

“Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Método Montessoriano en el Nivel Inicial 2022

Trabajo de Investigación Presentado por:

RUIZ MONTERO MARYCIELO

ID ORCID: [0000-0002-3376-255X](https://orcid.org/0000-0002-3376-255X)

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA

Dra. Militza Novoa Seminario

ID ORCID: [0000-0002-5456-9003](https://orcid.org/0000-0002-5456-9003)

**Línea de Investigación Enseñanza para el Aprendizaje de los
Estudiantes**

PIURA- PERÚ

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra
Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de
Junín y Ayacucho”
Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica
Pública “Piura”**



Método Montessoriano en el Nivel Inicial 2022

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo
por:**

Miembro Presidente Mg Angela Martina Bruno Seminario...

Miembro Vocal Mg Cecilia Collantes Cupén.....

Miembro Secretario Mg María Sara Antón y Pérez.....

PIURA- PERÚ

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra
Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de
Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

**Escuela de Educación Superior Pedagógica
Pública “Piura”**



Método Montessoriano en el Nivel Inicial 2022

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original
en su Contenido y Forma**

Ruiz Montero Marycielo.....



PIURA- PERÚ

2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: RUIZ MONTERO MARYCIELO del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

MÉTODO MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos, pondera como índice de similitud.

10%

Distrito veintiséis de octubre,

21 MAYO 2024



Angela
M. Sc. Ángela Martina Bruno Seminario
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **RUIZ MONTERO MARYCIELO**, identificada con DNI N°73086021, Correo electrónico: **marycielo.c.31@gmail.com**

Código de alumno 73086021 ID ORCID 0000-0002-3376-255X

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

MÉTODO MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) **RUIZ MONTERO MARYCIELO**

Asesor (a) **Dra. Militza Novoa Seminario**

ID ORCID Asesor 0000-0002-5456-9003 DNI N° 41301212

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre,

21 MAYO 2021

RUIZ MONTERO MARYCIELO

DNI. 73086021



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, RUIZ MONTERO MARYCIELO, identificada con DNI N°46175975, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

MÉTODO MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación,

Distrito Veintiséis de octubre,

21 MAYO 2024


RUIZ MONTERO MARYCIELO

DNI. N°73086021



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación titulado:

MÉTODO MONTESSORIANO EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) RUIZ MONTERO MARYCIELO, identificada con DNI N° 73086021 egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **22 ABR. 2024**


Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO
DNI. N° 41301212

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

A mis padres José y Maribel, y a mis hermanos; Flor, Junnior, Martin y Luis David,
por su apoyo constante en mi formación docente.

Agradecimiento

A Dios, por su muestra de amor infinito en mi vida diaria; y

Al docente Pedro Fiestas por enseñarme e impulsarme
al camino de la investigación.

Dedicatoria

A mis padres José y Maribel, y a mis hermanos; Flor, Junnior, Martin y Luis David,
por su apoyo constante en mi formación docente.

Agradecimiento

A Dios, por su muestra de amor infinito en mi vida diaria; y

Al docente Pedro Fiestas por enseñarme e impulsarme
al camino de la investigación.

Índice de Contenido

Caratulas.....	i
Constancia del Índice de Similitud	iv
Formato de Autorización para Publicar en el Reposito Digital Académico	v
Constancia de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital	vi
Constancia de Aprobación de Asesor	viii
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice de Contenido	ix
Introducción	13
Capítulo I.....	15
Objetivos de la Investigación Académica	15
1.1. Objetivo General.....	15
1.2. Objetivos Específicos.....	15
1.3. Justificación de la Investigación	15
Capítulo II	17
Marco Teórico Conceptual	17
2.1. Evolución de Método Montessoriano	17
2.1.1. Historia de Método Montessoriano.....	17
2.1.2. Definición de Método Montessoriano.....	17
2.2. Componentes del Método Montessoriano.....	21
2.2.1. Principios de Metodología Montessori	21
2.2.2. Elementos del Método Montessoriano.....	25
2.2.3. Áreas de la Pedagogía Montessori	28

2.3. Material Montessoriano	30
2.3.1. Importancia de material Montessoriano.....	30
2.3.2. Materiales sensoriales por sentidos.....	32
2.4. Método Montessori en el Hogar.....	33
2.5. Método Tradicional Frente a Método Montessori	34
2.5.1. Método Tradicional.....	34
2.5.2. Método Montessori	36
2.6. Lectoescritura Montessori.....	37
Capitulo III.....	38
Metodología y análisis de la información.....	38
3.1. Descripción de la Metodología	38
Capitulo IV.....	41
Conclusiones y recomendaciones	42
4.1. Conclusiones.....	42
4.2. Recomendaciones	44
Anexos	48
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....	48
Anexo 2: Resolución Directoral N°0176- 2023- DG- EESPP “Piura” de Fecha Agosto 02 del 2023.....	50
Anexo 3: Resumen Estadísticas de Aplicación del Turnitin.....	51

Índice de Figuras

Figura 1 Buscadores Académicos	39
Figura 2 Buscadores Académicos de Libros/ Documentos.....	40

Tabla 1 36

Introducción

Actualmente las aulas del nivel inicial acogen al infante diariamente, sin embargo; los colores utilizados en las paredes de las instituciones educativas son fríos e intensos dificultando en su atención, tranquilidad, confianza y concentración de los niños. Además, el mobiliario escolar es pesado e inapropiado a su edad por su tamaño, no permitiéndole que ellos lo puedan movilizar o direccionar hacia donde desean.

El método Montessori le ofrece la oportunidad al infante de investigar y descubrir lo de su entorno, con guía o acompañamiento del adulto responsable, ofreciéndole la libertad y certeza de que puede realizar actividades autónomamente.

El siguiente proyecto de investigación titulado “Método Montessoriano en el nivel inicial 2022”, desarrollado en Piura; plantea como objetivo general determinar la influencia del método Montessoriano en la educación inicial.

Considerando como autor principal a María Montessori por su importante aportación en el nivel inicial y la preeminencia en la aplicación de su metodología, dejando atrás la educación tradicional, reafirmando así que para que una enseñanza sea de calidad es indispensable la participación de los ambientes preparados, los materiales concretos y didácticos, el adulto; fomentando la autonomía y libertad del infante.

En la metodología Montessori se evidencian los materiales sensoriales por sentidos, donde el infante desarrolla y perfecciona sus 5 sentidos. Además, el método Montessori puede ser utilizado en conjunto con en el hogar, estas actividades se harán habituales y cada vez serán más fácil para el niño y el guía; descubriendo así su ambiente y a aprender a ejercer sobre él.

El trabajo de investigación se constituye en 4 capítulos, y cada uno nos brinda distinta información referente a nuestra investigación realizada. En el primer capítulo encontramos los objetivos generales, específicos y la justificación de la investigación realizada. Asimismo, en el segundo capítulo se muestra el marco

teórico conceptual, donde encontramos los antecedentes de estudio y la base teórica. Por consiguiente, en el tercer capítulo encontramos la metodología de análisis de la información, donde se describe la metodología empleada; en nuestro cuarto y último capítulo se concluye y otorgan recomendaciones.

Finalmente, en esta investigación concluyo que es necesario respetar el logro de los niños según sus ritmos, buscando su independencia y ofreciendo material adecuado. Este método está dirigido por el interés del infante y el apoyo de un guía o adulto Montessori.

Frente a ello emergen autores como María Montessori quien brinda un modelo educativo que se basa en la autoeducación, destacando la utilidad de materiales propios como medio para el aprendizaje, siendo así que el infante descubre mediante la manipulación constante de materiales que le causan interés y les motivan a seguir aprendiendo por descubrimiento, promoviendo un trabajo en equipo y colaborativo.

Capítulo I

Objetivos de la investigación académica

1.1. Objetivo General

Analizar el método Montessoriano en el nivel inicial para potenciar el aprendizaje.

1.2. Objetivos Específicos

- Sistematizar información relevante sobre el Método Montessoriano y su aplicación en la educación inicial.
- Explicar en qué consiste el Método Montessori y su aplicación en la escuela como en el hogar.
- Explicar la importancia del material Montessoriano.
- Comparar los beneficios del método Montessoriano en la infancia frente a la educación tradicional.

1.3. Justificación de la Investigación

Dicho trabajo de investigación se da con el fin obtener y profundizar conocimiento para validar y contrastar información obtenida en investigaciones anteriores de la metodología Montessoriano en el nivel inicial, basada en que el infante se desarrolle en un ambiente preparado con libertad y respetando el ritmo de su aprendizaje. El método Montessori se distingue por otorgar ambientes acogedores y adecuados en el uso del infante, donde aprenderán de manera autónoma y libre, con disciplina logrando así aprendizajes significativos.

En las búsquedas realizadas en diferentes buscadores académicas como Google académico, Redaly, Scielo, Renati y Alicia con el fin de obtener una información oportuna para darle veracidad a dicha investigación se respalda en el autor Trilla et al. (2007) quien en su libro refiere que la metodología de Montessori es empírica y experimental, basado en la realidad; y aporta al infante independencia, espontaneidad (p.70). Es decir, poner en práctica el método Montessori estimulará

las capacidades del niño, desarrollará su autonomía e independencia infantil, tendrá un aprendizaje activo acompañado de creatividad.

Dicha investigación ayudará a precisar cómo contribuye la metodología Montessoriano en la educación inicial, teniendo como beneficiarios de este estudio a docentes del nivel inicial y estudiantes en formación, a quienes les ayudará en la construcción de nuevos aprendizajes.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. Evolución de Método Montessoriano

2.1.1. Historia de Método Montessoriano

María Montessori nació en Italia en el año 1870, fue médico y educadora. Se involucró en la educación de niños considerados ineducables, en su labor profesional descubre que los infantes son sus propios maestros y que aprenden por espontaneidad, basado en el respeto y la capacidad que tienen para aprender. A través de la autonomía durante sus primeros años de vida, el infante llegaría a ser un adulto que enfrentaría las dificultades.

Los niños eran internados en centros especializados porque no podían interactuar en la institución educativa y con su entorno familiar. Es en este centro mental donde acató que los niños no realizaban alguna actividad, solo recolectar residuos restantes de los alimentos después de ingerirlos y ahí concluye que sus mentes no eran estimuladas. En el año 1906 fundó las primeras escuelas donde se aplicó el método con escolares de 3 hasta 6 años y llevaron por nombre “La casa de los niños”.

2.1.2. Definición de Método Montessoriano

Designado o llamado como Método de la pedagogía Científica, donde prima el respeto según el ritmo de aprendizaje de los niños, apuntando como objetivo el desarrollo integral del ser humano. Incita a la observación permanente del infante en un ambiente preparado para desarrollar sus actividades.

Permite el crecimiento libre y autónomo para el niño, en un espacio atractivo y tranquilo que cuente con material didáctico.

Egoavil (2019), en su estudio investigación titulado “Predominio del Método Montessori en el Proceso de la Pre-Escritura Del Nivel Inicial en una I.E. 2018”, teniendo como objetivo general analizar cuál es el predominio del Método Montessori en la pre-escritura en el nivel Inicial.

Concluye que durante la observación los estudiantes evidenciaron inclinación al presentar el método, quienes contribuyeron de manera oportuna en el proceso; además, las docentes se mostraron interesadas con este nuevo proceso que con el antiguo.

Para el autor Trilla (2007), el método Montessoriano resume los aspectos principales en 12 puntos:

- El método Montessoriano se basa en la observación del niño, y se hizo de manera paciente por años.
- Está demostrado que se puede aplicar de manera universal a niños de cualquier país.
- Revela como actor principal al niño y su trabajo espontáneo. Donde el maestro le brinda soporte para que mantenga su actividad creativa.
- Se basa en que el niño aprende haciendo, y es a través de sus ocupaciones que desarrolla sus facultades.
- Capacita al niño para que supere o alcance el nivel de logro escolar.
- Omite la necesidad de brindar castigos y recompensas por la fuerza, logrando la disciplina.
- Su eje es respetar la personalidad del niño, permitiéndoles su libertad e independencia.
- Permite tratar individualmente con el niño y guiarlo de acuerdo a su necesidad.
- Respetar el ritmo interno del alma del niño.
- Desliga del espíritu de competencia y brinda al niño múltiples oportunidades.
- El infante realiza sus actividades de manera espontánea y sin competir para no causar daños mentales en un futuro.

- El método ejecuta la personalidad del pequeño, desde lo intelectual hasta la independencia.

En el método Montessoriano el niño participa activamente en el desarrollo de aprendizaje- enseñanza, ellos son promovidos a contribuir en la enseñanza, cooperar y contribuir con sus pares. El niño se mueve libremente y trabaja donde se sienta a gusto, descubre sus errores por la retroalimentación y los padres están involucrados en el desarrollo de la enseñanza.

El estudio realizado por Barros (2022), en su tesis titulada “Método Montessori en educación inicial” tiene de principal objetivo comprender la aplicación del método Montessori en las aulas de educación infantil.

Este estudio concluye que el método se sustenta en que los infantes adquieren información y desenvuelven de una manera eficaz en un espacio de libertad y a su propio ritmo, obteniendo así un aprendizaje práctico, que se fundamenta en lo vivido, desarrollándose como seres competentes de relacionarse socialmente, aprendiendo de sus compañeros y mejorando sus habilidades emocionales, comunicativas y de líder para la vida en un contexto de inclusión.

El niño aprenderá voluntariamente explorando en un espacio adecuado, aprenderá de su experiencia con sus pares fortaleciendo su habilidad lingüística y social.

Para Sanchez (2018), el método Montessori provee un ambiente adecuado y cada objeto tiene su razón de ser para el desarrollo del niño. Este ambiente le ofrecerá al niño la socialización, el trabajo libre y convivencia. El niño trabajará con material que podrá explorar y darle pase al desarrollo de habilidades cognitivas.

Está basado en el respeto y estimulación, y le permite al niño aprender a su ritmo, con libertad y espontáneamente. Promoviendo la exploración de todo lo que se encuentra a su entorno.

En la investigación realizada por los autores Parrales y Yepez, (2019) reafirman la comparación que hace María Montessori entre una esponja y los niños,

asegurando que la única desigualdad es que la esponja absorbe de forma confín y los niños tienen la mente infinita.

El conocimiento que adquiera el niño es el cimiento o base para lo que será su aprendizaje, y se logrará acompañado con la curiosidad e interactuando en el ambiente en que se desenvuelve. El niño tiene la mente infinita, pero es necesario tener en claro que no debemos acelerar su desarrollo, debemos respetar su tiempo y necesidades.

Lázaro (2016), asegura que la educación que ofrece Montessori es una educación que se acoge a las necesidades e intereses de los infantes, respaldando el hecho que el niño disfrute de libertad e independencia (p.33). El niño explora y conoce el entorno que lo rodea. Al permitirle la libertad al infante, será feliz y capaz de desarrollarse; asumiendo así la toma de decisiones. Querrá hacer actividades por el solo, pero siempre debe estar bajo supervisión de un adulto y este sea quien lo motive y ayude a lograr la actividad.

Para el autor Foschi (2020), la teoría Montessori resalta que la obtención de resultados positivos del estudiante se obtiene por la investigación, el conocer de su ambiente, y vivencias que obtiene, obteniendo su independencia, pero es necesario que el adulto acompañante o responsable otorgue el hábito al menor para que lo descubra y logre (P.13).

En la investigación que realiza Ruiz (2019), afirma que “la teoría Montessori se apoya en metodologías de Rousseau, Pestalozzi, Herbart y Froebel. Pues tiene un método individualista permitiendo una educación sensible con autoactividad y hábito, valorando el juego” (p.34).

El método de Montessori apoyado en la metodología de los autores mencionados, ofrece la capacidad de que el niño desarrolle su proceso de aprendizaje, valorando la actividad voluntaria en un espacio y tiempo, para ello debe organizar y regular sus emociones. Al valorar el juego el niño logrará destrezas comunicativas, sociales, matemáticas.

Santerini (2013), en la Revista “Comillas- Grandes de la Educación” asegura que es un método con sentimiento místico con un enfoque científico sin dejar de lado lo espiritual uniendo todo ello con la admiración a la infancia; dando pie al desarrollo espontáneo que le permitirá a la niñez el progreso de sus etapas en un espacio respetuoso.

El infante enlaza una profunda unión del alma con el descubrimiento que realiza durante sus actividades, permitiendo así su máximo desarrollo y desenvolvimiento sea de manera espontánea brindándole un ambiente en el que para él sea atractivo y acogedor.

Los aportes pedagógicos de Montessori son concebidas por docentes, quienes lo aplican por vocación a la infancia. El método Montessori contribuye a que el niño logre un desarrollo espontáneo con libertad, actividad, independencia, el amor y puerocentrismo. (Arroyo y Huaccho, 2004, p.32)

- Libertad: permitirá el desarrollo espontáneo del niño, para ello se le debe ofrecer una vida plena para que supere los inconvenientes con optimismo.
- Actividad: hace referencia a que el niño debe actuar voluntariamente y el educando ser un ente pasivo frente al niño activo.
- Independencia: busca el desarrollo de la personalidad; recurriendo solo de ser necesario al apoyo del adulto.
- El amor: es el estímulo de toda actividad que realiza el infante.
- Puerocentrismo: el niño es el eje de la educación, es necesario asistir sus necesidades e intereses, está dotado de potencialidad.

2.2. Componentes del Método Montessoriano

2.2.1. Principios de Metodología Montessoriano

Presenta 4 convicciones básicas: mente absorbente, periodos sensibles, ambientes preparados y rol del docente.

- **Mente absorbente**

Para Britton (2017), el niño tiene lo que Montessori definió de manera puntual, pues su mente absorbe la información del ambiente en que se encuentra, aprende de este de una manera rápida; es una capacidad que tiene el infante los primeros 6 años de vida (p.26).

Aquí las experiencias que causan impacto en el niño las modelan y forman para un futuro, durante los primeros años de vida absorbe todo lo de su entorno, construyendo así la facultad de razonar y comprender. Aprende viviendo, observando, escuchando y sintiendo.

Es la capacidad que el niño tiene para aprender de donde se rodea, y va a estar presente durante el resto de su vida, por ello las impresiones dado que en los primeros 6 años de vida quedan en su mente. La autora plantea como ejemplo que a los 6 años de vida los niños han aprendido su lengua materna, y han adquirido un lenguaje que escuchan de su entorno como son sus padres, y muestran conductas de su grupo social y cultural.

De 0-3 años el infante tiene una mente inconsciente, y de 3- 6 años tiene una mente consciente donde posee un lenguaje más claro.

- **Periodos sensibles**

El autor Valencia (2014), en la revista “Espacio para la Vida”, define los periodos sensibles como receptivos que se presentan en tiempos transitorios, y se da desde los 0 hasta los 6 años.

Aquí el infante muestra interés a características del ambiente, de acuerdo al periodo sensitivo en el que están. Se evidencia que la actividad que realizan no les fatiga; por lo contrario les produce alegría y tranquilidad para seguir trabajando.

Son etapas en las que el niño adquiere habilidades con facilidad, estos son pasajeros y desaparecen, por ello se debe ofrecer materiales y experiencias en el transcurso de su desarrollo. Tienen ciertas características como:

- Son transitorios
- Impulsan el desarrollo mental, físico y psíquico
- Se da de manera natural y lo adquieren todos los niños
- El infante está activo de día y noche
- Se da desde el nacimiento hasta los 6 años. De 0 a 3 el infante absorbe todo y de 3 hacia adelante el infante expande y fuerza lo aprendido durante los 3 primeros años.
- El infante tiene una gran creatividad

Según el autor Valencia (2014), los periodos sensitivos se dividen en 4 principales: Periodo sensitivo para el lenguaje, Periodo sensitivo del orden, Periodo sensitivo de refinamiento de los sentidos y Periodo sensitivo de refinamiento del movimiento.

- Periodo sensitivo para el logro del lenguaje (se da desde el nacimiento hasta los 6 años- cumbre 5 años)

El periodo sensible comienza en el momento en que el niño crea sonidos, imita movimientos de boca, luego forma la palabra y finalmente una oración. Aquí adquiere características de su lengua materna; para luego adquirir entonación, el acento, el vocabulario y pronunciación de su entorno. A partir de los 3 años y media pregunta por el nombre de todos los objetos, quiere saber más palabras y repite muchas de ellas.

- Etapa sensitivo de orden (0 a los 6 años de edad- cúspide a los 2 años).

El orden presente en nuestra vida lo gestamos durante nuestros 2 primeros años de vida y con ello inicia el cimiento de la construcción matemática. Aquí el pequeño está interesado por ordenar todo.

El orden le brindará confianza, seguridad y concentración permitiéndole ejecutar ejercicios.

- Fase sensitivo de cuidado de los sentidos (0 hasta los 6 años- cima de 2 a 4 años)

El niño puede reconocer objetos sin verlos, basta con escuchar su sonido; le permite al niño orientarse, comunicarse y de ello crea nuevos conceptos.

- Estadio sensitivo de refinamiento de movimiento (2 años 6 meses a 4 años de edad- cumbre antes de los 3 años)

Los niños muestran un interés por hacer movimientos o ejercicios precisos, por ello intentan una y otra vez hasta lograrlo. El movimiento refinado permite al niño su independencia, dando paso a su crecimiento sano.

- **Ambiente preparado**

Los autores Troya; Pincay y Koga (2017), en su investigación publicado por la “Revista Recus”, afirma a que el entorno debe estar estructurado para el educando, ya que aquí se desarrollará y aprenderá. Se constituye por el entorno y el elemento para que el niño se desenvuelva emocional, intelectual y socialmente.

Es un ambiente organizado para el niño, donde se fomentará su aprendizaje. Aquí el niño podrá desarrollar aspectos sociales, intelectuales y emocionales; y este ambiente debe responder a la seguridad del niño.

El adulto debe supervisar, debe tener simplicidad, belleza y orden. Además de estar iluminados y tener incluido libros, música, plantas, arte y lenguaje. Las mesas, sillas, estantes, etcétera; deben ser adaptadas al tamaño de los niños y facilitar el trabajo de ellos en el suelo, los estantes rodean los sectores.

- **El rol del docente**

Según la investigación de Barcos (2016) publicado en la revista “Digital INESEM”, la maestra Montessori es la guía que observa al infante como se relaciona con su entorno y sus pares, colaborando en la enseñanza para que ellos construyan su aprendizaje.

Debe ser guía, acompañante y observador, permaneciendo al servicio del infante. Debe ser humilde para aprender de él. Debe orientar y contribuir al desarrollo holístico, siendo el mediador entre el infante y el ambiente.

El autor Garcia (2016), en su publicación en la revista “Educación” de la universidad de Costa Rica, describe que Freire en su libro “Saberes necesarios para

la práctica educativa”; define del rol del docente. Estableciendo que la labor docente necesita de 9 saberes que dependen de la actitud ética (p.23):

- Certeza, habilidad laboral y bondad
- Acuerdos
- Comprender que la educación es intervenir en educación.
- Autonomía y potestad.
- Decisiones consientes
- Escucha activa.
- Aceptar que la educación es ideológica.
- Estar dispuesta a conversar.
- Amar y respetar a sus estudiantes

Para Freire, un rol docente debe caracterizarse por ser transmisor de cultura, favoreciendo en el estudiante el desarrollo de asumir la toma de decisiones, siendo autónomos y creativos para transformar la realidad frente a la globalización. El docente debe mantener la esperanza de que el acto pedagógico se oriente hacia el ser humano.

2.2.2. Elementos del método Montessoriano

a) El ambiente

Santerini (2013), en la revista Comillas, describe que el ambiente debe ser a medida de los niños, con colores para que conozcan la realidad. Debe ser a la medida de las capacidades del niño, debe estar ordenado y en este el niño se debe sentir atraído.

Se refiere a un ambiente preparado para los niños porque debe ser a medida de estos, que les permita el desenvolvimiento para explorar, donde él se sienta atraído y seguro cerca su realidad.

Para el autor Quispe (2019), la teórica Montessori aseguraba que un ambiente desfavorable era una barrera para el progreso de sus habilidades y competencias. El entorno esta hecho en tamaño para ser usado por los adultos y este ya es un obstáculo, por ello fue adaptado a la medida de ellos. (P.10)

Es necesario que todo medio en el que los niños se desarrollen tiene que estar acondicionado a ellos en su forma, proporción y peso, así ellos se trasladen sin dificultad y libertad. El ambiente adecuado para el infante genera independencia y le permite la exploración. Se menciona que el entorno esta hecho a medida de los adultos porque todo está fabricado en tamaño grande, mesas, puertas, objetos que puede manipular el adulto.

Berdugo y Gutiérrez (2020), en su investigación realizada describe que las salones se ordenan de izquierda a derecha, y se debe empezar con material de la vida diaria, de los sentidos, continua las matemáticas, lenguaje y vida cósmica.

b) El niño

Se requiere conocer todo acerca del niño, sus características, su necesidad, su evolución y origen.

Rodríguez, (2013) comenta que para María Montessori la etapa infantil es propia, donde el pequeño evidencia sus necesidades e intereses. Él juega, experimenta, y se adapta al medio que lo rodea. Por ello, no debemos limitar sus intereses y necesidades para no obligarle a rendirse, sin antes intentar (Pag.9)

La libertad del niño le permite construir su conocimiento, respetando la personalidad del infante.

El ambiente Montessori posee 5 características:

- Sillones con el adecuado tamaño para los niños, deben ser de madera y de acuerdo al tamaño del niño, buscando su comodidad y facilidad para movilizar las sillas y escritorios sin necesitar ayuda del adulto acompañante.
- Estantería. Los estantes se deben ubicar los lugares estratégicos, facilitando la división de diferentes esquinas dentro del aula, deben ser de diferentes

tonalidades para lograr identificar cada esquina de trabajo y en ellas guardar material de trabajo y útiles.

- Repartición por áreas de conocimiento. Cada denominación debe tener su espacio, diferenciándose los materiales y objetos de juegos que caracterizan al área.
- Rodeado por la naturaleza. Al estar relacionado de naturaleza, el niño aprenderá a respetar los habitantes, creando compromiso y responsabilidad con su entorno.
- Limpio, amplio y ordenado. Los ambientes deberán contar con iluminación, contar con espacios amplios y ordenados, creando un entorno de aprendizaje agradable.

c) Los materiales concretos

Maeztu, (2015) en su investigación publicada en la revista Digital, define que en el ambiente preparado por María Montessori se introdujo material que ella diseñó, este material capta la atención del niño y guiarlo en el proceso de aprendizaje. Este material es estructural y experimental bastante diferente a un juguete común (p.19).

Dicho material presenta diferentes grados de dificultad y el niño lo utilizará de manera autónoma las veces que desee, es necesario mencionar que son materiales auto correctivos.; es decir permite corregirse así mismo sin recurrir a un adulto.

Los materiales del método Montessori se fragmentan en 3:

- Enseñanza motriz
- Enseñanza sensorial
- Lengua (lecto- escritura/ aritmética)

d) El docente Montessori

La docente no es quien suplantaré a la madre, sino es una nueva persona que se integrará a la vida del infante. Su labor es apoyar al niño en la socialización con sus compañeros y en actividades académicas. Tiene como reto que el niño sea independiente y reciba autoridad de la persona que es sus padres. Es decir, el docente Montessori es la guía del infante, respetando su ritmo y sin imponer un orden.

Para el autor Romero (2019), en su documento investigativo titulado “Método Montessori en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primaria del colegio Fausto Olalla- Babahoyo”, en Ecuador. Teniendo como principal objetivo identificar la ayuda del Método Montessori en el aprendizaje de los niños de sexto, con un método de trabajo inductivo- deductivo.

Este estudio obtuvo como resultado que al capacitar a los profesores de la I.E. sobre el método Montessori se tendrá otra visión que permita la ejecución de la enseñanza y el aprendizaje. Cimentando las bases para el crecimiento desarrollo de las personas, por ello la importancia para la búsqueda de diferentes acciones que generen actividad, libertad del niño.

Para Ruiz (2020), describe que para Montessori la mayor deficiencia de los docentes es tener poca paciencia al compás del niño, llevando al déficit de comprensión y faltando el respeto de su proceso madurativo. Los maestros deben acondicionar el área, impulsar ejercicios de la vida diaria, continuar con el proceso materno de la convicción.

2.2.3. Áreas de la Metodología Montessori

En el ambiente donde los infantes interactúan diariamente, se dividen en 4 áreas. Las áreas de las aulas de 3 a 6 años son:

- **Vida práctica**

Para los autores Esclaibes y Esclaibes (2020), Tiene que ver con las actividades diarias que se relacionan de acuerdo con lo que se necesita y la cultura de la familia del educando. Con el material de esta área, el niño se educa desde los 2

primeros años de vida, se concentra, reflexiona, organiza su área de trabajo y realiza acciones en un orden concreto para lograr un resultado.

Para la autora Estremera (2017), asegura que las actividades de la vida practica garantizan la libertad del párvulo, ya que cuentan con objetos de la ida cotidiana y real acorde a su tamaño. Lo que el niño realiza no es jugar sino representar y hacer.

El niño imita acciones que se realizan en la vida cotidiana, de esta manera adquieren una costumbre. Fortaleciendo así el respeto, la autoconfianza y las normas. El niño obtiene manejo de sus movimientos de varias partes del cuerpo a través de actividades que se realizan recurrentemente como acomodar la mesa para consumir alimentos, verter agua, arreglar sillas, lavar vasos, etc.

Dichos objetos empleados deben ser verdaderos, y ajustados al tamaño de los niños; como servicio para consumir alimentos, utensilios de limpieza, etcétera.

- **Vida sensorial**

Para que el niño pueda descubrir plenamente su entorno, debe desarrollar sus sentidos. Según Estremera, (2017) garantiza que, en esta área se encuentran materiales con los que se puede desarrollar los sentidos y la inteligencia; puesto que se puede comparar, seleccionar, identificar diferencias en colores, cantidades, cualidades; y todo ello en conjunto con el movimiento.

El niño trabaja la discriminación de diferentes texturas, colores y tamaños; para lograr así el desarrollo de sus sentidos.

- **Lenguaje**

Se fomenta el estudio de sonidos con canciones, rimas, cuentos, la expresión oral y libre.

Para Estremera (2017), las letras se tocan y sienten, para poder identificar utilizando los sentidos. Además el proceso de la motricidad de las partes finas del cuerpo debe estar presente y lograr darle pase al proceso de lectoescritura. Manifestando así que, niño se expresa oralmente y formula preguntas o inquietudes que el adulto debe resolver con un lenguaje que el niño entienda.

- **Matemáticas**

La matemática se evidencia con la manipulación de materiales concretos, para los autores Parrales y Yopez, (2019) describen que en su estudio realizado acerca de la metodología Montessori por las docentes del nivel inicial en colegios estatales; la matemática permite que el infante realice movimientos, pueda repetirlos con claridad, valora su trabajo y revisa sus errores. Las matemáticas se desarrollan con experiencias diarias y le permiten al niño verificar sus errores y evaluar el trabajo que realiza. Se puede evidenciar con el uso de materiales aptos para ser manipulados, identificar imágenes.

- **Cultura**

El niño satisface su curiosidad a través de las actividades, y comprende así su entorno, para que desarrolle su mente, visión y poder creativo.

2.3. Material Montessoriano

2.3.1. Importancia de material Montessoriano

Montessori, diseña un grupo de materiales didácticos que favorecen el desarrollo del cuerpo, mente y sentidos infantil, que podrán ser manipulados por los niños. Según Trilla, (2011) el método Montessori hace uso de materiales didácticos que fomentan el ejercicio sensorial y preparan al niño para cuando inicien su proceso de escritura. Dichos materiales buscan que él niño labore de forma libre e independiente.

Con los materiales Montessori se estimula la libre manipulación, y está diseñado para otorgar oportunidades para el descubrimiento del entorno, con un aprendizaje independiente.

El material Montessoriano posee características, que Trilla describe en su libro titulado “El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI”.

Para Trilla (2011), lo describe de la siguiente manera:

- Estrecha una cualidad física: material sensorial agrupado por determinada cualidad, puede ser color, tamaño, forma, etc. Está constituido por formas geométricas y abstractas.
- Auto corrector: el niño podrá verificar su error para luego autocorregirse, concentrándose en el trabajo. Utiliza como ejemplo el encaje de sólidos, si el niño encaja una pieza en el lugar equivocado, al culminar el juego le sobrará una pieza y verificará donde es el lugar correcto para verificar este.
- Realista: al niño debemos brindarle objetos sencillos y cotidianos para su manipulación, como piezas de maderas, botones, tabillas, etc.
- Accesible: los objetos se deben situar en un lugar donde el niño pueda manipularlo para luego regresarlo al sitio de donde lo cogió, se debe aprovechar la energía de niño para mantener limpio su entorno.
- Estético: el material debe ser de fácil manipulación y agarre para el niño, debe estar pintado con colores manteniendo la sobriedad y simpleza.
- Estructurado: el material es mecánico para entretener gradualmente al niño.

El niño puede elegir libremente e material que desea usar, promoviendo así su aprendizaje y autonomía.

2.3.2. Materiales sensoriales por sentidos

Montessori elaboró materiales, que fomenta la manipulación por parte de los niños, y se logra ejercitar los cinco sentidos. Ruiz (2019), describe en su investigación los materiales sensoriales según los 5 sentidos.

Con el tacto se puede diagnosticar del material su peso y forma, se le brinda movimiento. Aquí encontramos:

- Piezas de madera y cartón de diferentes tamaños y formas.
- Retazos de telas de diferentes materiales.
- Maderas de la misma medida pero de diferente material

Estos materiales favorecen la discriminación del tacto, ya que el niño puede clasificar por el peso y medida.

Para el sentido de la vista se debe contar con materiales donde se pueda evidenciar sus diferentes colores, volúmenes y forma. Encontramos:

- La torre rosa, 10 cubos del mismo color y diferentes tamaños
- .Encajes planos.
- Barras cuadradas.
- Formas geométricas de iguales y diferentes colores y tamaños.

Podrán lograr la discriminación visual de acuerdo al ancho y largo del material, asimismo agrupan según las tonalidades del color.

Para el olfato se utiliza perfumes y plantas para estimular el reconocimiento de olores. Encontramos las jarras olfativa, que consiste en introducir productos de diferentes olores sin que el niño observe que es, este tiene una tapa extraíble.

Para el gusto se utiliza productos de cocina para discriminar diferentes sabores como ácido, dulce salado, etc.

Para el oído encontramos campanillas con diferentes sonidos y escalas musicales:

- Cajas de sonidos, que contiene diferentes materiales.
- Campanas tonales, mismo tamaño pero diferentes tonos y color.

2.4. Método Montessori en el hogar

El adulto tutor busca ofrecer al educando facilidades y lograr la independencia, el podrá elegir, pensar, actuar y expresarse sin sentir presión. Debemos permitirle al niño ser autónomo, teniendo en cuenta los periodos sensibles en el que se encuentra el infante.

Si los hacemos participes de actividades les será más fácil lograr su objetivo, para ello debemos empezar desde lo más simple como los cestos y estantes, que deberán estar a su altura para recoger con facilidad el material usado.

La autora Montessori (2020), describe en su libro “El Pequeño Montessori en Casa” que, como padres debemos organizar el hogar para que nuestros niños exploren con seguridad, donde sus actividades diarias le permitan utilizar sus sentidos y explorar el espacio. Nos invita a dejar que el infante se ensucie, le quite los zapatos, chapotee y corra bajo la lluvia (P.13).

Esta libertad les permitirá crecer para experimentar por su cuenta, sentir lo que hay en su entorno, pero también ponerles límites que los mantendrá seguros.

Asimismo; Montessori (2020), en su libro “El pequeño Montessori en casa”, invoca que así como se les ofrece libertad se les debe poner límites para que respeten a los demás y al medio ambiente; permitiéndoles así convertirse en seres humanos responsables. Es decir, el enfoque Montessoriano no es permisivo, ni autoritario; enseña a los padres a ser líderes para sus hijos.

El trabajo de investigación realizado por Guerrero (2021), en su tesis titulada “Metodología Montessori para el desarrollo de aprendizajes significativos en su hogar de niños de educación inicial” en la ciudad de Ambato- Ecuador.

Tiene como objetivo general estudiar la metodología Montessori para el desenvolvimiento de aprendizajes significativos en el hogar. Y, llegando a concluir

que en la definición de las características de la Metodología Montessori, se logró explicar características relevantes como un ambiente adecuado para que el infante se desarrolle autónomamente y decida por el mismo para ampliar su aprendizaje.

Montessori (2020), en su libro describe que no es difícil aplicar las prácticas Montessori en casa; sin embargo, el resultado puede ser muy diferente de cómo estábamos criando a nuestros hijos y de cómo lo hacen otros padres que nos rodean. (P.15).

El cambio no se dará de la noche a la mañana, de un momento a otro o en un abrir y cerrar de ojos; es necesario comenzar con pequeñas acciones como aprovechar lo que ya tenemos en casa, guardando algunos de los juguetes que tenemos para que poder turnarlos, comenzar a observar a el niño tiene interés. Poco a poco se incorporará el método Montessori en nuestro hogar y en la rutina diaria (P.10).

A organizar el hogar, ellos asumirán tareas con entusiasmo, querrán limpiar, vestirse solos, alcanzar y elegir su ropa, sentarse e ingerir alimentos.

2.5. Método tradicional frente a método Montessori

2.5.1. Método tradicional

La educación tradicional es un modo de formación que se caracteriza porque el docente es quien provee de conocimiento e información, y el estudiante se limita a tomar apuntes; se enfoca en la memorización de conocimientos. Se considera a Juan Amos Comenio como el padre de esta educación.

En una investigación científica realizada por Ceballos, (2004) asegura que la educación tradicional tiene 3 principios:

- **Magistrocentrismo:** El docente es el cimiento y termino de la educación para que tenga éxito. Es quien ordena el conocimiento, construye la clase que debe ser aprendida; siendo así el modelo y el guía, al que se debe imitar y obedecer. Se caracteriza por disciplina y castigo; ya que con la disciplina se

desarrolla las virtudes humanas del estudiante y con el castigo se estimula el avance del estudiante.

- Enciclopedismo: La actividad de clase es preparada, acondicionada y estructurada. La guía escolar brinda todo lo que el niño tiene que aprender. Para evitar la confusión no se debe enseñar algo que no esté en el manual.

- Memoria verbal y pasivo: La metodología de lección tendrá la misma estrategia para todos los participantes y no variará en ninguna ocasión. La repetición es protagonista en esta metodología.

Durante el año 2012 se realiza una investigación donde, la autora Larrañaga (2012) aseguró que era una educación donde el profesor entraba al salón, hablaba y los estudiantes tomaban apuntes, aquí se estudiaba solo para los exámenes.

Se les proporciona a los niños todos los conocimientos y ellos son únicamente receptores, induciendo así a que se reduzca su creatividad. Se caracteriza por la memorización.

El autor Freire (1970), publica su obra titulada “Pedagogía del Oprimido”, donde describe la educación bancaria como un proceso donde el educador deposita contenidos en el educando. El educador es quien enseña y sabe; sin embargo, el educando es el aprendiz, quien no sabe y solo recibe los conocimientos que le otorga el docente. El maestro es la persona que piensa, los estudiantes son los pensados.

A través del método tradicional encontramos a un infante pasivo en el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues la enseñanza la brinda el docente sin colaboración del estudiante. Su trabajo es corregido por la docente y se señalan los errores.

En este tipo de aprendizaje el niño permanece quieto en su silla y escucha la clase; por otro lado los padres no participan del proceso de aprendizaje.

2.5.2. Método Montessoriano

El objetivo del Método Montessoriano es formar al niño de manera integral, involucrando lo físico, emocional, cognitivo y social.

Para Barragán y Gonzales (2010), la metodología Montessori es una manera diferente de visualizar la educación, pues busca que el párvulo pueda sacar sus potencialidades a través de la interrelación con un ambiente adecuado, involucrando el material concreto, infraestructura, apego y atención; así el infante tiene los medios de continuar un proceso individual supervisado con profesionales (P.34).

El docente o adulto acompañante es el guía del infante, dejando al alcance de él el material necesario para que lo manipule. Es el niño el personaje principal del proceso educativo. Este método invita a que el niño sea autónomo, tenga independencia y responsabilidad.

Tabla 1

Cuadro comparativo de Método Montessoriano frente a educación tradicional.

Aspecto	Método Montessoriano	Educación tradicional
Rol del docente	Es guía y líder	Es la autoridad y solo el brinda el conocimiento.
Ambiente de aprendizaje	Aulas preparadas con material al alcance y de fácil manipulación	Aulas con carpetas orientadas al docente.
Evaluación	Permanente observación, autoevaluación y enseñanza formativa	Exámenes y calificaciones.
Aprendizaje	Individualizado	Grupal
Énfasis	Aprendizaje autónomo y por exploración	Aprendizaje memorístico

Nota: información obtenida de revistas y tesis.

Fuente: elaboración propia.

Durante la investigación se sintetizó información relevante para realizar la comparación.

2.6. Lectoescritura Montessori

La lectoescritura es un proceso continuo que permite al niño aprender a leer y escribir, se basa en desarrollo de la autonomía y exploración con diferentes materiales según su ritmo. La lectoescritura surge por un área de trabajo del método Montessori, lectura.

Un gran aporte realizaron Berdugo y Gutiérrez (2020), en su investigación titulada “Método Montessori como enfoque pedagógico de lecto-escritura en ambientes inclusivos” en Costa, Colombia. Planteándose como objetivo principal especificar pautas del método Montessori para la enseñanza de lecto-escritura en ambientes inclusivos. Concluyendo que, se puede desarrollar estrategias para el educador, enfocadas en el método y direccionadas a fortalecer el proceso lecto-escritor para aulas inclusivas.

El proceso de lectoescritura posee 4 etapas: desarrollo del lenguaje y motivación, Masó, (2023)

- **Conversación y vocabulario:** se basa en el lenguaje y se necesita construir. Es necesario hacer ruidos, movimientos, balbuceo, etc., así se ejercita los músculos bucales. Es importante hablarles mucho desde pequeños, contarles qué estamos haciendo, hacerles pregunta, cantar, brindar descripciones, rimas, etc.
- **Pre lectura y escritura:** promueve el trabajo de áreas fonológicas y grafía fonemas.
- **Lectura y escritura:** se les enseña letras, a escribirlas en diferentes materiales para sentir texturas.
- **Gramática:** combinación de escritura y lenguaje oral, permitiendo que la interacción sea eficaz.

Capítulo III

Metodología y análisis de la información

1.1. Descripción de la metodología

En dicha investigación se empleó la metodología de tipo documental, debido al recojo y revisión de información relevante en diferentes documentos como revistas, artículos, tesis y libros.

El proyecto de investigación se ejecuta de tipo básica documental. Por ende, en concordancia con los aportes de Ñaupás , (2014) en su libro “Metodología de la investigación” define que una investigación básica o pura no se interesa por un resultado sino por adquirir y descubrir nuevos conceptos o conocimientos (p. 91). Es decir, requiere analizar información, para lograr un conocimiento nuevo tras la investigación realizada.

1.2. Descripción de la Metodología

Para el procedimiento de la investigación, se llevó a cabo una búsqueda amplia; encontrando información de nivel internacional, nacional y regional; se seleccionaron documentos que guardan relación con el tema investigado.

El objetivo de dicha investigación es describir en que consiste el método Montessoriano en el nivel inicial, para ello se recurrió a consultar diferentes repositorios académicos que nos permiten obtener información veraz como libros, revistas, páginas webs, repositorios académicos y buscadores web. Dicha

información analizadas de manera virtual, seleccionando la más acertadas para este estudio investigativo.

Para los antecedentes estipulados en el cuerpo del trabajo se considera investigaciones no mayor a 5 años, empleando buscadores académicos como Renati, Scielo y Alicia.

Las fuente de información Renati, Redaly y Alicia permitió el acceso a documentos de nivel nacional e internacional: localizando trabajos investigativos de las siguientes universidades: Universidad Andina Simón Bolívar (UASB), Universidad Cesar Vallejo (UCV), Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). De igual manera, para la revisión de libros se asistió a buscadores académicos Google books obteniendo información de editoriales: Editorial Planeta, Ediciones de la U, y Repositorio MINEDU.

Por otro lado, mediante la revisión de revistas se visitó Revista Digital, Revista Educación y Revista Arista Digital.

Figura 1:

Buscadores académicos



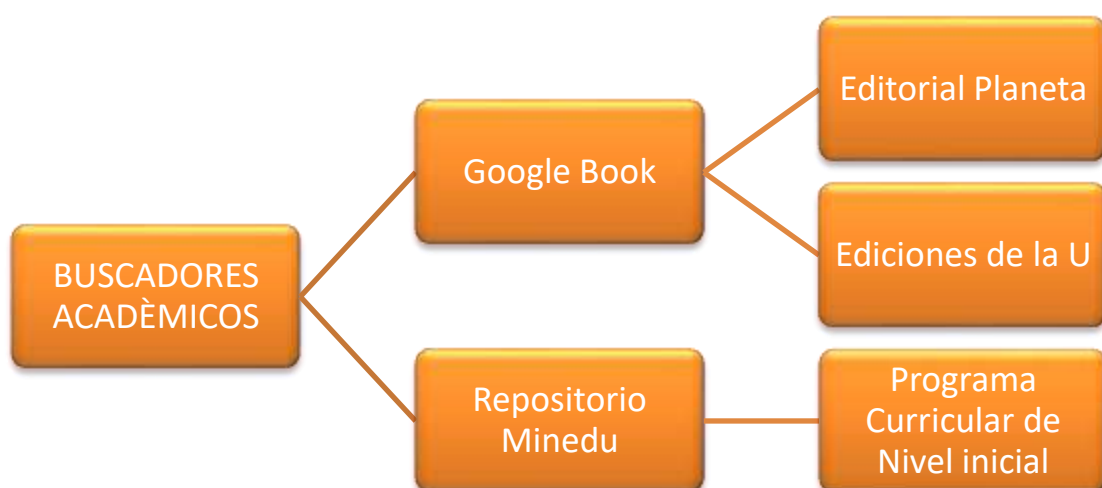
Nota: Repositorios académicos y revistas.

Fuente: elaboración propia.

Durante la investigación de libros en relación al tema, se recurrió a varios buscadores de información; sin embargo, se encontró mayor información en Redaly, Scielo y Alicia de fácil acceso para su revisión.

Figura 2

Buscadores académicos de libros/ documentos



Nota: libros obtenidos en Google Book y MINEDU.

Fuente: elaboración propia.

Para la búsqueda de información referida al tema se recurrió al buscador Google Book, donde encontramos libros de Editorial Planeta y Editorial de la U; asimismo, del repositorio MINDEU donde se extrajo información del Programa Curricular del Nivel Inicial.

Para finalizar el capítulo III, denominado “Metodología de análisis de información” donde se ha establecido y detallado acerca de recojo de información sobre el Método Montessoriano, cabe mencionar que para dar inicio a la investigación se procedió a crear una cuenta ORCID, que es un identificador que compila producción investigativa.

Capítulo IV

Conclusiones y recomendaciones

1.1. Conclusiones

En primer lugar, de acuerdo al objetivo general el método Montessori en el nivel inicial potencia el aprendizaje con la creación y adaptación de espacios cómodos donde el infante aprende de manera autónoma y libre. Cada elemento del aula ayuda al desarrollo del niño, con actividades autodirigidas donde se potencia el aprendizaje y experiencia, involucrando el aspecto social, emocional y cognitivo.

En segundo lugar, de acuerdo al primer objetivo específico el Método Montessoriano consiste en la adaptación del entorno para el infante, promoviendo su independencia para permitir desenvolverse en un ambiente preparado. Aplicándose en el nivel inicial las áreas Montessori donde se clasifican la vida práctica, vida sensorial, lenguaje, matemáticas y cultura. Dichas actividades permiten que el niño se desarrolle con libertad acompañado de disciplina, fomentando así su autonomía para lograr aprendizajes significativos, a través de la exploración. Formando al niño completamente, abarcando su crecimiento físico, social, emocional y cognitiva.

En tercer lugar, dado el segundo objetivo específico se puede describir que el método Montessori en el hogar induce a que el niño aprenda a su ritmo y el adulto sea observador, estimulando su creatividad, y capacidad para aprender. El adulto es responsable de otorgar al niño un ambiente preparado. Su rol es acompañar al niño,

permitiendo su desarrollo y facilitando su aprendizaje, es mediador de conocimiento, y no debe intervenir en las actividades, solo acompañar en todo momento al niño.

En cuarto lugar, respecto al tercer objetivo específico el material Montessori estimula el deseo de aprender libremente y descubrir nuevos aprendizajes. No es un aprendizaje frustrante ni aburrido, permiten la autonomía de los niños desarrollando su psicomotricidad.

Finalmente, dado el cuarto objetivo específico el método Montessori proporciona la libertad de movimiento en el niño, se basa en el aprendizaje por descubrimiento, fomenta el desarrollo de su autonomía y la libertad en las actividades. Por ello, deben generar actividades de la vida práctica, para que el niño genere destrezas y fomentar su autonomía y confianza. Sin embargo, en la educación tradicional no habría beneficio favorable para el estudiante, porque el estudiante tiene que memorizar información obstruyendo la creatividad.

1.2. Recomendaciones

Primero, realizar talleres de información para involucrar a los padres de familia sobre el método Montessori, para que ellos sean quienes refuercen los aprendizajes y concedan actividades a los niños para que ellos asuman y tengan responsabilidades.

Segundo, con respecto a los materiales Montessori, es necesario que las docentes utilicen y produzcan nuevos materiales de acuerdo a la edad y contexto donde se desenvuelve el infante, con un fin de reformar su motricidad y se familiarice con su ambiente cotidiano. Además, que estos se encuentren al alcance del niño.

Tercero, el adulto acompañante debe permitir que el infante descubra su entorno, experimente y se equivoque para que genere su aprendizaje y logre su objetivo. Además, incluir en el desarrollo de las actividades de aprendizaje la exploración, libertad del niño y descubrimiento autónomo.

Cuarto, involucrar en las actividades y actualizaciones educativas a quienes formen parte del entorno cercano al niño, para lograr plenamente su desarrollo. Siendo necesario diagnosticar las necesidades del niño, para acompañar el proceso individualmente y fomentar el logro de competencias.

Referencias bibliográficas

- Barcos, V. (2016). Método Montessori. *Desarrollar la creatividad en los niños*. Revistadigital INESEM. <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/educadora-montessori/>
- Barros, M. (2022). *Método Montessori en la educación inicial*. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf>
- Berdugo, V. y Gutiérrez, A. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*. [https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8248/El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8248/El%20m%C3%A9todo%20Montessori%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lecto-escritura%20en%20aulas%20inclusivas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Britton, L. (1992). *Jugar y aprender con el método Montessori*. In *Paidós*. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Ceballos, Á. (2004). *Escuela tradicional*. *Universidad Abierta*, 1–11. [http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/C/Ceballos Angeles-EscTradicional...](http://www.universidadabierta.edu.mx/Biblio/C/Ceballos%20Angeles-EscTradicional...)
- Egoavil, A. (2019). *Influencia del método montessori en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas del nivel inicial en la institución educativa privada “Jhire David” en san juan de lurigancho-2018*. <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/205/1/TesisAEM.pdf>
- Esclaibes, N. y ;Esclaibes, S. (2020). *El método el método*. https://pladlivrosbr0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/43/42399_El_metodo_Montessori_para_Dummies.pdf
- Estremera, L. (2017). *Aula Montessori. Cómo organizar un aula según el Método Montessori*. 1–10. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/aula-montessori.html>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del Oprimido*. In *Siglo xxi editores, s.a. de c.v.* <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>
- García, J. (2016). *Compromiso y esperanza en educación: Los ejes transversales para la práctica docente según Paulo Freire*. 40(1), 22917. [https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14649/22917#:~:text=Freire establece que la labor,de intervención en el mundo](https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/14649/22917#:~:text=Freire%20establece%20que%20la%20labor,de%20intervenci%C3%B3n%20en%20el%20mundo)
- Guerrero, M. (2021). *La metodología montessori aplicada en el hogar para el desarrollo de aprendizajes significativos de los niños/as del nivel inicial II*. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32840/1/Melissa Guerrero](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32840/1/Melissa%20Guerrero)

%28TESIS%29.pdf

- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta*. In *universidad tecnologica laja Bajío* (McGrawHill). <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Larrañaga, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. In *Teoría y métodos educativos Bilbao*. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/614/LarrañagaAne.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lázaro, P. R. (2016). *La gestión del aula de educación Infantil desde el Método Montessori*. https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001661.pdf
- Maeztu, C. (2015). *Materiales Montessori para el aula de infantil*. Revista arista digital. https://www.afapna.com/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_0.pdf
- Masó, M. (2023). *¿ Qué es la lectoescritura Montessori ?* M, 3, 1–12.
- Montessori, C. (2020). *El pequeño montessori en casa*. https://planetadelibroscom.cdnstatics2.com/libros_contenido_extra/44/43976_El_pequeno_Montessori_en_casa.pdf
- Ñaupas, H. et al (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación*. [https://books.google.com.pe/books?id=VzOjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=valderrama+s.++\(2015\).+pasos+para+elaborar+proyectos+de+investigación+científica+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj3-czh6YbxAhVlk-AKHQ1ABlkQ6AEwBXoECAgQAQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=VzOjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=valderrama+s.++(2015).+pasos+para+elaborar+proyectos+de+investigación+científica+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwj3-czh6YbxAhVlk-AKHQ1ABlkQ6AEwBXoECAgQAQ#v=onepage&q&f=false)
- Parrales, Erika; Yopez, K. (2019). *Metodología montessori en el desarrollo de las habilidades motrices en niños de 4 a 5 años. Diseño de la organización del aula didáctica*. In *Progress in Retinal and Eye Research* (Vol. 561, Issue 3). <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45361/1/BPARV-PEP-19P028.pdf>
- Quispe, M. (2019). *El método Montessori aplicado para los alumnos de educación inicial*. [http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1341/QUISPE PERALTA%20MARIANA %281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1341/QUISPE%20PERALTA%20MARIANA%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori : Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?se

- Romero, E. (2019). *El método montessori en el aprendizaje significativo de los estudiantes de sexto año de la unidad educativa "fausto misael olalla"*.
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/6843/E-UTB-FCJSE-EBAS-000213.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, K. (2019). *Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del método montessori*. Trabajo [Quito].
[http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17961/DISERTACION%20CRUIZ SALINAS KELLY YANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17961/DISERTACION%20CRUIZ%20SALINAS%20KELLY%20YANET.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sampieri, Roberto; Fernandez, Carlos; Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Mc Graw Hill (ed.)).
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45361>
- Sanchez, E. (2018). *Educación Infantil*. 21–23.
https://educandocomojugando.blogspot.com/2017/10/educacion-infantil_21.html
- Santerini, M. (2013). XIV - *Maria Montessori. Les Grands Pédagogues*, 325–350.
<https://doi.org/10.3917/puf.chate.1980.01.0325>
- Trilla (2007) et al. *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XX*.
file:///C:/Users/Maq/Downloads/El_legado_pedagogico_del_siglo_XX_para_l.pdf
- Troya, H. et al., S. (n.d.). *El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: "Juguemos Quiero Aprender."*
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDeLaLectoescrituraConElMetodoMontessor-6719890.pdf
- Valencia, E. M. (2014). *Los Periodos Sensitivos en niños de 0 a 6 años*. 1–9.
<https://espaciomontessorivalencia.wordpress.com/2014/11/27/los-periodos-sensitivos-en-ninos-de-0-a-6-anos/>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Método Montessoriano en el Nivel Inicial 2022		
Problema	Objetivos	Organización de contenidos
<p>General</p> <p>¿Cómo se potencia el aprendizaje en el nivel inicial a través del método Montessoriano?</p>	<p>Objetivo General</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el método Montessoriano en el nivel inicial para potenciar el aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evolución del Método Montessoriano. <ul style="list-style-type: none"> ○ Historia del Método Montessoriano ○ Definición del método Montessoriano. • Componentes del Método Montessoriano. <ul style="list-style-type: none"> ○ Principios del método Montessoriano. ○ Elementos del Método Montessoriano. ○ Áreas de Método
<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se aplica el método Montessoriano en la educación inicial tras la sistematización de información? • ¿En qué consiste el método Montessoriano y como es su aplicación en la escuela como en el hogar? 	<p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar información relevante sobre el Método Montessoriano y su aplicación en la educación inicial. - Explicar en qué consiste el 	

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la importancia del material Montessoriano? • ¿Qué beneficios tiene el método Montessoriano y la educación tradicional en el nivel inicial? 	<p>Método Montessoriano y su aplicación en la escuela como en el hogar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar a importancia del material Montessoriano. - Comparar los beneficios del método Montessoriano en la infancia frente a la escuela tradicional 	<p>Montessori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material Montessoriano <ul style="list-style-type: none"> ○ Importancia de Material Montessoriano. ○ Mateiales Sensoriales por sentidos. • Método Montessoriano en el Hogar. • Método Tradicional frente a Método Montessoriano. • Método Montessori en el Hogar • Lectoescritura Montessori
--	---	---



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

Visto el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial, promoción 2023 - I.**

CONSIDERANDO:

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023 - I, consignado en el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



[Signature]
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
bam.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0176-2023-DG-EESP "PIURA" (02/08/2023)						
N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	922 10/04/2023	ALBURQUEQUE JIMENEZ Tommy Estefany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo emocional en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militzá NOVOA SEMINARIO ASESOR
2	932 10/04/2023	AYALA VEGA Andrea Jackeline	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de Educación Emocional con enfoque de desarrollo personal en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militzá Novoa Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militzá NOVOA SEMINARIO ASESOR
3	1024 13/04/2023	CALLE GUTIERREZ Ericka Maria	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades Sociales en los Niños del Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militzá NOVOA SEMINARIO ASESOR
4	993 11/04/2023	CHERO MARQUEZ Stefany Jhakelyne	EDUCACIÓN INICIAL FID	Importancia de la educación emocional en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militzá Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Dra. Militzá NOVOA SEMINARIO ASESOR
5	943 10/04/2023	CHUNGA PINGO Milagros del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento Lógico Matemático en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramírez Mg. Cecilia Collantes Cupen. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militzá NOVOA SEMINARIO ASESOR

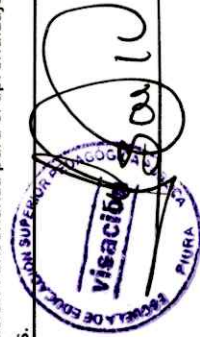


visación
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA PIURA

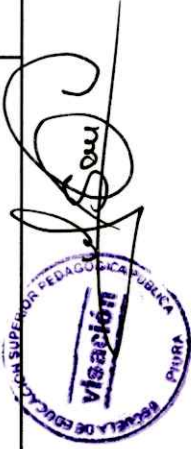
N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
6	958 11/04/2023	CORNEJO MEDINA, Sarita Pamela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación Oral en la Lengua Materna en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR
7	946 10/04/2023	CUNYA LOPEZ, Sara Keren	EDUCACIÓN INICIAL FID	Las emociones en los entornos Educativos en el nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. María Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR
8	948 10/04/2023	FERNANDEZ FERNANDEZ, Lizet Aurorita	EDUCACIÓN INICIAL FID	Creatividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Della Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR
9	921 10/04/2023	GONZALES BERRU Floresmilda	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento Crítico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR
10	926 10/04/2023	GUERRERO ARECHAGA, Leyla Pierina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos de reaseguración profunda en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. María Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR
11	919 10/04/2023	GUERRERO LOZADA, Silvia Marian	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Neuroafectividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR
12	1015 12/04/2023	GUTIERREZ PINTADO, Nery Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. Della Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR
13	924 10/04/2023	LABÁN GUEVARA, María Mercedes	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comporamiento en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi. Dra. Militz NOVOA SEMINARIO ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
14	995 11/04/2023	LAGOS MENDOZA, Felicia Aurora	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los Juegos Verbales en Educación Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Maria Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Maria Elena Aguilar Celi. Dra. Militzta Novoa Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militzta Novoa Seminario Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militzta Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Dra. Militzta NOVOA SEMINARIO ASESOR
15	923 10/04/2023	LITANO SILUPU, Melissa Pierina	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Competencia motriz en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	
16	987 11/04/2023	MATIAS QUEZADA Lizzy del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos Cooperativos en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	
17	975 11/04/2023	MELENDREZ CHUQUICUSMA Dudevdis Mayted	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Convivencia en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	
18	928 10/04/2023	MONTEJO REVOLLEDO, Giovanna Andrea	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. La Creatividad en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	
19	940 10/04/2023	MARVAEZ BORG, Nailea Stephany	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Trastorno del Espectro Autista en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	
20	988 11/04/2023	PALOMINO MACALLUPU, Ana Lisbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. La Noción de número en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	
21	944 11/04/2023	PAZOS MORAN, Dina Priscila	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. La autonomía en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
22	965 11/04/2023	RAMOS SANCHEZ, Ruth Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de enseñanza aprendizaje bajo el enfoque comunicativo textual en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente
23	897 10/04/2023	REYES PRADO, Estefany Yovany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje por descubrimiento en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente
24	925 10/04/2023	RISCO VIVANCO, Esthefany Manily	EDUCACIÓN INICIAL FID	Vínculo Afectivo en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente
25	1040 14/04/2023	ROMAN HERRERA, Sarita Nicolle	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje Autónomo en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Mg. Cecilia Collantes Cupen. Lic. María Verastegui Navarro Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente
26	986 11/04/2023	ROSADO TABOADA, Maria Isela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juego Simbólico en Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente
27	960 11/04/2023	RUIZ MONTERO, Marycielo	EDUCACIÓN INICIAL FID	Método Montessoriano en Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente
28	989 11/04/2023	SANCHEZ FERNANDEZ, Angie Celeste	EDUCACIÓN INICIAL FID	El Juego Simbólico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente
29	944 10/04/2023	SANDOVAL MANCHAY, Ana Patricia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Educación Temprana en la Primera Infancia 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
30	976 11/04/2023	SUAREZ ZAPATA, Juanita Viviana	EDUCACIÓN INICIAL FID	El Juego como Estrategia en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen. Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario ASESOR
31	937 10/04/2023	TAVARA SOSA, Tatiana Mercedes	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. El Juego Motriz en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militz Novoa Seminario ASESOR
32	981 11/04/2023	TORRES JUÁREZ, Damariz Milenna	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militz Novoa Seminario ASESOR
33	953 10/04/2023	VASQUEZ DEZA, Josselyn Karína	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Juego libre en los sectores en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militz Novoa Seminario ASESOR
34	1549 13/04/2023	VÁSQUEZ SAAVEDRA, Jeniffer Alejandra	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Habilidades Científicas en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Dra. Militz Novoa Seminario ASESOR
35	918 10/04/2023	VILLEGAS FLORES, Eliza	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Indagación científica en el Nivel Inicial 2022	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho. Dra. Militz Novoa Seminario. Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militz Novoa Seminario ASESOR



Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Veintiséis de octubre, agosto 2 de 2023

Dr. MLRS/DG.EESPPP
bam.

PAPER NAME

Trabajo

AUTHOR

**RUIZ MONTERO RUIZ MONTERO MARICI
ELO**

WORD COUNT

8320 Words

CHARACTER COUNT

48114 Characters

PAGE COUNT

43 Pages

FILE SIZE

126.4KB

SUBMISSION DATE

Sep 12, 2024 6:10 PM GMT-5

REPORT DATE

Sep 12, 2024 6:10 PM GMT-5**● 10% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 10% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material

● **10% Overall Similarity**

Top sources found in the following databases:

- 10% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	dspace.uazuay.edu.ec Internet	1%
2	repositorio.ulvr.edu.ec Internet	<1%
3	repositorio.uta.edu.ec Internet	<1%
4	repositorio.upse.edu.ec Internet	<1%
5	dspace.utb.edu.ec Internet	<1%
6	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%
7	repositorio.puce.edu.ec Internet	<1%
8	clubensayos.com Internet	<1%

9	hdl.handle.net Internet	<1%
10	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
11	slideshare.net Internet	<1%
12	repositorio.utc.edu.ec Internet	<1%
13	qdoc.tips Internet	<1%
14	lineapedagogicadidactica.blogspot.com Internet	<1%
15	repositorio.unsaac.edu.pe Internet	<1%
16	Ariana Daniela del Pino Espinoza. "e-Branding académico aplicado a la... Crossref posted content	<1%
17	repositorio.umsa.bo Internet	<1%
18	repositorio.usmp.edu.pe Internet	<1%
19	sportmania.com Internet	<1%
20	de.slideshare.net Internet	<1%

21	repository.unipiloto.edu.co Internet	<1%
22	revistahorizontes.org Internet	<1%
23	ccd.ucam.edu Internet	<1%
24	go.gale.com Internet	<1%
25	repository.usta.edu.co Internet	<1%
26	dspace.uce.edu.ec Internet	<1%
27	cybertesis.unmsm.edu.pe Internet	<1%
28	dspace.ueb.edu.ec Internet	<1%
29	repositorio.umariana.edu.co Internet	<1%
30	repositorio.uwiener.edu.pe Internet	<1%
31	hemerodigital.unam.mx Internet	<1%
32	aleph23.uned.ac.cr Internet	<1%

33	espaciomontessorivalencia.wordpress.com Internet	<1%
34	latam.redilat.org Internet	<1%
35	prezi.com Internet	<1%
36	repositorio.upp.edu.pe Internet	<1%
37	repositorio.utn.edu.ec Internet	<1%
38	upc.aws.openrepository.com Internet	<1%
39	ciencialatina.org Internet	<1%