se obtuvo una significancia de 0,000, inferior a 0,05. Finalmente, la autora concluyó que la estimulación sensorial influyó significativamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas en los infantes.

Espinoza (2025) desarrolló una investigación titulada *"Estimulación sensorial en habilidades cognitivas en niños de cinco años de una I.E.I. Zarumilla-Tumbes, 2025"*, cuyo objetivo fue determinar de qué manera un programa de estimulación sensorial mejoraba el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de cinco años. El estudio se realizó en una I.E.I de Zarumilla, Tumbes, bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con un diseño cuasiexperimental. La población conformada por 50 niños, fueron distribuidos en un GC y un GE, aplicándose el programa de estimulación sensorial al grupo experimental. Para la recolección de datos se utilizó el Test de Raven, instrumento empleado para evaluar las habilidades cognitivas. Los resultados evidenciaron que, después de la aplicación del programa, un número significativo de niños del grupo experimental superó el nivel deficiente en las habilidades cognitivas.

Asimismo, los resultados obtenidos permitieron confirmar la hipótesis general planteada. Finalmente, la autora concluyó que el programa de estimulación sensorial mejoró directamente el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de cinco años.

- **Nacional**

Como segundo punto encontramos a los antecedentes nacionales en la variable independiente:

A nivel nacional, Abregu (2022) desarrolló una investigación titulada "*Estimulación sensorial para el desarrollo de la atención en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Lima, 2022",* cuyo objetivo fue demostrar si la aplicación de un programa de estimulación sensorial mejoraba el nivel de atención de los estudiantes de 5 años. El estudio se realizó en Lima, bajo un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, con una muestra de 30 estudiantes, distribuidos en 15 para cada uno. Para la recolección de datos se utilizó un instrumento destinado a medir el nivel de atención antes y después de la aplicación del programa de estimulación sensorial. Los resultados evidenciaron que, en la evaluación inicial, el 33,3 % de los estudiantes se encontraba en nivel bajo, el 40 % en nivel medio y el 26,7 % en nivel alto. Después de la aplicación del programa, ningún estudiante se ubicó en el nivel bajo, mientras que el 6,7 % alcanzó el nivel medio y el 93,3 % se ubicó en el nivel alto. Finalmente, la autora concluyó que la aplicación del programa de estimulación sensorial favoreció significativamente el desarrollo de la atención en los estudiantes de 5 años.

Cueva y Escobar (2021) Los autores, en su investigación de enfoque cuantitativo, se propusieron determinar la relación entre el uso de libros sensoriales inspirados en el método Montessori y el desarrollo de las habilidades manuales en los niños del Jardín N.º 384 Rosa de América - Valdivia, ubicado en el distrito de Santa María. Afirmaron que dichos materiales resultaron atractivos e innovadores para el trabajo con los niños, ya que permitieron explorar los sentidos mediante la manipulación y, de este modo, conocer el entorno que los rodeaba. El estudio bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y un diseño cuasiexperimental contó con una población de 21 niños para el grupo experimental y 22 para el grupo control; finalmente, estos autores concluyeron que la estimulación sensorial favoreció los procesos de aprendizaje y despertó el interés de los estudiantes.

- **Local**

En los antecedentes locales se observa los siguientes sustentos para la variable independiente:

Guarnizo (2024) desarrolló una investigación titulada "*Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa de Piura-2023"*, cuyo objetivo fue mejorar el neurodesarrollo del lenguaje mediante un programa de integración sensorial. El estudio se realizó en una institución educativa de Piura, bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con un diseño cuasiexperimental de pretest y postest. La muestra estuvo conformada por 18 estudiantes de Educación Inicial. Los resultados evidenciaron que el 88,9 % de los niños alcanzó niveles altos en el neurodesarrollo del lenguaje, mientras que el 11,1 % se ubicó en niveles medios. Asimismo, en la comprensión del lenguaje, el 83,3 % alcanzó niveles altos y el 16,7 % niveles medios; mientras que, en la expresión verbal, el 83,3 % obtuvo niveles altos y el 11,1 % niveles medios. Finalmente, mediante la prueba de Wilcoxon se obtuvo una significancia de 0,000, concluyéndose que el programa de integración sensorial produjo un efecto significativo en el neurodesarrollo del lenguaje.

Colque (2025) desarrolló una investigación titulada "*Programa de estimulación sensorial para el desarrollo emocional en niños de una institución educativa, Piura 2025"*, cuyo objetivo fue determinar cómo la aplicación de un programa de estimulación sensorial mejoraba el desarrollo emocional de los niños del nivel inicial. El estudio se realizó en Piura, bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con diseño experimental, con una muestra de 12 estudiantes del nivel inicial. Para la recolección de datos se empleó la Escala de Desarrollo Emocional en Educación Inicial. Los resultados del pretest evidenciaron que el 83,3 % de los estudiantes presentó un nivel bajo de desarrollo emocional; mientras que, en el postest, el 58,3 % alcanzó un nivel alto y el 41,7 % se ubicó en un nivel regular. Finalmente, la autora concluyó que el programa de estimulación sensorial mejoró el desarrollo emocional de los niños de una I.E de Piura.

## 2.2 Bases teóricas

El marco teórico de este informe de tesis se fundamenta en las teorías del desarrollo cognitivo y de las estrategias sensoriales. Estas teorías nos proporcionan una base sólida para comprender como se desarrollan y se manifiestan en los individuos, especialmente en los más pequeños del nivel inicial.

### 2.2.1. Desarrollo cognitivo

#### 2.2.1.1. Aproximación conceptual del desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo forma un proceso en donde los niños van logrando y fortaleciendo continuamente diferentes capacidades mentales que les permiten reconocer, entender, recordar, razonar y resolver situaciones presentes dentro de su entorno. Los primeros años de vida, este proceso se encuentra relacionado con experiencias, interacciones sociales y oportunidades de aprendizaje que se le proporciona al niño.

López y Zúñiga (2020) mencionan que el desarrollo físico, psicológico, cognitivo y social se encuentra interrelacionado mediante las experiencias y los aprendizajes obtenidos durante los primeros años de vida. Asimismo, en su estudio destacaron la importancia de fomentar la exploración dentro de los procesos cognitivos durante la etapa escolar, debido a que las experiencias alcanzadas en este periodo pueden generar efectos favorables en el desarrollo y en la trayectoria académica de los estudiantes.

Por su parte, Linares (2008) sostuvo que el desarrollo cognitivo incluye un conjunto de transformaciones relacionadas con las características y capacidades que las personas desarrollan a lo largo del ciclo vital. Estos cambios benefician a las habilidades relacionadas como: percepción, pensamiento, comprensión y capacidad para poder actuar de manera adecuada frente a las diferentes situaciones del entorno.

Asimismo, Fernández (1994) señaló que el desarrollo cognitivo interpreta diferentes perspectivas relacionadas con la evolución del niño durante su ciclo vital, enfatizando la posibilidad de favorecer las capacidades cognitivas desde edades tempranas mediante actividades y experiencias orientadas a fortalecer los aprendizajes.

En este sentido, el desarrollo cognitivo durante la primera infancia puede comprenderse como un proceso progresivo en el que el niño construye y reorganiza sus conocimientos a partir de la interacción con las personas, los objetos y las situaciones de su entorno. Por ello, las experiencias educativas deben ofrecer oportunidades de exploración, manipulación e interacción que permitan fortalecer sus capacidades cognitivas.

#### 2.2.1.2. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget permite comprender cómo los niños construyen gradualmente sus conocimientos mediante la interacción activa con el entorno. Desde esta perspectiva, el desarrollo cognitivo no consiste únicamente en recibir información, sino en que el niño participa activamente en la construcción de sus propios conocimientos a partir de las experiencias que desarrolla.

Piaget (1997) sostuvo que los niños construyen su representación mental del mundo mediante la interacción con su entorno. A partir de estas experiencias, incorporan nueva información y modifican progresivamente sus estructuras cognitivas. En el caso de los niños de cinco años, resulta especialmente notable la etapa preoperacional, ya que durante este periodo se desarrolla diferentes capacidades, como el pensamiento simbólico, el lenguaje y la capacidad de representar mentalmente objetos y situaciones que no están presentes.

En esta etapa, los infantes también muestran avances en actividades relacionadas con la identificación, clasificación, comparación, representación y resolución de situaciones sencillas. Por ello, las experiencias concretas y la indagación del entorno logran una especial importancia, debido a que permiten que el niño construya conocimientos a partir de la interacción directa con los objetos y situaciones que forman parte de su realidad.

#### 2.2.1.3. Aportes de Vygotsky al desarrollo cognitivo

La perspectiva sociocultural de Vygotsky permite comprender el desarrollo cognitivo como un proceso que se encuentra estrechamente relacionado con la interacción social, lenguaje, ZDP, andamiaje y la cultura. Desde este enfoque, el infante desarrolla sus capacidades cognitivas mediante diversas experiencias de interacción compartidas con adultos y compañeros dentro de los diferentes contextos.

Vygotsky (1979) afirmó que los aprendizajes se generan a partir de la relación entre lo social y cultural. En este sentido, la intervención del niño en actividades participativas, permite adquirir conocimientos y desarrollar progresivamente capacidades que inicialmente requieren del acompañamiento de otros individuos.

Asimismo, la guía del adulto, cumple una función importante durante este proceso, debido a que el formador orienta, acompaña y proporciona experiencias enriquecedoras que permitan al escolar avanzar progresivamente en el desarrollo de sus capacidades. En educación inicial, esta mediación puede concretarse mediante actividades tales como de exploración, juego, manipulación e interacción con los compañeros.

Por otro lado, Bandura (1987) recalcó la relevancia de observar, imitar y moldear, como fundamentos del aprendizaje, señalando, que los niños pueden adquirir determinados comportamientos al observar las acciones de otras personas y las consecuencias que estas pueden generan. Este planteamiento permite examinar la importancia del entorno social y de los modelos que rodean al educando durante su proceso de aprendizaje.

En consecuencia, las posturas de Piaget y Vygotsky permiten reconocer que el desarrollo cognitivo infantil se encuentra ligado con la interacción activa del niño, las experiencias sociales y culturales en las que participa.

#### 2.2.1.4. Procesos del desarrollo cognitivo

Flavell (1985) señaló que el desarrollo cognitivo compone un campo relacionado de las funciones cognitivas y la manera en que estas evolucionan durante el crecimiento. Entre los procesos vinculados, se encuentran, tales como: memoria, atención y percepción, lenguaje y habilidades espaciales, los cuales adquieren progresivamente mayor complejidad durante la infancia.

a) Memoria. Constituye la capacidad para almacenar, retener y recuperar información. En el desarrollo infantil, este proceso resulta fundamental, debido a que permite al niño poder recordar experiencias vividas y así utilizar los conocimientos adquiridos para afrontar nuevas situaciones. Durante el periodo infantil, se desarrollan diferentes formas de memoria, entre ellas la sensorial, corto plazo y largo plazo.

b) Atención y percepción. La atención; favorece al alumno, logar concentrarse en determinados estímulos o actividades y así poder seleccionar la información más relevante, mientras que la percepción; permite interpretar y logar un significado a la información recibida mediante los sentidos. Ambos procesos son cruciales para el aprendizaje, debido a que permiten al niño seleccionar, organizar y comprender la información proveniente de su entorno.

c) Lenguaje oral. Forma un proceso fundamental, debido a que facilita a la persona en etapa infantil comunicarse, expresar ideas, comprender mensajes e interactuar con otras personas. Asimismo, también, el desarrollo progresivo del vocabulario y de las estructuras lingüísticas, favorece la expresión del pensamiento y la comprensión de diferentes situaciones.

d) Habilidades espaciales. Estas comprenden la capacidad de reconocer, comprender y establecer relaciones entre los objetos y su posición en el espacio. Dichas habilidades benefician a la orientación, coordinación y resolución de situaciones que requieren identificar relaciones espaciales dentro del entorno.

En conjunto, todos ellos, permiten que el niño reciba, organice, interprete y utilice la información proveniente de su entorno. Por ello, su fortalecimiento resulta fundamental durante la educación inicial, etapa en la que se establecen importantes bases para aprendizajes posteriores.

#### 2.2.1.5. Desarrollo cognitivo en el contexto del aula

El contexto educativo, se constituye un espacio significativo para favorecer el desarrollo cognitivo de los niños, debido a que en él se generan experiencias de aprendizaje, interacción y exploración que permiten fortalecer diferentes capacidades mentales. En educación inicial, las actividades propuestas por el docente deben considerar las características y necesidades de los infantes, brindando oportunidades para observar, manipular, experimentar, expresar ideas y resolver situaciones.

Monereo (2012) resalto la importancia de las habilidades cognitivas dentro del aula, debido a que estas permiten al estudiante desarrollar estrategias orientadas al aprendizaje y afrontar diferentes situaciones. En este sentido, estas actividades pueden favorecer la autonomía y el control progresivo de estos, especialmente cuando los niños participan activamente en las experiencias propuestas.

Por su parte, Toala et al. (2018) enfatizaron que los primeros años resultan fundamentales para el desarrollo integral, debido a las diversas experiencias que el niño obtiene a través de la familia, escuela y sociedad. Estas experiencias contribuyen al desarrollo de capacidades cognitivas, motoras y lingüísticas, por lo que resulta necesario proveer ambientes educativos estimulantes que favorezcan un aprendizaje durante la primera infancia.

En consecuencia, el aula, debe constituirse en un espacio que promueva la exploración, interacción y participación activa de los niños, utilizando experiencias significativas que permitan fortalecer sus procesos cognitivos.

#### 2.2.1.6. Desarrollo cognitivo desde la mirada del MINEDU

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016) el desarrollo de las competencias durante la educación inicial, se favorece mediante experiencias de aprendizaje en las que los niños exploran, interactúan y conocen progresivamente su entorno. En este nivel educativo, el juego, la exploración y la manipulación de objetos constituyen experiencias importantes para que los niños construyan aprendizajes a partir de su participación activa.

Asimismo, este presenta características particulares de acuerdo con la edad y el ritmo de cada niño, por lo que resulta necesario proporcionar experiencias educativas pertinentes, ambientes estimulantes y acompañamiento pedagógico. En este sentido, el formador cumple una función esencial al crear situaciones de aprendizaje que permitan a los niños explorar su entorno, expresar sus ideas, formular preguntas y encontrar soluciones frente a diferentes situaciones.

Por tanto, desde la mirada del MINEDU, el desarrollo cognitivo durante la educación inicial debe asistir experiencias significativas, lúdicas y de exploración, respetando las características individuales de los niños y promoviendo su participación activa en la construcción de sus aprendizajes.

### 2.2.2. Estrategias sensoriales

#### 2.2.2.1. Aproximación conceptual de las estrategias sensoriales

Las estrategias sensoriales pueden entenderse como el conjunto de actividades, técnicas y recursos planificados que buscan proporcionar estímulos a los diferentes sistemas sensoriales del infante, con la finalidad de favorecer la percepción, exploración, atención, regulación y aprendizaje. En el ámbito educativo, estas estrategias permiten generar experiencias mediante las cuales los niños interactúan con diversos materiales, como, texturas, sonidos, colores, aromas, sabores y movimientos, favoreciendo una intervención activa durante el proceso de aprendizaje.

En este sentido, las estrategias sensoriales alcanzan especial importancia durante la educación inicial, debido a que los niños construyen gran parte de sus aprendizajes mediante la exploración directa de su entorno. Por ello, la incorporación de experiencias sensoriales en las actividades educativas permite que el niño observe, manipule, compare, discrimine y experimente con diferentes estímulos, fortaleciendo progresivamente sus capacidades perceptivas y cognitivas.

Robles (2023) abordó el método Montessori como una propuesta educativa que otorga relevancia a la exploración y al uso de materiales sensoriales durante la infancia. Desde esta perspectiva, el adulto cumple una función de guía y acompañamiento, mientras que el niño participa activamente en experiencias que favorecen su autonomía y aprendizaje. Los materiales sensoriales empleados en este tipo de propuestas presentan diferentes cualidades físicas, como forma, color, tamaño, textura, sonido, aroma y otras características que permiten al niño explorar mediante sus sentidos.

#### 2.2.2.2. Teoría de la Integración Sensorial de Jean Ayres

Las estrategias sensoriales encuentran sustento en los aportes de Ayres (1980), quien desarrolló la teoría de la integración sensorial para explicar cómo el sistema nervioso recibe, organiza e interpreta la información procedente de los sentidos y del propio cuerpo. Desde esta perspectiva, la adecuada organización de los estímulos sensoriales permite que el niño responda de manera más organizada a las demandas de su entorno.

Ayres destacó la importancia de proporcionar experiencias sensoriales adecuadas durante la infancia, especialmente mediante actividades lúdicas y de exploración. Estas experiencias permiten al niño interactuar con diferentes estímulos y desarrollar respuestas adaptativas frente a las situaciones que se presentan en su entorno. Por ello, las estrategias sensoriales pueden constituir un recurso educativo para favorecer experiencias de aprendizaje relacionadas con la percepción, el movimiento, la atención y la interacción con los objetos.

En consecuencia, la teoría de la integración sensorial permite comprender que las experiencias proporcionadas mediante los diferentes sentidos no constituyen acciones aisladas, sino que forman parte de un proceso mediante el cual el infante recibe, organiza y utiliza información para responder a su ambiente. Esta perspectiva resulta pertinente para la presente investigación, debido a que las estrategias sensoriales buscan proporcionar experiencias organizadas que puedan contribuir al desarrollo cognitivo de los niños de cinco años.

#### 2.2.2.3. Tipos de estrategias sensoriales

Las estrategias sensoriales pueden organizarse de acuerdo con el tipo de estímulo que se proporciona al niño. En el contexto educativo, estas pueden incluir actividades dirigidas a estimular la percepción visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa, además de experiencias relacionadas con el movimiento y la percepción corporal.

Ungría (2014) abordó la integración sensorial considerando la importancia de comprender las respuestas de los niños frente a diferentes estímulos y la manera en que estos pueden ser empleados en actividades de intervención y estimulación. Desde esta vista, las estrategias deben responder a las características y necesidades de los niños, procurando que los estímulos sean adecuados para favorecer respuestas organizadas.

Entre las principales estrategias sensoriales que pueden emplearse en educación inicial se encuentran:

a) Estrategias de estimulación visual**:** Comprenden actividades con colores, formas, imágenes, luces, objetos de diferentes tamaños y ejercicios de discriminación visual.

b) Estrategias de estimulación auditiva**:** Incluyen canciones, cuentos, instrumentos musicales, sonidos del ambiente y actividades destinadas a identificar, diferenciar y reproducir sonidos.

c) Estrategias de estimulación táctil: Manipulan materiales con diferentes texturas, temperaturas, formas y consistencias para favorecer la exploración mediante el sentido del tacto.

d) Estrategias de estimulación olfativa**:** Incorporan elementos con diferentes aromas para que los niños puedan identificar, comparar y discriminar olores.

e) Estrategias de estimulación gustativa**:** Emplean alimentos y bebidas con diferentes sabores y texturas, siempre considerando las condiciones de seguridad y las características particulares de los niños.

#### 2.2.2.4. Aplicación de las estrategias sensoriales en el ámbito educativo

La aplicación de estrategias sensoriales en educación preescolar requiere una planificación acorde con las características, necesidades e intereses de los niños. Su implementación debe considerar actividades lúdicas y significativas que permitan la participación, exploración y manipulación de diferentes materiales.

Para el diseño de estas estrategias resulta necesario realizar, en primer lugar, una evaluación inicial que permita reconocer las características y necesidades de los niños. Posteriormente, se seleccionan actividades relacionadas con los estímulos que se desean trabajar y, finalmente, se realizan las adaptaciones necesarias de acuerdo con las respuestas y características individuales de cada infante.

En este sentido, Bedolla et al. (2022) marcaron la importancia de poder considerar las necesidades, características y condiciones de las personas durante el diseño de estrategias, destacando que el proceso de creación debe orientarse a plantear alternativas que respondan a necesidades concretas. Aplicado al ámbito educativo, esto implica que las estrategias sensoriales deben ser planificadas de manera intencional y flexible, considerando las características del grupo y los objetivos de aprendizaje.

Por tanto, la aplicación de estas, no debe limitarse a proporcionar estímulos de manera aislada, sino que debe responder a una planificación pedagógica en la que los sentidos sean utilizados como medios para favorecer experiencias de exploración,

interacción y aprendizaje. De esta manera, las actividades sensoriales pueden contribuir al fortalecimiento de procesos como la atención, percepción, memoria y resolución de problemas, aspectos relacionados con el desarrollo cognitivo infantil.

#### 2.2.3.5. Estrategias sensoriales y desarrollo cognitivo

Estas estrategias, mantienen un vínculo directo con el desarrollo cognitivo, debido a que los niños reciben información de su entorno mediante los sentidos, la procesan y posteriormente generan respuestas frente a las experiencias vivenciadas. Por ello, las actividades que involucran diferentes estímulos pueden favorecer procesos cognitivos como la atención, percepción, memoria, discriminación y resolución de problemas.

En los niños de cinco años, las experiencias sensoriales pueden propiciar oportunidades para observar, comparar, clasificar, recordar y establecer relaciones entre los objetos y situaciones de su entorno. En consecuencia, las estrategias sensoriales constituyen un recurso pedagógico que puede contribuir al desarrollo de capacidades cognitivas mediante experiencias concretas, lúdicas y significativas.

Desde esta perspectiva, la presente investigación considera que la aplicación planificada de estrategias sensoriales puede favorecer el desarrollo cognitivo de los niños de cinco años, debido a que proporciona experiencias multisensoriales que permiten al estudiante interactuar activamente con su entorno y construir aprendizajes a partir de la exploración.

### 2.2.2. Desarrollo sensorial

El desarrollo sensorial constituye un proceso fundamental durante la primera infancia, debido a que permite al niño recibir, organizar e interpretar la información proveniente de su entorno mediante los diferentes sistemas sensoriales. A través de los sentidos de la vista, oído, tacto, gusto y olfato, así como el del sistema vestibular y propioceptivo, el niño obtiene información que le permite conocer su cuerpo, explorar los objetos y relacionarse con el ambiente. Por ello, las experiencias sensoriales constituyen una base importante para el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social.

El desarrollo sensorial, forma parte del desarrollo integral del niño, debido a que las experiencias obtenidas mediante los sentidos favorecen la interacción con el entorno y la construcción progresiva de aprendizajes. Desde los primeros años de vida, la exploración de diferentes estímulos permite que los niños reconozcan características de los objetos, establezcan diferencias y semejanzas y desarrollen respuestas frente a las situaciones de su ambiente.

Vallecillo (2021) resaltó la importancia de las estrategias y orientaciones dirigidas al desarrollo sensorial en la educación infantil, destacando la utilización de metodologías que favorecen la estimulación perceptiva, manipulativa y creativa. Desde este punto, las experiencias sensoriales dentro del aula permiten que los niños interactúen activamente con diferentes materiales y situaciones, favoreciendo la exploración y el aprendizaje.

Asimismo, Pizarro y Venegas (2013) señalaron que el desarrollo sensorial permite al niño establecer contacto con su entorno mediante los sentidos, favoreciendo diferentes dimensiones de su desarrollo. En este proceso resulta importante el acompañamiento de la familia y de los docentes, puedan proporcionar experiencias adecuadas para estimular los órganos sensoriales y favorecer un aprendizaje integral.

#### 2.2.2.1. Funciones sensoriales

Las funciones sensoriales permiten recibir y procesar información procedente del ambiente y del propio organismo. Estas funciones intervienen en la percepción de estímulos y orientan las respuestas que el niño desarrolla frente a las diferentes situaciones de su entorno. En consecuencia, su adecuado funcionamiento resulta importante para los procesos de aprendizaje, interacción y desarrollo infantil.

Camino (2020) señaló que los sistemas sensoriales ayudan a recibir información mediante diferentes estímulos. De acuerdo con su naturaleza, estos pueden clasificarse en sistemas exteroceptivos que ayudan a obtener información del ambiente externo; propioceptivos que proporcionan información relacionada con la posición y movimiento del cuerpo e interoceptivos que se relacionan con información proveniente del interior del organismo.

En el desarrollo infantil participan diferentes sentidos, entre los cuales se encuentran:

a) Vista: Permite captar información relacionada con la luz, los colores, las formas, los tamaños y los movimientos de los objetos.

b) Oído: Posibilita percibir y diferenciar sonidos, voces, canciones y otros estímulos auditivos presentes en el entorno.

c) Tacto: Permite reconocer características de los objetos mediante la piel, como textura, temperatura, presión y contacto.

d) Olfato: Posibilita identificar y diferenciar diversos olores presentes en el ambiente.

e) Gusto: Permite reconocer diferentes sabores y características de los alimentos mediante los receptores presentes principalmente en la lengua.

Además de estos sentidos, intervienen el sistema vestibular, relacionado con equilibrio y movimiento de la cabeza; y el sistema propioceptivo, que proporciona información sobre la posición y movimiento del cuerpo. La integración de estos sistemas permite al niño organizar la información recibida y responder de manera adecuada a las demandas de su entorno.

#### 2.2.2.2. Importancia del desarrollo sensorial en el ámbito educativo

Este adquiere especial importancia en la educación inicial porque los niños aprenden mediante experiencia, exploración e interacción directa con los objetos y situaciones de su entorno. Por ello, el aula debe ofrecer oportunidades para observar, tocar, escuchar, manipular, comparar y experimentar; permitiendo que los niños construyan aprendizajes a partir de prácticas concretas.

Beatriz et al. (2023) señalaron la importancia de considerar las necesidades individuales de los niños y de proporcionar ambientes que favorezcan su desarrollo integral. En este sentido, los docentes cumplen una función transcendental al diseñar experiencias educativas que incorporen diferentes estímulos sensoriales, tales como son los recursos visuales, auditivos y táctiles, así como actividades de movimiento y exploración.

Barragán (2018) destacó la importancia de la educación sensorial durante la etapa infantil, señalando que las experiencias proporcionadas mediante los sentidos favorecen la construcción de conocimientos. Desde esta perspectiva, el desarrollo sensorial no debe entenderse de manera independiente del desarrollo cognitivo, debido a que el niño conoce y comprende progresivamente su entorno a partir de las experiencias que obtiene mediante su cuerpo y sus sentidos.

Por ello, la educación inicial constituye un espacio favorable para proporcionar experiencias sensoriales planificadas, lúdicas y innovadoras, las cuales pueden contribuir al desarrollo de capacidades perceptivas, motoras y cognitivas.

#### 2.2.2.3. Estímulos sensoriales

Son aquellos elementos provenientes del entorno o del propio cuerpo que pueden ser captados mediante los diferentes sistemas sensoriales. Durante la primera infancia, estos adquieren especial importancia debido a que permiten al niño explorar, reconocer y comprender progresivamente las características de su ambiente.

Muevecela (2023) señaló que la estimulación sensorial contribuye al desarrollo de habilidades básicas que posteriormente favorecen la adquisición de habilidades más complejas. Asimismo, destacó la disposición natural de los niños para manipular y explorar objetos de su entorno, lo que convierte a la experiencia sensorial en un recurso importante dentro del proceso educativo.

Contreras (2019) afirmó que, esta, resulta importante para el desarrollo integral de los niños, debido a que puede responder a sus características y necesidades particulares. En consecuencia, las experiencias sensoriales deben ser seleccionadas considerando la edad, las capacidades y características individuales de los estudiantes.

Serrano (2019) destacó la importancia de comprender las respuestas que hacen los niños frente a las diversas sensaciones durante las actividades de aprendizaje. En este sentido, la experiencia obtenida mediante los estímulos sensoriales permite fortalecer progresivamente las respuestas del niño y su interacción con el entorno.

Los principales estímulos sensoriales que pueden trabajarse durante la educación inicial son los siguientes:

a) Estimulación visual: Comprende actividades relacionadas con colores, imágenes, formas, tamaños, luces y objetos que permitan desarrollar la discriminación y percepción visual.

b) Estimulación auditiva: Incluye canciones, cuentos, sonidos ambientales, instrumentos musicales y juegos destinados a reconocer y diferenciar diferentes sonidos.

c) Estimulación gustativa: Comprende experiencias destinadas a reconocer diferentes sabores y texturas mediante alimentos apropiados y seguros para los niños.

d) Estimulación olfativa: Incluye actividades en las que los niños puedan reconocer, diferenciar y comparar diferentes aromas.

e) Estimulación táctil: Comprende experiencias mediante diferentes texturas, formas, temperaturas y materiales que permitan al niño explorar mediante el sentido del tacto.

#### 2.2.2.4. Relación del desarrollo sensorial con el desarrollo cognitivo

Estos dos temas tienen una estrecha relación, debido a que los sentidos constituyen una de las principales vías mediante las cuales el niño obtiene información de su entorno. A partir de esta información, el niño puede observar, comparar, identificar, recordar, clasificar y resolver situaciones, procesos que participan en la construcción de sus aprendizajes.

En los niños de cinco años, las experiencias sensoriales permiten fortalecer procesos como la atención y la percepción, debido a que requieren observar y discriminar diferentes estímulos. Asimismo, pueden favorecer la memoria cuando el niño reconoce experiencias previamente vivenciadas y sus habilidades espaciales cuando debe explorar diferentes alternativas para responder ante una situación determinada.

Por ello, el desarrollo sensorial constituye un componente relacionado con el desarrollo cognitivo infantil y proporciona las condiciones para que el niño pueda interactuar activamente con su entorno. Esta relación resulta especialmente importante para la presente investigación, debido a que permite comprender por qué las estrategias sensoriales, como variable independiente, pueden emplearse como recurso pedagógico para favorecer al desarrollo cognitivo, considerado como variable dependiente.

## 2.4 Definiciones Operacionales

- **Estrategias sensoriales**

  Son un grupo de actividades planteadas que utilizan estímulos dirigidos a los diversos sistemas sensoriales del niño, con la intención de poder favorecer la exploración, la atención, la percepción, la regulación y el aprendizaje.

- **Estímulos sensoriales**

  Estas son aquellas señales o indagaciones procedentes del entorno que son captadas por los sistemas sensoriales del niño. Estos se presentan mediante estímulos visuales, auditivos, táctiles, gustativos, olfativos, vestibulares, propioceptivos, brindando información que es procesada por el sistema nervioso.

- **Atención**

  Permite al niño dirigir y mantener su concentración sobre estímulos, objetos o actividades, distinguiendo la información relevante y disminuyendo la influencia de estímulos que pueden distraerlo. En este nivel, resulta fundamental participar en actividades, seguir indicaciones y adquirir nuevos aprendizajes.

- **Percepción**

  Proceso mediante al infante organizar e interpretar la información recibida a través de los sentidos, otorgándoles significado a las características de los objetos, personas y situaciones de su entorno. Este proceso permite reconocer formas, colores, sonidos, texturas, tamaños, sabores y olores.

- **Memoria**

Esta es un proceso cognitivo que consiente en adquirir, almacenar y recuperar información previamente experimentada. Durante la infancia, este proceso facilita que los niños recuerden personas, objetos, instrucciones, experiencias y conocimientos beneficiando la construcción de nuevos aprendizajes.

- **Desarrollo cognitivo**

  El desarrollo cognitivo ayuda a el proceso de habilidades mentales para el continuo crecimiento y cambio de habilidades de una persona para poder resolver problemas, situaciones cotidianas y poder comprender lo que nos rodea creando aprendizajes significativos.

# Capítulo III

# 3. Marco metodológico

## 3.1 Enfoque, tipo y nivel de investigación

### 3.1.1 Enfoque de la investigación

La investigación cuenta con un enfoque cuantitativo, desde la perspectiva de Hernández y Mendoza (2018) este enfoque se instruye en la observación, exploración y explicación del problema identificado, y de ese modo poder establecer estudios que faciliten la comparación o comprobación de dichos fenómenos para que consecuentemente sean evaluados estadísticamente según los datos recolectados de forma que se construya una teoría o una hipótesis (p.40).

### 3.1.2 Tipo de la investigación

De la misma manera, la investigación responde a un estudio de tipo aplicada, Vargas (2009), plantea al uso de conocimientos dentro de la práctica, manejarlos en beneficio de los grupos implicados en la investigación, obteniendo así como resultados una forma meticulosa, organizada y sistemática de comprender la realidad. (p. 159).

### 3.1.3 Nivel de la investigación

Por otra parte, el nivel de esta investigación es explicativo, nivel que procura explicar las causas y determinar las relaciones entre las variables de la investigación, ya sean características, facetas de las personas, comunidades, objetos o cualquier otro fenómeno en la que pueda ser examinado o evaluado. De modo, que este sea propositivo debido a que plantea una alternativa clave con el objetivo, de poder perfeccionar mediante las diferentes actividades ejecutadas que proyectan la convivencia sobre ciertos problemas detectados en ciertas habilidades de los niños (Hernández et al., 2010, p.85).

## 3.2 Diseño de la Investigación

El diseño empleado es de tipo cuasiexperimental, desde la postura de (Hedrick et al., 1993, p.58) este tipo de diseño persigue el mismo propósito que los estudios experimentales: identificar relaciones de causa-efecto entre distintas variables. cabe resaltar que en esta investigación se contó con un grupo experimental y un grupo de control, mediante el siguiente grafico vemos lo siguiente:

**Figura 1**

*Diseño cuasiexperimental*

**Diseño con pre y post prueba con grupo de control no aleatorizado**

| Grupo | Pre prueba | V. independiente | Post prueba |
|---|---|---|---|
| *GE* | $O_1E$ | *X* | $O_{2E}$ |
| *GC* | $O_1C$ | | $O_2C$ |

Dónde:

**GE:** Grupo experimental
**GC:** Grupo control
**X:** Estrategias sensoriales.
**$O_1$:** Pre prueba del grupo E y C del nivel de desarrollo cognitivo en estudiantes antes de la aplicación de las estrategias sensoriales
**$O_2$:** Post prueba del grupo E y el grupo C del nivel de desarrollo cognitivo en estudiantes después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

**Nota:** Diseño de la investigación
**Fuente:** Elaboración propia

## 3.3 Población, muestra y muestreo

### 3.3.1 Población

En la investigación desde la postura de Hernández et al. (2014) la población en una investigación se refiere al conjunto de personas en donde se está desarrollando el estudio (p. 174). En ese sentido, se desarrolló considerando una población en la Institución Educativa: N° 001 “María Concepción Ramos Campos”, del distrito de Piura.

**Tabla 1**

*Distribución de la población de estudio*

| Edad | Cantidad |
|---|---|
| 5 años “Felicidad” | 24 |
| 5 años “Esperanza” | 24 |
| Total | 48 |

**Nota:** Estudiantes de la I.E N° 001 María Concepción Ramos Campos
**Fuente:** Nominas de matrícula periodo 2025

### 3.3.2 Muestra

Para definir la Hernández & Mendoza (2018) manifiesta que una muestra es un subgrupo de la población o universo que te interesa, sobre la cual se recolectarán los datos pertinentes, y deberá ser representativa de dicha población. (p. 196). Es decir, que la muestra de estudio hace referencia a un grupo específico de individuos las cuales poseen características similares, permitiendo generalizar los resultados obtenidos al resto de la población. Asimismo, en este estudio se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- Criterios de inclusión:

Abarca a los estudiantes matriculados en las aulas de 5 años de I.E.I N°001 “María Concepción Ramos Campos”. De la misma forma se incluyeron a los estudiantes que han asistido a más del 80% de los talleres de aprendizaje que formaban parte del plan de intervención. Por otro lado, a los infantes, cuyos padres firmaron el consentimiento informado de aplicaciones para el pretest y post test.

- Criterios de exclusión:

En el análisis de datos no se consideró como parte de la muestra a estudiantes con asistencia menor a 80%. Del mismo modo, a aquellos niños que no tuvieron una de las dos mediciones (pretest y post test) o infantes que se retiraron en el presente año y no fueron participes de la fase post test.

**Tabla 2**

*Selección de muestra*

| Aula de 5 años | Niños | Niñas | Cantidad | Grupo |
|---|---|---|---|---|
| Esperanza | 11 | 13 | 24 niños | Experimental |
| Felicidad | 12 | 11 | 24 niños | Control |
| | | | Total 48 | |

**Nota:** Estudiantes de las aulas de 5 años, I.E.I N°001 María Concepción Ramos Campos.
**Fuente:** Nomina de matrícula del periodo académico 2025.

### 3.3.3 Muestreo

El estudio de investigación, fue de tipo no probabilístico por conveniencia. La muestra estuvo conformada por 48 estudiantes de 5 años de la I.E N° 001 “MCRC”; el aula “Esperanza” fue seleccionada como grupo experimental, conformada por 24 estudiantes mientras que el aula “Felicidad” fue seleccionada como grupo control integrada también por 24 estudiantes.

Según Hernandez et al. (2018) definen el muestreo no probabilístico, o muestreo intencional, como una técnica de selección de participantes en la que la elección no se basa en el azar. El investigador selecciona los sujetos de estudio según criterios predefinidos, lo que implica que la probabilidad de inclusión en la muestra no es igual para todos los miembros de la población.

## 3.4 Hipótesis y variables

Hernández (2018) nos dice que la hipótesis establece una relación señalada entre variables, mientras que las variables son los constructos que se manipulan o miden para examinar esa relación en un estudio de investigación. La precisión en la conceptualización y operacionalización de las variables es fundamental para la validez y la confiabilidad de los resultados.

### 3.4.1 Hipótesis

- Hipótesis generales:

$H_0$: La aplicación de las estrategias sensoriales no tiene efecto en el nivel del desarrollo cognitivo, en estudiantes de una Institución educativa de inicial, Piura, 2024.

$H_1$: La aplicación de las estrategias sensoriales tiene efecto en el nivel del desarrollo cognitivo, en estudiantes de una Institución educativa de inicial, Piura, 2024.

- Hipótesis específicas:

$H_{01}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{I1}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{02}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{I2}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{03}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{I3}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

### 3.4.2 Operacionalización de las variables

**Variable dependiente: Desarrollo cognitivo**

- **Definición conceptual**

Bruner (2018) nos menciona que en las prácticas educativas se debe enfatizar la necesidad de adaptar la enseñanza a las capacidades cognitivas a través de su investigación sobre el desarrollo cognitivo y aprendizaje.

- **Definición Operacional:**

El desarrollo cognitivo será evaluado mediante una escala de LIKERT: 1= Nunca, 2= Casi Nunca, 3 =A veces, 4= Casi siempre, 5= Siempre, evaluada con un rango de inicio, proceso y logrado, elaborada en base a cuatro dimensiones: Memoria, Atención y Percepción, Lenguaje oral y Habilidades espaciales, utilizando un puntaje máximo de 140.

**Variable independiente: Estrategias sensoriales**

- **Definición conceptual**

Mora (2020) destaca que las estrategias sensoriales son importantes en el aula para apoyar un desarrollo integral en los niños, debido a que facilita procesos neurológicos para relacionar y procesar información sensorial.

- **Definición operacional**

Las estrategias sensoriales se desarrollarán a través de un plan de intervención organizado en cinco dimensiones: Estimulación visual, auditiva, gustativa, olfativa, táctil. Este plan consta de 15 talleres, que se implementarán durante un período de cinco semanas.

## 3.5 Métodos de investigación

Asimismo, el estudio se apoya en el método hipotético-deductivo, (Carnap y Hempel, 1965, citado en López y Farchelli, 2020). Este método facilita aplicar procedimientos objetivos y racionales para poder demostrar las hipótesis previamente planteadas, por este motivo, este método permite garantizar la veracidad desde las premisas hasta la conclusión. En relación con ello se pudo comprobar que la aplicación de las estrategias sensoriales si tienen un efecto significativo en el nivel de desarrollo cognitivo en los estudiantes de educación inicial.

## 3.6 Técnicas e instrumentos aplicados

- **Técnica de la observación:**

Según Tamayo la observación directa “es aquella técnica en la cual el investigador puede recoger datos de un objeto o fenómeno mediante su propia observación” (2004, p. 183), es decir que esta técnica consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales, donde se considera un proceso deliberado y sistemático que nos permite recoger información.

- **Instrumento de la guía de observación:**

Para Ñaupas (2018) la guía de observación constituye un instrumento de investigación que permite registrar y analizar, mediante la observación sistemática, la presencia o ausencia de conductas, habilidades, competencias, secuencias de acciones y diversas actividades sociales manifestadas por los sujetos de estudio.

Por tal motivo, se creó un instrumento en base a la variable Desarrollo Cognitivo, contando con una serie de dimensiones, indicadores e ítems; por consiguiente, la primera dimensión de la variable Desarrollo Cognitivo se denomina: *Memoria*, en esta se crean tres indicadores, los cuales son: recuperación de información, repetición de secuencias y recordar detalles de historias, y cada uno de ellos figuran tres ítems.

Continuamos con la segunda dimensión denominada: *Atención y Percepción*, en esta se establecen también tres indicadores los cuales son: foco de tareas, detección de cambios con tres ítems cada uno y seguimiento visual con dos. Siguiendo con la dimensión tres: *Lenguaje Oral,* tiene tres indicadores conformados por: vocabulario con tres ítems, compresión de instrucciones en la cual tiene dos ítems y expresión de ideas con un solo ítem. Finalmente llegamos a la dimensión cuatro: *Habilidades espaciales*, que se constituye en tres indicadores, en la primera y siguiente se encuentra reconocimiento de formas y patrones, y coordinación motora con dos ítems cada una, y en la última comprensión de direcciones con solo un ítem.

### 3.7 Procesamiento de información

- **Validez y Confiabilidad de los Instrumentos**

Desde la perspectiva de Puerta y Marín (2015) la validez es una herramienta que muestra un manejo específico de contenido de lo que se quiere medir Por ello su valoración, se realiza por juicios de expertos quienes examinan el instrumento de acuerdo con criterios relacionados con la pertinencia, claridad, coherencia y relevancia del contenido. El instrumento de evaluación que se empleo fue validado por tres docentes con título y maestría en educación, quienes analizaron y comprobaron cada ítem, los cuales estuvieron redactados coherentemente en referencia al problema identificado.

De igual manera, se efectuó una prueba piloto para comprobar su estructura, y posterior a ello se aplicó el Alpha de Cronbach mediante el software SPSS, tal como lo formula Ñaupas, et al (2018) el SPSS hace mención a un poderoso sistema estadístico que sirve para ingresar, analizar y generar datos estadísticos respecto a las Ciencias Sociales, además de permitir efectuar una gran cantidad de tareas de diseños, cálculos, análisis y la graficación en pocos segundos; así pues está presente

investigación obtuvo un valor de 0.850 en la prueba piloto, teniendo considerablemente fiabilidad, demostrando que puede ser utilizado para aplicar.

**Tabla 3**

*Análisis de confiabilidad para guía de observación del desarrollo cognitivo*

| Alfa de Cronbach | N de elementos | Interpretación |
|---|---|---|
| 0,850 | 28 | Confiabilidad aceptable |

**Nota:** Valor de Alfa de Cronbach
**Fuente:** Elaboración propia

**• Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos**

- ✓ **Análisis documental**

Hernández et al. (2014) la investigación documental se fundamenta en la búsqueda, selección, recopilación y revisión de información proveniente de fuente bibliográficas además de otras fuentes de información con el objetivo de estudio. Este proceso permite organizar y utilizar de forma apropiada la información recopilada, contribuyendo al cumplimiento de los objetos planteados en la investigación.

En el estudio efectuado, la revisión documental se desarrolló en varias etapas. Inicialmente, se realizó la búsqueda y selección de información científica relacionada con el desarrollo cognitivo y las estrategias sensoriales en niños de educación inicial. Posteriormente, se revisaron tesis, artículos científicos, libros y antecedentes de alcance internacional, regional, nacional o local vinculados con las variables de estudio. Asimismo, la información recopilada fue organizada, sistematizada y analizada con la finalidad de fundamentar el marco teórico y sustentar la propuesta de intervención. Finalmente, se seleccionaron los aportes más relevantes para respaldar y sustentar los resultados obtenidos en la investigación.

.

- ✓ **Escala ordinal tipo Likert**

El estudio realizado utilizó un instrumento basado en la escala de medición tipo Likert para la recolección de datos esenciales relacionados con el progreso de la muestra de estudio respecto al desarrollo cognitivo. Según Hernández et al. (2010), el escalamiento de Likert constituye un método de medición conformado por un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones, mediante los cuales se busca medir la reacción de los sujetos en diferentes categorías de respuesta, generalmente de tres, cinco o siete opciones (p. 238).

En esta investigación la aplicación de la escala Likert se desarrolló en varias etapas, tales como: elaboración del instrumento considerando las dimensiones e indicadores de la VD: Desarrollo Cognitivo. Luego se establecieron categorías de respuestas para sí valorar el nivel alcanzado por los participantes. Siguiendo con el instrumento, este fue aplicado a los estudiantes de la muestra antes y después de la intervención pedagógica. Después de la recolección de datos las respuestas fueron reorganizadas en tablas para su procesamiento estadístico. Finalmente, los resultados obtenidos permitieron identificar el nivel de progreso en el desarrollo cognitivo y analizar la diferencia entre el pretest y post test.

### 3.6 Técnicas e instrumentos aplicados

Mendoza y Duana (2020) nos menciona que las técnicas son aquellos procedimientos generales para poder emplear la obtención de información, mientras que los instrumentos son aquellos medios concretos para que sean utilizados para poder registrar esa información. Es decir, las técnicas definen el cómo se puede recolectar los datos y los instrumentos para especificar el que se utilizara para poder hacerlo.

Medina et al. (2023) afirma que la investigación utilizo como técnica principal poder medir las estrategias sensoriales y esto nos puede afirmar en La observación, como método de investigación, consiste en el registro y análisis sistemático del comportamiento y las acciones de individuos, grupos o fenómenos en su contexto natural. Este método puede adoptar un enfoque estructurado y controlado, o bien, uno más flexible y descriptivo.

Los datos fueron registrados en una Escala de medición de LIKERT según el diseño del estudio:

**Tabla 4**

*Técnica e instrumentos*

| Técnica | Instrumento |
|---|---|
| Observación | Guía de observación |

**Nota:** Tabla de técnica de instrumentos
**Fuente:** Escala de medición de LIKERT

El instrumento movilizo 12 indicadores con 28 ítems que miden 4 dimensiones del desarrollo cognitivo como: memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades espaciales, la medición se realizó en una valoración de 1, 2, 3, 4 y 5 reflejado a un nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre, respaldando el autor Ñaupas (2013) que nos menciona sobre la escala numérica que mide el desempeño utilizando números, donde cada uno puede corresponder a su contraparte cuantitativa ya que se evalúa trabajos, productos y logros.

La validez y la confiabilidad de los instrumentos de medición son dos conceptos fundamentales en cualquier investigación científica, especialmente en el campo de las ciencias sociales, la educación, la psicología y otras áreas donde se requieren instrumentos para recoger datos. Ambos términos están relacionados con la calidad y precisión de los resultados obtenidos a través de esos instrumentos, y son esenciales para garantizar que las conclusiones a las que se llegue sean sólidas y representativas de la realidad que se busca estudiar.

Un ejemplo de la importancia de estos dos conceptos puede encontrarse en la aplicación de una guía de observación para evaluar el desarrollo cognitivo de niños de 5 años. Si la guía es válida, se puede confiar en que los ítems realmente evalúan habilidades como la memoria, la atención y percepción, el lenguaje oral y las habilidades espaciales, y no otros aspectos que no corresponden al objetivo del estudio. Si es confiable, los resultados obtenidos deberían ser consistentes cuando el instrumento se aplique en condiciones similares. Si ambos criterios se cumplen, el investigador podrá obtener resultados precisos y confiables.

# Capítulo IV

# Resultados

En la presente investigación tras el procesamiento de información del periodo de pretest y post test se lograron alcanzar base de datos relevantes de los participantes organizados en grupo control y grupo experimental de la variable dependiente denominada Desarrollo cognitivo.

Según Hernández et al. (2014), los resultados de una investigación constituyen el producto del análisis de los datos y del tratamiento estadístico aplicado a estos (p.343). En este sentido, los autores señalan que es importante que el investigador presente sus hallazgos de manera objetiva mediante tablas, cuadros, gráficos, diagramas, mapas o figuras, los cuales facilitan la organización y comprensión de la información obtenida. Por consiguiente, a continuación, se presentan los resultados correspondientes al grupo experimental:

## 4.1 Análisis e interpretación de los resultados por objetivo

***Objetivo general***

- ✓ Determinar los efectos que tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes de 5 años en una Institución educativa del nivel inicial.

**Tabla 5**

*Resultados del postest del grupo experimental en las dimensiones de la variable: desarrollo cognitivo*

| VD: Desarrollo cognitivo | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| RANGO | NIVEL | D1: Memoria | | D2: Atención y Percepción | | D3: Lenguaje Oral | | D4: Habilidades Espaciales | |
| | | Frecuencia | % | Frecuencia | % | Frecuencia | % | Frecuencia | % |
| 0-48 | Inicio | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 49-73 | Proceso | 2 | 8% | 3 | 12% | 3 | 12% | 3 | 12% |
| 74-100 | Logrado | 22 | 92% | 21 | 88% | 21 | 88% | 21 | 88% |
| | TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% |

**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información correspondiente a la fase postest del grupo experimental, 2024.
**Fuente:** Elaboración propia

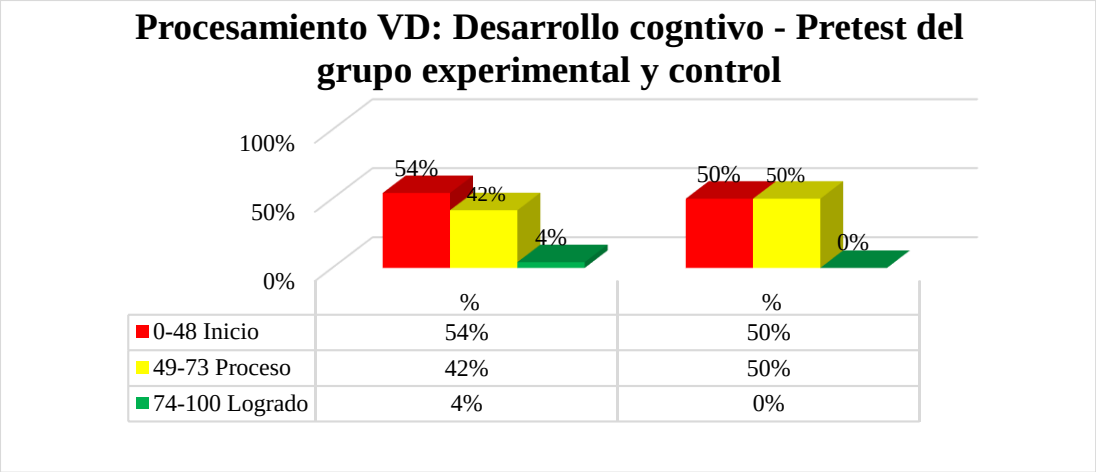
**Interpretación:** Interpretación: En la tabla 5 se presentan los resultados del postest del grupo experimental en las dimensiones de la variable desarrollo cognitivo. En la dimensión Memoria, el 92% de los estudiantes alcanzó el nivel logrado, mientras que el 8% se ubicó en el nivel proceso. Estos resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes logró recordar información, reconocer datos, repetir secuencias y recuperar experiencias previamente trabajadas. En la dimensión Atención y percepción, el 88% de los estudiantes alcanzó el nivel logrado y el 12% se ubicó en proceso. Esto indica que la mayoría logró mantener la atención durante las actividades, identificar cambios y reconocer estímulos del entorno; sin embargo, un grupo reducido todavía requiere acompañamiento para fortalecer estas capacidades. Respecto a la dimensión Lenguaje oral, el 88% de los estudiantes se ubicó en el nivel logrado, mientras que el 12% permaneció en proceso. Esto refleja avances en la comprensión de instrucciones, el uso del vocabulario y la expresión de ideas mediante una comunicación más clara y fluida. Finalmente, en la dimensión Habilidades espaciales, el 88% de los estudiantes alcanzó el nivel logrado y el 12% se encontró en proceso. Estos resultados muestran que la mayoría logró reconocer y diferenciar nociones espaciales, así como orientar sus movimientos y ubicarse adecuadamente en relación con los objetos y el entorno. En general, los resultados del postest evidencian un desempeño favorable del grupo experimental en las cuatro dimensiones evaluadas del desarrollo cognitivo, destacando la dimensión Memoria, que obtuvo el porcentaje más alto en el nivel logrado con 92%.

***Objetivos específicos 1***

✓ Determinar las diferencias en el nivel del desarrollo cognitivo en estudiantes de una institución educativa inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

**Figura 2**

*Resultados del procesamiento de pretest de la variable: desarrollo cognitivo en los grupos control y experimental*




**Nota:** Resultados obtenidos del pretest de los grupos control y experimental, 2025
**Fuente:** Elaboración Propia

**Interpretación:** En la **figura 2,** se presentan los resultados obtenidos en la fase de pretest en ambos grupos. En el grupo experimental, el 54% de los estudiantes se ubicó en el nivel inicio, el 42% en proceso y el 4% en logrado. Por su parte, en el grupo control, el 50% se ubicó en el nivel inicio y el 50% en proceso, sin registrarse estudiantes en el nivel logrado. Estos resultados evidencian que, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales, ambos grupos presentaban un desarrollo cognitivo predominantemente ubicado entre los niveles inicio y proceso. En el grupo experimental se observó una mayor concentración en el nivel inicio, mientras que en el grupo control los estudiantes se distribuyeron equitativamente entre los niveles inicio y proceso. Asimismo, la presencia mínima de estudiantes en el nivel logrado en el grupo experimental y su ausencia en el grupo control muestran que las capacidades relacionadas con la memoria, la atención y percepción, el lenguaje oral y las habilidades espaciales aún se encontraban en proceso de consolidación.

**Tabla 6**

*Resultados del procesamiento de pretest de las dimensiones de la variable desarrollo cognitivo en los grupos experimental y control*

| | | GRUPO EXPERIMENTAL | | | | | | | | GRUPO CONTROL | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | D1: Memoria | | D2: Atención y Percepción | | D3: Lenguaje Oral | | D4: Habilidades Espaciales | | D1: Memoria | | D2: Atención y Percepción | | D3: Lenguaje Oral | | D4: Habilidades Espaciales | |
| Rango | Nivel | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % |
| 0-47 | Inicio | 14 | 58% | 18 | 75% | 20 | 83% | 22 | 92% | 15 | 63% | 15 | 63% | 16 | 67% | 13 | 54% |
| 48-73 | Proceso | 8 | 33% | 4 | 17% | 2 | 8% | 2 | 8% | 6 | 25% | 6 | 25% | 7 | 29% | 9 | 38% |
| 74-100 | Logrado | 2 | 8% | 2 | 8% | 2 | 8% | 0 | 0% | 3 | 13% | 3 | 13% | 1 | 4% | 2 | 8% |
| | TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% |

**Nota:** Resultados obtenidos del pretest de los grupos experimental y control por dimensiones, 2024
**Fuente:** Elaboración propia

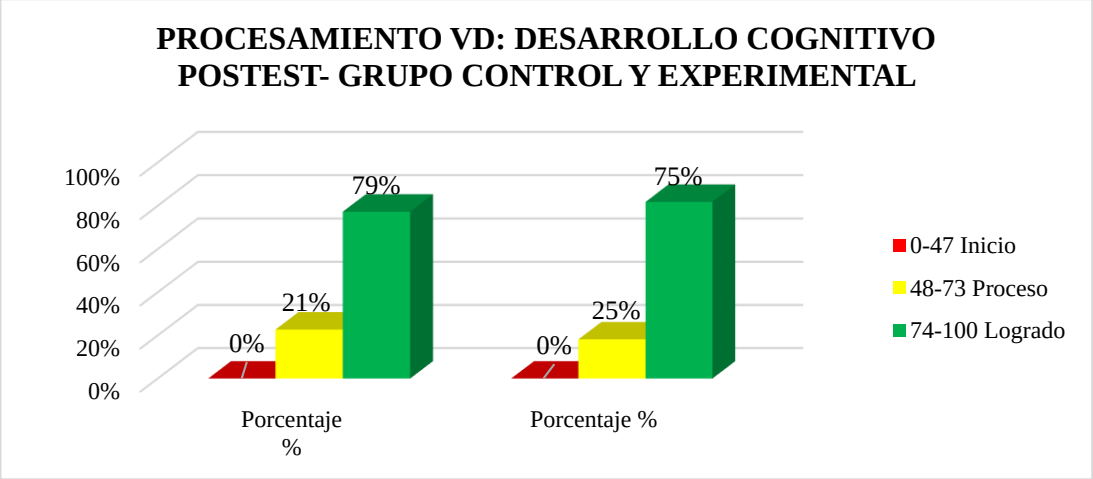
**Interpretación:** En la **tabla 6** se presenta los resultados descriptivos que se visualizaron en la tabla seis de las dimensiones de la VD: Desarrollo Cognitivo, para la *D1: Memoria el 58%* de los participantes tanto del G.E se ubicaron en un nivel inicio, mientras que el G.C se encontró en un 63%, debido a que se en el grupo control se le dificultaba más por mantener una retención a largo y corto plazo. Asimismo, para el G.E el 17% de los estudiantes se ubicaron en un nivel proceso en la *D2: Atención y Percepción*, porque carecían de atención sostenida y orientación espacial a diferencia del G.C en donde el 25% se encontraban en este mismo nivel. Para la *D3: Lenguaje oral* en el G.E el 83% de los participantes se encontraron en el nivel inicio ya que mostraban deficiencia en entablar en entablar una conversación fluida, amena y respetuosa. Por último, el 8% de los participantes del G.E se hallan en un nivel proceso respecto a la *D4: Habilidades Espaciales* porque les costaba reconocer las direcciones, tales como derecha e izquierda mientras que para el G.C el 38% se situaron en el mismo nivel quienes mostraron dificultades similares. En última instancia, la tabla muestra que ambos grupos que integran la investigación, lograron un 8% en el nivel logrado.

***Objetivo específico 2***

- ✓ Precisar las diferencias en el nivel del desarrollo cognitivo en estudiantes de una institución educativa inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

**Figura 3**

*Resultados del procesamiento del postest de la variable: desarrollo cognitivo en el grupo experimental*




**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información en la fase de post test de los grupos experimental y control
**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En la **figura 3** se presentan los resultados obtenidos en la fase de postes de la *VD: "Desarrollo Cognitivo*", en los grupo experimental y control. Se observa que ninguno de los estudiantes de ambos grupos se ubicó en el nivel inicio. En el grupo experimental, el 21% de los estudiantes alcanzó el nivel proceso y el 79% se ubicó en el nivel logrado. Por su parte, en el grupo control, el 25% se ubicó en el nivel proceso y el 75% alcanzó el nivel logrado. Estos resultados muestran una distribución favorable de los niveles de desarrollo cognitivo en ambos grupos; sin embargo, el grupo experimental presentó una mayor proporción de estudiantes en el nivel logrado y una menor proporción en proceso respecto al grupo control. La significancia de estas diferencias se determinará mediante la prueba estadística correspondiente.

**Tabla 7**

*Resultados del procesamiento del postest de las dimensiones de la variable desarrollo cognitivo en los grupos experimental y control*

| VD: Desarrollo Cognitivo | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | GRUPO EXPERIMENTAL | | | | | | | | GRUPO CONTROL | | | | | | | |
| RANGO | NIVEL | D1: Memoria | | D2: Atención y percepción | | D3: Lenguaje oral | | D4: Habilidades espaciales | | D1: Memoria | | D2: Atención y percepción | | D3: Lenguaje oral | | D4: Habilidades espaciales | |
| | | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % | F | % |
| 0-48 | Inicio | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | 18 | 75% | 16 | 67% | 18 | 75% | 16 | 67% |
| 49-73 | Proceso | 2 | 8% | 3 | 12% | 3 | 12% | 3 | 12% | 4 | 17% | 6 | 25% | 4 | 17% | 6 | 25% |
| 74-100 | Logrado | 22 | 92% | 21 | 88% | 21 | 88% | 21 | 88% | 2 | 8% | 2 | 8% | 2 | 8% | 2 | 8% |
| | TOTAL | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% | 24 | 100% |

**Nota:** Resultados obtenidos del procesamiento de la información en la fase de postest de los grupos experimental y control, 2024.
**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En **la tabla 7**, se muestran los resultados de las dimensiones de la variable dependiente Desarrollo Cognitivo. Para la *D1: Memoria*, el 92% de los participantes del grupo experimental se ubicó en el nivel logrado, evidenciando capacidad para recordar, retener y recuperar información previamente presentada. En cambio, en el grupo control, solo el 8% alcanzó este nivel, mientras que la mayoría se concentró en los niveles inicio y proceso. Asimismo, en la *D2: Atención y percepción*, el 88% del grupo experimental alcanzó el nivel logrado, evidenciando capacidad para mantener la concentración, identificar estímulos y diferenciar características de los objetos. Por su parte, en el grupo control, solo el 8% alcanzó dicho nivel. En la *D3: Lenguaje oral*, el 88% de los participantes del grupo experimental se ubicó en el nivel logrado, demostrando capacidad para expresar ideas, comunicarse y comprender mensajes de manera clara. En el grupo control, únicamente el 8% alcanzó este nivel. Finalmente, en la *D4: Habilidades espaciales*, el 88% del grupo experimental alcanzó el nivel logrado, evidenciando capacidad para reconocer posiciones, ubicarse en el espacio e identificar relaciones espaciales. En el grupo control, el 8% se ubicó en el mismo nivel.

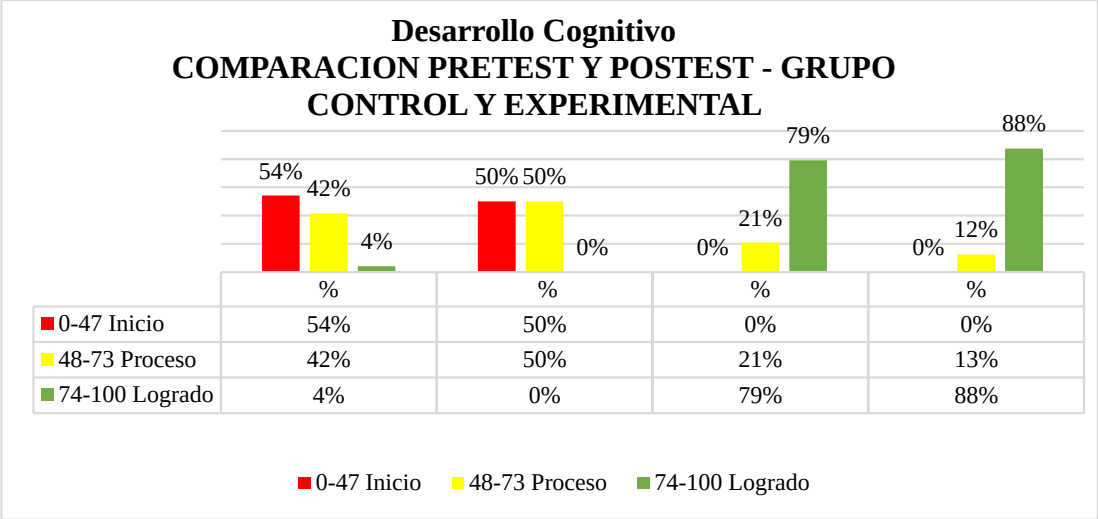
En conjunto, los resultados muestran un mayor predominio del nivel logrado en las cuatro dimensiones del grupo experimental en comparación con el grupo control, evidenciando mejores desempeños en memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades espaciales después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

***Objetivo específico 3***

- ✓ Comparar las diferencias que existen en el desarrollo cognitivo en estudiantes de una institución educativa inicial del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

**Figura 4**

*Resultados del procesamiento del pretest y postest de la VD: Desarrollo cognitivo*




| | % | % | % | % |
|---|---|---|---|---|
| 0-47 Inicio | 54% | 50% | 0% | 0% |
| 48-73 Proceso | 42% | 50% | 21% | 13% |
| 74-100 Logrado | 4% | 0% | 79% | 88% |

**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información fase de pretest y postest del grupo experimental y control
**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación**: En la **figura 4** se aprecia la comparación entre los dos grupos de la VD: Desarrollo cognitivo en el G.E y G.C, antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales. Después de la aplicación de las estrategias sensoriales, en el post test se observa que el grupo experimental alcanzó un 79% en el nivel logrado. Al comparar los resultados del pretest y postest, se observa una mejora en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de ambos grupos, evidenciada por la disminución de los niveles inicio y proceso y el incremento del nivel logrado.

Estos resultados muestran cambios favorables en la distribución de los niveles de desarrollo cognitivo después de la intervención, cuya significancia y efectividad deben determinarse a partir de los resultados de la prueba estadística correspondiente.

**Tabla 8**

*Resultados del comparativo del pretest y postest de las dimensiones de la variable desarrollo cognitivo en los grupos experimental y control*

| | | Resultados del pretest por dimensiones Desarrollo cognitivo | | | | | | | Resultados del postest por dimensiones Desarrollo cognitivo | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Niveles** | | **Inicio** | | **Proceso** | | **Logrado** | | **TOTAL** | **Inicio** | | **Proceso** | | **Logrado** | | **TOTAL** |
| **Logro/Grupos** | | F | % | F | % | F | % | | F | % | F | % | F | % | |
| **D1** | GE | 14 | 58% | 8 | 33% | 2 | 8% | 24 | 0 | 0% | 2 | 8% | 22 | 92% | 24 |
| | GC | 15 | 63% | 6 | 25% | 3 | 13% | 24 | 18 | 75% | 4 | 17% | 2 | 8% | 24 |
| **D2** | GE | 18 | 75% | 4 | 17% | 2 | 8% | 24 | 0 | 0% | 3 | 13% | 21 | 88% | 24 |
| | GC | 15 | 63% | 6 | 25% | 3 | 13% | 24 | 16 | 67% | 6 | 25% | 2 | 8% | 24 |
| **D3** | GE | 20 | 83% | 2 | 8% | 2 | 8% | 24 | 0 | 0% | 3 | 13% | 21 | 88% | 24 |
| | GC | 16 | 67% | 7 | 29% | 1 | 4% | 24 | 18 | 75% | 4 | 17% | 2 | 8% | 24 |
| **D4** | GE | 22 | 92% | 2 | 8% | 0 | 0% | 24 | 0 | 0% | 3 | 13% | 21 | 88% | 24 |
| | GC | 13 | 54% | 9 | 38% | 2 | 8% | 24 | 16 | 67% | 6 | 25% | 2 | 8% | 24 |

**Nota:** Resultados obtenidos del procesamiento de la información correspondiente a las fases de pretest y postest de los grupos experimental y control, 2024.
**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación**: Se aprecia en la **tabla N° 8** que los resultados del comparativo por dimensiones de la *VD: Desarrollo cognitivo*, en el grupo experimental y de control, antes y después de la aplicación de estrategias sensoriales. En la *D1: Memoria*, se evidenció que los estudiantes presentaban dificultades para recordar información; sin embargo, en el postest se observó una mejora, ya que la mayoría logró recordar imágenes, objetos y situaciones trabajadas durante las actividades sensoriales. En la *D2: Atención y percepción*, durante el pretest se evidenciaron dificultades para mantener la concentración y reconocer estímulos. A diferencia del postest, tras la aplicación de estrategias sensoriales, se identificó una mejora, ya que la mayoría logró mantener la atención y reconocer colores, formas, sonidos, texturas y tamaños. Para la D3: Lenguaje oral, en el pretest se vieron dificultades en algunos estudiantes para expresar sus ideas. Pero en el postest se evidenció una mejora, ya que la mayoría logró expresar sus ideas con mayor claridad, responder preguntas y describir aquello que observaban o escuchaban durante las actividades.

Finalmente, en la D4: Habilidades espaciales, durante el pretest se evidenciaron dificultades para reconocer ubicaciones y posiciones. Pero tras la aplicación de estrategias sensoriales, en el postest se observó una mejora, pues la mayoría logró identificar posiciones espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, cerca, lejos, delante y detrás. En particular, el grupo experimental presentó una mayor concentración de estudiantes en el nivel logrado después de la aplicación de las estrategias sensoriales, observándose cambios favorables en las dimensiones evaluadas.

### 4.2 Contrastación de hipótesis

Según Hernández, et al. (2014) las hipótesis son "explicaciones tentativas del fenómeno investigado que se enuncian como proporciones o afirmaciones" (p.104). En otras palabras, estas buscan establecer relación entre las variables, representando respuestas tentativas al problema planteado, las cuales deben ser aceptados o rechazadas mediante el análisis de la información obtenida durante el estudio.

**Tabla 9**

*Prueba de normalidad pretest y postest mediante Shapiro-Wilk*

***Prueba de Normalidad***

| Mediciones | Grupos | Shapiro Wilk | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Estadístico | gl | Sig. |
| PRETEST | Control | ,939 | 24 | ,189 |
| | Experimental | ,928 | 24 | ,087 |
| POSTEST | Control | ,712 | 24 | ,000 |
| | Experimental | ,710 | 24 | ,000 |

**Nota:** gl = grados de libertad; Sig. = nivel de significancia.
**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En la **tabla N°9**, se utilizó a Shapiro-Wilk, en función a que la muestra de estudio no es superior a 50 participantes. En el pretest, el grupo control obtuvo un nivel de significancia 0,189 y en el grupo experimental un 0,087, demostrando ser valores superiores a 0,05, lo cual indica que tienen una distribución normal. En consecuencia, para la comparación de los grupos en el pretest se empleó la prueba paramétrica T de Student para muestras independientes.

En el postest de ambos grupos, el nivel de significancia es menor a 0,05 ya que arrojan un 0,000, lo que indica que los datos obtenidos poseen una distribución no normal, de este modo se utilizó el estadístico U de Mann- Whitney para muestras independientes y en este sentido poder comprobar las hipótesis.

**Prueba de hipótesis general**

**Objetivo General:**

Determinar los efectos que tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes de 5 años en una Institución educativa del nivel inicial.

***Sistema de Hipótesis***

- Hipótesis generales:

**$H_0$:** La aplicación de las estrategias sensoriales no tiene efecto en el nivel del desarrollo cognitivo, en estudiantes de una Institución educativa de inicial, Piura, 2024.

**$H_1$:** La aplicación de las estrategias sensoriales tiene efecto en el nivel del desarrollo cognitivo, en estudiantes de una Institución educativa de inicial, Piura, 2024.

De modo que los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro- Wilk mostraron que los datos del post test no siguen una distribución normal (valor $p < 0.05$), se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann- Whitney, adecuado para comparar dos grupos independientes con distribución no normal. El análisis arrojo un valor $p < 0.001$, menor al nivel de significancia $\alpha = 0.05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula.

**Tabla 10**

*Prueba U de Mann-Whitney del postest de los grupos experimental y control*

| Resumen de Contrastes de Hipótesis | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Hipótesis Nula | Prueba | Sig.[ab] | Decisión |
| 1 | La distribución del postest es la misma entre categorías de grupos | Prueba U de Mann Whitney para muestras independientes | ,000 | Rechace la hipótesis nula |

**Nota:** Resultados obtenidos de la base de datos procesada en el programa SPSS.
**Fuente:** Elaboración propia

**Interpretación:** En la tabla 10 se presentan los resultados de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, utilizada para comparar los resultados del postest entre los grupos experimental y control. Se obtuvo una significancia asintótica de $p < 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, evidenciándose diferencias estadísticamente significativas en el nivel de desarrollo cognitivo entre ambos grupos después de la aplicación de las estrategias sensoriales. Asimismo, los resultados descriptivos del postest muestran que el grupo experimental presentó una mayor proporción de estudiantes en el nivel logrado en comparación con el grupo control.

***Objetivo específico 1***

Determinar las diferencias en el nivel del desarrollo cognitivo en estudiantes de una institución educativa inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

***Prueba de hipótesis específica 1***

$H_{01}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{I1}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

Para esta hipótesis, se compararon los resultados del pretest entre el grupo experimental y el grupo control. Debido a que los datos presentaron una distribución normal según la prueba de Shapiro-Wilk, se utilizó la prueba t de Student para muestras independientes. Asimismo, la prueba de Levene presentó una significancia de 0.049, inferior a 0.05, por lo que se consideró la fila correspondiente a “no se asumen varianzas iguales”. Se obtuvo una significancia bilateral de $p < 0.001$, valor inferior al nivel de significancia establecido ($\alpha = 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

**Tabla 11**

*Comparación del desarrollo cognitivo entre los grupos experimental y control en el pretest*

| PRUEBA DE MUESTRAS INDEPENDIENTES | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Pruebe de Levene de igualdad de varianzas | | Prueba t para igualdad de medias | | | | | 95% de intervalo de confianza | |
| | | F | Sig. | t | gl | Sig. bilateral | Diferencia de medias | Diferencia de error de estándar | inferior | superior |
| PRETEST | Se asumen varianzas iguales | 4,106 | ,049 | 2,494 | 46 | ,000 | 2,708 | 1,086 | ,520 | 4,897 |
| | No se asumen varianzas iguales | | | 2,438 | 32,693 | ,000 | 2,708 | 1,111 | ,448 | 4,969 |

**Nota:** Extraído de la base de datos del SPSS
**Fuente**: Elaboración propia

Si el valor $p \geq 0,05$, no se evidencian diferencias estadísticamente significativas entre los grupos.

Si el valor $p < 0,05$, se evidencian diferencias estadísticamente significativas entre los grupos desde el inicio, lo cual puede debilitar la equivalencia inicial del diseño.

**Interpretación:** Se presentan los resultados de la prueba t de Student para muestras independientes, aplicada para comparar el nivel de desarrollo cognitivo entre el grupo experimental y el grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales. Se obtuvo una significancia bilateral de **$p < 0.001$**, valor inferior al nivel de significancia establecido (**$\alpha = 0.05$**). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, evidenciándose diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos en la fase de pretest. Estos resultados indican que los grupos no presentaban el mismo nivel de desarrollo cognitivo antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

***Objetivo específico 2***

Determinar las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo en estudiantes de una institución educativa inicial, del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

***Prueba de hipótesis específica 2***

$H_{02}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{I2}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

Para esta hipótesis específica 2, se compararon los resultados del postest entre el grupo experimental y control mediante la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, debido a que los datos no presentaron una distribución normal. Los resultados mostraron un nivel de significancia de $p < 0,001$, menor al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$. Por consiguiente, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación, determinándose que existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo cognitivo entre los estudiantes del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

**Tabla 12**

*Prueba U de Mann-Whitney del postest del grupo experimental y control*

| RESUMEN DE CONTRASTES DE HIPÓTESIS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Hipótesis Nula | Prueba | Sig.[ab] | Decisión |
| 1 | La distribución del postest es la misma entre categorías de grupos | Prueba U de Mann Whitney para muestras independientes | ,000 | Rechace la hipótesis nula |

**Nota:** Resultados obtenidos de la base de datos procesada en el programa SPSS.
**Fuente:** Elaboración propia

a). El nivel de significancia es de 0,050

b). Se muestra la significancia asintótica

**Interpretación:** Los resultados de la prueba U de Mann-Whitney, utilizada para comparar los resultados del postest entre el grupo experimental y el grupo control. Se obtuvo una significancia asintótica de **$p < 0.001$**, valor inferior al nivel de significancia establecido (**$\alpha = 0.05$**). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, evidenciándose diferencias estadísticamente significativas en el nivel

de desarrollo cognitivo entre ambos grupos después de la aplicación de las estrategias sensoriales. En concordancia con los resultados descriptivos del postest, el grupo experimental presentó una mayor proporción de estudiantes en el nivel logrado respecto al grupo control.

**Objetivo específico 3**

Comparar las diferencias que existen en el desarrollo cognitivo del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

***Prueba de hipótesis específica 3***

$H_{03}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

$H_{I3}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

**Tabla 13**

*Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para comparar el pretest y postest*

| RESUMEN DE CONTRASTES DE HIPÓTESIS | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Hipótesis Nula | Prueba | Sig.[ab] | Decisión |
| 1 | La mediana de diferencias entre postest y pretest es igual a 0. | Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas | ,000 | Rechaza la hipótesis nula |

**Nota:** Resultados obtenidos del procesamiento estadístico de las mediciones pretest y postest mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.
**Fuente:** Elaboración propia

a). El nivel de significancia es de 0,050

b). Se muestra la significancia asintótica

**Interpretación:** Los resultados muestran que, los resultados de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, utilizada para comparar los resultados obtenidos en el pretest y postest. Se obtuvo una significancia asintótica de $p < 0.001$, valor inferior al nivel de significancia establecido $\alpha = 0.05$. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, evidenciándose diferencias estadísticamente significativas entre los resultados obtenidos antes y

después de la aplicación de las estrategias sensoriales. Estos resultados muestran una variación significativa en el nivel de desarrollo cognitivo entre ambas mediciones, lo que respalda la existencia de cambios posteriores a la aplicación de la intervención.

### 4.3 Discusión de los Resultados

La discusión de los resultados se desarrolló a partir de los principales hallazgos obtenidos en la presente investigación, considerando los objetivos planteados, los antecedentes de estudio y los fundamentos teóricos relacionados con las estrategias sensoriales y el desarrollo cognitivo. Asimismo, se establecieron coincidencias y diferencias con investigaciones previas, con la finalidad de interpretar los resultados obtenidos y comprender la importancia de la aplicación de las estrategias sensoriales en estudiantes de 5 años del nivel inicial. Para una mejor organización, la discusión se presenta de acuerdo con el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

Respecto al *objetivo general*, orientado a determinar los efectos de las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 5 años de una institución educativa del nivel inicial, los resultados evidenciaron que, antes de la aplicación de la intervención, el 54 % de los estudiantes del grupo experimental y el 50 % del grupo control se encontraban en el nivel inicio. Estos resultados reflejaron que ambos grupos presentaban dificultades relacionadas con la memoria, la atención y percepción, el lenguaje oral y las habilidades espaciales.

Después de la aplicación de las estrategias sensoriales, se observó una mejora en el desempeño de los estudiantes del grupo experimental, quienes alcanzaron un mayor porcentaje en el nivel logrado, en comparación con el grupo control. Asimismo, la prueba U de Mann-Whitney presentó un valor de significancia de $p < 0,001$, menor que el nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación, concluyéndose que las estrategias sensoriales producen efectos estadísticamente significativos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 5 años. Estos resultados guardan relación con Castillo (2024) identificó que la aplicación de un programa de intervención permitió obtener mejores resultados en el desarrollo cognitivo del grupo experimental

en comparación con el grupo control. En ese sentido, ambos antecedentes respaldan la importancia de aplicar estrategias pedagógicas planificadas que estimulen los procesos cognitivos durante la etapa inicial.

Respecto al *objetivo específico 1*, orientado a determinar las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales, los resultados descriptivos del pretest evidenciaron que en ambos grupos predominó el nivel inicio en las cuatro dimensiones evaluadas. Sin embargo, también se observaron diferencias en la distribución de los estudiantes entre los niveles inicio, proceso y logrado.

En la dimensión Memoria, el grupo experimental presentó el 58 % de los estudiantes en el nivel inicio, el 33 % en proceso y el 8 % en logrado; mientras que el grupo control registró el 63 % en inicio, el 25 % en proceso y el 13 % en logrado. Estos resultados evidencian dificultades para retener, almacenar y recordar información. En la dimensión Atención y percepción, el 75 % del grupo experimental se ubicó en el nivel inicio, el 17 % en proceso y el 8 % en logrado. Por su parte, en el grupo control, el 63 % se encontró en inicio, el 25 % en proceso y el 13 % en logrado. Estos resultados reflejan dificultades para mantener la atención, concentrarse y percibir adecuadamente los estímulos presentes en el entorno. Respecto a la dimensión Lenguaje oral, el grupo experimental presentó el 83 % en el nivel inicio, el 8 % en proceso y el 8 % en logrado; mientras que el grupo control registró el 67 % en inicio, el 29 % en proceso y el 4 % en logrado. Esto demuestra que los estudiantes presentaban dificultades para expresar sus ideas, comunicar sus necesidades y establecer una comunicación fluida con los demás. Finalmente, en la dimensión Habilidades espaciales, el grupo experimental registró el 92 % en el nivel inicio y el 8 % en proceso, sin estudiantes en el nivel logrado. En el grupo control, el 54 % se ubicó en inicio, el 38 % en proceso y el 8 % en logrado. Estos resultados evidencian dificultades para reconocer posiciones, ubicarse en el espacio y diferenciar nociones espaciales como derecha e izquierda.

En conjunto, los resultados muestran que ambos grupos presentaban dificultades en el desarrollo cognitivo antes de la intervención. No obstante, la prueba de Levene obtuvo una significancia de 0,049 y la prueba t de Student para muestras

independientes presentó una significancia bilateral de $p < 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$. Por consiguiente, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, determinándose que existían diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control durante la fase de pretest. Por ello, se debe considerar que ambos grupos no iniciaron en condiciones equivalentes antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.

Estos resultados guardan relación con la investigación realizada por Izurieta et al. (2023), quienes identificaron dificultades en el desarrollo de los niños de 4 a 5 años, encontrando que el 36 % de los participantes se ubicaba en una zona de alerta y presentaba necesidades en áreas relacionadas con el desarrollo motor, el lenguaje y la interacción social. Asimismo, señalaron la importancia de fortalecer las estrategias de estimulación integral para favorecer el desarrollo cognitivo infantil. De manera complementaria, Consuelo (2021) evidenció dificultades en el reconocimiento de nociones temporales en niños del nivel inicial, por lo que propuso la aplicación de estrategias lúdicas para fortalecer sus capacidades cognitivas. Estos antecedentes coinciden con los resultados del presente estudio, debido a que, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales, los estudiantes del grupo experimental y del grupo control presentaron dificultades en las dimensiones evaluadas, predominando el nivel inicio.

Respecto al *objetivo específico 2*, orientado a determinar las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales, los resultados evidenciaron un mejor desempeño del grupo experimental en comparación con el grupo control. En las cuatro dimensiones evaluadas, el grupo experimental alcanzó porcentajes elevados en el nivel logrado: 92 % en Memoria y 88 % en Atención y percepción, Lenguaje oral y Habilidades espaciales. Estos resultados muestran avances en la capacidad de los estudiantes para retener y recordar información, mantener la atención, percibir estímulos del entorno, expresar sus ideas, comunicarse con los demás y reconocer nociones espaciales.

Asimismo, la prueba U de Mann-Whitney presentó una significancia de $p < 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$. Por consiguiente, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación, determinándose que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo cognitivo entre el grupo experimental y el grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales. En consecuencia, los resultados permiten afirmar que la intervención aplicada favoreció el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. "María Concepción Ramos Campos".

Los resultados obtenidos guardan relación con la investigación realizada por Castillo y Vargas (2024), quienes evidenciaron que la aplicación de actividades lúdicas favoreció el desarrollo del aprendizaje cognitivo en niños de 5 años, obteniendo resultados estadísticamente significativos. Esta relación permite señalar que la utilización de estrategias activas, participativas y adecuadas a las características de los niños favorece el desarrollo de sus capacidades cognitivas. En consecuencia, los resultados del presente estudio respaldan los hallazgos de los antecedentes mencionados, puesto que la prueba U de Mann-Whitney obtuvo una significancia de $p < 0,001$, valor inferior a $\alpha = 0,05$. Por ello, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación, confirmándose que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales. Esto demuestra que la intervención aplicada favoreció el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. "María Concepción Ramos Campos".

Respecto al *objetivo específico 3*, orientado a determinar las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales, los resultados evidenciaron una mejora en el desempeño de los estudiantes del grupo experimental después de la intervención. Durante el pretest, predominó el nivel inicio en las dimensiones de memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades espaciales. Esta situación reflejó que los estudiantes presentaban dificultades para

retener y recordar información, mantener la atención, percibir estímulos del entorno, expresar sus ideas, comunicarse con los demás y reconocer nociones espaciales.

Después de la aplicación de las estrategias sensoriales, se observó un incremento en el porcentaje de estudiantes del grupo experimental que alcanzaron el nivel logrado en las dimensiones evaluadas. Estos resultados permiten evidenciar que las actividades sensoriales favorecieron la participación activa de los niños, la exploración de diferentes estímulos y el fortalecimiento de sus capacidades cognitivas. Asimismo, se observó una evolución favorable en la memoria, la atención y percepción, el lenguaje oral y las habilidades espaciales. En contraste, el grupo control no presentó una mejora semejante a la alcanzada por el grupo experimental, debido a que no participó en la aplicación sistemática de las estrategias sensoriales. Por ello, la diferencia entre los resultados del pretest y postest permite considerar que la intervención contribuyó al progreso del desarrollo cognitivo de los estudiantes del grupo experimental.

Estos resultados se relacionan con la investigación de Rodríguez (2022), quien determinó que la estimulación sensorial influye significativamente en el desarrollo de las habilidades cognitivas en niños de educación inicial. La coincidencia se encuentra en que ambos estudios evidencian que la aplicación de experiencias sensoriales favorece el desarrollo de capacidades cognitivas en los niños. En consecuencia, los resultados obtenidos permiten afirmar que las estrategias sensoriales favorecieron el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “María Concepción Ramos Campos”, debido a que se evidenció una mejora entre los resultados obtenidos antes y después de la intervención, principalmente en el grupo experimental. Por tanto, se respalda la importancia de aplicar estrategias activas, vivenciales y sensoriales para fortalecer el desarrollo integral de los niños del nivel inicial.

## Conclusiones

Primera: En relación con el objetivo general, se concluye que la aplicación de las estrategias sensoriales produjo un efecto significativo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 5 años de la I.E.I. “María Concepción Ramos Campos”, Piura, 2024. La prueba U de Mann-Whitney obtuvo una significancia de $p < 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$; por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación. Asimismo, los resultados descriptivos del postest evidenciaron una mayor proporción de estudiantes del grupo experimental en el nivel logrado en comparación con el grupo control, lo que demuestra que las estrategias sensoriales favorecieron el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Segunda: En relación con el primer objetivo específico, se concluye que, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales, los estudiantes del grupo experimental y del grupo control presentaban dificultades en el desarrollo cognitivo, evidenciándose un predominio del nivel inicio en las cuatro dimensiones evaluadas: memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades espaciales. En el grupo experimental predominó el nivel inicio en las cuatro dimensiones; sin embargo, también se registraron estudiantes ubicados en los niveles proceso y logrado. De igual manera, en el grupo control predominó el nivel inicio, aunque se observó la presencia de estudiantes en los niveles proceso y logrado, principalmente en las dimensiones de atención y percepción, lenguaje oral y habilidades espaciales. Por consiguiente, se determinó que ambos grupos presentaban dificultades en el desarrollo cognitivo antes de la aplicación de la intervención.

Tercera: En relación con el segundo objetivo específico, se concluye que, después de la aplicación de las estrategias sensoriales, se evidenciaron diferencias estadísticamente significativas en el nivel de desarrollo cognitivo entre los estudiantes del grupo experimental y del grupo control. La prueba U de Mann-Whitney presentó una significancia de $p < 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$; por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación. Asimismo, el grupo experimental alcanzó mayores niveles de desarrollo

cognitivo en comparación con el grupo control, evidenciándose resultados favorables después de la aplicación de las estrategias sensoriales.

Cuarta: En relación con el tercer objetivo específico, se concluye que existieron diferencias estadísticamente significativas en el nivel de desarrollo cognitivo entre los resultados obtenidos en el pretest y el postest. La prueba de rangos con signo de Wilcoxon presentó una significancia de $p < 0,001$, valor inferior al nivel de significancia establecido de $\alpha = 0,05$; por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se respaldó la hipótesis de investigación. Asimismo, los resultados evidenciaron cambios favorables en el desarrollo cognitivo de los estudiantes después de la aplicación de las estrategias sensoriales, especialmente en el grupo experimental.

## Recomendaciones

Primera: Se exhorta considerar el uso de estrategias sensoriales producen efectos significativos en el desarrollo cognitivo, por lo que se recomienda emplear materiales didácticos e innovadores, seleccionados de acuerdo con la edad y características de los niños.

Segunda: Se sugiere que, antes de implementar una intervención educativa, los investigadores realicen un diagnóstico inicial del problema de estudio, considerando las características y necesidades de los estudiantes, con la finalidad de identificar oportunamente su nivel de desarrollo cognitivo y establecer estrategias acordes con el contexto educativo.

Tercera: Se recomienda a los docentes incorporar estrategias sensoriales en las actividades educativas, utilizando materiales del contexto cercano de los estudiantes que les permitan explorar, experimentar y representar sus vivencias, de acuerdo con sus características, necesidades y etapa de desarrollo.

Cuarta: Se recomienda a los futuros investigadores realizar la evaluación del desarrollo cognitivo antes y después de la intervención mediante la observación directa de los estudiantes, empleando instrumentos previamente validados y confiables, así como materiales didácticos acordes con sus intereses, necesidades y etapa de desarrollo.

## Referencias bibliográficas

A J Ayres, L. S. T. (1980). *Hyper-responsivity to touch and vestibular stimuli as a predictor of positive response to sensory integration procedures by autistic children*. https://doi.org/DOI: 10.5014/ajot.34.6.375

Azcona, M., & Manzini, F. R. (2023). Operacionalización de la unidad de análisis y la unidad de observación a partir del diseño de investigación. En M. J. Sánchez Vázquez (Coord.), *Metodología en acción: aportes a la investigación psicológica con humanos* (pp. 64–75). Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).

Adco Ventura, T. Y. (ORCID: (2021). *Las experiencias sensoriales en la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa, Puerto Maldonado 2021*. Universidad Cesar Vallejo.

Barragán, M. (2018). *La Educación Sensorial En El Aula De Infantil*.

Barrientos-Monsalve, E. J., Sotelo-Barrios, M. E., & Hoyos-Patiño, J. F. (2023). Metodología de la investigación: Guía práctica para la formulación de proyectos de investigación con ejemplos en áreas de administración y diseño. Ecoe Ediciones.

Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: fundamentos sociales*. Editorial Martínez Roca.

Beatriz, S., Bones, A., Caroline, J., & Galarza, G. (2023). *Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil : Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social*. *6*(1), 142–162.

Bedolla, D., Lloveras, J., & Gil, J. (2022). Diseño Sensorial: Modelos Guia Para La Concepción De Productos Industriales Mas Humanizados. Ejemplos. *Aeipro.Com*,*1*,107114.https://www.aeipro.com/files/congresos/2004bilbao/ciip04_0107_0114.1191.pdf

Bruner, J. (2018). *Desarrollo cognitivo y educación.* Madrid- España: Morata S.L.

Camino, J. (2020). *MÁS ALLÁ DE LOS CINCO SENTIDOS: ESTRATEGIAS SENSORIALES PRÁCTICAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO*.

Castillo Vera, T. y Vargas Cobeñas, J. (2024). El juego y el desarrollo del aprendizaje cognitivo en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Bernardita, Piura, 2023. (Tesis de licenciatura/maestría). Repositorio Institucional de la Universidad Católica de Trujillo. https://repositorio.uct.edu.pe/items/f298e132-da72-47e4-94a0-073ace294e55

Castillo Romero, C. J. (2024). *Programa "Suyai" para el desarrollo cognitivo en niños de 5 años de una institución educativa de San Juan de Lurigancho-2024* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV

Castillo Vera, T., & Vargas Cobeñas, J. (2024). *El juego y el desarrollo aprendizaje cognitivo en niños de 5 años de la Institución Educativa Santa Bernardita, Piura, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica de Trujillo

Consuelo, R. C. C. (2021). *Desarrollo Cognitivo Y Las Dificultades En El Reconocimiento De Las Nociones Temporales En Los Niños Del Subnivel Preparatoria*.

Colque Mamani, D. A. (2025). Programa de estimulación sensorial para el desarrollo emocional en niños de una institución educativa, Piura 2025 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV

Contreras, A. D. P. B. (2019). *La Influencia De La Estimulación Sensorial Como Herramienta Del Desarrollo Integral En Los Niños Y Niñas Del Grado Párvulos A, Del Liceo Campestre Arcoíris Del Municipio De Tauramena Casanare*.

Cueva, I. R., & Escobar, L. M. S. (2021). *" Los Libros Sensoriales Inspirados En El Método Montessori Para Favorecer El Desarrollo De Las Habilidades Manuales En Los Niños Del Jardín 384 Rosa De América – Valdivia En Santa María."* Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Facultad.

Espinoza Roman, C. (2025). *Estimulación sensorial en habilidades cognitivas en niños de cinco años de una I.E.I. Zarumilla-Tumbes, 2025* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV

Félix Pazos, C. G., Galván Parra, L. A., Dávila Navarro, M. C., & Chávez Nava, R. (2025). Contribución de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en niños y niñas en educación inicial. Horizonte Académico, 5(3). https://doi.org/10.70208/3007.8245.v5.n3.250

Favell, J. (1985). *El-Desarrollo-Cognitivo*.

Fernanda, L., & Zúñiga, L. (2020). *Desarrollo Cognitivo en la Etapa Preescolar y Escolar*.

Fernández, V. B. (1994). *Desarrollo cognitivo* (Síntesis).

Guarnizo Rojas, A. I. (2024). *Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa de Piura-2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*.

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Hernández, R., Fernández, C., y Pilar, M. (2010). *Metodología de la Investigación* (5nd ed.). MCGRAW-HILL EDITORES, S.A. DE C.V.

Izurieta, A., De Mora Coloma, J., Perez, M., & Naranjo, P. (2023). Desarrollo cognitivo de niños/as de 4 a 5 años de la parroquia Cunchibamba - Ambato. In *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS* (Vol. 5, Issue 4). https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i4.647

López-Roldán, P. y Fachelli, S. (2020). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universitat Autònoma de Barcelona. https://ddd.uab.cat/record/129382

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. In *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

Mendoza, H., & Duana Avila. (2020). Data Collection Techniques and Instruments. *Theses and Dissertations*, *9*(17), 137–162. https://doi.org/10.5040/9798216025450.ch-008

Miñán Abad, A. L. (2021). *El Juego y la Integración Sensorial de los Estudiantes del Nivel Inicial de 5 años del distrito de Paimas, 2021*. 73. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77553/Miñan_AAL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Básica. *Programa Curricular de Educación*, 259. http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550

Monereo, C. (2012). *Las habilidades cognitivas en la escuela. de las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje*. http://www.talentosparalavida.com/aulas19-1.asp

Mora, Castellanos Patricia, Y., & Esperanza, Martha Tinjacá, M. (2020). *Estrategias de integración sensorial en la educación infantil*. 53–76.

Ñaupas. (2013). Metodología de la investigación. *Journal of Chemical Information and Modeling*, *53*(9), 136. https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_Ñaupas_5aEd.pdf

Navarrete Hernández, A. (2018). Estrategias sensoriales con un enfoque didáctico para impulsar el aprendizaje por competencias Sensory Strategies with a Didactic Approach to Promote Learning by Competences. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, *5*.

Organización Mundial de la Salud. (2020). *Mejora del desarrollo en la primera infancia: directriz de la OMS*. https://www.who.int/publications/i/item/9789240015069

Paula Serrano. (2019). *La integración sensorial en el desarrollo y aprendizaje infantil* (Narcea Ediciones (ed.)).

Piaget. (1982). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. *Naturaleza de La Inteligencia: Inteligencia Operativa y Figurativa*, 1–15. file:///C:/Users/Grupo OEtec/Downloads/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf

Piaget. (1982). *Naturaleza de la inteligencia: Inteligencia Operativa y Figurativa.* Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0.

Puerta, L., y Marín, E. (2015). *Análisis de nivel de contenido de un instrumento de transferencia de tecnología.* Mexico: Universidad-Industria de la baja California.

Rafael Linares, A. (2008). Master en Paidopsiquiatría Módulo I Desarrollo Cognitivo : Las Teorías. *Master En Paidopsiquiatría. Bienio 07-08*, *I*, 29.

Piaget, J. (1997). *La construcción de la inteligencia del niño*. Editorial Paidós.

Rodriguez, V. E. P. (2022). Estimulación sensorial en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de tres años de una institución educativa, Guayaquil 2022. *Universidad César Vallejo*, 1–99. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93630

Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). *La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo*. *01*, 21–30. https://doi.org/10.24133/ALPHA

Salto Cubillos, M. A., Calle García, T. M., Segarra Figueroa, O. P., & Tapia Urgiléz, J. F. (2024). Desarrollo infantil de 0 a 5 años desde una perspectiva contemporánea y reflexiva: Child development from 0 to 5 years old in a contemporary and reflective view. *Revista Scientific*, *9*(31), 22–45. https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2024.9.31.1.22-45

Sarango Quizhpe, F. P. (2024). Programa didáctico de ajedrez para incidir en el desarrollo cognitivo vinculados con la capacidad de la memoria en los estudiantes de tercer grado paralelo “C” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz”, Loja, 2023 [Trabajo de Integración Curricular, Universidad Nacional de Loja].

Sisalima Pizarro, B. K., & Venegas Vintimilla, M. fernanda. (2013). Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño. *Universidad de Cuenca*, 1–53. http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf

Tinco Jange, J. I. (2022). La indagación científica en el desarrollo de habilidades cognitivas e investigativas en niños del ciclo II de educación inicial [Monografía de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE

Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (2018). Estrategias pedagógicas Desarrollo cognitivos. *4to Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas Del Ecuador*, 1–10. https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf

Tunal-Santiago, G. (2022). Protocolizando la investigación científica. *Investigación y Postgrado*, *37*(1), 235–255. https://doi.org/10.56219/investigacinypostgrado.v37i1.68

UNICEF y LEGO Foundation. (2021). El poder del juego: por qué jugar es la forma más importante en que los niños aprenden y se desarrollan. Recuperado de https://www.unicef.org/inclusion-social-policy/es/el-poder-del-juego

Ungría, J. M. (2014). *La Teoría de la Integración Sensorial y su Aplicación Práctica*.

Vallecillo, N. R. (2021). *EL DESARROLLO SENSORIAL EN LA ETAPA DE INFANTIL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA*. 51–72.

Vargas Cordero, Z. R. (2009). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, *33*(1), 155. https://doi.org/10.15517/revedu.v33i1.538

Vélez Venegas, C. M. (2022). El mapa conceptual como estrategia para la delimitación teórica en investigación formativa. Uni-Pluriversidad, 22(2), 1–16. https://doi.org/10.17533/udea.unipluri.348593

Vygotski, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica

## ANEXOS

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

**Título:** Estrategias sensoriales y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2024
**Autor:** Shirley Anachy Neyra Seminario

| VARIABLE DE ESTUDIO | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIÓN | INDICADORES | TECNICA E INSTRUMENTO |
|---|---|---|---|---|---|
| (V.I) Estrategias Sensoriales | Flavell (1985) señaló que el desarrollo cognitivo compone un campo relacionado de las funciones cognitivas y la manera en que estas evolucionan durante el crecimiento. | Son aquellas técnicas que ayudan a poder estimular diferentes tipos de propuestas que se relacionen a los sentidos con un fin excepcional que sería poder ayudar en el proceso cognitivo del niño a través de su entorno.<br><br>Es por ello que se requiere de acciones específicas para trabajar las dimensiones como la vista, el tacto, el oído, el olfato y gusto para un mejor desarrollo. | Estimulación Visual | Capacidad de reconocimiento de formas y colores | **Técnica De Observación**<br><br>**Instrumento: Guía de observación**<br><br>**ESCALA ORDINAL DE MEDICÓN: DE TIPO LIKERT**<br><br>1= Nunca<br>2= Casi Nunca<br>3 =A veces<br>4= Casi siempre<br>5= Siempre<br><br>**Evaluación por rangos:**<br><br>• Inicio<br>• Proceso<br>• Logrado |
| | | | | Seguimiento visual | |
| | | | | Percepción de profundidad | |
| | | | Estimulación Auditiva | Repetición de sonidos y palabras | |
| | | | | Ritmo | |
| | | | Estimulación Gustativa | Identificación de sabores | |
| | | | | Reacción a nuevos sabores | |
| | | | Estimulación Olfativa | Reconocimiento de olores | |
| | | | | Memoria olfativa | |
| | | | | Reacción emocional a olores | |
| | | | Estimulación Táctil | Discriminación de texturas | |
| | | | | Habilidad motora fina | |
| | | | | Reacción a estímulos táctiles | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| (V.D) Desarrollo Cognitivo | Ungría (2014) sostuvo que las estrategias de integración sensorial deben adaptarse a las necesidades de los niños, utilizando estímulos adecuados para favorecer respuestas organizadas y el desarrollo integral. | Son aquellos procesos que fortalecen en la adquisición de aprendizajes y logros de los estudiantes, por ellos es relevante que en el desarrollo cognitivo se trabajen acciones específicas para la memoria, la atención y percepción, lenguaje oral y las habilidades espaciales. Todo esto es posible si existe una relación con el entorno en cualquier contexto. | Memoria | Recuperación de información | **Técnica De Observación**<br>**Instrumento: Guía de observación**<br>**ESCALA ORDINAL DE MEDICÓN: DE TIPO LIKERT**<br>1= Nunca<br>2= Casi Nunca<br>3 =A veces<br>4= Casi siempre<br>5= Siempre<br>**Evaluación por rangos:**<br>• Inicio<br>• Proceso<br>• Logrado |
| | | | | Repetición de secuencias | |
| | | | | Recordar detalles de historias | |
| | | | Atención y Percepción | Foco en tareas | |
| | | | | Detección de cambios | |
| | | | | Seguimiento visual | |
| | | | Lenguaje oral | Vocabulario | |
| | | | | Comprensión de instrucciones | |
| | | | | Expresión de ideas | |
| | | | Habilidades espaciales | Reconocimiento espacios | |
| | | | | Coordinación motora | |
| | | | | Comprensión de direcciones | |

**MATRIZ DE CONSISTENCIA TECNICA DE LA VARIABLES DEL TRABAJO ACADEMICO:** Estrategias sensoriales y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2024

| **PROBLEMA GENERAL** | **OBJETIVOS GENERALES** | **HIPÓTESIS GENERAL** | **MÉTODO** | **POBLACIÓN** |
|---|---|---|---|---|
| ¿Qué efectos tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes de una institución educativa inicial, Piura, 2024? | Determinar los efectos que tienen las estrategias sensoriales en el desarrollo cognitivo en estudiantes de 5 años del nivel inicial. | Hipótesis General:<br>$H_0$: La aplicación de las estrategias sensoriales no tiene efecto en el nivel del desarrollo cognitivo, en estudiantes de una Institución educativa de inicial, Piura, 2024.<br>$H_1$: La aplicación de las estrategias sensoriales tiene efecto en el nivel del desarrollo cognitivo, en estudiantes de una Institución educativa de inicial, Piura, 2024. | **Enfoque:** Cuantitativo<br>**Tipo**: Aplicada<br>**Diseño de Investigación**: Cuasiexperimental<br>**Instrumentos de recolección de datos y su validez y confiabilidad:**<br>Guía de observación Criterio de Pearson por medio del procesador SPSS 2021 | En la investigación se desarrolló considero una población de una Institución Educativa: N° 001 Maria Concepción Ramos Campos, teniendo una población de niños de inicial 5 años turno mañana un total de 48 estudiantes. |
| **PROBLEMAS ESPECÍFICOS** | **OBJETIVOS ESPECÍFICOS** | **HIPÓTESIS ESPECIFICA** | | **MUESTRA** |
| Problema específico 1:<br>¿Cuáles son las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales? | Objetivos 1:<br>•Determinar las diferencias en el nivel del desarrollo cognitivo del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las estrategias sensoriales | Hipótesis especifico 1:<br>$H_{01}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.<br>$H_{I1}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo | | El estudio, estuvo compuesta por un muestreo no probabilístico por conveniencia compuesta por 24 niños. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Problema específico 2:<br><br>¿Cuáles son las diferencias en el nivel de desarrollo cognitivo en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales?<br><br>Problema específico 3:<br><br>¿Qué diferencias existen en el nivel de desarrollo cognitivo en estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las estrategias? | Objetivos 2:<br><br>•Determinar las diferencias en el nivel del desarrollo cognitivo, del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las estrategias sensoriales.<br><br>Objetivo 3:<br><br>•Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo cognitivo del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales. | cognitivo, antes de la aplicación de las estrategias sensoriales.<br>Hipótesis especifico 2:<br>$H_{02}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, después de la aplicación de las estrategias sensoriales.<br>$H_{I2}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, después de la aplicación de las estrategias sensoriales.<br>Hipótesis especifico 3:<br>$H_{03}$: No existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales.<br>$H_{I3}$: Existen diferencias significativas a nivel del desarrollo cognitivo, antes y después de la aplicación de las estrategias sensoriales | | |

**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**GUIA DE OBSERBACIÓN PARA LA EVALUACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE:**

**Desarrollo Cognitivo**

**INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DE LA GUIA OBSERBACIÓN**

Estimados Participante: Lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa acerca de la variable en estudio: Desarrollo cognitivo. Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 5 posibles alternativas, considerando que: **1 Nunca - 2 Casi nunca - 3 A veces - 4 Casi siempre - 5 Siempre**

| Nº | Indicador | Ítems | ALTERNATIVAS | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **DIMENSIÓN 1: Memoria** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Recuperación de información | Verbaliza información según sus experiencias vividas. | | | | | |
| | | Responde a preguntas en relación de un tema abordado. | | | | | |
| | | Expresa verbalmente alguna experiencia vivida que más le gusto. | | | | | |
| | Repetición de secuencias | Expresa secuencias. | | | | | |
| | | Representa las secuencias con movimiento corporal. | | | | | |
| | | Representa con elementos de su entrono las secuencias que ha memorizado. | | | | | |
| | Recordar detalles de historias | Verbaliza una historia contando los detalles que más le gustaron. | | | | | |
| | | Comenta a detalle una situación vivida. | | | | | |
| | | Describe detalles de historias que ha escuchado. | | | | | |
| **N°** | **Indicador** | **DIMENSIÓN 2: Atención y Percepción** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 2 | Foco en tareas | Demuestra una actitud de atención cuando le están hablando. | | | | | |
| | | Mantiene su atención cuando realiza las tareas asignadas. | | | | | |
| | | Se distrae con facilidad. | | | | | |
| | Detección de cambios | Identifica cambios que se dan en las rutinas diarias. | | | | | |
| | | Percibe los cambios que ocurren en su entorno. | | | | | |
| | | Expresa verbalmente los detalles que percibe de los elementos que manipula. | | | | | |
| | Seguimiento visual | Sigue objetos en movimiento con sus ojos. | | | | | |
| | | Mueve sus ojos (mirada) en diferentes direcciones para saber si continua con la ilación de lo que se le presenta. | | | | | |
| **N°** | **Indicador** | **DIMENSIÓN 3: Lenguaje Oral** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 3 | Vocabulario | Establece un dialogo con sus pares utilizando una variedad de palabras. | | | | | |
| | | Cuando expresa sus ideas vocaliza las palabras correctamente con los demás. | | | | | |
| | | Al relacionarse con su entorno emplea un vocabulario fluido. | | | | | |
| | Comprensión de instrucciones | Comprende los lenguajes orales de sus compañeros. | | | | | |
| | | Comprende las consignas que le verbalizan. | | | | | |
| | Expresión de ideas | Expresa coherentemente sus ideas. | | | | | |
| **N°** | **Indicador** | **DIMENSIÓN 4: Habilidades espaciales** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **4** | Reconocimiento de formas y patrones | Se ubica en el espacio según el punto de referencia. | | | | | |
| | | Reconoce el espacio donde trabaja. | | | | | |
| | Coordinación motora | Comprende las consignas que se le indican antes de ejecutarlas. | | | | | |
| | | Realiza diversas acciones según lo que indica. | | | | | |
| | Comprensión de direcciones | Realiza desplazamientos en diferentes direcciones | | | | | |

**Anexo**: *Base de Datos*

- Resultados del grupo experimental – prestest antes de la aplicación

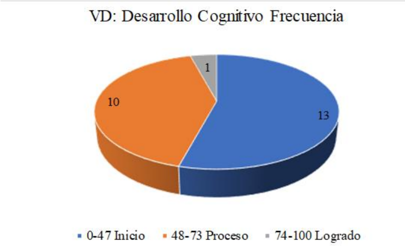
## GRUPO EXPERIMENTAL-PRETEST

VARIABLE DEPENDIENTE; DESARROLLO COGNITIVO

| Dimensiones | D:1 Memoria | | | | | | | | | | | | D:2 Atención y Percepción | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ITEMS | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | D1 | % | NIVEL | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | D2 | % | NIVEL |
| P001 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 14 | 31 | INICIO | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 12 | 25 | INICIO |
| P002 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 | 49 | PROCESO | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 18 | 38 | INICIO |
| P003 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 1 | 32 | 71 | PROCESO | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 25 | 52 | PROCESO |
| P004 | 2 | 4 | 3 | 2 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 31 | 69 | PROCESO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 40 | INICIO |
| P005 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 21 | 47 | INICIO | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 14 | 29 | INICIO |
| P006 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 40 | INICIO |
| P007 | 2 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 35 | 78 | LOGRADO | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 36 | 75 | LOGRADO |
| P008 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 | 49 | PROCESO | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 18 | 38 | INICIO |
| P009 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 18 | 38 | INICIO |
| P010 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 5 | 25 | 52 | PROCESO |
| P011 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 21 | 47 | INICIO | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 12 | 25 | INICIO |
| P012 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 20 | 44 | INICIO | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 16 | 33 | INICIO |
| P013 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 | 49 | PROCESO | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 16 | 33 | INICIO |
| P014 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 14 | 29 | INICIO |
| P015 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 20 | 44 | INICIO | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 21 | 44 | INICIO |
| P016 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 18 | 40 | INICIO | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 15 | 31 | INICIO |
| P017 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 36 | 80 | LOGRADO | 2 | 3 | 3 | 5 | 1 | 5 | 1 | 5 | 25 | 52 | PROCESO |
| P018 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 21 | 47 | INICIO | 3 | 5 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 19 | 40 | INICIO |
| P019 | 2 | 2 | 5 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 22 | 49 | PROCESO | 2 | 2 | 4 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 24 | 50 | PROCESO |
| P020 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 15 | 33 | INICIO | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 15 | 31 | INICIO |
| P021 | 2 | 5 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 3 | 5 | 30 | 67 | PROCESO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 40 | INICIO |
| P022 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 18 | 40 | INICIO | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 15 | 31 | INICIO |
| P023 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 31 | 69 | PROCESO | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 14 | 29 | INICIO |
| P024 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 17 | 38 | INICIO | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 36 | 75 | LOGRADO |

| Dimensiones | D:3 Lenguaje Oral | | | | | | | | | D:4 Habilidades Espaciales | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ITEMS | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | D3 | % | NIVEL | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | D4 | % | NIVEL | VD | % | NIVEL |
| P001 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | 36 | INICIO | 2 | 4 | 5 | 2 | 1 | 14 | 35 | INICIO | 53 | 38 | INICIO |
| P002 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 12 | 33 | INICIO | 2 | 2 | 4 | 3 | 5 | 16 | 40 | INICIO | 68 | 49 | INICIO |
| P003 | 1 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 13 | 36 | INICIO | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | 25 | INICIO | 80 | 57 | PROCESO |
| P004 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 13 | 36 | INICIO | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 13 | 33 | INICIO | 76 | 54 | PROCESO |
| P005 | 2 | 2 | 5 | 2 | 1 | 3 | 15 | 42 | INICIO | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 23 | INICIO | 59 | 42 | INICIO |
| P006 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 14 | 39 | INICIO | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 35 | INICIO | 60 | 43 | INICIO |
| P007 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 27 | 75 | LOGRADO | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 22 | 55 | PROCESO | 120 | 86 | LOGRADO |
| P008 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 12 | 33 | INICIO | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 9 | 23 | INICIO | 61 | 44 | INICIO |
| P009 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 11 | 31 | INICIO | 3 | 5 | 2 | 4 | 2 | 16 | 40 | INICIO | 58 | 41 | INICIO |
| P010 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 14 | 39 | INICIO | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 16 | 40 | INICIO | 68 | 49 | INICIO |
| P011 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 27 | 75 | LOGRADO | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | 28 | INICIO | 71 | 51 | PROCESO |
| P012 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 15 | 42 | INICIO | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 11 | 28 | INICIO | 62 | 44 | INICIO |
| P013 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 12 | 33 | INICIO | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 17 | 43 | INICIO | 67 | 48 | INICIO |
| P014 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 11 | 31 | INICIO | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | 25 | INICIO | 48 | 34 | INICIO |
| P015 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 23 | 64 | PROCESO | 3 | 4 | 5 | 2 | 4 | 18 | 45 | INICIO | 82 | 59 | PROCESO |
| P016 | 2 | 2 | 5 | 2 | 1 | 3 | 15 | 42 | INICIO | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | 23 | INICIO | 57 | 41 | INICIO |
| P017 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 14 | 39 | INICIO | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 35 | INICIO | 89 | 64 | PROCESO |
| P018 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 12 | 33 | INICIO | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 20 | 50 | PROCESO | 72 | 51 | PROCESO |
| P019 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 18 | 50 | PROCESO | 2 | 2 | 5 | 3 | 1 | 13 | 33 | INICIO | 77 | 55 | PROCESO |
| P020 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 11 | 31 | INICIO | 3 | 4 | 2 | 5 | 2 | 16 | 40 | INICIO | 57 | 41 | INICIO |
| P021 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 14 | 39 | INICIO | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 35 | INICIO | 77 | 55 | PROCESO |
| P022 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 12 | 33 | INICIO | 2 | 5 | 4 | 5 | 2 | 18 | 45 | INICIO | 63 | 45 | INICIO |
| P023 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 13 | 36 | INICIO | 4 | 2 | 2 | 5 | 4 | 17 | 43 | INICIO | 75 | 54 | PROCESO |
| P024 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 11 | 31 | INICIO | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 19 | 48 | INICIO | 83 | 59 | PROCESO |

| RANGO | CALIFICACIÓN | VD: Desarrollo Cognitivo | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | **Inicio** | 13 | 57% |
| 48-73 | **Proceso** | **10** | 43% |
| 74-100 | **Logrado** | 1 | 4% |
| | **TOTAL** | **24** | **100%** |

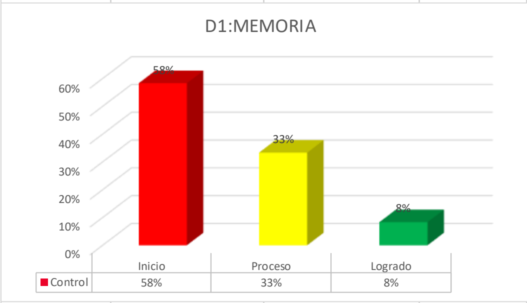


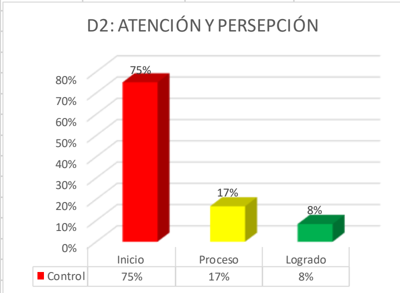

| RANGO | CALIFICACIÓN | D1: MEMORIA | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 14 | 58% |
| 48-73 | Proceso | 8 | 33% |
| 74-100 | Logrado | 2 | 8% |
| | TOTAL | 24 | 100% |

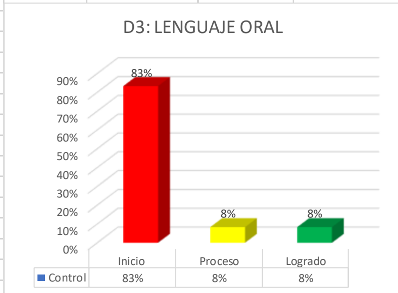
| RANGO | CALIFICACIÓN | D2: ATENCIÓN Y PERSEPCIÓN | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 18 | 75% |
| 48-73 | Proceso | 4 | 17% |
| 74-100 | Logrado | 2 | 8% |
| | TOTAL | 24 | 100% |

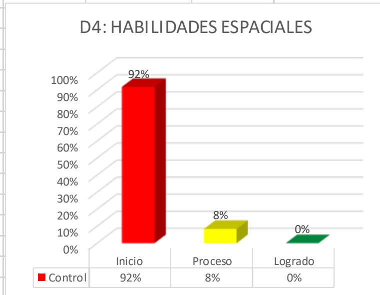
| RANGO | CALIFICACIÓN | D3: LENGUAJE ORAL | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 20 | 83% |
| 48-73 | Proceso | 2 | 8% |
| 74-100 | Logrado | 2 | 8% |
| | TOTAL | 24 | 100% |

| RANGO | CALIFICACIÓN | D4: HABILIDADES ESPACIALES | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 22 | 92% |
| 48-73 | Proceso | 2 | 8% |
| 74-100 | Logrado | 0 | 0% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



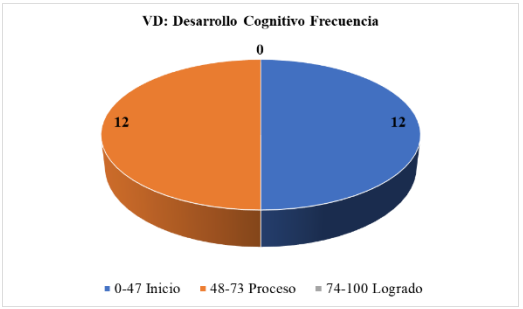



Resultados del grupo control – Prestest antes de la aplicación

**GRUPO Control-PRETEST**

| Dimensiones | D:1 Memoria | | | | | | | | | | | D:2 Atención y Percepción | | | | | | | | | | | D:3 Lenguaje Oral | | | | | | | | | D:4 Habilidades Espaciales | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Items | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | D1 | % | NIVEL | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | D2 | % | NIVEL | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | D3 | % | NIVEL | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | D4 | % | NIVEL | VD | % | NIVEL |
| P001 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 17 | 38 | INICIO | 1 | 2 | 3 | 2 | 5 | 2 | 2 | 3 | 20 | 50 | PROCESO | 4 | 3 | 4 | 5 | 2 | 3 | 21 | 70 | PROCESO | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 8 | 84 | LOGRADO | 66 | 47 | PROCESO |
| P002 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 36 | 80 | LOGRADO | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 14 | 75 | PROCESO | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 28 | 30 | INICIO | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 21 | 32 | INICIO | 99 | 71 | PROCESO |
| P003 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 3 | 30 | 48 | INICIO | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 12 | 30 | INICIO | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 8 | 52 | PROCESO | 63 | 45 | INICIO |
| P004 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 78 | LOGRADO | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 12 | 58 | PROCESO | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 13 | 40 | INICIO | 57 | 41 | INICIO |
| P005 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 21 | 47 | INICIO | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5 | 5 | 5 | 31 | 48 | INICIO | 4 | 5 | 5 | 2 | 4 | 3 | 23 | 35 | INICIO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 48 | INICIO | 85 | 61 | PROCESO |
| P006 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 11 | 24 | INICIO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 63 | PROCESO | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 14 | 55 | PROCESO | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 12 | 44 | INICIO | 56 | 40 | INICIO |
| P007 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 18 | 40 | INICIO | 3 | 1 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 | 2 | 25 | 45 | INICIO | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 22 | 30 | INICIO | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 11 | 76 | PROCESO | 76 | 54 | PROCESO |
| P008 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 35 | 78 | LOGRADO | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 18 | 38 | INICIO | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 12 | 30 | INICIO | 2 | 4 | 5 | 3 | 5 | 19 | 40 | INICIO | 84 | 60 | PROCESO |
| P009 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 15 | 48 | INICIO | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 12 | 33 | INICIO | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 | 10 | 56 | PROCESO | 50 | 36 | INICIO |
| P010 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 35 | INICIO | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 13 | 33 | INICIO | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 14 | 44 | INICIO | 59 | 42 | INICIO |
| P011 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 20 | 44 | INICIO | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 14 | 48 | INICIO | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 13 | 30 | INICIO | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | 44 | INICIO | 58 | 41 | INICIO |
| P012 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 36 | 80 | LOGRADO | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 19 | 55 | PROCESO | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 12 | 30 | INICIO | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 11 | 36 | INICIO | 78 | 56 | PROCESO |
| P013 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 | 49 | PROCESO | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 5 | 2 | 2 | 22 | 35 | INICIO | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 12 | 25 | INICIO | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 9 | 40 | INICIO | 65 | 46 | INICIO |
| P014 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 14 | 48 | INICIO | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 2 | 10 | 30 | INICIO | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | 52 | PROCESO | 47 | 34 | INICIO |
| P015 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 80 | LOGRADO | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 12 | 63 | PROCESO | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 13 | 52 | PROCESO | 57 | 41 | INICIO |
| P016 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 12 | 27 | INICIO | 5 | 2 | 5 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 32 | 48 | INICIO | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 25 | 33 | INICIO | 2 | 2 | 2 | 5 | 2 | 13 | 52 | PROCESO | 82 | 59 | PROCESO |
| P017 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 35 | INICIO | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 13 | 30 | INICIO | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 13 | 52 | PROCESO | 58 | 41 | INICIO |
| P018 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 24 | 53 | PROCESO | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 14 | 45 | INICIO | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 12 | 38 | INICIO | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 13 | 44 | INICIO | 63 | 45 | INICIO |
| P019 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 22 | 49 | PROCESO | 2 | 2 | 1 | 5 | 3 | 1 | 2 | 2 | 18 | 65 | PROCESO | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 2 | 15 | 58 | PROCESO | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 11 | 36 | INICIO | 66 | 47 | PROCESO |
| P020 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 13 | 29 | INICIO | 1 | 5 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 26 | 48 | INICIO | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 5 | 23 | 35 | INICIO | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 9 | 60 | PROCESO | 71 | 51 | PROCESO |
| P021 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 5 | 4 | 1 | 27 | 60 | PROCESO | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 19 | 35 | INICIO | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 14 | 33 | INICIO | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 | 44 | INICIO | 75 | 54 | PROCESO |
| P022 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 13 | 29 | INICIO | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 14 | 75 | PROCESO | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 13 | 65 | PROCESO | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | 76 | PROCESO | 51 | 36 | INICIO |
| P023 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 | 3 | 23 | 51 | PROCESO | 5 | 2 | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 5 | 30 | 93 | LOGRADO | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 26 | 53 | PROCESO | 2 | 5 | 2 | 5 | 5 | 19 | 44 | INICIO | 98 | 70 | PROCESO |
| P024 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 5 | 4 | 5 | 29 | 64 | PROCESO | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 37 | 31 | INICIO | 3 | 4 | 3 | 5 | 1 | 5 | 21 | 93 | LOGRADO | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 11 | 84 | LOGRADO | 98 | 70 | PROCESO |

| RANGO | CALIFICACIÓN | VD: Desarrollo Cognitivo | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 12 | 60% |
| 48-73 | Proceso | 12 | 50% |
| 74-100 | Logrado | 0 | 0% |
| | TOTAL | 24 | 100% |

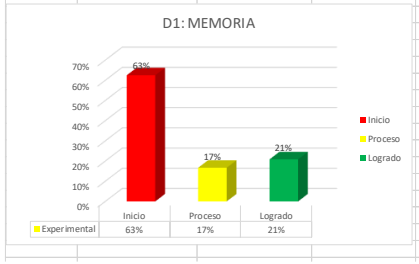


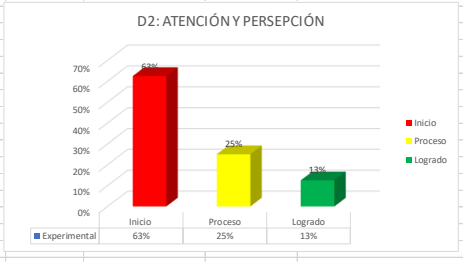

| RANGO | CALIFICACIÓN | D1: MEMORIA | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-48 | Inicio | 15 | 63% |
| 49-73 | Proceso | 4 | 17% |
| 74-100 | Logrado | 5 | 21% |
| | TOTAL | 24 | 100% |

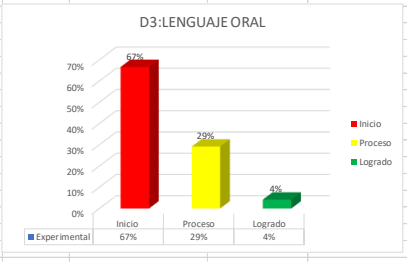
| RANGO | CALIFICACIÓN | D2: ATENCIÓN Y PERSEPCIÓN | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-48 | Inicio | 15 | 63% |
| 49-75 | Proceso | 6 | 25% |
| 76-100 | Logrado | 3 | 13% |
| | TOTAL | 24 | 100% |

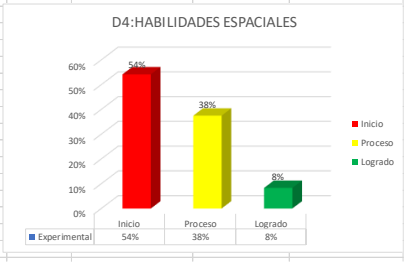
| RANGO | CALIFICACIÓN | D3: LENGUAJE ORAL | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-48 | Inicio | 16 | 67% |
| 49-75 | Proceso | 7 | 29% |
| 76-100 | Logrado | 1 | 4% |
| | TOTAL | 24 | 100% |

| RANGO | CALIFICACIÓN | D4: HABILIDADES ESPACIALES | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-49 | Inicio | 13 | 54% |
| 50-76 | Proceso | 9 | 38% |
| 77-100 | Logrado | 2 | 8% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



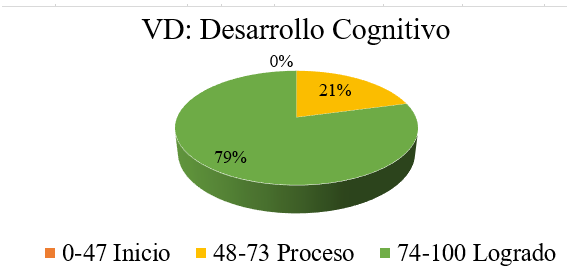
Resultados del grupo control – postest después de la aplicación

GRUPO CONTROL-POSTES

| Dimensiones | D:1 Memoria | | | | | | | | | D1 | % | | D:2 Atención y Percepción | | | | | | | | D2 | % | | D:3 Lenguaje Oral | | | | | | D3 | % | | D:4 Habilidades Espaciales | | | | | D4 | % | | VD | % | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Items | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | | | NIVEL | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | | | NIVEL | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | | | NIVEL | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | | | NIVEL | | | NIVEL |
| P001 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 32 | 71 | PROCESO | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 31 | 78 | LOGRADO | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 21 | 70 | PROCESO | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 19 | 76 | PROCESO | 103 | 74 | PROCESO |
| P002 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 42 | 93 | LOGRADO | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 34 | 85 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 100 | LOGRADO | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 21 | 84 | LOGRADO | 127 | 91 | LOGRADO |
| P003 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 33 | 73 | PROCESO | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 29 | 73 | PROCESO | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 23 | 77 | LOGRADO | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 18 | 72 | PROCESO | 103 | 74 | PROCESO |
| P004 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 45 | 100 | LOGRADO | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 100 | LOGRADO | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 23 | 92 | LOGRADO | 133 | 95 | LOGRADO |
| P005 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 39 | 87 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 100 | LOGRADO | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 21 | 84 | LOGRADO | 125 | 89 | LOGRADO |
| P006 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 31 | 69 | PROCESO | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 27 | 68 | PROCESO | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 | 63 | PROCESO | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 18 | 72 | PROCESO | 95 | 68 | PROCESO |
| P007 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 34 | 76 | LOGRADO | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 31 | 78 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 24 | 80 | LOGRADO | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 17 | 68 | PROCESO | 106 | 76 | LOGRADO |
| P008 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 44 | 98 | LOGRADO | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 93 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 97 | LOGRADO | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 20 | 80 | LOGRADO | 130 | 93 | LOGRADO |
| P009 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 30 | 67 | PROCESO | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 29 | 73 | PROCESO | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 77 | LOGRADO | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 22 | 88 | LOGRADO | 104 | 74 | LOGRADO |
| P010 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 87 | LOGRADO | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 33 | 83 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 97 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 19 | 76 | PROCESO | 120 | 86 | LOGRADO |
| P011 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 39 | 87 | LOGRADO | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 | 73 | PROCESO | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 93 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 23 | 92 | LOGRADO | 119 | 85 | LOGRADO |
| P012 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 28 | 62 | PROCESO | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 83 | LOGRADO | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 21 | 70 | PROCESO | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 17 | 68 | PROCESO | 99 | 71 | PROCESO |
| P013 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 33 | 83 | LOGRADO | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 22 | 73 | PROCESO | 5 | 3 | 3 | 5 | 4 | 20 | 80 | LOGRADO | 112 | 80 | LOGRADO |
| P014 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 37 | 82 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 33 | 83 | LOGRADO | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 90 | LOGRADO | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 22 | 88 | LOGRADO | 119 | 85 | LOGRADO |
| P015 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 22 | 73 | PROCESO | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 20 | 80 | LOGRADO | 110 | 79 | LOGRADO |
| P016 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 35 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 30 | 75 | PROCESO | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 24 | 80 | LOGRADO | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 18 | 72 | PROCESO | 107 | 76 | LOGRADO |
| P017 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 34 | 76 | LOGRADO | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 27 | 68 | PROCESO | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 22 | 73 | PROCESO | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 16 | 64 | PROCESO | 99 | 71 | PROCESO |
| P018 | 4 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 34 | 76 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 25 | 83 | LOGRADO | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 19 | 76 | PROCESO | 109 | 78 | LOGRADO |
| P019 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 24 | 80 | LOGRADO | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 18 | 72 | PROCESO | 114 | 81 | LOGRADO |
| P020 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 37 | 82 | LOGRADO | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 35 | 88 | LOGRADO | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 90 | LOGRADO | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 22 | 88 | LOGRADO | 121 | 86 | LOGRADO |
| P021 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 36 | 80 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 23 | 77 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 21 | 84 | LOGRADO | 111 | 79 | LOGRADO |
| P022 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 83 | LOGRADO | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 22 | 88 | LOGRADO | 119 | 85 | LOGRADO |
| P023 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 36 | 80 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 23 | 77 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 21 | 84 | LOGRADO | 111 | 79 | LOGRADO |
| P024 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 83 | LOGRADO | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 22 | 88 | LOGRADO | 119 | 85 | LOGRADO |

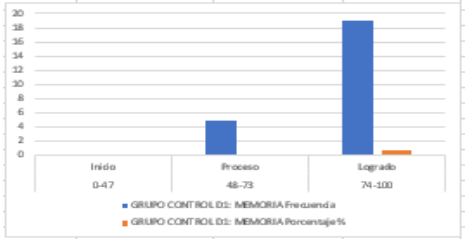
GRUPO Control - POSTETS

| RANGO | CALIFICACIÓN | VD: Desarrollo Cognitivo | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 5 | 21% |
| 74-100 | Logrado | 19 | 79% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



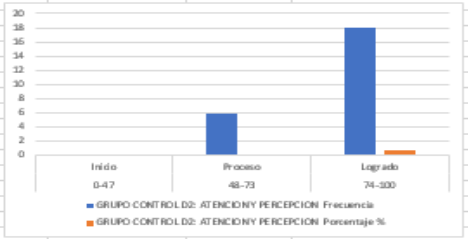

GRUPO CONTROL

| RANGO | CALIFICACIÓN | D1: MEMORIA | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 5 | 21% |
| 74-100 | Logrado | 19 | 79% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



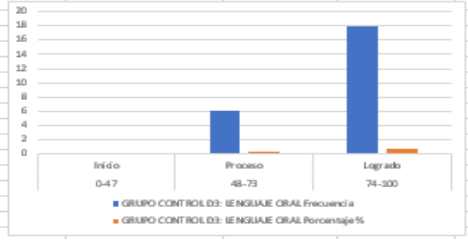

GRUPO CONTROL

| RANGO | CALIFICACIÓN | D2: ATENCION Y PERCEPCION | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 6 | 25% |
| 74-100 | Logrado | 18 | 75% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



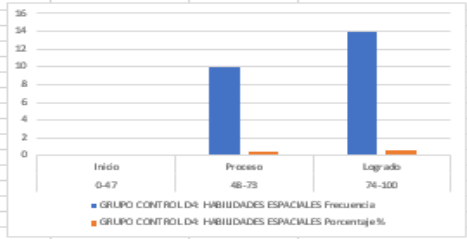

GRUPO CONTROL

| RANGO | CALIFICACIÓN | D3: LENGUAJE ORAL | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 6 | 25% |
| 74-100 | Logrado | 18 | 75% |
| | TOTAL | 24 | 100% |




GRUPO CONTROL

| RANGO | CALIFICACIÓN | D4: HABILIDADES ESPACIALES | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 10 | 42% |
| 74-100 | Logrado | 14 | 58% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



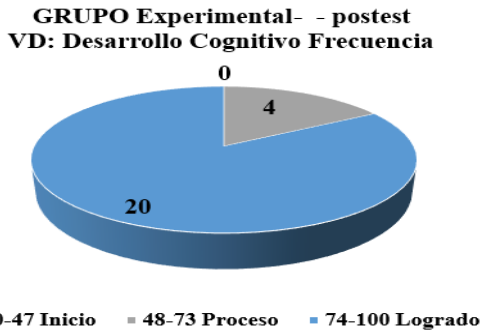
- Resultados del grupo experimental– postest después de la aplicación

| imensiones | D:1 Memoria | | | | | | | | | D1 | % | | D:2 Atención y Percepción | | | | | | | | D2 | % | | D:3 Lenguaje Oral | | | | | | D3 | % | | D:4 Habilidades Especiales | | | | | D4 | % | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Items | P1 | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | | | NIVEL | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | | | NIVEL | P18 | P19 | P20 | P21 | P22 | P23 | | | NIVEL | P24 | P25 | P26 | P27 | P28 | | | NIVEL |
| P001 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 32 | 71 | PROCESO | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 31 | 78 | LOGRADO | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 21 | 70 | PROCESO | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 19 | 76 | PROCESO |
| P002 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 42 | 93 | LOGRADO | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 34 | 85 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 100 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 100 | LOGRADO |
| P003 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 33 | 73 | PROCESO | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 4 | 5 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 90 | LOGRADO | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 20 | 80 | LOGRADO |
| P004 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 45 | 100 | LOGRADO | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 100 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 24 | 96 | LOGRADO |
| P005 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 87 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 5 | 4 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 | 100 | LOGRADO | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 23 | 92 | LOGRADO |
| P006 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 31 | 69 | PROCESO | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 5 | 27 | 68 | PROCESO | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 19 | 63 | PROCESO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 20 | 80 | LOGRADO |
| P007 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 34 | 76 | LOGRADO | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 31 | 78 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 24 | 80 | LOGRADO | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 19 | 76 | PROCESO |
| P008 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 44 | 98 | LOGRADO | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 37 | 93 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 29 | 97 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 24 | 96 | LOGRADO |
| P009 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 30 | 67 | PROCESO | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 29 | 73 | PROCESO | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23 | 77 | LOGRADO | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 22 | 88 | LOGRADO |
| P010 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 39 | 87 | LOGRADO | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 33 | 83 | LOGRADO | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 29 | 97 | LOGRADO | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 22 | 88 | LOGRADO |
| P011 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 39 | 87 | LOGRADO | 4 | 5 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 29 | 73 | PROCESO | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 28 | 93 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 23 | 92 | LOGRADO |
| P012 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 28 | 62 | PROCESO | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 33 | 83 | LOGRADO | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 21 | 70 | PROCESO | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 17 | 68 | PROCESO |
| P013 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 33 | 83 | LOGRADO | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 22 | 73 | PROCESO | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 21 | 84 | LOGRADO |
| P014 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 37 | 82 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 33 | 83 | LOGRADO | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 90 | LOGRADO | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 22 | 88 | LOGRADO |
| P015 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 22 | 73 | PROCESO | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 20 | 80 | LOGRADO |
| P016 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 35 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 30 | 75 | PROCESO | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 24 | 80 | LOGRADO | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 18 | 72 | PROCESO |
| P017 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 34 | 76 | LOGRADO | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 27 | 68 | PROCESO | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 22 | 73 | PROCESO | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 16 | 64 | PROCESO |
| P018 | 4 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 34 | 76 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 3 | 25 | 83 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 21 | 84 | LOGRADO |
| P019 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 24 | 80 | LOGRADO | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 18 | 72 | PROCESO |
| P020 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 35 | 88 | LOGRADO | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 27 | 90 | LOGRADO | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 22 | 88 | LOGRADO |
| P021 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 36 | 80 | LOGRADO | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 5 | 31 | 78 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 2 | 3 | 23 | 77 | LOGRADO | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 21 | 84 | LOGRADO |
| P022 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 83 | LOGRADO | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 22 | 88 | LOGRADO |
| P023 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 83 | LOGRADO | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 22 | 88 | LOGRADO |
| P024 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 37 | 82 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 35 | 88 | LOGRADO | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 25 | 83 | LOGRADO | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 22 | 88 | LOGRADO |

| DESARROLLO COGNITIVO | | |
|---|---|---|
| VD | % | NIVEL |
| 103 | 74 | PROCESO |
| 131 | 94 | LOGRADO |
| 111 | 79 | LOGRADO |
| 134 | 96 | LOGRADO |
| 134 | 96 | LOGRADO |
| 127 | 91 | LOGRADO |
| 97 | 69 | PROCESO |
| 108 | 77 | LOGRADO |
| 134 | 96 | LOGRADO |
| 104 | 74 | LOGRADO |
| 123 | 88 | LOGRADO |
| 119 | 85 | LOGRADO |
| 99 | 71 | PROCESO |
| 113 | 81 | LOGRADO |
| 119 | 85 | LOGRADO |
| 110 | 79 | LOGRADO |
| 107 | 76 | LOGRADO |
| 99 | 71 | PROCESO |
| 111 | 79 | LOGRADO |
| 114 | 81 | LOGRADO |
| 121 | 86 | LOGRADO |
| 111 | 79 | LOGRADO |
| 119 | 85 | LOGRADO |
| 119 | 85 | LOGRADO |
| 119 | 85 | LOGRADO |

GRUPO EXPERIMENTAL - POSTETS

| RANGO | CALIFICACIÓN | VD: Desarrollo Cognitivo | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 4 | 17% |
| 74-100 | Logrado | 20 | 83% |
| | TOTAL | 24 | 100% |




GRUPO EXPERIMENTAL

| RANGO | CALIFICACIÓN | D1: MEMORIA | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 5 | 21% |
| 74-100 | Logrado | 19 | 79% |
| | TOTAL | 24 | 100% |




GRUPO EXPERIMENTAL

| RANGO | CALIFICACIÓN | D2: ATENCION Y PERCEPCION | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 5 | 21% |
| 74-100 | Logrado | 19 | 79% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



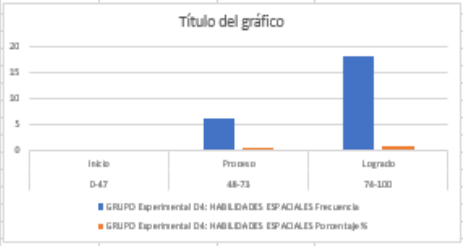

GRUPO EXPERIMENTAL

| RANGO | ALIFICACIÓ | D3: LENGUAJE ORAL | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 6 | 25% |
| 74-100 | Logrado | 18 | 75% |
| | TOTAL | 24 | 100% |




GRUPO Experimental

| RANGO | CALIFICACIÓN | D4: HABILIDADES ESPACIALES | |
|---|---|---|---|
| | | Frecuencia | Porcentaje % |
| 0-47 | Inicio | 0 | 0% |
| 48-73 | Proceso | 6 | 25% |
| 74-100 | Logrado | 18 | 75% |
| | TOTAL | 24 | 100% |



# FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

**1.1. Nombre del instrumento:** Guía de observación

**1.2. Sujetos a quien será aplicado:** Niños de 4 años

**1.3. Tiempo de aplicación:** 2 semanas

**1.4. Autor (es):** Neyra Seminario Shirley Anachy

**1.5. Fecha de aplicación:** Noviembre 2024

**1.6. Número total de ítems:** 28

**1.7. Objetivo**: Recolectar información específica en relación con la variable dependiente "Desarrollo cognitivo".

**1.8.Dimensiones que evalúa el instrumento:**

- Memoria
- Atención y Percepción
- Lenguaje Oral
- Habilidades espaciales

**1.9. Número de ítems por variable y dimensión (es):**

| Variable | Dimensión | N° Ítems |
|---|---|---|
| Desarrollo Cognitivo | Memoria | 9 |
| | Atención y Percepción | 8 |
| | Lenguaje Oral | 6 |
| | Habilidades espaciales | 5 |

**1.10. De la calificación:**

| Escala Likert | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|---|---|---|---|---|---|
| Puntación | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario)**

| Variable/Dimensión | Inicio | Proceso | Logrado |
|---|---|---|---|
| D1: Memoria | [1-14] | [15-29] | [30-45] |
| D2: Atención y Percepción | [1-12] | [13-26] | [27-40] |
| D3: Lenguaje Oral | [1-10] | [11-20] | [21-30] |
| D4: Habilidades Espaciales | [1-7] | [8-16] | [17-25] |
| Variable: Desarrollo Cognitivo | [4-43] | [47-91] | [95-140] |

Mg. Cecilia Collantes Cupén
CPPe. N° 2102899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

## FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del experto:
   - 1.1. Nombres y apellidos: Cecilia Collantes Cupén
   - 1.2. Profesión: Docente
   - 1.3.Grado académico y mención: Magister en educación
   - 1.4. Institución donde trabaja: EESPP "PIURA"
   - 1.5. Celular: 948122678
   - 1.6. Correo electrónico: giulia2708@gmail.com
2. Nombre del/los investigadores:
   - NEYRA SEMINARIO, Shirley Anachy
3. Juicio de experto
   - 3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones, indicadores

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Coherencia | | | Recomendación |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Adecuada | Regular | Inadecuada | |
| Desarrollo Cognitivo | Memoria | Recuperación de información | ✓ | | | |
| | | Repetición de secuencias | ✓ | | | |
| | | Recordar detalles de historias | ✓ | | | |
| | Atención y Percepción | Foco en tareas | ✓ | | | |
| | | Detección de cambios | ✓ | | | |
| | | Seguimiento visual | ✓ | | | |
| | Lenguaje Oral | Vocabulario | ✓ | | | |
| | | Comprensión de instrucciones | ✓ | | | |
| | | Expresión de ideas | ✓ | | | |
| | Habilidades espaciales | Reconocimiento de espacio | ✓ | | | |
| | | Coordinación motora | ✓ | | | |
| | | Comprensión de direcciones | ✓ | | | |

Mg. Cecilia Collantes Cupén
CPPe. N° 2102899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

# CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por medio de la presente, hago constar que he revisado la ficha técnica y de la validez del instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es recolectar información específica para medir la variable dependiente "Desarrollo cognitivo" y sus dimensiones: memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades.

Luego del análisis y razonamiento, concluyó con las siguientes apreciaciones valorativas:

| Aspectos Evaluados | Valoración positiva | | Valoración negativa | |
|---|---|---|---|---|
| | Muy adecuada | Adecuada | Poco adecuada | Nada adecuada |
| Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento. | | ✓ | | |
| Pertinencia y coherencia entre variable- dimensión e indicadores. | | ✓ | | |
| Pertinencia del ítem con el indicador. | | ✓ | | |
| Calidad de redacción de los ítems. | | ✓ | | |

Fecha: ...27../...11.../...2024.

Apellidos y nombres: Collantes Cupé Cecilia

DNI N° 02899792.

Mg. Cecilia Collantes Cupé
CPPe. N° 2102899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

Firma, sello, huella

# CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Cecilia Collantes Cupen con Documento Nacional de Identidad N° 02899792 de profesión Docente; grado académico de Magister con código de colegiatura N° 2102899792 labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario Guía de Observación cuyo propósito es medir la variable Desarrollo Cognitivo a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

| Criterios evaluados | Valoración positiva | | | Valoración negativa | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MA (3) | BA (2) | A (1) | PA | NA |
| Calidad de redacción de los ítems. | | | ✓ | | |
| Amplitud del contenido a evaluar. | | | ✓ | | |
| Congruencia con los indicadores. | | | ✓ | | |
| Coherencia con las dimensiones. | | | ✓ | | |

**Apreciación total:**

MA=Muy adecuado ( ) BA=Bastante adecuado ( ) A= Adecuado (✓) PA= Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Piura, al mes de ..27../11..../ 2024

Apellidos y nombres Collantes Cupen Cecilia

DNI: 02899792 Firma:

Mg. Cecilia Collantes Cupén
CPPe. N° 2102899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

3.2.Validez de ítems

| Indicador | Ítem | Pertinacia del ítem con el indicador | | | Redacción del ítem | | | Recomendaciones |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Adecuada | Poco Adecuada | Inadecuada | Adecuada | Regular | Inadecuada | |
| Recuperación de información | 1.Verbaliza información según sus experiencias vividas. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Responde a preguntas en relación de un tema abordado. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Expresa verbalmente alguna experiencia vivida que más le gusto. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Repetición de secuencias | 1.Expresa secuencias. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Representa las secuencias con movimiento corporal. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Representa con elementos de su entrono las secuencias que ha memorizado. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Recordar detalles de historias | 1.Verbaliza una historia contando los detalles que más le gustaron. | ✓ | | | ✓ | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vocabulario | 1.Establece un dialogo con sus pares utilizando una variedad de palabras. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Cuando expresa sus ideas vocaliza las palabras correctamente con los demás. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Al relacionarse con su entorno emplea un vocabulario fluido. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Comprensión de instrucciones | 1.Comprende los lenguajes orales de sus compañeros. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Comprende las consignas que le verbalizan. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Expresión de ideas | 1.Expresa coherentemente sus ideas. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Reconocimiento de espacio | 1.Se ubica en el espacio según el punto de referencia. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Reconoce el espacio donde trabaja. | | | | | | | |
| Coordinación motora | 1.Comprende las consignas que se le indican antes de ejecutarlas. | ✓ | | | ✓ | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Comenta a detalle una situación vivida. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Describe detalles de historias que ha escuchado. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Foco en tareas Detección de cambios | 1.Demuestra una actitud de atención cuando le están hablando. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Mantiene su atención cuando realiza las tareas asignadas. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Se distrae con facilidad. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Detección de cambios | 1.Identifica cambios que se dan en las rutinas diarias. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Percibe los cambios que ocurren en su entorno. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Expresa verbalmente los detalles que percibe de los elementos que manipula. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Seguimiento visual | 1.Sigue objetos en movimiento con sus ojos. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Mueve sus ojos (mirada) en diferentes direcciones para saber si continua con la ilación de lo que se le presenta. | ✓ | | | ✓ | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Realiza diversas acciones según lo que indica. | / | | | / | | | |
| Comprensión de direcciones | 1.Realiza desplazamientos en diferentes direcciones. | / | | | / | | | |

Evaluado por: Mg. Cecilia Collantes Cupén

DNI: 02899752 Fecha: 27/11/2024.

Mg. Cecilia Collantes Cupén
CPPe. N° 2102899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

# FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

**1.1. Nombre del instrumento:** Guía de observación

**1.2. Sujetos a quien será aplicado:** Niños de 4 años

**1.3. Tiempo de aplicación:** 2 semanas

**1.4. Autor (es):** Neyra Seminario Shirley Anachy

**1.5. Fecha de aplicación:** Noviembre 2024

**1.6. Número total de ítems:** 28

**1.7. Objetivo**: Recolectar información específica en relación con la variable dependiente "Desarrollo cognitivo".

**1.8.Dimensiones que evalúa el instrumento:**

- Memoria
- Atención y Percepción
- Lenguaje Oral
- Habilidades espaciales

**1.9. Número de ítems por variable y dimensión (es):**

| Variable | Dimensión | N° Ítems |
|---|---|---|
| Desarrollo Cognitivo | Memoria | 9 |
| | Atención y Percepción | 8 |
| | Lenguaje Oral | 6 |
| | Habilidades espaciales | 5 |

**1.10. De la calificación:**

| Escala Likert | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|---|---|---|---|---|---|
| Puntación | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario)**

| Variable/Dimensión | Inicio | Proceso | Logrado |
|---|---|---|---|
| D1: Memoria | [1-14] | [15-29] | [30-45] |
| D2: Atención y Percepción | [1-12] | [13-26] | [27-40] |
| D3: Lenguaje Oral | [1-10] | [11-20] | [21-30] |
| D4: Habilidades Espaciales | [1-7] | [8-16] | [17-25] |
| Variable: Desarrollo Cognitivo | [4-43] | [47-91] | [95-140] |

Mg. Flor María Talledo Covenas
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830687

# FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del experto:
   - 1.1. Nombres y apellidos: Flor Maria Talledo Coveñas
   - 1.2. Profesión: Docente
   - 1.3.Grado académico y mención: Magister en educación
   - 1.4. Institución donde trabaja: EESPP "PIURA"
   - 1.5. Celular: 950824140
   - 1.6. Correo electrónico: ftalledoc@eespppiura.edu.pe
2. Nombre del/los investigadores:
   - NEYRA SEMINARIO, Shirley Anachy
3. Juicio de experto

   3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones, indicadores

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Coherencia | | | Recomendación |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Adecuada | Regular | Inadecuada | |
| Desarrollo Cognitivo | Memoria | Recuperación de información | ✓ | | | |
| | | Repetición de secuencias | ✓ | | | |
| | | Recordar detalles de historias | ✓ | | | |
| | Atención y Percepción | Foco en tareas | ✓ | | | |
| | | Detección de cambios | ✓ | | | |
| | | Seguimiento visual | ✓ | | | |
| | Lenguaje Oral | Vocabulario | ✓ | | | |
| | | Comprensión de instrucciones | ✓ | | | |
| | | Expresión de ideas | ✓ | | | |
| | Habilidades espaciales | Reconocimiento de espacio | ✓ | | | |
| | | Coordinación motora | ✓ | | | |
| | | Comprensión de direcciones | ✓ | | | |

Mg. Flor María Talledo Coveñas
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830887

3.2.Validez de ítems

| Indicador | Ítem | Pertinacia del ítem con el indicador | | | Redacción del ítem | | | Recomendaciones |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Adecuada | Poco Adecuada | Inadecuada | Adecuada | Regular | Inadecuada | |
| Recuperación de información | 1.Verbaliza información según sus experiencias vividas. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Responde a preguntas en relación de un tema abordado. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Expresa verbalmente alguna experiencia vivida que más le gusto. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Repetición de secuencias | 1.Expresa secuencias. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Representa las secuencias con movimiento corporal. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Representa con elementos de su entrono las secuencias que ha memorizado. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Recordar detalles de historias | 1.Verbaliza una historia contando los detalles que más le gustaron. | ✓ | | | ✓ | | | |

Mg. Flor María Talledo Coveñas
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830887

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Comenta a detalle una situación vivida. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Describe detalles de historias que ha escuchado. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Foco en tareas Detección de cambios | 1.Demuestra una actitud de atención cuando le están hablando. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Mantiene su atención cuando realiza las tareas asignadas. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Se distrae con facilidad. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Detección de cambios | 1.Identifica cambios que se dan en las rutinas diarias. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Percibe los cambios que ocurren en su entorno. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 3.Expresa verbalmente los detalles que percibe de los elementos que manipula. | ✓ | | | ✓ | | | |
| Seguimiento visual | 1.Sigue objetos en movimiento con sus ojos. | ✓ | | | ✓ | | | |
| | 2.Mueve sus ojos (mirada) en diferentes direcciones para saber si continua con la ilación de lo que se le presenta. | ✓ | | | ✓ | | | |

Mg. Flor María Talledo Cove[illegible]s
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830887

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vocabulario | 1.Establece un dialogo con sus pares utilizando una variedad de palabras. | / | | | / | | | |
| | 2.Cuando expresa sus ideas vocaliza las palabras correctamente con los demás. | / | | | / | | | |
| | 3.Al relacionarse con su entorno emplea un vocabulario fluido. | / | | | / | | | |
| Comprensión de instrucciones | 1.Comprende los lenguajes orales de sus compañeros. | / | | | / | | | |
| | 2.Comprende las consignas que le verbalizan. | / | | | / | | | |
| Expresión de ideas | 1.Expresa coherentemente sus ideas. | / | | | / | | | |
| Reconocimiento de espacio | 1.Se ubica en el espacio según el punto de referencia. | / | | | / | | | |
| | 2.Reconoce el espacio donde trabaja. | | | | | | | |
| Coordinación motora | 1.Comprende las consignas que se le indican antes de ejecutarlas. | / | | | / | | | |

Mg. Flor María Talledo Cove...s
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830887

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Realiza diversas acciones según lo que indica. | / | | | / | | | |
| Comprensión de direcciones | 1.Realiza desplazamientos en diferentes direcciones. | / | | | / | | | |

Evaluado por: Mg. Flor María Talledo C.

DNI: 02830887 Fecha: 27/11/2024

Firma/sello/huella

Mg. Flor María Talledo Cove...s
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830887

# CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por medio de la presente, hago constar que he revisado la ficha técnica y de la validez del instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es recolectar información específica para medir la variable dependiente "Desarrollo cognitivo" y sus dimensiones: memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades.

Luego del análisis y razonamiento, concluyó con las siguientes apreciaciones valorativas:

| Aspectos Evaluados | Valoración positiva | | Valoración negativa | |
|---|---|---|---|---|
| | Muy adecuada | Adecuada | Poco adecuada | Nada adecuada |
| Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento. | / | | | |
| Pertinencia y coherencia entre variable- dimensión e indicadores. | / | | | |
| Pertinencia del ítem con el indicador. | / | | | |
| Calidad de redacción de los ítems. | / | | | |

Fecha: 27 / 11 / 2024

Apellidos y nombres: Mg. Flor María Talledo C.

DNI N° 02830887

**Firma/ sello/ huella**

Mg. Flor María Talledo Cove. S
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830887

# CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Flor Talledo C. con Documento Nacional de Identidad N° 02830887 de profesión Docente; grado académico de Magister en educación con código de colegiatura N° 2102830887 labor que ejerzo actualmente como Docente del FID.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación cuyo propósito es medir la variable Desarrollo Cognitivo a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

| Criterios evaluados | Valoración positiva | | | Valoración negativa | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MA (3) | BA (2) | A (1) | PA | NA |
| Calidad de redacción de los ítems. | / | | | | |
| Amplitud del contenido a evaluar. | / | | | | |
| Congruencia con los indicadores. | / | | | | |
| Coherencia con las dimensiones. | / | | | | |

**Apreciación total:**

MA=Muy adecuado (x) BA=Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )

No adecuado ( )

Piura, al mes de 27/11/ 2024

Apellidos y nombres Talledo Coveñas Flor María

DNI: 02830887 Firma: _____

Mg. Flor María Talledo Coveñas
Lic. Lengua y Literatura
CPPe. 2102830887

# FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

**1.1. Nombre del instrumento:** Guía de observación

**1.2. Sujetos a quien será aplicado:** Niños de 4 años

**1.3. Tiempo de aplicación:** 2 semanas

**1.4. Autor (es):** Neyra Seminario Shirley Anachy

**1.5. Fecha de aplicación:** Noviembre 2024

**1.6. Número total de ítems:** 28

**1.7. Objetivo**: Recolectar información específica en relación con la variable dependiente "Desarrollo cognitivo".

**1.8.Dimensiones que evalúa el instrumento:**

- Memoria
- Atención y Percepción
- Lenguaje Oral
- Habilidades espaciales

**1.9. Número de ítems por variable y dimensión (es):**

| Variable | Dimensión | N° Ítems |
|---|---|---|
| Desarrollo Cognitivo | Memoria | 9 |
| | Atención y Percepción | 8 |
| | Lenguaje Oral | 6 |
| | Habilidades espaciales | 5 |

**1.10. De la calificación:**

| Escala Likert | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|---|---|---|---|---|---|
| Puntación | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario)**

| Variable/Dimensión | Inicio | Proceso | Logrado |
|---|---|---|---|
| D1: Memoria | [1-14] | [15-29] | [30-45] |
| D2: Atención y Percepción | [1-12] | [13-26] | [27-40] |
| D3: Lenguaje Oral | [1-10] | [11-20] | [21-30] |
| D4: Habilidades Espaciales | [1-7] | [8-16] | [17-25] |
| Variable: Desarrollo Cognitivo | [4-43] | [47-91] | [95-140] |

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

# FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del experto:
   - 1.1. Nombres y apellidos: Militza Novoa Seminario
   - 1.2. Profesión: Docente
   - 1.3.Grado académico y mención: Doctora en educación
   - 1.4. Institución donde trabaja: EESPP "PIURA"
   - 1.5. Celular: 996747352
   - 1.6. Correo electrónico: militzanovoa1982@gmail.com
2. Nombre del/los investigadores:
   - NEYRA SEMINARIO, Shirley Anachy
3. Juicio de experto

   3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones, indicadores

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Coherencia | | | Recomendación |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Adecuada | Regular | Inadecuada | |
| Desarrollo Cognitivo | Memoria | Recuperación de información | X | | | |
| | | Repetición de secuencias | X | | | |
| | | Recordar detalles de historias | X | | | |
| | Atención y Percepción | Foco en tareas | X | | | |
| | | Detección de cambios | X | | | |
| | | Seguimiento visual | X | | | |
| | Lenguaje Oral | Vocabulario | X | | | |
| | | Comprensión de instrucciones | X | | | |
| | | Expresión de ideas | X | | | |
| | Habilidades espaciales | Reconocimiento de espacio | X | | | |
| | | Coordinación motora | X | | | |
| | | Comprensión de direcciones | X | | | |

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

3.2.Validez de ítems

| Indicador | Ítem | Pertinacia del ítem con el indicador | | | Redacción del ítem | | | Recomendaciones |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Adecuada | Poco Adecuada | Inadecuada | Adecuada | Regular | Inadecuada | |
| Recuperación de información | 1.Verbaliza información según sus experiencias vividas. | X | | | X | | | |
| | 2.Responde a preguntas en relación de un tema abordado. | X | | | X | | | |
| | 3.Expresa verbalmente alguna experiencia vivida que más le gusto. | X | | | X | | | |
| Repetición de secuencias | 1.Expresa secuencias. | X | | | X | | | |
| | 2.Representa las secuencias con movimiento corporal. | X | | | X | | | |
| | 3.Representa con elementos de su entrono las secuencias que ha memorizado. | X | | | X | | | |
| Recordar detalles de historias | 1.Verbaliza una historia contando los detalles que más le gustaron. | X | | | X | | | |

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Comenta a detalle una situación vivida. | X | | | X | | | |
| | 3.Describe detalles de historias que ha escuchado. | X | | | X | | | |
| Foco en tareas Detección de cambios | 1.Demuestra una actitud de atención cuando le están hablando. | X | | | X | | | |
| | 2.Mantiene su atención cuando realiza las tareas asignadas. | X | | | X | | | |
| | 3.Se distrae con facilidad. | X | | | X | | | |
| Detección de cambios | 1.Identifica cambios que se dan en las rutinas diarias. | X | | | X | | | |
| | 2.Percibe los cambios que ocurren en su entorno. | X | | | X | | | |
| | 3.Expresa verbalmente los detalles que percibe de los elementos que manipula. | X | | | X | | | |
| Seguimiento visual | 1.Sigue objetos en movimiento con sus ojos. | X | | | X | | | |
| | 2.Mueve sus ojos (mirada) en diferentes direcciones para saber si continua con la ilación de lo que se le presenta. | X | | | X | | | |

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vocabulario | 1.Establece un dialogo con sus pares utilizando una variedad de palabras. | x | | | x | | | |
| | 2.Cuando expresa sus ideas vocaliza las palabras correctamente con los demás. | x | | | x | | | |
| | 3.Al relacionarse con su entorno emplea un vocabulario fluido. | x | | | x | | | |
| Comprensión de instrucciones | 1.Comprende los lenguajes orales de sus compañeros. | x | | | x | | | |
| | 2.Comprende las consignas que le verbalizan. | x | | | x | | | |
| Expresión de ideas | 1.Expresa coherentemente sus ideas. | x | | | x | | | |
| Reconocimiento de espacio | 1.Se ubica en el espacio según el punto de referencia. | x | | | x | | | |
| | 2.Reconoce el espacio donde trabaja. | | | | | | | |
| Coordinación motora | 1.Comprende las consignas que se le indican antes de ejecutarlas. | x | | | x | | | |

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2.Realiza diversas acciones según lo que indica. | X | | | X | | | |
| Comprensión de direcciones | 1.Realiza desplazamientos en diferentes direcciones. | + | | | + | | | |

Evaluado por: Dra. Militza Novoa Seminario

DNI: 41301212 Fecha: 26/11/2024

Firma/sello/huella

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

# CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por medio de la presente, hago constar que he revisado la ficha técnica y de la validez del instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es recolectar información específica para medir la variable dependiente "Desarrollo cognitivo" y sus dimensiones: memoria, atención y percepción, lenguaje oral y habilidades.

Luego del análisis y razonamiento, concluyó con las siguientes apreciaciones valorativas:

| Aspectos Evaluados | Valoración positiva | | Valoración negativa | |
|---|---|---|---|---|
| | Muy adecuada | Adecuada | Poco adecuada | Nada adecuada |
| Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento. | X | | | |
| Pertinencia y coherencia entre variable- dimensión e indicadores. | X | | | |
| Pertinencia del ítem con el indicador. | X | | | |
| Calidad de redacción de los ítems. | X | | | |

Fecha: 26/11/24

Apellidos y nombres: Dra. Militza Novoa Seminario

DNI N° 41301212

Firma/ sello/ huella

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

# CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Militza Novoa Seminario con Documento Nacional de Identidad N° 41301212 de profesión Docente; grado académico de Doctor en Educación con código de colegiatura N° 214130121 2 labor que ejerzo actualmente como Jefa de la Unidad de PosGrado y Docente FID en la EESPPP

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de Observación cuyo propósito es medir la variable Desarrollo Cognitivo a los efectos de su aplicación a estudiantes de nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

| Criterios evaluados | Valoración positiva | | | Valoración negativa | |
|---|---|---|---|---|---|
| | MA (3) | BA (2) | A (1) | PA | NA |
| Calidad de redacción de los ítems. | ✓ | | | | |
| Amplitud del contenido a evaluar. | ✓ | | | | |
| Congruencia con los indicadores. | ✓ | | | | |
| Coherencia con las dimensiones. | ✓ | | | | |

**Apreciación total:**

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )

No adecuado ( )

Piura, al mes de 26 /11/ 2024

Apellidos y nombres Militza Novoa Seminario

DNI: 41301212 Firma: _____

Militza Novoa

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. Nº 08-83-ED: 09/03/83 D.S. Nº 017-02-ED: 18/08/02
R.D. Nº 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. Nº 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

# PLAN DE INTERVENCIÓN 2025

## ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS

**a)** **I.E:** N° 001 "María Concepción Ramos Campos"

**b)** **Directora:** Dra. Luisa Socorro Ortiz Martino

**c)** **Título de la investigación:** "Exploro el mundo con mis sentidos y fortalezco mi desarrollo cognitivo"

**d)** **Investigadora:** Neyra Seminario Shirley Anachy

**e)** **Beneficiarios:** Niños de 5 años

**f)** **Tiempo de ejecución**

i. **Inicio:** Abril 2025

ii. **Fin:** Agosto 2025

### II. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

El presente plan de intervención se desarrolló en la I.E 001 María Concepción Ramos Campos, porque pretende ver el efecto que tiene el desarrollo cognitivo involucrando las estrategias sensoriales con los que se beneficiarán, permitiendo el desarrollo a través de diversas estrategias promoviendo un aprendizaje dinámico y eficaz.

Se ejecutó 15 talleres planificadas en diversas estrategias sensoriales utilizando las estimulaciones de los cinco sentidos de nuestro cuerpo tales como: La estimulación auditiva, visual, gustativa, olfativa y táctil, teniendo como protagonistas a los niños del nivel inicial en el aula "Esperanza".

El plan de intervención se desarrolló para que los niños realicen actividades sensoriales con la finalidad de ver que efecto tiene en el desarrollo cognitivo lo que evidencia en el pre y pos test que se aplicará teniendo en cuenta los ítems que nos permite evaluar a los niños del aula "Esperanza".

# III. OBJETIVOS

## 3.1. Objetivo general

i. Diseñar el plan de intervención sobre las estrategias sensoriales para ver el efecto del desarrollo cognitivo en los niños del nivel inicial.

## 3.2 Objetivo Especifico

i. Planificar los talleres en base a la estrategia sensorial para identificar el efecto que tiene en el desarrollo cognitivo en niños del nivel inicial.

ii. Aplicar el plan de intervención acerca de las estrategias sensoriales en niños del nivel inicial.

iii. Evaluar el nivel de desarrollo de las estrategias sensoriales en los niños del nivel inicial después de la aplicación del plan de intervención.

# IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Este plan de intervención busco crear un entorno rico en estímulos sensoriales que facilite el aprendizaje y la expresión de los niños, favoreciendo su desarrollo integral en el nivel inicial.

Se realizaron evaluaciones continuas mediante observación y registros de las respuestas de los niños ante las actividades. Las actividades de los diferentes talleres son los siguientes:

- **i.** ***Caza del Tesoro:*** Se organizó una actividad donde los niños busquen objetos en el aula o en el patio que correspondan a ciertas formas y colores. Utilizan usar listas de verificación para marcar lo que encuentran.
- **ii.** ***Cuentacuentos Interactivos:*** Se leyó cuentos que incluyan elementos visuales (como libros pop-up) y animar a los niños a seguir la acción con los ojos mientras se narran las historias.
- **iii.** ***Juegos de Lanzamiento:*** Se usó zanahorias de texturas para que los niños practiquen lanzar y atrapar, ayudándoles a entender la distancia y la profundidad.
- ***iv.*** ***Canguros saltarines:*** Se elaboró pelotas de tela a los estudiantes para que lo puedan lanzar en las ulas ulas que se encontraron al

final del recorrido ya que deberán pasar saltando por una fila de ulas ulas siguiendo indicaciones**.**

v. ***Camino con obstáculos*****:** Con precisión observaron los obstáculos que se les presenten con material concreto para realizar la actividad sin dificultad.

vi. ***Juego de Sonidos Ocultos:*** Se utilizó una caja misteriosa que contenga diferentes objetos que produzcan ruidos (cascabeles, instrumentos, papel arrugado entre otros). Los niños adivinaron de qué objeto se trata solo con escuchar el sonido.

vii. ***Instrumentos Musicales:*** Se proporcionó instrumentos para que ellos crearan y experimenten con la creación de ritmos y melodías, permitiéndoles improvisar y explorar sonidos.

viii. ***Degustación a Ciegas*****:** Se organizó una actividad donde los niños prueben diferentes alimentos (frutas, verduras, galletas) con los ojos vendados. Deben identificar los sabores y describir lo que sienten.

ix. ***Preparación de sándwich de ositos*****:** Se creó una receta saludable de un **s**ándwich con cara de osito, para luego puedan degustar que tal les pareció su creación.

x. ***Juego de Olores*****:** Se utilizó una caja donde se escondió los frascos con diferentes olores (especias, frutas, flores) y se pedirá a los niños que identifiquen y nombren cada uno. Pueden utilizaron una hoja de registro para que dibujen sus respuestas.

xi. ***Juego de Adivinanza*****:** Se proporcionó objetos cubiertos (con una tela opaca) para que los niños los toquen y adivinen de qué material se trata, promoviendo la identificación y comparación de texturas.

xii. ***Actividades de Recorte:*** Se proveyó tijeras seguras y papeles de diferentes colores para que los niños practiquen recortar formas. Pueden hacer collages con las piezas recortadas.

xiii. ***Un camino de círculos*****:** Según las indicaciones saltaron y corrieron en diferentes direcciones.

xiv. ***Masajes de spa*:** Se realizó actividades de masaje en grupo, donde los niños puedan usar sus manos para tocar suavemente la espalda de sus compañeros, explorando sensaciones de calma y conexión.

xv. ***Realizamos puntitos al sol:*** Con su dedo realizaron un sol utilizando temperas y una plantilla permitiendo la precisión y el seguimiento de indicaciones.

Se observó diversas mejoras para la identificación y diferenciación de estímulos sensoriales, así como un incremento en su participación y expresión emocional.

## V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

La metodología propuesta busca crear un ambiente de aprendizaje integral que potencie las capacidades sensoriales de los niños, promoviendo su desarrollo emocional, cognitivo y físico. Al abordar cada dimensión de manera sistemática y lúdica, se espera que los niños adquieran habilidades que les sirvan no solo en su educación, sino también en su vida cotidiana.

La evaluación se llevará a cabo de manera continua a través de observaciones, registros de actividades y reflexiones grupales. Se utilizarán portafolios donde los niños podrán documentar sus experiencias sensoriales, así como encuestas para recoger sus opiniones sobre las actividades. Además, se facilitarán charlas grupales para promover la comunicación y el aprendizaje colaborativo, permitiendo a los niños compartir sus descubrimientos y emociones relacionadas con la estimulación sensorial.

Los talleres estarán diseñados para ser prácticas y exploratorias, utilizando materiales diversos que estimulen los diferentes sentidos. Se fomentará la creación artística con materiales de diferentes texturas, alentando la creatividad y la autoexpresión.

En cada taller se visualiza una estructura tal como es el inicio, desarrollo y cierre para el aprendizaje de los niños en el nivel inicial, teniendo así:

- En el inicio se idéntica aquella conexión para los saberes previos con respecto al propósito de lo que se planea realizar, luego en la motivación se visualiza las propuestas para hacer cosas nuevas con el fin de recopilar lo realizado en los talleres anteriores y así poder continuar con el progreso de los estudiantes al momento del trabajo en aula. De esta forma, aseguramos que el inicio pueda responder al propósito de aprendizaje y tenga una ilación con el taller desarrollado.
- Siguiendo con el desarrollo, el apoyo, el monitoreo y la intervención de la docente que realiza en las diferentes situaciones durante el desarrollo del taller es importante, porque fomenta entre los niños y las niñas la exploración, movimiento, expresión, diálogo, manipulación de los procesos de aprendizaje que va a desarrollar en el día mediante los talleres.
- Por último, en el cierre es aquel momento de reflexión y evaluación sobre las experiencias vividas durante el taller, para poder verificar cuanto han aprendido los niños y niñas, de este modo se recoge los resultados y así verificar si necesitan de algún otro apoyo más adelante.

Según el MINEDU (2016) nos afirma que las estrategias sensoriales son métodos de enseñanza que utilizan los sentidos para poder facilitar el aprendizaje. Estas estrategias buscan poder involucrar a los estudiantes de manera activa, estimulando su curiosidad y atención a través de experiencias multisensorial. Alguna de etas estrategias mencionadas pueden incluir:

1. **Actividades prácticas**: Uso de materiales concretos que los estudiantes pueden tocar, manipular o experimentar.
2. **Visualización**: Incorporar elementos visuales como imágenes, gráficos y videos para apoyar la comprensión.
3. **Juegos de roles**: Utilizar dramatizaciones que permitan a los estudiantes experimentar situaciones de aprendizaje de manera práctica.
4. **Exploración**: Fomentar la investigación y el descubrimiento a través de actividades al aire libre.

Estas estrategias son especialmente efectivas para atender diferentes estilos de aprendizaje y necesidades educativas, promoviendo un ambiente inclusivo y dinámico en el aula.

## VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

| DIMENSION | DENOMINACION DE LAS ACTIVIDADES | PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD | Nº DE HORAS | FECHA |
|---|---|---|---|---|
| MEMORIA | Adivina adivinadora | Los niños y las niñas identifican, adivinan y comparan texturas. | 45 min | 21-04-2025 |
| | Cuentacuentos Interactivos | Que los niños y niñas lean cuentos a través de imágenes poo-up. | 45 min | 24-04-2025 |
| | Degustación a ciegas | Que los niños y niñas identifican sabores y describir lo que sienten | 45 min | 29-04-2025 |
| LENGUAJE ORAL | El Spa Mágico | Los niños y las niñas exploran sensaciones de calma y conexión. | 45 min | 15/04/2025 |
| | Jugando a los Olores | Que los niños y niñas que identifican los diferentes olores y los nombren. | 45 min | 15-05-2025 |
| ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN | Descubramos que sonido será | Que los niños y niñas identifican diferentes sonidos ocultos. | 45 min | 22/04/2025 |
| | Le doy de comer al conejito | Que los niños y niñas le den de comer al conejo mediante la exploración | 45 min | 14-05-2025 |
| | Creamos nuestros instrumentos Musicales | Que los niños y niñas experimenten la creación de ritmos y melodías | 45 min | 16-05-2025 |
| HABILIDADES ESPACIALES | Corto, corto, recorto | Que los niños y las niñas puedan realizar la técnica de recortado. | 45 min | 23-04-2025 |
| | Caza del Tesoro | Que los niños y niñas encuentren diferentes objetos con ciertas formas, texturas y colores | 45 min | 28-04-2025 |
| | Preparando a mi osito | Que los niños y niñas discuten en grupo las preferencias y comparten experiencias. | 45 min | 07-05-2025 |
| | Realizamos puntitos al sol | Que los niños y las niñas puedan realizar la técnica de recortado. | 45 min | 28-05-2025 |
| | Camino con obstáculos | Los niños y las niñas realizan movimientos | 45 min | 04/06/2025 |
| | Canguros saltarines | Los niños y las niñas realizan movimientos | 45 min | 12-06-2025 |
| | Un camino de círculos | Los niños y las niñas realizan desplazamientos en diferentes direcciones | 45 min | 10-06-2025 |

## VIII. TALLERES DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Se realizaron los siguientes temas para los diferentes talleres en el aula "Esperanza", y estos puedan ayudar en el desarrollo cognitivo de los niños.

1. Caza del Tesoro.
2. Cuentacuentos Interactivo.
3. Juegos de Lanzamiento.
4. Canguros saltarines.
5. Camino con obstáculos.
6. Juego de Sonidos Ocultos.
7. Instrumentos Musicales.
8. Degustación a Ciegas**.**
9. Preparación de sándwich de ositos.
10. Juego de Olores.
11. Juego de Adivinanza.
12. Actividades de Recorte.
13. Un camino de círculos.
14. Masajes de spa.
15. Realizamos puntitos al sol.

## VI. Anexos Talleres

### TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "El Spa Mágico"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 15/04/2025**
**1.4. PROPÓSITO : Los niños y las niñas exploran sensaciones de calma y conexión.**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | •Comprende su cuerpo.<br>•Se expresa corporalmente. | Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.<br>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.<br>Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). | Realizan acciones de calma y conexión con diferentes elementos naturales. | A través del sentido del tacto manipulan que materiales van a utilizar para el Spa. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención.<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para con cuidado<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>- **Ambiente:** Se crea un ambiente relajante con un fondo según la temática, música suave de fondo y luces tenues (si es posible). Se usa aromas suaves y agradables, como lavanda o manzanilla (siempre verificando que no haya alergias entre los niños).<br>-La docente comienza con un saludo cálido y una breve conversación sobre lo que es un spa y qué se hace allí. Se pregunta a lo niño sobre ¿Saben que hacen en un Spa? ¿Qué cosas utilizan en un Spa?<br>-Luego, se le presenta el propósito del taller: Explorar sensaciones de calma y conexión a través del cuerpo.<br>-La docente hace unos ejercicios de movimientos corporales y de relajación con pistola de burbujas con aroma, luego los niños se sientan y cogen una mascarilla de cara natural para sentir la textura que tiene y así refrescar su cara mientras descansan en los pisos. | 25 minutos | -Toallas húmedas<br>-Pepinillos<br>-Música<br>-Aromatizantes<br>-Pistola con burbujas con aroma |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "La manito del saber" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 5<br>Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
|---|---|
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **A través del sentido del tacto manipulan que materiales van a utilizar para el Spa.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# EVIDENCIA TALLER “El SPA MÁGICO”





**Taller realizado en el aula con material didáctico luego de la hora del recreo, se realizó en el piso para que sea relajante**





# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Adivina adivinador"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 21-04-2025**
**1.4. PROPÓSITO : Los niños y las niñas identifican, adivinan y comparan texturas.**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | •Comprende su cuerpo.<br>•Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | Identifican el tipo de texturas que tocan con el sentido del tacto. | Promoviendo la identificación y comparación de texturas identifican lo que están manipulando. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br>-La docente les muestra una caja con una tela opaca y les pregunta ¿Qué creen que podemos encontrar en esta caja? ¿De qué manera lo podremos adivinar? Esperamos respuestas de los niños.<br>-La maestra pide a los niños que pase uno por uno cuando escuchen su nombre para sentir y descubrir que textura es.<br>-Se les pregunta: ¿Qué han sentido? ¿Qué les gusto? ¿Qué lo que les desaguado? ¿Qué emociones le trae a la mente cuando sintieron las diferentes texturas? | 25 minutos | -Cajas.<br>-Tela opaca.<br>-Cosas con texturas. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "La cámara fotográfica" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| | |
|---|---|
| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Promoviendo la identificación y comparación de texturas identifican lo que están tocando.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## EVIDENCIA TALLER "ADIVINA- ADIVINADORA"




**Taller realizado en el aula, se mostró un álbum de texturas para la motivación.**








**Para que sea interesante, con una tela misteriosa se escondió la caja misteriosa para que los estudiantes tengan intriga**





**Adivinaban los objetos según textura y tamaño**

# TALLER MUSICAL

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1 TÍTULO DEL TALLER : "Descubramos que sonido será"**
**1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3 FECHA : 22/04/2025**
**1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifican diferentes sonidos ocultos**

| **AREA: Comunicación.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑOS** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" | •Obtiene información del texto oral.<br>•Infiere e interpreta información del texto oral.<br>•Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.<br>•Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.<br>•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.<br>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este | Reconocen y mencionan que sonidos serán. | Demuestra precisión al reconocer que sonidos van a descubrir. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula<br>Cajas |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>**<u>Planificación</u>**<br>-Juego del tiempo para el juego motriz autónomo: La docente les muestra una caja misteriosa en la que contiene diversos objetos y les pregunta: ¿Qué es lo que creen que tendrá la caja adentro? ¿De qué manera lo podemos descubrir? Esperamos la respuesta de los niños.<br>  <br>**<u>Escucha Activa</u>**<br>-La maestra da las indicaciones de como podrán descubrir lo que hay en la caja misteriosa. Cada niño se va acercando e ir descubriendo lo que hay adentro ya que de esa manera manipulara el sentid del tacto y el sentido auditivo.<br>**<u>Internalización</u>**<br>-Luego les proponemos que a través del dibujo representen la experiencia sensorial vivenciada, y que escriban como | 25 minutos | Caja misteriosa<br>Materiales que hagan ruido |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | puedan el significado de su dibujo, acercándome a preguntarles que han escrito para registrarlo en su hoja. | | |
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El reportero" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| | |
|---|---|
| **Edad: 5 años** | **Área: Comunicación** |
| **Competencia** | **"Se comunica oralmente en su lengua materna"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Demuestra precisión al reconocer que sonidos van a descubrir.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## EVIDENCIA TALLER “DESCUBRAMOS QUE SONIDO SERÁ”







**Los estudiantes adivinaban que sonido era cuando lo manipulaban sin ver nada, luego para que salga otro compañero utilizaban la cámara de la participación.**






COM

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Corto, corto recorto"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 23-04-2025**
**1.4. PROPÓSITO : Que los niños y las niñas puedan realizar la técnica de recortado.**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | • Comprende su cuerpo.<br>• Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | • Recortan con precisión las líneas de manera lineal, sisa, ondas, etc. | A través del sentido del tacto realiza acciones de recortado. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula<br>Cajas |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>-La docente les muestra una caja de regalo y su contenido tiene tijeras y les pregunta ¿Qué creen que hay adentro? ¿Qué podemos hacer con estas tijeras? ¿De qué manera lo podremos utilizar? Esperamos respuestas de los niños.<br>-La maestra muestra imágenes de las formar de recortado y luego muestra lo que van a recortar.<br>  <br>-Da las indicaciones para salir al patio y luego pasa a entregar los materiales para continuar con el trabajo del recortado. | 25 minutos | -Caja<br>-Tijeras<br>-Material para el recortado |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "La cámara" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
|---|---|
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **A través del sentido del tacto realiza acciones de recortado.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# EVIDENCIA TALLER “CORTO, CORTO RECORTO”



**Mediante la técnica del recortado, cortaron diferentes formas y patrones, tales como lineales, sic Sax y rectangulares.**







# TALLER LITERARIO

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1 TÍTULO DEL TALLER : "Cuentacuentos Interactivos"**
**1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3 FECHA : 24-04-2025**
**1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas lean cuentos a través de imágenes poo-up.**

| **AREA: COMUNICACIÓN.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑOS** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" | -Infiere e interpreta información del texto oral<br>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada<br>-Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica<br>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores<br>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Lectura de los niños a través de imágenes poo-up. | Responde las preguntas que se le realizan sobre los nombres de personajes. |

## 2 SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula<br>Imágenes |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>** Los invitamos a dirigirse al espacio y les preguntamos ¿Qué taller nos toca realizar, escuchando sus respuestas para comunicarles que hoy realizaremos el taller de cuentacuentos? Los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br>**Antes de la lectura**<br>-Abrimos un espacio de diálogo en asamblea preguntándoles si tienen mascotas ¿Tienen en casa mascotas?, ¿Qué mascotas tienen?, ¿Y qué otros animales tienen en casa, pero que no son mascotas?, ¿Y ustedes saben cómo leer los nombres de las mascotas?<br>-Les comunicamos el comunicamos el propósito del taller literario "Hoy vamos a leer un cuento en poop-up"<br>-Luego recordamos las normas para la lectura como: estar atentos observando el cuento, responder a las preguntas que se les realizan.<br>**Durante la lectura**<br>-Se canta una canción para inicial el cuento luego se comienza abrir el cuento y a contar mientras se colocan las imágenes en el cuento<br>**Después de la lectura**<br>Se les pregunta lo siguiente: ¿De qué trato el cuento? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué acciones realizaban los personajes? | 25 minutos | Cuento en poo-up |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El reportero" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Comunicación** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia** | **"Se comunica oralmente en su lengua materna"** | | | |
| **Criterio de Evaluación** | **Responde las preguntas que se le realizan sobre los nombres de personajes.** | | | |
| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## EVIDENCIA TALLER “CUENTACUENTOS INTERACTIVOS”







**Taller realizado en el aula, con un cuento pup op, para llamar la atención y participación de los niños.**






# TALLER PICOMOTOR

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1 TÍTULO DEL TALLER : "Caza del Tesoro"**
**1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3 FECHA : 28-04-2025**
**1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas encuentren diferentes objetos con ciertas formas, texturas y colores**.

| **AREA: PSC.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑOS** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | ▪ Comprende su cuerpo<br>▪ Se expresa corporal mente. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo | ▪ Busquen objetos en el aula o en el patio que correspondan a ciertas formas, texturas y colores.<br>▪ Dibujan en el mapa del tesoro los objetos que encontraron. | Participa en juegos motrices demostrando su agilidad para encontrar diferentes objetos. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula<br>Canción |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br>-Los invitamos a dirigirse al espacio y les preguntamos ¿Qué taller nos toca realizar, escuchando sus respuestas para comunicarles que hoy realizaremos el taller psicomotriz pidiéndoles que observen el material presentado ¿Qué juego creen que podemos realizar sobre estos materiales?, escuchando sus ideas para luego comunicarles que el taller del día de hoy es sobre "La Caza del Tesoro".<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>**<u>Expresión Motriz:</u>**<br>https://www.youtube.com/watch?v=BIP87ZcazGw<br>¿De qué se trata la canción?, ¿Qué personajes participan? ¿Quiénes buscan los tesoros?, ¿Para qué sirve encontrar objetos?, ¿Podemos encontrar objetos?<br>-La docente propone acuerdos de convivencia.<br>  | 25 minutos | -Música.<br>-Caja del tesoro.<br>-Objetos para esconder.<br>-Mapas del tesoro. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Listos: Todos vamos a ser piratas y vamos a encontrar tesoros y vamos a encontrar diferentes objetos que se encuentran dentro y fuera del aula. Al término del juego la docente realizará preguntas como: ¿Qué encontraste? ¿Para qué nos ayudará esos objetos?<br>**Relajación:**<br>-Terminado el tiempo de juego les pedimos acostarse mirando hacia el techo o cielo y que cierren sus ojos escuchando música clásica y sintiendo el aire que les producimos con un abanico indicándoles que se imaginen algo bonito mientras escuchan la música<br>-Luego les pedimos que abran los ojos y comenten lo que imaginaron con los ojos cerrados.<br>**Representación gráfica**<br>-Luego de regreso al aula los animamos a que dibujen las acciones realizadas sobre las mantas o colchonetas, escribiendo como puedan el significado de su dibujo, acercándome a cada uno preguntarles por el significado de su escrito y registrarlo al final de sus hojas. | | |
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "Largavista" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
|---|---|
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Participa en juegos motrices demostrando su agilidad para encontrar objetos.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# EVIDENCIA TALLER “CAZA DEL TESORO”





**Taller realizado en el patio, jugando a ser piratas en busca del tesoro.**





# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I . DATOS INFORMATIVOS

**1.1 TÍTULO DEL TALLER : "Degustación a ciegas"**
**1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3 FECHA : 29-04-2025**
**1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifican sabores y describir lo que sienten**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | •Comprende su cuerpo.<br>•Se expresa corporalmente. | • Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. | Prueban diferentes alimentos (frutas, verduras, galletas) con los ojos vendados e identifican los sabores y describen lo que sienten. | Realizan expresiones según a los que van a experimentar. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula<br>Cajas |
| **Desarrollo** | **Asamblea** Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br><br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>**Expresión Motriz:**<br>-La docente les muestra una caja cubierta con una tela, y se les pregunta a los niños: ¿Qué es lo que ven? ¿Alguien sabe que puede ser? ¿Quieren descubrir qué es?<br>-La docente les muestra unos antifaces porque van a adivinar que alimento es con los ojos vendados.<br>-Uno por uno los niños comenzarán a probar y adivinar que alimento es.<br>  | 25 minutos | Materiales para crear instrumentos<br>Caja misteriosa<br>Caja repasadora |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El Porp cop" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
|---|---|
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Realizan expresiones según a los que van a experimentar.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## EVIDENCIA TALLER “DEGUSTACIÓN A CIEGAS”







**Taller realizado en el aula, se mostró la caja misteriosa para llamar la atención de los niños.**







AFICC

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1 TÍTULO DEL TALLER : "El Murmurador"**

**1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**

**1.3 FECHA : 30-04-2025**

**1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas fomenten la memoria auditiva y la repetición**

| **AREA: Comunicación.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS" | •Explora y experimenta los lenguajes del arte.<br>•Aplica procesos creativos.<br>•Socializa sus procesos y proyectos. | • Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. | Memorizan los sonidos o palabras que realizan. | Demuestra precisión al reconocer que sonidos además de fomentar la memoria auditiva. |

## 1 SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | **Asamblea:** Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br><br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br>  <br>**Expresión Motriz:**<br>-La docente les muestra una bolsa misteriosa en la que contiene un murmurador, la docente les pregunta ¿Para que servirá? ¿Cómo lo podemos utilizar?, esperamos sus respuestas.<br>-Les platicamos si alguna vez jugaron el telefonito malogrado, ya que es similar, pero utilizaran el murmurador para poder escuchar si el mensaje llega igual o no, también se puede hacer con sonidos, palabras u oraciones pequeñas.<br>-Los invitamos al patio y los colocamos en fila a los niños y le indicamos que decir en el murmurador a su otro compañero.<br>-Luego les proponemos retornar a nuestra aula para que a través del dibujo representen la experiencia sensorial | 25 minutos | Murmurador |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | vivenciada, y que escriban como puedan el significado de su dibujo, acercándome a preguntarles que han escrito para registrarlo en su hoja. | | |
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El reportero" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Comunicación** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia** | **"Crea proyectos desde los lenguajes artísticos"** | | | |
| **Criterio de Evaluación** | **Demuestra precisión al reconocer que sonidos además de fomentar la memoria auditiva.** | | | |
| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# TALLER LITERARIO

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Preparando a mi osito"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 07-05-2025**
**1.4. PROPÓSITO : Que los niños y niñas discuten en grupo las preferencias y comparten experiencias.**

| **AREA: Comunicación.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" | •Obtiene información del texto escrito.<br>•Infiere e interpreta información del texto escrito.<br>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza | • Leen una receta nutritiva.<br>• Realizan y expresan lo que más le gusto de la preparación.<br>• Mencionan las preferencias de que alimentos les gusta más. | Mencionan, relacionan y expresan que alimentos son de su agrado. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad. | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br>**Antes de la lectura**<br>-La docente les muestra una bolsa misteriosa en la cual pregunta a los niños, ¿Qué piensan que hay adentro? ¿Quieren descubrirlo?, luego procede a sacar un papelote con las instrucciones de una receta y les pregunta ¿Que esto? ¿Para qué nos servirá esta receta? ¿Podemos seguir los pasos para realizar esta receta? ¿Qué pasos serán? ¿Cuáles serán los ingredientes?<br>  <br>  | 25 minutos | Bolsa misteriosa<br>Papelote |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Durante la lectura**<br>**-**Luego la docente saca su manito "puntero" y a diferentes niños voluntarios para que reconozcan el título, los ingredientes y los pasos a seguir.<br>- Los niños proceden a leer paso a paso de cómo realizar su sándwich de osito.<br>**Después de la lectura**<br>-La docente saca los ingredientes y pide voluntarios para que los entregue a cada uno y así puedan realizar la receta nutritiva.<br>-La maestra hará la demostración si es pertinente y luego los niños lo realizarán según las indicaciones mencionadas y vistas.<br>  <br>-Luego procederán a compartir que fue lo que más le gusto, que sabores nuevos encontraron en la receta y si lo volverían hacer o comer. | | Puntero.<br>Pan de molde.<br>Frutas.<br>Cuchillos de plástico.<br>Nutella de avellanas. |
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El gorrito del chef" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Comunicación** |
|---|---|
| **Competencia** | **"Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Mencionan, relacionan y expresan que alimentos son de su agrado.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# SANDWICH SALUDABLE

- **INGREDIENTES:**
  1. **PAN DE MOLDE** 
  2. **PLATANO** 
  3. **ARANDANO** 
  4. **MANTEQUILLA DE MANI** 
     

- **PREPARACIÓN:**

**1. PRIMERO SE CORTA EL PLATANO EN RODAJAS.** 

**2. SE LAVA LOS ARANDANOS** 

**3. SE SACA EL PAN DE MOLDE Y SE LE ECHA LA MANTEQUILLA DE MANI.** 

**4. SE COLOCA LAS RODAJAS DE PLATANO, FORMANDO LOS OJOS Y OREJAS.**

**5. EL ARANDANO SE COLOCA COMO DECORACIÓN.**



# EVIDENCIA TALLER “PREPARANDO A MI OSITO”





**Taller realizado en el aula, realizaron su sándwich de osito siguiendo indicaciones mediante un texto instructivo.**





# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1 TÍTULO DEL TALLER : "Le doy de comer al conejito"**
**1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3 FECHA : 14-05-2025**
**1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas le den de comer al conejo mediante la exploración**

| **AREA: PSC.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑOS** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | ▪ Comprende su cuerpo<br>▪ Se expresa corporal mente. | Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. | Utiliza sus sentidos para darle de comer al conejo. | Demuestra precisión en el recorrido del circuito para darle de comer al conejo |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad (son 3 cajas elaboradas) | 10 minutos | Aula<br>Cajas |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será el juego?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>   <br><br>**<u>Expresión Motriz:</u>**<br>- Les brindamos un tiempo para que se organicen y jueguen con los materiales presentados. Observando en todo momento su desempeño resaltando sus logros y brindando apoyo para lo que requieran, registrando en el cuaderno de campo aspectos relevantes | 25 minutos | Cajas en forma de conejo<br>Zanahorias de texturas<br>Música<br>Parlante |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -Juego del tiempo para el juego motriz autónomo: Se les pide que nos permitan jugar junto con ellos realizando una competencia a ver quién le da de comer más zanahorias mediante un circuito (estas zanahorias son con texturas) al conejo, para ello los niños participan de 3 en 3 ubicándose en cada una de las cajas.<br><br>**Relajación:**<br>-Luego que todos han participado en la competencia nos volvemos a reunir formando un círculo sobre el piso para realizar la relajación a través de la técnica de yoga infantil denominada "siento mi corazón", descargada del enlace https://www.youtube.com/watch?v=-Vfywp1qnxM&t=9s.<br>**Representación gráfica**<br>-Luego les proponemos retornar a nuestra aula para que a través del dibujo representen la experiencia sensorial vivenciada, y que escriban como puedan el significado de su dibujo, acercándome a preguntarles que han escrito para registrarlo en su hoja. | | |
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El reportero" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Comunicación** |
|---|---|
| **Competencia** | **Utiliza sus sentidos para darle de comer al conejo.** |
| **Criterio de Evaluación** | **Demuestra precisión en el recorrido del circuito para darle de comer al conejo** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# EVIDENCIA TALLER “LE DOY DE COMER AL CONEJITO”











**Taller realizado en el aula, con precisión reconocieron su espacio para lanzar sus zanahorias.**

# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Jugando a los Olores"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 24-05-2025**
**1.4. PROPÓSITO : Que los niños y niñas que identifican los diferentes olores y los nombren.**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | •Comprende su cuerpo.<br>•Se expresa corporalmente. | Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. | Con el sentido del olfato reconocerán que olores pueden descubrir. | Identifican diferentes olores con el olfato y lo expresan verbalmente. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula<br>Cajas |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>-La docente les muestra una caja misteriosa a los niños y les pregunta ¿Qué piensan que hay adentro? ¿Quieren descubrirlo?, espera las respuestas de los niños.<br>-La docente da las indicaciones a los niños de cómo van a descubrir lo que es, le dice que solo utilizarán el olfato y lo harán uno por uno.<br>-La docente procede a decirles que descubrirán el olor que se encuentra en la caja misteriosa.<br>  | 25 minutos | Caja Misteriosa<br>Frascos con diferentes olores |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El sombrerero mágico" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** | | | |
| **Criterio de Evaluación** | **Identifican diferentes olores con el olfato y lo expresan verbalmente.** | | | |
| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## EVIDENCIA TALLER “JUGANDO A LOS OLORES”







**Taller realizado en el aula, se mostró una caja sensorial misteriosa de olores**






# TALLER MUSICAL

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1 TÍTULO DEL TALLER: "Creamos nuestros instrumentos musicales"**
**1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO: 5 años**
**1.3 FECHA : 16-05-2025**
**1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas experimenten la creación de ritmos y melodías**

| **AREA: Comunicación.** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDAD** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIAS** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS" | •Explora y experimenta los lenguajes del arte.<br>•Aplica procesos creativos.<br>• Socializa sus procesos y proyectos. | • Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. | Crean instrumentos musicales. | Crean diversas creaciones para que puedan experimentar los diferentes sonidos que producen sus instrumentos. |

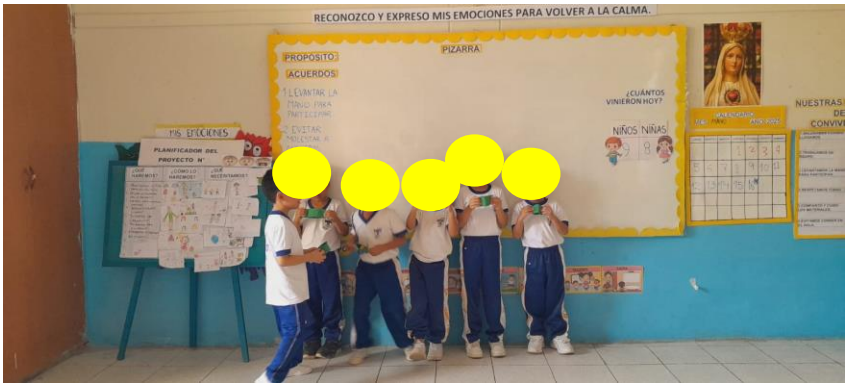
## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>**<u>Expresión Motriz:</u>**<br>-La docente les muestra una caja misteriosa donde encontraran diferentes materiales para crear un instrumento musical, les pregunta a los niños: ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Qué es lo que ven? ¿Qué podemos crear?, ¿Qué instrumentos podremos realizar?<br>  <br>-La docente les muestra cómo quedaría el instrumento musical y el paso a paso para realizarlo.<br>-Los niños comenzarán a crear y decorar, luego producirán el sonido que emite y cantarán una canción con el instrumento creado. | 25 minutos | -Materiales para crear instrumentos<br>-Caja misteriosa |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "El reportero" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

| **Edad: 5 años** | **Área: Comunicación** | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia** | **Crean instrumentos musicales.** | | | |
| **Criterio de Evaluación** | **Crean diversas creaciones para que puedan experimentar los diferentes sonidos que producen sus instrumentos.** | | | |
| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# EVIDENCIA TALLER “CREAMOS NUESTROS INSTRUMENTOS MUSICALES”




**Taller realizado en el aula, realizado con material reciclable**









# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD FINA

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Realizamos puntitos al sol"**

**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 28-05-2025**
**1.4. PROPÓSITO : Que los niños y las niñas puedan realizar la técnica de recortado**.

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | •Comprende su cuerpo.<br>•Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | Con su dedo realizan puntos y siguen indicaciones según corresponda la plantilla. | Participa la técnica de dactilopintura para practicar en actividades con sus manos utilizando el óculo manual |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | **<u>Asamblea</u>**<br><br>Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>-La docente les muestra una plantilla de un sol. Luego le da los pasos que deben seguir para realizar su trabajo, tales como:<br>• Tener las manos limpias.<br>• Solo utilizar un dedo.<br>• Colocar pintura en el dedo e ir colocando puntos según las líneas que tiene el sol | 25 minutos | Caja<br>Tijeras<br>Material para el recortado |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "La manito del saber" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

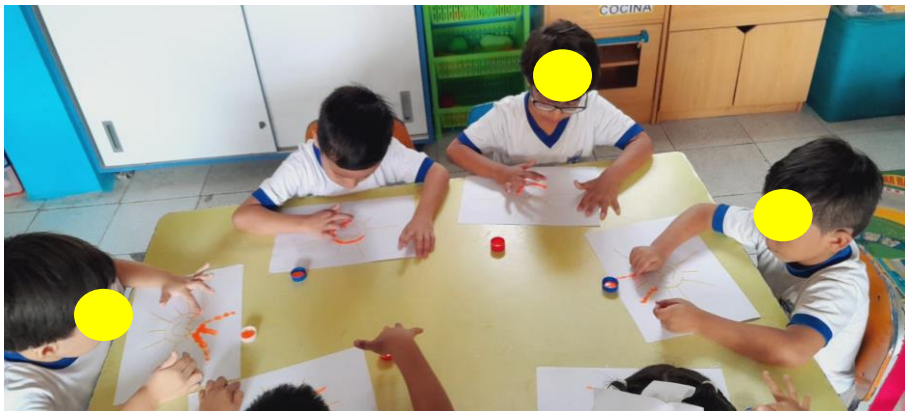
| | |
|---|---|
| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Que los niños y las niñas puedan realizar la técnica de recortado.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## EVIDENCIA TALLER “REALIZAMOS PUNTITOS AL SOL”







**En el aula, realizaron el taller con precisión y tuvieron que seguir indicaciones para utilizar la plantilla y la tempera.**



# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Camino con obstáculos"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 04/06/2025**
**1.4. PROPÓSITO : Los niños y las niñas realizan movimientos**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | • Comprende su cuerpo.<br>• Se expresa corporalmente. | Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.<br>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.<br>Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). | Realizan acciones de movimiento y localización | A través de todo su cuerpo manipulan los diferentes materiales que van a utilizar para el circuito. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | ASAMBLEA: Nos sentamos en círculo en el patio, delimitamos el espacio en donde trabajaremos.<br>Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales, para el calentamiento<br>Mostramos a los niños y niñas las ulas y sillas con las cuales trabajaremos<br>  <br>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:<br>Recordamos las normas de convivencia y mencionamos a los niños y niñas la actividad que vamos a realizar, observan las sillas y las ulas como están colocadas, escuchamos sus opiniones sobre como las podemos pasar: dan sus propuestas pasando y levantando el pie, arrastrándonos debajo de las ulas, pasada muy rápido o muy lento.<br>RELAJACION: Nos sentamos en un círculo respetando el distanciamiento y cerramos los ojos rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos círculos con nuestros hombros y luego con los brazos y piernas. Realizan ejercicios de respiración y luego se acusan en el piso a descansar un momento<br>REPRESENTACION GRAFICA:<br>Proponemos a los niños dibujar la actividad realizada utilizando sus colores o crayolas<br>CIERRE:<br>Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo compartimos lo que más nos gustó de la actividad, en forma voluntaria cuentan lo que dibujo. | 25 minutos | Ulas<br>Patio<br>Hojas<br>Crayolas<br>Lápices<br>Radio<br>Usb<br>CINTAS DE colores<br>Tizas<br>Plumones |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "La manito del saber" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 5<br>Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
|---|---|
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **A través de todo su cuerpo manipulan los diferentes materiales que van a utilizar para el circuito.** |

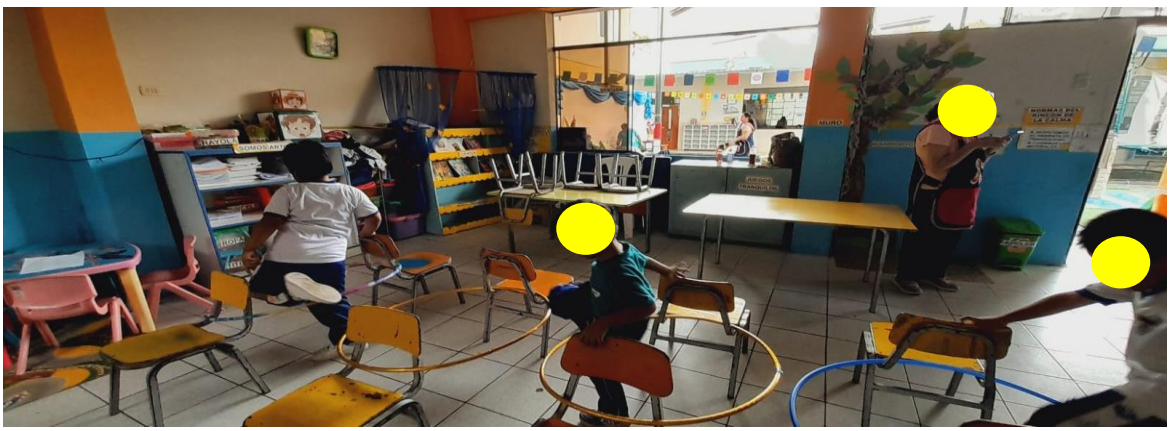
| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## EVIDENCIA TALLER “CAMINO CON OBSTÁCULOS”









**En el aula, realizaron el taller psicomotriz con material concreto del aula, con diferentes técnicas y formas.**

# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Canguros saltarines"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 12-06-2025**
**1.4. PROPÓSITO : Los niños y las niñas realizan movimientos**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | •Comprende su cuerpo.<br>•Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | • Realizan acciones grupales.<br>• Coordinan sus movimientos. | Realizan movimientos de coordinación, precisión según sus posibilidades. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula |
| **Desarrollo** | **Expresividad motriz**:<br>Recordamos las normas de convivencia y mencionamos a los niños y niñas la actividad que vamos a realizar, se colocan en filas y ponemos 4 ulas en consecutivo para que ellos realicen saltos con los dos pies de una ula a otra. Realizan saltos con un pie, con los dos pies cerca y lejos…luego se les da pelotas para que inserten en una ula ula sin salirse del círculo, luego les preguntamos ¿de qué otra manera podemos jugar con las ulas, realizan diversos movimientos<br>**Relajación**: Nos sentamos en un círculo respetando el distanciamiento y cerramos los ojos rotamos la cabeza lentamente, luego hacemos circulo con nuestros hombros y luego con los brazos y piernas. Realizan ejercicios de respiración y luego se acusan en el piso a descansar un momento<br>**Representación gráfica:**<br>Proponemos a los niños dibujar la actividad realizada utilizando sus colores o crayolas<br>**Cierre:**<br>Colocamos nuestros trabajos en un lugar especial y nos sentamos en semicírculo compartimos lo que más nos gustó de la actividad, en forma voluntaria cuentan lo que dibujo. | 25 minutos | Ulas Ulas<br>Pelotas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "La cámara fotográfica" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| | |
|---|---|
| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Realizan movimientos de coordinación, precisión según sus posibilidades.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD “CANGUROS SALTARINES”





**Taller realizado en el patio con ulas ulas, tuvieron que seguir el camino lineal y lanzar con precisión las pelotas y encajarlas**



# TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

## I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. TÍTULO DEL TALLER : "Un camino de círculos"**
**1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años**
**1.3. FECHA : 10-06-2025**
**1.4. PROPÓSITO : Los niños y las niñas realiza desplazamientos en diferentes direcciones**

| **AREA: Psicomotricidad** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **COMPETENCIA** | **CAPACIDADES** | **DESEMPEÑO** | **EVIDENCIA** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** |
| "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD" | • Comprende su cuerpo.<br>• Se expresa corporalmente. | Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. | • Identifican el espacio, donde se encuentra y realizan diferentes acciones con su cuerpo. | Promoviendo la identificación de localización de su espacio, realizan diferentes movimientos. |

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA

| MOMENTO | ESTRATEGIA | TIEMPO | MATERIALES |
|---|---|---|---|
| **Inicio** | -Se acondiciona un espacio para la actividad que tenga techo<br>-Se elabora el material para la actividad<br>**Organización del espacio:**<br>Los niños y niñas ordenan las mesas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea.<br>**Asamblea:**<br>Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller<br>**Creación Libre:** Todos los niños formando un círculo se les muestra el material que se ha elaborado para la actividad | 10 minutos | Aula<br>Cajas |
| **Desarrollo** | Les preguntamos ¿Cómo creen que será la actividad?, escuchando sus respuestas con atención, dando un tiempo para que demuestren sus propuestas<br>-Junto con los niños recordamos los acuerdos a respetar para la actividad:<br>• Usar el material para el juego<br>• Cuidar nuestro cuerpo y el de nuestros amigos<br>• Respetar nuestros turnos para participar<br><br>Expresividad motriz:<br>Colocamos 10 aros en el piso formando un gran circulo, cuatro niños se colocan dentro un aro formando un trencito, al sonar avanzan saltando un espacio, cuando para la música deben de cambiar de posición y saltar en forma inversa, podemos variar con un pie o con los dos juntos<br>Relajación:<br>Terminamos el juego, guardamos todos los aros y nos sentamos en parejas en el piso. Luego nos quedamos en silencio con los ojos cerrados.<br>Representación Gráfica:<br>Pedimos a los niños que dibujen una o varias de las posiciones que más les gustaron. | 25 minutos | Cajas<br>Tela opaca<br>Cosas con texturas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Cierre** | **Verbalización:**<br>Se forman en asamblea para socializar sobre la actividad sensorial que han aprendido, se aplica la estrategia "La cámara fotográfica" para seleccionar al niño o niña que participara explicando frente a sus compañeros los movimientos que se realizó durante el taller.<br>**Reflexión:** Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase. | 10 Minutos | |

## III. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

| | |
|---|---|
| **Edad: 5 años** | **Área: Psicomotricidad** |
| **Competencia** | **"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"** |
| **Criterio de Evaluación** | **Promoviendo la identificación de localización de su espacio, realizan diferentes movimientos.** |

| **Nº** | **Estudiantes** | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ESTUDIANTE | | | |
| 2. | ESTUDIANTE | | | |
| 3. | ESTUDIANTE | | | |
| 4. | ESTUDIANTE | | | |
| 5. | ESTUDIANTE | | | |
| 6. | ESTUDIANTE | | | |
| 7. | ESTUDIANTE | | | |
| 8. | ESTUDIANTE | | | |
| 9. | ESTUDIANTE | | | |
| 10. | ESTUDIANTE | | | |
| 11. | ESTUDIANTE | | | |
| 12. | ESTUDIANTE | | | |
| 13. | ESTUDIANTE | | | |
| 14. | ESTUDIANTE | | | |
| 15. | ESTUDIANTE | | | |
| 16. | ESTUDIANTE | | | |
| 17. | ESTUDIANTE | | | |
| 18. | ESTUDIANTE | | | |
| 19. | ESTUDIANTE | | | |
| 20. | ESTUDIANTE | | | |
| 21. | ESTUDIANTE | | | |
| 22. | ESTUDIANTE | | | |
| 23. | ESTUDIANTE | | | |
| 24. | ESTUDIANTE | | | |

## TALLER DE PSICOMOTRICIDAD “UN CAMINO DE CIRCULOS”

**Taller realizado en el patio con ulas ulas, tuvieron que seguir el camino circular siguiendo indicaciones como derecha, izquierda, con un pie, etc.**







# *Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"*

*Veintiséis de Octubre*, 21 de mayo de 2025

Visto el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de desarrollo del Trabajo de investigación para obtención del Título de Licenciatura en el ***Programa de Estudios de Educación Inicial y del Programa de Estudios de Educación Primaria – Promoción Agosto 2025***.

## CONSIDERANDO:

Que, según artículo 15° del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023, literal e), g), h), i) y del artículo 55°, literal a) que a la letra dice: *"Al inicio del VIII ciclo, a propuesta del investigador o equipo investigador, la JUI designa al docente para el acompañante a la elaboración del proyecto de investigación y de la tesis. Esta designación se formaliza con la aprobación del proyecto a través de la Resolución Directoral emitida por el Director General"*;

Que, por las disposiciones del artículo 74° - inciso g) que a la letra dice: *Si un proyecto de investigación está en la condición de aprobado, se eleva a Dirección General para la proyección de la resolución de aprobación, la misma que precisa el asesor(a) y los miembros de jurado.* La Unidad de Investigación presenta el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, para la aprobación respectiva;

visación

Que, los recurrentes deberán tener en cuenta lo establecido en el artículo 74° - h) del Reglamento de Investigación e Innovación que a la letra dice: ***La resolución de aprobación del proyecto de investigación tendrá una vigencia de 24 meses;***

Que, teniendo en cuenta lo expresado en los artículos mencionados que conllevan a garantizar la culminación del trabajo de investigación, se ha sistematizado la información agrupándola en lo que se denomina Planes de tesis de los trabajos de investigación;

Que, según **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, la Jefa de Unidad de Investigación remite a este Despacho la propuesta de designación de miembros de jurado, de los recurrentes que han organizado y presentado su plan para desarrollo del trabajo de investigación con fines de titulación;

Que, este Despacho de conformidad a lo establecido en el artículo 53° inciso b), artículo 76° y artículo 77° del Reglamento de Investigación e Innovación designa al docente asesor, miembros de jurado y la aprobación de la denominación del trabajo de investigación, según como se detalla en el anexo adjunto;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley Nº 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016-2025, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

# *Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"*

*Veintiséis de Octubre*, 21 de mayo de 2025

**SE RESUELVE:**

**Artículo Primero**.- **APROBAR LOS PLANES PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA** en el Programa de Estudios de ***Educación Inicial y de Educación Primaria***, consignados en el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024.**

**Artículo Segundo**.- **NOMBRAR,** asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis, según como se indica en el anexo adjunto que forma parte de la presente resolución.

**Artículo Tercero**.- **RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

***Regístrese, Comuníquese y Archívese;***

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
República del Perú
Dirección General
"Piura"

*Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas*
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.

# ANEXO

## PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 075-2025-DG-EESPP "PIURA" (21/5/2025)

| NUMERAL | N° EXPEDIENTE | APELLIDOS Y NOMBRES | PROGRAMA DE ESTUDIOS | NOMBRE DEL PROYECTO | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3278<br>20/11/2024 | ALVARADO LACHIRA<br>MILUSKA JASMIN | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias didácticas y su efecto en la atención de estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Mg. Angela Martina Bruno Seminario** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 2 | 3416<br>4/12/2024 | CALVA CHUQUIHUANCA<br>MARINA DEL CARMEN | EDUCACIÓN INICIAL FID | Competencia crea proyectos desde los lenguajes artístico y su efecto en la creatividad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 3 | 3339<br>22/11/2024 | CARRASCO ZAPATA<br>MARIA CELESTE | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias narrativas y su efecto en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de Educación Inicial 2024<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>**Mg. Cecilia collantes cupen** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 4 | 3395<br>29/11/2024 | CHAVEZ PINGO CINTHYA NAYELY | EDUCACIÓN INICIAL FID | Aprendizaje social y su efecto en la convivencia escolar en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg.Juan Francisco Juárez cruz<br>Mg. David Peña Arica<br>**Prof. José del Carmen Mondragón Cór** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 5 | 3421<br>4/12/2024 | CORREA RETO JANA<br>ALEXANDRA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias de habilidades manuales y su efecto en la coordinación óculo manual en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. David Peña Arica<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Dr. José Eduardo Ayala Tandazo** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 6 | 3283<br>20/11/2024 | CRUZ VILLEGAS PRISSILA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias prosociales y su efecto en las habilidades blandas en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg.Juan Francisco Juárez cruz<br>Prof.José del Carmen Mondragón Córd<br>**Dra. Militza Novoa Seminario** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 7 | 3275<br>20/11/2024 | FIESTAS ZETA JENY RAQUEL | EDUCACIÓN INICIAL FID | Percepcion visual y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>Mg.Maria del Rosario Garcia Corteganz<br>**Mg. Maria Sara Antón y Pérez** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |

visación

| NUMERAL | N° EXPEDIENTE | APELLIDOS Y NOMBRES | PROGRAMA DE ESTUDIOS | NOMBRE DEL PROYECTO | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3266<br>20/11/2024 | GARCIA HUARACHE JOYCE<br>MARISU | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Estrategias de Aucouturier y su efecto en el desarrollo de las funciones cognitivas básicas en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>**Mg. Angela Martina Bruno Seminario** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 9 | 3288<br>20/11/2024 | GUERRERO JIMENES LUZ<br>NELY | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Estrategias narrativas y su efecto en la comprensión lectora en estudiantes de Educación 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg.Juan Francisco Juárez cruz<br>Mg.Cecilia Alejandrina silupu pedrera<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>**Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 10 | 3243<br>19/11/2024 | GUTIERREZ MORALES<br>INGRID YELINA | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Juegos matemáticos y su efecto en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>**Lic. Irene cecilia yarleque camacho** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 11 | 3272<br>20/11/2024 | MENDOZA SEMINARIO<br>ROELYTH XIOMARA | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Juegos Cooperativos y su efecto en las habilidades sociales en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Mg. Angela Martina Bruno Semina** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 12 | 3326<br>21/11/2024 | MONTENEGRO ROSILLO<br>DANIELA | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | La experimentación científica y su efecto en la competencia de indagación en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminar<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg.Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Mg. Flor Maria Talledo Coveñas<br>**Prof. José del Carmen Mondragón Córdova** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 13 | 3340<br>22/11/2024 | NAVARRO HUAMANQUISPE<br>YESSELY ALEXANDRA | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Teatro Infantil y su efecto en la competencia construye su identidad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana<br>**Lic. Ernesto Antonio Pretto Monro** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 14 | 3346<br>26/11/2024 | NEYRA SEMINARIO<br>SHIRLEY ANACHY | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Estrategias Sensoriales y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminar<br>Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>**Dra.Militza Novoa Seminario** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 15 | 3420<br>4/12/2024 | NOLE AREVALO<br>EILEEN ANGELIN | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Juegos verbales y su efecto en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminar<br>Mg. David Peña Arica<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg.Juan Francisco Juárez cruz<br>**Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 16 | 3471<br>10/12/2024 | ODAR GIRON MARIA<br>FERNANDA | EDUCACIÓN<br>INICIAL<br>FID | Activas lúdicas y su efecto en el desarrollo autónomo en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Mg. Flor Maria Talledo Coveñas<br>Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Lic. Ernesto Antonio Pretto Monro** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |



| NUMERAL | N° EXPEDIENTE | APELLIDOS Y NOMBRES | PROGRAMA DE ESTUDIOS | NOMBRE DEL PROYECTO | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 3424<br>5/12/2024 | QUEZADA GUTIERREZ<br>JANETH GIULIANA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Grafomotricidad y su efecto en la iniciación en la escritura en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 18 | 3279<br>20/11/2024 | RISCO TIMOTEO LADY<br>HORIANA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | La Neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la memoria en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminar<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Prof.José del Carmen Mondragón Córdova<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Dra. Militza Novoa Seminario** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 19 | 3059<br>7/11/2024 | RONDOY LIVA DEYNI KARINA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Matemática recreativa y su efecto en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Mg.Cecilia Alejandrina silupu pedrera<br>Mg.Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>**Mg. Angela Martina Bruno Semina** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 20 | 3294<br>21/11/2024 | SONDOR MAZA MARLENI<br>KATHERINE | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Actividades lúdicas y su efecto en las habilidades matemáticas en Estudiantes de Educación Inicial 2024<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Lic. Irene Cecilia Yarleque Camach** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 21 | 3344<br>25/11/2024 | VARONA OTERO CLAUDIA<br>ALEXANDRA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Actividades lúdicas y su efecto en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg.Juan Francisco Juárez cruz<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córd<br>**Mg. Cecilia Collantes Cupen** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 22 | 3276<br>20/11/2024 | VARONA SEVEDON NAYELI<br>DAYANA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Artes escénicas y su efeto en la expresión corporal en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>Mg.Maria del Rosario Garcia Corteganz<br>**Mg. Cecilia Collantes Cupen** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 23 | 3324<br>21/11/2024 | VILLEGAS ORDINOLA SUNICO<br>TATIANA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Expresiones literarias infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA<br>APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>**Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 24 | 3343<br>5/12/2024 | WU RUIZ ALESSANDRA<br>LAYMIN | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Situaciones didácticas de la motodología de Brousseau y su efecto en el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de Educacion Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Prof.José del Carmen Mondragón Córd<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>**Lic. Irene Cecilia Yarleque Camach** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |
| 25 | 3325<br>21/11/2024 | ZAVALA CAMACHO LIZET<br>GABRIELA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Pictogramas y su efecto en la competencia escribe diversos tipos de textos en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Mg. David Peña Arica<br>**Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS** | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>**ASESOR** |



| NUMERAL | N° EXPEDIENTE | APELLIDOS Y NOMBRES | PROGRAMA DE ESTUDIOS | NOMBRE DEL PROYECTO | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 3351<br>5/12/2024 | ZETA CORDOVA ALLISON NICOLE | EDUCACIÓN INICIAL FID | Técnicas Manipulativas y su efecto en la psicomotrocidad fina en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Mg. David Peña Arica<br>Dra.Militza Novoa Seminario<br>Mg.Juan Francisco Juárez cruz<br>Dr.JOSE EDUARDO AYALA TANDAZO | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 27 | 3551<br>17/12/2024 | SOCOLA VICENTE BLANCA NAZIRA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Matemática recreativa y su efecto en la competencia resuelve probemas de forma de movimiento y localización en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Dra. Militza Novoa Seminario | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 28 | 3539<br>16/12/2024 | CISNEROS BAUTISTA CLAUDIA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias psicomotrices para la mejora de la coordinación visomotora en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUALITATIVA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Juan Francisco Juarez Cruz<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 29 | 3394<br>29/11/2024 | SAMATELO TIMANA ARIANA XIMENA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Recursos audiovisuales y su efecto en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. David Peña Arica<br>Mg. Juan Francisco Juarez Cruz<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 30 | 3509<br>16/12/2024 | OGOÑA BORJAS MILUSKA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Literatura infantil y su efecto en el pensamiento crítico en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. María del Rosario Garcia Cortegan<br>Mg. Juan Francisco Juarez Cruz<br>Mg. David Peña Arica<br>Mg. Flor Maria Talledo Coveñas | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |
| 31 | 11<br>3/01/2025 | ZETA PERICHE ESTHER ROSYDELMIRA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias de Gamificación y su efecto en las habilidades matemáticas en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br>***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. María del Rosario Garcia Cortegan<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho | Presidente<br>Secretario(a)<br>Vocal<br>Suplente<br>ASESOR |

*Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025*

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
Dirección General
"Piura"

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP
fsa.

# 24% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Fuentes principales

21% Fuentes de Internet
12% Publicaciones
12% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

**N.° de alertas de integridad para revisión**

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.