

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía peruana”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura  
en el Nivel Inicial**

**Trabajo de Investigación Presentado por**

**Ana Isabel Pérez Valencia**

**ID ORCID:0000-0003-2148-0579**

**Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación**

**ASESORA:**

**Mg. María Del Rosario García Cortegana**

**ID ORCID: 0000-0003-2852-6437**

**Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes**

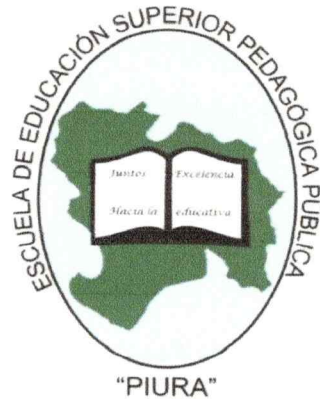
**PIURA - PERÚ**

**2025**

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía peruana”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura en  
el Nivel Inicial**

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:**

**Miembro presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas**

**Miembro vocal: Mg. Angela Martina Bruno Seminario**

**Miembro secretario: Mg. David Peña Arica**

**PIURA - PERÚ**

**2025**

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía peruana”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura en  
el Nivel Inicial**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su  
Contenido y Forma**

**Ana Isabel Pérez Valencia**

**PIURA - PERÚ**

**2025**



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

## CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora **ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA**, del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

**PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL**– Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

**3%**

Distrito veintiséis de octubre,

**24 ABR. 2025**



Sc. **Angel Martina Bruzo Seminario**  
ORCID: 0000-0002-3308-4509  
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI  
Bam.

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

## AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

### 1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA** identificada con DNI N° 76785472  
Correo electrónico [aisabelperezvalencia@gmail.com](mailto:aisabelperezvalencia@gmail.com)  
Código de alumno 76785472 ID ORCID 0000-0003-2148-0579

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:  
**PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL**

Programa de Estudios

**EDUCACIÓN INICIAL**

Autor (a) **ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA**

Asesor (a) **Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCIA CORTEGANA**

ID ORCID Asesor 0000-0003-2852-6437 DNI N° 03680693

### 3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto\*

Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---

---

### 4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

### 5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIA

Distrito Veintiséis de octubre,



ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA

DNI N°76785472



Mg. AMBS/JUI  
b.a.m.



“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA, identificada con DNI N° 76785472, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: *PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL*– Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresada del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

**24 ABR. 2025**

  
ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA  
DNI. N° 76785472

Mg. AMBS/JUI  
Bam.

*“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

## **CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESORA**

Sr. Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
“Piura”

Yo, Mg. María del Rosario García Cortegana, identificada con DNI N° 03680693  
como asesora del trabajo de investigación titulado

### **Perspectiva sociocultural de la lectura y escritura en el nivel inicial**

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes;

desarrollado por la investigadora **PÉREZ VALENCIA, Ana Isabel** identificada con DNI N° 76785472 egresada del Programa de Profesionalización Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP “PIURA” para la presentación de trabajos con fines de obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros del jurado designado por la mencionada casa de estudios.

Distrito Veintiséis de Octubre, 25 de marzo de 2024



Mg. María del Rosario García Cortegana

DNI 03680693

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo de investigación a mis padres Paula del Socorro y José Lino quienes me han apoyado económicamente en mis estudios, motivándome día a día. También agradezco a mi hermana Lucia quién me ha apoyado constantemente para poder culminar con mis estudios y así poder seguir creciendo profesionalmente.

*Ana Isabel Pérez Valencia*

### **Agradecimiento**

Agradezco a Dios quién es mi fortaleza para seguir cumpliendo mis metas en mi vida profesional.

A mi asesora Mg. María del Rosario García Cortegana quien nos orientó para la elaboración del trabajo de investigación y poder culminarlo con éxito. Asimismo, a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura, por la formación académica recibida.

*Ana Isabel Pérez Valencia*

## Índice de contenido

Certificado de Índice de Similitud de Turnitin .....	iv
Formato de Autorización Para Publicación en Repositorio Académico Digital .....	v
Constancia de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación al Repositorio Académico Digital.....	vii
Constancia de Aprobación del Asesor .....	viii
Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento.....	x
Introducción .....	15
Capítulo I .....	17
Objetivos de la Investigación Académica.....	17
1.1.    Objetivo General.....	17
1.2.    Objetivos Específicos.....	17
1.3.    Justificación de la Investigación .....	17
Capítulo II.....	19
Marco Teórico Conceptual .....	19
2.1.    Teorías sobre la Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura .....	19
2.1.1.    Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky .....	19
2.1.2.    Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura .....	22
2.1.3.    Enfoque Sociocultural de Jerome Bruner .....	23
2.2.    Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura desde el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial.....	25
2.2.1.    Definición de Perspectiva Sociocultural, Lectura y Escritura.....	26
2.2.2.    Características de la Lectura y Escritura en el Programa Curricular de Inicial ...	27
2.2.3.    Importancia de la Perspectiva Sociocultural en el Aprendizaje .....	29
2.2.4.    Enseñanza de la Lectura y Escritura como Prácticas Socioculturales.....	31
2.3.    Estrategias para la Lectoescritura desde una Perspectiva Sociocultural .....	33
2.3.1.    Principales Estrategias Aplicadas en la Lectoescritura .....	33
2.3.2.    Los cuentos Infantiles en Contextos Socioculturales.....	37
2.3.3.    El teatro Infantil en los Contextos Socioculturales .....	38

Capítulo III.....	41
Metodología de Análisis de la Información.....	41
3.1. Descripción de la Metodología .....	41
Capítulo IV.....	51
Conclusiones y Recomendaciones.....	51
4.1. Conclusiones .....	51
4.2. Recomendaciones .....	53
Referencias.....	54
Anexos .....	58
Anexo 1. Matriz de Consistencia de Objetivos y Ejes Temáticos .....	58
Anexo 2. Resolución Directoral.....	60
Anexo 3. Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin .....	61

## Índice de Tablas

Tabla 1 Aportes de las Teorías del Aprendizaje Social a la Lectura y Escritura .....	25
Tabla 2 Características de la Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura .....	29
Tabla 3 Estrategias de Enseñanza de la Lectura y Escritura .....	36
Tabla 4 Documentos Analizados según Base de Datos y Repositorios .....	49

## Índice de Figuras

Figura 1 Buscadores Utilizados para la Literatura Especializada.....	42
Figura 2 Buscadores Utilizados para Libros .....	43
Figura 3 Autores por Fuentes Consultadas .....	44
Figura 4 Autores por Revistas Académica.....	45
Figura 5 Repositorios Utilizados en la Investigación .....	47

## Introducción

La enseñanza de la lectura y escritura, en su forma tradicional solo abordaba aspectos de tecnicismos y formalidad. Tal como fundamenta Galindo y Doria (2019), en el caso de la escritura, siempre estuvo vinculada a aspectos como la codificación de signos y la decodificación, es decir a aspectos como la literalidad, la ortografía y la caligrafía; al igual que la enseñanza de lectura que estuvo relacionada a aspectos fonéticos y fonológicos, es decir a la prosodia, la entonación y también la buena acentuación. Sin embargo, la forma de aprender y enseñar la lectura y escritura ha evolucionado hacia una forma más compleja que involucra una perspectiva comunitaria y sociocultural.

De acuerdo a Guerrero Atorresi y Eisner (2021), la perspectiva sociocultural en el abordaje de la lectura y escritura considera e involucra diferentes áreas de las ciencias sociales, entre ellas la antropología, la sociología, la historia y la cultura. Todas ellas poco contempladas en sus inicios, ahora marcan la pauta dentro de un enfoque más integral en el aprendizaje, que se adecua a diferentes contextos.

De igual forma el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), en el Programa Curricular de Educación Inicial, contempla dentro del Área de Comunicación, la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”, en la que se indican desempeños y estándares de aprendizaje relacionados a la reflexión de los textos y la validación de información en función al contexto sociocultural, lo cual resulta necesario para que el niño aprenda no solo desde un punto de vista cognitivo, sino que además afiance su identidad y su cultura.

Este trabajo de investigación, plantea como objetivo general analizar las principales teorías pedagógicas, características y estrategias de enseñanza de lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, en correspondencia con el Programa Curricular. Así mismo, propone como primer objetivo específico sintetizar las principales teorías pedagógicas relacionadas al aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial. Además, como segundo objetivo específico

explicar las definiciones, características e importancia del aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, sustentado en el Currículo Nacional y el PCEI. Finalmente, como tercer objetivo específico precisar las principales estrategias para fortalecer la lectoescritura desde una perspectiva sociocultural.

El trabajo de investigación está dividido de la siguiente forma: en el primer capítulo se plantean los objetivos de la investigación académica, incluyendo la justificación. En el segundo capítulo, se revisa el marco teórico conceptual relacionado a la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura con énfasis en el nivel educativo inicial. Se abordan aspectos fundamentales las teorías pedagógicas que la sustentan, definiciones, importancia del enfoque sociocultural en el aprendizaje de la lectoescritura, y cuáles son las principales estrategias para promover la lectoescritura con enfoque sociocultural.

En un tercer capítulo, se especifican los lineamientos metodológicos que se siguen en la investigación, abordando el tipo de investigación, el enfoque, la revisión de la literatura con técnica de análisis de contenido, y el procedimiento que se sigue para el análisis de información, que comprende el análisis de documentos desde la crítica externa e interna, agrupando y resumiendo la información.

Finalmente, se redactan las conclusiones y recomendaciones, las cuales son el producto de la revisión sistemática de la literatura existente sobre la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura, haciendo énfasis en el nivel educativo inicial.

## **Capítulo I**

### **Objetivos de la Investigación Académica**

#### **1.1. Objetivo General**

Analizar las principales teorías pedagógicas, características y estrategias de enseñanza de lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, en correspondencia con el Programa Curricular.

#### **1.2. Objetivos Específicos**

- 1.2.1. Sintetizar las principales teorías pedagógicas relacionadas al aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial.
- 1.2.2. Explicar las definiciones, características e importancia del aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, sustentado en el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial.
- 1.2.3. Precisar algunas estrategias de enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial.

#### **1.3. Justificación de la Investigación**

La investigación sobre la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura en educación inicial es relevante socialmente debido a su impacto en el desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida. La alfabetización temprana es fundamental para el éxito académico futuro y el pleno desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales.

La investigación resulta conveniente porque hay necesidad de tratar la lectura y escritura dentro de un contexto sociocultural, donde existe una diversidad de culturas que requieren cambios en las políticas educativas que permitan atender a cada niño bajo las condiciones de su origen, hábitos, tradiciones, religión y su entorno.

La investigación se justifica desde el punto de vista teórico, metodológico y por sus potenciales beneficiarios en los siguientes aspectos:

- a) **Justificación de la Teoría:** La investigación se basa en las contribuciones de Vygotsky (1978) a la teoría sociocultural, las contribuciones de Bandura (1986) sobre el aprendizaje social, y las contribuciones de Bruner (2004) sobre el enfoque sociocultural. Estas teorías proporcionan una amplia comprensión de cómo se desarrolla el aprendizaje y se adquieren diferentes habilidades con especial énfasis en la interacción, el modelado y la participación activa en el proceso de aprendizaje.
- b) **Justificación de la Metodología:** La metodología de revisión sistemática de la literatura garantiza exhaustividad e imparcialidad en la recopilación y análisis de piezas de evidencia relevantes. Este enfoque puede revelar ciertas tendencias, patrones y vacíos en la literatura disponible sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura desde un ángulo sociocultural. También ayuda a construir mejores argumentos a partir de la crítica interna y externa.
- c) **Los posibles beneficiarios:** Se identifican como posibles beneficiarios de la investigación los estudiantes de nivel inicial y los profesores de educación inicial. Mediante la propuesta de un marco teórico fundamentado en teorías pedagógicas y enfoques, los docentes pueden replantear su ejercicio profesional y preparar la alfabetización temprana para lograr que los niños tengan una sólida base en su desenvolvimiento académico y personal futuro.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico Conceptual**

#### **2.1. Teorías sobre la Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura**

En concordancia con el primer objetivo específico “Sintetizar las principales teorías pedagógicas relacionadas al aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial”, se desarrolla el siguiente apartado.

##### **2.1.1. Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky**

Entre las principales teorías del desarrollo cognitivo infantil, encontramos la teoría sociocultural de Vygotsky (1978). Tal como sostiene Magallanes et al. (2021), desde el punto de vista sociocultural, toda forma de actividad mental humana es derivada de contextos sociales y culturales, es decir el conocimiento es transmitido por sus miembros, de forma que se establezca un intercambio intergeneracional.

Entre otras ideas, esta teoría precia que los seres humanos desarrollan diversas habilidades cognitivas a partir de su colaboración y participación activa en la construcción de significados, los cuales se van interiorizando en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la interacción social surge como un factor predominante, en la medida que el lenguaje y el conocimiento aparecen y se enriquecen en contextos de colaboración y comunicación con otras personas.

Por otro lado, Hernández et al. (2021), argumenta que la evolución de la historia va de mano con las fases evolutivas del ser humano, cumpliendo un rol importante en cuanto al desarrollo del aprendizaje de diferentes áreas de la psicología evolutiva, es decir han contribuido al desarrollo del aspecto afectivo, cognitivo, el lenguaje, y otras capacidades necesarias para un aprendizaje integral.

Este autor, nos da a entender que la teoría sociocultural, explica de manera clara como los cambios del ser humano, han traído consigo la modificación de la forma en cómo se enseña en diferentes áreas del conocimiento, de modo que se deben realizar modificaciones en función a ello, es decir la interacción social, trae consigo la generación de nuevos aprendizajes.

En esa misma perspectiva, Guerra (2020), enfatiza acerca de la construcción del conocimiento en la teoría sociocultural, entendiéndose como una interacción de carácter colectivo, es decir desde una perspectiva social, y no individual. En ese sentido hace alusión que con el transcurrir del tiempo, los saberes han sido transmitidos entre grupos o comunidades, de tal forma que los saberes y conocimientos necesarios han sido transmitidos de generación en generación.

Este autor también resalta el rol de la conciencia como una dimensión del individuo, que internaliza los diferentes conocimientos, creados desde la interacción entre individuos y grupos. Precisamente, el lenguaje es la herramienta principal para la transmisión de conocimientos, como elemento de mediación entre la comunidad y el entorno social y cultural, es decir, el ser humano a través de la interacción lograr desarrollar su aprendizaje.

En líneas generales, esta teoría sustenta que el ser humano desde su nacimiento, convive en familia y pertenece a una determinada comunidad, la cual genera su propia cultura de aprendizaje. Además, que estos aprendizajes no son permanentes o invariables en el tiempo, sino que son dinámicos y varían en función al contexto.

Si buscamos una relación de la teoría sociocultural, con la iniciación del aprendizaje de diferentes competencias y capacidades como la lectura y escritura inicial, se puede sostener que los niños y niñas llevan consigo determinados conocimientos que han sido aprendizaje desde sus vivencias, costumbres e interacciones sociales en su núcleo familiar, lo cual finalmente condiciona su forma de aprendizaje.

### **2.1.1.1. La Teoría Sociocultural en la Educación Infantil**

Desde el punto de vista de Sánchez (2022), mientras que Jean Piaget desarrolla una perspectiva desde el punto de vista del desarrollo cognitivo del niño, Lev Vygotsky, realiza un replanteamiento del enfoque desde una perspectiva individualizada, hacia una perspectiva de carácter social, en la que el mismo individuo a través de la interacción con su entorno logra afianzar su aprendizaje.

En ese sentido, señala que, así como los procesos de enseñanza involucran una participación activa y constante por parte de cada uno de los estudiantes; la participación e interacción en grupo también juega un papel primordial para el correcto desenvolvimiento del aprendizaje en los individuos.

Conforme sustenta este autor, los fundamentos expuestos en la teoría de Vygotsky (1978) han trascendido en el ámbito educativo, en el sentido de que aborda la enseñanza desde una perspectiva social y cultural, argumentando que para lograr el desarrollo de funciones mentales consideradas como superiores (la memoria, la atención, la orientación etc.), no se puede acceder de forma individualizada, sino que es necesario un aprendizaje socializado, y contextualizado.

Desde otra perspectiva, Moscoso et al. (2020), sustenta que existen diferentes factores endógenos y exógenos que condicionan y en cierta forma influyen en el aprendizaje del niño, es decir, influyen en su rendimiento. Estos factores son el entorno familiar, el entorno educativo, y también el contexto social, en la que el niño desarrolla diferentes habilidades en distintas áreas del conocimiento.

Siguiendo la secuencia de ideas, el autor sostiene que el aprendizaje no es un proceso aislado, ni temporal, sino que es un proceso social, de carácter permanente y evolutivo. Por tanto, este depende de una serie de factores endógenos, que interactúan y condicionan el aprendizaje. Otros factores que condicionan el aprendizaje y que pueden ser impulsados desde el interior de las instituciones educativas, son el liderazgo de los

directivos (Institución Educativa), la calidad del proceso pedagógico (una correcta planificación), el clima escolar (normas de convivencia), la motivación del estudiante, y el manejo de tiempos de calidad.

En el estudio de Veraksa y Sheridan (2021), se analiza acerca de la articulación de los aprendizajes, y como estos se amoldan en función a diferentes factores, individuales, sociales, materiales, culturales, sociales, y diferentes contextos. Bajo este argumento, señala que esta articulación refuerza de forma simultánea el aprendizaje de cualquier área del conocimiento, fomentando así un desarrollo integral del niño.

Otra de las ideas principales que resalta este autor es que los niños desde el inicio de la vida escolar, ven afectado su desempeño y rendimientos, ya que existen múltiples factores que condicionan sus capacidades, habilidades y competencias. Ahí radica la importancia de una enseñanza contextualizada desde la edad infantil, en que intervienen la institución educativa, la familia, los compañeros, y las docentes.

Lo sustentado, nos lleva a la reflexión de que el aprendizaje de los niños en el nivel inicial, constituye un proceso en el que están inmersos diferentes factores, y que todos ellos deben tratarse con igual importancia, a fin de que el niño desarrolle un aprendizaje integral, abordado desde diferentes áreas del conocimiento, y no de forma aislada. Es decir, se debe considerar la identidad del niño, su cultura, pero, además, el contexto en el que se desarrolla, su comunidad, sus costumbres, promoviendo el respeto mutuo entre todos.

### **2.1.2. Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura**

La teoría del aprendizaje social de Bandura (1986) sostiene que los niños aprenden en perspectivas sociales mediante la observación y la imitación del comportamiento de los demás. En este marco, se desarrolla el concepto de que el comportamiento humano es el resultado de una constante interacción entre procesos cognitivos, conductuales y ambientales, resaltando el papel de las interrelaciones sociales en un proceso educativo. Igualmente, sostengo que no solo animales y personas viven a partir de la experiencia

mediata, sino que pueden realizar comportamientos de otras personas y esos otros comportamientos son aprendidos, esto es conocido como aprendizaje vicario. Desde este punto de vista, un niño que vive en un determinado entorno social y cultural aprende a hablar y a pensar.

Leer y escribir desde una perspectiva sociocultural son dos de las actividades más importantes en la vida de una persona. En este contexto, los fundamentos teóricos de Bandura (1986) son aún más significativos. Los profesores tienen la posibilidad de promover la interacción entre compañeros y el modelado de comportamientos positivos al tomar en cuenta la influencia de los modelos sociales. Los grupos de lectura guiada son de gran ayuda para los niños que saben hablar y participar en la lectura y discusión de textos, pero necesitan la ayuda de un adulto o de un compañero más avanzado. A través de la observación y la imitación, estos niños pueden aprender mucho. A la vez, la integración de la enseñanza con actividades de tipo colaborativo favorece un clima por el que los niños pueden aprender de sus compañeros tanto como de los alumnos. El modelado por pares y la construcción de la retroalimentación constituyen el conjunto básico de los elementos que favorecen el desarrollo de la competencia oral.

La teoría del aprendizaje social de Bandura (1986) sostiene que los niños aprenden dentro de una cultura y un entorno social. Su trabajo enfatizó las interacciones conductuales y la socialización como elementos clave del aprendizaje, lo cual es muy importante en la enseñanza de la lectura y la escritura dentro del contexto sociocultural.

### **2.1.3. Enfoque Sociocultural de Jerome Bruner**

La teoría sociocultural del aprendizaje de Bruner (2004) plantea la necesidad de analizar el comportamiento humano dentro de la sociedad a través de relaciones recíprocas entre las personas y el entorno. Desde esta mirada, los factores sociales y culturales son críticos para el desarrollo cognitivo y la lectura y la escritura son actividades socioculturales no triviales que van más allá de simples habilidades y competencias.

Desde este hilo teórico, las prácticas de lectura y escritura tienen sentido gracias a su contexto social y cultural. De ahí, la enseñanza de la lectura y la escritura se entiende como un proceso activo de pertenencia a comunidades de práctica en las que los niños se relacionan con otros para hacer comprensiones acerca de lo que significa y sirve el lenguaje escrito.

En lo que respecta a la educación, esto aconseja crear contextos en los que la lectura y escritura son prácticas relevantes, involucrando situaciones reales. En lugar de concentrarse solo en la decodificación de palabras y en la gramática, se da importancia a participar en acciones motivadoras, tales como la narración y dramatización de cuentos, así como la elaboración de diferentes tipos de textos apropiados para su edad y contexto. También se promueve el trabajo en grupos y la ayuda por parte de personas más capaces, lo que es un complemento al aprendizaje. Esta comunicación social ayuda en la elaboración de significados, el crecimiento de competencias lingüísticas y la autorreflexión del aprendizaje.

A partir de este enfoque sociocultural propuesto por Bruner (2004) se puede deducir una enseñanza de lectura y escritura que se centra en la interacción social y en el contexto como factores clave del avance en la inteligencia. Al considerar la lectura y la escritura como prácticas sociales y culturales, se da paso a un enfoque diferente en el ámbito educativo, uno en el cual los niños tienen el derecho de integrarse en el proceso de formarse y comprender el entorno que les rodea.

En general, estos tres aportes teóricos, nos revelan la importancia de contextualizar la enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural. En la Tabla 1, se presenta un resumen de los principales fundamentos abordados en este subtema, con la finalidad de consolidar las ideas vertidas.

**Tabla 1**

*Aportes de las Teorías del Aprendizaje Social a la Lectura y Escritura*

Teorías principales	Aportes teóricos
Teoría sociocultural de Vygotsky (1978)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprendizaje basado en la interacción social.</li> <li>✓ Resalta Importancia del contexto sociocultural, y que el conocimiento es transmitido intergeneracionalmente y con ello, se transmiten, las costumbres, la cultura y la identidad de los pueblos.</li> <li>✓ La lectura y la escritura son actividades culturalmente mediadas.</li> </ul>
Teoría del aprendizaje social de Bandura (1986)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El aprendizaje se desarrolla en base a las relaciones sociales y a la interacción.</li> <li>✓ Los niños aprenden a través de la observación de su entorno (aprendizaje vicario).</li> <li>✓ La lectura y escritura deben ser guiadas y orientadas de acuerdo al contexto sociocultural</li> </ul>
Enfoque sociocultural de Bruner (2004)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resalta la importancia de las interacciones dinámicas entre el individuo y su entorno.</li> <li>✓ Su enfoque se centra en la interacción social y cultural, como determinantes del desarrollo cognitivo.</li> <li>✓ Las prácticas de la lectura y escritura adquieren significado en función al contexto social y cultural en el que se aprenden.</li> </ul>

*Nota:* Se describen los principales aportes teóricos en relación a la lectura y escritura infantil.  
Fuente: elaboración propia, en base a Vygotsky (1978), Bandura (1986) y Bruner (2004).

## **2.2. Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura desde el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial**

En concordancia con el segundo objetivo específico “Explicar las definiciones, características e importancia del aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, sustentado en el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial”, se desarrolla el siguiente apartado:

### **2.2.1. Definición de Perspectiva Sociocultural, Lectura y Escritura**

La perspectiva sociocultural en el contexto educativo, según MINEDU (2016), aborda la interacción entre los aspectos sociales y culturales en el proceso de aprendizaje. Se centra en cómo los estudiantes adquieren conocimiento y habilidades a través de la participación activa en su entorno social y cultural. En este enfoque, se reconoce que el aprendizaje se produce en contextos sociales, donde los individuos interactúan con otros, participan en actividades compartidas y construyen significados a través de la colaboración y la observación.

Desde esa misma perspectiva, Anaya y Calvo (2019), define perspectiva sociocultural como un conjunto de circunstancias que rodean a las personas y cómo sus comportamientos se ven afectados específicamente por los factores sociales y culturales de su entorno, entrando a tallar su procedencia, sus creencias, sus costumbres, religión etc. Se entiende entonces, que todos estos factores influyen en el aprendizaje del niño.

En este sentido, la lectura para niños en Briones et al. (2020) se considera un proceso de interacción social en el que los niños participan en la comprensión y exploración de documentos escritos en la primera infancia. La lectura infantil va más allá de simplemente identificar palabras. Requiere una comprensión de los significados, una exploración de conceptos y construcción de conocimientos que ocurre a través de la interacción con textos y otros lectores.

Igualmente, se define la escritura infantil en Sánchez (2022) como la capacidad de un niño para participar en las actividades de escritura que van desde la realización de marcas hasta oraciones simples. Desde este punto de vista, la escritura infantil no se limita a formar letras o palabras, sino que también incluye ideas, pensamientos y emociones expresadas en palabras. Los niños participan en actividades de escritura que facilitan el pensamiento lógico y la expresión, así como la comunicación efectiva.

Un enfoque sociocultural puede ser un centrador de aprendizaje en donde la lectura y la escritura se entienden como prácticas socioculturales que tienen sentido en función del contexto social y cultural donde se llevan a cabo. La puesta en práctica de un enfoque en la lectura y escritura en la niñez permite que el aprendizaje sea más significativo y contextualizado porque los niños participan en el proceso de construcción de su conocimiento y de las ideas que comprenden del mundo.

### **2.2.2. Características de la Lectura y Escritura en el Programa de Educación Inicial**

La perspectiva sociocultural del aprendizaje de la lectura y escritura, es abordada en Área de Comunicación del *Programa Curricular de Educación Inicial*, del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), y se contempla en el enfoque que sustenta el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”. De forma expresa MINEDU (2016), indica que el uso y las prácticas sociales del lenguaje deben ser entendidos desde contextos socioculturales distintos.

En esta secuencia de ideas, MINEDU (2016), indica que las formas de lectura y escritura, se justan a los diferentes contextos, teniendo en cuenta no solo las características individuales de los estudiantes, sino también a las características colectivas, es decir de la comunidad. Otros factores importantes que se menciona en el programa, es la diversidad cultural, el momento histórico, y las características socioculturales de la comunidad.

Cabe precisar, que en el Programa Curricular también contempla dentro de los niveles de desempeño, los estándares relacionados a la reflexión de los textos y la validación de información en función al contexto sociocultural, en el que interactúa el niño, el cual resulta necesario para que el niño aprenda no solo desde un punto de vista cognitivo, sino que además afiance su identidad y su cultura en la práctica.

Por otro lado, Barragán (2020), sostiene que los docentes deben tener en cuenta y saber reconocer como punto de partida lo que el niño trae consigo previo a su llegada a la institución, ya que, mediante sus vivencias, el niño logra simbolizar, a través de diferentes formas de representación como el uso del lenguaje no verbal, el juego, y el dibujo. Todas

estas vivencias que el niño trae de casa, representan su esencia, su idiosincrasia, sus creencias, su cultura, y sus tradiciones que finalmente se reflejan en la forma de aprender el lenguaje, y por ende la lectura y escritura.

En esa misma perspectiva, Galindo y Doria (2019), hacen énfasis en la necesidad de que las docentes analicen y evalúen el contexto y el lugar en el que se desarrolla en el aprendizaje del lenguaje, ya que en función a ello se pueden afianzar diferentes prácticas socioculturales. En ese sentido, no solo se deben enfocar en lo que sucede dentro del aula, sino también en la realidad en la que interactúa el niño, es decir en su contexto.

Los argumentos sostenidos por estos autores, nos llevan a reflexionar acerca de la práctica docente, a propósito de abordar la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural, y nos lleva desde un punto en el que se mayor énfasis al aprendizaje en base a formalismos y tecnicismos, hacia un enfoque en el que se construye el aprendizaje basándose en los contextos en el que se desenvuelve el niño, es decir teniendo en cuenta sus características sociales, su identidad, su cultura, sus costumbres, etc. Lo cual, por su puesto deben ser correspondido en la práctica con estrategias, y actividades diferenciadas.

En el marco de la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura en el nivel educativo inicial, Briones et al. (2020), destacan ciertas características entre las figuras, el enfoque de interacción social, la valoración del contexto y la experiencia del niño, y la práctica de la lectura y escritura en situaciones reales. En la Tabla 2, se explican estas características:

**Tabla 2***Características de la Perspectiva Sociocultural de la Lectura y Escritura*

Características	Descripción de
Enfoque basado en la interacción social	Destaca la importancia de la interacción social y cultural en la adquisición de habilidades de lectura y escritura, promoviendo que los niños construyan significado a través de su entorno social y cultural.
Valoración del contexto y experiencia del niño	Subraya la relevancia de considerar el contexto cultural, lingüístico y familiar de los niños, reconociendo que sus experiencias y conocimientos previos influyen en su desarrollo como lectores y escritores.
Práctica de la lectura y escritura en situaciones reales	Fomenta experiencias auténticas de lectura y escritura vinculadas a contextos reales y significativos, utilizando textos relevantes que motiven a los niños y fortalezcan su comprensión.

*Nota:* Se destaca la práctica de la lectura y escritura como medio de interacción.

Fuente: elaboración propia, en base a Briones et al. (2020).

### **2.2.3. Importancia de la Perspectiva Sociocultural en el Aprendizaje**

De acuerdo con los fundamentos planteados por Peredo (2019), los niños por cuestiones biológicas y naturales están provistos de diferentes capacidades (innatas), entre ellas la percepción, memoria, y atención, las cuales son fundamentales para la iniciación del aprendizaje en cualquier área. Estas capacidades, a través del aprendizaje del lenguaje, la interacción social, y la educación recibida, convierte estas funciones en superiores, es decir en la capacidad imaginativa, creatividad, autonomía, entre otras.

Este autor, también sostiene que la primera infancia es una de las etapas cruciales en el ciclo de vida del ser humano, y es trascendente ya que esta etapa los niños inician la interacción con su entorno (padres, compañeros, y docentes). Entre los argumentos de este autor, se destaca que producto de los cambios de época han surgido cambios sociales, y la educación infantil ha emergido, como una opción clave para dar cuenta de estas interacciones, de tal forma que el aprendizaje del niño sea integral y contextualizado.

Figuroa (2020), por su parte, hace énfasis en el rol de las docentes como mediadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje, destacando su importancia en cuanto a que posibilita el aprendizaje y el desarrollo integral del niño. Es decir, las docentes tienen la función de develar el potencial de sus estudiantes, incidiendo en la enseñanza basada en un enfoque sociocultural.

Este autor, también destaca que la interacción social representa un vehículo importante para que el ser humano se desarrolle, ya que a través de ellas los niños tienen acceso a la cultura, y de ella se deriva la construcción de su conocimiento sobre los cambios que acontecen a su alrededor. De este punto se desprende una de las premisas fundamentales de la psicología vygotskiana, en la denominada mediación cultural, y tiene sus repercusiones en el desarrollo de un proceso de internalización basado en la interacción social. En otras palabras, a través de ella los niños y niñas logran afianzarse de conocimientos y de cultura.

Conforme señala Galindo y Doria (2019), la importancia de las competencias comunicativas para el abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva sociocultural es innegable. Dado que a través del lenguaje el ser humano es capaz de comunicarse e interactuar con los demás en diferentes contextos. El lenguaje también contribuye a desarrollar la autonomía en el niño ya que al ser capaz de expresarse y comunicar lo que siente, puede desarrollar actividades por su propia cuenta.

Estos argumentos, nos llevan a reflexionar que las docentes deben tener en cuenta tanto el contexto en el que interactúa el niño, sus costumbres, su cultura, su identidad, sus tradiciones, para efectos de realizar en cierta medida un abordaje diferenciado de las estrategias, recursos, y materiales utilizados en clase. Además, deben tener presente que la interacción social, ejerce en cierta forma determinadas características individuales a los estudiantes. En ese sentido, cada niño tiene una forma diferente de asimilar los aprendizajes, y las docentes deben estar preparadas para hacer frente a estos contextos.

#### **2.2.4. Enseñanza de la Lectura y Escritura como Prácticas Socioculturales**

En este punto se abordará el aprendizaje de la lectura y la escritura como prácticas socioculturales. Galindo y Doria (2019), fundamentan que desde mucho tiempo la capacidad de escribir fue relacionada con la codificación y la decodificación de signos, es decir solo analizaba aspectos como la literalidad, la ortografía, la caligrafía, es decir evaluaba aspectos de carácter teórico-normativos.

Por otro lado, señala que la capacidad de lectura estuvo siempre atada a un tipo de lectura que prioriza el aspecto fonético y fonológico, es decir aspectos como la entonación, la prosodia y la buena entonación, marcaban la pauta en la enseñanza. No obstante, en la actualidad, la forma de aprender y evaluar el aprendizaje de lectura y escritura, se ve desde otra óptica, pasando de una concepción netamente lingüista, hacia otra desde una perspectiva sociocultural.

Por otro lado, Ibáñez y Osorio (2020), enfatiza que, en la enseñanza del nivel inicial, se asumen diferentes retos en los aspectos pedagógicos, didácticos, y metodológicos, es decir se debe tener perspectiva clara en la enseñanza, que va desde la correcta selección de contenido, de acuerdo al contexto y también de estrategias que contribuyan a desarrollar aprendizajes significativos. Sostienen, además, que, si bien en todas las etapas del desarrollo del ser humano ameritan intervenciones diferenciadas, en la etapa de iniciación que es en el nivel inicial, es donde se forjan las raíces o cimientos de todo el aprendizaje.

En esa misma línea de investigación, en el estudio de Sawaya y Cuesta (2016), se argumenta acerca las prácticas de la escritura y la lectura mediante el desarrollo de casos basados en la problematización, en la cual la enseñanza es abordada en consideración a diferentes grupos sociales, implicadas en diversas situaciones sociales e históricas. En ese sentido, el desarrollo del aprendizaje debe ser afianzados con base en las historias no solo individuales, sino también colectivas.

De acuerdo con Betancur et al. (2018), la presencia de textos escritos en todo el mundo, y todas las culturas, nos lleva a la reflexión de que la escritura y la lectura, son prácticas enmarcadas en la participación e inclusión social. Por tanto, el sentido de pertenencia e identidad con determinado grupo social, se logra mediante el desarrollo una lengua común, que finalmente otorga al individuo un sentido de pertenencia.

Siguiendo estos fundamentos, podemos afirmar que la práctica de la escritura y la lectura, es incorporada desde diferentes ámbitos de la vida cotidiana, es decir de toda la sociedad en general; por tanto, resulta interesante identificar en qué medida confluyen sus diferentes dimensiones, ya sea la ética, la política, la estética, y la cultura, con el objetivo de cambiar el abordaje en la enseñanza.

Por otro lado, Atorresi y Eisner (2021) sostienen que este interés por la identidad o sentido de pertenencia, surge a consecuencia de un abordaje centrado en los resultados (producto escrito), es decir a lo estético o adecuaciones genéricas, para dar paso a un proceso desarrollado por cada individuo dentro un contexto con abordaje de lo cultural y social. Señala, además, que la lectura y escritura como prácticas socioculturales, abarca diferentes dimensiones que interactúan en mayor o menor medida en el aprendizaje.

En esta nueva perspectiva de aprendizaje interactúan diversas áreas del conocimiento abocadas a la teoría social, entre ellas la historia, la antropología, la sociología, los estudios culturales, entre otros. Conforme sostiene Atorresi y Eisner (2021), estas áreas en su momento fueron poco abordadas en el estudio de la lectura y escritura. No obstante, su estudio hizo posible la renovación del enfoque teórico hacia uno más integral, adecuado a los contextos.

Betancur et al. (2018), por su parte, considera que el aprendizaje de la lectura y escritura en la práctica no solo abarcan dimensiones sociales y culturales, sino también abarca otras dimensiones como la ética en la cual tiene un lugar en la conducta y la capacidad de discernimiento; también la dimensión de la moral de cara al comportamiento humano, y otras no menos importantes como la política, relacionada a la asunción de empoderamientos, liderazgo, y vocación de servicio.

En líneas generales y conforme señala Betancur et al. (2018), estas dimensiones permiten conectar el aprendizaje de la lectura y la escritura con las demás áreas del conocimiento, de tal forma que cada persona va construyendo en su día a día, es decir a sus experiencias individuales, que al interactuar con su entorno terminan imponiendo la construcción de un significado diferente.

Ahora, si reflexionamos y contextualizamos la práctica de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel educativo inicial, nos encontramos en un escenario en el que convergen tanto los conocimientos previos, que el niño ha ido acumulando y aprendiendo en su hogar, y también lo que la docente ofrezca como nuevos aprendizajes, y que en la práctica también deben involucrar un enfoque sociocultural, y debidamente respaldado y sustentado desde una perspectiva teórica. Tal como se desarrolla a continuación.

### **2.3. Estrategias para la Lectoescritura desde una Perspectiva Sociocultural**

En concordancia con tercer objetivo específico “Precisar algunas estrategias de enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial”, se desarrolla el siguiente apartado.

#### **2.3.1. Principales Estrategias Aplicadas en la Lectoescritura**

De acuerdo con Anaya y Calvo (2019), en el nivel educativo inicial la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, es una de las áreas de mayor interés, pero también de mayor preocupación para las docentes que son las encargadas de la difusión del conocimiento, ya que la alfabetización en la edad infantil, permite generar más posibilidades de desarrollo cognitivo a los estudiantes, es decir representa la ventana y la apertura al conocimiento en general, es decir a otras áreas del conocimiento.

Bajo el argumento señalado líneas arriba, el autor resalta que el aprendizaje de la lectura y la escritura permiten consolidar otros aprendizajes posteriores, es decir representan la base del conocimiento, que son iniciados en el nivel inicial, y que son

afianzados en el nivel primaria de forma ya convencional. Es por ello que resulta necesario una buena diferenciación de estrategias a implementar, de los recursos didácticos, y materiales para una adecuada iniciación.

En esa misma perspectiva Quispilema (2020), fundamenta que existen múltiples estrategias y herramientas que pueden ser aplicadas en el aprendizaje de la lectura y escritura desde un enfoque sociocultural. En ese sentido enlista una serie de estrategias para el fortalecimiento de la lectura y la pronunciación, entre ellas: los cuentos infantiles, la canción, las rimas, las fabulas infantiles, y otras. Todas estas estrategias deben ser direccionadas en función a los objetivos educativos y al desarrollo de las competencias. En primer lugar, se identifica el contexto en el que se desenvuelve el niño, y luego se aplican estrategias diferenciadas para lograr un aprendizaje basado en su cultura, sus costumbres, sus creencias, sus vivencias, y la forma en que interrelaciona con los demás.

Por otro lado, y de acuerdo a lo expuesto en Del Rosario (2019), las estrategias y herramientas que promueven y fortalecen la iniciación de la escritura también son diversas, identificándose como estrategias clave: el dibujo, la pintura, el cuento motriz, el teatro y otras actividades lúdicas como armar palabras, frases, etc. todas ellas enfocadas en lograr fortalecer habilidades motrices finas, que le permitan generar destreza en la escritura en la etapa preescolar.

Las diversas estrategias, didácticas y actividades para el aprendizaje de la escritura, al igual en que en la lectura, necesitan ser orientadas desde una perspectiva sociocultural, de forma que no solo se siga un enfoque netamente teórico-normativo, sino también abordar el aspecto social y cultural. Tal vez una de las estrategias más utilizadas en el aprendizaje de la lectoescritura, es el cuento infantil, que se verá en el siguiente punto.

Según Valdivieso y Getial (2022), durante la práctica educativa, la enseñanza de la lectura y la escritura puede realizarse aplicando diversas estrategias como: la narración de cuentos, el teatro infantil, la escritura creativa y la lectura guiada. A continuación, se presenta una breve explicación de cada una de ellas:

- **Narración de cuentos:** El objetivo de la narración de cuentos es enseñar lectura y escritura mientras se desarrolla un gusto por contar historias y leer desde una edad temprana. Los cuentos infantiles brindan oportunidades para probar diversos géneros literarios, personajes y escenarios, mientras que los narradores involucran a los niños en la historia de manera activa. Además, pueden modificar algunos relatos tradicionales o componer otros nuevos para captar la diversidad cultural y lingüística de los niños en la clase.
- **Dramatización y teatro infantil:** El teatro infantil ofrece un entorno divertido e imaginativo para que los niños practiquen su voz, vocabulario y habilidades narrativas. Al interpretar historias, un niño puede probar diferentes personajes y puntos de vista, mejorando sus habilidades de expresión verbal y física, así como comprender el lenguaje en forma escrita. Esta técnica también ayuda a desarrollar la autoestima, la creatividad y la colaboración entre los niños.
- **Escritura creativa:** Se anima a los niños a participar en actividades de escritura creativa que impliquen expresar sus pensamientos, sentimientos y eventos de sus vidas en forma escrita. Se les proporcionarán diferentes instrumentos de escritura como crayones, marcadores y papel para inspirarlos a crear y explorar como artistas. Además, se les motiva a ser autores de sus propios libros comenzando desde el esquema y el texto, finalizando con ilustraciones, empleando diversas formas de arte.
- **Lectura guiada:** Se realizan sesiones de lectura guiada donde los niños pueden manejar en grupos pequeños textos que les interesan con la ayuda de un adulto. Durante estas sesiones, se ofrece mediación y los estudiantes utilizan los textos, hacen pronósticos, preguntas y dan sus ideas. Luego de la lectura se da un tiempo para que se realice la discusión grupal para reflexionar sobre el texto, concebir ideas y enseñar palabras nuevas. Esta metodología ayuda en el desarrollo de la comprensión lectora y el lenguaje en los contextos socioculturales del texto.

Por su parte, Cáceres (2023) explica la relevancia del uso de las estrategias didácticas de la lectura y escritura desde la sociocultura en la educación inicial. La inclusión de la narración de cuentos, el teatro infantil, la escritura creativa y la lectura de textos en el aula, se da como un fenómeno social y cultural que debe ser utilizado para facilitar el aprendizaje. De la misma manera, se acepta que existen influencias socioculturales en el aprendizaje al construir un ambiente educativo intercultural que tiene receptividad para poder educar a niños en una sociedad multicultural.

**Tabla 3**

*Estrategias de Enseñanza de la Lectura y Escritura*

<b>Estrategias</b>	<b>Descripción</b>
Narración de cuentos - Cuentos infantiles	Utiliza cuentos infantiles para fomentar la lectura y escritura, incluyendo géneros literarios y temas que reflejan la tradición y diversidad cultural y lingüística.
Dramatización - Teatro Infantil	Ofrece un espacio lúdico para explorar el lenguaje, la expresión oral y la narrativa, contextualizando representaciones según vivencias sociales y culturales.
Escritura creativa	Promueve la creación de textos propios mediante lenguajes artísticos, integrando escritura, ilustración y expresión en diversos contextos.
Lectura guiada	Facilita lecturas dirigidas por la docente para ampliar vocabulario y comprensión lectora, conectando con los contextos socioculturales del texto.

*Nota:* Se describen las principales estrategias para la lectura y escritura infantil.

Fuente: Elaboración propia en base a Valdivieso y Getial (2022).

### **2.3.2. Los cuentos Infantiles en Contextos Socioculturales**

Siguiendo los fundamentos de Martínez et al. (2020), actualmente se ha formado una amplia gama de culturas, en la que pueden existir diferencias y divergencias, a consecuencia del desconocimiento mutuo de los valores, la cultura y las tradiciones que se practican en las diferentes comunidades o grupos sociales. En este contexto, la institución educativa, especialmente la del nivel inicial, representa el pilar principal, ya que en ella se desarrollan las primeras interacciones de los niños con su entorno, de esta forma se realizan distintas actividades para afianzar esta interacción, generando un clima de confraternidad con sus pares, y tolerando la ideas de los demás.

Sobre este punto, el autor destaca que las obras literarias, juegan un rol trascendental, dado que en ellas se transfiere valores comunes para una sociedad tan diversa en su cultura. Tal como señala el autor, el objetivo de estas obras tal vez sea presentar un argumento entretenido, causar disfrute en el lector, presentar un buen estilo, una buena redacción, pero al mismo tiempo, tiene como propósito relacionar la literatura con los valores, la cultura y las costumbres de diferentes grupos.

Desde esa lógica, el autor sostiene que, en general el cuento infantil ocupa un sitio importante en la literatura en la educación infantil, y que en sí representa una estrategia de enseñanza contextualizada, ya que de acuerdo a la realidad en la que se han desarrollado los niños, se pueden trabajar cuentos diferenciados desde una perspectiva sociocultural. En ese sentido, señala que el cuento representa un conjunto lingüístico fascinante, que ha sido abordado e implementado en diferentes épocas de la historia de la humanidad, por ello su trascendencia es innegable.

La literatura infantil, tal como sostiene Briones et al. (2020), es un medio importante para transmitir nuestra herencia cultural, siendo el cuento infantil una de las estrategias que hace posible esta labor. En ese sentido, el cuento infantil representa una herramienta que desarrolla la capacidad imaginativa, creativa, contribuye a mejorar la capacidad expresiva, argumentativa, mejora el vocabulario, al lenguaje y la escritura.

Este autor, nos da a entender que el cuento representa una de las principales estrategias a propósito de fortalecer no solo la capacidad de comunicación (lenguaje), sino también de la escritura (símbolos), ya que, a través del ella, se pueden desarrollar múltiples capacidades, que hacen posible el desarrollo integral del niño. Otro punto importante a destacar es el valor de la literatura infantil, y del cuento en específico en la promoción de la interacción social, y la diversidad cultural.

Por otro lado, Duarte (2017), sostiene que dado que nos encontramos en una sociedad multicultural se debe desarrollar una propuesta educativa diferenciada y contextualizada, que respete las diferencias interculturales, es decir, se debe promover un encuentro de los diversos grupos, y colectivos étnicos, generando un clima de igualdad y enriquecimiento mutuo, respetando también las características individuales de cada individuo.

En esa línea de ideas, este autor agrega que el objetivo de lograr una educación intercultural, es crear puentes y hasta cierto punto códigos entre las diferentes identidades, tanto de convergencia como en conflicto, de forma que sirvan como punto de contraste, y se genere una crítica constructiva de los mecanismos culturales. Es decir, generar consensos desde diferentes perspectivas culturales, para una mejorar convivencia en sociedad.

### **2.3.3. El teatro Infantil en los Contextos Socioculturales**

El teatro infantil, de acuerdo a los argumentos de Ibañez y Osorio (2020), se basa en el arte de la representar las diferentes vivencias, en la cual los participantes asumen diferentes roles, teniendo como base el respeto a la identidad cultural, y la promoción de un aprendizaje contextualizado. Sostiene, además, que desde la edad infantil los niños tienen predisposición a la imitación, por ejemplo, los niños imitan a sus padres, en sus gestos, sus movimientos, sus formas de expresarse. De ahí la importancia del respeto por la identidad, con la que cada niño viene desde su casa.

El autor también hace referencia al teatro infantil, como estrategia para promover la escritura y la lectura, desde una perspectiva sociocultural, ya que se emplea tanto el instrumental lingüístico, es decir, al dominio del aspecto fonético, sintáctico, morfológico y semántico. Por otro lado, facilita la comprensión de la comunicación no verbal, a través de los gestos, representación de vivencias, sentimientos, reconocimientos de signos etc. En ese sentido, es una estrategia clave, para el desarrollo integral del niño.

La perspectiva sociocultural, en esta estrategia, se ve reflejada a través de las diferentes representaciones que realizan los niños, las cuales, al ser contextualizadas, se pueden desarrollar representaciones de la vida cotidiana, de las diferentes comunidades o grupos, y demás sirven como base para la preservación de la identidad y la cultura de los pueblos.

De otro lado, Peña (2018), señala que el teatro infantil se lleva a cabo a través de talleres, en un ambiente condicionado, en el cual los estudiantes socializan e interactúan, generándose un clima de confraternidad, en donde cada participante asume un rol diferente en colaboración con la docente. Resalta, además, que estas actividades deben ser debidamente planificadas, organizadas, en donde se promuevan dinámicas de sensibilización, juegos vivenciales, juegos corporales lúdicos, etc.

El autor resalta, también que la estrategia del teatro infantil fomenta la participación activa, y creativa del niño, contribuyendo a su realización individual, y también a la interacción con su entorno, es decir posibilita el desarrollo de múltiples capacidades. En este sentido, el teatro infantil, contribuye a fortalecer la identidad del niño, y a la vez impulsa su desarrollo a través de habilidades que le son útiles para la iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Nieto y Suárez (2018), por su parte, destacan que la diversidad cultural, y social en la cual está inmersa cada familia buscan adquirir ciertos dogmas, los cuales son transmitidos de generación en generación, y guardan estrecha relación con su experiencia o vida cotidiana, que se ve reflejado en su interacción principalmente en los juegos que realiza. El autor plantea como ejemplos, cuando el niño imita a algún héroe favorito,

imita a un policía, a un médico, a músico, y otros. También de sus narraciones, cuento el niño adopta determinados lenguajes, en base a lo que puede observar en espacios como la televisión, cuentos, canciones, expresiones plásticas, juego de roles, etc.

Para finalizar, reflexionemos que el teatro infantil es clave para el desarrollo de los niños, ya que despierta habilidades y destrezas que sirven como base para otras capacidades. Si convertimos el teatro en una práctica saludable, los niños perderán el temor y la timidez, se volverán más proactivos, mejorarán su comunicación en público y su autoestima. Además, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo, pues cada niño desempeña diferentes roles según la temática. Cabe agregar que el desarrollo del teatro infantil requiere sensibilidad y cultura. Por ello, las docentes deben promover un teatro basado en la perspectiva sociocultural, respetando la identidad y cultura de cada comunidad.

Otro aspecto importante a destacar son los beneficios educativos que ofrecen el ejercicio del teatro infantil en la educación inicial, que van desde el desarrollo de la imaginación, la creatividad, y la imitación, que los niños van adaptando de acuerdo a los libretos o textos que son dirigidos por las docentes. Es por ello que las docentes deben direccionar de forma adecuada las obras a ser representadas, desde una perspectiva sociocultural.

## Capítulo III

### Metodología de Análisis de la Información

#### 3.1.Descripción de la Metodología

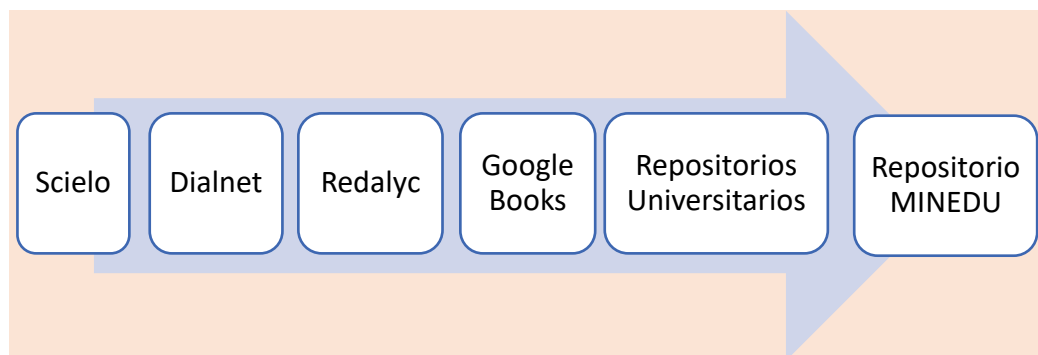
Este estudio se clasifica como una investigación documental, definida por Reyes y Carmona (2020) como “un proceso de recopilación de información a través de la revisión de una variedad de documentos, como libros, revistas, grabaciones, películas, periódicos, bibliografías y otros recursos similares” (p. 23). Este enfoque permite acceder a una amplia gama de situaciones, experiencias y conocimientos mediante el análisis de fuentes secundarias previamente elaboradas por individuos, investigadores o instituciones.

Por su parte Carrasco et al. (2017) describen este tipo de investigación como “un proceso de búsqueda y evaluación de información en fuentes escritas, visuales, electrónicas o audiovisuales, con el propósito de obtener datos, respaldar teorías o abordar problemas de investigación” (p.17), subrayando su utilidad en investigaciones cualitativas como un método indirecto para analizar la realidad. Bajo estas premisas, la presente investigación es de tipo documental, en la medida que analiza las perspectivas de diversos autores sobre la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura en la educación infantil.

Para recopilar información, se hizo uso principalmente del buscador Google Académico, accediendo a diversas bases de datos como Scielo, Dialnet, Redalyc, Google Books, y repositorios. Para ello, se revisaron diferentes documentos escritos, incluidos libros, revistas académicas, artículos científicos e informes de investigación. Se establecieron criterios de inclusión y exclusión para filtrar los documentos, tales como el tema de investigación, tipo de documento, año de publicación, idioma, y el objetivo o propósito de la investigación.

### Figura 1

#### *Buscadores Utilizados para la Literatura Especializada*



*Nota: Se consignan los principales buscadores y repositorios consultados en la investigación.*

Fuente: Elaboración propia.

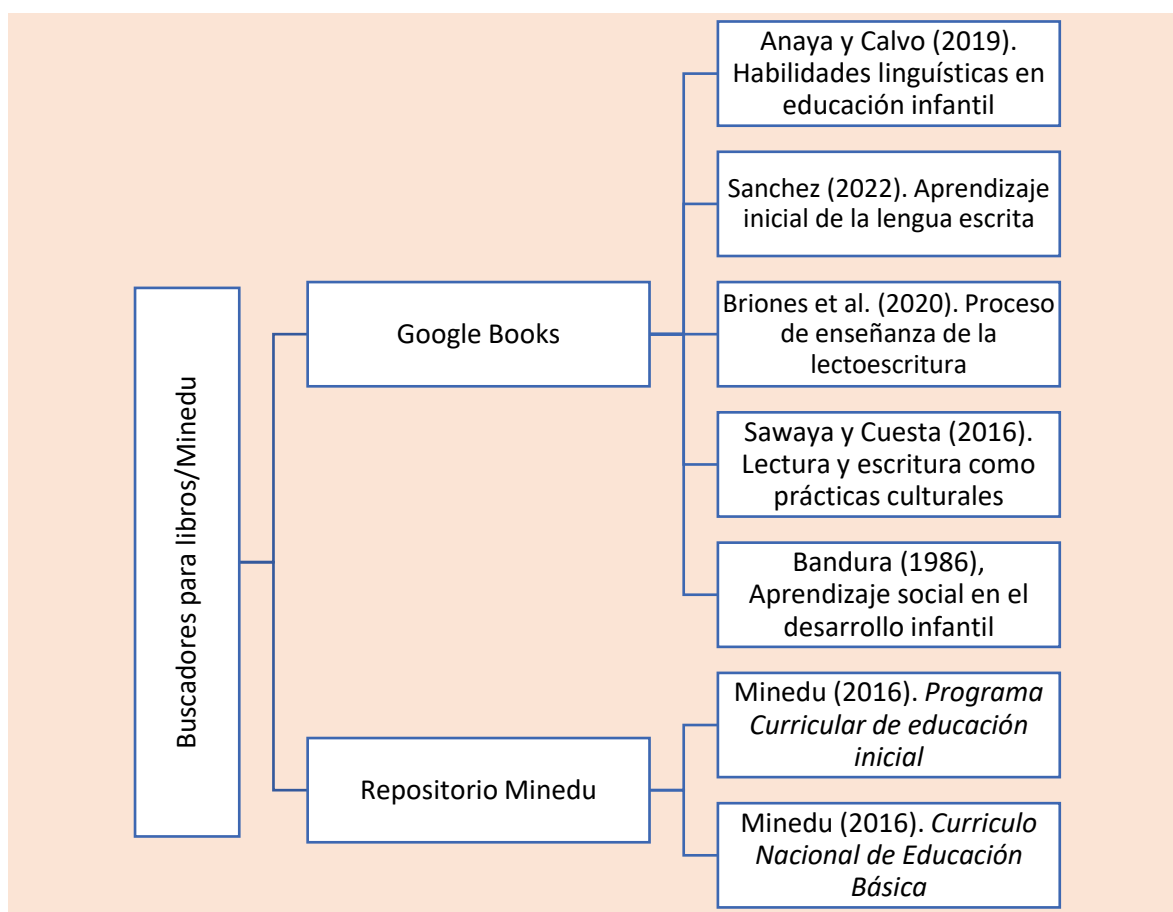
En cuanto a libros, se empleó principalmente el motor de búsqueda Google Books, que proporciona acceso a libros de acceso libre o parcial. A través de esta plataforma, se revisaron libros publicados en los últimos cinco años, como lo es el libro de Anaya y Calvo (2019) que nos habla sobre las habilidades lingüísticas en la educación infantil, incluyendo la expresión oral, lectura y escritura. El libro de Sánchez (2022), que nos muestra el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, siendo este un componente principal en el desarrollo cognitivo del niño. También se revisó el libro de Briones et al. (2020), que profundiza en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en infantes.

En esta búsqueda también se seleccionaron dos libros que si bien no cumplen con el criterio de vigencia (últimos 5 años) se incluyeron por su relevancia y pertinencia en el estudio de la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura, como lo es Sawaya y Cuesta (2016), quienes analizan la enseñanza de la lectura y escritura como prácticas culturales. También el libro de Bandura (1986), que aborda la teoría del aprendizaje social infantes, siendo este relevante para el estudio de la perspectiva sociocultural.

En esta sección de buscadores también se consideró pertinente el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016), y el Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016), ambos documentos disponibles en edición virtual desde el repositorio de MINEDU, página oficial del sector educación. En la Figura 2, se muestran los libros analizados en el marco teórico.

## Figura 2

### *Buscadores Utilizados para Libros*



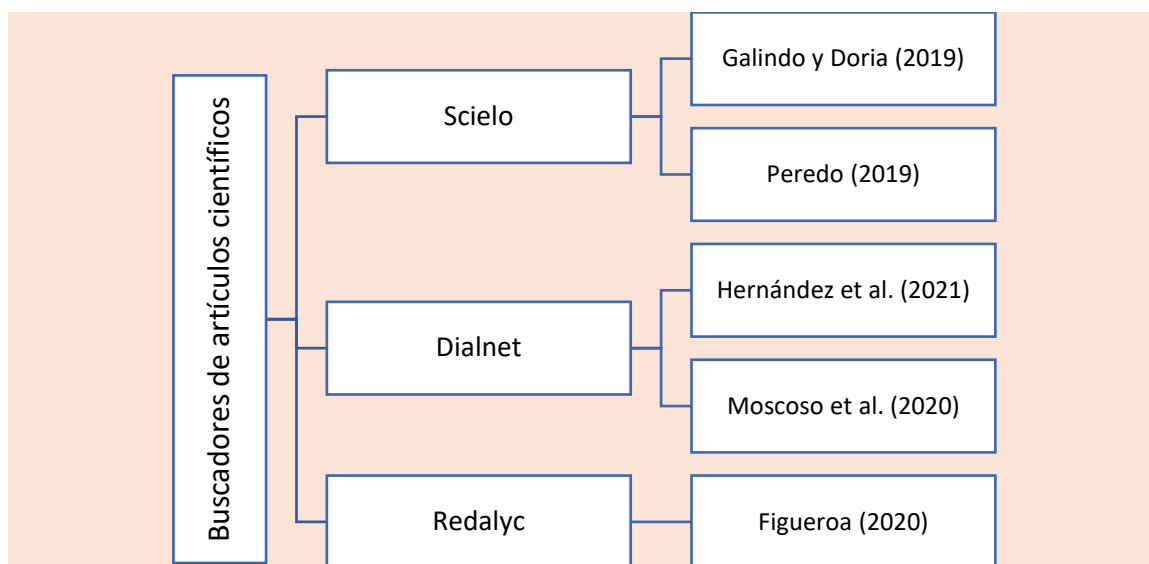
*Nota:* Se consigan como buscadores de libros Google Books y el repositorio MINEDU.

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a los buscadores de artículos científicos, se emplearon 3 buscadores en específico los cuales son: Scielo, Dialnet, y Redalyc, buscadores que contienen artículos de investigación de las áreas de ciencias sociales y humanidades, incluida el área de educación. En la Figura 3, se muestran los libros analizados en el marco teórico.

### Figura 3

*Autores por Fuentes Consultadas*



*Nota:* Se consignan los diferentes buscadores para los artículos científicos.

Fuente: Elaboración propia.

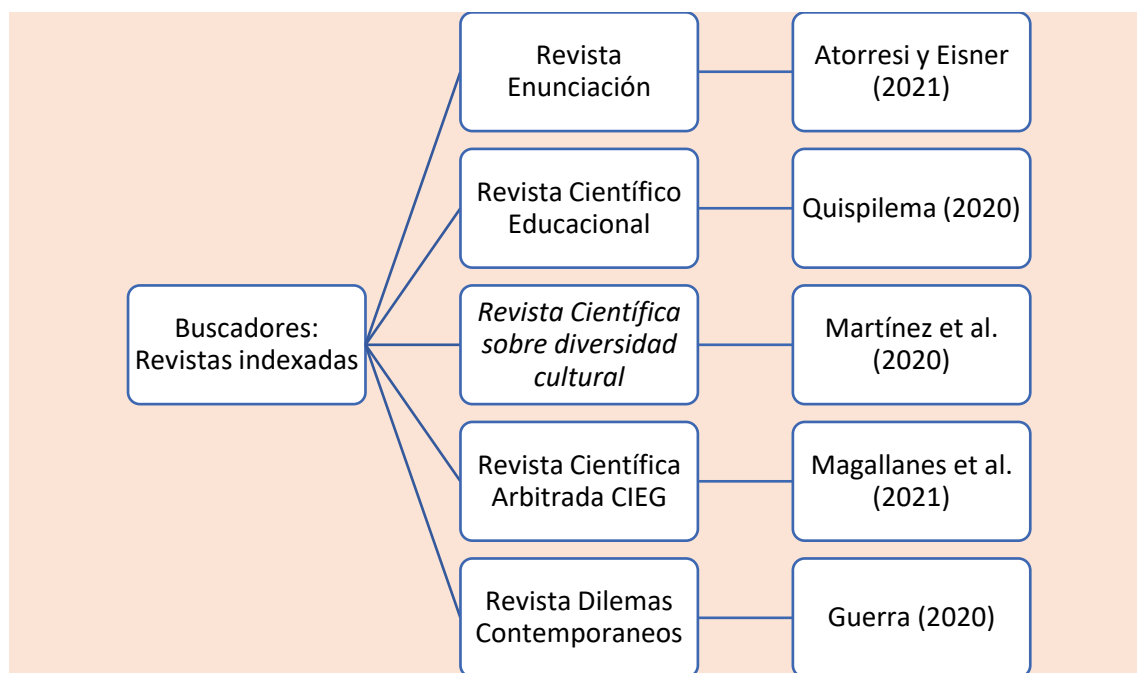
Del buscador Scielo se obtuvieron los artículos de Galindo y Doria (2019) y Peredo (2019), el primero de ellos aborda como temática central la enseñanza de la lectura, escritura y oralidad desde una perspectiva sociocultural, y segundo que trata sobre la enseñanza de la lectura y escritura y el desarrollo cognitivo infantil. Ambos estudios cumplen con los criterios de selectividad.

Del buscador de Dialnet, se extrajo los artículos de Hernández et al. (2021) y Moscoso et al. (2020), el primero es un estudio que aborda la concepción histórico cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje en educación infantil, y el segundo aborda el proceso de aprendizaje desde un enfoque sociocultural, desde la perspectiva teórica de

Vygotsky. Finalmente, del Buscador Redalyc, se obtuvo el artículo de Figueroa (2020), que desarrolla un análisis sobre la experiencia de aprendizaje en educación infantil desde un enfoque social y cultural.

Respecto a los buscadores de revistas indexadas, si bien existe una gran cantidad de información de revistas que cumplen con los criterios de selectividad, se pudo identificar algunos artículos que se relacionaban a la temática central. En la Figura 4, se presentan las revistas indexadas que fueron analizadas en el marco teórico.

**Figura 4**  
*Autores por Revistas Académica*



*Nota:* Se consignan las diferentes revistas consultadas para el análisis.

Fuente: Elaboración propia.

En la Revista Enunciación, se revisó el artículo de Atorresi y Eisner (2021), quien analiza la escritura desde la perspectiva social y cultural, como muestra de identidad. El estudio de Quispilema (2020), publicado en la Revista Científico Educativa, publicación en la que se propone una guía para la iniciación de la lectura en educación

infantil. El artículo de Martínez et al. (2020) publicado en la Revista Científica sobre Diversidad Cultural, en el que se profundiza en la comprensión lectora en contexto interculturales. Estos artículos cumplieron con todos los criterios de selectividad.

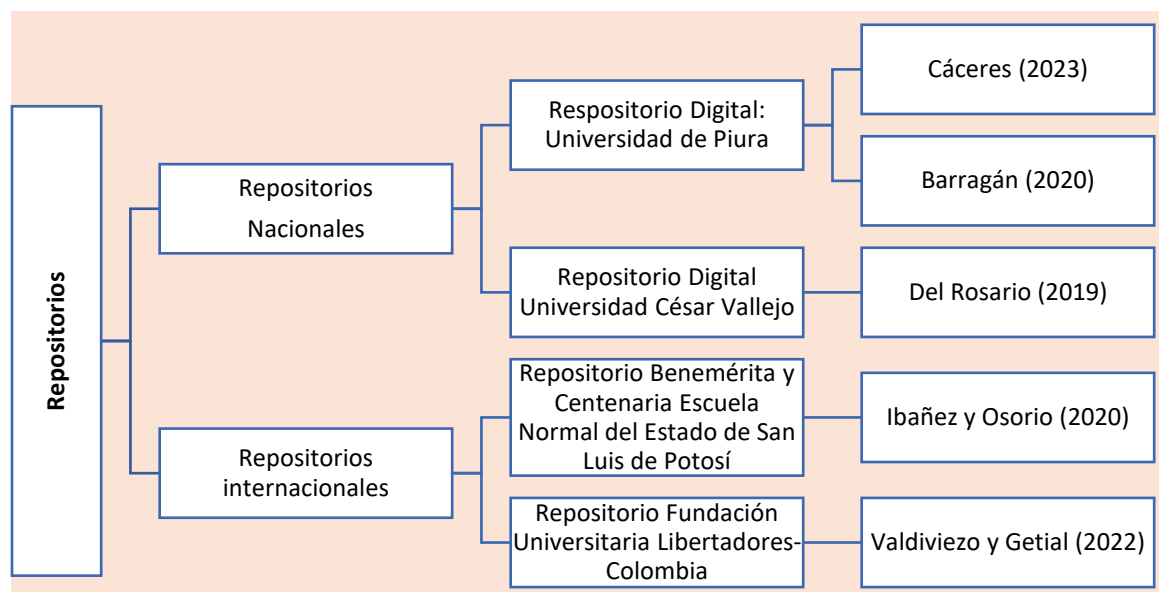
En la Revista Científica Arbitrada CIEG, se analizó el artículo de Magallanes et al. (2021), es un artículo fundamental que aborda la enseñanza del lenguaje en infantes desde un contexto social y cultural. También se revisó el artículo de investigación de Guerra (2020), publicado en la Revista Dilemas Contemporáneos, que trata sobre los aportes de la teoría sociocultural a la enseñanza de lectura y escritura infantil.

En cuanto a buscadores de informes de tesis tanto a nivel de pregrado y posgrado, se trabajó con publicaciones de repositorios de diferentes universidades tanto en el ámbito nacional e internacional. De los repositorios nacionales, se revisó el informe de tesis de Barragán (2020) y Cáceres (2023) ambos publicados en el Repositorio Digital de la Universidad de Piura. El primero de ellos trata sobre la iniciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 y 6 años, en la cual se plantea una propuesta didáctica. El segundo informe aborda una serie de estrategias para la estimulación del lenguaje y el desarrollo de la capacidad de lectura y escritura.

Desde el repositorio institucional de la Universidad César Vallejo, se revisó la investigación de Del Rosario (2019), en la cual se desarrollan estrategias para mejorar el aprendizaje de la escritura en niños de inicial de 3 años, abordando estrategias de la perspectiva sociocultural.

En el contexto internacional, se consultó la investigación de Ibáñez y Osorio (2020), el repositorio de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis de Potosí, de México, en la que se implementa el teatro infantil como estrategia para desarrolla habilidades comunicativas en estudiantes de preescolar. Por otro lado, se revisó la investigación de Valdivieso et al. (2022), del Repositorio de la Fundación Universitaria Libertadores de Colombia, en la cual se implementan diferentes estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura. En la Figura 5, se muestran los informes de investigación analizados.

**Figura 5**  
*Repositorios Utilizados en la Investigación*



*Nota:* Se consignan los repositorios internacionales y nacionales consultados.

Fuente: Elaboración propia.

Después de organizar los archivos seleccionados, se llevó a cabo el análisis de los más relevantes, priorizando aquellos que estaban más relacionados con el tema de investigación. De este proceso se obtuvieron 75 archivos, de los cuales se seleccionaron preliminarmente 20 para ser discutidos a lo largo de este trabajo, especialmente en el capítulo del marco teórico conceptual.

Los criterios de inclusión de la literatura comenzaron con el tema de investigación como punto de partida para la búsqueda, seguido por los tipos de documentos, dando preferencia a publicaciones científicas en revistas indexadas, libros especializados en educación y artículos científicos que respaldaran las ideas expuestas. Se seleccionaron documentos publicados en los últimos 5 años y escritos en español o inglés, alineados con los objetivos establecidos en el primer capítulo.

Los criterios de exclusión siguieron un orden similar, comenzando por la eliminación de documentos que no trataran el tema de la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura. Se excluyeron también publicaciones en portales web no oficiales, blogs, foros sin respaldo institucional, videos y publicaciones similares. Los documentos con más de 5 años de antigüedad y aquellos en idiomas diferentes al español e inglés fueron excluidos, así como aquellos que no contribuyeran a los objetivos de la investigación.

En cuanto al balance de los documentos revisados sobre el tema investigado, se tiene que el setenta por ciento de las referencias utilizadas se centraron específicamente en la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura en educación infantil, mientras que el treinta por ciento restantes fueron referencias generales que enriquecieron el análisis. En la Tabla 4, se proporciona un resumen de los estudios analizados.

**Tabla 4***Documentos Analizados según Base de Datos y Repositorios*

N°	Autor/año	Tipo de documento	Base de datos y repositorios
1	Sawaya y Cuesta (2016)	Libro	Google Books
2	Bandura (1986)	Libro	Google Books
3	Anaya y Calvo (2019)	Libro	Google Books
4	Sánchez (2022)	Libro	Google Books
5	Briones et al. (2020)	Libro	Google Books
6	Galindo y Doria (2019)	Artículo científico	Scielo
7	Figuroa (2020)	Artículo científico	Redalyc
8	Peredo (2019)	Artículo científico	Scielo
9	Hernández et al. (2021)	Artículo científico	Dialnet
10	Moscoso et al. (2020)	Artículo científico	Dialnet
11	Atorresi y Eisner (2021)	Revista indexada	Revista Enunciación
12	Quispilema (2020)	Revista indexada	Revista Científico Educativa
13	Martínez et al. (2020)	Revista indexada	Revista Científica sobre diversidad cultural
14	Magallanes et al. (2021)	Revista indexada	Revista Científica Arbitrada CIEG
15	Guerra (2020)	Revista indexada	Revista Dilemas Contemporáneos
16	Ibáñez y Osorio (2020)	Informe de tesis	Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis de Potosí
17	Del Rosario (2019)	Informe de tesis	Universidad César Vallejo
18	Valdivieso y Getial (2022)	Informe de tesis	Fundación Universitaria Libertadores-Colombia
19	Cáceres (2023)	Informe de tesis	Universidad de Piura
20	Barragán (2020)	Informe de tesis	Universidad de Piura

*Nota:* Se consigna el balance de la literatura revisada, incluyendo libros, artículos e informes.

Fuente: Elaboración propia.

En el estudio de la literatura especializada, se configuraron dos enfoques de crítica: externa e interna. La crítica externa tuvo como punto de partida estudiar la postura y la opinión de los autores respecto al escenario de análisis, así como también la historia o institución que rodeó la producción de los documentos. Esto permitió comprender mejor las afirmaciones de los autores, ya que sus argumentos fueron situados dentro de un contexto más amplio y complejo, lo cual enriquece su significado y su importancia.

La crítica interna, por su parte, analizó la estructura y contenido de los documentos. Se consideraron la tesis central y los argumentos que los autores ofrecieron, valorando su efectividad y lógica. Se examinaron los textos para determinar si eran novedosos o simplemente recurrían a ideas consagradas, lo que permitió evaluar su aporte al conocimiento del asunto. Este enfoque interno justificó unos entendimientos más profundos y detallados acerca de la calidad y relevancia de las fuentes consultadas.

## Capítulo IV

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 4.1. Conclusiones

**PRIMERA:** En general, se concluye que el aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel inicial debe abordarse desde una perspectiva sociocultural. Esto implica que los niños no solo deben centrarse en la decodificación y codificación (escritura) o en los aspectos fonéticos y fonológicos (lectura), sino que se debe promover un aprendizaje integral que considere el contexto sociocultural, la identidad y la cultura, adaptándose a diversos escenarios. Este proceso requiere contextualizar los contenidos en la práctica educativa, asegurando que sean pertinentes y significativos para los estudiantes.

**SEGUNDA:** En relación con las teorías pedagógicas que sustentan la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura, se destacan tres aportes teóricos clave. El primero es la teoría sociocultural de Vygotsky, que sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción social y el intercambio intercultural, a través del cual se transmiten no solo conocimientos, sino también costumbres, valores sociales y culturales. Asimismo, se destaca la teoría del aprendizaje social de Bandura, que subraya el aprendizaje como un proceso mediado socialmente y basado en la interacción. Por último, se integran los fundamentos teóricos de Bruner, quien aportó al enfoque sociocultural al considerar que las prácticas de lectura y escritura adquieren significado en función de su contexto social y cultural.

**TERCERA:** En cuanto a las características e importancia de la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura en el nivel inicial, se concluye que este aprendizaje no solo aborda aspectos formales y técnicos, sino que incorpora una dimensión comunitaria y sociocultural dentro de un marco complejo que incluye diversas áreas de las ciencias sociales, como la sociología, la historia, la antropología y la cultura, entre otras. Esta perspectiva reconoce que la lectura y la escritura no son actividades aisladas, sino que están profundamente integradas en contextos sociales y culturales más amplios.

**CUARTA:** En cuanto a las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, se identificaron varias prácticas efectivas, como la narración de cuentos, el cuentacuentos, la dramatización, el teatro infantil, la escritura creativa y la lectura guiada. Entre estas, el cuento infantil y el teatro infantil se destacan como las más idóneas para mediar y promover la perspectiva sociocultural en el aprendizaje de lectura y escritura. Estas actividades permiten incluir lecturas contextualizadas según la zona y desarrollar representaciones propias de las localidades.

## 4.2.Recomendaciones

**PRIMERA:** Se recomienda a los docentes de educación inicial contextualizar las actividades de lectura y escritura, incorporando elementos del entorno sociocultural de los niños. Esto incluye reflejar costumbres, valores y tradiciones de su comunidad para promover un aprendizaje significativo, relevante y conectado con el proceso educativo.

**SEGUNDA:** Basándose en las teorías socioculturales de Vygotsky, Bandura y Bruner, se sugiere fomentar actividades que impulsen la interacción social y el aprendizaje cooperativo, como grupos de trabajo colaborativos, diálogos entre estudiantes y la inclusión de diversas perspectivas socioculturales en las actividades de lectura y escritura.

**TERCERA:** Se recomienda considerar la lectura y escritura como procesos integrales que trascienden la enseñanza formal, incorporando aspectos comunitarios, sociales y culturales. Las actividades deben diseñarse para valorar la diversidad cultural y los contextos sociales, promoviendo un aprendizaje que incluya la participación activa de la familia y la comunidad como agentes esenciales.

**CUARTA:** Se sugiere integrar estrategias como la narración de cuentos, el teatro infantil y la escritura creativa para mediar la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural. También se recomienda ofrecer materiales adaptados al contexto sociocultural de los niños y crear espacios que fomenten la expresión y creatividad, utilizando el cuento y el teatro como herramientas clave para desarrollar identidad y comprensión cultural.

## Referencias

- Anaya y Calvo (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A. <https://books.google.com.pe/books?id=-zGbDwAAQBAJ&newbks>
- Atorresi y Eisner (2021). Escritura e identidad: perspectivas socioculturales. *Revista Enunciación*, 26(1), 14-35. <https://doi.org/10.14483/22486798.17128>
- Bandura (1986). *Social Foundations of Thought and Action: A Social-Comparison Theory*. Prentice Hall. <https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id>.
- Barragán (2020). *Planificación de una unidad didáctica para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 y 6 años en modalidad de virtual*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad de Piura]: <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/bd115b33-9774-4eb5-853c-04cf5199f78c/content>.
- Betancur et al (2018). Una experiencia de formación inicial de maestros de lenguaje alrededor de la lectura y la escritura como prácticas socioculturales. *Revista de Educación Universidad de Antioquía*, 8(18), 25-35. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/18048>
- Briones et al (2020). *Proceso de enseñanza de la lectoescritura. Una estrategia didáctica innovadora para su fortalecimiento*. Religación Press. <https://books.google.com.pe/books?id=UkjYEAAAQBAJ&pg=PA159&dq>
- Bruner (2004). *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*. Editorial Gedisa. <https://books.google.com.pe/books?id=IfQyEAAAQBAJ&printsec>
- Cáceres (2023). *Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad de Piura]: <https://pirhua.udep.edu.pe/items/a18d37f6-8174-4479-b342-a8c3ad0f0452>.
- Carrasco et al (2017). *El estudio y la investigación documental: estrategias metodológicas y herramientas TIC*. Editorial Endegoseje. [https://books.google.com.mx/books?id=v35KDwAAQBAJ&sitesec=buy&hl=es&source=gbs\\_vpt\\_read](https://books.google.com.mx/books?id=v35KDwAAQBAJ&sitesec=buy&hl=es&source=gbs_vpt_read)

- Del Rosario (2019). *Estrategias para mejorar el aprendizaje de escritura en niños de Inicial de 3 años en la Escuela Alberto Guerrero Martínez*. [Tesis de licenciatura en Educación Inicial. Universidad César Vallejo]: <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/>.
- Duarte (2017). El cuento infantil como estrategia pedagógica para favorecer el proceso lectoescritor en niños de 5 años del Hogar Infantil Acomunal 4 en la ciudad de Bucaramanga, Santander. *Aprestamiento de la lectoescritura*, 1(2), 1-12. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/946>
- Figueroa (2020). La experiencia del aprendizaje mediado en la educación parvularia criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 7(1), 107-131. <https://doi.org/10.22370/ieya.2021.7.1.1888>
- Galindo y Doria (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista de Investigación Desarrollo e Innovación*, 10(1), 163-176. <https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>
- Guerra (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(77), 1-21. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033>
- Hernández et al (2021). La inclusión escolar del educando con TEA desde la concepción histórico-cultural de Vygotsky. *Conrado. Revista Pedagógica de La Universidad de Cienfuegos*, 17(78), 214-222. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1667>
- Ibañez y Osorio (2020). *El teatro para desarrollar habilidades comunicativas en primero de preescolar*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Benemérita y Centenaria Escuela Normal San Luis de Potosí]: <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/452>.
- Magallanes et al (2021). EL lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *CIEG Revista arbitrada del Centro de Investigación y estudios Gerenciales de Barquisimeto*, 1(51), 25-35. <https://revista.grupocieg.org/revista/revista-cieg-no-51-septiembre-octubre-2021/>

- Martínez et al (2020). Análisis del proceso de comprensión lectora de los cuentos en contextos interculturales. *Revista Científica sobre diversidad cultural*, 4(1), 5-23. <https://doi.org/10.30827/modulema.v4i013628>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Moscoso et al (2020). Influencia de los factores endógenos y exógenos en el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar, según la teoría sociocultural de Vygotsky. *Semilla Científica-Revista de Investigación Formativa*, 1(1), 340-348.
- Nieto y Suárez (2018). *El teatro infantil en educación infantil*. Tesis de Licenciatura en Educación Inicial. Universidad Técnica de Cotopaxi: <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4543>.
- Peña (2018). La pedagogía teatral en el desarrollo de los imaginarios socioculturales infantiles. Colegio Los Andes de Bogotá. *Boletín Redipe*, 7(10), 166-177. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6729421>
- Peredo (2019). Orientaciones epistemológicas vigotskianas para el abordaje psicoeducativo del desarrollo cognitivo infantil. *Revista de Psicología*, 1(21), 89-106. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322019000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322019000100007&script=sci_arttext)
- Quispilema (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial. *Revista Científico-Educacional*, 16(1), 311-323.
- Reyes y Carmona (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. [Guía de elaboración de informes, Repositorio Digital Universidad Simón Bolívar]: <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/6630>.
- Sánchez (2022). *El aprendizaje inicial de la lengua escrita: la función semiótica de la lengua escrita*. Editorial Unimagdalena. <https://books.google.com.pe/books?id=ywqMEAAAQBAJ&printsec>
- Sawaya y Cuesta (2016). *Lectura y escritura como prácticas culturales: La investigación y sus contribuciones para la formación docente*. Memoria Académica. <https://cerlalc.org/publicaciones/lectura-y-escritura>

Valdivieso y Getial (2022). *Experiencias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de preescolar del Colegio Distrital Paulo Freire (IED)*. [Tesis de Maestría en Educación, Fundación Universitaria Libertadores]: <https://repository.libertadores.edu.co/items/0fba7447-3f8e-4780-ae3b-8b8eb23892b8>.

Veraksa y Sheridan (2021). *Las investigaciones actuales sobre la teoría de Vygotsky en educación infantil*. Editorial Morata.

Vygotsky (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctvjf9vz4>

## Anexos

## Anexo 1. Matriz de Consistencia de Objetivos y Ejes Temáticos

<b>Matriz de Consistencia</b>		
<b>Título: Perspectiva sociocultural de la lectura y escritura en el nivel inicial</b>		
<b>Problema/Tema /Categoría.</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Organización de contenidos</b>
<p><b>General:</b></p> <p>¿Cuáles son las principales teorías pedagógicas, características y estrategias de enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, en correspondencia al Programa Curricular?</p>	<p><b>General:</b></p> <p>Analizar las principales teorías pedagógicas, características y estrategias de enseñanza de lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, en correspondencia con el Programa Curricular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primer subtema:</b> Teorías pedagógicas sobre la perspectiva sociocultural de la lectura y escritura.               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teoría sociocultural de Lev Vygotsky</li> <li>✓ Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura</li> <li>✓ Enfoque sociocultural de Jerome Bruner.</li> </ul> </li> <li>• <b>Segundo subtema:</b> Perspectiva sociocultural de la lectura y escritura desde el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición de perspectiva sociocultural, lectura y escritura.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué teorías principales fundamentan la perspectiva sociocultural en la lectura y escritura en el nivel inicial?</li> <li>2. ¿Cuáles son las definiciones, características e importancia del aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural, sustentado en el Currículo Nacional</li> </ol>	<p><b>Específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sintetizar las principales teorías pedagógicas relacionadas al aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial.</li> <li>2. Explicar las definiciones, características e importancia del aprendizaje de la lectura y escritura desde una perspectiva</li> </ol>	

<p>y el Programa Curricular de Educación Inicial?</p> <p>3. ¿Cuáles son las principales estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial?</p>	<p>sociocultural, sustentado en el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial.</p> <p>3. Precisar algunas estrategias de enseñanza de la lectura y escritura desde una perspectiva sociocultural en el nivel inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Características de la lectura y escritura en el Programa Curricular de Educación Inicial.</li> <li>✓ Importancia de la perspectiva sociocultural en el aprendizaje de la lectura y escritura.</li> <li>✓ Enseñanza de la lectura y escritura como prácticas socioculturales.</li> <li>• <b>Tercer subtema:</b> Estrategias para fortalecer la lectoescritura desde una perspectiva sociocultural. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principales estrategias aplicadas en la lectoescritura</li> <li>✓ Los cuentos infantiles en contextos socioculturales</li> <li>✓ El teatro infantil en contextos socioculturales</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

# Ana Isabel Perez Valencia

## Trabajo

 Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

### Detalles del documento

Identificador de la entrega  
trn:oid:::15388:441422236

Fecha de entrega  
21 mar 2025, 2:23 p.m. GMT-5

Fecha de descarga  
21 mar 2025, 2:26 p.m. GMT-5

Nombre de archivo  
TRABAJO GRADO BACHILLER CORREGIDO.docx

Tamaño de archivo  
152.4 KB

51 Páginas

11.727 Palabras

68.592 Caracteres




## 3% Genel Benzerlik

Her veri tabanı için çıkarılan kaynaklar da dâhil tüm eşleşmelerin kombine toplamı.

### Rapordan Filtrelenen

- ▶ Bibliyografya
- ▶ Küçük Eşleşmeler (14 sözcükten az)

### Ön Sıradaki Kaynaklar

- 1%  İnternet kaynakları
- 0%  Yayınlar
- 3%  Gönderilen çalışmalar (Öğrenci Makaleleri)

### Bütünlük Bayrakları




#### İnceleme için 0 Bütünlük Bayrağı

Herhangi bir şüpheli metin manipülasyonu belirlenmedi.

Sistemimizin algoritmaları bir belgede, onu normal bir gönderiden ayırabilecek her türlü tutarsızlığı derinlemesine inceler. Tuhaf bir şey fark ederseniz incelemeniz için bayrak ekleriz.

Bir Bayrak mutlaka bir sorun olduğunu göstermez. Ancak daha fazla inceleme için dikkatinizi vermenizi öneririz.

## Ön Sıradaki Kaynaklar

- 1%  İnternet kaynakları
- 0%  Yayınlar
- 3%  Gönderilen çalışmalar (Öğrenci Makaleleri)

## Ön Sıradaki Kaynaklar

Gönderi içinde en yüksek eşleşme sayısına sahip kaynaklar. Çakışan kaynaklar görüntülenmeyecektir.

1	Teslim edilen çalışmalar	Marikina Polytechnic College on 2024-12-06	<1%
2	Teslim edilen çalışmalar	Marikina Polytechnic College on 2024-12-04	<1%
3	Teslim edilen çalışmalar	Mondragon Unibertsitatea on 2024-11-11	<1%
4	Teslim edilen çalışmalar	Universidad de Málaga - Tii on 2024-02-07	<1%
5	Teslim edilen çalışmalar	Universidad Pedagógica Nacional on 2023-06-05	<1%
6	Teslim edilen çalışmalar	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2025-02-12	<1%
7	Teslim edilen çalışmalar	Universidad Gerardo Barrios de El Salvador on 2024-03-09	<1%
8	İnternet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
9	İnternet	1library.co	<1%
10	Teslim edilen çalışmalar	Instituto Tecnológico de Costa Rica on 2024-04-14	<1%
11	İnternet	beceneslp.edu.mx	<1%

12	İnternet	repositorio.une.edu.pe	<1%
13	Yayın	Cabrera Berbeo, Liliana. "Uso de Las Tic Como Estrategia didáctica en El Proceso ...	<1%
14	Teslim edilen çalışmalar	Universidad Tecnológica Centroamericana UNITEC on 2023-11-08	<1%
15	İnternet	www.coursehero.com	<1%



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"*

*Resolución Directoral N° 189 -2024-DG-PPD.EESPP "PIURA"*

*Veintiséis de Octubre, 28 de Noviembre del 2024*

Visto el Informe N° 069-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 28 de noviembre de 2024, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación, referido a los trabajos de investigación para la obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Profesionalización Docente, correspondiente al Programa de Estudios de Educación Inicial referido a los Expedientes N° 2799 de fecha: 14.10.2024 y Expediente N° 2798 del 14.10.2024 respectivamente;

**CONSIDERANDO:**

Qué; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57º establece que el grado de bachiller es el reconocimiento a la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, declarado en el Reglamento de Investigación e Innovación, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 54º señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante del Programa de Profesionalización Docente recibirá el acompañamiento de un asesor idóneo, en concordancia con el inciso "a" precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; el inciso "b" señala que el participante del PPD al término del I ciclo deberá concluir su trabajo de investigación para fines de grado académico; en concordancia con la exigencia profesional de la escuela establecida en la Guía de Investigación. En tanto los participantes procedentes de universidad que cuentan con grado o título distinto al de educación, concluyen su trabajo de investigación hasta el II ciclo.

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "c" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "q" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación





Resolución Directoral N° 189-2024-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 28 de Noviembre del 2024

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación aprobado con Resolución Directoral N° 018- 2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. -APROBAR LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 069-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 28 de noviembre de 2024, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación.

Artículo Segundo. - NOMBRAR, asesores, miembros de jurado a los trabajos de investigación según como se indica en el Anexo adjunto.

Artículo Tercero. -RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

  
Dirección General  
"Piura"  
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG  
Mg. AMBS/JUI

## ANEXO 001-2024

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN  
DOCENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL APROBADO SEGUN RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2024

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
01	N° 2799 del 14.10.2024	ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA	PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova <b>Mg. María del Rosario García Cortegana</b>	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
02	N° 2798 del 14.10.2024	SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA	ESTRATEGIAS DE ESCRITURA EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor de María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova <b>Mg. María del Rosario García Cortegana</b>	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor

Distrito Veintiseis de Octubre,

**28 NOV. 2024**



Mg. AMBS/JUI  
htv/s.