

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”**  
**Ministerio de Educación**  
**Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública**  
**“PIURA”**



**Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en  
las Habilidades Socioemocionales en una Institución  
Educativa de Sullana 2023**

**Tesis Presentada Por:**

**Br. Kristty Belka RUJEL HERNÁNDEZ**

**ID ORCID: 0000-0003-0231-8509**

**Br. Rosana Pamela ZAPATA NOLE**

**ID ORCID: 0000-0001-7686-4268**

**Para la Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial  
Programa de Profesionalización Docente**

**Asesora:**

**Mg. Ángela Martina BRUNO SEMINARIO**

**ID ORCID: 0000-0002-3308-4509**

**Línea de Investigación Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes**

**Piura – Perú  
2025**

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”**

**Ministerio de Educación  
Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública  
“PIURA”**



**Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en  
las Habilidades Socioemocionales en una Institución  
Educativa de Sullana 2023**

**Tesis Aprobada en Forma y Estilo por:**

**Miembro Presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas**

**Miembro Vocal: Dra. Militza Novoa Seminario**

**Miembro Secretario: Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera**

**Piura – Perú  
2025**

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación  
Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública  
“PIURA”**



**Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en  
las Habilidades Socioemocionales en una Institución  
Educativa de Sullana 2023**

**Las Suscritas Declaran que es Original en su Contenido y Forma:**

**Br. Kristty Belka, Rujel Hernández**

**Br. Rosana Pamela, Zapata Nole**

Two handwritten signatures are visible above two horizontal lines. The first signature is in blue ink and appears to be 'Kristty Belka'. The second signature is in black ink and appears to be 'Rosana Pamela Zapata Nole'. To the right of the signatures are two blue ink fingerprints, one above the first line and one below the second line.

**Piura – Perú  
2025**

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

## CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial presentado por el investigador: **ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA** y **RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA** del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado: **ESTRATEGIAS DE LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y SU EFECTO EN LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA 2023**– Línea de investigación: **Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.**

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

**14%**

Distrito veintiséis de octubre,

**07 AGO. 2025**



Mg. AMBS/JUI  
Bam.

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

## AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

### 1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA, identificada con DNI N° 72228415  
Correo electrónico [belkarujel.2506@gmail.com](mailto:belkarujel.2506@gmail.com) Código de alumno 72228415  
ID ORCID 0000-0003-0231-8509

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

ESTRATEGIAS DE LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y SU EFECTO EN LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA 2023

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA

Asesor (a) Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO

ID ORCID Asesor 0000-0002-3308-4509 DNI N° 02690664

### 3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto\*

Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---

---

### 4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIA

Distrito Veintiséis de octubre, **07 ABO. 2025**



RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA  
DNI N° 72228415



Mg. AMBS/JUI  
b.a.m.

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

## AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

### 1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA, identificada con DNI N° 46354451  
Correo electrónico [rzapatanole01@gmail.com](mailto:rzapatanole01@gmail.com) Código de alumno 46354451  
ID ORCID 0000-0001-7686-4268

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

ESTRATEGIAS DE LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y SU EFECTO EN LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA 2023

Programa de Estudios  
EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA,  
Asesor (a) Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO  
ID ORCID Asesor 0000-0002-3308-4509 DNI N° 02690664

### 3. TIPO DE ACCESO

- Acceso abierto\*  
 Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---

---

### 4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIA

Distrito Veintiséis de octubre,

07 A60. 2025

ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA  
DNI N°46354451



Mg. AMBS/JUI  
b.a.m.



**"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"**

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE  
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL  
REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA, identificada con DNI N° 46354451, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS DE LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y SU EFECTO EN LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA 2023-** Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

**DECLARO:**

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Títulos Profesionales.

Distrito Veintiséis de octubre,

**07 AGO. 2025**

ROSANA PAMELA ZAPATA NOLE  
DNI. N° 46354451



Mg. AMBS/JUI  
Bam.



**"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"**

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE  
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL  
REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA, identificada con DNI N° 72228415, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS DE LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y SU EFECTO EN LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA 2023-** Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

**DECLARO:**

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Títulos Profesionales.

Distrito Veintiséis de octubre,

**, RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA**  
**DNI. N° 72228415**

Mg. AMBS/JUI  
Bam.



*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. Angela Martina Bruno Seminario identificada con DNI N° 02690664 como asesora del trabajo de investigación titulado: **ESTRATEGIAS DE LA PEDAGOGIA DEL AMOR Y SU EFECTO EN LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SULLANA 2023**- Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes desarrollada por el investigador (a) **ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA** identificada con DNI N°46354451 y **RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA** identificada con DNI N°72228415 egresado (a) del Programa de Profesionalización Docente- Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención de los Títulos Profesionales.

Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, marzo del 2025

  
Mg. Angela Martina Bruno Seminario  
DNI. N° 02690664

Mg. AMBS/JUI  
bam

## Dedicatoria

A mi amado esposo Aarón; por tu amor paciente, por tu comprensión sin condiciones y sobre todo por brindarme tu apoyo y el ánimo que necesitaba para continuar. Gracias por caminar conmigo este largo recorrido.

A mi pequeño Stefano; que sin saberlo me dio la fuerza, la razón y el valor para llegar hasta aquí. Todo lo que soy, y todo lo que he logrado es gracias a ti.

A mis queridos padres Oscar y Milagros; cuyo esfuerzo, dedicación y sacrificios me han permitido llegar hasta aquí. Gracias por creer en mí y por brindarme las herramientas necesarias para construir mi camino.

A mi suegra Martina; por su constante apoyo en esta etapa de mi vida y por su disposición para ayudarme en todo momento. Gracias por su confianza y sobre todo por creer en mí.

*Kristty Belka Rujel Hernandez.*

Al hombre de mi vida, mi mejor amigo, mi leal compañero, mi amado esposo Juan José y a mi preciado hijo Jared Leonardo; porque su amor y soporte como familia, lo han sido todo para poder lograr este sueño, que venía tejiéndose años atrás, constituyendo el motor y motivo para alcanzarlo, el tenerlos en vida me permite no dejar de avanzar hacia cada una de mis metas.

A mi amada hermana Carmen, por ser mi mamá, no hay otra palabra para describir el amor que me das, por estar para mí en todos los momentos de mi vida, por cuidarme, brindarme las herramientas, ser mi soporte y nunca dejar de alentar mis sueños y aspiraciones y,

A mi querida suegra Martina, definitivamente sin su apoyo constante, muchas metas se quedarían cortas, gracias por ser como una madre para mí; por creer, apostar por mí y por cada una de sus orientaciones para poder alcanzar este ansiado sueño.

*Rosana Pamela Zapata Nole.*

### **Agradecimiento**

En primer lugar, agradecer profundamente a **Dios**, por haberme dado la fuerza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para completar este proceso. Agradezco también de manera muy especial a **nuestra asesora, Mg. Martina Bruno Seminario**, por su dedicación, compromiso y generosidad al compartir sus conocimientos a lo largo de esta carrera.

*Kristty Belka Rujel Hernandez.*

Gracias infinitas a **Dios** todopoderoso y a **La Virgen Santísima**, por darme sabiduría y entendimiento. A mis padres **Gustavo y Fortunata**, que desde el cielo me ayudan a salir adelante. Un agradecimiento especial a nuestra asesora **Mg. Ángela Martina Bruno Seminario**, por todas sus enseñanzas y orientaciones a lo largo de la carrera.

*Rosana Pamela Zapata Nole*

## Índice de Contenido

Carátula 1.....	i
Carátula 2.....	ii
Constancia del índice de similitud.....	iv
Formato de autorización para la publicación en el repositorio.....	v
Constancia de originalidad y autenticidad.....	vi
Informe del asesor .....	viii
Índice de Contenido.....	xi
Índice de Tablas .....	xiii
Índice de Figuras .....	xv
Resumen .....	xvi
Abstract.....	xvii
Introducción.....	18
Capítulo I.....	20
Planteamiento de la Investigación .....	20
1.1. Realidad Problemática .....	20
1.2. Formulación del Problema.....	22
1.3. Delimitación del Problema de Investigación .....	22
1.4. Objetivos.....	23
1.4.1. Objetivo General .....	23
1.4.2. Objetivos Específicos.....	23
1.5. Justificación de la Investigación .....	23
Capítulo II.....	25
Marco Teórico.....	25
2.1. Antecedentes de Estudios .....	25
2.2. Bases Teóricas.....	27
2.2.1. Estrategias de la Pedagogía del Amor .....	27
2.2.2. Habilidades Socioemocionales .....	36
2.2.1. El área de Personal Social según el Currículo Nacional de Educación Inicial y el Tratamiento de la Competencia de Construye su Identidad.....	41
2.3. Definiciones Operacionales .....	45
Capítulo III. ....	51
Marco Metodológico .....	51

3.1. Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación .....	51
3.2. Diseño de la Investigación .....	51
3.3. Población, Muestra .....	52
3.4. Hipótesis y operacionalización de variables .....	53
3.4.1. Hipótesis .....	53
3.4.2. Operacionalización de Variables.....	55
3.5. Métodos de la Investigación .....	59
3.6. Técnicas e Instrumentos Aplicados.....	59
3.7. Procesamiento de la Información .....	61
Capítulo IV .....	63
Resultado .....	63
4.1. Análisis e Interpretación de Resultados por Objetivo .....	63
4.2. Contrastación de Hipótesis .....	68
Análisis de Normalidad de los Datos de las Diferencias de Puntuación.....	71
4.3. Discusión de Resultados .....	77
Capítulo V.....	81
Conclusiones y Recomendaciones .....	81
4.1. Conclusiones.....	81
4.2. Recomendaciones .....	83
Referencias bibliográficas .....	85
ANEXOS .....	92

## Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Población de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N<sup>o</sup> 512 Nuestra Señora de Londres</i> .....	52
Tabla 2 <i>Muestra de estudiantes de 4 años del aula Sociables turno mañana de la Institución Educativa Inicial N<sup>o</sup> 512 Nuestra Señora de Lourdes</i> .....	53
Tabla 3 <i>Resultados de la validación del instrumento: Guía de observación estructurada</i> .....	60
Tabla 4 <i>Baremos para interpretación del Coeficiente Alfa de Cronbach</i> .....	61
Tabla 5 <i>Análisis de confiabilidad para Guía de las Habilidades socioemocionales</i> .....	61
Tabla 6 <i>Resultados del pretest para la variable habilidades socioemocionales</i> .....	63
Tabla 7 <i>Resultado del pretest para la variable habilidades socioemocionales</i> .....	65
Tabla 8 <i>Resultado del postest de la variable habilidades socioemocionales</i> .....	66
Tabla 9 <i>Diferencias calculadas del pretest y postest para habilidades socioemocionales</i> .....	68
Tabla 10 <i>Contraste de normalidad para variables y dimensiones de la Habilidades socioemocionales en Pretest</i> .....	69
Tabla 11 <i>Prueba de normalidad para variables y dimensiones de la Habilidades socioemocionales en Postest</i> .....	70
Tabla 12 <i>Contraste de normalidad para la diferencia entre variables y dimensiones de la Habilidades socioemocionales en Pretest y Postest</i> .....	71
Tabla 13 <i>Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney en el grupo experimental</i> .....	72
Tabla 14 <i>Prueba U de Mann Whitney para medir efectos de la propuesta en el grupo experimental pretest y postest</i> .....	72
Tabla 15 <i>Estadísticos de la prueba de Rangos con Signs para comparación de muestras relacionadas en el pretest</i> .....	73
Tabla 16 <i>Prueba U de Mann Whitney para comparación de muestras independientes en el pretest</i> .....	73
Tabla 17 <i>Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney para comparación de muestras independientes en el postest</i> .....	74
Tabla 18 <i>Prueba U de Mann Whitney para comparación de muestras independientes en el postest</i> .....	75

Tabla 19 <i>Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney para las diferencias del pretest y postest</i> .....	76
Tabla 20 <i>Prueba U de Mann Whitney para las diferencias del pretest y postest</i> .....	76
Tabla 21 <i>Estadísticos de confiabilidad por elemento del pretest para Guía de observación de la Habilidades socioemocionales</i> .....	106
Tabla 22 <i>Estadísticas de confiabilidad por elemento del postest para Guía de observación de la Habilidades socioemocionales</i> .....	107

## Índice de Figuras

Figura 1 <i>Efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales</i> .....	64
Figura 2 <i>Efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales</i> .....	65
Figura 3 <i>Distribución de niveles de habilidades socioemocionales en posttest</i> .....	67

## Resumen

La investigación se desarrolló con el objetivo de determinar los efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes Sullana. En cuanto a la metodología, asumió el enfoque cuantitativo, es de tipo aplicada, diseño cuasiexperimental. La muestra fue de 43 estudiantes divididos en un grupo experimental (21 estudiantes) a quienes se les aplicó un programa de sesiones basadas en la pedagogía del amor y un grupo control (22 estudiantes). El tipo de muestreo fue no probabilístico, por conveniencia. Se utilizó la técnica de observación teniendo como instrumento una guía de observación de las habilidades socioemocionales. El procesamiento se realizó mediante estadística descriptiva e inferencial en el software SPSS v26. Los resultados comparativos del pretest y posttest mostraron un incremento en el grupo experimental de 48% de estudiantes en un nivel logrado, mientras que en grupo control fue de 14%. La prueba U de Mann Whitney estableció que estas diferencias eran significativas (sig. = 0,000). Se concluyó que las estrategias de la pedagogía del amor tienen efectos significativos en las habilidades socioemocionales de niños del nivel inicial.

Palabras claves: Pedagogía del amor, habilidades socioemocionales, habilidades personales, habilidades interpersonales, nivel inicial.

### **Abstract**

This research was conducted to determine the effects of love pedagogy strategies on the socio-emotional skills of 4-year-old children at Nuestra Señora de Lourdes Sullana Early Childhood Education Institution No. 512. The methodology used was quantitative, applied, and quasi-experimental. The sample consisted of 43 students, divided into an experimental group (21 students) who underwent a program of sessions based on the pedagogy of love, and a control group (22 students). The sampling method was non-probabilistic for convenience. The observation technique was used, using a socio-emotional skills observation guide as an instrument. Data processing was performed using descriptive and inferential statistics using SPSS v26 software. Comparative results from the pre-test and post-test showed an increase in the experimental group of 48% of students achieving a level achieved, while the increase in the control group was 14%. The Mann-Whitney U test established that these differences were significant (sig. = 0.000). It was concluded that love pedagogy strategies have significant effects on the socioemotional skills of children in preschool.

**Keywords:** Love pedagogy, socioemotional skills, personal skills, interpersonal skills, preschool

## Introducción

Actualmente la sociedad vive muy convulsionada a raíz del incremento de los niveles de violencia que la azotan. El impacto significativo que tiene la violencia en el desarrollo emocional de los niños tiene como principales efectos la presencia de ansiedad, miedo, generando en un extremo el apego con sus padres o cuidadores los cuales también traen consecuencias en el desarrollo emocional, mientras que en el otro extremo también pueden desarrollar conductas agresivas a tal punto de correr el riesgo de que éstas se normalicen (Lluglla et al., 2023). La investigación se ha desarrollado con la finalidad de hacer frente a este panorama, para ello se consideró necesario atender principalmente a las habilidades socioemocionales como punto de partida para mejorar problemas de riesgo en el futuro.

La importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo de los estudiantes del nivel inicial radica en las implicancias que tiene para el desarrollo cognitivo y social, además de sentar las bases en la configuración de su identidad y el desarrollo emocional futuro. Si bien la revisión de la literatura indica que existen diferentes estrategias que se pueden implementar, esta investigación apostó por la implementación de la pedagogía del amor como eje central a fin de obtener mejoras significativas en las habilidades socioemocionales de las niñas y niños.

La investigación se ha estructurado en cuatro capítulos y dos secciones que contienen los aspectos fundamentales del desarrollo de esta experiencia. En el capítulo I se presenta el planteamiento de la realidad problemática, en él se analiza el problema de las habilidades socioemocionales a la luz de los contextos internacional, nacional, regional para terminar con el análisis del contexto institucional, además contiene la formulación del problema a investigar junto con la delimitación de la misma, los objetivos general y específicos, en el cierre de este capítulo se incorpora la exposición de las razones que justifican la investigación.

En el desarrollo del segundo capítulo se aborda el marco teórico partiendo de la descripción de los antecedentes de estudio, las bases teóricas a partir de la propuesta de intervención en este caso basado en la pedagogía del amor y el desarrollo de las

habilidades socioemocionales. En el cierre de este capítulo se ha incluido las descripciones operacionales de cada una de las variables.

En el tercer capítulo se expone toda la parte metodológica en la cual se precisa el enfoque, tipo, nivel y diseño de investigación. Además, se precisa la población de estudio, muestra y muestreo, hipótesis, así como la matriz de operacionalización de cada una de las variables. Este capítulo contiene el planteamiento de las hipótesis respectivas, así como los métodos empleados para validar el conocimiento y las técnicas e instrumentos aplicados en el periodo de recojo de datos. El cierre de este capítulo contiene el plan que se ejecutó para el procesamiento de la información.

El cuarto capítulo está compuesto de tres secciones, en la primera se explican los resultados considerando tablas que se han orientado desde los objetivos de la investigación y las técnicas de procesamiento basados en estadística descriptiva. La segunda sección contiene el proceso de contrastación de hipótesis y la discusión de los resultados obtenidos.

En la sección final se exponen las principales conclusiones a las que se arribó la investigación, así como las recomendaciones establecidas tomando como punto de partida los principales hallazgos obtenidos.

Este estudio buscó contribuir al campo educativo proporcionando evidencia sobre la efectividad de las estrategias de la pedagogía del amor y su impacto en el desarrollo socioemocional de los niños en una etapa crucial de su crecimiento. Asimismo, se espera que los hallazgos puedan servir como guía para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas que aspiren a formar individuos emocionalmente inteligentes y socialmente competentes.

Para cerrar esta introducción, es importante indicar que durante el desarrollo de la experiencia de investigación permite consolidar la idea de que es importante acompañar el desarrollo cognitivo con las habilidades socioemocionales, sobre todo por sus implicancias no solo en la interacción social fuera del aula, sino que también permiten abordar estrategias de aprendizaje cooperativo y que en ausencia de ellas sería muy difíciles de implementar.

## Capítulo I

### Planteamiento de la Investigación

#### 1.1. Realidad Problemática

Las habilidades socioemocionales tienen un papel crucial en el desarrollo integral de las niñas y niños del nivel inicial, debido a que son responsables de la forma cómo gestionan sus emociones en diferentes situaciones de su vida diaria, así como académica, logrando ejercer incidencia en diferentes aspectos de su futuro (Cedeño et al., 2022), sin embargo, en ocasiones la mayor parte de las veces la formación se centra en aspectos cognitivos como la comprensión de las nociones numéricas, habilidades comunicativas, dejando de lado la formación emocional (Grimaldo y Merino, 2020), en donde suelen presentarse muchos problemas propios del inicio de la construcción de la identidad personal, pero que en ocasiones son asumidas como conductas típicas de la etapa del desarrollo.

En el contexto mundial un estudio desarrollado en 46 países muestra que: el 89% de niños, niñas y adolescentes; así como el 89% de padres indicaron un aumento en los sentimientos denominados “negativos” en la pandemia, en otras palabras, el estado emocional se tornó menos agradable, además, 57% de los niños que no mantuvieron relación con sus compañeros se sintieron menos felices, 58% menos seguros y 54% más preocupados (A. García & Cuéllar, 2020).

En el contexto internacional, la problemática de las habilidades socioemocionales emerge de manera simultánea con los problemas relacionados a los aprendizajes de diferentes áreas curriculares. En Colombia, una investigación puso de manifiesto que los niños en edad preescolar presentan conductas disruptivas producto del reflejo del contexto social marcado de violencia que se vive en el país, entre los principales rasgos que se encuentra se ubica el problema de la escucha activa, imitaciones de conductas agresivas hacia los compañeros, falta de autorregulación las cuales dificultan las actividades pedagógicas de los docentes (Arias, 2020). En el caso de México las habilidades socioemocionales de los niños presentan características de un desarrollo cargado con miedo, con escasa o nulas habilidades interpersonales (Méndez et al., 2023).

En el Perú, un estudio en Lima reflejó que solo 59% de niños del nivel inicial tenía un buen nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales, lo cual no permitía que se desarrollara abiertamente estrategias de trabajo en equipo (Huere, 2022). En Huancavelica, se encontró que 71% de estudiantes tiene un nivel de apego elevado mientras que las habilidades sociales no son las adecuadas (Encalada, 2022). Por otra parte, otro estudio en Trujillo mostró que, en niños de 4 años en una institución educativa del nivel inicial, 67% de estudiantes tenía un nivel de habilidades socioemocionales muy débiles, los cuales afectaban el correcto desempeño en el nivel inicial (Vélez & Tarazona, 2022).

En la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, se observa que los niños y niñas escasamente logran gestionar sus emociones de manera adecuada y a la docente se le complica la aplicación de sus sesiones y talleres, las acciones adoptadas por las docentes para lograr controlar la situación presentada, difícilmente logran su objetivo, observándose una falta de manejo y control de los infantes para regular sus emociones. El rol de los docentes se vuelve fundamental, para que el niño o niña aprenda a autorregular cada una de sus emociones.

Los niños desde edades tempranas inician un proceso de individualización que, con un proceso de afirmación de su identidad, apreciar sus características individuales, desarrollar su autonomía, están aprendiendo a reconocer y expresar sus sentimientos con más confianza en compañía del docente lo que permitirá regular progresivamente cada una de sus emociones, siempre de la mano de un adulto. Si se logra fortalecer estos aspectos, los menores pueden desarrollar sus habilidades sociales, aprender a convivir con los demás, a cuidar el espacio y los recursos públicos que utilizan. También aprenden a respetar, crear protocolos y acuerdos de convivencia (Ministerio de Educación, 2017).

En esa perspectiva, es fundamental el trabajo del docente que debe enmarcarse dentro de la pedagogía del amor pues proporcionan los elementos para saber cómo tratar a los otros, ya que el amor representa el manifestar nuestras emociones, escuchar las ajenas y compartirlas (Castillo & Pirela, 2020). Por ello sugiere una pedagogía del amor que vaya junto a la felicidad y la lúdica, pues señala que aporta en formar una sociedad justa y equitativa, conllevando a que surja lo afectivo, cognitivo y lo existencial del ser

humano, fortaleciendo el diálogo sobre la base de la humanización y lo fundamental de aprender la verdadera felicidad permitiendo formar integralmente a la persona (Bermello et al., 2023).

A la luz de la problemática se hizo necesario incorporar las estrategias de la pedagogía del amor por parte de las docentes de inicial, como una herramienta que podía fortalecer el aspecto socioemocional de los niños y niñas, logrando perfiles de estudiantes emocionalmente inteligentes y socialmente competentes.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

¿Cuáles son los efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes Sullana?

### **1.2.2. Problemas Específicos**

¿Cuál es el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor?

¿Cuál es el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor?

¿Cuáles son las diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor?

## **1.3. Delimitación del Problema de Investigación**

La situación problemática de la investigación se delimitó en la teoría sobre la pedagogía del amor fundamentado por (Maturana & Varela, 1995) desde la convivencia del Ser y Hacer y los principios según Sánchez; en lo referente a las habilidades

socioemocionales se recurrió a las teorías de James Lange, Cannon Bard. Lang, la teoría de factores de Schachter y Singer y la valoración cognitiva de Lazarus.

Sobre lo poblacional, estuvieron incluidos los infantes de cuatro años de edad a quienes se les aplicó la estrategia de la pedagogía del amor. En lo espacial, la ejecución de la investigación fue en la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del distrito de Sullana en la región Piura, siendo el período de tiempo, durante el año 2023.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar los efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes Sullana.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

Identificar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.

Establecer el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.

Identificar las diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.

## **1.5. Justificación de la Investigación**

En lo legal el estudio tiene su justificación según lo estipula la atención educativa, los principios orientadores y los enfoques transversales en el ciclo II del nivel inicial que lo señala el Programa del nivel. En lo teórico, la investigación se realiza a partir de lo que

sostiene Goleman (2013) quien afirma que las emociones juegan un papel fundamental en el éxito de la persona en sus distintas dimensiones donde interactúa, así pues, una correcta regulación define una mejor forma de desarrollar habilidades interpersonales las cuales permiten construir habilidades sociales de orden superior. Por ello este estudio aportará con estrategias a emplear en el aula a fin de que el docente se interrelacione de manera afectiva, armoniosa y con amor a sus estudiantes permitiendo que ellos puedan alcanzar el aprendizaje significativo.

En lo práctico, los objetivos planteados posibilitarán entender que es necesario saber del nivel de las habilidades socioemocionales en los infantes y que la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor sostendrá un desarrollo efectivo de la autorregulación, las habilidades intra e interpersonales, así los docentes tendrán la oportunidad de utilizar esta pedagogía con la finalidad de lograr los aprendizajes, pues existe la necesidad de las docentes del nivel inicial en mejorar su desempeño pedagógico con la práctica de nuevos enfoques, siendo la pedagogía del amor una alternativa, ya que brinda en todo momento confianza al niño y niña mediante la ternura y el afecto.

Este estudio en lo metodológico se justificó debido a que la información sobre la estrategia de la pedagogía del amor permitió en los niños y niñas un desarrollo efectivo de sus habilidades socioemocionales, con ello se deja una evidencia empírica a partir del cual se brinda un esquema de beneficios de este conjunto de estrategias y sirve para futuros investigadores quienes podrán utilizar estos resultados como elementos de discusión sobre la mejora en cuanto a la problemática de las habilidades socioemocionales.

En cuanto a los beneficiarios directos esta investigación tuvo impacto beneficiará a 21 niños y niñas; así como a 5 docentes del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes de Sullana. Además, la información que proporcionará bien puede ser utilizada para otros trabajos de investigación que estudien acerca de este tema.

## Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1. Antecedentes de Estudios

##### 2.1.1. Internacional

Se cuenta con la investigación de Caicedo (2022) que partió de un enfoque mixto sobre un proyecto de acompañamiento educativo para fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los infantes de 3 a 5 años en Bellavista, Guayaquil. Tuvo como objetivo, elaborar un programa que brinde apoyo formativo, para el desarrollo de las Habilidades Socioemocionales de 20 niños cuya edad esté entre los 3 a 5 años, de la comunidad Bellavista, localizada en el Golfo de Guayaquil. Los actores del programa fueron evaluados, concluyendo que deben construirse espacios, metodologías participativas, inclusivas, respetuosas, justas, democráticas y experiencias para los niños, que permitan un aprendizaje motivador y significativo, así brindarle la oportunidad de educarse, prosperar y conocer otras realidades.

Se tiene a Chuqui & Juiña (2020) en su estudio sobre la pedagogía del amor y el aprendizaje autónomo, tuvo el objetivo de establecer la repercusión de la pedagogía del amor en el desarrollo del aprendizaje autónomo en el aula, en niñas y niños de 4 años del Jardín Fiscal "Mercedes Viteri Lafronete de Huras", Quito, período 2019-2020. En una investigación cuali-cuantitativa, entrevistó a 4 docentes y observó a 84 niños y niñas de 4 y 5 años. Teniendo como resultado que la mayoría de los niños y niñas presentan una autonomía baja por la escasa estrategias innovadoras en las actividades de aprendizaje, además la mayoría de los docentes cuentan con poco conocimiento sobre la pedagogía del amor, esto debido a que solo entienden que es solo brindarle palabras de ternura a los infantes.

Recomendó que los profesores apliquen la estrategia basada en amor en todas las sesiones para así lograr en los niños y niñas esa predisposición para su aprendizaje; así como experiencias vivenciales donde el maestro transmita amor, cariño en un ambiente atractivo, desarrollando en ellos cognición afectividad y autonomía.

En cuanto a Corzo (2020), en su investigación plantea una propuesta novedosa, aplicada en una institución del estado en la ciudad de Bucaramanga. El fin principal de este estudio fue: Fortalecer las habilidades sociales en los niños de inicial a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga. La investigación fue cualitativa con elaboración de propuesta. Sus hallazgos fueron, que la muestra de estudio tenía algunas carencias en sus habilidades de tipo social, ello resultado de una interacción poco fluida con sus iguales. por lo que concluyó que los infantes presentaban conductas inapropiadas al relacionarse. De esta manera propone una cartilla que busca llegar a la felicidad a través de la interacción social.

### **2.1.2. Nacional**

El estudio de Benites & Vera (2023), en su tesis denominada Programa Pedagogía de la Ternura para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz. Nuevo Chimbote 2022, se trazó el objetivo de evidenciar como un programa basado en la pedagogía de la ternura puede servir para regular las emociones los niños. Este trabajo fue preexperimental, el instrumento aplicado la lista de cotejo. Los resultados indicaron que el programa contribuyó en los niños y niñas de forma positiva en la conciencia emocional, a regular las emociones, a empezar a adquirir la capacidad para gestionar sus impulsos y sobre todo a adaptarse a diversas situaciones. Asimismo, favoreció la autonomía emocional, se pudo demostrar que las relaciones de los niños mejoran entre ellos, se comunican con respeto y de forma más asertiva. Concluyéndose que este programa influye en los menores y sus emociones de manera significativa.

En el trabajo de Mesones & Quesquén (2021) en la tesis denominada Programa “CEAR” fundamentado en la pedagogía de la ternura para reforzar las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de una institución educativa. Se buscó demostrar que la aplicación de dicho programa “CEAR” logra fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes de 4 años. Diseño cuasiexperimental, la población la conformaron 55 estudiantes, aplicó una guía de observación para recoger los datos, siendo los hallazgos que el Programa tuvo efectos significativos en las habilidades socioemocionales con 88,9%, nivel muy bueno con respecto al inicio que fue 44,4% en los niños del grupo experimental, las consecuencias fueron nuevas conductas en los niños como expresar sus ideas con seguridad y confianza, verbalizando adecuadamente, demostrando autorregulación de sus emociones.

Además, aprendieron a colaborar con sus compañeros trataban al compañero con empatía, amabilidad y respeto dentro y fuera del aula y en las actividades de juego. También aprendieron a saludar afectuosamente, aceptan la ayuda de la maestra y las correcciones sin hacer gesto alguno ni conductas inadecuadas.

Para Peralta & Choque (2020) en su trabajo de la pedagogía de la ternura para el desarrollo emocional en niños de cinco años de la I.E.I. N° 102, tuvo como objetivo demostrar que el desarrollo emocional de los niños es influenciado por la ternura y el amor. Fue un estudio pre-experimental, recogiendo datos en diferentes tiempos siendo de corte longitudinal. Aplicó una lista de cotejo a quince estudiantes, los resultados señalaron que 13 estudiantes elevaron su desarrollo emocional, mostrando tener una adecuada interpretación de su identidad, 14 niños reconocen sus cualidades identificándose así mismo, 11 demuestran aceptarse tal como es y se muestran contentos de sí mismo, con respecto a la seguridad y confianza 15 toman iniciativa para afrontar nuevos retos. Teniendo como conclusión que la ternura si permite cambios positivos en el desarrollo emocional de los infantes.

Por su parte Vegas (2020), en su tesis “El programa aprendo jugando, en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de niños de cinco años, 2020”, planteó el objetivo de detallar el efecto que causa el juego para el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades socio-emocionales de los niños de 5 años de una institución educativa en San Martín de Porres, su investigación fue cuasiexperimental, aplicó un test de bienestar socioemocional a 27 estudiantes del grupo control y 26 del experimental. Sus resultados demostraron que el grupo experimental obtuvo los mayores niveles de desarrollo de las habilidades socioemocionales, concluyendo que su programa propuesto influye de manera positiva en el desarrollo y mejora de las habilidades socioemocionales de los niños de su grupo de estudio.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Estrategias de la Pedagogía del Amor**

Se les denomina a las acciones que el profesor realiza con el objetivo de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y contribuir a su desarrollo académico. En todo espacio donde se encuentre el maestro siempre debe tener una línea de estrategia pedagógica para

lograr el aprendizaje de los estudiantes (Ronda, 2015). Estas estrategias incluyen toda una serie de acciones que buscan que las actividades se efectúen con calidad y que se puedan adaptar a diversas condiciones. Buscando siempre interactuar de manera positiva y eficaz con el sujeto durante todo el aprendizaje.

Es fundamental el desarrollo de las estrategias pedagógicas, considerando que estén acorde a la edad escolar, para lograr el objetivo de formar al aprendiz, así su importancia radica en lograr encaminar a los estudiantes durante la implementación de éstas, se debe considerar que a través de las estrategias obtenemos un diagnóstico de cada uno de los estudiantes sin necesidad de ser invasivos (B. Espinosa & Cabrera, 2017). De esta manera el maestro de forma oportuna puede implementar el método adecuado para elevar la capacidad participativa del estudiante.

Existen estrategias, cognitivas, metacognitivas, lúdicas, tecnológicas y socioafectivas. Esta última, se refiere al lugar y el ambiente donde el estudiante va a recibir las clases a fin de que el estudiante se siente cómodo y con libertad de expresar sus habilidades dentro del aula. Es el docente quien de otorgar un acogedor ambiente para estimular sus conocimientos y desarrolle sus aprendizajes. Además, el profesor debe mostrar actitud hacia los valores siendo imprescindible llevarlo a cabo, pues son los verdaderos guías de clase y los responsables de organizar a los estudiantes y las actividades de clase (Toala s/f).

Por otro lado, la pedagogía del amor proporciona los elementos para saber cómo tratar a los otros, ya que el amor representa el manifestar nuestras emociones, escuchar las ajenas y compartirlas. Por ello sugiere una pedagogía del amor que vaya junto a la felicidad y la lúdica, pues señala que aporta en formar una sociedad justa y equitativa, conllevando a que surja lo afectivo, cognitivo y lo existencial del ser humano, fortaleciendo el diálogo sobre la base de la humanización y lo fundamental de aprender la verdadera felicidad, permitiendo formar integralmente a la persona. Además, señala como cambio en las estrategias educativas que permite salirse de lo habitual, en el sentido que, el propósito de vida es ser feliz, y aportar en continuar adelante; lo lúdico es un elemento importante en promover valores sociales y competencias emocionales (Castillo & Pirela, 2020).

Es ver desde una ética ecológica, la naturaleza, lo que implica plantear que la relación entre naturaleza y literatura es una expresión más de la vida, establecer un pensamiento crítico, percibir un mundo armonioso, y la poesía debe ser humana (Argota, 2018). Para la base de la pedagogía del amor, es a partir de la coexistencia del SER y el HACER, que se forman y se combinan las emociones que afectan el comportamiento humano (Rogerero, 2012). Según el autor, estas son emociones de control intelectual y pueden abrir caminos o cerrarlos en nuestra vida diaria. Por lo tanto, es obvio que las emociones negativas tales, como los celos, el miedo, la ambición y la competencia, limitan los comportamientos positivos e inteligentes porque hacen que no tengamos una perspectiva positiva del mundo que nos rodea.

Solo el amor permite que el ser humano pueda expandir sus puntos de vista y aceptarse a sí mismo y a los demás. Lo mismo ocurre en el proceso de educación, en el que las emociones, las experiencias y la capacitación se refieren a la transformación humana (Bermello et al., 2023). De hecho, lo importante según el autor es que no olvidemos que somos seres humanos, capaces de respetarnos a nosotros mismos y a los demás, tratándonos igualmente para mantenernos en este estado de cooperación y amor.

### **2.2.1.1. Teoría que Fundamenta la Pedagogía del Amor**

#### **2.2.1.1.1. Teoría del Apego**

Esta teoría que desarrolla Bowlby entre los años 1969 y 1980, según Hidalgo (2023), describe lo siguiente: existe afecto de las experiencias y relaciones tempranas sobre las primeras figuras de apego en el desarrollo de los niños, conservando conceptos característicos de la etología y el psicoanálisis. El trabajo de Bowlby consistió en el estudio de 44 niños que habían sido internados por robo. En todos los casos se documentó la experiencia de violencia y maltrato parental. También estudió a niños que fueron separados de sus madres tempranamente y durante largos períodos de tiempo y observó cómo esto afectaba su salud mental en el futuro.

Es así que, Bowlby (1998) señalaba que la capacidad de resiliencia frente a situaciones de tensión emocional o física que ocurren en el niño es influida por el apego o el vínculo que tienen en el período de su primer año de vida con el cuidador, que puede ser la madre u otra persona.

Según el autor, el desarrollo de las relaciones de apego en los primeros doce meses de existencia es un proceso paulatino que presenta 4 períodos:

Fase de inicio previa al apego, entre uno a dos meses: en este período los niños no discriminan a quién dirige la conducta de apego. El alejamiento del protector Inicial puede no ser angustiosa y la conducta de encontrar la proximidad consigue estar dirigido a una variedad de individuos disponibles. Fase de formación del apego, entre dos a seis meses: aquí, el infante comienza a diferenciar entre cuidadores; y, a responderles de diferentes maneras como también a expresar sus deseos.

Fase de exploración activa y de acercamiento: en este espacio que ocurre alrededor de los siete meses, implica un posible apego total. El infante averigua su medio inmediato con mucho dinamismo y es hábil en hallar la cercanía con protectores específicos. Durante este momento, puede manifestar plenamente los comportamientos de búsqueda aledaña y de base segura. Por eso, tiene elección por un cuidador protestando ante el apartamiento de este.

Fase de la vinculación corregida por los propósitos: aproximadamente se da a los 3 años. En esta etapa, se potencian las relaciones de apego junto con la creciente sofisticación cognoscitiva del menor. Además, negocia el acercamiento a un nivel psicológico o figurado en vez de sólo físico. Aunque John Bowlby originalmente creía que la proximidad física era la medida principal del apego en su teoría, esta visión continuó desarrollándose y perfeccionándose a lo largo de los años. Actualmente, se cree que el propósito de la conducta de apego de los niños no es solo buscar protección frente a los peligros actuales, sino también asegurar la disponibilidad de los cuidadores.

#### **2.2.1.1.2. Teoría de la Autopoiesis**

De acuerdo con Maturana y Varela (1995) destacan que, todo ser vivo es un sistema cerrado que se encuentra permanentemente creándose a sí mismo, se repara, se mantiene y transforma; es decir un sistema autopoietico que permite repetirse, crear y reparar sus propios elementos, como una herida que sana.

Para los autores, esta es una propiedad esencial y única de los seres vivos, porque si no existe la autopoiesis no podemos regenerar nuestras células, los seres vivos morirían.

Para él los humanos somos los únicos seres que podemos cuestionar lo que hacemos, es decir, podemos reflexionar. "Quizás la reflexión sea el don y la maldición del hombre", decía a menudo (p. 144)

La reflexión abre el espacio para observar cómo se hace durante todo el proceso, lo cual viene hacer un gran beneficio para nosotros, pero ciertamente significa que se cuenta con una opción que responsabiliza lo hecho (Sánchez et al., 2021). Por otro lado, se refería al lenguaje como una coordinación de coordinaciones y lo que nos hace humanos. Lo consideraba no como transmisor de mensajes, sino como un sistema que permite la convivencia que coordina deseos, emociones y acciones en cualquier dimensión de la convivencia. Explica que, al comunicarse, produce cambios visibles a nivel físico, pues se crean nuevas conexiones neuronales.

Para reflexionar necesitamos soltar el apego y operar en un espacio relacional sin expectativas y sin prejuicios. A partir de esto, se hizo importantes aportes a la comprensión de nuestra experiencia como seres humanos, reflejados en su propuesta de una biología de la cognición y del amor.

En ese sentido, basándose en la biología, el filósofo chileno, vincula el lenguaje con las emociones, la cultura y el amor: todos los esfuerzos humanos tienen lugar con el lenguaje, por lo que sin este no hay que hacer humano. Al mismo tiempo, debido a que todo lo que hace la persona surge de la emoción, todo el trabajo realizado como seres humanos tiene lugar en el encuentro entre la emoción y el lenguaje, y proviene de la aceptación de otras personas; quiere decir, por amor.

El enfoque básico de Maturana y Varela (1995) es que debe tener una base biológica que procure establecer la manera en que se conocen las cosas, siendo las emociones la respuesta biológica a nuestras necesidades como organismos y son una parte importante de ella. (p. 94)

Así afirmaba que la conducta humana está determinada por las emociones, dejando de lado la razón. Pues en el fondo, somos seres emocionales que buscamos una validación racional de estos sentimientos. Funciona incluso en campos tan fríos o abstractos como las matemáticas y las ciencias exactas, porque la gente acepta principios básicos o puntos de partida porque quiere, más por razones emocionales que racionales.

Asimismo, todo lo que hacemos como humanos, lo ejecutamos en conversación. Por ello, los autores indicaban que a medida que crecemos, combinamos las emociones con el lenguaje, al que llama diálogo (p. 45)

Entonces, para Maturana y Varela (1995), ésta es la base de la vida social: pensar, hablar y escuchar; manifestando que en estas conversaciones se expresan sentimientos subyacentes. Señalaba que el amor es un sentimiento cuando la otra persona tiene una existencia legítima y no se la niega, sino que se la acepta como un otro válido. Es desde allí que construimos nuestra vida en sociedad. El epistemólogo chileno afirmaba que amar es aceptar al otro como compañero legítimo de convivencia (p. 87)

Desde esta perspectiva, el amor es la emoción primaria que hizo posible nuestra evolución humana. En esa perspectiva, considera que los seres humanos somos esencialmente amorosos, y se demuestra observando lo que sucede cuando a una persona se le niega el amor, el derecho a existir o la validez de la base emocional de su propia existencia. La falta de afecto conduce a trastornos como ansiedad, agresión, negatividad, inseguridad, tristeza y estrés crónico.

#### **2.2.1.2. Definiciones**

La importancia de esta pedagogía, Nisis y Maturana (1997), radica en que la educación es un proceso de conversión en el que una persona aprende y se mantiene en la humanidad o se pierde en el futuro. El enfoque autopoietico dice que la capacitación continua, implica la conversión correspondiente de nuestras habilidades sociales y emocionales, que vienen a ser la consecuencia de muchas interacciones repetitivas, porque la persona aprenderá al ver el comportamiento de los demás.

Solo a través de la biología del amor, es que en realidad se acepta al prójimo, por ello la importancia de formar en base al desarrollo del SER enfocándose en su HACER, ambos están asociados en este trabajo de formación en base al amor. Esto significa que, según los autores, la educación debería centrarse en lo que los estudiantes hacen más, porque el reflejo de las actividades en sí conducirá a la verdadera capacitación y el desarrollo de la autonomía humana, la creatividad y la crítica.

Gracias al amor que los estudiantes logran mejorar y expandir sus habilidades sociales. Es necesario garantizar que el aula sea un espacio armonioso, adecuado y acogedor para el alumno, donde no solo se impartan conocimientos, sino también dónde se pueda aprender y corregir para aprender (Díaz, 2023). El papel principal del maestro es asegurarse de que los estudiantes se acepten y se respeten, este será la mayor meta, porque ya sabemos que su tarea principal es enseñar a las personas. Por lo tanto, el formar no es una acción de transferencia, sino un acto de transformación del aprendiz.

Después de descubrir que esta es una doctrina de amor trascendente, los docentes tienen como objetivo preparar el entorno de capacitación en la clase u otros espacios, e incluso el espacio natural, para que sean los espacios que contribuyen a las actividades y los pensamientos y permitan que los estudiantes actúen y piensen sobre sus acciones. Facilitar actos como tocar, ver, oír, oler, entre otros, permite vivir experiencias únicas, dando esa perspectiva de valor a todo lo que nos rodea. En términos generales, para Maturana (1999), los maestros no enseñan valores, sino que ayuda a vivir los valores y desde la biología del amor enseña a interiorizarlos y adoptarlos, para mejorar la vida de sus alumnos. Teniendo en cuenta este enfoque, los maestros están llamados a crear las condiciones oportunas para que fluya el amor en los niños y esto lleve a una reflexión para querer ser mejores cada día.

De acuerdo con Sánchez et al. (2021) las principales características de esta pedagogía son: Su objetivo fundamental es el desarrollo integral del estudiante; busca permanentemente la verdad y la autenticidad; reconoce sus errores y admite sus equivocaciones; Toma decisiones o establece compromisos con calma, pero muy oportuna a la hora de cumplirlos. También ayuda a los estudiantes a interiorizar los valores necesarios para afrontar la vida en función de su dignidad como seres humanos; establece los mecanismos para la colaboración entre profesores y padres de familia, posibilitando el logro de objetivos de la acción educadora; pone gran énfasis en la educación en valores, para que la personalidad de los alumnos crezca armónicamente y se incluya en la vida social colectiva.

Otra de las características, considera el grado de confianza del estudiante y de la credibilidad que merece el educador como algunos de los factores de la efectividad del proceso educativo; es comprensiva en la medida que reconoce las necesidades e intereses

de los estudiantes, tomando su problemática para atenderla; combate toda actitud autoritaria, que se impongan a la voluntad y las que se hacen obedecer sumisamente o protegen exacerbadamente al estudiante y permite reflexionar sobre la complejidad del proceso educativo y lo conflictivo que genera la convivencia en la formación de los estudiantes. Promueve la resolución de los conflictos, empleando acciones serenas y reflexivas mediante el diálogo para persuadir con argumentos racionales (Celdrán & Ferrándiz, 2022).

#### **2.2.1.2.1. El Amor como Pedagogía de Enseñanza**

El amor, significa una alternativa o forma pedagógica de atención a las emociones y sentimientos de los niños, niñas y adolescentes; donde el docente se vale de distintas estrategias, metodologías, técnicas, entre otras acciones para transformar el proceso enseñanza aprendizaje en algo motivador y placentero, que fomente la participación activa del estudiante con el fin de construir el aprendizaje, porque el amor como pedagogía crea las condiciones ideales para crear un ambiente cálido, amoroso, saludable y humano donde los estudiantes puedan desarrollar plenamente sus capacidades y habilidades e interactuar en contexto (Nussbaum & Santos-Ihlau, 2022).

#### **2.2.1.2.2. Principios de la Pedagogía del Amor**

Según Díaz (2023), son los siguientes:

La pedagogía del amor implica la demostración de afecto y emociones de manera natural, abierta y honesta. Se asume también al adulto como modelo de comportamiento y guía responsable para lo que se requiere de nuestros niños. Procura mantener un equilibrio saludable de afecto y autoridad entre el hogar y el aula, con reglas y límites respetados, consistentes y de común acuerdo entre todos.

Otros principios se basan en la construcción de lazos de confianza e intereses compartidos con los demás, porque las conexiones con otros hacen que el aprendizaje sea factible desde un lugar con seguridad y plenitud. Demostración más sublime del afecto humano. Empezando en casa conociendo a padres, hermanos y parientes. También debe estar presente en el centro educativo y en la educación en general.

Beneficio del amor en la educación, fortaleciendo el desarrollo de la autoestima, la confianza en sí mismo, promueve la capacidad de aprender a amar, perdonar, confiar, cuidar y, en última instancia promueve relaciones efectivas y emocionales con los demás.

### 2.2.1.2.3. Contactos Físicos de la Pedagogía del Amor

Según Bermello et al. (2023) para trabajar una pedagogía en el aula de la ternura, se deben seguir los siguientes contactos físicos: el tacto, las caricias y los abrazos.

- A) **Tacto.** El sentido del tacto nos permite sentir el riesgo y comprender cómo nos sentimos nosotros y los demás a través de un toque suave, un cálido abrazo o un abrazo. En la corteza cerebral somatosensorial táctil solo se activa la parte del campo sensorial que procesa el estímulo, Tiene áreas más grandes para procesar estímulos de los dedos, labios, lengua, cara y manos y áreas reducidas para procesar estímulos de la espalda, el pecho o los muslos (García, 2020).

En el análisis del tacto desde el emisor es el que ensimismarse, beneficia ya que proporciona una buena interacción, además de satisfactoria. Por otro lado, desde la perspectiva del receptor, cuando percibe el bloqueo del compañero emisor siente turbación, pues le resulta ingrato recibirlo de manera restrictiva, asimismo, recibirlo de un compañero desconocido o que inspire desconfianza, pudiendo repercutir negativamente en la vivencia del receptor. A partir de que el emisor manifiesta estar de acuerdo en la acción de tocar a partir del “ensimismamiento”, tanto el emisor como el receptor admiten una relación positiva (Canales, 2009).

- B) **Las Caricias.** Las caricias se perciben como fundamentales para todo ser humano, considerando que es necesario para la supervivencia biológica como psicológica (Naranjo, 2016). La caricia es cualquier contacto, acción, etc. mensaje tanto físico como verbal o simbólico a quien una persona envía otro, una especie de reconocimiento, tanto positivo como negativo (Bermello et al., 2023).

El segundo es Giardino (2010) el cual afirma que las personas pueden aprender a tocar y ser tocadas libremente de muchas maneras. Hay muchos tipos de caricias los trazos que atraen a diferentes personas tienen sus propias preferencias particulares. Y por último para (Bastos, 1996) las caricias son resultado de un gran estímulo y portadoras de información, estas pueden obtenerse de diferentes formas como también en el juego. Steiner es el autor de la “economía de las caricias” explicando que las reglas de intercambio de caricias positivas de los sujetos, estás

sufren hambruna crónica de caricias. Es decir, no dar, pedir, ni aceptar las caricias que quiera, no rechazar las caricias que quiere, tampoco dárseles así mismo. En 1980, aparece la otra ley de abundancia de las caricias siendo las reglas de aceptar, pedir desee caricias positivas y no acepte, desee ni intercambie las caricias negativas.

- C) **El Abrazo.** Varios estudios han demostrado que el contacto físico amoroso (como los abrazos) tiene grandes beneficios en la primera infancia porque ayuda al desarrollo emocional y cognitivo del niño. Por ejemplo, según una investigación de la Universidad de Oxford, sugieren que los abrazos pueden ayudar a los bebés a ser más cariñosos, seguros y felices, por eso, es importante que los padres, familiares y cuidadores demuestren su amor a través de estos comportamientos en los primeros años de vida de un bebé (Suárez & Vélez, 2018).

### 2.2.2. Habilidades Socioemocionales

Se entienden como un conjunto de herramientas cognitivas, emocionales y sociales, cuya función es adaptar al individuo al medio ambiente y promueve el desarrollo de la personalidad, las relaciones sociales, el aprendizaje y la prosperidad. Se configuran dinámicamente en función de las interacciones individuales, contextualmente, a través de la experiencia y el aprendizaje, en el sentido de que se toman en cuenta como resultado del proceso de desarrollo a lo largo del ciclo de vida (Cedeño et al., 2022).

Goleman (2013) llama a las habilidades socioemocionales como inteligencia emocional y afirma que son un conjunto de habilidades que ayudan al buen funcionamiento y al éxito, comprendiendo la habilidad para comunicarse consigo mismo, como es la inteligencia intrapersonal, que a su vez la conforman la autoconciencia emocional, la autorregulación, y la automotivación. Asimismo, aquellas habilidades que controlan las emociones que provienen del exterior, refiriéndose a la inteligencia interpersonal, la cual se divide en empatía y habilidades sociales (Roca, 2015).

Se considera entonces que las habilidades socioemocionales son un conjunto de herramientas cognitivas, que ayudan a estar permanentemente comunicados internamente y con el medio que rodea a la persona, provocando en el individuo el desarrollo de nuestra personalidad, las relaciones sociales y el aprendizaje (Alonso, 2019).

### **2.2.2.1. Teoría que Fundamenta las Habilidades Socioemocionales**

#### **2.2.2.1.1. La Teoría de James-Lange**

Este autor viene hacer el inicio de la perspectiva psicofisiológica del estudio sobre la emoción, James sostiene que la emoción produce cambios en nuestro organismo por estímulo de una “situación excitante”. Su frase es “*no lloramos porque estamos tristes, sino que estamos tristes porque lloramos*”.

Posteriormente Carl Lange, en el libro “Las emociones” editado junto a James en 1985 (por eso la teoría se denomina James-Lange), sintetiza que la emoción es la percepción de cambios tanto fisiológicos como motores que se dan en nuestro cuerpo, en otras palabras, lo vivenciado a través de emociones viene a ser resultado de respuestas corporales, de esta forma demuestra que hay relación entre cuerpo y mente. Esta teoría es el antecedente de las teorías cognitivas contemporáneas.

#### **2.2.2.1.2. Teoría de Cannon-Bard**

En esta teoría se afirma que el organismo es preparado para actuar en hechos de emergencia por medio de los cambios corporales. Así ante un estímulo emocional, los impulsos nerviosos son llevados por el tálamo hacia la corteza cerebral. También trasladan estos impulsos hacia el músculo y las vísceras, donde se produce un cambio comportamental. Por tanto, del tálamo se origina la experiencia emocional y las reacciones fisiológicas como acontecimientos simultáneos (Cannon, 2004).

#### **2.2.2.1.3. Teoría Bio-Informacional de Lang**

Esta teoría relaciona los pensamientos (cognición), las reacciones psicofisiológicas (actividad visceral y somato-motora) y la conducta, para explicar los procesos cognitivos del sistema nervioso central y la expresión emocional (Gantiva & Camacho, 2016)

La teoría de Lang es conocida como la “teoría de los tres sistemas de respuesta emocional” al relacionar los cognitivo, fisiológico y conductual, considerando a la respuesta emocional, multidimensional.

El proceso empieza cuando los datos emocionales son analizado y reflexionados en la memoria de las personas, de tal forma que estas redes asocien cada una de las emociones con las conductas humanas. La imaginación emotiva y la desensibilización sistemática son ejemplos de esta teoría bio-informacional.

#### **2.2.2.1.4. Teoría de los Dos Factores**

Schachter y Singer (1962) realizaron una experiencia en que manipularon las variables: nivel de activación (arousal); atribución causal y las claves situacionales inductoras de cogniciones emocionales. Por lo que concluyeron que, para que aparezca la emoción se necesitan de dos factores: la activación de la respuesta fisiológica (arousal) y la cognición que es la interpretación de la situación como elemento responsable de la emoción (atribución causal).

Así el individuo al percibir la excitación fisiológica trata de encontrar una explicación a la misma; al atribuirle una clave situacional determina el tipo de emoción. Es decir, La interpretación de la activación fisiológica determina la emoción.

#### **2.2.2.1.5. La Valoración Cognitiva de Lazarus**

Para Lazarus (1991) las emociones se dan por procesos de valoración primaria y secundaria. La primera, es automática y se tiene en cuenta el efecto de lo que puede derivarse de la situación. Mientras que la secundaria es cognitiva, donde para afrontar la situación se hace un balance de la capacidad personal. En otros términos, al producirse la pregunta del individuo, enseguida se activa una respuesta emocional. En la valoración primaria, existen tres modos de clasificación de las situaciones irrelevante, benigna positiva y estresante. En la secundaria, se evalúan los recursos personales para afrontar la situación, desempeñando un rol fundamental en los efectos que puedan tener y la influencia en su valoración.

## **2.2.2.2. Dimensiones de las Habilidades Socioemocionales**

### **2.2.2.2.1. Motivación y Autorregulación**

La autorregulación emocional es nuestra capacidad de controlar nuestras reacciones emocionales y se puede lograr regulando la experiencia física o mental resultante o reduciendo y/o cambiando su expresión exterior (Hendrie & Bastacini, 2019). Para que esto sea posible son necesarias ciertas condiciones genéticas y ambientales. Asimismo, nuestras emociones se pueden regular mediante determinadas estrategias (Jimeno & Lopez, 2019)

Hay un largo camino entre asumir una tarea académica y completarla con éxito (por ejemplo, movilización para comenzar a trabajar, planificación de los pasos a seguir, iniciar sesión, manténgase enfocado a pesar de las posibles distracciones, revisar si se alcanzó el fin y si el procedimiento fue correcto) pues van más allá del conocimiento o competencias en áreas en particular, ahí la motivación y el aprendizaje autorregulado van de la mano con la capacidad de actuar y completar tareas exitosamente (Sánchez, 2023).

La motivación y la autorregulación se entienden como un proceso influido básicamente, por los pensamientos, creencias y sentimientos de las personas, más que el instinto, voluntad o deseo (Cabell & Pérez, 2021). Con base en la evidencia presentada en este marco, se identificaron componentes que tienen implicaciones significativas para el aprendizaje y corresponden a habilidades que pueden desarrollarse y estimularse a través de métodos educativos. En general, por un lado, existen creencias que facilitan los incentivos y la regulación de los esfuerzos, sentimientos, pensamientos y conductas (autoeficacia académica, mentalidad de crecimiento, evaluación de tareas), por otro lado, actitudes y estrategias comportamiento cognitivo (autorregulación, metacognición, motivación intrínseca, persistencia académica).

### **2.2.2.2.2. Habilidades Interpersonales**

La inteligencia interpersonal nos permite notar cosas sobre otras personas que están más allá de nuestros sentidos, es la inteligencia que nos permite interpretar palabras o gestos o el propósito de cada discurso (Gardner, 1983). La inteligencia interpersonal también evalúa la capacidad de empatía con los demás. Por lo que resulta valiosa para cualquiera que trabaje con grupos grandes (Castelló & Cano, 2011).

Es la habilidad que posibilita construir y mantener relaciones saludables, satisfactorias con los demás y conforme a las normas sociales, se considera como una habilidad básica para poder integrarse socialmente dentro de la institución educativa, así mismo es el principal elemento en el desarrollo de la vida interpersonal.

Las habilidades interpersonales también son denominadas: habilidades de relación, habilidades sociales, habilidades interpersonales o comportamiento prosocial. Aunque no existe un acuerdo general sobre cómo etiquetar este conjunto de habilidades, se suele agrupar las mismas habilidades o comportamientos, como la empatía, la cooperación, la habilidad de compartir, ayudar y establece un contacto positivo con los demás. Se refieren al ingrediente cognitivo y de otro tipo comportamental y basados en la capacidad de comprender el comportamiento y actitudes propias y de los demás, así como las habilidades para traducirlas en un comportamiento adecuado en una situación social específica (Espinosa, 2023).

La capacidad de trabajar en equipo y participar en las discusiones de clase puede mejorar el aprendizaje, según Vygotsky (2006), quien señala que el convivir con personas de la misma edad favorece en la adquisición y fortalecimiento de los nuevos conocimientos y de las habilidades adquiridas. La propuesta de Bandura y Walters (1963) recomienda que los infantes aprendan en base a lo que rescatan a través de la observación de lo que hacen otros, teniendo así referentes para su comportamiento, regulación de emociones como de su aprendizaje, autocorrigiendo las conductas que se consideran no deseadas. Estas teorías dan cuenta del rol de las habilidades interpersonales sobre el aprendizaje.

#### **2.2.2.2.3. Habilidades Personales**

Gardner (1983) define inteligencia intrapersonal como la capacidad de comprender la propia vida emocional y sus diversas emociones, y de diferenciarlas entre estas y en última instancia, reconocerlas cuando surgen a fin de utilizarlas como medio para comprender y guiar el propio comportamiento (Lucid, 2019)

Goleman, (1995), señala que esta inteligencia, nos permiten ser conscientes de las emociones en el momento que están sucediendo, lo que le permite al individuo controlar

su propia conducta y gestionarlas efectivamente, ayudando a alcanzar metas realistas y mantener una apropiada salud mental y emocional.

La autoconciencia se refiere a la esfera de conocer los propios sentimientos, objetivos y valores personales. La importancia para el desarrollo de estas habilidades es saber cómo las emociones y acciones se interrelacionan. Este tipo de habilidades se desarrollan desde los primeros años de vida y son especialmente importantes más adelante en la infancia y en el comienzo de la adolescencia, cuando el sujeto forma su personalidad.

De acuerdo con el modelo de inteligencia de Mayer y Salovey (1997) tanto la comprensión y la gestión de las emociones y comportamientos se consideran como habilidades fundamentales para el aprendizaje y, al mismo tiempo, se entienden como clave para desarrollar la resiliencia académica y el bienestar personal y social en la institución educativa. Se sabe que estas habilidades definen la adaptabilidad y capacidades individuales la automotivación y autocontrol. De acuerdo con estos puntos de vista, hay evidencia de que las habilidades de introspección predicen el rendimiento académico.

Existen diferentes procesos que detallan la relevancia de estas habilidades. Es por ello que la regulación como el autocontrol promueven una mejor participación en las tareas cognitivas, y fomentan el comportamiento dirigido hacia una meta. Por otro lado, mejoran el control conductual en el aula, un mecanismo que promueve ciertos comportamientos académicos que tienden a conectarse para un mejor aprendizaje.

### **2.2.1. El área de Personal Social según el Currículo Nacional de Educación Inicial y el Tratamiento de la Competencia de Construye su Identidad**

El crecimiento personal y social de todos nuestros niños y niñas es definitivamente progresivo, se da por etapas, las cuales se inician en el hogar, es por ello de la importancia del círculo familiar, ya que es sobre el hogar que se construyen los lazos afectivos seguros que aportan lo necesario para que el niño crezca saludable personal y socialmente. El apego desarrollado con sus principales cuidadores les da ese apoyo y confianza para reconocerse como seres únicos e irrepetibles, seres valiosos capaces de

relacionarse con sus pares. Este lazo también les otorga la seguridad para creer y tener fe en ese adulto que los cuida y acompaña.

Fomenta que los niños en la primera infancia construyan y vinculen las determinadas competencias: “Construye su identidad” y “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”. Para el ciclo II, se incluyen las competencias: “Construye su identidad” y “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”, se describe la competencia que antiguamente se vincula con la asignatura de Educación Religiosa, denominada “Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente”.(Minedu, 2018).

### **2.2.1.1.Enfoques que Sustentan el Desarrollo de las Competencias en el Área de Personal Social.**

Los enfoques de la construcción personal y Ciudadanía activa:

#### **A) El Enfoque de Desarrollo Personal**

Enfatizado en la evolución que llevan las personas para erigirse como individuos, a fin de alcanzar el mayor de sus fortalezas en un proceso continuo de cambios biológicos, afectivos, cognitivos, comportamentales y sociales que ocurren a lo largo de la vida. Esta transformación no solo otorga a los sujetos una comprensión profunda de sí mismos y de los demás, sino que permite relacionarse de manera más holística con el medio ambiente y la sociedad. También hincapié en los procesos reflexivos y en la construcción de una posición crítica y ética al involucrarse en un contexto.

#### **B) La Ciudadanía Activa**

En la perspectiva que todos los individuos son seres dotados tanto de responsabilidades como de derechos y son partícipes de la sociedad entonces es propicio llevar una convivencia basada en la democracia, el deseo genuino de crecimiento mutuo y aprender de otras culturas, así como de relaciones armoniosas del ambiente. Para lograrlo, se centra en fomentar reflexión crítica sobre el lugar que ocupa en su círculo social y el papel que desarrolla, todo esto permite la reflexión sobre el actuar de cada una de las personas y como nos afectan las decisiones tomadas por los que nos rodean. También se enfatiza la acción en el mundo, con el objetivo de mejorar continuamente

nuestro espacio compartido y defender los principios de convivencia y respeto a los derechos de todos.

### **C) El Enfoque Humanizador**

Muestra la verdad que Dios es el Creador y nuestro Padre, que Él permanentemente se encuentra en nuestras vidas y nos insta a abrazar una vida de amor. Jesucristo es modelo de vida plena la vida, por ello, el ser humano se encuentra en el centro de todo y tiene la responsabilidad de su identidad con Jesús. La fusión de fe y existencia se expresa en las interacciones que tenemos con nosotros mismos, con Dios, con los demás y el mundo natural, creando un entorno de vida fraterno y de apoyo mutuo.

#### **2.2.3.2. Competencias a Desarrollar en el Área de Personal Social**

##### **A) Competencia Construye su identidad.**

Esta competencia se desarrolla en el momento que los niños y niñas van progresivamente consiguiendo el conocimiento sobre sí mismos. Siendo el inicio del proceso desde que el infante nace, comenzando en los primeros cuidados y atenciones que le ofrece su familia, lo posibilita construir relaciones seguras y al estar bien cohesionados, el niño estará en la capacidad de vincularse con los demás con más confianza e iniciativa.

Es en estas relaciones que va formando su yo personal y establece su relación con sus pares y el mundo, se afirma como persona dinámica, que toma decisiones, que tiene derechos y conjunto de capacidades. Su entorno se amplía, en la medida que crece; además, reconoce sus sentimientos y aprende a manifestarlos, buscando la sociedad con el profesor cuando lo necesita.

Los servicios educativos son espacios cotidianos que se socializan con sus compañeros y otros adultos; as allí donde comienzan a expresar lo que desea frente a los demás, así, como a distinguirse y reconocer las emociones propias y la de otros niños o niñas. Estas son circunstancias únicas para aprender sobre uno mismo y los demás, comenzando a regular las emociones y resolver conflictos.

El maestro o padrino se preocupa por crear un ambiente de respeto y aprecio hacia cada niño, lo que le brindará una mayor sensación de seguridad y confianza,

permitiéndole adquirir nuevas experiencias y desarrollar sus habilidades. También acompaña el proceso de desarrollo de la personalidad brindándoles a los niños el espacio que necesitan dentro y fuera del aula, proporcionándoles diversos materiales y planificando actividades para desarrollar aún más su identidad.

De acuerdo con el Programa Curricular de Educación Inicial, la matriz de propósito de aprendizaje se describe así:

<b>Área: Personal Social</b>
<p>Competencia: “Construye su Identidad”</p> <p>Capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se valora a si mismo</li> <li>● Autorregula sus emociones</li> </ul>
<p>Estándar: Construye tu identidad entendiendo qué te hace único. Se puede reconocer por algunas de sus características físicas, características e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y de un grupo de clase al que pertenece. Es importante para él desarrollar hábitos saludables y reconocerlos. Actúa de forma independiente en sus acciones y es capaz de tomar decisiones basadas en sus propias capacidades y tener en cuenta a los demás. Expresa tus sentimientos y descubre qué los está provocando. Buscar y aceptar la presencia de adultos significativos en situaciones que los hagan sentir vulnerables, inseguros, enojados, tristes o felices.</p>
<p>Desempeños 4 años</p>
<p>Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus características, intereses y preferencias; las diferencias de los otros a través de palabras o actividades, en su familia o grupo de aula.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su grupo de aula y familia. Comparte importantes situaciones de su historia familiar.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de alimentación, de cuidado personal, e higiene de manera autónoma. Explica lo fundamental de estos hábitos para su salud. Busca ejecutar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus preferencias.</li> <li>• Manifiesta sus emociones; utilizando palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o con tenido. Da razón de lo que le sucedió.</li> </ul>

## **B) La Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común**

Esta competencia se evidencia cuando los bebés viven juntos y crean relaciones que van de la mano con el amor que reciben de quienes se preocupan y al medio ambiente. En esta realidad, se saben aceptados, amados e importantes para su adulto favorito. Este sentimiento les ayuda a construir conexiones que les permitan interactuar con otras personas en el hogar o en la escuela, logrando así expandir su entorno social. Durante unos 3 años, viven y participan democráticamente con compañeros que interactúan en juego, investigación o en la vida cotidiana. Con el maestro o el promotor, integran los límites, conocen las reglas y ayudan a desarrollar los contratos necesarios para la coexistencia armoniosa.

## **2.3. Definiciones Operacionales**

### **2.3.1. Pedagogía del Amor**

Es un acto cultural, porque aprender de una identidad cultural es crear otra forma como ser social. Es también el espacio de lo ético, estético, cognitivo y espiritual, también incluye aspectos de las personas, desde su comprensión holística y apreciación de su papel en el proceso educativo. Implica que se generen lazos de efectividad entre el binomio docente – alumno, como actores que se encuentran en constante interactividad, es decir educa a los niños y niñas con sentido humano a fin de que sean seguros y felices (Paredes, 2022, p. 48).

### **2.3.2. Amor**

El amor es la fuente de una amplia comunicación y producción en la vida cotidiana, tanto individual como social. En el mundo académico, es principalmente objeto de investigación psicológica y filosófica. El amor, situado en lo profundo del ser y relacionado con el mundo emocional, íntimo, inmaterial, parece ser un sentimiento autónomo, incontrolable

El amor significa compartir, así como se comparte el conocimiento, pero solo se puede compartir lo que se tiene. Nadie puede amar a otro propia y adecuadamente sin antes amarse a sí mismo con amor. El amor verdadero y esencial significa respeto por uno mismo. El verdadero amor propio nos impulsa a amar más y mejor a todos los que habitan el universo humano. Así que amarse a sí mismo significa valorarse a sí mismo, buscar la

autorrealización en la vida y buscar la verdadera realización personal en todo lo que se hace y vive en la vida día a día (Nussbaum & Santos-Ihlau, 2022)

### **2.3.3. Valores**

Los valores consisten en un conjunto de ideas, creencias, creencias y principios, define quiénes somos, determina cómo percibimos el mundo y guía nuestro comportamiento.

Así los valores como conjunto de elementos esenciales orientan decisivamente la práctica educativa, entendiéndose como un fenómeno humano fundamental que informan de los fines últimos en el proceso enseñanza aprendizaje. A pesar de su importancia crucial y su rutina, no se cuenta con un consenso sobre las ideas y significados de los valores. Sin embargo, se reconocen ciertas características, propiedades, dimensiones y estructuras que los definen e identifican (Negrete, 2019).

### **2.3.4. Emociones**

Las emociones se caracterizan como situaciones agradables o desagradables, tan tenso o liberado como excitado o relajado. Precisamente se han descrito como alegría o tristeza, aprobación o desagrado, ira o miedo, sorpresa o anticipación.

Las emociones se crean activando un grupo de neuronas en el sistema límbico, parecido a un circuito integrado. Este circuito para ejecutarse y funcionar necesita de la secreción de mensajeros y neurotransmisores, permitiendo que las neuronas que la integran logren comunicarse. Los neurotransmisores tienen la función de transportar la información entre las neuronas, mediante la sinapsis, lo que resulta en cambios electroquímicos, que es una manera de las neuronas de interpretar la información (Kusaka, 2020)

### **2.3.5. Confianza**

La confianza se basa tanto en la falta como en la disponibilidad de información. Así también puede ir más allá del cálculo del interés propio, pero sigue siendo limitada y en muchas ocasiones tiende a ser condicionada. Las relaciones positivas y sanas están basadas en confianza, a medida que conocemos a las personas podemos desarrollar la

confianza que nuestra propia naturaleza exige para poder desarrollarnos en la sociedad y el mundo. La confianza, la razón y la emoción están estrechamente conectados. El conflicto puede destruir la confianza, pero también puede profundizarla, pues es base para resolverla. En síntesis, la confianza requiere de un análisis interdisciplinario, una composición de psicología, economía, sociología y ciencias cognitivas (Rodríguez, 2018).

### **2.3.6. Comunicación**

El proceso de comunicación implica el intercambio de información y la comprensión en relación con las interacciones personales pensamientos, ideas, sentimientos y valores. Por tanto, forma una fuente de comprensión para sentimientos y conocimientos compartidos. El acto comunicativo afecta la función y la estructura de la organización, contribuye al funcionamiento del proceso de comunicación.

Por ello, se tiene la comunicación formal e informal, la primera se da desde los canales determinados por los miembros de la organización, mientras que la segunda, es efecto de falta de comunicación formal lo que provoca la aparición de los rumores (Azcárate, 2000)

### **2.3.7. Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico se considera pensamiento racional, disciplinado para conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recopilada. Tomando como base la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación. En este sentido, el pensamiento crítico va más allá del último nivel de Bloom, infiriendo las consecuencias de las decisiones, argumentándolas con explicaciones en el curso del diálogo y el aprendizaje autorregulado para mejorar continuamente el desempeño competitivo (Rodríguez et al., 2018).

### **2.3.8. Trabajo en Equipo**

El trabajo en equipo se basa en que las personas sean parte de un equipo y tengan un objetivo o meta en común, caracterizado por una buena comunicación, apoyo constante, cuyo foco principal son los objetivos trazados a corto o largo plazo, donde

prevalece la sinergia. En otras palabras, trabajar juntos y alinear las habilidades de cada integrante en torno a una meta en común (Matos et al., 2018).

### **2.3.9. Autorregulación Metacognitiva**

Entendida como la comprensión y control de nuestras actividades cognitivas, como la planificación, el monitoreo y rendimiento cognitivo durante las actividades que conlleven a un aprendizaje.

Dentro del aprendizaje autorregulado, la autorregulación metacognitiva incluye tres procesos principales: planificación, seguimiento y regulación. La planificación significa determinar lo que se necesita hacer y analizar las tareas a realizar, identificar los pasos para resolver el problema, incluyendo la organización del material. El monitoreo se refiere a actividades tales como seguimiento, revisión e interrogatorio. La regulación en sí misma hace referencia a poder adaptarse a los procesos ya hablemos de planificar, controlar y hasta alcanzar metas u objetivos. (Silva & Alliprandini, 2020)

### **2.3.10. Motivación Intrínseca**

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2018) señala que es la intervención en una actividad como un fin en la persona misma, encontramos elementos como el dominio, el reto y la curiosidad. Se relaciona con la autoeficacia académica y a las metas o intereses personales de los estudiantes para participar en las tareas.

Por otro lado, (Azogue & Barrera, 2020) sostienen que la relación entre la motivación intrínseca y el rendimiento académico se da por la metodología y estrategias empleadas hacia la realización de las actividades de aprendizaje

### **2.3.11. Perseverancia**

La perseverancia es un hábito de lucha continua ante la adversidad, independientemente de los desafíos y dificultades a afrontar. Para la gente la persistencia tiene un objetivo claro y saben lo que quieren lograr, tienen el compromiso de trabajar para lograr sus objetivos y nunca descansan hasta alcanzarlos. Tienen la disciplina para controlar su voluntad, saben decir que no cuando lo necesitan y no se dan por vencidos, incluso cuando las cosas están oscuras y no ven el camino a seguir. Los perseverantes

tienen carácter, lo que dicen tiene coherencia con su comportamiento y saben que las disculpas solo satisfacen a quienes las hacen y debilitan el carácter de quienes las aceptan (Garcés, 2018)

### **2.3.12. Empatía**

Desde el punto científico no existe la definición unívoca. Más bien en el campo conceptual se cuenta con una definición en construcción y discusión para tener intentos de integración. Así se afirma que la empatía se trata de contar con la habilidad de ponerse en el lugar del otro, logrando así sentirse como se siente el otro y comprendiendo sus emociones. Es una de las habilidades interpersonales indispensables, considerando que toda la vida se pasa en entornos sociales y complejos. La naturaleza social hace que la conciencia y comprensión estado mental de otras personas y la capacidad de compartir estos estados mentales responda a ellos de manera apropiada (Patricia & Zapata, 2013) .

### **2.3.13. Habilidades Socioemocionales**

Las habilidades socioemocionales (HSE) son habilidades humanas para reconocer, expresar y controlar sus sentimientos y el de personas con quienes interactúa todos los días; permite preocuparnos por cómo estamos; nos permite demostrar empatía, tomar decisiones adecuadas y crear relaciones sanas. Estas habilidades se pueden enseñar en la escuela, la familia y el entorno social. (Almaraz Feroso et al., 2019)

### **2.3.14. Regulación Emocional**

La regulación emocional se refiere a las estrategias cognitivas para manejar las emociones interna y regulación de la expresión emocional.

Se refiere a instrumentos que involucran conocimiento y afecto, que incluyen: estar predispuesto a estados emocionales variados, reflexionar acerca los sentimientos y utilizar esta información para definir estrategias de afrontamiento, reflexionar sobre los sentimientos y reconocer su impacto. (Perera et al., 2019)

### **2.3.15. Autocontrol**

El autocontrol es la capacidad de controlar las reacciones impulsivas ante situaciones positivas y negativas para cumplir con las obligaciones y metas a largo plazo.

Por lo tanto, significa la capacidad de modificar las reacciones y evitar el comportamiento indeseable en el contexto dado. El autocontrol es una habilidad que implica resistir impulsos, esto incluye a cambiar respuestas personales y adaptarlos a las ideas, valores y expectativas para lograr los objetivos. Supone el control sobre los pensamientos emociones y comportamientos. (Chaverri & León, 2022)

## Capítulo III.

### Marco Metodológico

#### 3.1. Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación

La investigación asumió el enfoque cuantitativo. En este enfoque la realidad problemática es externa al investigador, pero también es plausible de ser medida, por lo tanto, se pueden obtener un conocimiento objetivo basado en la implementación de técnicas estadísticas sobre datos numéricos (Hernández y Mendoza, 2018). En este caso, la investigación consideró el nivel de habilidades socioemocionales a partir de puntajes numéricos y la efectividad de las estrategias basadas en la pedagogía del amor, se centró en el análisis estadístico.

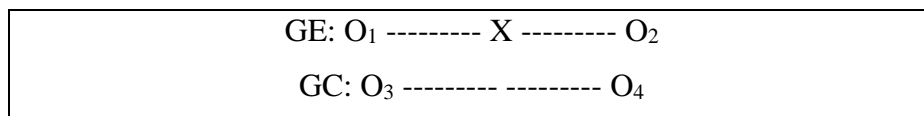
Según el propósito fue de tipo aplicada, porque buscó la aplicación de conocimientos con la finalidad de resolver un problema establecido, siendo concreto y basado en la investigación básica (Ríos, 2017). En esta investigación se aplicó el programa de la pedagogía del amor para resolver la problemática del desarrollo de las habilidades socioemocionales en los infantes de cuatro años de la IEI N° 512 “Nuestra Señora de Lourdes”

El nivel de investigación es explicativo, por cuanto se responde a las causas que producen el fenómeno social que se estudia (Hernández y Mendoza, 2018). Dentro de esta investigación se explicó cómo se ha producido un cambio en los niños y niñas de cuatro años del aula de inicial cuando recibieron el programa de la pedagogía del amor.

#### 3.2. Diseño de la Investigación

De acuerdo con las características de la investigación, se siguieron las características un diseño cuasiexperimental, pues el investigador controla las variables, con una preprueba y posprueba con dos grupos, los cuales son observados antes del estímulo, se aplica el estímulo y se repita la observación (Hernández y Mendoza, 2018).

El esquema del diseño es el siguiente:



Donde:

- GE : Grupo experimental  
 GC : Grupo control  
 O1 y O3 : Pre test sobre habilidades socioemocionales  
 X : Estrategia de la pedagogía del amor  
 O2 y O4 : Postest sobre habilidades socioemocionales

### 3.3. Población, Muestra

#### 3.3.1. Población

Es el conjunto de personas, o instituciones que son objeto de estudio. Siendo el primer paso para poder realizar un buen muestreo (Hernández y Mendoza, 2018). La población por estudiar está conformada así:

**Tabla 1**

*Población de estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512*

*Nuestra Señora de Londres*

Aula	Ternura		Amigables		Generosos		Sociables		Respetuosos	
	M	T	M	T	M	T	M	T	M	T
Varones	11	13	10	14	11	15	13	20	11	10
Mujeres	15	11	16	06	10	09	08	07	17	11
Total	26	24	26	20	21	24	21	27	28	21

**Nota:** Elaboración propia

**Fuente:** nómina de matrícula 2023 de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes.

### 3.3.2. Muestra

Es una parte de la población que es seleccionado mediante distintos métodos, pero sin dejar de lado la representatividad del universo (Hernández y Carpio, 2019). La muestra la conformarán el aula denominada sociables y generosos de cuatro años, turno mañana.

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes de 4 años del aula Sociables turno mañana de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes*

Aula	Varones	Mujeres	Total
Sociables (Experimental)	13	08	21
Generosos (Control)	11	10	21

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Nómina de matrícula 2023 de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes de 4 años.

## 3.4. Hipótesis y operacionalización de variables

### 3.4.1. Hipótesis

#### Hipótesis General

$H_1$  : La pedagogía del amor tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes.

$H_0$  : La pedagogía del amor no tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes.

### **Hipótesis Específica 1**

- H<sub>1</sub>: Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.
- H<sub>0</sub>: No existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

### **Hipótesis Específica 2**

- H<sub>1</sub>: Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.
- H<sub>0</sub>: No existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

### **Hipótesis específica 3**

- H<sub>1</sub>: Existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.
- H<sub>0</sub>: No existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

### 3.4.2. Operacionalización de Variables

<b>VARIABLES</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>
Pedagogía del amor	La pedagogía del amor nos proporciona los elementos para saber cómo tratar a los otros, ya que el amor representa el manifestar nuestras emociones, escuchar las ajenas y compartirlas. Así mismo, conlleva a que surja lo afectivo, cognitivo y lo existencial del ser humano, fortaleciendo el diálogo sobre la base de la humanización y aprender la verdadera felicidad permitiendo formar integralmente a la persona. Además, señala como cambio en las estrategias educativas que permite salirse de lo habitual, en el sentido que, el propósito de vida es ser feliz, (Castillo y Pirela, 2020, p. 47).	La variable pedagogía del amor se operacionaliza mediante la aplicación de 14 sesiones de aprendizaje, planificadas según el contexto de los niños y niñas.	El tacto	Participa por iniciativa propia al tocar a sus compañeros. Acepta tener contacto durante las actividades que lo requieran.	
			Las caricias	Demuestra caricias acogiendo y siendo solidario con los que lo necesitan. Recibe afecto mediante caricias de sus compañeros.	
			El abrazo	Expresa mediante abrazos sus emociones al interactuar con sus compañeros. Recibe abrazos con facilidad por parte de sus compañero y profesoras.	
Habilidades socioemocionales	Se entienden como un conjunto de herramientas cognitivas, emocionales y sociales, cuya función es adaptar al individuo al medio ambiente y promueve	La variable desarrollo socioemocional se operacionaliza mediante la aplicación de una guía de	Habilidades personales	Identifica sus emociones	Expresa sus emociones a través de sus conductas Manifiesta que es lo que le hace feliz o triste.

<p>el desarrollo de la personalidad, las relaciones sociales, el aprendizaje y la prosperidad, se configuran dinámicamente en función de las interacciones individuales, contextualmente, a través de la experiencia y el aprendizaje, en el sentido de que se toman en cuenta como resultado del proceso de desarrollo a lo largo del ciclo de vida (Mels y Panizza, 2018).</p>	<p>observación que contiene 31 ítems en las dimensiones: motivación y autorregulación, habilidades interpersonales, habilidades intrapersonales.</p>		<p>Compromiso con las actividades.</p>	<p>Se predispone a culminar exitosamente un juego. Expresa con gestos sus sentimientos cuando se compromete en realizar la tarea. Acuerda con sus compañeros concluir la tarea.</p>
		<p>Habilidades interpersonales</p>	<p>Relacionarse con adultos y sus pares en actividades lúdicas.</p>	<p>Da buen trato a todos sus compañeros en las actividades lúdicas. Evita rechazar a sus compañeros. Demuestra afecto y comprensión frente a una situación problemática durante el juego. Participa con agrado y se integra activamente en las actividades lúdicas.</p>
			<p>Relacionarse con adultos y sus pares en actividades cotidianas.</p>	<p>Muestra una actitud de atención cuando escucha opiniones de los demás. Trabaja en forma grupal y cooperativa con sus compañeros teniendo en cuenta acuerdos de la tarea. Saluda con afecto a sus pares y adultos.</p>
			<p>Respetar los códigos culturales</p>	<p>Cumple las normas y acuerdos de convivencia establecidos. Se compromete al cumplimiento de normas y</p>

					acuerdos de convivencia establecidos.
				Empatía	Demuestra preocupación cuando un compañero está triste. Comunica a su adulto referente cuando alguien necesita ayuda. Ofrece ayuda a sus compañeros cuando lo requieren.
			Autorregulación	Planificar el trabajo a realizar	Organiza su juego con sus compañeros, conversa sobre qué se hará. Con ayuda de la maestra se afianza de los materiales de trabajo, de acuerdo a la actividad que realizará.
				Concentración en las actividades de aprendizaje.	Expresa su disfrute cuando dibuja. Evita jugar con sus compañeros mientras trabaja. Pide ayuda a su maestra o auxiliar.

				<p>Culminación de la actividad de manera exitosa.</p>	<p>Se predispone de manera positiva para la actividad a realizar.</p> <p>Muestra durante la realización de actividades, afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros considerando el momento oportuno.</p> <p>Demuestra su satisfacción al dejarse acompañar para culminar sus actividades escolares.</p> <p>Reconoce sus errores y los afronta de manera pertinente.</p>
				<p>Perseverancia</p>	<p>Se esfuerza por obtener un resultado positivo en sus actividades.</p> <p>Reconoce en que puede mejorar su actividad con ayuda de su maestra.</p>
				<p>Control de los eventos externos a favor del aprendizaje</p>	<p>Muestra disposición para volver a intentar hasta obtener buenos resultados.</p> <p>Respeto y ejecuta el juego de acuerdo con las normas establecidas.</p> <p>Actúa y se adapta con facilidad a diferentes actividades.</p>

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Estrategias de la pedagogía del amor y su efecto en las habilidades socioemocionales de los niños de 4 años de la I.E.I. Nuestra Señora de Lourdes.

### **3.5. Métodos de la Investigación**

La investigación recurrió a la aplicación del método hipotético deductivo. El método hipotético deductivo es un conjunto de procedimiento para la obtención del conocimiento que se elabora teniendo en cuenta el planteamiento de un sistema de hipótesis cuya estructura se basa en una lógica deductiva (Ñaupas et al, 2016). En este caso el conocimiento sobre la efectividad de las estrategias centradas en la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales, se implementó a través de la contratación de hipótesis, las cuales partieron desde una perspectiva general y se fueron disgregando a través de hipótesis específicas o particulares.

### **3.6. Técnicas e Instrumentos Aplicados**

#### **3.6.1. Técnica**

Es el conjunto de reglas y operaciones que permiten el manejo de instrumentos que ayudan al sujeto en la aplicación de los métodos (Moran y Alvarado, 2010).

La técnica empleada en el presente estudio fue la observación, que se entiende como el modo de recolectar datos basándose en los sentidos del investigador para estudiar los fenómenos ocurridos espontáneamente y provocados artificialmente; se tiene en cuenta requisitos que exige la investigación científica (Ñaupas et al., 2016). La aplicación de esta técnica tuvo el propósito de recoger las actitudes expresadas por los niños y niñas cuando trabajan individualmente, así como, al interrelacionarse con sus compañeros del aula.

#### **3.6.2. Instrumento**

Es el dispositivo que posibilita captar lo datos que se obtendrán para después de analizarlos se decida aceptar o rechazar la hipótesis (Marín, 2019).

El instrumento utilizado fue la guía de observación estructurada, que consistió en registrar datos externos e internos de niveles de comportamiento y conducta de los estudiantes del nivel inicial. Este instrumento reflejó los indicadores considerados, que están en función de las tres dimensiones de las habilidades socioemocionales: la

motivación y autorregulación, las habilidades interpersonales y las habilidades intrapersonales; cada uno con 6 ítems, haciendo un total de 31 ítems.

La guía de observación estructurada se aplicó antes (pretest) y después (postest) de ejecutar la estrategia de la pedagogía del amor, con lo cual se obtuvo los datos que después fueron procesados y analizados.

En relación con la validez del instrumento, consistiendo en el grado en que el instrumento mide la variable. Mientras que, el grado de confiabilidad significa que, al aplicar el instrumento de manera repetida al mismo individuo, nos brindará el mismo resultado (Sampieri, 6ta edición).

En ese sentido, el instrumento aplicado fue validado por tres expertos en el campo educativo los cuales fueron:

**Tabla 3**

*Resultados de la validación del instrumento: Guía de observación estructurada*

Validadores	Grado Académico	Criterios Evaluados			
		Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento	Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores.	Pertinencia del ítem con los indicadores.	Calidad en la redacción de los ítems.
Mario Luciano Sandoval Rosas	Doctor	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada
Ángela Martina Bruno Seminario	Magister	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada
Socorro Garate Rosas	Magister	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada	Muy adecuada

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Constancia de validación de ficha técnica y valoración de instrumento.

El análisis de fiabilidad se realizó por medio del cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach, el cual ha sido aplicado en un grupo piloto para medir el nivel de habilidades socioemocionales en niñas y niños del nivel inicial. De acuerdo a la investigación de

Avecillas y Lozano (2016), el cual describe los niveles de fiabilidad a emplear el Alfa de Cronbach que se muestra en la siguiente tabla

**Tabla 4**

*Baremos para interpretación del Coeficiente Alfa de Cronbach*

Nivel de fiabilidad	Valor del Alfa de Cronbach
Excelente	[0.9, 1]
Muy bueno	[0.7, 9>
Bueno	[0.5, 7>
Regular	[0.3, 5>
Deficiente	[0, 3>

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Avecillas y Lozano (2016)

A continuación, se presentan los resultados de la prueba piloto implementada para el instrumento de habilidades socioemocionales.

**Tabla 5**

*Análisis de confiabilidad para Guía de las Habilidades socioemocionales*

Medición	Alfa de Cronbach	N de elementos
Guía de observación	0,917	31

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Base de datos de Guía de observación de Habilidades socioemocionales (Anexo 06)

Según se había establecido, mientras que el valor del coeficiente Alfa de Cronbach sea mayor a 0,9 entonces se podía considerar un nivel de confiabilidad excelente. En ese sentido, el instrumento empleado para medir las Habilidades socioemocionales en niñas y niños del nivel inicial, tuvo una excelente confiabilidad, garantizando que los resultados obtenidos de las posteriores pruebas fueran confiables.

### 3.7. Procesamiento de la Información

De acuerdo a Niño (2011), Los datos una vez obtenidos, no nos dirá nada, si no ejercemos sobre ellos una serie de tareas como organización, codificación y tabulación.

Por ello, el procesamiento de la información recogida se inició con la organización, donde los datos recogidos por ser cuantitativos y previamente poseer la codificación, de deficiente (1), regular (2), bueno (3), muy bueno (4) y excelente (5), se pudo tabularlos, utilizando el software Microsoft Excel. En este programa, se elaboró una base de datos con la variable habilidades socioemocionales y sus tres dimensiones habilidades personales, interpersonales y la autorregulación, tanto para el pretest como para el postest, facilitando así el diseño de tablas y gráficos; así como, el análisis e interpretación de la información a través del software estadístico SPSS 26.0, el cual se muestra en los resultados.

## Capítulo IV

### Resultado

#### 4.1. Análisis e Interpretación de Resultados por Objetivo

Los resultados se organizaron a nivel descriptivo, para ello se han comparado los niveles de logro de las habilidades socioemocionales y sus respectivas dimensiones.

**Objetivo general:** Determinar los efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes Sullana.

**Tabla 6**

*Resultados del pretest para la variable habilidades socioemocionales*

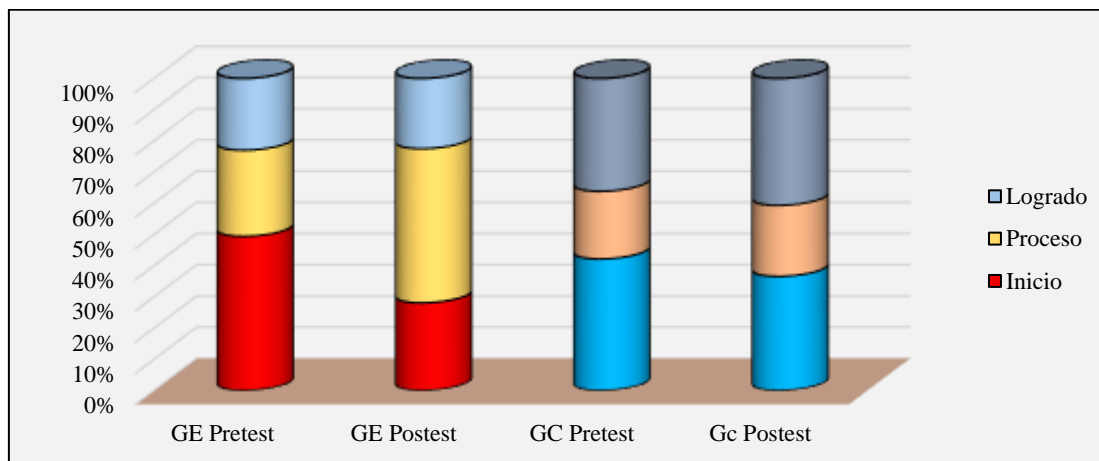
Nivel de desarrollo en habilidades socioemocionales	Grupo experimental		Grupo control	
	Pretest (%)	Postest (%)	Pretest (%)	Postest (%)
Logrado	9.5%	57%	5%	19%
En proceso	28.5%	29%	29%	38%
En inicio	62%	14%	66%	43%
Total	100%	100%	10%	100%

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Base de datos del pretest y postest.

**Figura 1**

*Efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales*



**Fuente:** Tabla 6

En la tabla 6 es posible evidenciar los efectos sobre el nivel de habilidades socioemocionales que ha tenido la estrategia de la pedagogía del amor en el grupo experimental, puesto que cuando se compara la proporción de estudiantes que estuvieron en un nivel logrado, el grupo experimental incrementó de 9.5% en el pretest hacia un 57% en el postest, esto corresponde una variación alta, lo cual no ocurre con el grupo control en donde si bien existe un incremento porcentual en este grupo de estudiantes con mayor nivel de logro aquí el incremento solo se dio del 5% en el pretest a 19% en el postest.

Ahora, si en la tabla 6 se observa el grupo de estudiantes que se ubicaron en el nivel de inicio, se puede evidenciar que el grupo experimental redujo significativamente estos porcentajes puesto que pasó de 62% en el pretest a 14% en el postest, mientras que en el grupo control la reducción ha sido menor, en este caso se varió de 66% a 43%.

De la tabla 6 se puede evidenciar que, si bien ambos grupos tuvieron variaciones en el nivel de habilidades socioemocionales, los estudiantes pertenecientes al grupo experimental lograron variaciones significativas, lo cual pudo explicarse a partir de la intervención con el programa de sesiones de aprendizaje basado en la pedagogía del amor, sin embargo, la prueba definitiva se presenta en la sección del análisis inferencial.

**Objetivo específico 1:** Identificar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.

**Tabla 7**

*Resultado del pretest para la variable habilidades socioemocionales*

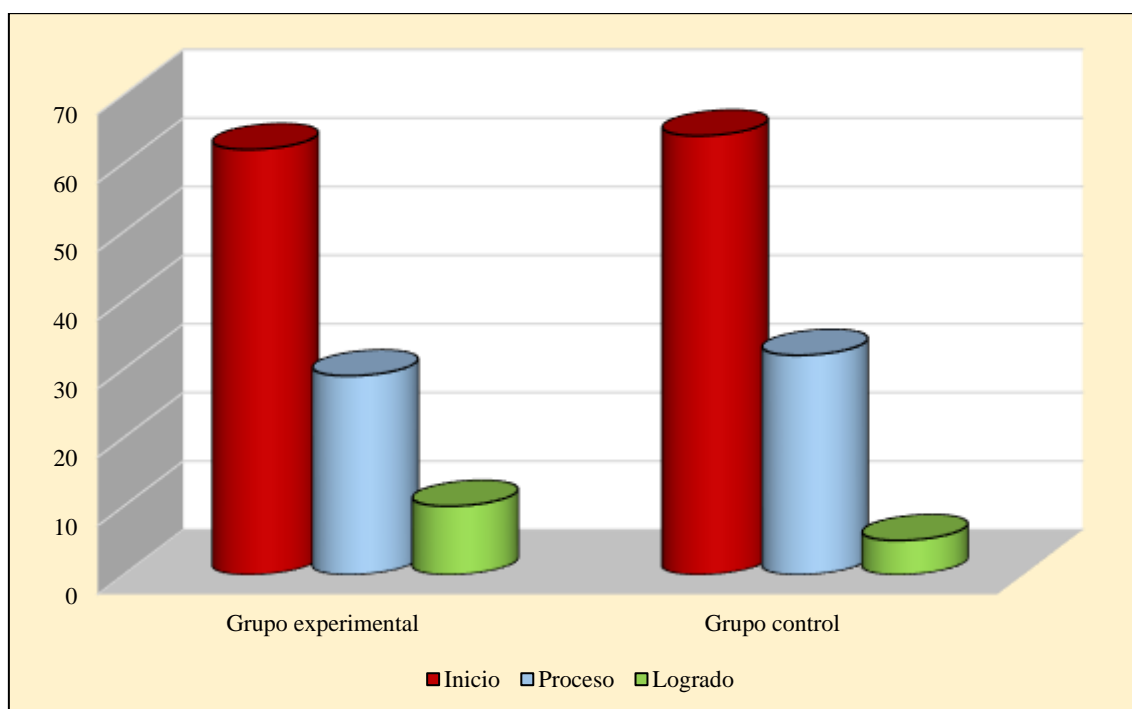
Nivel de desarrollo en habilidades socioemocionales	Grupo experimental		Grupo control	
	f	%	f	%
Logrado	2	9.5%	1	5%
En proceso	6	28.5%	6	29%
En inicio	13	62%	14	66%
Total	21	100%	21	100%

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Base de datos del pretest

**Figura 2**

*Efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales*



**Fuente:** Tabla 7

De acuerdo con los resultados que se tienen en la tabla 7, para el pretest ambos grupos tenían una mayor distribución porcentual hacia los estudiantes que estaban en un nivel de inicio en cuanto al desarrollo de habilidades socioemocionales con 62% en el grupo experimental y 66% en el grupo control. En cuanto a los estudiantes con un nivel del proceso, se encontró 29% en el grupo control mientras que en el grupo experimental la frecuencia relativa fue de 28.5%. Para el nivel logrado solamente 9.5% del grupo experimental se ubicó en este nivel mientras que en el grupo control se encontró solamente 5%.

**Objetivo específico 2:** Establecer el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.

**Tabla 8**

*Resultado del posttest de la variable habilidades socioemocionales*

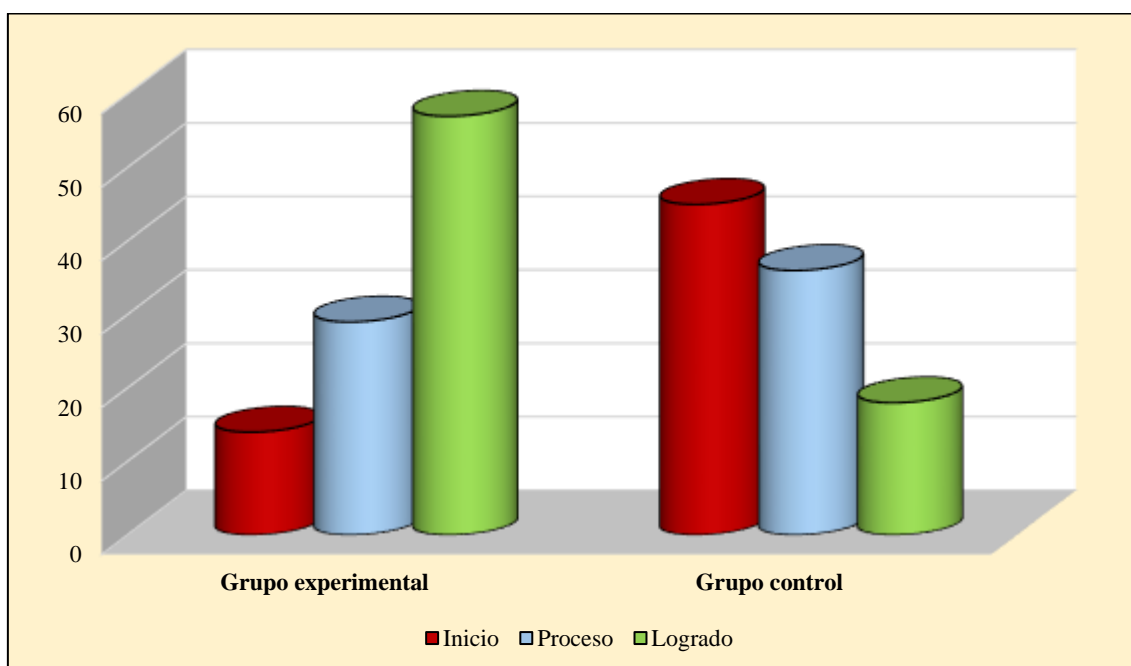
Nivel de desarrollo en habilidades socioemocionales	Grupo experimental		Grupo control	
	f	%	f	%
Logrado	12	57%	4	19%
En proceso	6	29%	8	38%
En inicio	3	14%	9	43%
Total	21	100%	21	100%

**Nota:** Elaboración propia.

**Fuente:** Base de datos del pretest

**Figura 3**

*Distribución de niveles de habilidades socioemocionales en postest*



**Fuente:** Tabla 8

La tabla 8 presenta los resultados descriptivos en cuanto a los niveles de desarrollo de las habilidades socioemocionales para el postest, en esta parte se evidencia que el grupo experimental tuvo un mejor nivel de progreso puesto que alcanzó a ubicar 57% de estudiantes en este nivel, mientras que el grupo control solamente tuvo 19% en el nivel logrado. Sobre los estudiantes que se encontraban en un nivel de proceso, el grupo experimental alcanzó el porcentaje de 29% mientras que el grupo control tuvo un porcentaje de 38%. En lo que corresponde a estudiantes que se ubicaron en el nivel de inicio, el grupo experimental solo tuvo 14% en el postest mientras que el grupo control aún tenía 43% de estudiantes en este nivel.

**Objetivo específico 3:** Identificar las diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.

**Tabla 9***Diferencias calculadas del pretest y posttest para habilidades socioemocionales*

Nivel de desarrollo en habilidades socioemocionales	Grupo experimental		Grupo control	
	f	%	f	%
Logrado	10	48%	3	14%
En proceso	0	0%	1	9%
En inicio	-10	-48%	-4	-23%

**Nota:** Elaboración propia**Fuente:** Base de datos de las habilidades socioemocionales.

En la tabla 9 se muestra las comparaciones porcentuales para los resultados del pretest y posttest en ambos grupos. De los resultados se desprende que el grupo experimental tuvo un incremento de 48% estudiantes que antes se ubicaban en los niveles de inicio y proceso, en cuanto al nivel de proceso no se registraron variaciones porcentuales, mientras que en el nivel de inicio el signo negativo indica una migración del 48% de estudiantes hacia los niveles superiores.

Las comparaciones realizadas en el grupo control indicaron un incremento del 14% de estudiantes en el nivel logrado, mientras que de los estudiantes que estaban en nivel de proceso solo se registró el incremento de un estudiante. Para el nivel de estudiantes en inicio se encontró que 23% de ellos habían migrado hacia niveles superiores.

#### 4.2. Contrastación de Hipótesis

Para poder hacer el contraste de las hipótesis se tomó un nivel de significancia igual a 0,05 considerando la siguiente regla de decisión:

Si  $sig. \geq 0,05$  entonces se acepta la hipótesis nula.

Si  $sig. < 0,05$  entonces se acepta la hipótesis alterna

Análisis de normalidad de los datos del Pretest

Se realizó el análisis de contraste de los datos provenientes del pretest con la distribución normal, empleándose para ello el siguiente sistema de hipótesis.

$H_0$  : Los datos del pretest provienen de una población distribuida normalmente.

$H_1$  : Los datos del pretest no provienen de una población distribuida normalmente.

El grupo experimental y control tuvieron una muestra de 21 estudiantes cada uno, por lo cual la muestra total fue de 42 estudiantes, en ese sentido se consideró conveniente aplicar la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk por medio del software SPSS V.26

**Tabla 10**

*Contraste de normalidad para variables y dimensiones de la Habilidades socioemocionales en Pretest*

Variables y dimensiones analizadas	Shapiro – Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.*
Habilidades socioemocionales	0,856	42	0,000
Habilidades personales	0,830	42	0,000
Habilidades interpersonales	0,873	42	0,000
Autorregulación	0,806	42	0,000

**Nota:** \*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

**Fuente:** Base de datos de puntajes para variables y dimensiones de Habilidades socioemocionales en el Pretest

A partir del contraste de la prueba de normalidad que se observa en la tabla 10 para el instrumento de Habilidades socioemocionales en el nivel inicial, se evidencia que el nivel de significancia obtenido a través de la prueba fue de 0,000 siendo este menor a 0,05. Además, las dimensiones de habilidades intrapersonales, interpersonales y la autorregulación, tuvieron el mismo nivel de significancia menor a 0,05 con lo cual tampoco cumplen los supuestos de normalidad.

Por tanto, se acepta la hipótesis alterna, en donde se sostiene que los datos de las Habilidades Socioemocionales, no provienen de una población distribuida en forma normal, en tal sentido, es conveniente realizar un análisis no paramétrico para realizar el respectivo análisis de comparación de grupos, en este caso la prueba U de Mann Whitney.

## Análisis de Normalidad de los Datos del Postest

**Tabla 11**

*Prueba de normalidad para variables y dimensiones de la Habilidades socioemocionales en Postest*

Variables analizadas	Shapiro – Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.*
Habilidades socioemocionales	,888	42	,001
Habilidades personales	,785	42	,000
Habilidades interpersonales	,892	42	,001
Autorregulación	,883	42	,000

**Nota:** \*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

**Fuente:** Base de datos de puntajes para variables y dimensiones de Habilidades socioemocionales en el Postest

De acuerdo con lo que se puede apreciar en la tabla 11, tanto la variable Habilidades socioemocionales, así como sus respectivas dimensiones: habilidades personales, interpersonales y la autorregulación, tuvieron un nivel de significancia entre 0,000 y 0,001 los cuales son menores al valor de contrastación que se ha fijado para la prueba, en este caso de 0,05. Como consecuencia de ello, los datos recogidos en el instrumento para medir las Habilidades Socioemocionales del nivel inicial provienen de una población que no se distribuye normalmente, como consecuencia de ello para la comparación de grupos es necesario utilizar una prueba no paramétrica, en este caso la prueba U de Mann Whitney.

También se calcularon las diferencias entre los resultados del postest y pretest por estudiante, a los cuales se les hizo la prueba de normalidad bajo las condiciones anteriores.

## Análisis de Normalidad de los Datos de las Diferencias de Puntuación

**Tabla 12**

*Contraste de normalidad para la diferencia entre variables y dimensiones de la Habilidades socioemocionales en Pretest y Postest*

Variables analizadas	Shapiro – Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.*
Diferencia Pretest – Postest	0,906	42	0,002

**Nota:** \*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

**Fuente:** Base de datos de puntajes para variables y dimensiones de Habilidades socioemocionales en el Postest

La prueba de Shapiro – Wilk, aplicada a la diferencia de puntajes tanto en el pretest como en el postest, tuvo un nivel de significancia de 0,002 siendo este menor a 0,05. Así, este indicador da cuenta de que las diferencias calculadas entre los puntajes del pretest y postest para cada uno de los estudiantes corresponden a una población que no se distribuye bajo las características de una distribución normal, en consecuencia, corresponde la aplicación de la prueba U de Mann Whitney para realizar la contrastación respectiva.

### *Contrastación de Sistema de Hipótesis General*

$H_1$  : La pedagogía del amor tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes.

$H_0$  : La pedagogía del amor no tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes.

Dado que los resultados del grupo experimental no tienen una distribución normal, se optó por considerar la prueba de U de Mann Whitney para comparar los resultados que experimentó este grupo antes y después de la aplicación de la Pedagogía del amor.

**Tabla 13***Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney en el grupo experimental*

Medición	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest	21	11,00	231,00
Postest	21	32,00	672,00

**Nota:** Variable de agrupación: Grupo**Tabla 14***Prueba U de Mann Whitney para medir efectos de la propuesta en el grupo experimental pretest y postest*

Resultados	Pretest – Postest
U de Mann-Whitney	,000
W de Wilcoxon	231,000
Z	-5,549
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota:** Datos calculados por medio de la prueba U de Mann para muestras independientes

La prueba U de Mann Whitney muestra a través de la tabla 13, que el grupo experimental tuvo un rango promedio de 11 puntos en el pretest, el cual se amplió a 32 puntos en el postest. Asimismo, en la tabla 14, los estadísticos de contraste de la prueba permitieron encontrar que el nivel de significancia bilateral fue de 0,000 el cual era menor a 0,05 que era el nivel de significancia para la prueba estadística, encontrándose que había diferencias significativas en el grupo experimental antes y después de la aplicación de la propuesta de investigación.

En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación en la que se sostiene que “La pedagogía del amor tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes”.

### Prueba de Hipótesis Específica 1

Según los resultados del análisis de normalidad de la tabla 10, se aplicó la prueba U de Mann Whitney para comparar el nivel de habilidades socioemocionales de las niñas y niños de 4 años del nivel inicial

El sistema de hipótesis a contrastar quedó de la siguiente manera:

- H<sub>1</sub>: Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.
- H<sub>0</sub>: No existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

**Tabla 15**

*Estadísticos de la prueba de Rangos con Signs para comparación de muestras relacionadas en el pretest*

Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Experimental	21	12,93	271,50
Control	21	30,07	631,50

**Fuente:** Procesamiento de base de datos en software SPSS v. 26

**Tabla 16**

*Prueba U de Mann Whitney para comparación de muestras independientes en el pretest*

Resultados	Pretest
U de Mann-Whitney	40,500
W de Wilcoxon	271,500
Z	-4,539
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Fuente:** Procesamiento de base de datos en software SPSS v. 26

De acuerdo con la tabla 15, la prueba U de Mann Whitney aplicada a los puntajes del pretest, mostró que el grupo experimental tuvo un rango promedio de 12,93 puntos, en comparación con el grupo control que tuvo un rango de 30,07 puntos, de lo cual se perciben diferencias al momento de iniciar la aplicación de la propuesta, siendo estas diferencias favorables al grupo de control. Asimismo, los resultados de la tabla 16, por medio del nivel de significancia asintótica que fue de  $0,000 < 0,05$  permitió aceptar que las diferencias en el pretest, para el grupo control y experimental, eran significativas.

En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación en donde se afirma que “Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor”.

### **Prueba de Hipótesis Específica 2**

Tomando los resultados del contraste de normalidad de la tabla 11 y asumiendo nivel de significancia el valor de 0,05 (5%), el sistema de hipótesis a contrastar quedó de la siguiente manera:

- H<sub>1</sub>: Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.
- H<sub>0</sub>: No existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

### **Tabla 17**

*Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney para comparación de muestras independientes en el postest*

Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Experimental	21	27,02	567,50
Control	21	15,98	335,50

**Fuente:** Procesamiento de base de datos en software SPSS v. 26

**Tabla 18**

*Prueba U de Mann Whitney para comparación de muestras independientes en el postest*

Resultados	Postest
U de Mann-Whitney	104,500
W de Wilcoxon	335,500
Z	-2,933
Sig. asintótica (bilateral)	,003

**Fuente:** Procesamiento de base de datos en software SPSS v. 26

Los resultados de la tabla 17 muestran que el grupo experimental tuvo un rango promedio de 27,02 puntos, mientras que el grupo control tuvo un rango promedio de 15,98 puntos, con lo cual se perciben resultados diferentes entre grupos, siendo los cambios más significativos en el grupo experimental. Por otra parte, en la tabla 18, la prueba U de Mann Whitney mostró que el nivel de significancia asintótica fue de  $0,003 < 0,05$ , con lo cual las diferencias existentes, en este caso favorables al grupo experimental, fueron significativas de acuerdo con la prueba seleccionada.

En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación donde se manifiesta que “Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor”

### **Prueba de Hipótesis Específica 3**

Tomando en cuenta el análisis de normalidad y considerando como nivel de significancia el valor de 0,05 (5%), el sistema de hipótesis a contrastar quedó de la siguiente manera:

H<sub>1</sub>: Existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

H<sub>0</sub>: No existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

Los resultados se expresan a continuación.

**Tabla 19**

*Estadísticos de la prueba U de Mann Whitney para las diferencias del pretest y postest*

Grupo	N	Rango	Suma de rangos
Experimental	29	29,79	625,50
Control	30	13,21	277,50

**Fuente:** Procesamiento de base de datos en software SPSS v. 26

**Tabla 20**

*Prueba U de Mann Whitney para las diferencias del pretest y postest*

Resultados	Pretest - Postest
U de Mann-Whitney	46,500
W de Wilcoxon	277,500
Z	-4,385
Sig. asintótica (bilateral)	,000

**Nota:** a. Variable de agrupación: Grupo b. No corregido para empates.

**Fuente:** Base de datos (Anexo 6)

Los estadísticos de la prueba de U de Mann Whitney que se muestran en la tabla 19, dan cuenta que el grupo experimental tuvo un rango de 29,79 puntos en las diferencias calculadas entre el pretest y postest, mientras que el grupo de control tuvo un rango de 13,21 puntos. Además, los resultados de la tabla 20 en donde se comparan los resultados del pretest y del postest en el grupo experimental y de control, dan cuenta de que el nivel de significancia fue de  $0,000 < 0,05$  con lo cual se asume que estas diferencias eran significativas.

En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación en donde se afirma que “Existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor”.

#### **4.3. Discusión de Resultados**

Los hallazgos obtenidos, permiten debatirlos con otros estudios similares. A continuación, la discusión de los resultados:

**En el objetivo general** se propuso determinar los efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años. En esa dirección, se estudió la teoría de James Lange, quien la resume en que la emoción es la percepción de cambios tanto motores como fisiológicos. La teoría de Cannon Bard, sostenía que el cuerpo está capacitado para situaciones de emergencia a través de las modificaciones corporales. La valoración cognitiva de Lazarus, quien decía que las emociones son procesos primarios (automática), se considera el efecto que resulta del hecho y secundaria (cognitiva), al afrontar el hecho se hace un recuento de la capacidad personal.

También se definió las habilidades socioemocionales de acuerdo al MINEDU (2021), que indicaba que eran las habilidades que pueden ser aprendidas en el hogar la escuela y la sociedad – estas destrezas las presenta un individuo para gestionar sus propias emociones y las de otras personas con las que se encuentra en interacción en la vida cotidiana, demostrando empatía y toma de decisiones responsables.

Los datos resultantes, permitieron afirmar que, las estrategias de la pedagogía del amor tienen efecto significativo sobre las habilidades socioemocionales, en razón que en el pretest el 62% de los niños y niñas se encontraban en el nivel en inicio y el 29% obtenía el nivel de logro en proceso; en cambio para el posttest, solo el 14% estaba ubicado en el nivel inicio y en proceso el 29%; y, el 57% alcanzaba el nivel logrado. Estos datos positivos fueron garantizados por la prueba U de Mann Whitney que determinó un nivel de significancia de 0,000 en el posttest, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que señala que existen diferencias significativas en las

habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

Estos resultados fueron concordantes con Caicedo (2022) quien manifestaba que la aplicación de un programa de acompañamiento educativo para promover el desarrollo de las habilidades socioemocionales, permite construir espacios y metodologías justas y democráticas para un aprendizaje significativo. Chuqui y Juiña (2020) quien expresa que con la pedagogía del amor en el aula los pequeños desarrollarán su aspecto cognitivo, afectivo y autonomía, por la transferencia por parte del docente de amor, ternura y cariño. Vegas (2019), quien concluye que con el Programa Aprendo Jugando hubo un desarrollo significativo en las habilidades socioemocionales de los niños de 5 años.

**El primer objetivo específico** consideró comparar el estado inicial del nivel de las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de 4 años antes de la aplicación de la pedagogía del amor, los resultados descriptivos mostraron una mayor distribución de estudiantes tanto del grupo experimental y de control hacia los niveles de inicio (Tabla 7), encontrando un bajo porcentaje de estudiantes que se consideraron a un nivel logrado. Esta situación refuerza la existencia de una problemática en la que, de no realizar alguna intervención, los estudiantes corren los riesgos de naturalizar algunas conductas que limitan la interacción social y terminan siendo condicionantes del desarrollo cognitivo. Como refuerzo de ello, las habilidades socioemocionales según Goleman (2000), implica autoconciencia, que significa conocer las propias emociones con el fin de gestionar y controlar la conducta. La importancia de esta habilidad radica en que existe interrelación entre los sentimientos y acciones; desarrollándose desde que nace y durante la infancia en adelante; así también Mayer y Salovey consideran estas habilidades como fundamentales para el aprendizaje.

El análisis inferencial respaldó los resultados descriptivos por la prueba U de Mann Whitney que arrojó un nivel de significancia de 0,000, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que señala que existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor. Los datos coinciden con Benites

y Vera (2023), quienes sostienen que, los infantes se ven influenciados por la pedagogía del amor en la regulación de sus emociones, favoreciendo su autonomía emocional y mejorando la capacidad de relación con sus compañeros.

**Para el objetivo específico 2**, los resultados del postest indicaron que el grupo experimental tiene una mejora en el nivel de desarrollo de habilidades socioemocionales que no tiene el grupo control, en este caso en el nivel logrado se alcanzó a 57% de estudiantes, mientras que para el segundo grupo la proporción fue de 18%. La importancia de tener un buen nivel de habilidades socioemocionales según Gardner (1983), se da a raíz de las capacidades para empatizar con otros individuos y notar cosas sobre ellos. Vigotsky (1978), manifestaba que los pares al interactuar desarrollan conocimientos nuevos y habilidades y de acuerdo Bandura (1997), los niños y niñas deben aprender al observar a otros, realizando un proceso de regulación interna para dar seguimiento a la moral y los comportamientos no deseados.

Este hallazgo es corroborado por la prueba de U de Mann Whitney que arrojó un nivel de significancia de 0,03, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que señala que existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

Los hallazgos del estudio son concordantes con (Grimaldo y Merino, 2020), quien de acuerdo a su investigación los niños y niñas necesitaban del fortalecimiento de las habilidades sociales, pues les era difícil la interacción e integración con sus compañeros, para lo cual elaboró la cartilla de habilidades sociales “compartir es vivir y una manera ser feliz”. También con Mesones y Quesquen (2021) quienes luego de ejecutar el Programa “CEAR”, aprendieron a ser empáticos, amables, saludaban con respeto y aceptaban la ayuda de la profesora.

En cuanto al **objetivo específico 3**, se planteó Identificar las diferencias significativas en las habilidades socioemocionales antes y después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes. Así se pudo investigar que Gross y Thompson (2007) aseguran que la autorregulación permite

gestionar nuestras propias emociones mediante la experiencia física o mental, minimizando y/o modificando la expresión externa.

Los resultados son indicadores que, mediante la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor, el efecto sobre la autorregulación es significativo, ya que, en el pretest el 62% de los niños y niñas se situaron en el nivel inicio y el 29% en proceso; sin embargo, en el posttest, en el nivel bajo se contaba con el 14% de niños y el 29% en el nivel en proceso y 57% en logrado. Este hallazgo es confirmado por la prueba de Wilcoxon que arrojó un nivel de significancia de 0,000 en el posttest, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación que señala que existen diferencias significativas en el nivel de autorregulación en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.

Los hallazgos del estudio se relacionan con Mesones y Quesquén (2021), quien describe que al desarrollar el programa “CEAR” ocasionaron en los niños autorregulación de sus emociones al demostrar conductas nuevas como la seguridad, confianza y expresión de ideas. Del mismo modo, con Peralta y Choque (2020) quienes demostraron que con la pedagogía de la ternura los estudiantes interpretaban adecuadamente su identidad, se mostraban contentos consigo mismos y tenían la firme decisión de afrontar nuevos retos con seguridad y confianza

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 4.1. Conclusiones

- Primera. Las estrategias de la Pedagogía del Amor tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales de los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes; esto es comprobado mediante la Prueba de U de Mann Whitney con un nivel de significancia  $0.000 < 0.005$ , por lo que existen diferencias significativas entre el pretest y postest (Tabla 14); es decir, los niveles de las habilidades socioemocionales se incrementaron en el postest con respecto al pretest después de aplicado la estrategia mencionada.
- Segunda. El nivel de habilidades socioemocionales antes de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, se ubicó en inicio los cuales presentaban las mismas características en ambos grupos (tabla 7). Estos hallazgos fueron corroborados por medio de la prueba U de Mann Whitney en donde el nivel de significancia fue de 0,000 (Tabla 16) con lo cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación.
- Tercera. El nivel de habilidades socioemocionales después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, se encuentra mayormente en un nivel logrado para el grupo experimental, siendo diferentes los resultados con el grupo control (tabla 8). Las diferencias fueron corroboradas mediante la prueba U de Mann Whitney encontrando un nivel de significancia de la prueba de  $0,003 < 0,05$  (Tabla 18).

Cuarta. Existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales antes y después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la Institución Educativa Inicial N° 512 Nuestra Señora de Lourdes de Sullana, lo cual se vio reflejada en la tabla 9 donde el grupo experimental tuvo una mejora significativa del 48% en comparación con el grupo control que solo mejoró 14%. Las diferencias porcentuales fueron estadísticamente significativas, los cuales se corroboraron por medio de la prueba U de Mann Whitney obteniendo un nivel de significancia de  $0,000 < 0,05$  (Tabla 20).

## 4.2. Recomendaciones

- Primera. A las docentes del nivel inicial de la Institución Educativa de Sullana, se recomienda implementar la estrategia de la pedagogía del amor a través de diferentes actividades de expresión emocional en los niños del nivel inicial, incorporarlos también como parte de las estrategias de aprendizaje colaborativo puesto que son un medio que permite asegurar un ambiente de aprendizaje donde desarrollar la formación cognitiva y también la emocional, a fin de sentar las bases de los aspectos emocionales esenciales que tienen que ver con la personalidad y madurez psicológica progresiva de los niños.
- Segunda. Los resultados del pretest ratificaron la observación de la problemática encontrada en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en niños del nivel inicial, en ese sentido se recomienda a las autoridades educativas de la Dirección Regional de Educación de Piura a brindar la capacitación respectiva en estrategias de la pedagogía del amor para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales como parte de la implementación del currículo de Nacional de Educación Básica dentro del enfoque por competencias, así podrán insertarla efectivamente en las sesiones de aprendizaje para potenciar las habilidades socioemocionales en los estudiantes.
- Tercera. La efectividad de las estrategias de la pedagogía del amor demostradas en el postest sobre el grupo experimental permiten recomendar a las docentes desarrollar una planificación de las unidades de aprendizaje con situaciones significativas que aborden la problemática de las habilidades socioemocionales, a fin de aplicar efectivamente la pedagogía del amor como estrategia para solucionarla mediante el desarrollo de actividades que fortalezcan las habilidades personales, interpersonales y la autorregulación emocional de los estudiantes.
- Cuarta. Los resultados mostraron que el grupo experimental obtuvo mejoras significativas a partir de la implementación de la pedagogía del amor, sin embargo aún existía un grupo de estudiantes que se ubicaron en un nivel de proceso, en ese sentido se recomienda a futuros investigadores a realizar la

observación de la problemática relacionada con las habilidades para las relaciones intrapersonales, interpersonales y autorregulación que no se hayan podido mejorar a través del plano de la propuesta pedagógica, de ser necesario también se recomienda aplicar el instrumento de recojo de información con la finalidad de obtener un análisis más profundo sobre su efectividad como herramienta para determinar el nivel de desarrollo socioemocional de los niños del nivel inicial.

### Referencias bibliográficas

- Almaraz Feroso, D., Coeto Cruzes, G., & Camacho Ruiz, E. J. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 10(19). [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v10i19.706](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i19.706)
- Alonso, D. (2019). Inteligencia Emocional, Daniel Goleman. *Revistas Index*, 1(1), 1–2. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/issue/archive>
- Argota, G. (2018). Ética ecológica: una reconfiguración cultural del sentido de la naturaleza. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83).
- Arias, C. (2020). Educación emocional y fortalecimiento de habilidades emocionales y sociales en el contexto educativo. *Espiral, Revista de Docencia e Investigación*, 9(2). <https://doi.org/10.15332/erdi.v2i9.2492>
- Azcárate, R. F. (2000). UNA APROXIMACION AL CONCEPTO COMUNICACIÓN Y SUS CONSECUENCIAS EN LA PRACTICA DE LAS INSTITUCIONES. *Nómadas*, 1.
- Azogue, J., & Barrera, H. (2020). La motivación intrínseca en el aprendizaje significativo. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, ISSN-e 2550-682X, Vol. 5, N°. 6, 2020, Págs. 99-116, 5(6), 99–116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518090&info=resumen&idioma=SPA>
- Bandura, A., & Walters, R. (1963). Social learning and personality development. *Holt Rinehart and Winston: New York*.
- Bastos, H. (1996). Caricias. *Magma*, 3. <https://doi.org/10.11606/issn.2448-1769.mag.1996.85943>
- Benites, W., & Vera, E. (2023). “Pedagogía de la Ternura” para regular las emociones en los niños y niñas de 5 años en la I.E.1678 Rayitos de luz. *Nuevo Chimbote 2022*. Universidad Nacional del Santa.

- Bermello, M., Arteaga, N., Navia, N., & Rezabala, Y. (2023). La pedagogía del amor y la ternura para la humanización de la práctica educativa. *EPISTEME KOINONIA*, 6(12). <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i12.2561>
- Cabell, N., & Pérez, M. (2021). Estrategias motivacionales para el logro de los aprendizajes. *Polo Del Conocimiento*, 6(1).
- Caicedo, P. (2022). *Programa de acompañamiento educativo que fomente el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 3 a 5 años de la comunidad "Bellavista" del Golfo de Guayaquil* [Maestría ]. Universidad Casa Grande .
- Canales, I. (2009). La mirada y el tacto en la expresión corporal. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 98.
- Cannon, B. (2004). Teoría de Cannon-Bard. *Revista Española de Neuropsicología*, 6.
- Castelló, A., & Cano, M. (2011). Inteligencia interpersonal conceptos clave. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 14.
- Castillo, M., & Pirela, J. (2020). Pedagogía del amor, de la felicidad y la lúdica. *Ágora de Heterodoxias: Revista Digital de Investigación*, 6.
- Cedeño, W. A., Ibarra, L. M., Galarza, F. A., Verdesoto, J. D. R., & Gómez, D. A. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4).
- Celdrán, J., & Ferrándiz, C. (2022). Reconocimiento de emociones en niños de educación primaria: Eficacia de un programa educativo para reconocer emociones. *Electronical Journal of Research in Educational Psychology*, 10(3), 1321–1342.
- Chaverri, P., & León, S. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto. *Innovaciones Educativas*, 24(37). <https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>

- Chuqui, E., & Juiña, P. (2020). *La pedagogía del amor para el desarrollo del aprendizaje autónomo en niñas y niños de 4 a 5 años del Jardín Fiscal “Mercedes Viteri Lafrontera De Huras”*, Quito, período 2019- 2020. Universidad Central del Ecuador.
- Corzo, J. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga*. Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB (Colombia).
- Díaz, Y. (2023). Pedagogía del Amor: Diagnóstico Situacional. *EPISTEME KOINONIA*, 7(1), 23–39. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.3709>
- Encalada, E. (2022). Habilidades socioemocionales y aprendizaje cooperativo en estudiantes de educación secundaria en una Institución Educativa Pública, Ate 2021. In *Tesis Universidad César Vallejo*.
- Espinosa, A. (2023). Inteligencias múltiples en relaciones interpersonales e intrapersonales. *Domino de Las Ciencias*, 9(3).
- Espinosa, B., & Cabrera, B. (2017). Análisis dimensional del concepto de estrategia. *Revista Ciencia UNEMI*, 10.
- Gantiva, C., & Camacho, K. (2016). Características de la respuesta emocional generada por las palabras: un estudio experimental desde la emoción y la motivación. *Psychologia*, 10(2). <https://doi.org/10.21500/19002386.2550>
- Garcés, G. A. (2018). El Poder de la Perseverancia. *Libro de Grabados*.
- García, A., & Cuéllar, I. (2020). Impacto psicológico del confinamiento en la población infantil y como mitigar sus efectos: revisión rápida de la evidencia. *Anales de Pediatría*, 93(1). <https://doi.org/10.1016/j.anpedi.2020.04.015>
- García, J. (2020). Ciencia consentida: resignificando los sentidos en la enseñanza de la ciencia. *Tecné Episteme y Didaxis: TED*, 47. <https://doi.org/10.17227/ted.num47-11337>
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind. The Theory of Multiple Inteligences* (First Edition). r Collins Publisher Inc.

- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional. Best-Seller*, 145–230.  
<https://acortar.link/uOyhyu>
- Goleman, D. (2013). El liderazgo. El poder de la inteligencia emocional. In *Revista de Estudios Empresariales* (Vol. 2, Issue 2).
- Grimaldo, M., & Merino, C. (2020). Efectos de un Programa de Intervención sobre las habilidades emocionales en niños preescolares. *REOP - Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 31(1).  
<https://doi.org/10.5944/reop.vol.31.num.1.2020.27290>
- Hendrie, K., & Bastacini, M. D. C. (2019). Autorregulación en estudiantes universitarios: Estrategias de aprendizaje, motivación y emociones. *Revista Educación*, 29.  
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i1.37713>
- Hernández, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA Revista Científica Del Instituto Nacional de Salud*, 2(1).  
<https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (M. H. I. SA, Ed.; Primera).
- Huere, M. (2022). Habilidades socioemocionales y trabajo en equipo en estudiantes del nivel Inicial de una institución educativa de Huarochirí, 2022. *Repositorio Institucional - UCV*.
- Jimeno, A. P., & Lopez, S. C. (2019). Emotional regulation and coping: Conceptual approach and strategies. *Revista Mexicana de Psicología*, 36(1).
- Kusaka, L. (2020). La educación de las emociones en niños y niñas de preescolar: Una revisión sistemática. In *Universidad Cesar Vallejo*.
- Lluglla, E., Toapanta, T., & Bravo, J. (2023). Estrategias Socioemocionales para el desarrollo de la Autoestima en niños de 4 a 5 años. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3606>
- Lucid. (2019). Habilidades personales. *Corrent*.

- Marín, M. (2019). Técnicas de Investigación. In *Estrategias de investigación social cualitativa*.
- Matos, Y., Mejía, M., Barreto, Y., & Vethencourt, M. (2018). El Trabajo en equipo para promover la participación de los actores sociales. *Telos Revista de Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 20(2). <https://doi.org/10.36390/telos202.02>
- Maturana, H., & Varela, F. (1995). *A árvore do conhecimento* (Psy, Ed.; Campinas III).
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? Emotional Development and Emotional Intelligence. *Implications for Educators. Basic Books, New York*.
- Méndez, A., Soto, Y., Molina, Y., & Sharpe, J. (2023). percepción docente en relación con los retos de la comunicación y colaboración para trabajar las habilidades socioemocionales en los niños en el entorno pospandemia. *Revista RELEP-Educación y Pedagogía En Latinoamérica*, 5(2). <https://doi.org/10.46990/relep.2023.5.2.1025>
- Mesones, G., & Quesquén, J. (2021). *Programa “CEAR” basado en la pedagogía de la ternura para fortalecer las habilidades socioemocionales en los niños de 4 años de la institución educativa N° 1698 “José Luis Sánchez Milla” - Nuevo Chimbote* [Tesis de Pregrado]. Universidad Nacional del Santa.
- Minedu. (2018). *Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes*.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*.
- Naranjo, M. (2016). Una revisión de la teoría de Análisis Transaccional y posibles aplicaciones en la educación desde Orientación. *Revista Educación*, 35(1). <https://doi.org/10.15517/revedu.v35i1.25155>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2016). *Metodología de la Investigación* (E. de la U, Ed.; Tercera Edición, Vol. 1).
- Negrete, L. (2019). Valores universales. *Nemi*, 23.

- Nussbaum, M., & Santos-Ihlau, R. H. (2022). El conocimiento del amor. *Estudios de Filosofía, 11*. <https://doi.org/10.17533/udea.ef.338795>
- Patricia, A., & Zapata, M. (2013). La empatía : ¿ un concepto unívoco? *Katharsis, 16*(2).
- Peralta, K., & Choque, Y. (2020). *Pedagogía de la ternura para el desarrollo emocional en niños de cinco años de la I.E.I. N° 102*. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.
- Perera, C., Navarrete, C., & Bone, M. (2019). Conciencia Emocional y Regulación Emocional. *Visionario Digital, 3*(3). <https://doi.org/10.33262/visionariodigital.v3i3.645>
- Rodríguez, G., Hernández, A., & Dávalos, V. (2018). Autonomía del aprendizaje y pensamiento crítico. *Journal Del III Congreso Internacional Virtual Sobre La Educación En El Siglo XXI*.
- Rodríguez, M. (2018). Confianza. *Revista Internacional Jurídica y Empresarial, 1*. <https://doi.org/10.32466/eufv-r.i.j.e.2017.1.297.15-17>
- Rogero, J. (2012). Amor y cuidado, claves de la educación para un mundo nuevo. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado, 26*(2).
- Ronda, G. (2015). El concepto de estrategia. *Universidad Católica Del Norte*.
- Sánchez, E. (2023). Estilos de aprendizaje y autorregulación en estudiantes universitarios de Educación. *Revista Científica Episteme y Tekne, 2*(1). <https://doi.org/10.51252/rceyt.v2i1.479>
- Sánchez, V., Corimayhua, I., Catacora, Y., & Chang, J. (2021). La pedagogía de la ternura: algunas reflexiones académicas. *Paidagogo, 3*(1). <https://doi.org/10.52936/p.v3i1.45>
- SILVA, M., & ALLIPRANDINI, P. (2020). EFEITOS POSITIVOS DE UMA INTERVENÇÃO POR INTEGRAÇÃO CURRICULAR NA PROMOÇÃO DA AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM. *Educação Em Revista, 36*. <https://doi.org/10.1590/0102-4698227164>

- Suárez, Paula., & Vélez, Maribel. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *PSICOESPACIOS*, 12(20).
- Vegas, E. (2020). *El programa aprendo jugando, en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de niños de cinco años, 2019* . Universidad César Vallejo.
- Vélez, M., & Tarazona, A. (2022). Metodológica lúdicas para el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los estudiantes de Educación Inicial II. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1681>
- Vygotsky, L. (2006). Thought and language. In Cambridge (Ed.), *Thought and language*. MIT Press. <https://doi.org/10.1037/11193-000>

**ANEXOS**

**Anexo 1. Matriz de consistencia**

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
¿Cuáles son los efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes Sullana?	Determinar los efectos de las estrategias de la pedagogía del amor en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes Sullana.	H1: La pedagogía del amor tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes. H0: La pedagogía del amor no tiene efectos significativos en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años del grupo experimental y control de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes.	Pedagogía del amor	El tacto Las caricias El abrazo	Enfoque: Cuantitativo  Tipo de investigación: Aplicada  Diseño de investigación: Experimental de tipo pre experimental  Instrumento de recolección de datos Guía de observación Validez Tres expertos en el campo educativo Confiabilidad Alfa de Cronbach
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>			
¿Cuál es el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control antes de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor?	Identificar el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.	H1: Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.  H0: No existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes de la	Habilidades socioemocionales	Habilidades personales. Habilidades intrapersonales. Autorregulación.	Validez Tres expertos en el campo educativo Confiabilidad Alfa de Cronbach  Población 238 estudiantes Muestra Todos los niños y niñas del aula, con

		aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.			muestreo no probabilístico por conveniencia.
¿Cuál es el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor?	Establecer el nivel de habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.	<p>H<sub>1</sub>: Existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.</p> <p>H<sub>0</sub>: No existen diferencias en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.</p>			
¿Cuáles son las diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor?	Identificar las diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes, del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de las estrategias de la pedagogía del amor.	<p>H<sub>1</sub>: Existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.</p> <p>H<sub>0</sub>: No existen diferencias significativas en las habilidades socioemocionales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 512 Nuestra Señora de Lourdes del grupo experimental y control, antes y después de la aplicación de la estrategia de la pedagogía del amor.</p>			

## Anexo 2. Matriz de operacionalización

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Pedagogía del amor	La pedagogía del amor nos proporciona los elementos para saber cómo tratar a los otros, ya que el amor representa el manifestar nuestras emociones, escuchar las ajenas y compartirlas. Así mismo, conlleva a que surja lo afectivo, cognitivo y lo existencial del ser humano, fortaleciendo el diálogo sobre la base de la humanización y aprender la verdadera felicidad permitiendo formar integralmente a la persona. Además, señala como cambio en las estrategias educativas que permite salirse de lo habitual, en el sentido que, el propósito de vida es ser feliz, (Castillo y Pirela, 2020, p. 47).	La variable pedagogía del amor se operacionaliza mediante la aplicación de 14 talleres de aprendizaje, planificadas según el contexto de los niños y niñas.	El tacto	Participa por iniciativa propia al tocar a sus compañeros. Acepta tener contacto durante las actividades que lo requieran.	
			Las caricias	Demuestra caricias acogiendo y siendo solidario con los que lo necesitan. Recibe afecto mediante caricias de sus compañeros.	
			El abrazo	Expresa mediante abrazos sus emociones al interactuar con sus compañeros. Recibe abrazos con facilidad por parte de sus compañero y profesoras.	
Habilidades socioemocionales	Se entienden como un conjunto de herramientas cognitivas, emocionales y sociales, cuya función es adaptar al individuo al medio ambiente y promueve	La variable desarrollo socioemocional se operacionaliza mediante la aplicación de una guía de	Habilidades personales	Identifica sus emociones	Expresa sus emociones a través de sus conductas Manifiesta que es lo que le hace feliz o triste.

<p>el desarrollo de la personalidad, las relaciones sociales, el aprendizaje y la prosperidad, se configuran dinámicamente en función de las interacciones individuales, contextualmente, a través de la experiencia y el aprendizaje, en el sentido de que se toman en cuenta como resultado del proceso de desarrollo a lo largo del ciclo de vida (Mels y Panizza, 2018).</p>	<p>observación que contiene 18 ítems en las dimensiones: motivación y autorregulación, habilidades interpersonales, habilidades intrapersonales.</p>		Compromiso con las actividades.	<p>Se predispone a culminar exitosamente un juego. Expresa con gestos sus sentimientos cuando se compromete en realizar la tarea. Acuerda con sus compañeros concluir la tarea.</p>
		Habilidades interpersonales	Relacionarse con adultos y sus pares en actividades lúdicas.	<p>Da buen trato a todos sus compañeros en las actividades lúdicas. Evita rechazar a sus compañeros. Demuestra afecto y comprensión frente a una situación problemática durante el juego. Participa con agrado y se integra activamente en las actividades lúdicas.</p>
			Relacionarse con adultos y sus pares en actividades cotidianas.	<p>Muestra una actitud de atención cuando escucha opiniones de los demás. Trabaja en forma grupal y cooperativa con sus compañeros teniendo en cuenta acuerdos de la tarea. Saluda con afecto a sus pares y adultos.</p>
			Respetar los códigos culturales	<p>Cumple las normas y acuerdos de convivencia establecidos. Se compromete al cumplimiento de normas y</p>

					acuerdos de convivencia establecidos.
				Empatía	Demuestra preocupación cuando un compañero está triste. Comunica a su adulto referente cuando alguien necesita ayuda. Ofrece ayuda a sus compañeros cuando lo requieren.
			Autorregulación	Planificar el trabajo a realizar	Organiza su juego con sus compañeros, conversa sobre qué se hará. Con ayuda de la maestra se afianza de los materiales de trabajo, de acuerdo a la actividad que realizará.
				Concentración en las actividades de aprendizaje.	Expresa su disfrute cuando dibuja. Evita jugar con sus compañeros mientras trabaja. Pide ayuda a su maestra o auxiliar.

				<p>Culminación de la actividad de manera exitosa.</p>	<p>Se predispone de manera positiva para la actividad a realizar.</p> <p>Muestra durante la realización de actividades, afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros considerando el momento oportuno.</p> <p>Demuestra su satisfacción al dejarse acompañar para culminar sus actividades escolares.</p> <p>Reconoce sus errores y los afronta de manera pertinente.</p>
				<p>Perseverancia</p>	<p>Se esfuerza por obtener un resultado positivo en sus actividades.</p> <p>Reconoce en que puede mejorar su actividad con ayuda de su maestra.</p>
				<p>Control de los eventos externos a favor del aprendizaje</p>	<p>Muestra disposición para volver a intentar hasta obtener buenos resultados.</p> <p>Respeto y ejecuta el juego de acuerdo con las normas establecidas.</p> <p>Actúa y se adapta con facilidad a diferentes actividades.</p>

## FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombre del Instrumento** : Guía de Observación Estructurada
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado** : Niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes
- 1.3 Tiempo de Aplicación** :
- 1.4 Autor (s)** : Rujel Hernández Kristty Belka  
Zapata Nole Rosana Pamela
- 1.5 Fecha de aplicación** : Setiembre — Octubre 2023
- 1.6 Número total de Ítems** : 31 Ítems
- 1.7 Objetivo** : Observar y recoger información acerca de la variable habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes.
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento:** Habilidades personales  
Habilidades interpersonales  
Autorregulación

**1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es):**

<b>Variable</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Nº Ítems</b>
Habilidades Socioemocionales	Habilidades personales	5
	Habilidades interpersonales	12
	Autorregulación	14

**1.10 De la Calificación**

<b>Opción</b>	<b>Puntaje</b>
Excelente	5
Muy bueno	4
Bueno	3
Regular	2
Deficiente	1

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

**GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA**

cuyo objetivo es:

*“Observar y recoger información acerca de la variable Habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes”.*

El mismo que permite reunir datos para medir la variable **Habilidades Socioemocionales** y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	✓			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	✓			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	✓			
Calidad en la redacción de los ítems	✓			

Fecha: 24 / set / 2023

Apellidos y nombres: SANDOVAL ROSAS, MARIO LUCIANO

DNI: 02610627

Firma/sello/huella

  
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

**GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA**

cuyo objetivo es:

*“Observar y recoger información acerca de la variable Habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes”.*

El mismo que permite reunir datos para medir la variable **Habilidades Socioemocionales** y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	/			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	/			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	/			
Calidad en la redacción de los ítems	/			

Fecha: ..... *Septiembre* ...../20. *23*

Apellidos y nombres: ..... *Bruno Seminario Angela Martinez* .....

DNI: ..... *02690664* .....

Firma/sello/huella

*Angela Martinez*  
-----  
M. Sc. Angela Martina Bruno Seminario  
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509  
Jefatura de Unidad de Investigación

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

**GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA**

cuyo objetivo es:

*“Observar y recoger información acerca de la variable Habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes”.*

El mismo que permite reunir datos para medir la variable **Habilidades Socioemocionales** y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	X			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	X			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	X			
Calidad en la redacción de los ítems	X			

Fecha: ..... 18 ..... / SET ..... / 20.23

Apellidos y nombres: ..... GARATE ROSAS MARIA DEL SOCORRO .....

DNI: ..... 02616104 .....

Firma/sello/huella

GOBIERNO REGIONAL PIURA  
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
-----  
Maria Del Socorro Garate Rosas  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA



### Anexo 4. Fichas de validación

#### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTO

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

cuyo objetivo es:

*“Observar y recoger información acerca de la variable Habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes”.*

El mismo que permite reunir datos para medir la variable **Habilidades Socioemocionales** y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	/			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	/			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	/			
Calidad en la redacción de los ítems	/			

Fecha: ..... Septiembre ..... /20.23

Apellidos y nombres: ..... Bruno Seminario Angela Martina .....  
 DNI: ..... 02690664 .....

Firma/sello/huella

  
 M. Sc. Angela Martina Bruno Seminario  
 ORCID ID: 0000-0002-3308-4509  
 Jefatura de Unidad de Investigación

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

**GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA**

cuyo objetivo es:

*"Observar y recoger información acerca de la variable Habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes".*

El mismo que permite reunir datos para medir la variable **Habilidades Socioemocionales** y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	✓			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	✓			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	✓			
Calidad en la redacción de los ítems	✓			

Fecha: 24 / set / 2023

Apellidos y nombres: SANDOVAL ROSAS, MARIO LUCIANO

DNI: 02610627

Firma/sello/huella

  
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y  
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

**GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA**

cuyo objetivo es:

*"Observar y recoger información acerca de la variable Habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes".*

El mismo que permite reunir datos para medir la variable **Habilidades Socioemocionales** y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	X			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	Y			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	X			
Calidad en la redacción de los ítems	Y			

Fecha: 18 / SET / 2023


Apellidos y nombres: GARATE ROSAS MARIA DEL SOCORRO

DNI: 02616104

Firma/sello/huella


  
 INSTITUCIÓN EDUCACIONAL PIURA  
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN  
 -----  
 María del Socorro Garate Rosas  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL  
 DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA

## Anexo 5. Instrumento de recojo de datos

<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “PIURA”</b> <b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE (PPD) DIRIGIDO A</b> <b>BACHILLERES O TITULADOS UNIVERSITARIOS, CON TÍTULO NO DOCENTE</b>										
<b>GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA</b> <i>Objetivo: Observar y recoger información acerca de la variable habilidades socioemocionales en los niños de 4 años del aula Sociables de la I.E. 512 Nuestra Señora de Lourdes.</i>										
N°	ACTITUDES	CATEGORÍAS								
	Dimensión: Habilidades personales	1 <i>Deficiente</i>	2 <i>Regular</i>	3 <i>Bueno</i>	4 <i>Muy bueno</i>	5 <i>Excelente</i>				
<i>Identifica sus emociones.</i>										
1	Expresa sus emociones a través de sus conductas.									
2	Manifiesta que es lo que le hace feliz o triste.									
<i>Compromiso con las actividades.</i>										
3	Se predispone a culminar exitosamente un juego.									
4	Expresa con gestos sus sentimientos cuando se compromete en realizar la tarea.									
5	Acuerda con sus compañeros concluir la tarea.									
<i>Dimensión Habilidades interpersonales</i>		1 <i>Deficiente</i>	2 <i>Regular</i>	3 <i>Bueno</i>	4 <i>Muy bueno</i>	5 <i>Excelente</i>				
<i>Relacionarse con adultos y sus pares en actividades lúdicas.</i>										
6	Da buen trato a todos sus compañeros en las actividades lúdicas.									
7	Evita rechazar a sus compañeros.									
8	Demuestra afecto y comprensión frente a una situación problemática durante el juego.									
9	Participa con agrado y se integra activamente en las actividades lúdicas.									
<i>Relacionarse con adultos y sus pares en actividades cotidianas.</i>										
10	Muestra una actitud de atención cuando escucha opiniones de los demás.									
11	Trabaja en forma grupal y cooperativa con sus compañeros teniendo en cuenta acuerdos de la tarea.									
12	Saluda con afecto a sus pares y adultos.									

<i>Respetar los códigos culturales</i>						
13	Cumple las normas y acuerdos de convivencia establecidos.					
14	Se compromete al cumplimiento de normas y acuerdos de convivencia establecidos.					
<i>Empatía</i>						
15	Demuestra preocupación cuando un compañero está triste.					
16	Comunica a su adulto referente cuando alguien necesita ayuda.					
17	Ofrece ayuda a sus compañeros cuando lo requieren.					
<i>Dimensión Autorregulación</i>		<i>1</i> <i>Deficiente</i>	<i>2</i> <i>Regular</i>	<i>3</i> <i>Bueno</i>	<i>4</i> <i>Muy bueno</i>	<i>5</i> <i>Excelente</i>
<i>Planificar el trabajo a realizar</i>						
18	Organiza su juego con sus compañeros, conversa sobre qué se hará.					
19	Con ayuda de la maestra se afianza de los materiales de trabajo, de acuerdo a la actividad que realizará.					
<i>Concentración en las actividades de aprendizaje.</i>						
20	Expresa su disfrute cuando dibuja.					
21	Evita jugar con sus compañeros mientras trabaja.					
22	Pide ayuda a su maestra o auxiliar.					
<i>Culminación de la actividad de manera exitosa.</i>						
23	Se predispone de manera positiva para la actividad a realizar.					
24	Muestra durante la realización de actividades, afecto con palabras halagadoras hacia sus compañeros considerando el momento oportuno.					
25	Demuestra su satisfacción al dejarse acompañar para culminar sus actividades escolares.					
26	Reconoce sus errores y los afronta de manera pertinente.					
<i>Perseverancia</i>						
27	Se esfuerza por obtener un resultado positivo en sus actividades.					
28	Reconoce en que puede mejorar su actividad con ayuda de su maestra.					

<i>Control de los eventos externos a favor del aprendizaje.</i>						
29	Muestra disposición para volver a intentar hasta obtener buenos resultados.					
30	Respeto y ejecuta el juego de acuerdo con las normas establecidas.					
31	Actúa y se adapta con facilidad a diferentes actividades.					

## Análisis de normalidad del instrumento tanto en el pretest como postest

**Tabla 21**

*Estadísticos de confiabilidad por elemento del pretest para Guía de observación de la Habilidades socioemocionales*

Ítem	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Preitem1	85,17	91,069	,569	,914
Preitem2	85,57	88,836	,644	,913
Preitem3	85,29	87,380	,636	,914
Preitem4	85,24	89,259	,662	,912
Preitem5	85,48	85,475	,655	,915
Preitem6	85,24	97,552	,540	,914
Preitem7	85,26	99,174	,341	,916
Preitem8	85,38	96,144	,664	,913
Preitem9	85,21	100,124	,325	,916
Preitem10	85,38	96,095	,605	,913
Preitem11	85,33	96,764	,650	,913
Preitem12	85,17	99,557	,271	,917
Preitem13	85,36	97,455	,622	,914
Preitem14	85,33	98,667	,612	,914
Preitem15	85,26	100,100	,281	,917
Preitem16	85,21	98,270	,433	,915
Preitem17	85,29	96,453	,504	,914
Preitem18	85,57	97,324	,543	,914
Preitem19	85,38	101,071	,170	,918
Preitem20	85,33	98,813	,482	,915
Preitem21	85,64	97,308	,526	,914
Preitem22	85,26	102,149	,129	,918
Preitem23	85,31	98,658	,539	,915
Preitem24	85,62	97,266	,535	,914
Preitem25	85,33	99,593	,327	,916
Preitem26	85,50	96,305	,696	,912
Preitem27	85,43	97,470	,624	,914
Preitem28	85,43	96,544	,740	,912
Preitem29	85,50	96,207	,632	,913
Preitem30	85,48	96,646	,600	,913
Preitem31	85,48	97,816	,539	,914

**Tabla 22**

*Estadísticas de confiabilidad por elemento del posttest para Guía de observación de la Habilidades socioemocionales*

Ítem	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
POSTEM1	135,43	75,031	,553	,935
POSTEM2	135,43	74,007	,667	,933
POSTEM3	135,38	74,778	,546	,935
POSTEM4	135,48	74,890	,559	,935
POSTEM5	135,33	75,008	,539	,935
POSTEM6	135,79	74,758	,719	,933
POSTEM7	135,74	75,466	,590	,934
POSTEM8	135,74	75,466	,590	,934
POSTEM9	135,74	75,466	,590	,934
POSTEM10	135,64	75,601	,485	,936
POSTEM11	135,64	74,186	,641	,934
POSTEM12	135,40	76,296	,467	,936
POSTEM13	135,62	77,754	,281	,938
POSTEM14	135,17	77,167	,558	,935
POSTEM15	135,24	78,332	,284	,937
POSTEM16	135,31	76,463	,435	,936
POSTEM17	135,36	77,455	,303	,938
POSITEM18	135,60	75,564	,483	,936
POSITEM19	135,21	75,685	,606	,934
POSITEM20	135,57	76,934	,372	,937
POSITEM21	135,57	76,934	,372	,937
POSITEM22	135,67	75,008	,615	,934
POSITEM23	135,67	74,325	,698	,933
POSITEM24	135,57	76,934	,372	,937
POSITEM25	135,21	77,051	,497	,935
POSITEM26	135,90	74,722	,775	,933
POSITEM27	135,88	74,254	,802	,932
POSITEM28	135,76	72,820	,855	,931
POSITEM29	135,24	76,186	,516	,935
POSITEM30	135,69	73,341	,752	,932
POSITEM31	135,45	73,717	,693	,933



## Anexo 7. Programa de intervención

### PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

#### 1.1. Datos generales del plan

Denominación del plan de intervención:	Reconocemos y expresamos nuestras emociones y sentimientos para fortalecer nuestros lazos de amistad y fomentar la empatía en los niños y niñas.
I.E. donde se lleva a cabo el plan de intervención:	I.E.I “Nuestra Señora De Lourdes” N°512 – Sullana.
Beneficiarios:	Niños de 4 años aula sociables
Duración:	05/10/2023 al 01/12/23

#### 1.2. Fecha de aplicación y duración de los talleres.

NOMBRE DEL TALLER	FECHA DE APLICACIÓN	DURACIÓN	HORA
TALLER N°1: Reconozco mis emociones al integrarnos los unos con los otros.	05/10/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°2: Expresamos diferentes emociones con gestos.	06/10/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°3: Espejo de las emociones.	19/10/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°4: Me abrazo con ternura.	20/10/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°5: Libero mis emociones negativas.	26/10/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°6: Monstruo de las emociones.	27/10/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°7: Guiando con ternura a mi compañero.	02/11/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°8: ¿Cómo me siento en el lugar del otro?	03/11/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°9: Jugamos a las charadas de las caricias.	09/11/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°10: Somos un equipo.	10/11/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°11: Establecemos saludos afectuosos.	17/11/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°12: Jugando a la ronda de la amistad.	24/11/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°13: Abrazo del oso.	30/11/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am
TALLER N°14: En busca del tesoro de la amistad.	01/12/2023	45 MIN	11: 00 am – 11:45 am

### 1.3.Fundamentación

El presente plan de intervención tiene como base principalmente el Proyecto Educativo Nacional PEN 2036, dónde se sostiene que *“La educación nos habilita para conocernos y valorarnos entre nosotros mismos, autorregular nuestras emociones y comportamientos, establecer relaciones humanas sanas, identificar propósitos y sentido en lo que hacemos y lidiar con retos diversos, tanto para alcanzar nuestro desarrollo personal como para la convivencia. Asimismo, toma en cuenta que la cognición, el estado físico, la emoción y el desarrollo espiritual son aspectos indisolubles para desarrollar todo nuestro potencial individual y colectivo”*. (pág. 76)

El PEN 2036 señala que: *“El desarrollo socioemocional implica que las niñas y los niños aprendan a entender sus propios sentimientos y los de los demás, a regular y expresar sus emociones apropiadamente, a formar relaciones con los demás y a interactuar en grupos. Es un proceso donde la niña y el niño construyen su identidad (su ‘yo’), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea al interactuar con sus pares significativos, ubicándose a sí mismos como personas únicas”*. (pág.77)

El PEN al 2036 se articula con los Objetivos de Desarrollo Sostenible al 2030, y en este caso el Objetivo 4 señala que se debe *“Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”*. Manteniendo una Educación de calidad a través de la implantación de un modelo sistémico de gestión educativa, toma de decisiones y resultados que asegure la implementación de un diseño curricular y de evaluación que asegure en los estudiantes capacidad crítica, autocrítica, analítica y para resolver problemas y conflictos, ***promoviendo su estabilidad emocional*** e inserción personal, escolar y social.

Con respecto a lo teórico, Goleman (1995) llama a las habilidades socioemocionales como inteligencia emocional y afirma que son un conjunto de habilidades que ayudan al buen funcionamiento y al éxito, comprendiendo la habilidad para comunicarse consigo mismo, como es la inteligencia intrapersonal, que a su vez la conforman la autoconciencia emocional, la autorregulación, y la automotivación. Asimismo,

aquellas habilidades que controlan las emociones que provienen del exterior, refiriéndose a la inteligencia interpersonal, la cual se divide en empatía y habilidades sociales (Roca, 2015).

Según Maturana la estrategia de la pedagogía del amor es a partir de la convivencia que el SER, HACER y el CONVIVIR, se moldean mutuamente y en conjunto con las emociones influyen en la conducta humana. De acuerdo con el autor son las emociones las que operan la inteligencia y pueden abrir o cerrar caminos en nuestra vida cotidiana. Solamente el amor puede ampliar la perspectiva y la aceptación de sí mismo y de los demás. El practicar la pedagogía de la ternura y del amor dentro de las aulas, significa tener paciencia, tolerancia, comprensión, respeto a la diversidad, respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, tener pasión por lo que se enseña y de lo que se aprende cada día. El rol fundamental del docente es procurar que los estudiantes se acepten y respeten a sí mismos, ésta debe ser la mayor preocupación pues su principal tarea es la formación humana.

El rol que han desempeñado los niños y las niñas en esta práctica es fundamental, porque son fueron los principales actores y beneficiarios del presente plan de intervención, son pequeños en construcción de su personalidad, que poco a poco han ido aprendiendo a autorregularse a sí mismos, a reconocerse para poder relacionarse de manera efectiva y asertiva con los demás. Tengamos en cuenta que el amor permite que los niños y las niñas puedan ampliar su inteligencia y aquí se enmarcaron los niveles cognitivos y socioemocionales. Los 21 niños del aula Sociables en todo momento han sido protagonistas de cada taller aplicado.

En la práctica pedagógica, se apoyó a la docente para seguir en el camino a convertirse en motivadora y facilitadora de la enseñanza y el aprendizaje mostrando a los estudiantes un sentido de confianza en sí mismos y seguridad personal, así como mostrar amor y aprecio por el esfuerzo que realizan en las actividades académicas y formativas.

Como relevancia social, la pedagogía del amor es necesario para fomentar el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en la I.E N°512, por lo que es una alternativa que ayuda a los niños y niñas a desarrollar un control emocional a través de distintas estrategias que permitirá avanzar en la construcción de su identidad.

En lo metodológico, se pretendió potenciar las habilidades socioemocionales de los niños del nivel inicial mediante la pedagogía del amor, empleando estrategias de:

- Integración: se refiere a que no hubo excepciones, ni discriminación de ninguna índole, se procuró que todos los niños participen de diferentes dinámicas, que vivan la experiencia de cuidarse, guiarse, alentarse para llegar a la meta, entre otras actitudes positivas, para después verbalizar de manera oportuna lo vivenciado en el taller.
- Guías: teniendo en cuenta la actividad a desarrollar se le mostró al niño cómo tomar de la mano a su par, para guiarlo con amor, ternura y paciencia hacia la meta a lograr.
- Juegos: se usaron diversos como; juego de los globos, encestar pelotas, usando conos de papel higiénico, sogas, isla del tesoro, rondas, etc.
- Charadas de expresión: haciendo uso de la creatividad de cada niño, se usaron gestualizaciones para representar diferentes situaciones emocionales y que los demás debieron adivinar y definir.
- Conversatorios: a través del diálogo, se afianzó lo que iban interiorizando los niños con respecto al manejo y buena gestión de sus emociones.
- Colaboración: que fue de la mano con la integración, teniendo diferentes personalidades, siempre se buscó que todos se aceptaran y logran trabajar en equipo bajo un mismo objetivo.

Teniendo en claro los puntos mencionados anteriormente, el presente plan de intervención se diseñó bajo la estrategia de la pedagogía del amor, el cual constó de 14 talleres, propiciando en todo momento la satisfacción en el aprendizaje, afirmar su identidad mediante la autorregulación, a que el niño o niña opte por ser más

cariñoso, afectivo y colaborador. También ayudando al trato amable, afectuoso, y comprensivo entre los niños y niñas y el educador durante el proceso pedagógico.

Se eligió aplicar talleres para este plan de intervención, ya que este tema es 100% **transversal**, se da desde que el niño o la niña llega al aula hasta que se va, motivo por el cual nuestra intervención va desde el inicio hasta el cierre de la jornada pedagógica, teniendo específicamente 45 minutos correspondientes al espacio de taller según la planificación de la experiencia de aprendizaje de la docente de aula, para resaltar el manejo, reconocimiento y mejora de las habilidades socioemocionales de los niños y las niñas. Este paquete de talleres se ha desarrollado desde el mes de octubre hasta diciembre del presente año.

#### 1.4. Objetivos del plan

##### **Objetivo general**

- Implementar y ejecutar talleres para fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños y las niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512 "Nuestra Señora de Lourdes de Sullana", mediante la estrategia de la pedagogía del amor.

##### **Objetivos específicos**

Los niños y las niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 512 "Nuestra Señora de Lourdes de Sullana" serán capaces de:

- Identificar, sus propias emociones a través de la aplicación de los talleres de habilidades socioemocionales, con el propósito de que compartan experiencias y busquen ayuda.
- Reconocer las emociones de sus pares con la finalidad de construir un ambiente positivo y afectivo centrado en el bienestar integral de su prójimo.
- Expresar ideas y sentimientos de manera respetuosa para promover la escucha activa y el diálogo abierto en el aula.

- Fomentar relaciones basadas en el respeto mutuo y la colaboración promoviendo la empatía en las interacciones diarias.

### 1.5. Metodología

Metodológicamente este plan de intervención se ha basado en lo **lúdico, vivencial y reflexivo**, teniendo en cuenta el enfoque del área de Personal social y su competencia Construye su identidad. La cual parte del conocimiento que los niños van adquiriendo sobre sí mismos, es decir sus características personales, gustos, preferencias y habilidades.

Es a través de interacciones positivas que va construyendo su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo, con lo que se afirma como sujeto activo, con iniciativa, derechos y competencias. *A medida que va creciendo, su entorno se amplía, va reconociendo sus emociones y aprendiendo a expresarlas, y busca la compañía del docente o promotor en los momentos que lo necesita.*

Las instituciones educativas son el espacio cotidiano en donde socializa con sus pares y otros adultos; en ellos empiezan a manifestar sus gustos y preferencias frente a los demás, también a diferenciarse y reconocer lo que sienten, y cómo se sienten sus compañeros, inicia la regulación de sus emociones y la resolución de conflictos.

- En lo **lúdico** porque se integraron un conjunto de estrategias para que los niños y niñas estén inmersos en un proceso de aprendizaje basado en el juego donde se desarrollaron talleres divertidos y amenos acerca de las habilidades socioemocionales.
- Con respecto a los **vivencial**, se buscó que los estudiantes adquieran y construyan habilidades y su propio conocimiento a través de la experiencia al llevar a cabo los talleres que permitieron realzar sus valores directamente desde la experiencia.
- En lo **reflexivo**, se basó en que los niños y las niñas comprendan y manipulen información, se mostró imágenes y videos relacionados al taller a realizarse y

esto originó que se promueva su pensamiento crítico, el cual les ha permitido razonar y evaluar lo que iban desarrollando, y así buscar soluciones para un problema de ser necesario, a emitir sus juicios desde su entendimiento.

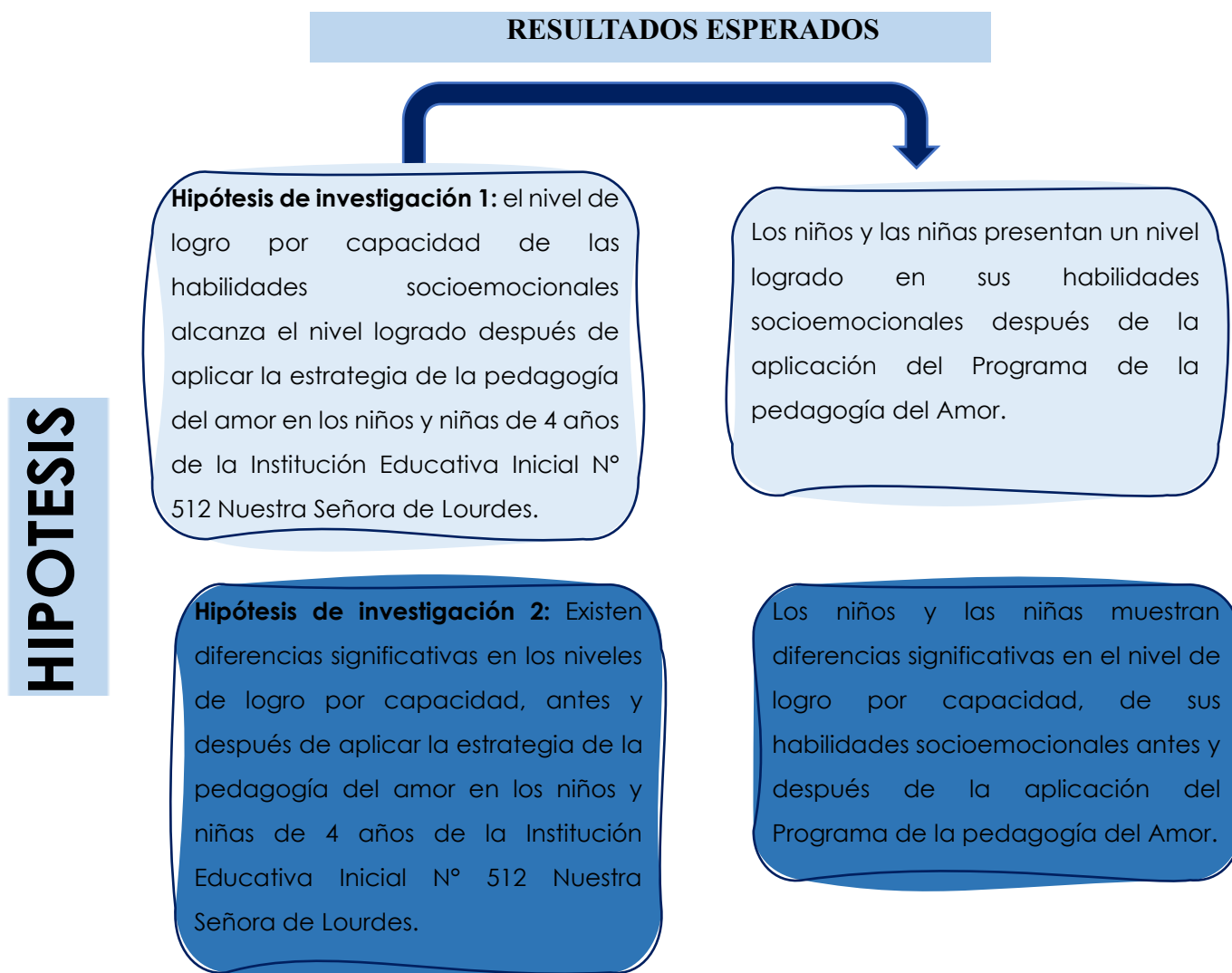
Por ello se planteó desarrollar un paquete de 14 talleres, los cuales han sido desarrollados desde el mes de octubre hasta diciembre del presente año, utilizando la metodología planteada para que los infantes descubran y construyan su aprendizaje; para lo cual se consideró los siguientes pasos:

- ***Selección de canciones y juegos:*** Se eligieron las canciones que se relacionen con el propósito de la actividad; así como los juegos que permitan realizar las preguntas retadoras, apropiados para los niños y niñas y que se encuentren alineados con el aprendizaje y desarrollo.
- ***Participación:*** Los niños y niñas son los agentes activos de cada juego. Se les ha motivado a que trabajen juntos a fin de lograr el objetivo común, se les realizó preguntas que posibiliten interiorizar lo que se siente al estar plenamente involucrados en la experiencia.
- ***Reflexión guiada:*** Al finalizar cada juego, ejercicio o dinámica se realizó la reflexión guiada, en la cual cada niño y niña expresó con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad, que expliquen sus experiencias, pensamientos y emociones, y su reflexión sobre lo que han aprendido.
- ***Aplicación de lo aprendido:*** Los infantes fueron motivados a que apliquen todo lo aprendido a una situación de su vida cotidiana.

### 1.6. Matriz curricular de la intervención pedagógica: “competencia a fortalecer en los proyectos de aprendizaje”.

Denominación de los proyectos de aprendizaje	Competencias y capacidades	Desempeños específicos	Instrumento de evaluación
Participando con mis amigos en los juegos tradicionales. Aprendemos a cuidarnos de los peligros. Conociendo a los animales. Conocemos nuestros derechos y deberes. Valores con mis amigos.	Construye su identidad. Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar. Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.	Guía de observación

### 1.7. Matriz de evaluación e indicadores



## 1.8. Organizador semanal de talleres

Para la investigación se ha previsto trabajar con un conjunto de 14 talleres de aprendizaje planificados por las investigadoras:

### ORGANIZADOR SEMANAL

SEMANAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1 05/10 AL 06/10				RECONOZCO MIS EMOCIONES AL INTEGRARNOS LOS UNOS CON LOS OTROS	EXPRESAMOS DIFERENTES EMOCIONES CON GESTOS
SEMANA 2 19/10 AL 20/10				ESPEJO DE LAS EMOCIONES	ME ABRAZO CON TERNURA
SEMANA 3 26/10 AL 27/10				LIBERO MIS EMOCIONES NEGATIVAS	MONSTRUO DE LAS EMOCIONES
SEMANA 4 02/11 AL 03/11				GUIANDO CON TERNURA A MI COMPAÑERO	¿COMO ME SIENTO EN EL LUGAR DEL OTRO?
SEMANA 5 09/11 AL 10/11				JUGAMOS A LAS CHARADAS DE LAS CARICIAS	SOMOS UN EQUIPO
SEMANA 6 17/11					ESTABLECIMO S SALUDOS AFECTUOSOS
SEMANA 7 24/11					JUGANDO A LA RONDA DE LA AMISTAD
SEMANA 8 30/11				ABRAZO DEL OSO	
SEMANA 9 01/12					EN BUSCA DEL TESORO DE LA AMISTAD

### 1.9. Descripción, propósito y estrategia empleada de los talleres aplicados

NOMBRE DEL TALLER	PROPÓSITO	ESTRATEGIA
<b>TALLER N°1: Reconozco mis emociones al integrarnos los unos con los otros.</b>	Este taller ayudó a los niños a reconocer como se sienten al ser parte de un equipo, se utilizó pelotas, globos y cestos. Fomentó la comunicación entre los integrantes del equipo para llegar a una sola meta, la cuál es ganar.	Integración de todos los estudiantes. Juego de pelotas y globos. Conversatorio
<b>TALLER N°2: Expresamos diferentes emociones con gestos.</b>	A través de mímicas, los niños expresaron como se sentían y sus compañeros trataron de adivinar de que emoción se trataba, se utilizó una caja sorpresa con tarjetas y así también podían expresar con gestos diversos lo que han observado.	Mímicas (gestos) Conversatorio
<b>TALLER N°3: Espejo de las emociones.</b>	En esta actividad los niños tuvieron la oportunidad de reconocer directamente sus emociones, se miraron al espejo y después de contar a todos cómo se sentían, señalaron a la emoción con la que se identificaban, los niños con este taller aprendieron a comunicar sus emociones sin temor a estar mal, ya que se les orientó para que identifiquen cómo pueden manejar cada una de sus emociones.	Conversatorio sobre las emociones.
<b>TALLER N°4: Me abrazo con ternura.</b>	Se pretendió que en esta actividad el niño identifique cómo se siente al abrazarse y darse amor a él mismo, para ello se invitó a cada niño a salir al frente contar que siente por él mismo y después se abrazara lo más fuerte que pueda.	Mímica (gestos) Conversatorio
<b>TALLER N°5: Liberó mis emociones negativas.</b>	En este taller los niños lograron identificar todo lo que los hace sentir mal: tristeza, ira, asco, lo comunican de manera asertiva y respetan cada una de las opiniones de sus compañeros. Se hizo uso de papeles grandes y crayones, los invitamos a pintar en el sentido que ellos quieran para que liberen esas emociones negativas, por eso si sentían ira lo harán con enojo y después de unos minutos se podrá ver que la intensidad de sus trazos disminuye, ya que están liberando esas cargas que los hacen sentir mal, después cogieron ese	Gráfico plástico Motricidad fina Conversatorio

	papel y lo convirtieron en un avión, para lanzarlo lo más lejos posible de ellos.	
<b>TALLER N°6: Monstruo de las emociones.</b>	Con este taller se pretendió que los niños aprendan la importancia de separar sus emociones según la situación y lugar. Se formaron dos equipos, les facilitamos temperas de colores, y haciendo uso de la técnica de la dactilopintura, le dieron color a su monstruo de las emociones. Después con conos de cartón y papel seda de colores decoraron su monstruo de acuerdo a la emoción que están sintiendo. Mostraron sus producciones, dando a conocer qué entienden por separar emociones, por ejemplo: <i>alegría cuando reciben un premio, ira cuando no quieren comprarle algo o tristeza cuando no son incluidos en algún juego.</i>	Gráfico plástico Conversatorio Colaboración Integración
<b>TALLER N°7: Guiando con ternura a mi compañero.</b>	Los niños en este taller jugaron guiando y dejándose guiar por sus pares, demostrando el nivel de confianza que pueden llegar a sentir, reflejando empatía y compromiso con lo que están realizando. Se utilizó una venda, y circuitos de psicomotricidad para llevar a cabo este taller.	Integración Colaboración Psicomotricidad Conversatorio
<b>TALLER N°8: ¿Cómo me siento en el lugar del otro?</b>	En esta actividad todos los niños identificaron las emociones de sus compañeros, expresaron cómo creen que se sienten los demás ante determinadas circunstancias, y por eso es fundamental la empatía. Los niños intercambiaron sus zapatillas, evidentemente a algunos les apretó o no les quedó, de esta manera se buscó que logren sentir lo que es estar en zapatos ajenos. Este taller los llevó a la reflexión para evitar tratar mal a los demás.	Conversatorio Juego de cambio de zapatillas
<b>TALLER N°9: Jugamos a las charadas de las caricias.</b>	Aquí aprendimos qué caricias son positivas y permitidas, se utilizó una caja sorpresa, adentro había una serie de imágenes que cada niño debía descubrir y con charadas las dio a conocer, los demás adivinaron de que se trataba y así fueron clasificando en la pizarra aquellas caricias que, si podemos dar para sentirnos bien y hacer sentir bien a los demás, como también las que deberíamos evitar.	Gestos Charadas Conversatorio

<p><b>TALLER N°10: Somos un equipo</b></p>	<p>Los niños tuvieron en claro sus objetivos para trabajar en equipos, fueron partícipes de un juego donde todos debieron colaborar para llegar a la meta y ganar, se hizo uso de conos de papel, sogas y cuatro mesas, ganó el equipo que trabajó mejor su estrategia. Con este taller se pudo evidenciar el manejo de sus emociones ya sea al ganar o perder el juego.</p>	<p>Integración Colaboración Juego de sogas y conos de papel Conversatorio</p>
<p><b>TALLER N°11: Establecemos saludos afectuosos.</b></p>	<p>En este taller los niños seleccionaron cómo les gustaría saludarse al momento de ingresar al salón de clases, al ser una permanencia también se involucró a la docente y auxiliar. Los niños seleccionaron los saludos a usar, armamos juntos nuestro mural del saludo y lo decoraron con sus grafismos. Estos saludos se establecieron para sus juegos.</p>	<p>Gráfico plástico Integración Conversatorio</p>
<p><b>TALLER N°12: Jugando a la ronda de la amistad.</b></p>	<p>Los niños expresaron la importancia que tiene para ellos los lazos de amistad, y a través de la dinámica la ronda de la amistad, ellos se integraron, con respeto, expresaron su sentir, mostraron cooperación y concentración para realizar este juego. Se hizo uso de medios audiovisuales que permitieron seguir los patrones según la música proyectada.</p>	<p>Rondas Integración Conversatorio</p>
<p><b>TALLER N°13: Abrazo del oso</b></p>	<p>Con este taller se pretendió que se refuercen lazos de amistad, respeto e integración, demostrando actitudes positivas y mejora de las habilidades interpersonales de los niños. Haciendo uso de música, la maestra dio las indicaciones y los niños buscarán a un compañero para darle un abrazo sincero de oso, después lo hicieron en grupos de 3 y después toda el aula incluyendo a la maestra. Se finalizó expresando cómo los hizo sentir esta bonita dinámica.</p>	<p>Integración Dinámica musical Conversatorio</p>
<p><b>TALLER N°14: En busca del tesoro de la amistad.</b></p>	<p>Este taller trató de ir en busca de un tesoro donde dentro de él los niños encontraron la palabra “AMISTAD”, con esta actividad se observó el trabajo en equipo y se fortalecieron sus lazos de amistad. Se formaron grupos de 3 niños y haciendo uso de un mapa y catalejos salimos al patio para ir en busca del tan anhelado tesoro, luego regresamos al salón a descubrir lo que contenía el tesoro.</p>	<p>Juego del tesoro de la amistad Integración Conversatorio</p>

### 1.10. Estructura del taller de aprendizaje

#### NOMBRE DEL TALLER

- I. Datos generales
- II. Propósito del taller

Competencias y capacidades	Estándar de aprendizaje	Desempeño	Criterio de evaluación	Evidencia	Producto

#### Enfoque transversal

Enfoque	Valor	Actitud

- III. Secuencia didáctica

Momento	Estrategias metodológicas	Recursos y materiales
Inicio (10 min)	Asamblea: Se comentan brevemente los objetivos del juego y materiales.	
Desarrollo (30 min)	<i>Desarrollo del juego</i> <i>Reflexión</i>	
Cierre (5 min)	Retroalimentación	

### 1.11. Materiales y recursos

NOMBRE DEL TALLER	MATERIALES Y RECURSOS
TALLER N°1: Reconozco mis emociones al integrarnos los unos con los otros.	Pelotas Globos Cestos Usb Tv
TALLER N°2: Expresamos diferentes emociones con gestos.	Caja Sorpresa Tarjetas Usb Tv
TALLER N°3: Espejo de las emociones.	Espejo Imágenes de las emociones Usb Tv
TALLER N°4: Me abrazo con ternura.	Caja con imágenes Usb Tv
TALLER N°5: Libero mis emociones negativas.	Papelotes Crayolas Usb Tv
TALLER N°6: Monstruo de las emociones.	Temperas Conos de cartón Papel Sedita Papelotes Usb Tv
TALLER N°7: Guiando con ternura a mi compañero.	Venda Circuito de psicomotricidad Usb Tv
TALLER N°8: ¿Cómo me siento en el lugar del otro?	Zapatillas de los niños Usb Tv Hojas blancas
TALLER N9°: Jugamos a las charadas de las caricias.	Caja sorpresa Imágenes Pizarra Usb Tv
TALLER N°10: Somos un equipo.	Conos de papel Sogas Mesas Usb Tv

TALLER N°11: Establecemos saludos afectuosos.	Papelote Crayolas Hojas art color Temperas Imágenes USB Tv
TALLER N°12: Jugando a la ronda de la amistad.	Parlante USB Hojas blancas
TALLER N°13: Abrazo del oso.	Vinchetas de oso Parlante USB
TALLER N°14: En busca del tesoro de la amistad.	Caja del tesoro Catalejos Mapa Usb Tv

SEM	TALLERES	MESES			
		S	O	N	D
1	Aplicación del pre test.				
2	Reconozco mis emociones al integrarnos los unos con los otros.				
3	Expresamos diferentes emociones con gestos.				
4	El espejo de las emociones.				
5	Me abrazo con ternura.				
6	Libero mis sentimientos.				
7	El monstruo de las emociones.				
8	Guiando con ternura a mi compañero.				
9	¿Cómo me siento en el lugar del otro?				
10	Jugamos a las charadas de las caricias.				
11	Somos un equipo.				
12	Establecemos saludos afectuosos para clases y para jugar				
13	Jugando a la ronda de la amistad.				
14	Abrazo del oso.				
15	En busca del tesoro de la amistad				
16	Aplicación del pos-test.				

**TALLER 01: “RECONOZCO MIS EMOCIONES AL INTEGRARNOS LOS UNOS CON LOS OTROS”.**

**I. DATOS GENERALES**

- I.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 I.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 I.3. Aula: Sociables - 4 años  
 I.4. Fecha:  
 I.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “Los niños reconocerán sus emociones participando en juegos de integración”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>Se valora a sí mismo.</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Comunica sus emociones a través de gestos, comprende las emociones de sus pares y está presto a integrar a sus compañeros al juego a realizar.</p>	<p>Manifiesta cómo se ha sentido jugando con sus pares y reconoce las emociones de los demás.</p>	<p>Se divierten participando en juegos de integración: pasamos la pelota y pegamos globos.</p>

## ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	<p>Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas</p> <p>Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>○ La maestra coloca la canción: "SI ESTÁS FELIZ": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M">https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M</a></li> <li>○ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>○ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje:  <p style="text-align: center;"><b>"El día de hoy los niños y las niñas, reconocerán sus emociones participando en juegos de integración".</b></p> </li> </ul>	<p>USB</p> <p>Parlante</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A continuación, la docente muestra unas imágenes a los estudiantes y les propondrá que mencionen que emociones conocen.</li> <li>○ Los niños responden:  <p style="text-align: center;"><b>¿Cómo me siento el día de hoy? ¿Por qué crees que te sientes así? ¿Cómo expresas lo que sientes? ¿A quién le dices lo que sientes?</b></p> </li> </ul>	<p>Pelota</p> <p>Globos pequeños</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La maestra invita a los estudiantes a jugar integrándonos todos, para ello los niños deben seguir las orientaciones del juego dadas por la maestra.</li> <li>○ Los niños se ordenan en filas formando dos equipos de manera equitativa, en la parte de adelante se colocará una cesta con una pelota grande, el niño o la niña que está primero deberá correr a coger la pelota y de espaldas la pasará a su compañero, al llegar al final de la fila, se regresa por el mismo camino la pelota. Gana el equipo que logra poner la pelota en su cesta.</li> <li>○ Seguido, cambiamos de equipos, y jugaremos a pegar globos, habrá un niño con cinta en su uniforme, el niño o la niña de delante de la fila deberá correr a pegar su globo en el uniforme de su compañero, y así sucesivamente, ganará el equipo que logre pegar más globos.</li> <li>○ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto:  <i>¿Les ha gustado jugar entre todos? ¿Por qué? ¿Qué emociones han sentido? ¿Todos lograron integrarse? ¿Será importante integrarnos todos en el aula? ¿Cómo crees que se han sentido tus compañeros? ¿Todos los niños han jugado?</i></li> <li>○ Pregunto a los estudiantes:  <i>¿A qué nos podremos comprometer el día de hoy?</i></li> <li>○ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	Cinta Cesta Parlante Papelógrafo Plumones Colores Crayones Imágenes
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>» <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>» <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>» <i>¿Hemos respetado los acuerdos?</i></li> <li>» <i>¿Todos hemos participado?</i></li> <li>» <i>¿Para qué nos sirve expresar lo que sentimos?</i></li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 02: “EXPRESAMOS DIFERENTES EMOCIONES CON GESTOS”.**

**I. DATOS GENERALES**

- I.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 I.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 I.3. Aula: Sociables - 4 años  
 I.4. Fecha:  
 I.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “Los niños y niñas a través de un juego de mímica expresaran diferentes emociones con gestos”**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Expresa sus emociones usando gestos al realizar una dinámica de mímicas. Reconoce y respeta las emociones de sus compañeros.</p>	<p>Identifica y expresa diferentes emociones al realizar el juego de mímica.</p>	<p>Realizan el juego de mímica, respetando las pautas brindadas.</p>

## ENFOQUE TRANSVERSAL

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	<p>Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.</p> <p>Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

## III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>○ La maestra coloca una canción para activar a los niños antes de empezar con el taller: "CONGELADOS": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA">https://www.youtube.com/watch?v=mnJ7Wk1FASA</a></li> <li>○ La maestra pregunta <i>¿Cómo nos hemos sentido con este baile?</i></li> <li>○ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>○ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: <b>"Los niños y niñas a través de un juego de mímica expresaran diferentes emociones con gestos"</b></li> </ul>	<p>USB</p> <p>Tv</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ A continuación, se invita a los niños a colocarse en asamblea y se les mostrará un video.</li> <li>○ Los niños responden las siguientes preguntas: <b>¿Qué observaron en el video? ¿Qué emociones conocen y han experimentado?</b></li> </ul>	Papelotes

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La maestra invita a los estudiantes a realizar el taller “EXPRESAMOS DIFERENTES EMOCIONES CON GESTOS”</li> <li>○ Los niños a través de gestos expresaran diferentes emociones.</li> <li>○ Se invita a todos los estudiantes a formar una media luna, luego de ello la maestra les enseñara una caja llena de tarjetas con situaciones escritas en ellas. Cada niño deberá sacar de la cajita una tarjetita, donde debe expresar con gestos en el rostro y movimientos del cuerpo la emoción que le produce la situación que le haya tocado, y los compañeros deberán adivinar de qué emoción se trata.</li> <li>○ Seles entregará una ficha donde tendrán que dibujar las emociones que se han observado en el taller</li> <li>○ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gusto el taller? ¿Por qué? ¿Cómo se han sentido? ¿por qué será importante conocer nuestras emociones?</li> </ul> </li> <li>○ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	<p>Crayones</p> <p>Hojas bond</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué hemos realizado el día de hoy?</li> <li>✓ ¿Cómo lo hemos hecho?</li> <li>✓ ¿Hemos respetado los acuerdos?</li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 03: "EL ESPEJO DE LAS EMOCIONES".**

**I. DATOS GENERALES**

- I.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 I.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 I.3. Aula: Sociables - 4 años  
 I.4. Fecha:  
 I.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: "Los niños y las niñas reconocerán sus emociones en el espejo y describirán con sus propias palabras dicha emoción".**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Manifiesta sus emociones, identificando la imagen relacionada con lo que siente, se mira en el espejo y dice el porqué de sus emociones.</p>	<p>Expresa como se ha sentido al realizar la dinámica del espejo de las emociones.</p>	<p>Se mira en el espejo, señala que imagen representa lo que siente y lo explica.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	<p>Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas</p> <p>Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>● La maestra coloca la canción: “LO QUE SIENTO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os</a></li> <li>● Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>● La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje:  “Los niños y las niñas reconocerán sus emociones en el espejo y describirán con sus propias palabras dicha emoción”.</li> </ul>	<p>USB</p> <p>Tv</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A continuación, se invita a los niños y niñas a colocarse en asamblea y se les muestra una imagen de las diferentes emociones que todas las personas sentimos en determinados momentos.</li> <li>● Los niños responden: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué observan en la imagen? ¿qué emociones reconocen? ¿cómo se sienten hoy?</li> </ul> </li> </ul>	<p>Espejo</p> <p>Imágenes de las emociones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La maestra invita a los estudiantes a realizar el taller “EL ESPEJO DE LAS EMOCIONES”</li> <li>● Los niños y niñas formarán una media luna, cada niño de manera ordenada saldrá al frente y mirándose al espejo, señalaran con que emoción se identifican y explican el por qué.</li> <li>● Los niños y niñas después de la actividad, entonan la canción “LAS EMOCIONES”.</li> <li>● Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto:  <i>¿Les gusto el taller? ¿Por qué? ¿Cómo se han sentido? ¿Será importante reconocer nuestras emociones? ¿Por qué? ¿Todos los niños han participado?</i></li> <li>● Pregunto a los estudiantes:  <i>¿A qué nos podemos comprometer el día de hoy?</i></li> <li>● Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	Plumones Colores Crayones Fichas de trabajo
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▽ <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>▽ <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>▽ <i>¿Hemos respetado los acuerdos?</i></li> <li>▽ <i>¿Todos hemos participado?</i></li> <li>▽ <i>¿Por qué será importante abrazarnos con ternura?</i></li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 04: “ME ABRAZO CON TERNURA”.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.3. Aula: Sociables - 4 años  
 1.4. Fecha:  
 1.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “Los niños y las niñas aprenden a reconocer y expresar su amor propio a través de la dinámica me abrazo con ternura”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Expresa sus emociones a través de un abrazo, comprende sus emociones, las de sus pares y está presto a integrar a sus compañeros en la actividad a realizar.</p>	<p>Comunica como se ha sentido al realizar la dinámica me abrazo con ternura.</p>	<p>Realizan la dinámica me abrazo con ternura, respetando las pautas brindadas.</p>

	situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.				
--	---	--	--	--	--

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>♥ La maestra coloca la canción: "ABRAZOS": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NW3mFsXSsEw">https://www.youtube.com/watch?v=NW3mFsXSsEw</a></li> <li>♥ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>♥ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: "Los niños y las niñas aprenden a reconocer y expresan su amor propio a través de la dinámica me abrazo con ternura".</li> </ul>	USB  Tv
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ A continuación, se invita a los niños y niñas a colocarse en asamblea y se les muestra una imagen de una persona abrazándose a ella misma.</li> </ul>	Plumones

	<p>♥ Los niños responden:</p> <p><i>¿Qué observan en la imagen? ¿Será importante abrazarnos a nosotros mismos? ¿Por qué? ¿Qué sentimos cuando nos abrazamos?</i></p> <p>♥ La maestra invita a los estudiantes a realizar el taller “ME ABRAZO CON TERNURA”</p> <p>♥ Los niños y niñas formarán una media luna, cada niño de manera ordenada saldrá al frente y empezará a expresar lo que siente por él mismo, luego de ello se dará un ABRAZO CON TERNURA.</p> <p>♥ Los niños y niñas formarán un tren, donde se abrazarán así mismos al ritmo de la canción “ABRAZO DE OSO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AnyUEuZzLm4">https://www.youtube.com/watch?v=AnyUEuZzLm4</a></p> <p>♥ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto:</p> <p><i>¿Les gusto el taller? ¿Por qué? ¿Cómo se han sentido? ¿Será importante darme un abrazo con mucha ternura? ¿Por qué? ¿Todos los niños han participado?</i></p> <p>♥ Pregunto a los estudiantes:</p> <p><i>¿A qué nos podremos comprometer el día de hoy?</i></p> <p>♥ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</p>	<p>Colores</p> <p>Crayones</p> <p>Imágenes</p> <p>USB</p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>♥ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>▪ <i>¿Hemos respetado los acuerdos?</i></li> <li>▪ <i>¿Por qué será importante abrazarnos con ternura?</i></li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 05: "LIBERO MIS EMOCIONES NEGATIVAS".**

**I. DATOS GENERALES**

- I.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 I.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 I.3. Aula: Sociables - 4 años  
 I.4. Fecha:  
 I.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: "Los niños reconocen sus emociones como la ira y a través de un dibujo guiado expulsan esta emoción muy lejos".**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Comunica sus emociones usando movimientos diversos al pintar sobre una superficie plana.</p> <p>Reconoce y respeta las emociones de sus compañeros.</p>	<p>Identifica y expresa como se ha sentido al realizar un dibujo guiado para expulsar su ira.</p>	<p>Realizan la actividad encomendada, respetando las pautas brindadas.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>» La maestra coloca una canción para activar a los niños antes de dar inicio "LA PATITA LULÚ": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk">https://www.youtube.com/watch?v=53ePiCirfvk</a></li> <li>» La maestra pregunta <i>¿Cómo hemos sentido con este baile?</i></li> <li>» Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>» La maestra da a conocer el propósito del taller: <b>"Los niños reconocen sus emociones como la ira y a través de un dibujo guiado expulsan esta emoción muy lejos".</b></li> </ul>	<p>USB</p> <p>Tv</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» A continuación, se invita a los niños a colocarse en asamblea y se les muestra una imagen que representa la ira o el miedo, se les pide a los niños observar con atención.</li> <li>» Seguido los niños responden:</li> </ul>	<p>Papelotes</p> <p>Crayones</p> <p>Hojas bond</p>

	<p style="text-align: center;"><i>¿Qué observan en la imagen? ¿en qué momentos he sentido mucha ira o cólera? ¿qué situaciones me ponen triste?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» La maestra invita a los estudiantes a realizar el taller “LIBERO MIS EMOCIONES NEGATIVAS”</li> <li>» Los niños expresaran con gestos cómo es su cara de ira o miedo.</li> <li>» Invito a los estudiantes a tomar un papelógrafo y el color de crayón que quieran, se les indica que en el papel rayarán representando toda su ira que sientan, no hay un patrón a seguir, pueden pintar en el sentido que ellos quieran. La intención de esta actividad es que canalicen esta emoción a través de su dibujo libre. Después se les lleva a pensar en el miedo que han podido sentir y cambiaran de color para pintar sobre la superficie plana.</li> <li>» Al terminar se les da un avión de papel el cuál lanzarán lo más lejos posible, se les explica que estas emociones negativas hay que alejarlas de nuestro día a día para poder sentirnos mejor.</li> <li>» Los niños pintan una ficha que la maestra les entregará, reconociendo las emociones negativas.</li> <li>» Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>¿Les gusto el taller? ¿Por qué? ¿Cómo se han sentido? ¿por qué será importante alejar las emociones negativas?</i></li> </ul> </li> <li>» Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>▪ <i>¿Hemos respetado los acuerdos?</i></li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 06: "EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES".**

**I. DATOS GENERALES**

- I.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 I.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 I.3. Aula: Sociables - 4 años  
 I.4. Fecha:  
 I.5. Tiempo: 45 minutos

- IV. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** "El día de hoy los niños y las niñas, aprenderán la importancia de separar sus emociones en todo momento para sentirse mejor".

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Reconoce y dice la importancia de expresar sus emociones de una forma adecuada, haciendo uso de palabras o gestos.</p> <p>Muestra respeto por las emociones de sus compañeros.</p>	<p>Manifiesta cómo se ha sentido al aprender a separar sus emociones, reflexionando a partir del cuento escuchado.</p>	<p>Elabora su propio monstruo de colores y en equipo pinta y decora al Monstruo de las emociones.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**V. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌀 La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>🌀 La maestra para activar a los niños coloca la canción “MOVIENDO EL CUERPO”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80">https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80</a></li> <li>🌀 Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>🌀 La maestra da a conocer el propósito del taller: “El día de hoy los niños y las niñas, aprenderán la importancia de separar sus emociones en todo momento para sentirse mejor”.</li> </ul>	USB  TV
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌀 A continuación, la docente invita a los niños a escuchar con atención el cuento “EL MONSTRUO DE COLORES”</li> <li>🌀 Los niños responden: ¿De qué trató el cuento? ¿por qué será importante reconocer nuestras emociones? ¿de qué manera debemos expresar nuestras emociones?</li> </ul>	Témperas  Algodón

	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌀 La maestra invita a los estudiantes a participar del taller EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES, para ello los niños deben seguir las orientaciones dadas por la maestra.</li> <li>🌀 Se formarán dos equipos, la maestra les proporcionará una silueta grande del monstruo de colores, para que los niños lo pinten y decoren, haciendo uso de témperas y algodón.</li> <li>🌀 Los niños y las niñas elaboran de manera individual su monstruo de colores, haciendo uso de goma y pedazos de papel de colores.</li> <li>🌀 Una vez terminado sus trabajos se pega en la pizarra para socializarlo con todos.</li> <li>🌀 Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto: <ul style="list-style-type: none"> <li style="background-color: #90EE90; padding: 5px;"><i>¿por qué creen que es importante aprender a separar las emociones que sentimos?</i></li> </ul> </li> <li>🌀 Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	<p>Imagen del monstruo de colores</p> <p>Goma</p> <p>Papeles de colores</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>🌀 Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>✧ <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>✧ <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>✧ <i>¿Hemos respetado los acuerdos?</i></li> <li>✧ <i>¿Para qué nos sirve expresar lo que sentimos?</i></li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 07: “GUIANDO CON TERNURA A MI COMPAÑERO”.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.3. Aula: Sociables - 4 años  
 1.4. Fecha:  
 1.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “El día de hoy los niños y niñas, jugarán guiando con ternura y amor a mi compañero”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>- Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Comunica sus emociones a través de gestos, comprende las emociones de sus pares y está presto a guiar con ternura a su compañero.</p>	<p>Manifiesta cómo se ha sentido jugando con sus pares y reconoce el sentimiento de ternura.</p>	<p>Se divierte jugando a guiar con ternura y amor a su compañero.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>▽ La maestra coloca la canción: "NUESTRA AMISTAD": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34">https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34</a></li> <li>▽ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>▽ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: "El día de hoy los niños y las niñas, jugarán guiando con ternura y amor a mi compañero".</li> </ul>	USB  Parlante
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ A continuación, los niños y las niñas se sentarán en media luna; la maestra empleando una pelota de trapo la lanzará y quien la atrape contará alguna experiencia donde haya empleado el sentimiento de TERNURA.</li> <li>▽ Los niños responden: ¿Creen que es importante emplear el sentimiento de la ternura con nuestra familia y compañeros? ¿Por qué?</li> </ul>	Cinta  Flores  Corazones  Parlante

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ La maestra invita a los estudiantes a salir en orden al patio, para jugar guiando con ternura y amor a mi compañero, para ello los niños deben seguir las orientaciones del juego dadas por la maestra.</li> <li>▽ Los niños y niñas se juntarán en parejas, uno de ellos se vendará los ojos. En el piso se colocarán diversos obstáculos (conos, ula ula, cinta en zigzag, etc.). El niño o niña que tenga vendados los ojos tendrá que pasar por el camino de obstáculos, para lograr pasar cada obstáculo tendrá el acompañamiento de su pareja; quien lo guiara con mucha ternura y amor hasta llegar a la meta.</li> <li>▽ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Les gustó el juego? ¿Por qué? ¿Qué emociones han sentido? ¿Por qué se sintieron seguros al ser guiados por su pareja?</li> <li>¿Todos los niños jugaron?</li> </ul> </li> <li>▽ La maestra les pregunta a los niños y niñas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué compromiso podemos asumir el día de hoy?</li> </ul> </li> <li>▽ Los niños decoran el corazón de la ternura colocando el nombre de la pareja que los guio, para luego ser obsequiado.</li> <li>▽ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	Papelógrafo Plumones Colores Crayones
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué hemos realizado el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo hemos hecho?</li> <li>♥ ¿Hemos respetado los acuerdos?</li> <li>♥ ¿Por qué es importante emplear la ternura con nuestros compañeros?</li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 08: “¿CÓMO ME SIENTO EN EL LUGAR DEL OTRO?”.**

**I. DATOS GENERALES**

- I.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 I.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 I.3. Aula: Sociables - 4 años  
 I.4. Fecha:  
 I.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “El día de hoy los niños y niñas, experimentarán lo que sus compañeros sienten, jugando a ponerse los zapatos del otro”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Manifiesta lo que siente cuando se pone en el lugar del otro, muestra empatía por sus compañeros.</p>	<p>Expresa como se ha sentido jugando con sus pares y reconoce el sentimiento de empatía.</p>	<p>Se divierte jugando a ponerse los zapatos de sus compañeros, para así comprenderlos mejor.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>☉ La maestra coloca la canción: "NUESTRA AMISTAD": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34">https://www.youtube.com/watch?v=Wsn2dOaBg34</a></li> <li>☉ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>☉ La maestra da a conocer el propósito del taller: "El día de hoy los niños y niñas, experimentarán lo que sus compañeros sienten, jugando a ponerse los zapatos del otro".</li> </ul>	USB  TV
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ A continuación, los niños y las niñas se sentarán en media luna, se sacarán los zapatos para ponerlos al frente de cada uno, la maestra mezclará los pares de zapatos y previas instrucciones los niños tomarán cualquier par de zapatos e intentará ponérselos.</li> <li>☉ Se proyecta una canción para que los niños la bailen, haciendo uso de los zapatos del otro; "EL BAILE DEL GORILA" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl">https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl</a></li> <li>☉ Después de esta actividad divertida los niños responden:</li> </ul>	Plumones  Colores  Crayones  imágenes

	<p>¿Cuál ha sido la mayor dificultad en esta actividad? ¿cómo se han sentido bailando con zapatos ajenos? ¿qué debemos hacer para entender a nuestros compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Los niños y niñas se darán un fuerte abrazo como muestra de afecto, comprendiendo que todos somos diferentes y debemos tratar de entendernos para mejorar nuestra convivencia en el aula.</li> <li>☉ Invito a los estudiantes a dibujar en una hoja bond lo que hemos realizado el día de hoy en nuestro taller.</li> <li>☉ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>» ¿Qué hemos realizado el día de hoy?</li> <li>» ¿Cómo lo hemos hecho?</li> <li>» ¿Hemos respetado los acuerdos?</li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 09: “JUGAMOS A LAS CHARADAS DE LAS CARICIAS”**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.3. Aula: Sociables - 4 años  
 1.4. Fecha:  
 1.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “El día de hoy los niños y las niñas, jugaran a las charadas, expresando con gestos las caricias positivas permitidas entre ellos y sus pares”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Manifiesta sus emociones a través de gestos, comprendiendo cuales son las caricias positivas que están permitidas entre ellos y que deberían poner en práctica, para mejorar sus relaciones interpersonales.</p>	<p>Comunica cómo se ha sentido al gestualizar caricias positivas a través del juego de charadas.</p>	<p>Juegan a las charadas de las caricias para aprender a dar y recibir afecto, respetando las reglas del juego,</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>⦿ Se coloca la canción: "UN BESO, UN BESO, UN ABRAZO": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YT_IBqsJlyE">https://www.youtube.com/watch?v=YT_IBqsJlyE</a></li> <li>⦿ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>⦿ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: "El día de hoy los niños y las niñas, jugaran a las charadas, expresando con gestos las caricias positivas permitidas entre ellos y sus pares".</li> </ul>	<p>USB</p> <p>TV</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Se invita a todos los niños y niñas a sentarse en media luna y elegimos a un voluntario(a) para iniciar el juego.</li> <li>⦿ La maestra invitará al niño o niña voluntario a pasar adelante, le mostramos LA CAJA MÁGICA que contiene la imagen de la caricia que tendrá que representar con gestos.</li> <li>⦿ Los demás niños, deberán adivinar que caricia es la que está gestualizando su compañero(a).</li> <li>⦿ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto:</li> </ul>	<p>Caja mágica</p> <p>Imágenes de Caricias positivas</p>

	<p style="text-align: center;"><i>¿Qué hemos hecho el día de hoy? ¿Por qué será importante usar expresiones afectivas? ¿Cómo te sientes cuando recibes una caricia en lugar de un golpe o un mal trato?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Los niños dibujan en una hoja A4 lo que hemos realizado el día de hoy.</li> <li>⦿ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, esta emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⦿ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>▪ <i>¿Hemos respetado los acuerdos?</i></li> <li>▪ <i>¿Todos hemos participado?</i></li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 10: “SOMOS UN EQUIPO”.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.6. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.7. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.8. Aula: Sociables - 4 años  
 1.9. Fecha:  
 1.10. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “El día de hoy los niños y las niñas, demostrarán sus habilidades para trabajar en equipo, a través del juego pasamos los rollos de papel por el estambre”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Practica el respeto por los demás al poner en práctica el trabajo en equipo, reconociendo y respetando las emociones propias y la de los demás.</p>	<p>Expresa de forma oral cómo se ha sentido al trabajar en equipo.</p>	<p>Se organizan, buscan su estrategia y juegan a pasar rollos de papel por el estambre.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>☉ Se coloca la canción: "UNA MANÉ": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></li> <li>☉ Después la maestra los invita a recordar los acuerdos de convivencia antes de dar inicio al taller.</li> <li>☉ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: "El día de hoy los niños y las niñas, demostrarán sus habilidades para trabajar en equipo, a través del juego pasamos los rollos de papel por el estambre".</li> </ul>	USB  TV
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Los niños observan un video acerca del trabajo en equipo: ¡VAMOS QUE JUNTOS PODEMOS! <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lk-mlwc6GRI">https://www.youtube.com/watch?v=Lk-mlwc6GRI</a></li> <li>☉ Los niños responden a las siguientes preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo nos sentimos cuando trabajamos solos? ¿Por qué será mejor trabajar en equipo? ¿qué emociones siento cuando trabajo con mis amiguitos?</li> </ul> </li> </ul>	Rollos de papel  Estambre, sogas o paja rafia.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Invito a los niños a formarnos en dos equipos, preparamos el espacio y doy las indicaciones: cada equipo tendrá un listón grande de paja rafia o sogá y un número estimado de rollos de papel, deberán pasar los rollos por la sogá hasta llegar a la meta, ganará el equipo que logre pasar más rollos dentro del tiempo establecido. Repetiremos el juego 2 veces</li> <li>☉ Nos sentamos en asamblea para compartir como nos hemos sentido al realizar esta actividad en equipo y pregunto:   <div style="background-color: #ffffcc; padding: 5px; text-align: center;"> <p>¿Cómo se sintieron al trabajar con sus equipos? ¿qué mejorarían para realizar un mejor trabajo? ¿creen que el trabajo en equipo es importante? ¿creen que habrían podido realizar este juego solo (a)?</p> </div> </li> <li>☉ Los niños dibujaran en una hoja A4 lo que hemos realizado el día de hoy.</li> <li>☉ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☉ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>» <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>» <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>» <i>¿Hemos respetado los acuerdos?</i></li> <li>» <i>¿Todos hemos participado?</i></li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 11: “ESTABLECEMOS SALUDOS AFECTUOSOS PARA CLASES Y PARA JUGAR”.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.11. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.12. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.13. Aula: Sociables - 4 años  
 1.14. Fecha:  
 1.15. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “El día de hoy los niños y las niñas, establecerán saludos afectuosos para iniciar sus clases y para jugar”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Manifiesta su acuerdo y respeto por lo establecido en clases, reconociendo que los saludos acordados los ayudarán a mejorar sus relaciones interpersonales con su maestra y sus compañeros.</p>	<p>Expresa cómo se ha sentido al establecer saludos afectuosos para iniciar sus clases y para jugar.</p>	<p>Establecen acuerdos y juegan haciendo uso de sus saludos afectuosos.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	<p>Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas</p> <p>Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias</p>

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>○ La maestra coloca una canción para activar a los niños antes de empezar con el taller: "MUEVO MIS PAÑUELOS": <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KK5ObhBQDxA">https://www.youtube.com/watch?v=KK5ObhBQDxA</a></li> </ul> </li> <li>○ Después la maestra los invita a recordar los acuerdos de convivencia antes de dar inicio al taller.</li> <li>○ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: <p style="text-align: center;"><b>"El día de hoy los niños y las niñas, establecerán saludos afectuosos para iniciar sus clases y para jugar".</b></p> </li> </ul>	<p>USB</p> <p>TV</p> <p>PAÑUELOS</p>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ En asamblea pregunto a los niños: <p style="text-align: center;"><b>¿Cómo nos saludamos cuando llegamos al salón de clases? ¿de qué manera celebramos cuando terminamos de jugar?</b></p> </li> <li>○ Muestro imágenes de distintas formas de saludarse.</li> <li>○ Después de observar las imágenes, los niños establecerán que saludos son los que consideran que pondrán en práctica de ahora en adelante, al llegar al salón de clases como para jugar. La maestra se involucrará en el cumplimiento diario de esta práctica afectuosa.</li> </ul>	<p>USB</p> <p>Tv</p> <p>Mural de papel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pregunto:  <div style="background-color: #FFD700; padding: 2px; margin: 5px 0;">¿de qué otras maneras les gustaría saludarse? ¿por qué han elegido estas muestras de afecto para saludarse?</div> </li> <li>○ Invito a los niños a realizar un juego rápido, “ADIVINA, ADIVINADOR”, se realizará en equipos, el equipo que logre adivinar 3 respuesta será el ganador, al final se darán una de las muestras de afecto de su mural para celebrar su triunfo. Después nos daremos una muestra de afecto grupal.</li> <li>○ Los niños decoran el mural de los saludos afectuoso con grafismos.</li> <li>○ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, está emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Adivinanzas</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué hemos realizado el día de hoy?</li> <li>● ¿Cómo lo hemos hecho?</li> <li>● ¿Hemos respetado los acuerdos?</li> <li>● ¿Todos hemos participado?</li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 12: “JUGAMOS A LA RONDA DE LA AMISTAD”.**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.2. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.3. Aula: Sociables - 4 años  
 1.4. Fecha:  
 1.5. Tiempo: 45 minutos

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: “El día de hoy los niños y las niñas, muestran interés por reforzar sus lazos de amistad con sus compañeros a través del juego la Ronda de la amistad”.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Comunica sus emociones a través de gestos, comprende las emociones de sus pares, muestra interés por participar en la ronda de la amistad.</p>	<p>Expresa cómo se ha sentido jugando a la ronda de la amistad y reconoce las emociones de los demás.</p>	<p>Juegan a la ronda de la amistad respetando las reglas del juego,</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**III. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>▽ A modo de pausa activa la maestra coloca la canción: "YO SACUDÍA": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg">https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTvg</a></li> <li>▽ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>▽ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: "El día de hoy los niños y las niñas, muestran interés por reforzar sus lazos de amistad con sus compañeros a través del juego la Ronda de la amistad".</li> </ul>	USB  Parlante
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▽ A continuación, la maestra invita a los estudiantes a jugar a la ronda.</li> <li>▽ Formamos una ronda grande con todos los estudiantes, primero con las manos siguiendo el ritmo de la canción vamos afianzando lazos de amistad, después lo haremos con los pies, y al final tomados de las manos girando en la ronda, se miran entre todos, sonríen y participan de la secuencia musical.</li> <li>▽ Los estudiantes en pares se darán un saludo de amistad.</li> <li>▽ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto:</li> </ul>	USB  Parlante  Imágenes de Saludos de amistad

	<p style="text-align: center;"><i>¿cómo me he sentido el día de hoy jugando a la ronda con mis amiguitos? ¿por qué crees que te sientes así? ¿cómo expresas lo que sientes? ¿será importante la amistad?</i></p> <p>▽ Los niños dibujan en una hoja A4 lo que hemos realizado el día de hoy.</p> <p>▽ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, esta emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>▽ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ <i>¿Qué hemos realizado el día de hoy?</i></li> <li>◇ <i>¿Cómo lo hemos hecho?</i></li> <li>◇ <i>¿Todos hemos participado?</i></li> <li>◇ <i>¿Por qué será importante respetar a nuestros amiguitos?</i></li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 13: "ABRAZO DEL OSO".**

**IV. DATOS GENERALES**

- 1.6. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.7. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.8. Aula: Sociables - 4 años  
 1.9. Fecha:  
 1.10. Tiempo: 45 minutos

**V. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: "El día de hoy los niños y las niñas, refuerzan su lazo de amistad con sus compañeros a través de la dinámica abrazo de oso".**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>- Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Expresan como se han sentido al realizar la dinámica abrazo de oso.</p> <p>Reconocen las emociones de los demás al reforzar sus lazos de amistad.</p>	<p>Expresa cómo se ha sentido al realizar la dinámica abrazo de oso para fortalecer sus lazos de amistad entre compañeros.</p>	<p>Realizan la dinámica abrazo de oso para reforzar sus lazos de amistad,</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**VI. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>◆ A modo de pausa activa la maestra coloca la canción: "ABRAZO DE OSO": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AnyUEuZzLm4">https://www.youtube.com/watch?v=AnyUEuZzLm4</a></li> <li>◆ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>◆ La maestra da a conocer el propósito de la actividad de aprendizaje: "El día de hoy los niños y las niñas, refuerzan su lazo de amistad con sus compañeros a través de la dinámica abrazo de oso".</li> </ul>	USB  TV
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A continuación, la maestra les entregara un antifaz de oso, luego invita a los niños y niñas a ponerse de pie para realizar la dinámica.</li> <li>◆ Esta dinámica consiste en que todos bailarán al ritmo de una canción, cuando deje de sonar la música, la maestra dirá "ABRAZO DE OSO" y todos los niños deberán buscar a un amigo y darle un fuerte abrazo de oso, luego será 3 y así sucesivamente hasta que todos formen un solo grupo.</li> <li>◆ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto:</li> </ul>	USB  TV  MASCARAS DE OSO

	<p style="text-align: center;"><i>¿Cómo me he sentido el día de hoy realizando la dinámica abrazo de oso? ¿Por qué crees que te sientes así? ¿Cómo expresas lo que sientes?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Los niños dibujan en una hoja A4 lo que hemos realizado el día de hoy.</li> <li>◆ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, esta emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	<p>Crayolas Lápices</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>♥ ¿Qué hemos realizado el día de hoy?</li> <li>♥ ¿Cómo lo hemos hecho?</li> <li>♥ ¿Hemos respetado los acuerdos?</li> <li>♥ ¿Todos hemos participado?</li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**

**TALLER 14: EN BUSCA DEL TESORO DE LA AMISTAD**

**VII. DATOS GENERALES**

- 1.11. Docente: Isabel Tume Quintana  
 1.12. Practicantes: Belka Rujel Hernández  
 Pamela Zapata Nole  
 1.13. Aula: Sociables - 4 años  
 1.14. Fecha:  
 1.15. Tiempo: 45 minutos

**VIII. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** "El día de hoy los niños y las niñas, van en busca del tesoro de la amistad para fomentar el trabajo en equipo y fortalecer sus lazos de amistad".

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTANDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	PRODUCTO
<p><b>Personal Social</b></p> <p><u>Construye su identidad</u></p> <p>-Se valora a sí mismo.</p> <p>-Autorregula sus emociones.</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Sé identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía trata de ayudar.</p>	<p>Expresan como se han sentido al realizar trabajo en equipo.</p> <p>Reconocen las emociones de los demás al reforzar sus lazos de amistad.</p>	<p>Expresa cómo se ha sentido al realizar trabajo en equipo para ir en busca del tesoro de la amistad.</p>	<p>Realizan el juego en busca del tesoro de la amistad para fomentar el trabajo en equipo y fortalecer sus lazos de amistad.</p>

**ENFOQUE TRANSVERSAL**

ENFOQUE	VALOR	ACTITUD
Búsqueda de la Excelencia	Superación personal	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas  Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias

**IX. SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ La maestra le da la bienvenida al taller socioemocional a los niños.</li> <li>♥ A modo de pausa activa la maestra coloca la canción: "Mueve el ombligo": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GqXw1fyJQ-w">https://www.youtube.com/watch?v=GqXw1fyJQ-w</a></li> <li>♥ Después la maestra los invita a establecer los acuerdos de convivencia para esta actividad.</li> <li>♥ La maestra da a conocer el propósito del taller de aprendizaje: "El día de hoy los niños y las niñas, van en busca del tesoro de la amistad para fomentar el trabajo en equipo y fortalecer sus lazos de amistad"</li> </ul>	USB  TV
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ La maestra les comenta a los niños y niñas que en el patio de la escuela existe una isla, y un tesoro y para poder encontrarla debemos convertirnos en piratas.</li> <li>♥ Se le entregara un catalejo a cada niño para poder convertirnos en piratas e ir en busca de la isla y su tesoro.</li> </ul>	Catalejo

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ A continuación, se formarán 2 grupos para ir en busca del tesoro y se les entregará un mapa para poder encontrarlo.</li> <li>♥ Por último, les daremos las indicaciones antes de salir al patio y poder realizar el juego.</li> <li>♥ Una vez encontrado el tesoro, lo abriremos todos juntos en el salón, revelando que dentro de él se encuentra la palabra “AMISTAD”</li> <li>♥ Invito a los estudiantes a sentarse en media luna y pregunto: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es la amistad? ¿Por qué es importante tener amigos? ¿Cómo se han sentido al realizar este juego?</li> </ul> </li> <li>♥ Los niños dibujan en una hoja A4 lo que hemos realizado el día de hoy.</li> <li>♥ Los niños y niñas harán uso del EMOCIOMETRO, indicando el estado de emoción en el que se encuentran después de haber desarrollado el taller, esta emoción (enojo, tristeza, alegría, miedo, sorprendido, asco) será señalado con un gancho de ropa y explicaran con sus propias palabras el ¿por qué? eligieron esa emoción.</li> </ul>	<p>Crayolas</p> <p>Lápices</p>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♥ Cada niño, compartirá con sus propias palabras como ha trabajado durante la actividad respondiendo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▽ ¿Qué hemos realizado el día de hoy?</li> <li>▽ ¿Cómo lo hemos hecho?</li> <li>▽ ¿Hemos respetado los acuerdos?</li> <li>▽ ¿Todos hemos participado?</li> </ul> </li> </ul>	

**LA EVALUACIÓN DE ESTE TALLER ES FORMATIVA**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED-09/03/83 D.L. N° 077-02-ED-18/06/02  
 R.M. N° 136-016-MINEDU/VINCI/REGICOR/DIRFOR-04/05/16 - 2019/PLURIBOCÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU 12/6/2020



*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

## **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"**

*Ventiséis de Octubre, 13 de septiembre de 2023*

Visto el Informe N° 068-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido a los Planes de trabajos de investigación para obtención del Título Profesional en el Programa de Profesionalización Docente en la Especialidad de Educación Inicial.

### **CONSIDERANDO:**

Que, según artículo 15° del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023, literal e), g), h), i) y del artículo 56°, literal a) que a la letra dice: los estudiantes del Programa de Profesionalización Docente PPD pueden solicitar la asesoría de un docente formador de la Escuela o decidir por la asesoría de un docente externo. El servicio de asesoría de la Escuela se rige por las costas establecidas a nivel institucional. Esta designación se formaliza con la aprobación del proyecto de investigación a través de la Resolución Directoral emitida por el Director General;

Que, por las disposiciones del artículo 75° - inciso f), g) y h) que a la letra dice: Si un proyecto de investigación está en la condición de aprobado, se eleva a Dirección General para la proyección de la resolución de aprobación, la misma que precisa el asesor(a) y los miembros de jurado. La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 068-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, para la aprobación respectiva, en cumplimiento a los incisos citados.

Que, los recurrentes deberán tener en cuenta lo establecido en el artículo 75° inciso h) del Reglamento de Investigación e Innovación que a la letra dice: La resolución de aprobación del proyecto de investigación tendrá una vigencia de 24 meses;

Que, teniendo en cuenta lo expresado en los artículos mencionados que conllevan a garantizar la culminación del trabajo de investigación, se ha sistematizado la información agrupándola en la que se denomina Planes de los trabajos de investigación;

Que, el Informe N° 068-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, presentado por la Unidad de Investigación remite a este Despacho la propuesta de designación de miembros de jurado, de los recurrentes que han organizado y presentado sus planes para desarrollo de los trabajos de investigación con fines de titulación;

Que, este Despacho de conformidad a lo establecido en el artículo 76° y artículo 77° del Reglamento de Investigación e Innovación se designan al docente asesor, miembros de jurado, la aprobación de los proyectos de investigación queda definida según como se detalla en el anexo adjunto;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-201-09/03/83 D.S. N° 017-02-ED-18/08/03  
 S.B. N° 156-2016-MINEDU/VMC/DI/ANEXO/DIR/PPD/EEESP/ Piura - DISTRIBUCIÓN  
**LICENCIAMIENTO** (modificado por R.M. N° 224-2020-MINEDU, 12/6/2020)



### RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"

*Veintiséis de Octubre, 13 de septiembre de 2023*

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 016-2023-DG-EEESP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

**SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.** - APROBAR LOS PLANES PARA EL DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE TITULACIÓN, consignados en el informe N° 068-2023-JU-EEESP "PIURA" de fecha 08/09/2023.

**Artículo Segundo.** - NOMBRAR asesores, miembros de jurado, de cada plan según como se indica en el Anexo adjunto a la presente resolución.

**Artículo Tercero.** - PRECISAR el periodo de vigencia del trabajo de investigación es de 24 meses, contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de aprobación hasta la fecha de presentación del informe final. Vencido este periodo perderá vigencia y validez, debiendo los investigadores iniciar una nueva investigación.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.



*[Handwritten Signature]*  
**Maria Carolina Sandoval Rojas**  
 DIRECTOR GENERAL

DI.MESR/DG.EESPPP

Mg. AMBS/JUI

*[Handwritten initials]*

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

Q.9. 19-08-2018-IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION/IMPEDICION

**LICENCIAMIENTO**

aprobada por R.M. N° 234-2020-AMIN/EDU: 12/04/2020

**ANEXO N° 1**

**PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 168-2023-DG-EESP "PIURA" (13/09/2023)**

N°	EXFTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
01	Exp. N° 1870 DEL 25.08.23	IBARRALES FLORES YOBELY ARMARADA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	El Dibujo y su Efecto en la Creatividad en la Institución Educativa N° 14008 "Luzmila Cerna de Valdivia" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Miliza Nova Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Driela Fabiola Barranquilla Comiejo Dra. María del Socorro Garrido Aguilar
02	Exp. N° 1907 DEL 01.09.23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YAZORA MCGOLLON MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Taller de Expresión Gráfica Plástica y su Efecto en la Comunicación Visualizadora en una Institución Educativa de Subleón 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Driela Fabiola Barranquilla Comiejo Mg. María del Rosalín Garrido Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. María del Socorro Garrido Aguilar
03	Exp. N° 1877 DEL 25.08.23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI CALLE MONTALVAN ELIZABETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en los Niños de la Institución Educativa Inicial N° 1267 Parícutas Frios 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luisano Sandoval Borah Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Colantes Cuyen Mg. Driela Fabiola Barranquilla Comiejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario



N°	EMPR.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACION	ALVARO EVALUADORE
04	Exp. N° 1881 DEL 25.08.23	CASTILLO ORRIBEGO PAOLA JANNEY GLUTERREZ MENA ANAR DE LAS MERCEDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Estrategia de gamificación y su efecto en la capacidad de atención de los niños de la Institución Educativa "San José" Pura 2023	Aplicada Diseño Pre Experimental	Mg. Angéla Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupers Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Della Fabiola Barranzuela Cornejo
05	Exp. N° 1864 DEL 21.08.23	CERQUEIRA CRUZ MILAGROS ELIZABEL	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento Crítico de los niños en la Institución Educativa "San José" Pura 2023	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupers Mg. Angéla Martina Bruno Seminario
06	Exp. N° 1768 DEL 09.08.23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Programa de Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Gestión de las Emociones en la Institución Educativa "Ann Goulden" Pura 2023	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angéla Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupers Mg. María Elena Aguilar Celi Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
07	Exp. N° 1735 DEL 04.08.23	GARCIA MOREY ANN LEYSLI PACCO NAMUCHE ELSA KATHERINE	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Estrategias con Enfoque de Desarrollo Personal y su Efecto en la Identidad en la Institución Educativa "Ann Goulden" Pura 2023	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angéla Martina Bruno Seminario Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupers Ps. Ernesto Prieto Montoy
08	Exp. N° 1856 DEL 17.08.23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET MOREY ZAPATA RUTH GISELA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Estrategias de Juego Dramático y su Efecto en la Comunicación Oral en la Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar" Pura 2023	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Della Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angéla Martina Bruno Seminario Dra. Miliza Novoa Seminario Dra. María del Socorro Garzite Rosas



N°	EXORTE	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
09	Exp. N° 1890 DEL 21.08.23	HEACORILLO TOCOTO RITA ESKARLET QUEDA GALLO, Jeanine Lilian Sustituta	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en la Lengua Materna en la Institución Educativa N° 001 Pura 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Blanca Soris Barrera Reyes Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Presidente Secretaría(a) Vocal Suplente Asesor
10	Exp. N° 1910 DEL 05.09.23	QUEVEDO NEGRON NANCY HARO BENITES MARIA LUCIA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Metodología Regio Etnia y su Efecto en el Pensamiento Creativo en Estudiantes de una Institución Educativa María Goretti Casilla 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Presidente Secretaría(a) Vocal Suplente Asesor
11	Exp. N° 1703 DEL 31.07.23	BETO ALBINOQUE MARIA ANTONIA RISCO VEGA JESSICA DEL MEJERO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Juego Cooperativo y sus Efectos en las Habilidades Socioemocionales en niños de la institución educativa N° 512- Sullana 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Presidente Secretaría(a) Vocal Suplente Asesor
12	Exp. N° 1676 DEL 27.07.23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA ILIJEL HERNANDEZ KRISTY BELKA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en las Habilidades Socioemocionales en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Presidente Secretaría(a) Vocal Suplente Asesor
13	Exp. N° 1965 DEL 07.09.23	TIMANA YAMUNIQUE MARIA LOURDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Motivación Docente en una Institución Educativa del Distrito de La Arena 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Presidente Secretaría(a) Vocal Suplente Asesor



N°	EXFTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TITULO DE PROYECTO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACION	JURADO EVALUADOR
						Mg. Delfa Fabiola Barantucela Carrizo

297

13 SET. 2023



*[Handwritten signature]*

Dr. Mario Luciano Sosa Rodríguez  
DIRECTOR GENERAL



*"Año de la Recuperación y la Consolidación de la Economía Peruana"*

## **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 073 -2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"**

*Veintiséis de Octubre, 31 de Marzo del 2025*

### **CONSIDERANDO:**

Que según Resolución Directoral N° 189-2023-DG-EESPP- PIURA del 13/09/2023 **CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES**, se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE TÍTULOS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN;

Que, con informe N° 004-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 12/02/2025, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2024, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2024, para obtención de los Títulos Profesionales en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación:

De conformidad con los documentos y en usos de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela, considera necesario reformular el Jurado Examinador para el acto de Sustentación, según la Ley 30512; Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación conducente a la Obtención de los Títulos Profesionales en Educación, que fue aprobado según Resolución Directoral N°189-2023-DG-EESPP- PIURA del 13/09/2023 del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial.**

**Artículo Segundo. - DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según se indica:**





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REEVALUACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

**REFORMULACIÓN DE MIEMBROS DE JURADO CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL EN EL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 073-2025-DG. EESPP "PIURA" (31/03/2025)**

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
01	Exp. N° 1870 DEL 25.08.23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	El Dibujo y su Efecto en la Creatividad en la Institución Educativa N° 14008 "Leonor Cerna de Valdiviezo" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi experimental	Mg. Angela Seminario Martina Bruno Dra. Miliza Nova Seminario Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Maria del Socorro Garáte Rosas
02	Exp. N° 1902 DEL 01.09.23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA MOGOLLÓN MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Taller de Expresión Gráfico Plástico y su Efecto en la Coordinación Visomotriz en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Maria del Socorro Garáte Rosas
03	Exp. N° 1872 DEL 25.08.23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI CALLE MONTALVAN ELIZABETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en los Niños de la Institución Educativa Inicial N° 1287 Parihuana Frias 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Angela Martina Bruno Seminario



*[Handwritten signature]*

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
04	Exp. N° 1881 DEL 25.08.23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET GUTIERREZ MENA ANAIK DE LAS MERCEDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategia de gamificación y su efecto en la capacidad de atención de los niños de la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo
05	Exp. N° 1864 DEL 21.08.23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento Crítico de los niños en la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Antonio Preto Monroy. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Angela Martina Bruno Seminario
06	Exp. N° 1768 DEL 09.08.23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Programa de Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Gestión de las Emociones en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
07	Exp. N° 1735 DEL 04.08.23	GARCIA MOREY ANY LEYSLI PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias con Enfoque de Desarrollo Personal y su Efecto en la Identidad en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Dra. Militza Novoa Seminario Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Ps. Ernesto Preto Monroy.
08	Exp. N° 1855 DEL 17.08.23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET MORE ZAPATA RUTH GISELA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias de Juego Dramático y su Efecto en la Comunicación Oral en la Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario



*[Handwritten signature]*

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
						Dra. María del Socorro Garaté Rosas	Asesor
09	Exp. N° 1880 DEL 21.08.23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET OJEDA GALLO, Jeannine Lilliam Suetiana	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en La lengua Materna en la Institución Educativa N° 001 Piura 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
10	Exp. N° 1940 DEL 05.09.23	QUEVEDO NEGRON NANCY HARO BENITES MARIA LUCIA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N DOCENTE	Metodología Reggio Emilia y su Efecto en el Pensamiento Creativo en Estudiantes de una Institución Educativa María Goretti Castilla 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
11	Exp. N° 1703 DEL 31.07.23	RETO ALBUQUEQUE MARIA ANTONIA RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N DOCENTE	Juego Cooperativo y sus Efectos en las Habilidades Socioemocionales en niños de la institución educativa N° 512- Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
12	Exp. N° 1676 DEL 27.07.23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N DOCENTE	Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en las Habilidades Socioemocionales en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor



N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
13	Exp. N° 1965 DEL 07.09.23	TIMANÁ YAMUNAQUÉ MARÍA LOURDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Motricidad Gruesa en una Institución Educativa del Distrito de La Arena 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Walter Erickson Lizano Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR**, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Distrito Veintiseis de Octubre, 31 de marzo del 2025



*[Handwritten Signature]*  
 -----  
 Dr. Mario Luciano Samával Rosas  
 DIRECTOR GENERAL

M.L.S.R./D.G.

b.a.m/Sec.