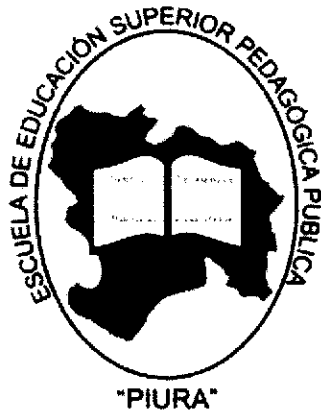


**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
“Piura”**



## **Nociones Espaciales en Educación Inicial 2022**

**Trabajo de Investigación Presentado por:**

**Meliza del Rosario Atoche Merino**

**ID ORCID: 0000-0003-4702-6919**

**Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller de Educación**

**Asesora:**

**Mg. Cecilia Collantes Cupen**

**ID ORCID: 0000-0002-0167-7481**

**Línea de Investigación**

**Enseñanza Para el Aprendizaje de los Estudiantes**

**Piura–Perú**

**2025**

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



## **Nociones Espaciales en Educación Inicial 2022**

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por**

**Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....**

**Miembro Vocal: Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas.....**

**Miembro Secretaria: Mg. Flor María Talledo Coveñas.....**

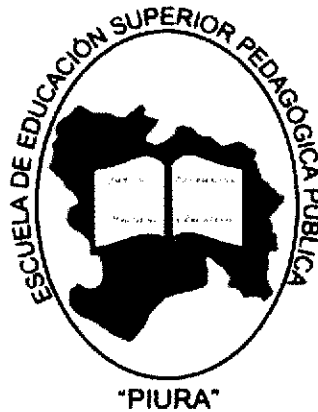
**Piura – Perú**

**2025**

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación**



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



## **Nociones Espaciales en Educación Inicial 2022**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y**

**Forma:**

**Meliza del Rosario Atoche Merino** .....  ..... 

**Piura– Perú**

**2025**



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

### CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **ATOCHÉ MERINO MELIZA DEL ROSARIO** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

**NOCIONES ESPACIALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

**12%**

Distrito veintiséis de octubre, **29 ABR. 2025**



*[Handwritten Signature]*  
Mg. Angélica Martina Bruno Seminario  
C.I.D. N°: 0000-0002-3308-4509  
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI  
bam



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

### 1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres **ATOCHE MERINO MELIZA DEL ROSARIO**

DNI N° 73784559

Correo electrónico: [atochemerinomeliza@gmail.com](mailto:atochemerinomeliza@gmail.com)

Código de matrícula alumna 73784559 ID ORCID 0000-0003-4702-6919

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

**NOCIONES ESPACIALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022**

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) **ATOCHE MERINO MELIZA DEL ROSARIO**

Asesor (a) CECILIA COLLANTES CUPEN

ID ORCID Asesor 0000-0002-0167-7481

DNI N° 02899792

### 3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto\*

Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre, 29 ABR. 2025

ATOCHÉ MERINO MELIZA DEL ROSARIO

DNI. 73784559



Mg. AMBS/JUI  
bam



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **ATOCHE MERINO MELIZA DEL ROSARIO** identificada con DNI N° 73784559,  
como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

### **NOCIONES ESPACIALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de  
Educación Inicial;

### **DECLARO QUE:**

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **29 ABR. 2025**

  
  
**ATOCHE MERINO MELIZA DEL ROSARIO**  
DNI. N° 73784559

Mg. AMBS/JUI  
bam/sec(e)



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



*"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"*

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. **CECILIA COLLANTES CUPEN**, identificada con DNI N° 02899792 como asesora del trabajo de investigación titulado:

### **NOCIONES ESPACIALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022**

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **ATOCHE MERINO MELIZA DEL ROSARIO** identificada con DNI N° 73784559, egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **29 DIC. 2023**

  
**MG. CECILIA COLLANTES CUPEN**  
DNI. N° 02899792

Mg. AMBS/JUI  
bam

### **Dedicatoria**

A mis seres queridos, amistades, familiares que estuvieron ahí en todo momento, principalmente mis padres por confiar en mí, por su apoyo incondicional, que me brindaron en los momentos difíciles, también dedico mi trabajo a nuestro padre celestial por ser mi guía derramando fe y amor eterno para seguir continuando con mis estudios y terminar este proyecto de investigación.

### **Agradecimiento**

A mi Padre Celestial por darme la energía cada día de seguir avanzando, permitiéndome culminar este proyecto derramando alegría y gracia a mi persona. También agradezco a mis padres por impulsarme y motivarme a perseguir uno de mis mayores objetivos que es terminar la carrera de educación inicial. Gracias por confiar en mí, por aconsejarme y formarme como una persona llena de valores. A la escuela formadora y educadores por brindarme la guía y preparación como futura pedagoga de mi carrera profesional.

## Índice de Contenido

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación de Turnitin _____	iv
Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital _____	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad del Trabajo de Investigación en el Repositorio Académico Digital _____	vii
Constancia de Aprobación de Asesora _____	viii
Dedicatoria _____	ix
Agradecimiento _____	x
Introducción _____	15
Capítulo I _____	17
Objetivos de la Investigación Científica _____	17
1.1.    Objetivo General _____	17
1.2.    Objetivos Específicos _____	17
1.3.    Justificación de la Investigación _____	17
Capítulo II _____	19
Marco Teórico Conceptual _____	19
2.1.    Nociones Espaciales _____	19
2.1.1.    Definición _____	19
2.2.    Concepto de Nociones Espaciales _____	20
2.2.1.    Importancia _____	21
2.3.    Teorías que Fundamentan el Desarrollo de las Nociones Espaciales _____	22
2.3.1.    Teoría de Piaget _____	22
2.3.1.1.    Espacio Perceptivo o Sensoriomotor _____	24
2.3.1.2.    Pensamiento Espacial _____	25
2.3.1.3.    Estadios del Desarrollo Cognitivo _____	26
2.3.1.4.    Evolución del Espacio _____	31
2.3.2.    Teoría de Hannoun _____	38
2.3.2.1.    Periodos de la Percepción Espacial de Hannoun _____	38
2.3.2.2.    Dimensiones de Nociones Espaciales _____	40
2.3.2.3.    Estructuración del espacio -Temporal _____	41
2.3.3.    Teoría de Howard Gardner _____	43

2.3.3.1.	Inteligencia Espacial _____	43
2.3.4.	Jerarquía de Contenidos Matemáticos Propuestos por María Rencoret	44
2.3.4.1.	Iniciación Matemática un Modelo de Jerarquía de Enseñanza ____	44
2.3.4.2.	Desarrollo del Espacio _____	46
2.3.4.3.	Relaciones espaciales _____	47
2.4.	Orientaciones Curriculares de las Nociones Espaciales _____	48
2.4.1.	Currículo Nacional _____	49
2.4.2.	Programa Curricular _____	50
2.4.3.	La Matemática en el Nivel Inicial Guía de Orientaciones _____	52
2.5.	Actividades para Desarrollar las Nociones Espaciales _____	53
2.5.1.	El Juego _____	53
2.5.2.	Canciones Motrices _____	55
2.5.3.	Cuentos Motrices _____	57
2.5.4.	Circuitos o Espacios _____	60
Capítulo III	_____	62
Metodología de Análisis de la Información	_____	62
3.1.	Descripción de la Metodología _____	63
Capítulo IV	_____	69
Conclusiones y recomendaciones	_____	69
4.1.	Conclusiones _____	69
4.2.	Recomendaciones _____	71
Referencias Bibliográficas	_____	72
Anexo 1: Matriz de Consistencia	_____	79
Anexo 2: Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP “Piura”	_____	80
Anexo 3: Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP “Piura”	_____	87
Anexo 4: Resolución Directoral N° 053-2025-DG-EESPP “Piura”	_____	94
Anexo 5: Resumen estadístico de Aplicación de Turnitin	_____	96

**Índice de Tablas**

Tabla 1 Estadios de Desarrollo según Piaget _____	31
Tabla 2 Dimensiones de Nociones de Espacio _____	41

## Índice de Figuras

Figura 1 Línea del Desarrollo Evolutivo de las Nociones Espaciales _____	26
Figura 2 Subetapas del Estadio Sensorio Motriz _____	28
Figura 3 Espacios de las Nociones Espaciales _____	33
Figura 4 Ilustración de Espacio Topológico _____	34
Figura 5 Ilustración de Tamaño grande – mediano- pequeño _____	35
Figura 6 Noción de Dirección a, desde, hasta, aquí. _____	35
Figura 7 Noción de Situación dentro - fuera _____	36
Figura 8 Noción de Orientación arriba - abajo _____	36
Figura 9 Ilustración del Espacio Proyectivo _____	37
Figura 10 Periodos de la percepción espacial _____	39
Figura 11 Procesos de las Nociones Espaciales _____	42
Figura 12 Esquema sobre las relaciones espaciales _____	47
Figura 13 Capacidades de la Competencia _____	51
Figura 14 Letra de la canción “dibujando el cuerpo humano” _____	56
Figura 15 Letra de la canción “Mi cabeza” _____	57
Figura 16 Cuento “creo que vi un león” _____	59
Figura 17 Cuento Bebé llama _____	60
Figura 18 Circuitos con obstáculos _____	61
Figura 19 Proceso de análisis de la investigación documental _____	62
Figura 20 Bases de Datos y Repositorios _____	64
Figura 21 Documentos según autores _____	65
Figura 22 Revistas Académicas Consultadas _____	66
Figura 23 Trabajos Académicos Consultados _____	67
Figura 24 Análisis de Selección _____	68

## Introducción

La presente investigación se refiere al tema de nociones espaciales en educación inicial que define a la capacidad que tiene el infante de comprender y manipular distintos elementos que explora en el medio que lo rodea o aquel donde los niños durante esta etapa desarrollan su esquema corporal a través de actividades donde se trabaja los conceptos espaciales básicos como: arriba - abajo, delante - detrás, izquierda - derecha, dentro - fuera. Lo cual permite en el niño explorar y comprender la ubicación, distancias, formas, direcciones, en relación de los objetos en el espacio; asimismo, es importante saber que cada niño desarrolla a su propio ritmo, por ello se debe aplicar estrategias entre ellas está el juego que permite explorar el entorno mediante las experiencias vividas generando así un mejor aprendizaje.

El objetivo de esta presente investigación es analizar los fundamentos teóricos que respaldan las nociones espaciales en el crecimiento de aprendizaje de los niños en la etapa preescolar.

A nivel mundial encontramos que en el área de matemática arrojamos resultados insatisfactorios con índices bajos según las evaluaciones internacionales que se aplicaron a los niños como es PISA (2022) da a conocer “la participaron de 81 países, pero, de todos los participantes el que obtuvo el mayor resultado fue el país de Singapur con 575 puntos, considerándose uno de los países con mayor educación siendo exigente y con una excelente reputación en todo el mundo. Asimismo, en el continente de América latina, Perú quedó en el puesto 59 de 81 países con 391 puntos en matemática” (p. 42).

En el ámbito educativo tenemos el Currículo Nacional (2016) en el área de matemática con la competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” indica que los niños reconocen todo lo que les rodea a través de sus sentidos desde temprana edad, logrando resolver las dificultades que se les presentan, familiarizándose así con las orientaciones espaciales, lo que les permitirá ubicarse y relacionarse a través de los movimientos de su cuerpo.

En líneas generales la presente investigación comienza a desarrollarse con una estructura de 4 capítulos que detallan lo que se quiere lograr a lo largo de la redacción

del estudio:

Capítulo 1: aquí se menciona de manera coherente los objetivos de estudio, de esta manera se detalla el objetivo general seguidamente los objetivos específicos los cuales van a orientar el avance de la investigación, posteriormente esta la justificación que manifiesta las razones que defiende la realización del trabajo.

Capítulo 2: se encuentra el marco teórico conceptual de la investigación la cual contiene el título principal y subtemas con definiciones teóricas y conceptos de acorde al tema de manera coherente y precisa.

Capítulo 3: tenemos la metodología de análisis de la información, se presenta la descripción metodológica utilizada en la consulta y revisión de diferentes buscadores tanto físicas como virtuales.

Capítulo 4: se presentan la parte final del trabajo donde se detalla las conclusiones, recomendaciones que surgieron en el proceso del estudio, así como las referencias y anexos que respaldan el trabajo.

Finalmente emplear las nociones espaciales en estudiantes de preescolar, ayuda en el desarrollo de sus habilidades, destrezas, construcción de su esquema corporal y se oriente en el espacio. Tal como lo expresó el teórico Piaget que el infante pasa por procesos evolutivos para comprender y obtener conocimiento sobre estas nociones, generando así un mejor aprendizaje y un desarrollo óptimo e integral en el niño.

## **Capítulo I**

### **Objetivos de la Investigación Científica**

#### **1.1. Objetivo General**

- Analizar los fundamentos teóricos que respaldan las nociones espaciales en el Nivel Inicial.

#### **1.2. Objetivos Específicos**

- Explicar las teorías sobre las nociones espaciales desde la perspectiva de Piaget, Hannoun, Gardner, María Rencoret.
- Precisar las orientaciones metodológicas de como los educadores pueden trabajar las nociones espaciales en el Nivel Inicial.
- Explicar las actividades referidas a las nociones espaciales en Educación Inicial.

#### **1.3. Justificación de la Investigación**

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el objetivo de analizar las teorías que resaltan la importancia y relevancia de información acerca de las nociones espaciales en los estudiantes de nivel inicial; en la infancia es donde el niño comienza a explorar su entorno y ubicarse, a través de la manipulación, movimiento, sin embargo, si no se llega a trabajar las nociones espaciales en los estudiantes se convertirá en un factor fundamental que afecta en la calidad de los conocimientos. Por esta razón, es relevante investigar sobre el proceso de construcción de conocimiento de nociones espaciales en el nivel inicial, de la misma manera explicar que actividades usan los docentes para guiar y desarrollar estas habilidades en una etapa temprana.

Méndez (2000) indica que la justificación de la investigación “es de carácter teórico porque posibilita extraer, examinar, demostrar, constatar los aportes con fundamentos teórico que sustente el trabajo” (p.93).

Esta indagación proporciona un mayor conocimiento sobre las nociones espaciales enfatizando su importancia en la resolución de situaciones cotidianas; desde la teoría constructivista de Piaget, percepción espacial de Hannoun, teoría de María

Rencoret y la teoría de Gardner, para fundamentar el desarrollo de mi investigación.

El estudio se justifica metodológicamente de tipo documental basado en obtener información a través de diversas fuentes como: libros, revistas, artículos científicos donde se recopila información para analizar y examinar lo necesario que aporta al presente proyecto.

Por último, es importante detallar a los beneficiarios en el proceso de la elaboración del estudio, considerando a los futuros investigadores, docentes, alumnos preprofesionales, etc., quienes logran ampliar su conocimiento llevando a cabo estrategias pedagógicas, favoreciendo su desarrollo cognitivo, integral, social, es decir, preparar al infante para la vida.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico Conceptual**

#### **2.1.Nociones Espaciales**

##### **2.1.1. Definición**

###### **Noción**

La Real Academia Española (2024) sostiene que “noción es el conocimiento o idea que se tiene de algo, que puede variar desde una comprensión básica o superficial hasta una comprensión más profunda, aunque normalmente se asocia con el conocimiento básico; como base para comprender conceptos más complejos, su análisis nos ayuda a entender cómo construimos nuestro conocimiento del mundo y cómo lo transmitimos a los demás” (párr. 1).

Para definir el termino noción, Padilla (2018) precisó que:

La percepción es un sistema de conexiones que se establecen entre los objetos que observamos; estas conexiones nos ayudan a estructurar y comprender dichos objetos, permitiéndonos percibirlos y concebirlos. Es decir, nuestra comprensión y percepción de algo está determinada por las conexiones que establecemos entre nuestro cuerpo y el entorno en el que nos encontramos; de esta manera, cuando percibimos y concebimos algo, lo hacemos a través de las conexiones que establecemos entre nosotros, el objeto y el entorno en el que nos encontramos. (p. 12)

Podemos decir que noción es la percepción de la realidad mediante los sentidos, obteniendo distintas cualidades asociándolos a un nuevo concepto del conocimiento mediante una proyección mental que nos va a permitir comprender, analizar y sobre todo a comunicar nuestras experiencias.

Sarmiento (2020) refiere a la percepción simbólica de todas las propiedades visibles del entorno y su desarrollo, asimismo, dotar al niño de recursos que le permitan

interpretar, comprender y actuar en su entorno, para combinar nuevas formas o percibir las características de los objetos y comprender las conexiones que existe entre ambos.

### **Espacio**

La RAE (2024) menciona que “espacio es el área que contiene toda la materia existente o lugar en la que ocupan los objetos, asimismo, la capacidad de un terreno en que habitan los grupos humanos” (párr. 1).

Andrade (2017) menciona que el espacio hace referencia a la parte que ocupa un objeto en el universo o lugar, tanto en altura, anchura y profundidad; en tal forma el espacio es el concepto clave para poder comprender físicamente el lugar que ocupa un cuerpo, por ello, es esencial guiar al estudiante en el entendimiento del espacio, comenzando por su propio esquema corporal y luego avanzando hacia el crecimiento de nociones espaciales que le permitan guiarse de acuerdo con su localización; en concreto da entender que el espacio es la ubicación determinada del niño o niña del lugar que ocupa.

Peinado (2016) manifiesta que el espacio “es la ubicación física de un niño o niña en un lugar específico, al igual que un objeto o material ocupa un espacio” (p.5).

De esta manera la noción del espacio se va desarrollando gradualmente a medida que el sujeto participa en actividades constructivas; en primer lugar, esta noción se basa en la actividad corporal, donde el niño utiliza la captación y la figura mental de su propio cuerpo y movimientos como punto de relación para construir su comprensión del espacio. Por lo tanto, las experiencias motoras implican trayectos en el espacio y para que el niño pueda situarse en dicho medio, por lo cual se consideró como un objeto en movimiento con relación a otros objetos.

## **2.2. Concepto de Nociones Espaciales**

Para definir el concepto de nociones espaciales, Lázaro (2000) deduce que:

Las nociones espaciales es la capacidad de comprender y representar el espacio y las relaciones entre los objetos en él; estas nociones incluyen conceptos como la posición, dirección, forma y habilidades como la orientación espacial, visualización, representación gráfica y navegación. Existen tres tipos de

nociones espaciales topológicas, euclidiana y proyectivas; estas son fundamentales para el desarrollo cognitivo, el aprendizaje matemático y la navegación y orientación en el espacio; el desarrollo de las nociones espaciales se produce a lo largo de la infancia, niñez y adolescencia, es influenciado por factores como la experiencia la educación y el entorno. (p. 33)

En este sentido, hace referencia en cómo nos ubicamos o estamos e incluso poder comprender donde se encuentran las cosas; permitiendo que el infante reconozca e identifique conceptos básicos de acorde al tipo de relaciones espaciales el infante obtendrá conocimientos y aprenderá conceptos básicos como: derecha -izquierda, arriba - abajo, dentro – fuera, etc. Sin obviar las formas o tamaños, nociones que serán adquiridos rápidamente por ellos, respetando el ritmo evolutivo de cada infante siendo necesarios para estimular en los infantes.

Condorpusa y Mendoza (2018), argumentan que “el espacio en el que los seres humanos realizan sus actividades y movimientos en un espacio continuo, tridimensional y sin límites definidos; es el lugar donde los niños construyen su conocimiento por medio de su interrelación con los elementos y su contexto (lo que al final este aprendizaje se produce de manera gradual a medida que experimentan y se relacionan con las cosas y situaciones reales que los rodean)” (p. 9)

Entonces, según estos autores, una de las formas de enseñar el concepto de espacio es a través de juegos, circuitos, actividades motrices, porque los niños aprenden a explorar el entorno realizando diversos movimientos, generando una representación espacial muy útil para navegar por el espacio; por ende, adquirir estas nociones favorece en llevar un desarrollo óptimo sin afectar en la escritura como en la lectura.

### **2.2.1. Importancia**

Para Saavedra (2021), las nociones espaciales “son fundamentales en la vida de los niños, desde su nacimiento comienza a desarrollarlas; el entorno y los conceptos espaciales, estableciendo conexiones entre las cosas y objetos, para su desarrollo en el pensamiento espacial” (p. 32).

Por esta razón, es de vital interés que los niños adquieran el conocimiento de conceptos espaciales a través de sus experiencias y vivencias, deben familiarizarse con conceptos como izquierda, derecha, adelante, detrás, arriba, abajo, entre otros; también es necesario que dominen las conexiones referidas a situaciones como dentro, fuera, debajo, interior, exterior, entre otros. Además, deben aprender sobre las distancias con relación a objetos específicos, como lejos, cerca, sin obviar a las formas y tamaños como: pequeño, mediano y grande.

Según Córdova (2018) refiere que las nociones espaciales se desarrollan a través de etapas y continúa hasta que el niño alcanza un nivel adecuado de entendimiento espacial; esta habilidad es crucial para la enseñanza de asignaturas como escritura, lectura y matemáticas. Si el desarrollo de la direccionalidad no ocurre correctamente, es claro que el niño tenga inconvenientes para leer y confunda letras y números.

En la actualidad, todavía existen seres humanos que no valoran plenamente el trabajo esencial que desempeña un educador de educación inicial, ya que solo lo ven como alguien que permite que los niños jueguen; sin embargo, existe relevancia a este periodo crucial en la vida de los niños, ya que a través de las actividades y juegos, también están desarrollando habilidades sociales y aprendiendo conocimientos significativos que les serán convenientes tanto en el ahora como en el mañana, contribuyendo a una mejor calidad de vida.

### **2.3. Teorías que Fundamentan el Desarrollo de las Nociones Espaciales**

#### **2.3.1. Teoría de Piaget**

Ochaita (1983) destaca la teoría de Piaget sobre el conocimiento del espacio “como un proceso que realiza el infante que inicia desde que nace hasta la vida adulta dando inicio al desarrollo sensorio motor llegando a lo representativo, es decir las nociones se adquieren con la obtención de conocimientos de cada niño” (p.94).

De tal modo, el espacio se torna como la capacidad de reconocer la orientación, la cual permite tomar noción de saber la ubicación de objetos, personas del ambiente, es así como encamina la estimulación de las bases de crecimiento en sus capacidades cognitivas, afectivas, intelectuales, las cuales a medida que pasa el tiempo se van

representando de una forma más clara la maduración y experiencia que gane el infante originando un progreso optimo.

Rigo (1982) manifiesta que la noción espacial es vital para la evolución y ampliar la inteligencia y pensamiento, es así, que el entorno debe seguir una serie y no debe omitir u saltarse etapas las que favorecen el crecimiento a del conocimiento en relación de sujeto-medio. (p.14)

Por esta razón, el teórico cuando da a conocer sobre noción de espacio en el infante se plantea a que el niño explore y manipule recursos como material concreto que le permitirá obtener el conocimiento de noción, revelando que los conceptos espaciales son fundamentales para cada infante, originando la adquisición y desarrollo de su inteligencia a través de ellas, produciendo de esta manera un buen aprendizaje, constante que se debe tener en cuenta el ritmo de evolución de cada niño.

En la obra la representación del espacio en el niño el investigador, al respecto se indica que:

Piaget en su teoría, identifica dos elementos constantes en el desenvolvimiento cognitivo de los niños: la organización y la adaptación; la organización se refiere a la forma en que los niños estructuran y organizan su conocimiento. Por otro lado, la adaptación se refiere a la capacidad del niño para ajustarse y adaptarse a los cambios en su entorno, estos procesos de adaptación involucran tanto la asimilación como la acomodación; la asimilación se relaciona con la forma en que el niño percibe la información de su entorno inmediato con respecto a sus conocimientos previos, mientras que la acomodación se refiere al proceso de ajustar los esquemas actuales para reaccionar ante las nuevas condiciones. (Rigo, 1982, p. 2)

Para definir la teoría psicogenética Abarza et al. (2023) argumentaron que:

El desarrollo cognitivo, es un factor vital para la obtención de la noción es el medio de los infantes, recalando que por la misma naturaleza el niño, inicia enriquecer su pensamiento egocéntrico ante la reacción de un estímulo, es así, que Piaget e Inhelder dan a conocer que las nociones espaciales se estructuran

a través que el infante va creciendo y teniendo conocimiento y reflexión de sus acciones, (p.14)

Por esta razón, la representación espacial está estrechamente relacionada con el desarrollo del conocimiento del objeto, que el niño utiliza para empezar a desarrollar el movimiento; los objetos se mueven, se visualiza la distancia, la acomodación, el movimiento, el ángulo de giro y desarrolla su actividad en el juego; dicho de otro modo, para el teórico las nociones espaciales se van desarrollando a través de actividades de juego ligado a la obtención del entendimiento de los elementos formado por distancia, desplazamientos, entre otros; es de tal forma que los niños experimentan una separación gradual entre su propio cuerpo y el mundo exterior.

### **2.3.1.1.Espacio Perceptivo o Sensoriomotor**

Rigo (1982) sostiene que la inteligencia sensoriomotora es la primera forma de inteligencia que aparece en el niño y se caracteriza por la coordinación de las sensaciones y los movimientos; el niño aprende a través de la experiencia sensorial y motora desarrollando la capacidad de resolver problemas y adaptarse al entorno; para este autor nos indica que el objetivo no es el desarrollo del espacio en general, sino exclusivamente el espacio representativo; es a partir de aquí que se plantea a través de sus observaciones, intentar reconstruir las grandes líneas de construcción progresiva de las nociones espaciales. (p. 5)

A esta edad el infante es, pues, incompetente de absorber una rotación completa del objeto con el propósito de buscar su “revés”, no se capta esta conducta y si se origina es por eventualidad, por la razón que el infante ha podido mirar el área buscada debido a pequeños movimientos realizados por eventualidad. Piaget sostiene en sus observaciones la grande diferencia que habita entre un infante de ocho años y una persona madura (adulta) en lo que concierne la representación espacial, particularmente en cuanto se enfatiza a las perspectivas y evaluación de tamaños y distancias.

Marchena (2017) el entorno en el que se desarrollan las experiencias sensoriales (visuales, auditivas, táctiles, olfativas y gustativas) y motoras (movimientos

voluntarios e involuntarios) de los niños, especialmente durante la infancia; este espacio se producen las primeras interacciones entre el niño y su entorno, lo que permite el desarrollo de habilidades fundamentales para la vida.

### **2.3.1.2. Pensamiento Espacial**

Para Abarza et al. (2023) según Clements y Sarama (2015) definen que los procesos cognitivos en los infantes permiten estructurar, manipular, crear representaciones mentales de los objetos del espacio, agregando en su mejora del aprendizaje visual para poder analizar las tridimensionalidades (anchura, longitud y profundidad) de los objetos que lo rodean.

Por esta razón, la orientación espacial se basa con el conocimiento del medio donde nos ubicamos y como nos permite desplazarnos alrededor del entorno, desde una perspectiva abstracta, que permite imaginar, visualiza y representar cosas y figuras en el entorno para conocer cómo se conectan entre sí.

Patiño et al. (2024) por su parte, destacan que el pensamiento espacial implica la creación y manipulación de representaciones mentales de objetos y sus transformaciones, como giros y simetrías; para este autor recalca que la visión es fundamental para el crecimiento espacial, pues permite a los infantes adivinar como es el comportamiento de las figuras. (p.4)

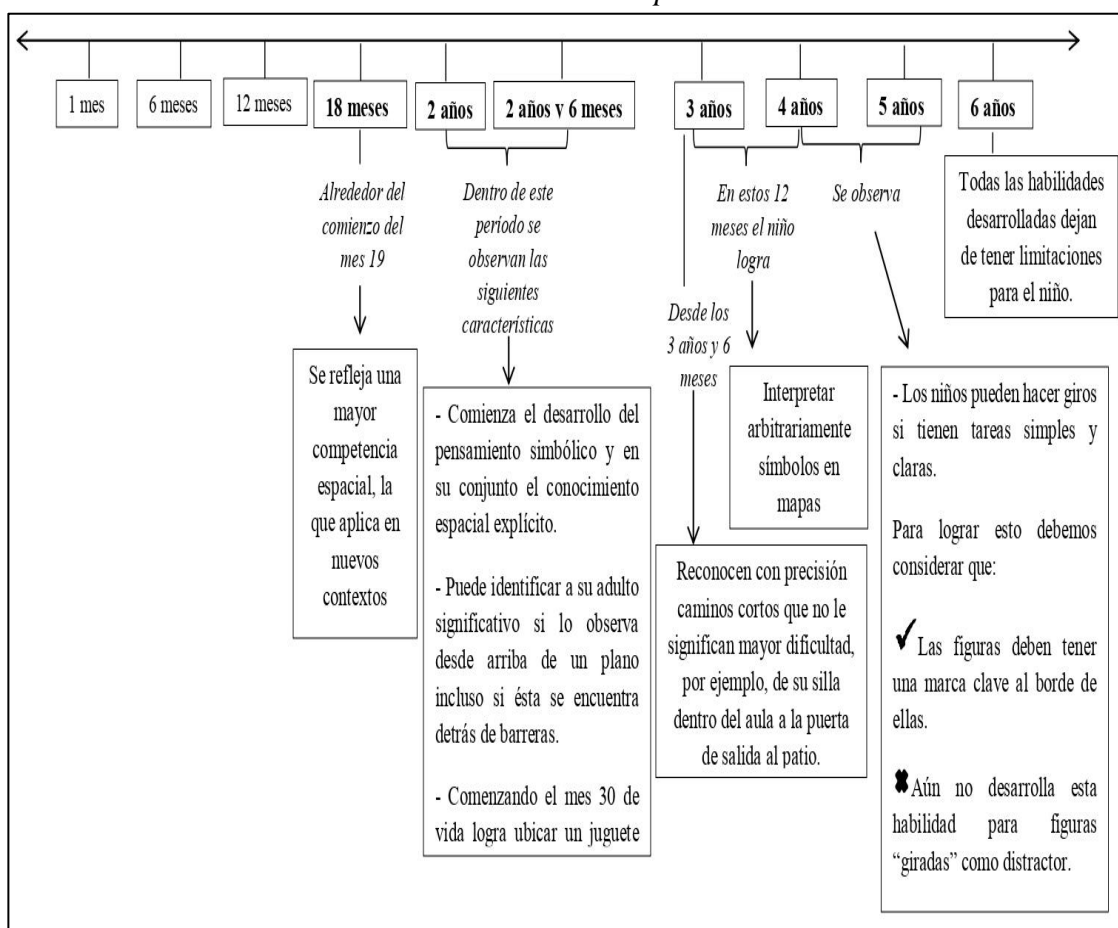
Para definir el pensamiento espacial, Abarza et al. (2023) precisaron que:

Es una habilidad cognitiva compleja que permite a los individuos comprender y manipular objetos y espacios en su mente; siendo vital para el crecimiento del infante porque hace referencia a la percepción intuitiva o racional sobre el medio, ya que permite visualizar de una manera inexistente las cosas, asociado a la interpretación y comprensión del exterior, así pues, el pensamiento espacial es asociado con el aprendizaje del entorno que se encuentra el infante y de cómo se puede movilizar alrededor; lo que comprende las relaciones entre las distintas posiciones en el espacio. (p.32)

A continuación, se presenta una línea del desarrollo evolutivo del pensamiento espacial:

**Figura 1**

*Línea del Desarrollo Evolutivo de las Nociones Espaciales*



Nota: Línea del desarrollo evolutivo de las nociones espaciales

Fuente: Abarza et al. (2023)

### 2.3.1.3. Estadios del Desarrollo Cognitivo

Las etapas del pensamiento cognitivo son fases por las que pasa las personas en su proceso de desarrollo cognitivo, cada fase representa una nueva inteligencia cognitiva que se estructura a medida que se va adquiriendo en las fases anteriores. Es así, que cada niño va adquiriendo conocimiento y desarrollándose a su propio proceso evolutivo, permitiendo la capacidad de pensar, asimilar la nueva noción y resolución de problemas.

Para definir la evolución del desarrollo cognitivo, Barreto et al. (2024) sostuvieron que:

La teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo es una de las teorías más importantes en el campo de la psicología; un aspecto relevante de esta teoría es la explicación del desarrollo en relación con el conocimiento de las nociones espaciales, en lo cual lo clasifico en 4 etapas también llamados estadios. Entre los estadios tenemos: estadio sensorio motriz (0-2años), estadio preoperacional (2-7años), estadio de operaciones concretas (7-12 años), y por último estadio de operaciones formales (12-18 años). (p. 6)

Según la teoría esta etapa se caracteriza por el egocentrismo, donde los niños se centran en su propia perspectiva y tienen dificultad para ponerse en el lugar de los demás, también se observa el uso del juego simbólico, donde los niños representan roles y situaciones imaginarias. Asimismo, esta etapa se enfoca en el pensamiento intuitivo, donde los niños hacen suposiciones y generalizaciones basadas en su propia experiencia; en conclusión, la etapa preoperacional es crucial en el desenvolvimiento cognitivo de los infantes, ya que sienta las bases para el pensamiento lógico y abstracto que se desarrollará en etapas posteriores.

Por consiguiente, a esta investigación nos enfocaremos en el estadio sensorio motriz y estadio preoperacional.

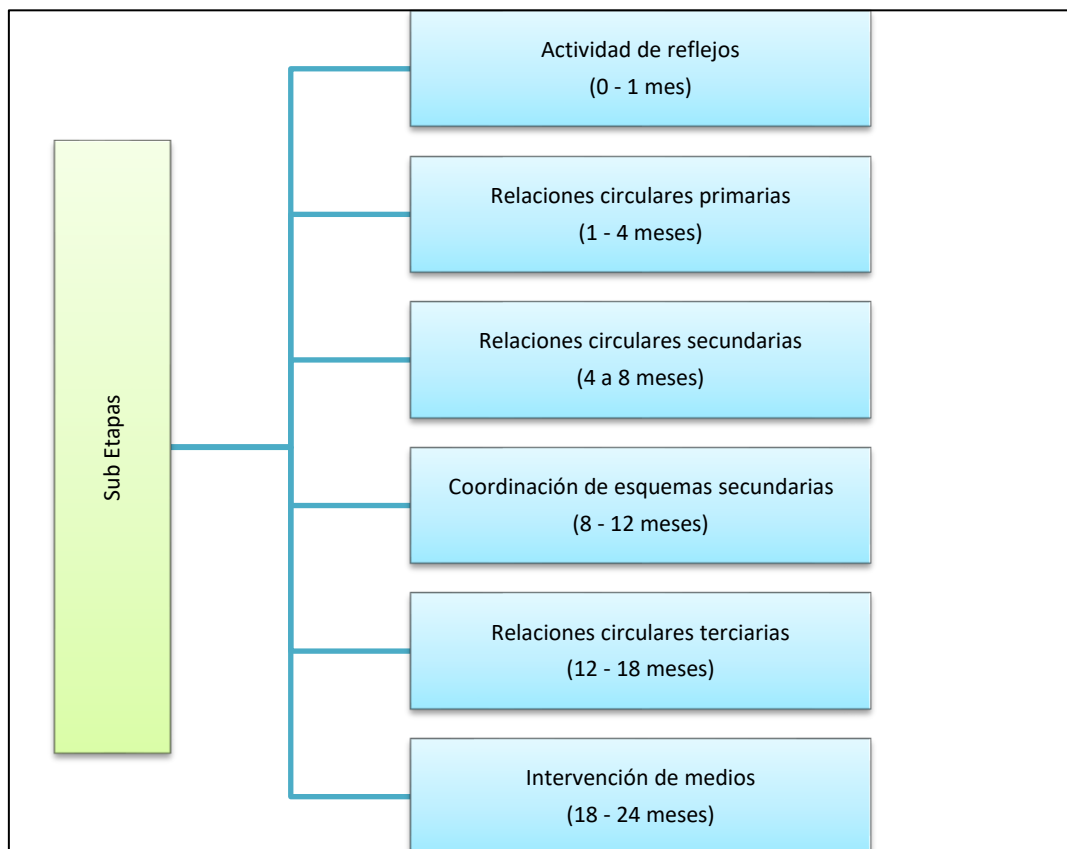
### **Estadio Sensorio Motriz (0-2 años)**

Este estadio se extiende cuando nace hasta los dos años donde permite una progresión constructiva del conocimiento y comprensión a través de la conexión que establece con el entorno físicamente mediante sus sentidos, experiencias, reflejos y actividades motrices que realiza, por ejemplo: chuparse el dedo, gatear, agarrar objetos, aprende a reaccionar ante su ambiente, el infante se caracteriza por evidenciar un egocentrismo extremo, es decir, no presentan una comprensión del exterior aparte de su punto de vista, a medida que desarrollan la coordinación y manipulación obtiene la noción de permanencia del objeto por ejemplo: saber cuándo un juguete sigue existiendo a pesar que se ha escondido. (Barreto et al. 2024, p. 4)

El estadio sensoriomotor se divide de seis subetapas, las cuales, la estructuración de los esquemas mentales del infante” van conformando nuevas redes de esquemas que facilitarían la construcción de objetos permanentes”.

**Figura 2**

*Subetapas del Estadio Sensorio Motriz*



Nota: Subetapas de estadio sensorio motriz

Fuente: Elaboración propia adaptada por Barreto et al. (2024)

Actividad de reflejos (0 a 1 mes): se caracteriza por el reflejo innato donde la adaptación del recién nacido se restringiría a los reflejos importantes para su futuro desarrollo. Por ejemplo: reflejo de succión (no es necesario que él bebe entre en contacto, basta con acariciar o rosar).

Relaciones circulares primarias (1-4 meses): aquí los reflejos empiezan por la reiteración voluntaria que se basa en él bebe momentáneamente repite actos ocasionando placer. Por ejemplo: descubre la posición de los objetos, realiza acciones

repetitivas con su propio cuerpo (patear, cruzar las manos).

Relaciones circulares secundarias (4 meses a 8 meses): surge gran curiosidad por los sonidos, su conducta de basa en retener y no repetir los desplazamientos que realiza en el entorno que lo rodea, es decir se interesa poco por su propio cuerpo y más por lo encuentra en el entorno.

Coordinación de esquemas secundarias (8 a 12 meses): aparece la intencionalidad de obtener algún objeto deseable y después imaginar como poder obtenerlo. Por ejemplo: el infante puede apartar un objeto para alcanzar otro.

Relaciones circulares terciarias (12 a 18 meses): empieza a experimentar y descubrir de forma activa con su medio, utiliza métodos nuevos para obtener lo que desea. Por ejemplos: dejan caer comida al piso para observar que sucede, reconoce fotografías familiares.

Intervención de medios (18 a 24 meses): esta etapa es de vital importancia para el infante aquí aparece el simbolismo lo cual trasciende a la etapa preoperacional, en esta fase comienza a crear representaciones mentales de objetos para resolver situaciones complejas. Por ejemplo: encontrar objetos, aunque no haya visto su movimiento o al ver una imagen de una sonaja ya puede relacionarlo con la palabra sonaja o algo similar a él. (Barreto et al, 2024, p. 5).

### **Estadio Preoperacional (2-7años)**

Para Amagua (2020) deduce que este periodo es donde los maestros tienen la oportunidad de estimular, orientar en el crecimiento cognitivo de los infantes, porque los infantes aún no han progresado el pensamiento lógico y no pueden realizar operaciones mentales. En su lugar, están influenciados por cómo ven las cosas; durante esta etapa, los infantes incrementan la técnica de vincularse con su medio de manera más simbólica, imaginando y asumiendo roles como los adultos, sin embargo, con relación al lenguaje, es importante destacar que no solo se utiliza para expresar actividades o deseos inmediatos. En esta etapa, es necesario comprender un conjunto de cualidades que señalan el aprendizaje infantil y que evolucionan a medida que los niños crecen:

- ✓ Razonamiento transductivo: pasar de lo concreto a lo concreto sin generalización.
- ✓ Juego simbólico: Utilizar un elemento para representar otro en el juego.
- ✓ Animismo: atribuir las características de los seres vivos a los elementos inanimados.
- ✓ Egocentrismo: inhabilidad para idear el punto de vista de otro individuo (de gran interés para la adquisición de los conceptos espaciales).
- ✓ Irreversibilidad: No se reconocen las acciones que se pueden realizar en cualquier dirección.
- ✓ Razonamiento inductivo: es el proceso de obtener partes distintas de indagación y enlazarlas para generar suposiciones o definir a una deducción (final de la etapa).
- ✓ Conservación: comprende que las propiedades de los objetos permanecen de la misma forma a pesar de cambios en su forma o disposición (de gran interés para la adquisición de los conceptos espaciales).

En la etapa preoperacional, al respecto se indica que:

El pensamiento de los infantes es una construcción a través de la exploración, manipulación en relación con los objetos del medio como de su propio cuerpo, por ello se convierten en pequeños científicos porque pueden explorar lo que lo rodea utilizando la percepción de sus sentidos como: visión, manipulación, escuchar, degustar y percibir lo que tiene alrededor. Asimismo, el desarrollo cognitivo según Piaget estableció cuatro estadios que continuación se menciona. (Amagua, 2020, p.26).

De esta manera, se detalla con precisión cada estadio del proceso evolutivo que pasa el infante según la edad y características, recalcando que cada infante tiene su propio ritmo de desarrollarse, se evidencia en la tabla 1.

**Tabla 1***Estadios de Desarrollo cognitivo*

Estadio	Edad	Características
Sensoriomotor	0-2 años	El infante adquiere mediante el estudio corporal, primero con su propio cuerpo y luego con su entorno. Los primeros indicios de representaciones mentales aparecen al final de esta fase.
Preoperacional	2-7 años	El infante tendrá la capacidad de manipular símbolos. Se adquieren representaciones mentales, pero para saber debe seguir operando físicamente y así obtener la solución.
Operaciones concretas	7-12 años	Los niños son capaces de manipular objetos por primera vez. Se da cuenta del concepto de conservación de la masa, el peso y el volumen.
Operaciones formales	12- madures	El joven hará ejercicios de segundo grado sobre la solución de otros ejercicios. La lógica es deductivo-hipotética.

Nota: Estadios del desarrollo cognitivo

Fuente: tomado de Amagua (2020)

**2.3.1.4.Evolución del Espacio**

Las nociones espaciales se empiezan estructurar a partir del nacimiento, por tal, hay diferentes autores que contextualizan su punto de vista respecto al tema. Falconi (2021) alude que la teoría de Van Hiele (2005) las nociones espaciales “es todo el medio que nos rodea y está conformado de formas geométricas, lo cual ayuda para que el infante se oriente en el medio, demostrándose a través de trayectos, formas y líneas” (p.8).

De esta manera, al trabajar estas nociones espaciales es ampliar el conocimiento de la geometría, los que circulan por categorías como: visualización, análisis, deducción informal, deducción formal y rigor sobre pensamiento y comprensión, para el infante la edad es racional porque de forma directa o indirectamente se efectúa la geometría al desplazar un objeto de un espacio a otro o desplazarse de un espacio a otro, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas y sociales.

A continuación, se detalla con cada nivel de la teoría de Van Hiele:

- Visualización: Es el más elemental de razonamiento los infantes perciben las formas geométricas
- Análisis: Los infantes son aptos para descubrir y propagar un tipo de razonamiento llamado “matemático”, que se origina a través de la observación y manipulación.
- Deducción informal: Los infantes son capaces de comprender que unas propiedades pueden derivar de otras, es decir, pueden clasificar diferentes formas geométricas y tener un pensamiento matemático.
- Deducción formal: se emplea un lenguaje geométrico formal y claro para detallar, clasificar, al realizar demostraciones distintas.
- Rigor: son capaces de definir situaciones geométricas con un lenguaje técnico y, preciso con un pensamiento matemático.

Rigo (1982) enfatiza en la teoría de Piaget que la evolución del espacio en los niños se produce a través de una serie de etapas, que se caracterizan por una mayor complejidad y abstracción en la comprensión del espacio. El teórico basa su teoría en investigaciones que llevó a cabo y que refleja en su libro "La representación del espacio en el niño", en esta obra, argumenta que desde que nacen, los seres humanos tienen la capacidad de adquirir y comprender nociones relacionadas con el espacio. Esto implica el desarrollo de relaciones espaciales topológicas, euclidianas y proyectivas. (p.18).

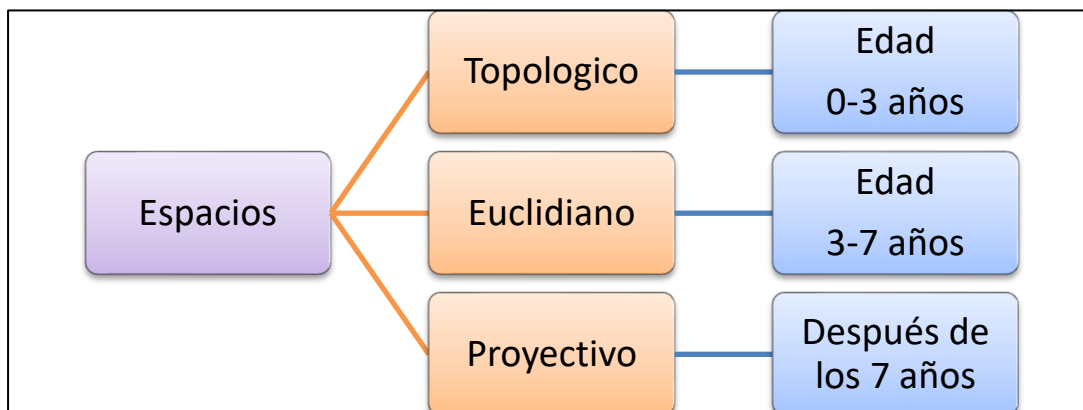
En la evolución del desarrollo cognitivo se destaca las relaciones espaciales, Castro (2024) al respecto se indica que:

La relación topológica analiza las interacciones entre objetos, como proximidad, separación, orden, cierre y continuidad. Por otro lado, la aptitud de sentir cómo aparecerá un elemento desde distintos ángulos de visión se denomina relaciones espaciales proyectivas, mientras que las relaciones espaciales euclidianas se refieren a la aptitud de comprender cómo aparecerá un elemento desde distintos ángulos de visión e involucran conceptos de tamaño, situación, dirección, orientación, también construyen su esquema corporal y entienden la posición de los elementos con su medio. (p.4).

Ante lo mencionado se enfatiza en la teoría del desarrollo evolutivo que el infante adquiere y desarrolla nociones espaciales desde su crecimiento, y se dividen en tres espacios:

**Figura 3**

*Espacios de las Nociones Espaciales*



Nota: Espacios de las nociones espaciales.

Fuente: Elaboración propia.

Espacio topológico (0-3 años): Jauria (2019) alude como el proceso en el cual un niño aprende a moverse y comprende las distancias en función de su propio cuerpo, esto significa que su movimiento está limitado a lo que puede ver y hacer físicamente. Una vez que el niño ha dominado la habilidad básica de caminar, su percepción del espacio se expande y presta más atención a las formas, tamaños y relaciones entre los objetos; además, es capaz de determinar la distancia y dirección relativa a su propio cuerpo utilizando percepciones cinéticas, visuales y táctiles. También puede distinguir las diferentes oportunidades que se presentan en estas dimensiones. (p.8)

- a) Vecindad: conexión cercana entre los elementos.
- b) Separación: vínculos entre conjunto de elementos que se hallan expandidos.
- c) Orden: vinculo que guarda un conjunto de elementos respecto a un método de relación.
- d) Envolvimiento: relaciones en las que un individuo u elemento rodea a otro sujeto u objeto.
- e) Continuidad: una conexión en la que los elementos ocurren continuamente.

En resumen, los infantes comienzan a percibir, explorar y desarrollar estas

nociones a través de sus sentidos, recalcando que el primordial factor de este estadio es la manipulación porque a través de ella van a reconocer texturas y aprender a influenciar los elementos que les rodean

#### **Figura 4**

##### *Ilustración de Espacio Topológico*



Nota: Dibujo de niña de 5 años y 3 meses en la etapa preescolar.

Fuente: Rozo, M., et al. (2015).

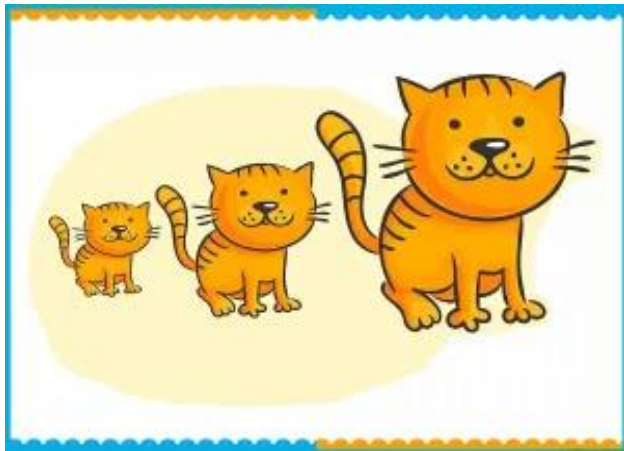
Espacio euclidiano (3-7 años): Reyes y Canales (2019) manifiesta que es un método que busca determinar la verdad de nuevos conceptos, deducidos de otros anteriores, que han sido aceptados como conceptos e ideas abstractas absolutamente ciertas. Los esquemas corporales se vuelven fijos, favoreciendo las relaciones espaciales, mediante las cuales adquieren conocimiento de conceptos a través del tamaño, la dirección, la orientación izquierda o derecha. (p.25)

- f) Tamaño: grande, mediano, pequeño.
- g) Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- h) Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- i) Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás. Etc.

Por consiguiente, mediante este periodo los niños se encuentran en pleno crecimiento de aprendizaje y corporal, por ello es vital que los recursos se implementen de forma pertinente, asimismo, permite al infante reconocer parte del entorno y a relacionar cada objeto en el espacio trabajando la coordinación óculo -manual y óculo -podal a través de las actividades que realiza.

**Figura 5**

*Ilustración de Tamaño grande – mediano- pequeño*



Nota: Demostración de los tipos de tamaño

Fuente: Web del maestro (2025)

**Figura 6**

*Noción de Dirección a, desde, hasta, aquí.*



Nota: Niños del colegio Jean Piaget representando noción de dirección

Fuente: LinkedIn Corporation © (2021)

**Figura 7**

*Noción de Situación dentro - fuera*



Nota: ilustración de la noción de situación dentro-fuera

Fuente: Lecto escritura (2022)

**Figura 8**

*Noción de Orientación arriba - abajo*



Nota: ilustración de la noción de orientación arriba-abajo

Fuente: Web del maestro (2025)

Espacio proyectivo: Mugerza (2021) plantea que el espacio proyectivo inicia después de los primeros siete años de vida, los niños desarrollan un patrón de pensamiento general sobre el espacio basado en representaciones mentales de izquierda y derecha, Este patrón se observa cuando hay una necesidad de ubicar objetos en relación con otros, lo que les permite comprender el concepto de perspectiva; aunque los objetos o sujetos permanezcan inmóviles con relación a un procedimiento de indicación, la conexión entre ellos puede cambiar. (p.17)

Conocer la evolución del espacio es importante tanto para los docentes como para cualquier persona que estudie este tema; esto permite comprender en qué etapa y cómo los niños aprenden a representar el espacio, lo que a su vez ayuda a determinar qué estrategias son útiles para la enseñanza. Además, fomenta el desarrollo del pensamiento lógico, mejora las habilidades motrices y cognitivas, y profundiza el aprendizaje para un mejor aprendizaje en el futuro. Granados et al. (2019)

Es importante expandir este aprendizaje innato que los niños tienen a través de su percepción, imaginación y conexión con el medio; de esta manera, se fortalece el crecimiento de destrezas espaciales a través de la enseñanza.

### Figura 9

#### *Ilustración del Espacio Proyectivo*



Nota: Dibujo de niño de 6 años y 9 meses de 1º grado

Fuente: Rozo et al. (2015)

### **2.3.2. Teoría de Hannoun**

La teoría de la percepción de Hannoun destaca la importancia de la experiencia sensorial y motora en la construcción de la realidad y enfatiza la necesidad de proporcionar oportunidades para que los niños exploren e interactúen con el entorno.

Rael (2009) señala que la conciencia espacial es la extensión de un individuo para ser sensato de su relación con su entorno, así como de nosotros mismos en el espacio que nos rodea, cuya actividad perceptiva inducida por el movimiento ayuda a interiorizar el conocimiento del mundo, seleccionar y combinar información; por ende, podemos comprender el diseño de nuestro mundo y nuestra relación con él si tenemos una gran conciencia espacial. Comprender los vínculos entre los elementos a medida que cambia su localización en el espacio también contribuye a nuestra capacidad de imaginar en dos y tres dimensiones, lo que nos faculta ver los elementos desde ángulos variados y reconocerlos desde cualquier ángulo que los miremos. (p.5).

#### **2.3.2.1.Periodos de la Percepción Espacial de Hannoun**

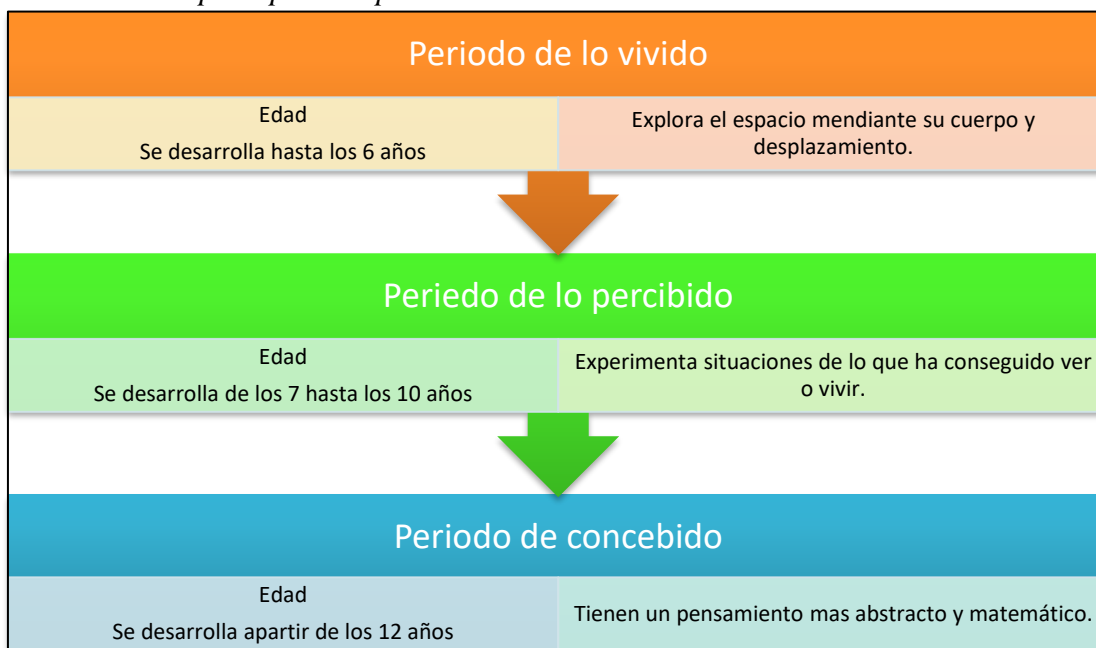
Simultáneamente a las etapas evolutivas de Piaget, hallamos las etapas de la percepción del espacio de Hannoun (1977). Hablando de percepción espacial, hablamos de la adquisición de experiencia de vida, es decir, al interactuar con el espacio, el niño aprende y reproduce su propia visión. Entonces el autor nos hace entender que cuando un niño interactúa con el espacio, este absorbe y recrea la visión del niño. Según Hannoun, la percepción del espacio parte del niño como inicio de un proceso evolutivo general pasa por tres períodos: vivido, percibido y concebido. (p.3)

Para el niño al atravesar por cada periodo, logra una obtención de la estructuración sobre el conocimientos del espacio, que pasa por los siguientes aspectos: promueve al infante a tomar conocimiento del espacio ocupado por su cuerpo, ayuda a tomar noción sobre la orientación del entorno, ayuda a tomar noción de la delimitación del objeto en el medio, del mismo modo con las posiciones de los objetos en el espacio y por ultimo a tomar conocimiento sobre las distancias para la estructuración del medio. (p.4)

Para Suarez (2013) en su trabajo de investigación afirma que según “Hannoun (1977) la percepción de espacio en el infante se relaciona a una estructuración psicológico formado por el proceso de tres periodos”. (p. 19).

**Figura 10**

*Periodos de la percepción espacial*



Nota: Periodos de la percepción espacial

Fuente: Elaboración propia

**Período de lo Vivido:** Suarez (2013) en esta primera etapa se enfoca más a la manera como el niño va percibiendo el entorno mediante va creciendo, en los inicios de años de vida son muy valiosos para su crecimiento, debido a que se ha desarrollado en la etapa preescolar, el niño sólo asocia espacialmente con la percepción, lo cual lo hace a través de su propia experiencia, a través del cuerpo y moviéndose en el espacio físico basándose en un pensamiento intuitivo y egocéntrico. Los niños de 3 y 4 años ya tienen un concepto organizado del espacio, pueden describir la posición de los objetos, la distancia entre ellos y su movimiento en el espacio, como ocurre en el patio de recreo, este paso corresponde al "aquí". (p.21).

**Período de lo Percibido:** Suarez (2013) en esta otro período que se desarrolla a los 7-10 años, es el período del “allá” porque el infante será experto de notar el

espacio sin haberlo vivido, es decir, el niño es competente de experimentar situaciones “complejas” de lo que ha conseguido ver o vivir, a lo contrario de la etapa de lo vivido, es en esta fase de lo percibido en la que el niño ya no necesita conocer directamente un espacio ni recorrerlo, para tener imagen de él, lugar que con la indagación será experto de examinar el espacio, es decir conseguirá ser juicioso de un espacio percibido por el niño sin necesidad de haberlo vivido o conocido, por ejemplo el niño puede recordar el recorrido de su casa al colegio con cierto detalle, o el pueblo donde vive. (p.21).

**Período de lo Concebido:** Suarez (2013) es la tercera etapa partiendo de los 12 años donde aparece el “período del doquier” en la que el infante será competente de alcanzar el espacio más abstracto y matemático, formas no tan concretas, referidas a áreas más extensas. Por ejemplo: el niño puede manejar el espacio objetivo: geométrico, topográfico y cartográfico. (p.21).

### **2.3.2.2. Dimensiones de Nociones Espaciales**

En la revista científica psicología Alanya, et al. (2019) afirma que según Hannoun (1977), “el espacio como la capacidad que el infante se orienta en cuanto a la localización en el entorno. Asimismo, estableció dimensiones que corresponden al crecimiento de las nociones espaciales las cuales se denominan: noción de lateralidad, profundidad y anterioridad”. (p. 125).

Por tal razón, las dimensiones de Hannoun (1977), representan un guía fundamental para el proceso evolutivo del infante, al analizar la lateralidad, profundidad y anterioridad: permite expandir la forma en la que se obtiene el conocimiento y vaya percibiendo el medio mediante la comprensión de estos primeros conceptos básicos.

**Tabla 2***Dimensiones de Nociones de Espacio*

<b>Nociones correspondientes a las dimensiones espaciales y relativas a:</b>			
<b>Dimensiones de nociones de espacio</b>	Espacio ocupado por uno mismo o por un objeto	La posición relativa de uno mismo o de un objeto con relación a un punto de Referencia	El movimiento de uno mismo o de un objeto con relación a un punto de referencia
<b>Lateralidad</b>	Derecha de... Izquierda de...	A la derecha de... A la izquierda de...	A la derecha de... A la izquierda de...
<b>Profundidad</b>	Lo alto de... La cima de... Lo bajo de... El fondo de...	Encima de... Debajo de...	Sobre... Bajo...
<b>Anterioridad</b>	El anverso de... El reverso de... La delantera de... La trasera de... El derecho de...	Delante de... Detrás de...	Por detrás... Por delante... Hacia delante... Hacia atrás... Al derecho... Al revés...

Nota: Dimensiones de nociones de espacio

Fuente: Elaboración propia adaptada en Alanya, et al. (2019)

### 2.3.2.3. Estructuración del espacio -Temporal

Saavedra (2021) el conocimiento del mundo crecerá a partir de esta representación; de tal manera, el crecimiento de estas ideas no se da de forma natural, sino que son procesos que se van perfeccionando gradualmente a través de las experiencias vividas en el entorno y la cultura, siguiendo el ritmo evolutivo del niño. Primero, se desarrollan en relación con los objetos cercanos, para luego relacionarse con otros objetos de manera más amplia y compleja.

De acuerdo con Saavedra (2021), las nociones espaciales “permiten situarnos en temas que al infante le sirve como base para su desarrollo en el pensamiento espacial en que podemos valorar su proceso cognitivo biológico y socio cultural del infante”. (p. 31).

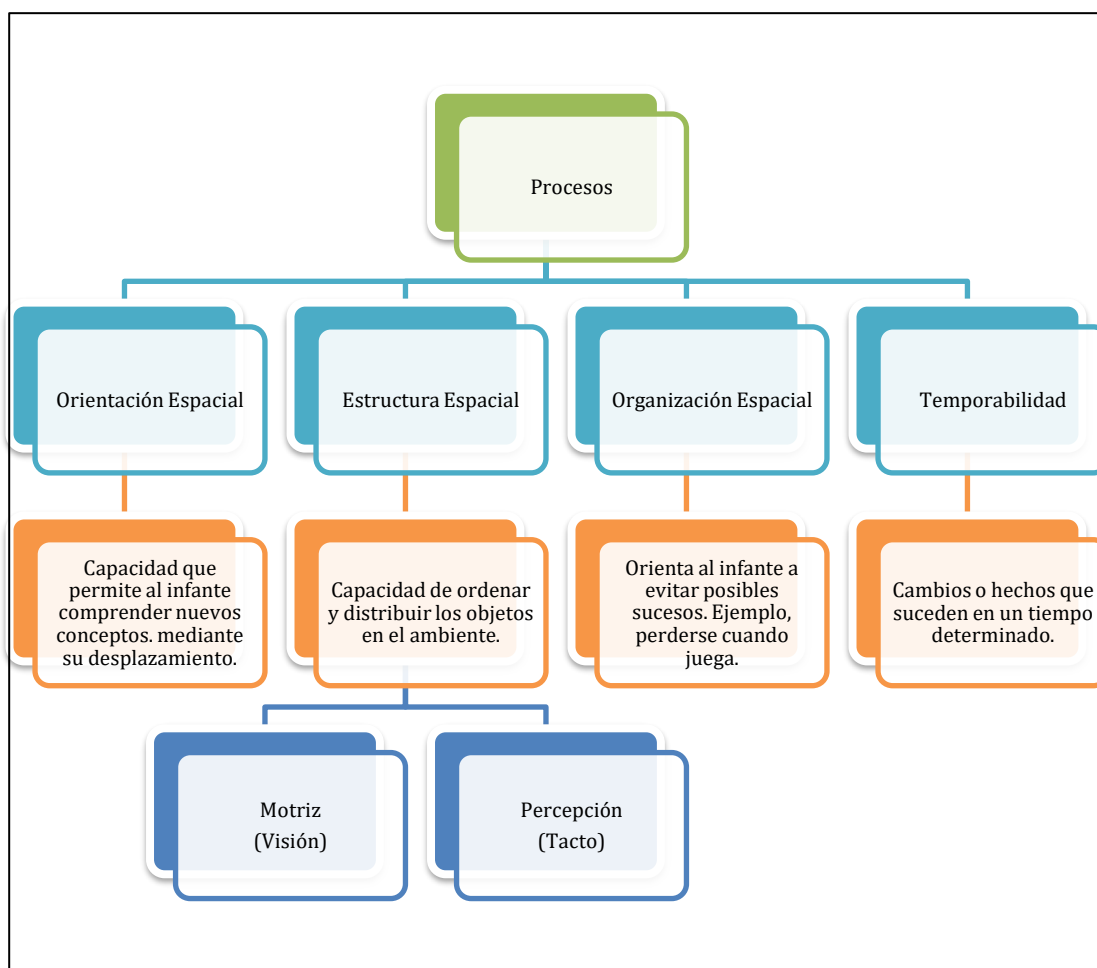
Por esta razón, es importante estimular a los niños desde temprana edad a que desarrollen conocimiento del pensamiento espacial, más aún que es de gran beneficio para ayudarles en su imaginación, el uso que se le da a lo largo de la vida que se recorre y en el transcurso del aprendizaje; por ende, las nociones espaciales son una habilidad

natural de los seres vivos ya que van a permitir ser conscientes de nosotros mismos, de la misma manera del espacio que nos rodea y cuál es la posición con respecto a diferentes objetos, es así como todo esto va a influir a que nos podamos mover con libertad de un punto a otro con facilidad.

De esta manera en la investigación de Saavedra (2021), da a conocer los siguientes procesos para las nociones espaciales:

**Figura 11**

*Procesos de las Nociones Espaciales*



Nota: Procesos de las nociones espaciales

Fuente: Elaboración propia adaptada de Saavedra (2021).

### **2.3.3. Teoría de Howard Gardner**

Pérez et al. (2024), refiere que la teoría de Gardner los seres humanos tienen diferentes maneras de aprender, por la cual estableció las 8 inteligencias múltiples en los individuos como: intelecto lingüística, kinestésica, matemática, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. (p.8)

Por esta razón, aplicar esta teoría de las inteligencias múltiples en el ámbito educativo implica considerar y utilizar las diversas formas en que los infantes aprenden y procesan la información, por ejemplo: imaginar donde se encuentra un juguete, dibujar planos, formas, visualizar mapas, etc. Que todo lo mencionado permite al infante orientarse en un medio desconocido.

Gardner, (2015), indica que “cada persona está dotada de una inteligencia formada a su vez, por una combinación de inteligencias múltiples que varían en grado y profundidad, pudiendo todas ellas pueden ser aumentadas con la práctica y entrenamiento”. (p. 81).

#### **2.3.3.1. Inteligencia Espacial**

Galindo (2018) enfatiza que la inteligencia espacial “es la capacidad para percibir, comprender, manipular y diferenciar formas y objetos de distintos ángulos para obtener noción sobre el espacio” (p.5).

Esta capacidad se basa en percibir la realidad, los detalles para construir modelos mentales que puedan rotarse, abstraerse, o gráficamente se conoce como inteligencia visual espacial. Una de las características más relevante es su capacidad para visualizar y representar mentalmente objetos y espacios, permitiendo crear soluciones innovadoras para problemas complejos; además la inteligencia espacial está estrechamente relacionada con la creatividad y la resolución de problemas, las personas con alta inteligencia espacial suelen ser capaces de encontrar soluciones efectivas y precisas para problemas que otros podrían considerar imposibles o complicados.

Según Campbell et al. (2002), “la inteligencia espacial proporciona la capacidad de pensar en tres dimensiones; permite al individuo percibir imágenes

externas e internas, recrearlas, transformarlas y modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica”. (p. 12).

Para este autor relaciona esta inteligencia con la parte visual planteando que se establece en la primera forma de señal del infante; para estimular la inteligencia espacial es necesario propiciar un ambiente visualmente rico, con imágenes, fotografías y color para aumentar el desarrollo planteando la necesidad de usar recursos didácticos; así como la elaboración de modelos, resolución de rompecabezas. Se sugiere que los docentes realicen juegos de memoria visual, ejercicios de imaginación guiada o simulada.

Por tal razón, en la edad infantil es importante que aprendan a orientarse en el espacio, así mismo desarrollen otras habilidades para poder ubicarse tomando como punto de observación su propio cuerpo en relación al espacio, también ubicar y encontrar objetos en el espacio tomando como iniciativa desarrollar la inteligencia espacial en los niños, por ejemplo un niño con una buena inteligencia espacial puede armar rápidamente rompecabezas, laberintos, crear imágenes para luego dibujar, reconocer objetos como modelos de autos, tal cual se trabaja con la percepción visual porque se comprende las imágenes para luego transformarlas en dibujos, ideas, creaciones.

En conclusión, la inteligencia espacial es una habilidad cognitiva fundamental que nos permite comprender y manipular el espacio de manera efectiva, su desarrollo y mejora pueden tener un impacto significativo en nuestras vidas y en nuestra capacidad para resolver problemas complejos.

#### **2.3.4. Jerarquía de Contenidos Matemáticos Propuestos por María Rencoret**

##### **2.3.4.1. Iniciación Matemática un Modelo de Jerarquía de Enseñanza**

Según Rencoret (1994), afirma que la matemática en los infantes consiste en seleccionar, ordenar, jerarquizar conceptos, de esta manera se centra en la idea de que los niños pueden desarrollar habilidades matemáticas básicas a través de la exploración y la manipulación de objetos. Rencoret sostiene que la matemática es una herramienta para entender el mundo que nos rodea y que los infantes pueden aprender a utilizar de

manera natural y espontánea. Asimismo, nos da a entender que los infantes se relacionan con el espacio desde su nacimiento; y que mediante la manipulación de los objetos genera distintos estímulos. (p. 15).

La matemática en la educación ha llegado a construir uno de los grandes logros de la inteligencia humana, conformando un aspecto poderoso de un sistema teórico de alto nivel de abstracción, muy útil e importante en todos los niveles del sistema escolar, por ello el método Rencoret es que los infantes deben aprender significativamente la matemática permitiendo el desarrollo lógico convergente y pensamiento creativo.

González y Weinstein (2005) sostiene que los docentes de matemáticas en cualquier nivel educativo saben que a menudo los estudiantes llegan con ciertas dificultades de aprendizaje básicos que deberían haber sido adquiridos antes, muy frecuentemente impiden la adquisición de nuevos conocimientos, por lo tanto, se denomina factores determinantes del fracaso escolar. (p.25)

Hoy en día en el jardín los infantes en la etapa preescolar construyen conocimientos matemáticos resolviendo situaciones que el educador plantea, de esta forma da a conocer el modo y utilidad de los saberes matemáticos, es decir, los educadores saben que su herramienta principal es proponer situaciones significativas, teniendo en cuenta los saberes que ya posee el estudiante, por ejemplo: si se lleva de paseo a la plaza y recogemos las hojas caídas, podemos llegar al aula y el educar pedir a los niños que los agrupe según la cantidad, color, tamaño. De la misma manera el educar puede enseñar nociones como indicar al infante que alcance el control que esta encima, dentro o fuera de. Etc.

En resumen, la teoría de Rencoret ofrece un enfoque innovador y efectivo para la enseñanza de las matemáticas en la infancia; al centrarse en la exploración, la manipulación y la experiencia directa esta teoría permite a los infantes desarrollar una competencia profunda y duradera de los conceptos matemáticos. Además, destaca la importancia del lenguaje y la comunicación en el aprendizaje matemático, lo que puede ayudar a los niños a mejorar habilidades de resolución de problemas y pensamiento crítico; es una herramienta valiosa para los educadores y padres que buscan fomentar

el amor por las matemáticas en los niños apoyándolos a desarrollar habilidades matemáticas que les servirán de base para futuros logros profesionales.

#### **2.3.4.2.Desarrollo del Espacio**

Para Rencoret (1994) argumenta que el espacio es aquel entorno continuo y tridimensional, donde los niños aprenden a situarse, ubicarse, tomando como referencia su propio cuerpo para desplazarse en el espacio. Por tal razón los niños aprenden a reconocer la ubicación de objetos en un espacio determinado, sus desplazamientos de un lugar a otro, a medida que explora y experimenta el medio que lo rodea, tal cual se vio cuando un niño observa el recorrido de la escuela a la casa como viceversa. (p.79).

Después de empezar la guardería, el entorno físico del niño sigue creciendo; el infante inspecciona esta zona y entender no sólo su casa, sino también su espacio. Estudia la postura de su cuerpo en descanso (de pie, tumbado, sentado, de rodillas, en cuclillas) y durante diversas acciones como correr, andar y saltar. De tal forma, es atraído por los diversas acciones y orientaciones de las cosas y toma conciencia de la lateralidad.

Terrel (2015) precisa que los niños mediante las trayectorias, recorridos realizados, exploran el ambiente del desplazamiento que realizo de la escuela a la casa y viceversa, tal motivo que tomo los puntos de referencia que usualmente observo mediante los recorridos, aprende a ubicar y comienza a realizar trayectorias de un lugar a otro, también aprenden a realizar sus primeros trazos y a dibujar según las referencias que obtenga al observar, como por ejemplo un niño dibuja el recorrido de la escuela a la casa y dibuja una tienda, parque, mini Mark y su casa, por lo tanto al explicar menciono que para llegar a su casa tiene que pasar por una tienda de su tía, luego el parque y el mini Mark asimismo se encuentra cerca a su casa. (p.25)

Por tal razón, vemos que los niños mediante las experiencias relacionadas con las exploraciones del medio que vive y en el que se vincula, el infante va a situarse en el espacio, por ello es importante estimular con actividades donde se trabaje las nociones espaciales en educación preescolar.

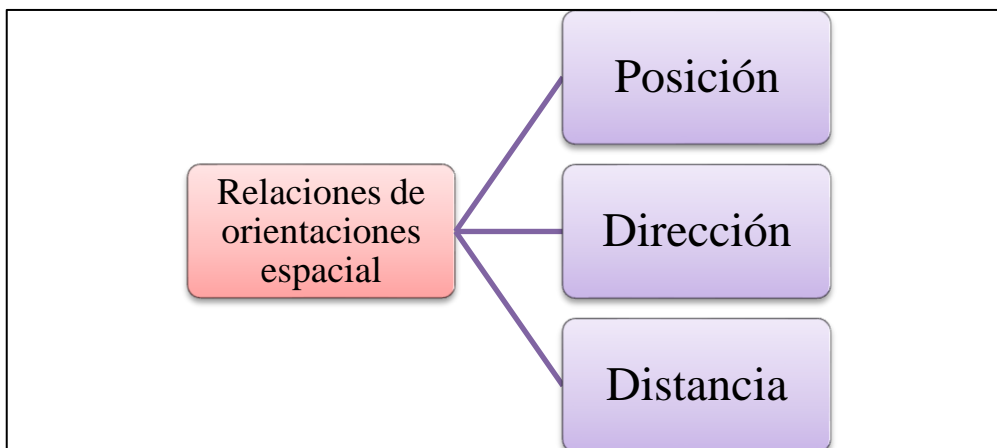
### 2.3.4.3. Relaciones espaciales

Para Fuentes (2005) deduce que el infante concibe el espacio en relación con su propio cuerpo, de tal modo que cuando sitúa su cuerpo en un entorno donde hay más personas u objetos, el infante desde su visión de punto central, va estructurando el entorno, a raíz del progreso que va realizando, va conociendo sus habilidades corporales. (p.5)

Las nociones espaciales son conceptos básicos que se obtienen en la interacción de la vida cotidiana con el medio tridimensional, las cosas que lo ocupan, donde el cuerpo tiene un rol fundamental ya que es el primer punto para “estructurar”, “organizar” el entorno mediante una serie de relaciones, así como, Fuentes (2005) planteó las siguientes relaciones espaciales que a continuación se detalla de manera más concreta:

**Figura 12**

*Esquema sobre las relaciones espaciales*



Nota: Relaciones de orientaciones espacial del libro la matemática inicial.

Fuente: Tomado por Fuentes (2005).

**Relaciones de posición:** Fuentes (2005) enfatiza a la localización entre personas, objetos, lugares, etc. Que algunos de ellos están relacionados por los diversos ejes corporales que la persona ha establecido para su cuerpo.

- Eje horizontal: arriba de – debajo de
- Eje transversal: delante de – atrás de

- Eje vertical: al lado de o más exactamente la izquierda de – a la derecha de.

Sin embargo, también existe localización en el medio interior y exterior de utilizando conceptos como: adentro de- afuera de, como la cantidad si conforma 3 objetos o más se procede a nominar la relación de: entre- al medio- al centro (p. 27).

**Relaciones de dirección:** Fuentes (2005) alude que tiene similitud con lo dicho anteriormente, sino que estas se relacionan al desplazamiento de los objetos y personas en el medio (p. 28)

- Hacia arriba – hacia abajo
- Hacia adentro – hacia fuera
- Hacia la izquierda – hacia la derecha

**Relaciones de distancia:** Fuentes (2005) consiste a la longitud que hay entre objetos, individuos, lugares etc. Estableciendo las relaciones de distancia como: cerca de – lejos de (p. 28).

De tal modo, todas estas relaciones desarrolladas en el medio tridimensional son necesarias establecerlas en el plano bidimensional, a través de las representaciones como: dibujos, fotografías, etc.

#### **2.4.Orientaciones Curriculares de las Nociones Espaciales**

Para definir orientaciones metodológicas, Meza (2020) citó a Diaz (1999), sostiene que:

Las orientaciones curriculares son guías que conduce al educador para llevar a cabo el método de aprendizaje – enseñanza de una manera más proactiva y eficaz, asimismo, son herramientas de las cuales dispone el formador para construir el proceso educativo respondiendo a las necesidades de los estudiantes para una enseñanza de calidad. (p. 46)

De esta manera las nociones espaciales son la capacidad que permite al ser humano orientarse en el espacio, con relación a los objetos y el entorno, asimismo

favorece el desarrollo de su esquema corporal mediante actividades motrices, que permite construir las nociones espaciales; razón por lo cual es un factor fundamental para el desarrollo cognitivo y motor. En el Perú, se ha considerado de gran relevancia por lo cual se ha incorporado dentro del aprendizaje para enseñarlo en la Educación Básica Regular, con el propósito de brindar el óptimo desarrollo.

De esta manera, se recalca los documentos fundamentales para el progreso del aprendizaje sobre nociones espaciales son el currículo nacional, programa curricular del nivel inicial y guía de orientación.

#### **2.4.1. Currículo Nacional**

El Ministerio de Educación (Minedu, 2016) señalo que “la educación inicial busca respaldar el crecimiento optimo del niño y en este pensamiento los infantes son aptos de construir su personalidad al reconocer los aspectos que lo hacen único” (p.13)

Según lo mencionado; los niños durante la etapa preescolar construyen la noción espacial mediante el conocimiento que obtiene a través de procesos al manipular, explorar, interactuar con el entorno, en otras palabras, el niño desarrolla sus habilidades, capacidades, conocimientos que le van a favorecer en la construcción de su esquema corporal, de tal manera logra mejorar su proceso evolutivo basado en la percepción sensorial y en las experiencias vividas con el entorno cotidianamente.

Teniendo en cuenta dentro del currículo nacional la enseñanza se ha considerado en una faceta elemental para los aprendizajes de los estudiantes en los tres niveles, inicial, primaria y secundaria, por ello, cuenta con competencias, capacidades, estándares de aprendizaje, desempeños que en esta ocasión referente a mi tema de investigación se tiene la competencia de: “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”, se encuentra en el área de matemática resaltando que el infante se oriente en el espacio, con relación a los objetos y su propio cuerpo, visualizando, interpretando los objetos de forma geométricas bidimensional y tridimensional.

### 2.4.2. Programa Curricular

El Programa curricular de educación inicial (PCEI) que decreta el Ministerio de Educación (2016), demuestra diversas áreas curriculares, competencias, capacidades, etc. Sin embargo, dentro del área de matemática se localiza la segunda competencia que especifica como se trabaja las nociones espaciales en el nivel inicial lo cual es:

#### **Competencia: Resuelve Problemas de Forma, Movimiento y Localización**

Busca priorizar que el infante logre y establezca relaciones entre su cuerpo y el espacio, objeto y personas en su entorno. Enfatizando que los primeros años de vida el infante debe interactuar con el medio, a través de la exploración, manipulación y comprensión de conceptos de espacio, forma y medida.

Considerando que el infante al desplazarse de cierto punto y ubicarse en distintos ángulos, se estructura el desarrollo y emplea nociones de: orientación, distancia, dirección, asimismo, en esta competencia se desarrolla una serie de capacidades como Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones alude a que el infante mediante la manipulación elabore objetos que visualice figuras geométricas, la segunda competencia comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas, busca que verbalice y comunique sus vivencias del mismo modo con representaciones como el dibujo y la tercera capacidad usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio, prueba diferentes estrategias para resolver una situación determinada relacionada con el uso de los conceptos espaciales.

Cabe resaltar que como docentes se debe diseñar situaciones significativas que van a permitir construir relaciones de los saberes previos de los infantes con el conocimiento nuevo; de esta manera los niños van estableciendo relaciones entre su cuerpo y el espacio, los objetos y personas que están en su entorno. Todas estas actividades que los infantes realizan van construyendo nociones básicas como: arriba-abajo, dentro- fuera, hacia delante- hacia atrás, hacia un lado- hacia el otro. (p. 177).

De este modo, en el ámbito educativo, el Perú busca garantizar el crecimiento óptimo en los infantes brindando programas curriculares que son de gran utilidad para el desarrollo de las nociones espaciales; es así, como se demuestra recursos, estrategias para trabajar estas nociones de formas más eficaz, respetando los desempeños y el ritmo evolutivo del niño, favoreciendo el desarrollo cognitivo y perceptivo a medida que se relaciona con el entorno.

De tal razón, la importancia de la competencia “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización” da a entender que el infante, a través del juego, manipulación y observación, empieza a comprender, usar y comunicar conceptos espaciales que le propician localizarse y localizar a otros en el espacio, estableciendo así las bases del pensamiento lógico-matemático; por ello los educadores deben brindar una aprendizaje óptimo en los estudiantes diseñando estrategias, instrumentos, procedimientos de construcción durante su jornada pedagógica, empleando los conceptos de nociones espaciales en la elaboración de proyectos de aprendizaje específicamente en el área de matemática.

**Figura 13**

*Capacidades de la Competencia*

<p>Modela objetos con sus formas geométricas y sus transformaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• refiere que el estudiante a través de la manipulación, exploración construya objetos mediante formas geométricas.</li> </ul>
<p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• permite al infante expresar verbalmente lo que comprende al visualizar relaciones geométricas y la ubicación en un punto de referencia.</li> </ul>
<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• origina que los niños exploren y se relacionen con el ambiente buscando estrategias que favorezcan la solución de complicaciones empleando el uso de conocimientos espaciales.</li> </ul>

Nota: Capacidades de la competencia resuelve forma de movimiento y localización, Currículo Nacional (MINEDU).

Fuente: Elaboración propia

### 2.4.3. La Matemática en el Nivel Inicial Guía de Orientaciones

Guía de Orientaciones en la “matemática en el nivel inicial” (Minedu, 2020)

Con el transcurso del tiempo la matemática se ha convertido en un área difícil de entender, de la manera que en la actualidad los nuevos métodos de enseñar direccionan que los estudiantes resuelvan complicaciones que presentan en la cotidianidad, es decir, que sea una herramienta que ayude a buscar y encontrar soluciones. por ello, en la guía de orientaciones de las matemáticas en el nivel inicial, (p.9).

De esta manera. menciona las competencias matemáticas que se deben desarrollar, lo cual tenemos:

**La Permanencia del Objeto:** Inicia la construcción del pensamiento espacial, es decir la noción del espacio se desarrolla mediante la exploración e interacción tanto de los objetos como con el ambiente; por esta razón cuando empiezan a gatear los infantes logran desplazarse teniendo control de su espacio, se origina el crecimiento más relevante de su vida con relación al conocimiento del espacio, al explorarlo por sí mismos adquiriendo sus primeras nociones espaciales. De tal manera el aprendizaje espacial ira paulatinamente progresando con el reconocimiento espontáneo de las múltiples formas de los objetos mediante su manipulación con todos sus sentidos. (p.16)

**Función Simbólica:** Su desarrollo se manifiesta a través de la imitación, el lenguaje, el juego simbólico y la representación de roles; de tal manera que necesitan explorar y manipular objetos para representarlos. La representación es considerada también unos de los procesos matemáticos importantes que los infantes aprenden para lograr competencias. (p.17)

Por ello es vital que los infantes den testimonio de lo que están aprendiendo, comuniquen sus conocimientos como la capacidad de pensar o expresar matemáticamente.

## **2.5.Actividades para Desarrollar las Nociones Espaciales**

Para Fernández (2015) Los educadores como guías deben diseñar actividades que fomenten el crecimiento de habilidades, destrezas, pensamiento, imaginación de los niños, adaptándolas al ritmo propio de aprendizaje, porque la estructuración de las nociones espaciales logra una extracción del conocimiento sobre el entorno y un manejo del equilibrio y movimientos rítmicos o coordinados, los cuales son fundamentales para que se oriente en el espacio, además, de desarrollar su esquema corporal, por ello, debemos tener en cuenta su desarrollo cognitivo a lo que el niño es capaz de desplazar según a su madurez. (p.17).

De esta manera se pueden usar diversas actividades que se pueden poner en práctica de parte de los docentes hacia los niños para concientizar y ayudar en el desarrollo cognitivo e intelectual, sobre todo estas actividades les permitirán adquirir estas ideas de forma lúdica, relacionadas con la ubicación y el espacio o ejercicios sencillos como simular que se come una fruta con la mano izquierda, entre otras; con este objetivo, voy a ofrecer una serie de lecciones que pueden ayudar a los más pequeños a adquirir conceptos espaciales de una forma práctica y divertida.

### **2.5.1. El Juego**

El juego es fundamental para el desarrollo infantil, cognitivo, intelectual, ya que desde sus primeros meses de vida los infantes intentan descubrir el medio que lo rodea. Por ello, juego como una actividad inherente que se produce de forma espontánea, porque es a través del juego como los infantes se relacionan con el medio, aprenden a llevarse bien con los demás y se familiarizan con su entorno. por lo que se ha sugerido que los juegos son una estrategia importante para el crecimiento psicológico, las emociones humanas y la sociedad en los niños más pequeños.

Para definir el juego como recurso educativo, Sánchez, et al. (2020) manifestaron que:

Es el eje del aprendizaje en los infantes, entender cómo ha evolucionado nos permite ampliar el paradigma de su interés en el avance de los infantes; asimismo, reconocer sus beneficios y que permanezca vigente en todo el ámbito educativo como una estrategia infalible en el desarrollo de los infantes. (p. 12)

Las actividades como el juego motriz para realizar la organización y conceptos espaciales son contextualizados a través de juegos grupales que los infantes desarrollan, con el propósito de atender a todo estudiante, generándole un aprendizaje óptimo que facilite la adquisición y obtención de conocimiento en su desarrollo (cognitivo, social, expresivo, motriz, etc.), por ello, Bantulá (2007) propone los siguientes juegos:

- **Espejos:** Bantulá (2007) esta actividad desarrollada a niños de 3 a 8 años se trabaja grupalmente, donde los jugadores se desplazan libremente por el entorno de juego a la espera que la persona encargada diga la palabra: “espejos” cuando sucede, el niño tiene que buscar a alguien con quien desea jugar, asimismo, se toman distancia un par de metros, colocándose frente a frente. Uno de ellos será “espejo”, imitando todos los movimientos que realice la otra persona, a la consigna de “luna” los niños se desplazan por el espacio de juego nuevamente a la espera de volver a formar nuevos “espejos”. (p.106).
- **¿Dónde está?:** Bantulá (2007) se realiza con niños de 3 a 8 años, se requiere una variedad de objetos, como pelota, silla, cuaderno, etc. Que se colocaran: arriba, abajo, dentro, entre, detrás, etc. Al iniciar se explica a los niños que deben ubicarse sentados en el círculo donde la animadora irá haciendo sonido con las palmas o entonando una canción, luego cuando termine la animadora preguntará ¿dónde está la pelota? es ahí donde los infantes deberán decir donde está ubicado el objeto, por ello, este juego necesita de presencia de varios objetos. (p.76)
- **Con los dedos de los pies:** Bantulá (2007) este juego se trabaja con niños de 3 a 8 años, el infante elija con quien desea jugar, asimismo, se indica que se acuesten en el suelo en posición tendido, los niños pegan sus pies para realizar movimientos al mismo tiempo que la pareja, recalando que a medida que realizan la actividad se trabaja la lateralidad (derecha-izquierda). (p.57)
- **Aviones:** Bantulá (2007) trabaja con niños de 3 a 8 años, los materiales son: sogas, tizas, cintas, etc. Se realiza diversas líneas en el suelo con los materiales

mencionados, luego se indica a los niños que pongan sus brazos en cruz y de esta manera se conviertan en “aviones”, para luego, cada “avión” tendrá que recorrer por el camino trazado e intentar no chocar a los demás. (p.46)

### **2.5.2. Canciones Motrices**

Es una herramienta donde los infantes aprenden y comprenden conceptos espaciales como: arriba- abajo, dentro- fuera, delante – detrás. etc. A través de la música y movimiento, con el objetivo de estimular el desarrollo motor, cognitivo y emocional de los infantes; por ende, son recursos musicales diseñados para combinar el canto con movimientos corporales estructurado, con el fin de estimular el crecimiento integral del niño, promoviendo las habilidades como la coordinación motriz, la memoria, la atención, el ritmo, la lateralidad y la expresión corporal facilitando aprendizajes significativos de forma lúdica y participativa.

Tenuela (2021) deduce las canciones motrices tienen la capacidad de fomentar la fantasía, la creatividad, la psicomotricidad, la expresividad, las interacciones sociales, en este caso, las concepciones espaciales a través de la música y el movimiento, lo que las convierte en un medio que permite el crecimiento combinado de talentos musicales y físicos. (p.30)

Las canciones están ahí desde que nacen y se desarrollan más con el tiempo debido al interés que muestran; por eso, es importante que no solo sean los profesores sino también las familias se tomen un momento para cantar y bailar con los niños. No cabe duda de que la música y la pedagogía van de la mano, por ello se debe escoger canciones que permita que el infante se movilece en su espacio utilizando nociones básicas y movimientos motrices como: correr, saltar, de esta manera, saber la cantidad de canciones que encontramos donde se trabaja las nociones espaciales.

De esta manera, las habilidades sensorio- motrices se relacionan con el campo de la música, porque la educación física y la educación musical en movimiento tienen un cruce a través del ritmo; es así como la música tiene un amplio efecto en la enseñanza de los infantes, funciona como una técnica de aprendizaje principal de un mejor clima en el aula.

Las canciones motrices elaboradas para la obtención de la habilidad espacial se desarrollan nociones de orientación y ubicación, de la misma manera se genera estimular las capacidades perceptivas de los objetos, como identificar distancias, tener dominio de su propio cuerpo en el espacio, comprensión de los conceptos de nociones. Por lo cual Conde et al. (2004) plantea las siguientes canciones:

- **Dibujando el cuerpo humano:** Esta canción, pretende que el infante se vaya adaptando con las diferentes partes de su cuerpo, de esta manera, los movimientos motrices se basaran en recorrer con las manos los contornos de las partes de su cuerpo mencionadas en la canción y así ir dibujando un cuerpo. (p.34)

#### Figura 14

*Letra de la canción “dibujando el cuerpo humano”*

<b>DIBUJANDO EL CUERPO HUMANO</b>	
<b>Letra de la canción</b>	<b>Acción motriz</b>
Si yo dibujo un cuerpo humano, será la cabeza lo primero que hago.	Seguir la silueta de la cabeza con las dos manos desde la coronilla.
Para moverla sin detenerla, dibujo el cuello que bien la sujeta.	Seguir la silueta del cuello, moviendo la cabeza de izquierda a derecha.
Después del cuello pinto los hombros, que luego los muevo desde arriba a abajo.	Seguir con las dos manos la silueta de los hombros. Moverlos de arriba a abajo.
Luego los brazos, codos, muñecas, manos, dedos, uñas y no he acabado.	Seguir con una mano la silueta del brazo, codo, muñeca, mano, dedos y uñas.
Entre los brazos pinto el pecho, que si pongo duro muy fuerte me quedo.	Recorrer con las dos manos cruzadas el pecho, poniéndolo duro.
Después la tripa muy pequeñita, que si como mucho se pone gordita.	Tocarse la barriga y acariciarla hinchándola.
Y la cintura me gusta mucho, cuando bailo a ritmo yo la muevo mucho.	Posar las dos manos en la cintura y moverla de izquierda a derecha.
Pinto las piernas, también los muslos, después las rodillas, pies y dedos juntos.	Seguir la silueta de las piernas con las manos desde los muslos, rodillas, pies hasta los dedos.

Nota: demostración de canción motriz

Fuente: conde (2004)

- **Mi cabeza:** En esta canción tiene como propósito que el infante se familiarice con las partes de su cuerpo: como la boca, nariz, frente, utilizando el contacto con las manos sobre las diferentes partes de su cuerpo que va colocando a medida que van enunciando en la canción; además, trabajaremos la lateralidad, percepción corporal, orientación. (p.49)

**Figura 15**

*Letra de la canción “Mi cabeza”*

<b>MI CABEZA</b>	
<b>Letra de la canción</b>	<b>Actividad motriz</b>
Mi cabeza me da vueltas, hacia la izquierda y hacia la derecha.	Mover la cabeza de izquierda a derecha, con pequeños balanceos.
Tengo en ella muchas cosas, la frente, el pelo y también la boca.	Señalar los segmentos corporales citados.
Con la frente pienso cosas, y con la boca yo te digo hola.	Señalar frente y boca, a la vez que se exclama ¡Hola!.
Con los labios doy besitos, en tu mejilla suave y preciosa.	Gesticular dar besitos a la vez que me golpeo suavemente los labios.
Y por la nariz respiro, por los oídos oigo a los amigos.	Realizar inspiración y espiración nasal. Señalarse los dos oídos.
Con los ojos yo descubro, cejas, pestañas y muchas más cosas.	Mover los ojos en todas las direcciones, intentando verse las cejas, pestañas, nariz, lengua, etc.

Nota: ilustración de la canción mi cabeza

Fuente: conde et al. (2004)

### 2.5.3. Cuentos Motrices

Para definir el cuento educativo, Molina et al. (2013) argumentaron que:

Es un recurso educativo que se convierte es una herramienta muy eficiente para desarrollar distintas áreas, de esta manera el educador tiene la capacidad para escoger el cuento más apropiado para aquello que desea trabajar, asimismo destaca la importancia de que el narrador transmita lo que está narrando, con la finalidad de conseguir que los niños desarrollen su imaginación. (p. 4)

Por lo tanto, aprender a narrar cuentos con los infantes es una gran oportunidad para enriquecer e incrementar sus habilidades de autoexpresión y así mejorar el aprendizaje; asimismo, son fundamentales para la vida, estos son explicados de manera propia como organizada, empleando las guías pedagógicas que se necesiten para permitir determinar que ellos son los protagonistas de la historia.

Cerezo y Ureña (2018) refiere que “la condición de protagonista del niño es considerablemente mayor, ya que acaba integrándose en lo que se cuenta y asume la posición de protagonista al percibir lo que se narra, esto sirve para reforzar la relación de afectividad que se forma o aquel vínculo de afectividad que se va logrando aumenten; una historia conmovedora que estimula y motiva a los niños, observamos en ella el desarrollo de las capacidades fundamentales, el establecimiento del pensamiento creativo, las sensaciones y emociones, el desarrollo cognitivo, el disfrute emocional y social, la aparición de la socialización y el desarrollo de ideales morales como la lealtad a los demás además de a uno mismo. (p. 13).

Las nociones espaciales se desarrollan en cada experiencia de aprendizaje de manera que potencializa el pensamiento lógico espacial en el infante, de manera que el educador debe ir proporcionando oportunidades de enseñanza como ideas, preguntas abiertas y valorar sus respuestas, construyendo así un dialogo en que el infante piensa, imagina, comprende y responde de acorde a su pensamiento, donde el educador se convierte en un guía constante en la enseñanza pedagógica del infante. Por ende, el Ministerio de Educación de Chile Mineduc (2023), enfatiza las nociones espaciales como un factor esencial del desarrollo cognitivo y de la enseñanza en el ámbito educativo de educación parvularia y los primeros ciclos de educación básica, de la manera que les permite a los infantes comprender y estructurar el entorno que los rodea.

El rol del docente es fundamental para que el infante pueda construir aprendizaje de esta manera se planteo una serie de propuestas que dan a conocer como se trabaja las nociones espaciales: ser mediador activo del aprendizaje brindando oportunidades para que los infantes exploren y manipulen el medio de manera concreta, desarrollar el uso del lenguaje que le permite verbalizar y comunicar relaciones espaciales como: arriba- abajo, dentro- detrás. Etc. Realizar propuesta de actividades

didácticas como los juegos, circuitos, dibujos, dar una evaluación continua para saber el nivel de desarrollo de los niños en su aprendizaje y por último el educador ofrece un acompañamiento progresivo.

El Ministerio de Educación Chile (2023) preciso que “mediante el aprendizaje basado en el movimiento, los infantes obtienen conciencia de su propio cuerpo, fortalecen su autonomía, identidad, establecen conexión con su medio social y natural, incrementa sus pensamientos para la resolución de problemas prácticos, etc. Es así como la literatura y diversos cuentos incentivan a generar que los niños potencien el movimiento y el autoconocimiento del cuerpo, por ello, es vital brindar espacios amplios, utilizar música y sobre todo que los niños estén en movimiento.” (párr.3).

De esta manera se mencionan diversos ejemplares de cuentos para favorecer el juego, exploración y movimiento, que a continuación se detallara de los principales que abarca mi tema investigado las cuales son:

- “Creo que vi un león”: Este cuento invita a mover los deslizadores con el propósito de encontrar al león, donde se trabaja el reconocimiento, movimiento, sino también nociones de localización en relación con su propio cuerpo tales como: encima-debajo, dentro-fuera. (p.2)

### Figura 16

*Cuento “creo que vi un león”*



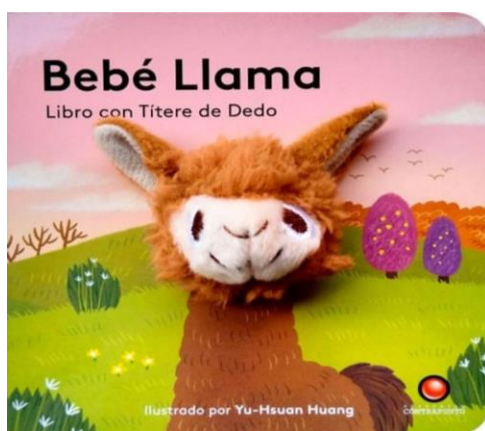
Nota: ilustración de cuento para trabajar nociones

Fuente: Mineduc (2023)

- Bebe llama: Libro creativo con formato títere que llama a darle vital protagonismo a la historia, moviendo su cabeza y ejecutando las diversas escenas, explorando texturas a través de sus experiencias utilizando su cuerpo, de la misma manera generando desarrollar el movimiento motriz. Es aquí donde identifica noción de: tamaño y textura. (p.2)

### Figura 17

#### *Cuento Bebé llama*



Nota: ilustración de cuento Bebé llama

Fuente: Mineduc (2023)

#### **2.5.4. Circuitos o Espacios**

Para Guzmán (2019), sostiene que según Bahamón (2004) el circuito como método que se considera en la realización tanto individual o grupal, asimismo, se colocan diversos obstáculos con el propósito que los infantes empiecen a realizar al mismo periodo el ejercicio durante una duración establecida, donde se le indica una duración para cada obstáculo que tendrá que pasar. (p.42)

De esta manera, para realizar un circuito debemos tener en cuenta la planificación, contar con un ambiente amplio y adecuado para el desplazamiento de los niños, además, brindar materiales accesibles y pertinentes que el infante manipulara, recalando que deben ser colocado de manera estratégica en cada uno de los puntos determinados, donde se trabaja nociones como: arriba - abajo, dentro - fuera. Izquierda - derecha, etc.

- Circuito motor de obstáculos: consiste en que los niños deberán pasar por cada obstáculo según la consigna dada, por ejemplo: pasar por arriba de las varas o por debajo de ellas, colocar el cono dentro del ula ula como colocar el cono fuera del ula ula, etc. Con materiales como: conos, ula sulas, varas, cintas, colchonetas, etc. Permitiendo que el infante desarrolle su esquema corporal y sensoriomotor, desplazándose por cada obstáculo por el entorno en un espacio amplio y adecuado para que el infante explore y manipule los objetos y garantice la obtención de conocimientos.

### Figura 18

#### *Circuitos con obstáculos*



Nota: ilustración de circuitos con obstáculos

Fuente: Guzmán (2019)

### Capítulo III

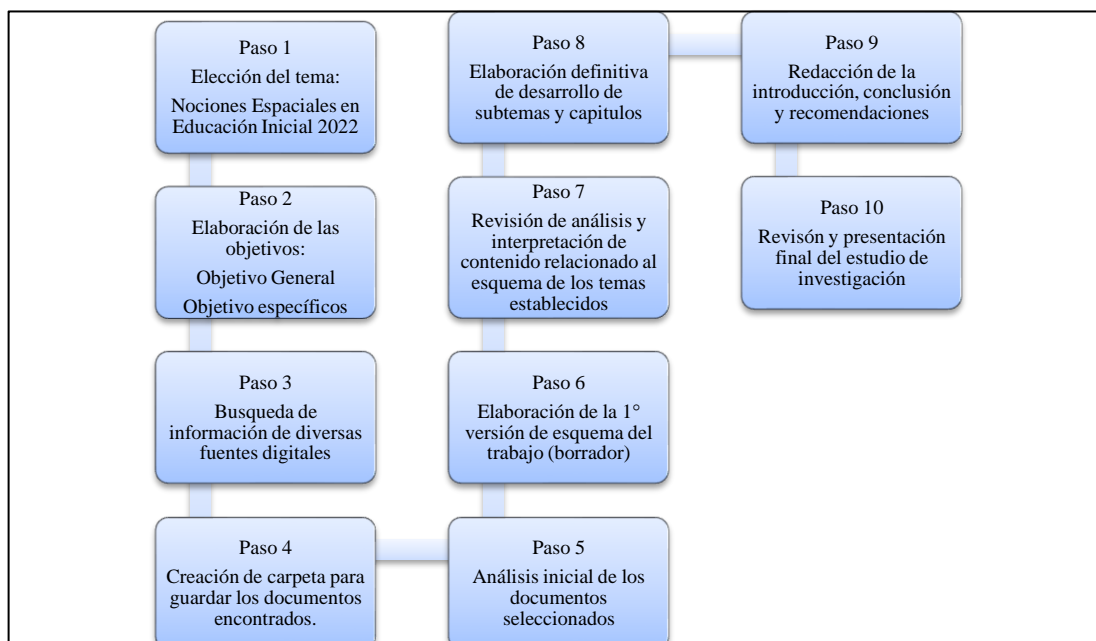
#### Metodología de Análisis de la Información

La metodología empleada para el presente estudio es una investigación documental, como lo menciona Ríos (2017) es un método que requiere la recopilación de información que pasa por procedimientos que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información importante con el objeto de estudio desarrollado a partir de una variedad de fuentes donde se obtendrá a través de materiales (libros, diarios, revistas, grabaciones, artículos científicos y otros tipos de memorias, publicaciones escolares, registros, constituciones, etc.). (p.102)

Asimismo, sirve como soporte para que el investigador tome como referencia los hechos plasmados y representados por quienes ejecutaron dichos documentos; para analizar, deducir e interpretar sus estudios.

**Figura 19**

*Proceso de análisis de la investigación documental*



Nota: Proceso que se consideró para el desarrollo de la investigación

Fuente: Elaboración propia (2025)

### 3.1. Descripción de la Metodología

Para la elaboración del presente estudio, se realizó diversos métodos de búsqueda encontrando información relevante al tema; del mismo modo; se procedió a realizar una exhausta revisión sistemática relacionado a la investigación, indagando con palabras claves como: espacio, noción, inteligencia espacial, orientación espacial, evolución del espacio, para adquirir información, a pesar que en algunas ocasiones se obtuvo trabajos de investigación de años muy antiguos, dando a conocer que la investigación sobre el tema no está siendo relevante y dejó de estudiarse con profundidad, pero, a pesar del motivo la menoría de trabajos obtenidos actualizados me brindaron conocimientos novedoso y moderno, con el propósito de brindar de manera significativa conocimiento al campo de estudio.

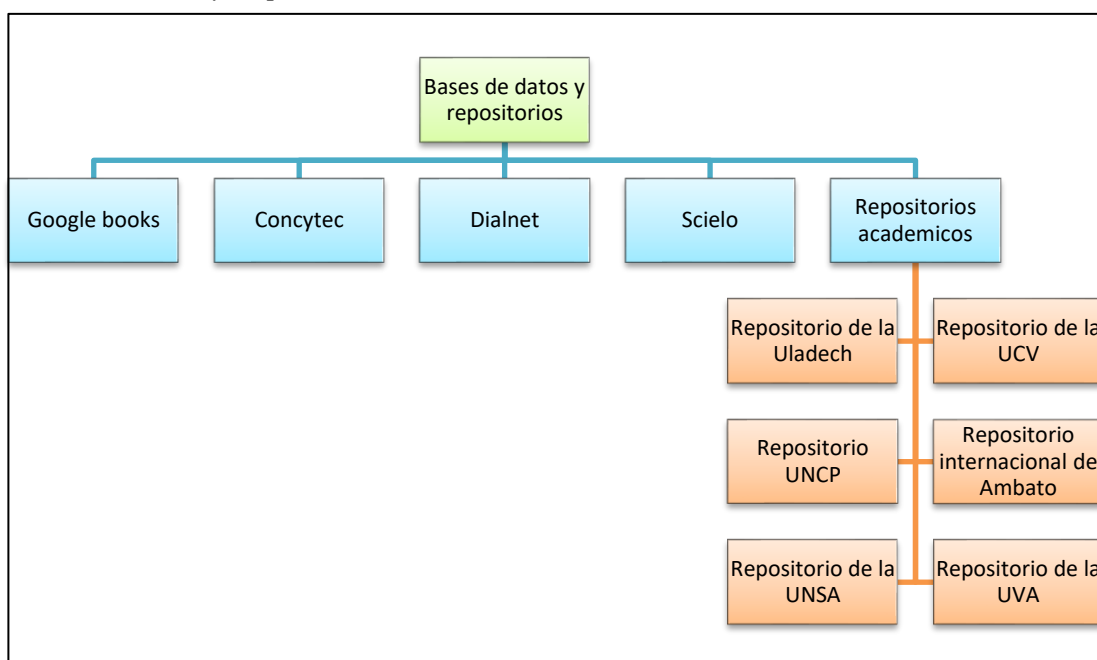
En base a la obtención de información se ha elaborado a través de una búsqueda exhaustiva de contenido especializado donde se consultaron base de datos seguros como: Google books, Dialnet, Redalyc, Concytec, Scielo y algunos repositorios académicos de universidades como: Universidad Técnica de Ambato, Universidad de Cesar Vallejo, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad Nacional del Centro del Perú, Universidad de Valladolid, etc. los cuales permitían acceso completo, brindado información que complementa la realización de mi estudio.

De esta manera se puede observar con claridad los buscadores que fueron empleados para la búsqueda de documentos con contenido relacionado a mi tema, brindando la facilidad de acceso abierto que permite visualizar y descargar los archivos a través de los diferentes buscadores como: Google books, que se encargó de brindar la obtención de libros algunos con acceso limitado pero con paginas necesarias que detallan la información requerida relacionada a mi tema, concytec que se encargó de mostrar los trabajos académicos buscados de acuerdo a las palabras claves pero con contenido referido al tema, Dialnet se obtuvo la demostración de revistas científicas al igual que scielo, Redalyc y en algunas ocasiones Dialnet tiene acceso libre para libros que tome en cuenta para mi tema, y por último los repositorios académicos donde se recopiló más documentos de trabajos de investigación.

De la siguiente manera los buscadores académicos de los repositorios digitales utilizados se encuentran estructurado dentro de la figura 20.

**Figura 20**

*Bases de Datos y Repositorios*



Nota: Bases de datos y repositorios empleados para la investigación

Fuente: Elaboración propia (2025)

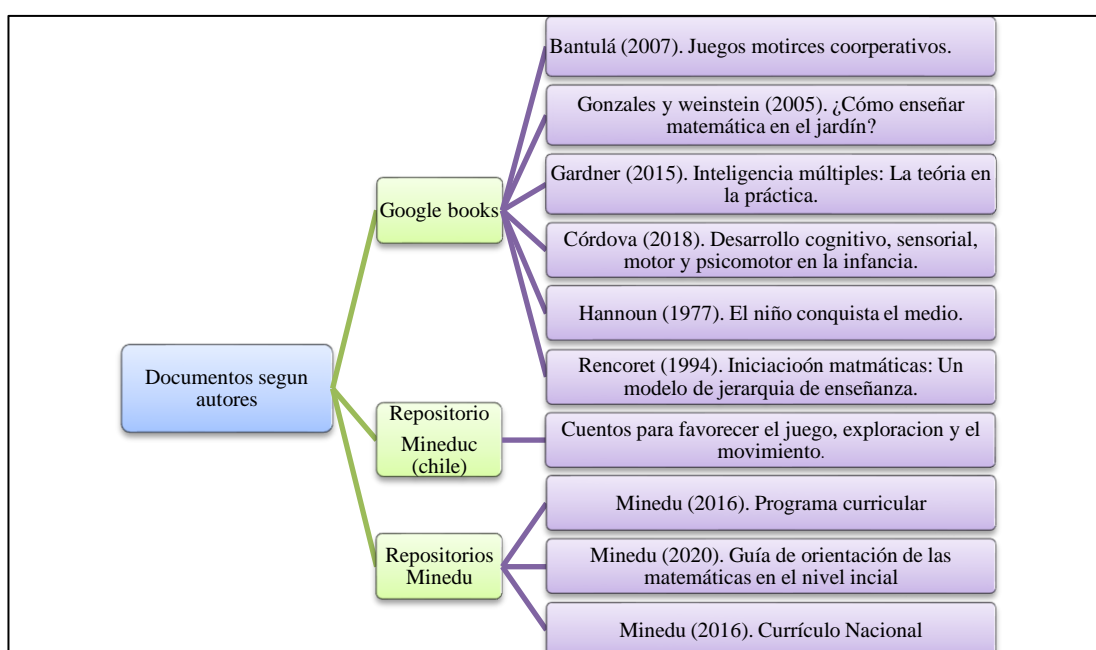
En relación a la obtención de información de libros se acudió a buscadores como: Google books adquiriendo datos bibliográficos de las editoriales: Pirámide, Paidós, Colihue, del mismo modo se obtuvieron libros del repositorio de organización como: Ministerio de Educación de Chile (Mineduc), Ministerio de Educación del Perú (Minedu), donde brindaron información relevante en relación al tema investigado donde se insertaron palabras como: cuentos motrices, matemática en el nivel inicial, programa curricular, iniciación de las matemáticas, etc. Permitiendo obtener una búsqueda progresiva que facilita la adquisición de archivos referidos al tema analizado.

En el proceso de la investigación de libros referidos al tema, se acudió a diversas fuentes; sin embargo, se logró acceder y encontrar libros sobre contenido especializada fue el buscador de Google books, a pesar de que algunas páginas tenían acceso limitado se logró mostrar información requerida, asimismo, en los repositorios

de Ministerio de Educación (Mineduc), Ministerio de Educación del Perú (Minedu) se obtuvo documentos de acceso abierto para descargar y visualizar para su respectiva revisión, donde se recolectó documentos como: cuentos motrices, programa curricular, currículo nacional y guía de orientación de las matemáticas. De la manera más detallada se puede observar en la figura 21.

**Figura 21**

*Documentos según autores*



Nota: Documentos obtenidos en los distintos repositorios académicos.

Fuente: Elaboración propia (2025)

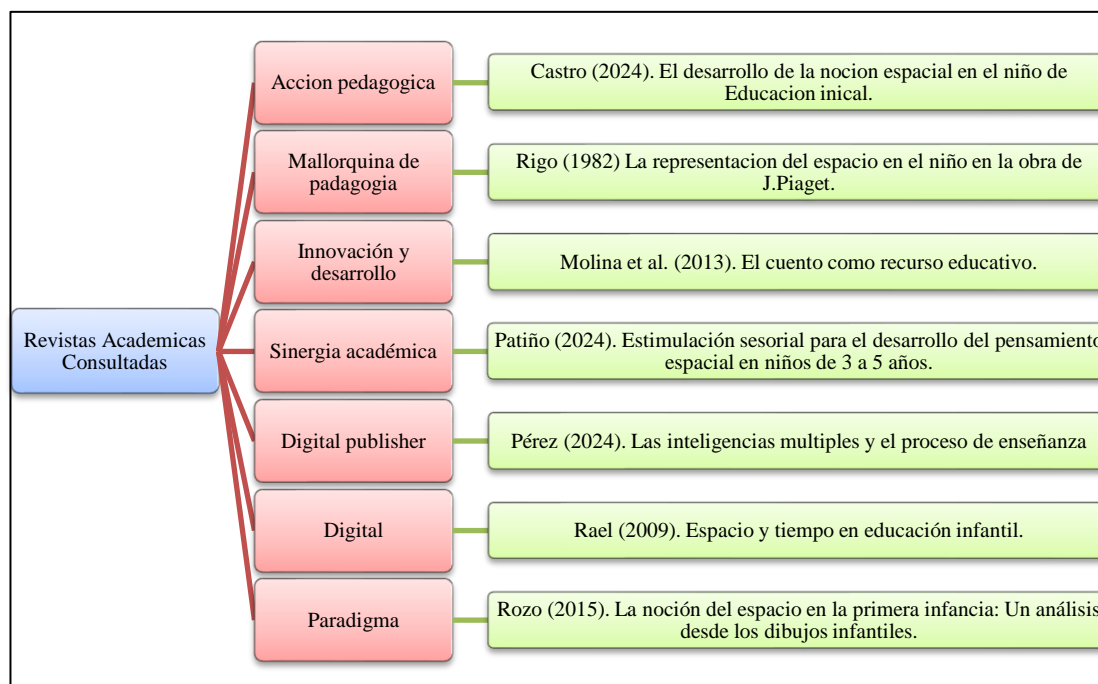
La selección de revistas científicas se desarrolló mediante los portales bibliográficos como: Dominio de las ciencias, Mallorquina de pedagogía, Innovación y desarrollo, Investigación en la escuela, Sinergia académica, Acción pedagógica, Digital Publisher, Digital, Paradigma. Todos ellos brindan información distinta, modernizada y novedosa de la literatura, por sus conocimientos y aportes que son de gran utilidad para una investigación.

Se recurrió a revistas científicas, porque, presentaron contenido preciso de teóricos desarrollados por estudios de los investigadores que contextualiza información de mi tema investigado. Por ello, se realizó la búsqueda empleando palabras claves

como: noción de espacio, canciones infantiles, psicomotricidad, espacio y tiempo, circuitos infantiles, cuentos motores, etc. Que permite una mejor adquisición de contenido clara y precisa. De esta manera se puede evidenciar más detalladamente en la figura 22.

**Figura 22**

*Revistas Académicas Consultadas*



Nota: Revistas científicas obtenidas para el desarrollo del estudio.

Fuente: Elaboración propia (2025)

Para la revisión de tesis, se acudió a diversas fuentes académicas, sin embargo, donde permitió obtener archivos de investigación relacionados al tema investigado es Concytec uno de los repositorios de información que brinda tesis tanto nacionales como internacionales encontrando trabajos de distintas universidades, lo cual permitió accesibilidad a información de diversos estudios a través de la filtración de datos como: título, lugar y sobre todo el año porque la duración de los trabajos de investigación son tomados con 5 años de vigencia y que guarden relación con el tema para ser analizados e ir recopilando la información necesaria para el estudio.

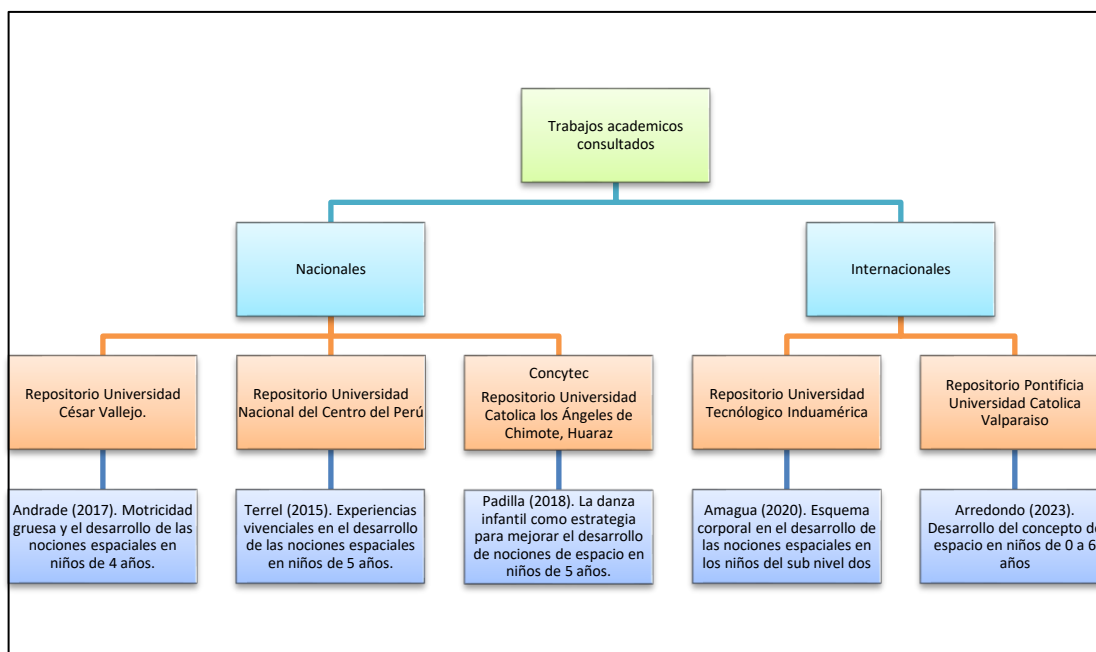
De esta manera, todos los documentos seleccionados han ayudado a enriquecer el presente estudio elaborado, examinando la información, aportes y asemejándolos

con la actualidad con el propósito de originar conocimientos, tomados de fuentes seguros tal como lo demanda el Reglamento de Investigación e Innovación.

Los trabajos académicos, se obtuvieron de concytec y de distintos repositorios de universidades, lo cual se pudo encontrar tesis internacionales y nacionales con el propósito de recopilar múltiples estudios; asimismo, puedo demostrar algunos trabajos que fueron revisados, analizados y recopilado de contenido para el desarrollo de mi investigación, se muestra en la figura 23.

**Figura 23**

*Trabajos Académicos Consultados*



Nota: Trabajos académicos de repositorios nacionales e internacionales.

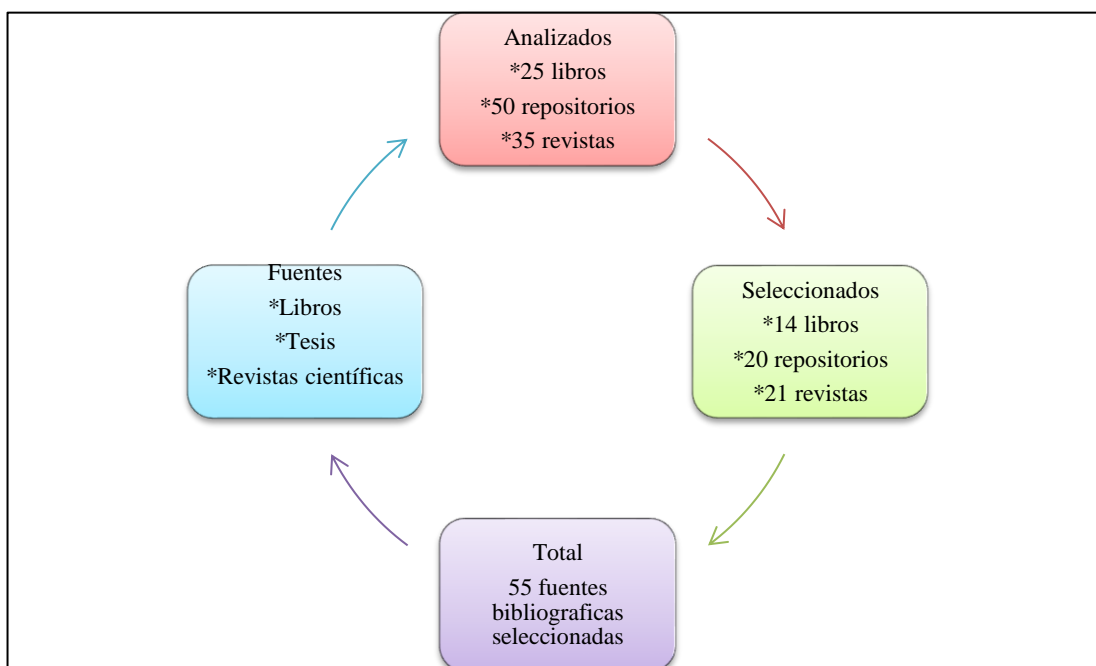
Fuente: Elaboración propia (2025)

Este análisis se realizó a través de distintos métodos para lograr una comprensión más clara y profunda sobre nociones espaciales en educación inicial, brindando las condiciones necesarias para la obtención de conocimientos y así examinar múltiples fuentes validando confiabilidad de los resultados; por tanto, he utilizado medios de búsqueda de base de datos de información científica académica, tales como: libros virtuales, revistas científicas, blogs, tesis internaciones y nacionales, que se han empleado para el desarrollo del estudio.

Se demuestra con un resumen de los documentos utilizados arrojando la cantidad obtenida: 23 son revistas científicas, 20 son repositorios de tesis naciones e internacionales, 15 libros seleccionados para obtener información a mi estudio, que a continuación se evidencia en la figura 24.

**Figura 24**

*Análisis de Selección*



Nota: Ilustración del análisis de selección de documentos

Fuente: Elaboración propia (2025)

Para finalizar este capítulo metodológico, puedo argumentar que todos los medios utilizados fueron de gran utilidad para la realización de mi estudio, recopilando el contenido necesario para darle más veracidad a mi trabajo de investigación.

## **Capítulo IV**

### **Conclusiones y recomendaciones**

#### **4.1. Conclusiones**

Primero: El análisis de los fundamentos teóricos que respaldan las nociones espaciales en el nivel inicial permite comprender la importancia de ofrecer experiencias significativas que favorezcan el desarrollo cognitivo y perceptivo de los niños; especialmente en la etapa preescolar, debido que es ahí donde construyen progresivamente conceptos espaciales que les permite orientarse, localizarse y relacionarse con los objetos y personas de su medio. fundamentados en teorías del desarrollo infantil, es posible acompañar a los niños en la construcción progresiva de conceptos espaciales, promoviendo aprendizajes duraderos y funcionales desde una edad temprana.

Segundo: Las nociones espaciales en el desarrollo infantil, se da de forma progresiva a partir de la exploración e interacción entre el cuerpo, la percepción, la experiencia concreta y la maduración cognitiva, los niños logran identificarse a sí mismos y reconocer los elementos que los rodean; teóricos como Piaget, Hannoun, Gardner y Rencoret coinciden en que el espacio no se comprende de manera inmediata, sino que debe ser explorado a través del juego, el movimiento, la manipulación de objetos y la representación simbólica. En este proceso, el cuerpo y el movimiento juegan un papel crucial, pues permiten al infante situarse en el espacio, mediante la exploración activa; en conjunto, estas teorías refieren que el aprendizaje del espacio es clave para el pensamiento lógico, matemático y la orientación en el mundo.

Tercero: Las orientaciones curriculares abordan el desarrollo de las nociones espaciales como parte vital del conocimiento matemático, estos conceptos son la base para el desarrollo cognitivo y perceptivo en los infantes, ya que les permite comprender el medio, localizar objetos, identificar formas, orientarse y sobre todo resolver problemas matemáticos desde la edad temprana, debido que estas nociones trabajan principalmente con la competencia: “Resuelve problemas de forma, movimiento y

localización”, actualmente en todos los niveles educativos; sin embargo, muchos educadores no optan con herramientas pedagógicas ni conocimientos teóricos estandarizados para enseñar de forma sistemática el pensamiento espacial en los infantes.

Cuarto: Implementar actividades o estrategias para desarrollar nociones espaciales en la etapa preescolar busca fomentar el crecimiento óptimo en los aprendizajes de los niños, promoviendo que estas se trabajen de forma pertinente, dado que favorece la construcción de su esquema corporal a través actividades lúdicas e interactivas utilizando, canciones motrices, circuitos, cuentos, juegos, rompecabezas para la aplicación de conceptos espaciales, incorporando materiales y recursos variados como bloques, puzzles, mapas, etc. para fomentar la comprensión espacial y la exploración e investigación proporcionando oportunidades para que los niños exploren el espacio y los objetos que lo componen.

## **4.2.Recomendaciones**

Se recomienda a los futuros investigadores que se inclinen hacia el mismo tema de investigación, agregando conocimientos al campo de estudio; de manera significativa y eficiente.

A todas las instituciones se le sugiere implementar centros como talleres, capacitaciones, charlas, espacios de juego así saber lo importante que ayuda a los niños en el desarrollo cognitivo y motor, como proporcionar pautas de instrucción para permitir que los maestros incorporen la expresión física, el juego libre, la actividad psicomotora y las estrategias de expresión oral espontánea en las unidades de planificación y la instrucción en el aula.

A los docentes de educación inicial se le recomienda nutrir más sus conocimientos sobre las nociones espaciales para tener una buena orientación en como enseñar dicho tema en los niños y ponerlo en práctica favoreciendo en su desarrollo emocional, cognitivo, afectivo y social.

Se recomienda brindar un ambiente amplio y adecuado para la realización de actividades donde se desplacen y movilicen adecuadamente relacionándose con el entorno.

Se recomienda proporcionar oportunidades de exploración y manipulación del medio, como brindar materiales adecuados, realizar una serie de juegos y actividades motrices.

### Referencias Bibliográficas

- Abarza, R. et al. (2023). Desarrollo del concepto de espacio en niños de 0 a 6 años. [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 1 - 85. Obtenido de [http://opac.pucv.cl/pucv\\_txt/txt-9500/UCD9932\\_01.pdf](http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-9500/UCD9932_01.pdf)
- Alanya, S. et al. (2019). Noción espacial en niños de 5 años de una Institución Educativa Pública y una Institución Educativa Privada. *Escuela de psicología UCV-Lima*, 8(2), 1-7. Obtenido de <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/201/192>
- Amagua, M. (2020). *Esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica], Quito, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1852/1/AMAGUA%20IMBA%20ELBA%20MARITZA.pdf>
- Andrade, M. (2017). *Motricidad gruesa y el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 4 años, de la I.E.P. "John Nash" del Distrito de Comas - 2016*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cesar Vallejo]. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/992>
- Bantulá, J. (2007). *Juegos motrices cooperativos* (Tercera ed.). Barcelona: Paidotribo. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=3q1uVpuwyZAC&printsec=frontcover&dq=Juegos+motrices+cooperativos&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Juegos%20motrices%20cooperativos&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=3q1uVpuwyZAC&printsec=frontcover&dq=Juegos+motrices+cooperativos&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Juegos%20motrices%20cooperativos&f=false)
- Barreto, W. et al. (2024, 02 de noviembre). Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: un enfoque etnográfico para evaluar la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidad*, 1-13. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9789031.pdf>
- Campbell, L. et al. (2002). *Inteligencias múltiples: Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires, Argentina: Troquel S. A. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=UjsNAAAACAAJ&dq=Inteligencias+m%C3%BAltiples:+Usos+pr%C3%A1cticos+para+la+ense%C3%B1anza+y>

[+el+aprendizaje&hl=es-](#)

[419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&redir\\_esc=y](#)

Castro, J. (2024, 07 de julio). El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial. *Revista Acción Pedagógica*, 13(2), 1-9. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2970459.pdf>

Cerezo, C. y Ureña, N. (2018, 18 de octubre). El cuento motor como propuesta de actividad física para el aula de Educación Infantil. *EmásF, Revista digital de Educación Física*, 55, 1-21. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6702844>

Conde, et al. (2004). *Las canciones motrices: metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil y primaria a través de la música*. España: INDE. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=npX-wnMwuhQC&newbks=1&newbks\\_redir=0&dq=canciones+infantiles+para+rabajar+nociones+espaciales&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.pe/books?id=npX-wnMwuhQC&newbks=1&newbks_redir=0&dq=canciones+infantiles+para+rabajar+nociones+espaciales&source=gbs_navlinks_s)

Condorpusa, G. y Mendoza, R. (2018). *Nociones espaciales en el aprendizaje de la matemática geométrica en niños y niñas de 5 años de la I.E. I. N° 464 Progreso de Wanchaq*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/652ed301-2316-4358-b368-0b12ece73a99/content>

Córdova, N. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC Editorial. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=yVEpEAAAQBAJ&newbks=1&newbks\\_redir=0&printsec=frontcover&source=gbs\\_atb#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=yVEpEAAAQBAJ&newbks=1&newbks_redir=0&printsec=frontcover&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false)

Falconí, X. (2021, 20 de marzo). Modelo de Van Hiele y su utilización para la enseñanza de la geometría. *Revista Polo del Conocimiento*, 6(3), 1-19. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7926874.pdf>

Fernández, E. (2015). *El desarrollo de las nociones espaciales en Educación Infantil*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11956/tfg-b.620.pdf;jsessionid=B0C6CAD236381727A52BF1DADD9795AB?sequence=1>

- Fuentes, M. (2005). *Estrategias para potenciar las relaciones lógico-matemáticas y de cuantificación* (primera ed.). Chile: Olivares & Espinoza, Diseño y Publicidad Ltda. Obtenido de [http://bibliorepo.umce.cl/libros\\_electronicos/parvularia/edpa\\_15.pdf](http://bibliorepo.umce.cl/libros_electronicos/parvularia/edpa_15.pdf)
- Galindo, L. (2018, 03 de diciembre). La inteligencia visoespacial en las estrategias de enseñanza-aprendizaje de las ciencias ambientales. *Revista Panorama*, 12(22). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6778420>
- Gardner, H. (2015). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. España: Ediciones Paidós. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=I\\_ntBgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Gardner,+H.+\(2015\).+Inteligencias+m%C3%BAltiples:+La+teor%C3%ADa+en+la+pr%C3%A1ctica&hl=es419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Gardner%2C%20H.%20\(2015\).%20Intelig](https://books.google.com.pe/books?id=I_ntBgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Gardner,+H.+(2015).+Inteligencias+m%C3%BAltiples:+La+teor%C3%ADa+en+la+pr%C3%A1ctica&hl=es419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Gardner%2C%20H.%20(2015).%20Intelig)
- González, A y Weinstein, E. (2005). *¿Cómo enseñar matemática en el jardín?* (Primera ed.). Buenos Aires: Ediciones Colihue S.R.L. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?id=eSqui6s0kyIC&printsec=frontcover&dq=Gonz%C3%A1lez,+A.+y+Weinstein,+E.+\(2005\).+%C2%BFC%C3%B3mo+ense%C3%B1ar+matem%C3%A1tica+en+el+jard%C3%ADn%3F&hl=es419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=eSqui6s0kyIC&printsec=frontcover&dq=Gonz%C3%A1lez,+A.+y+Weinstein,+E.+(2005).+%C2%BFC%C3%B3mo+ense%C3%B1ar+matem%C3%A1tica+en+el+jard%C3%ADn%3F&hl=es419&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Granados, D. et al. (2019, 17 de septiembre). Conceptos espaciales y nociones de lecto-escritura en preescolares con signos neurológicos blandos. *Revista de Enfermería Neurológica*, 17(1), 3-9. <https://doi.org/https://doi.org/10.37976/enfermeria.v17i1.256>
- Guzmán, E. (2019). *Construcción e innovación pedagógica: Didáctica del circuito motor en la primera infancia en ASPAEN Preescolar Yumanitos de la Ciudad e Neiva*. [Tesis de Maestría, Universidad de la Sabana]. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/35590?show=full>
- Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires: Kapelusz. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=5EejNQAACAAJ&dq=Hannoun,+H.+>

[\(1977\).+El+ni%C3%B1o+conquista+el+medio.&hl=es419&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&redir\\_esc=y](#)

Jahuir, F. (2019). *Aplicación de la Estrategia “Ludimat” en el Área de Matemática para mejorar el nivel de las Nociones Espaciales en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 227 “Villa Hermosa”, Tacna en el año 2018*. [Tesis de Bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].

Obtenido de <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/afb9a455-224b-4369-97a2-9f8364f90605/content>

Lázaro, V. (2000). *La representación mental del espacio a lo largo de la vida* (Primera ed.). España: Egido. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=129015>

Marchena, F. (2017). *La motricidad gruesa y las nociones espaciales en los niños de 4 años de la I. E.I. N° 053 Mi Niñito Jesús, Surquillo - 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Obtenido de

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1772>

Méndez, C. (2000). *Metodología Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias económicas, contables y administrativas* (Segunda ed.). Santafé de Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL Interamerica S.A. Obtenido de

[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24204w/Re/Metodologia\\_guia\\_para\\_elaborar\\_disenos\\_invesatigacion.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24204w/Re/Metodologia_guia_para_elaborar_disenos_invesatigacion.pdf)

Meza, D. (2020, 30 de junio). Orientaciones metodológicas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de las Ciencias Sociales. *Revista científica Mund Recursy*, 3(1). Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474592>

Minedu. (2016). *Currículo Nacional*. Obtenido de

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>

Minedu. (2020). *Guía de Orientación de las Matemáticas en el nivel inicial*. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8993>

Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.

Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>

Ministerio de Educación de Chile. (2023). Cuentos para favorecer el juego, la

- exploración y el movimiento. 1-9. Obtenido de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/19646>
- Molina, D. et al. (2013, 29 de abril). El cuento como recurso educativo. *Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L.*, 1-29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817922>
- Murguerza, R. (2021). *Psicomotricidad para nociones espaciales en niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°043 "Niño Jesús" Callanca*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65869>
- Ochaita, E. (1983). La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento. *Universidad Autónoma de Madrid*, 1-16. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=65886>
- Padilla, D. (2018). *La danza infantil como estrategia para mejorar el desarrollo de nociones de espacio en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 689 de Huaripampa, San Marcos*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Huaraz. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD\\_3bff9adc3cce965d8da6bde09b6bcfb6](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_3bff9adc3cce965d8da6bde09b6bcfb6)
- Patiño, M. et al. (2024, 13 de enero). Estimulación sensorial para el desarrollo del pensamiento espacial en niños de 3 a 5 años. *Revista Sinergia Académica*, 7(1), 1-17. Obtenido de <https://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/124/246>
- Peinado, M. (2016). La percepción del espacio en el primer ciclo de educación primaria. *Investigación en la Escuela*, 90, 1-18. Obtenido de <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6748/5975>
- Pérez, M. et al. (2024, 10 de enero). Las inteligencias múltiples y el proceso de enseñanza. *Revista Digital Publisher*, 1-13. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9314987.pdf>
- Pisa. (2022). Prueba Pisa 2022: ¿cómo le fue al Perú en lectura, matemática y ciencia? (O. Mariluz Laguna, Ed.) *Revista Gestión*. Obtenido de Empresa Editora El Comercio S.A.: <http://umc.minedu.gob.pe/el-peru-en-pisa-2022-informe-nacional-de-resultados/>

- Rael, I. (2009). Espacio Y Tiempo En Educación Infantil. *Revista Digital*, 15, 1-11.  
Obtenido de  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/ISABEL\\_RAE\\_L\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/ISABEL_RAE_L_1.pdf)
- Real Academia Española (RAE). (2024). Obtenido de  
<https://dle.rae.es/noci%C3%B3n>
- Rencoret, M. (1994). *Iniciación matemática: Un modelo de Jerarquía de enseñanza*. Chile: Andres Bello. Obtenido de  
<https://es.scribd.com/document/356043420/Iniciacion-Matematica-PDF>
- Reyes, R. y Canales, M. (2019). *La percepción espacio - temporal de los estudiantes del primer grado de la Insitución Educativa N° 36596 - Castrovirreyna - Huancavelica*. [Tesis de Bachiller, Universidad Nacional de Huancavelica].  
Obtenido de  
[https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH\\_c85253eed5d9ba184656f4aa187789af](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_c85253eed5d9ba184656f4aa187789af)
- Rigo, E. (1982). La representación del espacio en el niño en la obra de J. Piaget. *Revista mallorquina de pedagogia*, 1-26. Obtenido de  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6282730>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (Primera ed.). España: Servicios Académicos Intercontinentales S.L. Obtenido de  
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/1662.pdf>
- Roslansky, R. (2021). *El desarrollo del juego simbólico y su importancia en niños pequeños*. (L. P. Bellora, Editor, & L. P. Ginés, Productor) Obtenido de LinkedIn Corporation: <https://www.linkedin.com/pulse/el-desarrollo-del-juego-simb%C3%B3lico-y-su-importancia-en/>
- Rozo, M. et al. (2015, 01 de noviembre). La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles. *Revista Paradigma*, 36(2), 1-21. Recuperado el 7 de marzo de 2025, de  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512015000200011&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200011&lng=es&tlng=es)
- Ruiz, M. (2025). *Conceptos básicos: imágenes y actividades*. (Copyright) Obtenido de Web del maestro: <https://webdelmaestro.com/conceptos-basicos-imagenes-y->

[actividades/](#)

- Saavedra, P. (2021). *Las nociones espaciales de niños y niñas de 4 años de edad de la cuna jardín del colegio aplicación "José Antonio Encinas"- Provincia y Región Tumbes, Perú-2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Angeles de Chimbote]. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/22810>
- Sánchez, A. (2017). Importancia de trabajar psicomotricidad en edad infantil. *Revista electrónica de Publicaciones Didácticas*, 79. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/235857295.pdf>
- Sánchez, J. et al. (2020, 02 de julio). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), Revista Educación.
- <https://doi.org/https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
- Sarmiento, H. (2020). *Psicomotricidad y desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años, una revisión sistemática*. [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV\\_a4eebbb326166ecd2bf281e0ef6889d7/Details](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_a4eebbb326166ecd2bf281e0ef6889d7/Details)
- Suarez, A. (2013). *La percepción y comprensión del espacio vivido en educación infantil*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3556/TFG-B.334.pdf?sequence=1>
- Tenenuela, E. (2021). *Didáctica de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6698>
- Terrel, D. (2015). *Experiencias vivenciales en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años del centro educativo particular de Santo Cristo de San Ramón*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12894/263>
- Webnode. (2022). *Atención integral a la primera infancia INCAP*. Obtenido de Lecto escritura: <https://proyecto17869.webnode.mx/clases/>

### Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: Nociones Espaciales en Educación Inicial 2022	
Objetivos	Organización de Contenidos
<p><b>General</b></p> <p>Analizar los fundamentos teóricos que respaldan las nociones espaciales en el Nivel Inicial.</p> <p><b>Específicos</b></p> <p>Explicar las teorías sobre las nociones espaciales desde la perspectiva de Piaget, Hannoun, Gardner, María Rencoret.</p> <p>Precisar las orientaciones metodológicas de como los educadores pueden trabajar las nociones espaciales en el Nivel Inicial.</p> <p>Explicar las actividades referidas a las nociones espaciales en Educación Inicial.</p>	<p>2.1. Nociones Espaciales</p> <p>2.1.1 Definición</p> <p>2.2. Concepto de Nociones Espaciales</p> <p>2.2.1. Importancia</p> <p>2.3. Teorías que Fundamentan el Desarrollo de las Nociones Espaciales</p> <p>2.3.1. Teoría de Piaget</p> <p>2.3.1. 1. Espacio Perceptivo o Sensoriomotor</p> <p>2.3.1.2. Pensamiento Espacial</p> <p>2.3.1.3. Estadios del Desarrollo Cognitivo</p> <p>2.3.1.4. Evolución del Espacio Según Piaget</p> <p>2.3.2. Teoría de Hannoun</p> <p>2.3.2.1. Periodos de la Percepción Espacial de Hannoun</p> <p>2.3.2.2. Dimensiones de Nociones Espaciales</p> <p>2.3.2.3. Estructuración del Espacio- Temporal</p> <p>2.3.3. Teoría de Howard Gardner</p> <p>2.3.3.1. Inteligencia Espacial</p> <p>2.3.4. Jerarquía de Contenidos Matemáticos Propuestos por Maria Rencoret</p> <p>2.3.4.1. Iniciación Matemática un Modelo de Jerarquía</p> <p>2.3.4.2. Desarrollo del Espacio en el Niño</p> <p>2.3.4.3. Relaciones Espaciales</p> <p>2.4. Orientaciones Metodológicas de las Nociones Espaciales</p> <p>2.5. Actividades para Desarrollar las Nociones Espaciales</p>



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## **Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

Visto el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial, promoción 2023**.

### **CONSIDERANDO:**

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutivo de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





# Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

## SE RESUELVE:

**Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN** del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023, consignado en el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023.

**Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación** según como se indica en el **Anexo adjunto**.

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.**

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**



*[Handwritten signature]*

**Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas**  
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.  
fsa.



### ANEXO

#### PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
1	1042 14/04/2023	ALVA PIÑIN Yannina Del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>	Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
2	893 10/04/2023	ALVARADO PÉREZ Diana Lucero	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>	Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
3	1031 13/04/2023	ALVAREZ AGURTO Meyli Stacy	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>	Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
4	894 10/04/2023	ANASTACIO MEDINA Diana Maribel	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>	Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
5	902 10/04/2023	ATOCHÉ MERINO Meliza del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>	Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
6	888 10/04/2023	BASURCO TEMOCHE Angeline Dariana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>	Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
7	916 10/04/2023	CAMIZAN VIERA Angie Elvira	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Secretaria Mg. Flor María Talledo Coveñas Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
8	1007 12/04/2023	CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	Dramaización en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Secretaria Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
9	949 10/04/2023	CASTILLO BANCAYAN CINTIA MELISSA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Secretaria Mg. María del Rosario Garcia Cortegana Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
10	947 10/04/2023	CASTILLO FLORES Sofia Milene	EDUCACIÓN INICIAL FID	Preescritura en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Secretaria Mg. Flor María Talledo Coveñas Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
11	956 11/04/2023	CHINCHAY CAMPOVERDE Lea	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Secretaria Mg. Flor María Talledo Coveñas Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
12	914 10/04/2023	CHUNGA VITE Yamilet Francesca	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Secretaria Mg. Flor María Talledo Coveñas Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
13	881 10/04/2023	CRUZ FAYA Diana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Secretaria Mg. María del Rosario Garcia Cortegana Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
14	898 10/04/2023	ESPINOZA MONDRAGON Alexandra	EDUCACIÓN INICIAL FID	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Secretaria Mg. María del Rosario Garcia Cortegana Vocal Mg. Maria Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
15	979 11/04/2023	FARFAN VIERA Ana Lisbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
16	1044 14/04/2023	FLORES RETETE Yuri Jeovany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
17	908 10/04/2023	HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro	EDUCACIÓN INICIAL FID	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
18	911 10/04/2023	LAPO CHERRES Astrid Maricielo	EDUCACIÓN INICIAL FID	Autonomía en Educación Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
19	973 11/04/2023	MECA SANCHEZ Brendy Yulissa	EDUCACIÓN INICIAL FID	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
20	906 10/04/2023	NAVARRO AGURTO Ana Paula	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
21	927 10/04/2023	NIMA RUFINO Milagros del Rocío	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
22	997 12/04/2023	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Educación emocional en Educación Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen Secretaria Mg. María Elena Aguilar Celi Vocal Dra. Militz Novoa Seminario Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
23	895 10/04/2023	PORTOCARRERO SAAVEDRA Brendy Jeannet	EDUCACIÓN INICIAL FID	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
24	901 10/04/2023	POZO RANGEL Jimena Patricia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
25	910 10/04/2023	QUINTERO CASTILLO Lizeth Oriana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
26	996 12/04/2023	RAMOS PALACIOS Karla Lucia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
27	954 11/04/2023	REQUENA CORTEZ Lourdes Daniela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
28	1014 11/04/2023	REY MEJIA Luciana Lourdes	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
29	955 11/04/2023	REYES GITIERREZ Marilyn Lorena	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
30	957 11/04/2023	RUIZ CHIROQUE Milagros Rogelia	EDUCACIÓN INICIAL FID	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
31	920 10/04/2023	RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen Secretaria Mg. Maria del Rosario García Cortegana Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
32	907 10/04/2023	SILVA CHINCHAY Helen Nicole	EDUCACIÓN INICIAL FID	El método Orff en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
33	1008 12/04/2023	TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego motor en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>
34	892 10/04/2023	VILELA ALBARRACIN María Nohemi	EDUCACIÓN INICIAL FID	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR</b>

Veintiséis de Octubre, 12 de diciembre del 2023

Dr. MLSR/DG.EESPPP  
fsa.



*(Handwritten signature)*  
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## **Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

### **CONSIDERANDO:**

Que, según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), se aprueba **PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;**

Que, con Informe N° 030-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 26/04/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la nueva propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR** la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

**Artículo Segundo.- DESIGNAR**, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:



## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
1	<b>ALVA PIÑIN Yannina Del Pilar</b>	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén	Presidente Secretaria Vocal Suplente
2	<b>ALVARADO PÉREZ Diana Lucero</b>	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
3	<b>ALVAREZ AGURTO Meyli Stacy</b>	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
	<b>ANASTACIO MEDINA Diana Maribel</b>	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
5	<b>ATOCHÉ MERINO Meliza del Rosario</b>	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
6	<b>BASURCO TEMOCHE Angeline Dariana</b>	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente





## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	<b>CAMIZAN VIERA Angie Elvira</b>	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
8	<b>CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth</b>	Dramatización en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
9	<b>CASTILLO BANCAYAN Cintia Melissa</b>	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
10	<b>CASTILLO FLORES Sofia Milene</b>	Preescritura en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
11	<b>CHINCHAY CAMPOVERDE Lea</b>	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
12	<b>CHUNGA VITE Yamillet Francesca</b>	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente
13	<b>CRUZ FAYA Diana</b>	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente





## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
14	<b>ESPINOZA MONDRAGON</b> Alexandra	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
15	<b>FARFAN VIERA Ana Lisbeth</b>	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
16	<b>FLORES RETETE Yuri Jeovany</b>	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
17	<b>HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro</b>	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
18	<b>LAPO CHERRES Astrid Maricelo</b>	Autonomía en Educación Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
19	<b>MECA SANCHEZ Brendy Yulissa</b>	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



# Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
20	NAVARRO AGURTO Ana Paula	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
21	NIMA RUFINO Milagros del Rocío	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
22	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	Educación emocional en Educación Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
23	PORTOCARRERO SAAVEDRA Brendy Jeannet	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
	POZO RANGEL Jimena Patricia	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
25	QUINTERO CASTILLO Lizeth Oriana	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente





## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
26	<b>RAMOS PALACIOS Karla Lucia</b>	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo	Presidente Secretaria Vocal Suplente
27	<b>REQUENA CORTEZ Lourdes Daniela</b>	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
28	<b>REY MEJIA Luciana Lourdes</b>	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
29	<b>REYES GUTIERREZ Marilyn Lorena</b>	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
30	<b>RUIZ CHIROQUE Milagros Rogelia</b>	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
31	<b>RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana</b>	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
32	<b>SILVA CHINCHAY Helen Nicole</b>	El método Orff en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente





## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
33	TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne	El juego motor en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Millitza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
34	VILELA ALBARRACIN María Nohemi	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Millitza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente

**RATIFICA ASESORA (numerales 1 al 34): Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN**

**Artículo Tercero.** - RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**

  
**Mario Luciano Sandoval Rosas**  
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.  
fsa.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

## ***Resolución Directoral N° 053-2025-DG-EESPP "Piura"***

Veintiséis de Octubre, 10 de marzo de 2025

### **CONSIDERANDO:**

Que, según Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "PIURA" (29/04/2024), se aprueba **PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, Anexo – numeral 5 y 18;**

Que, con Informe N° 019-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/03/2025, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la nueva propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2024, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2024, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016/2025, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR** la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "PIURA" (29/04/2024), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, Anexo – numeral 5 y 18.

**Artículo Segundo.- DESIGNAR**, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:





## Resolución Directoral N° 053-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 10 de marzo de 2025

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nuevo jurado examinador	Cargo
1	ATOCHÉ MERINO Meliza del Rosario (numeral 5)	NOCIONES ESPACIALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Cecilia Collantes Cupen	Presidente Secretaria Vocal Suplente Asesor
2	LAPO CHERRES Astrid Maricelo (numeral 18)	AUTONOMÍA EN EDUCACIÓN INICIAL 2022  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Cecilia Collantes Cupen	Presidente Secretaria Vocal Suplente Asesor

**Artículo Tercero.** - RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**



*[Firma]*  
Dr. Mano Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.  
fsa.

# Atoche Merino Meliza del Rosar Atoche Merino Meliz...

## TRABAJO

 My Files

 My Files

 Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::15388:436711608

Fecha de entrega

5 mar 2025, 7:49 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

5 mar 2025, 7:53 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO ACADÉMICO (RECTIFICADO).docx

Tamaño de archivo

229.1 KB

41 Páginas

10,654 Palabras

58,457 Caracteres




# 12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

## Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 8% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

<b>1</b>	Trabajos entregados	Marikina Polytechnic College on 2024-12-06	1%
<b>2</b>	Trabajos entregados	College of Alameda on 2023-07-20	<1%
<b>3</b>	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
<b>4</b>	Internet	studylib.es	<1%
<b>5</b>	Internet	repository.pedagogica.edu.co	<1%
<b>6</b>	Internet	www.162-241-125-80.cprapid.com	<1%
<b>7</b>	Internet	dspace.unl.edu.ec	<1%
<b>8</b>	Internet	dspace.utb.edu.ec	<1%
<b>9</b>	Internet	minedu.gob.pe	<1%
<b>10</b>	Trabajos entregados	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2024-02-25	<1%
<b>11</b>	Trabajos entregados	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-02-11	<1%

12	Internet	www.coursehero.com	<1%
13	Internet	www.saber.ula.ve	<1%
14	Trabajos entregados	Universidad Catolica de Trujillo on 2019-11-28	<1%
15	Trabajos entregados	Universidad del Istmo de Panamá on 2024-02-01	<1%
16	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
17	Trabajos entregados	Boston College High School on 2023-10-07	<1%
18	Internet	uvadoc.uva.es	<1%
19	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-05-15	<1%
20	Trabajos entregados	Universidad de Salamanca on 2020-06-07	<1%
21	Trabajos entregados	Unviersidad de Granada on 2021-06-12	<1%
22	Internet	www.buenastareas.com	<1%
23	Internet	hdl.handle.net	<1%
24	Internet	www.cognifit.com	<1%
25	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2018-05-21	<1%

26	Internet	de.slideshare.net	<1%
27	Internet	dspace.ucuenca.edu.ec	<1%
28	Internet	www.scielo.org.mx	<1%
29	Trabajos entregados	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-12-16	<1%
30	Trabajos entregados	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
31	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-02-09	<1%
32	Trabajos entregados	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE o...	<1%
33	Trabajos entregados	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2022-05-09	<1%
34	Trabajos entregados	Universidad de Nebrija on 2024-01-11	<1%
35	Internet	didactica.age-geografia.es	<1%
36	Internet	repositorio.utn.edu.ec	<1%
37	Internet	www.dspace.uce.edu.ec	<1%
38	Internet	www.slideshare.net	<1%