"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

La Neurodidáctica y su Efecto en el Desarrollo de la Memoria en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Tesis presentada por:

Br. RISCO TIMOTEO, Lady Horiana

ID ORCID: 0009-0000-3271-9691

Para la Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Programa de Estudios Educación Inicial

ASESORA:

Dra. NOVOA SEMINARIO, Militza

ID ORCID : 0000-0001-9278-5674

Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

PIURA – PERÚ

2026

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

La Neurodidáctica y su Efecto en el Desarrollo de la Memoria en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Miembro presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario .....

Miembro vocal: Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas .....

Secretario: Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo .....

PIURA – PERÚ

2026

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

La Neurodidáctica y su Efecto en el Desarrollo de la Memoria en Estudiantes de Educación Inicial 2024

La Suscrita que es Trabajo Académico es Original en su Contenido y Forma

Br. RISCO TIMOTEO, Lady Horiana: .....

PIURA – PERÚ

2026

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, la Tesis con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial presentado por la autora: Br. **RISCO TIMOTEO Lady Horiana** del Programa de Formación Inicial Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

La Neurodidáctica y su Efecto en el Desarrollo de la Memoria en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud verificable requerido según el reporte de originalidad del Software Turnitin, el cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

19%

Distrito veintiséis de octubre, 07 OCT 2026

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Unidad de Investigación Piura

Dr. Hildegardo Oclides Tamariz Nunjar
Orcid: 0000-0002-4512-6120
Jefatura de Unidad de Investigación

Dr. HOTN/JUI
bam

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO INSTITUCIONAL

Yo, **Br. RISCO TIMOTEO Lady Horiana** identificada con **DNI** N° 72220020 del Programa de Estudios de Educación Inicial, de la EESPP "Piura" autorizo, la publicación y comunicación de mi TESIS titulada:

La Neurodidáctica y su Efecto en el Desarrollo de la Memoria en Estudiantes de Educación Inicial 2024

en el Repositorio Institucional de la EESPP "Piura" http://repositorio.eespppiura.edu.pe/), según lo estipula el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

1. TIPO DE ACCESO

(x) Acceso abierto*

( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

2. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DE LA TESIS.

Por el presente dejo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

Veintiséis de octubre, 07 OCT 2026

Apellidos y Nombres del autor: Br. RISCO TIMOTEO Lady Horiana **DNI N°** 72220020

ORCID: 0009-0000-3271-9691 **Firma:** .....

Dr. HOTN/JUI
bam

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **Br. RISCO TIMOTEO Lady Horiana**, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la TESIS titulada;

La Neurodidáctica y su Efecto en el Desarrollo de la Memoria en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes, es de mi autoría, por lo tanto, declaro: No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. Se cita y referencia todas las fuentes empleadas según las Normas APA de redacción acorde al programa. No ha sido presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. La información presentada en los resultados no ha sido falseada, duplicada, ni copiada.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en el Reglamento Institucional e Investigación de la EESSPP "Piura".

Autor: Br. RISCO TIMOTEO Lady Horiana **Orcid**: 0009-0000-3271-9691

DNI.N°. 72220020 **Firma:**

Distrito Veintiséis de octubre, 07 OCT 2026

Dr. HOTN/JUI
bam

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Constancia de Aprobación de Asesora

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, **Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO,** identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación: TESIS

La Neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la Memoria en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, desarrollada por la investigadora **Br. RISCO TIMOTEO Lady Horiana**, identificada con DNI N° **72220020** egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención de Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Distrito Veintiséis de octubre, 25 de agosto de 2026

Dra. Militza Novoa Seminario
DNI. N° ° 41301212

Dr. HOTN/JUI
bam

Dedicatoria

A mis padres, Miguel y Miryam a quienes admiro y valoro profundamente por ser mi modelo para seguir, por motivarme a seguir adelante y ser mejor cada día, por estar presente en cada uno de mis pasos y por sus enseñanzas brindadas.

A mis hermanos Hilbert y Estefany por acompañarme en este proceso y por ser quienes me motivan a seguir cumpliendo mis metas académicas.

La autora

Agradecimiento

A Dios por darme las fuerzas, dedicación, paciencia y vocación y sobre todo por darme salud para así poder seguir cumpliendo mis metas profesionales.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura", quien nos brinda información y conocimientos para desarrollarme en el ámbito profesional.

También agradezco a las docentes que han formado parte de mi vida académica por sus enseñanzas brindadas y por motivarnos a seguir superándonos cada día.

Y, por último, a todas las personas que no mencione y que me han brindado su apoyo y por siempre haber estado presente en este camino hacia el logro de mis metas.

La autora

Índice de Contenidos

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Institucional v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital vi
Constancia de Aprobación de Asesor vii
Dedicatoria viii
Agradecimiento ix
Resumen xv
Abstract xvi
Introducción 17
Capítulo I 19
Planteamiento de la Investigación 19
1.1 Realidad Problemática 19
1.2 Formulación del Problema 21
1.2.1 Problema General 21
1.2.2 Problemas Específicos 21
1.3 Delimitación del Problema de Investigación 21
1.3.1. Delimitación Espacial 22
1.3.2. Delimitación Temporal 22
1.3.3. Delimitación Teórica 22
1.4. Objetivos 23
1.4.1. Objetivo General 23
1.4.2. Objetivos Específicos 23
1.5. Justificación de la Investigación 24
1.5.1. Justificación Teórica 24
1.5.2. Justificación Práctica 25
1.5.3. Justificación Metodológica 26
Capítulo II 27
Marco Teórico 27
2.1 Antecedentes de Estudio 27
2.1.1. Internacionales 27
2.1.2. Nacionales 28

2.1.3. Regionales 31
2.2. Bases Teóricas 32
2.2.1. Bases Teóricas de la Neurodidáctica 32
2.2.1.1. Definición Teórica de la Neurodidáctica 32
2.2.1.2. Fundamentos de la Neurodidáctica 33
2.2.1.3. Aportes de la Neurodidáctica al Proceso de Enseñanza- Aprendizaje 35
2.2.1.4. Neurodidáctica en Educación Inicial 36
2.2.1.5. Estrategias Neurodidácticas 37
2.2.1.6. Neurodidáctica, Emoción, Atención y Memoria 40
2.2.2. Bases Teóricas del Desarrollo de la Memoria 41
2.2.2.1. Definición del Desarrollo de la Memoria 41
2.2.2.2. Teorías y Modelos de la Memoria 42
2.2.2.3. Tipos o Sistemas de Memoria 45
2.2.2.4. Importancia de la Memoria en el Aprendizaje 48
2.2.2.5. Desarrollo de la Memoria en los Niños de Educación Inicial 50
2.2.2.6. Estrategias para el Desarrollo de la Memoria 53
2.2.2.7. Desarrollo de la Memoria desde la Perspectiva del MINEDU 54
2.3. Definiciones Operacionales 56
2.3.1. Variable Dependiente: Desarrollo de la Memoria 56
2.3.2. Variable Independiente: Neurodidáctica 58
Capítulo III 60
Marco Metodológico 60
3.1 Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación 60
3.1.1. Enfoque de Investigación 60
3.1.2. Tipo de Investigación 61
3.1.3. Nivel de Investigación 62
3.2. Diseño de la Investigación 63
Diseño con Preprueba-Posprueba 64
3.3. Población, Muestra y Muestreo 66
3.3.1. Población 66
3.3.2. Muestra 67
3.3.3. Muestreo 69
3.4. Hipótesis y Variables 69
3.4.1. Hipótesis General 70

3.4.2. Hipótesis Específicas 70
3.4.3 Operacionalización de las Variables 71
3.4.3.1. Matriz de Consistencia y Matriz de Operacionalización de Variables 71
3.5. Métodos de la Investigación 75
3.6. Técnicas e Instrumentos Aplicados 75
3.6.1. Técnica de Observación 76
3.6.2. Instrumentos de Recolección de Datos 77
3.7. Procesamiento de la Información 78
3.7.1. Análisis de Datos 78
3.7.2. Procesamiento Mediante SPSS 78
3.8. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos 79
3.8.1. Validez de Contenido 79
3.8.2. Juicio de Expertos 80
3.8.3. Confiabilidad de Instrumentos 80
3.8.4. Alfa de Cronbach 81
Capítulo IV 82
Resultados 82
4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados por Objetivos. 82
4.2. Contrastación de Hipótesis Específicas 94
4.3. Discusión de Resultados 99
Conclusiones 104
Recomendaciones 105
Referencias Bibliográficas 106
Anexos 115
Matriz de Consistencia de las Variables 115
Matriz de Operacionalización 116
Ficha Técnica y Validación del Instrumento 119
Instrumento de Recojo de Datos 143
Base de Datos 145
Esquema de Propuesta del Plan de Intervención 147
Resolución Directoral N°075_2025_DG_EESPP “Piura” 206
Constancia 212
Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin 213

Índice de Figuras

Gráfico 1 Resultados del Post test de la Variable Desarrollo de la Memoria 82
Gráfico2 Resultados del Procesamiento de Pretest de la VD: Desarrollo de la Memoria en sus Grupos Control y Experimental. 85
Gráfico 3 Resultados del Procesamiento de Postest de la VD: Desarrollo de la Memoria en el Grupo control y Experimental 87

Índice de Tablas

Tabla 1 Diseño con Pre y Post - Prueba con Grupo Control no Aleatorio..... 65
Tabla 2 Población de la Investigación 67
Tabla 3 Distribución de la Muestra de la Investigación..... 68
Tabla 4 Resultados del Proceso Postest del Grupo Experimental en las Dimensiones de la V.D. Desarrollo de la Memoria. 83
Tabla 5 Resultados del Procesamiento de Pretest de las Dimensiones de la VD. Desarrollo de la Memoria en el Grupo Control y Grupo Experimental..... 86
Tabla 6 Resultados del Procesamiento de Postest de la VD: Desarrollo de la Memoria en el Grupo Control y Experimental por Dimensiones. 88
Tabla 7..... 89
Tabla 8 Resultados del Procesamiento del Pretest y Postest de las Dimensiones de la VD: Desarrollo de la Memoria..... 90
Tabla 9 Prueba de Normalidad Shapiro-Wilk..... 92
Tabla 10 Grupo Experimental Pretest y Postest para Medir el Efecto de la Neurodidáctica 93
Tabla 11 Comprobación de Hipótesis para Medir los Efectos de la Neurodidáctica 94
Tabla 12 Obtenido de la base de Datos Generada a partir del Procesamiento de la Información Correspondiente al Pretest de los Grupos Experimental y Control..... 95
Tabla 13 Puntaje Pretest de los Grupos Control y Experimental..... 95
Tabla 14 Base de Datos Postest del Grupo Experimental y de Control..... 96
Tabla 15 Obtenido de la base de Datos de SPSS 96
Tabla 16 Comparativo de Grupo Control y Experimental en Pretest y Postest..... 97
Tabla 17 Comparativo Postest Y pretest Control y Experimental 98

Resumen

La siguiente investigación Titulada “La neurodidática y su efecto en el desarrollo de la memoria en Estudiantes de una Institución Educativa Nivel Inicial, Piura 2024”. Su objetivo principal fue determinar el efecto de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura 2024, evaluando sus neurofunciones y el progreso que los estudiantes van obteniendo en cuanto al desarrollo de su memoria en las actividades de aprendizaje. La investigación cuantitativa de tipo aplicada, con nivel explicativo y con su diseño cuasiexperimental, se enfocó en una población de 25 niños de 5 años del aula “Dinámicos” de la Institución Educativa N°018 Domingo Savio- Piura, el instrumento de medida utilizado para este estudio fue la escala de Likert, obteniendo una confiabilidad de Alfa de Cronbach ,823 de esa manera se demostró la confiabilidad del instrumento. De acuerdo, con la propuesta se realizaron actividades de aprendizaje, en donde se busco destacar el desarrollo de la memoria en los aprendizajes de niños y niñas, además que estén orientados a la mejora de diversos aspectos relacionados con su desarrollo, cabe precisar que las estrategais neurodidacticas pueden iniciarse a edades tempranas donde se puede ir estimulando. Las estrategias neurodidácticas que se implementaron se centraron principalmente en estimular la memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, a través de actividades lúdicas y multisensoriales, donde los estudiantes eran los protagonistas de sus propios aprendizajes, además de preguntas de comprensión y de diferentes actividades de clasificación de objetos.

Palabras clave: Neurodidáctica, Memoria, Educación Inicial

Abstract

The following research study, entitled “Neurodidáctica and its effect on memory development in students at an early childhood education institution, Piura 2024,” Its main objective was to determine the effect of neurodidáctica on memory development in students at an early childhood education institution, Piura 2024, by evaluating their neurofunctions and the progress students make in terms of memory development in learning activities. The quantitative applied research, with an explanatory level and a quasi-experimental design, focused on a population of twenty-five five-year-old children from the “Dynamics” classroom at Educational Institution No. 018 Domingo Savio - Piura. The measurement instrument used for this study was the Likert scale, obtaining a Cronbach's alpha reliability of .823, thus demonstrating the reliability of the instrument. In accordance with the proposal, learning workshops were held, which sought to highlight the development of memory in children's learning, as well as to improve various aspects related to their development. It should be noted that neurodidácticas strategies can be initiated at an early age, where stimulation can begin. The neurodidácticas strategies that were implemented focused mainly on stimulating sensory memory, short-term memory, and long-term memory through playful and multisensory activities, where students were the protagonists of their own learning, in addition to comprehension questions and different object classification activities.

Keywords: Neurodidáctica, Memory, Early Education

Introducción

Desarrollar la memoria es una necesidad fundamental en todo ser humano, ya que esta permite comprender, adaptarse y responder a un entorno social. Además, durante la formación integral, estas habilidades cognitivas se vuelven esenciales en los niños, sobre todo en sus primeros años de vida. En ese marco, la presente tesis tiene como propósito determinar el efecto de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, además la importancia de abordar este tema reside en la necesidad de fortalecer las capacidades cognitivas.

Dicho estudio se implementó en un enfoque cuantitativo, con un nivel explicativo, de tipo aplicada y con un diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°018 Domingo Savio, Piura, con el aula "dinámicos" que contaba con 25 niños de la edad de 5 años. En relación con la recopilación de datos, se utilizó la escala de Likert, la cual fue validada mediante la prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach, teniendo un coeficiente de .823, confirmado de esta manera su confiabilidad.

En esta investigación se obtendrán resultados los cuales demostrarán que las hipótesis que se plantearon si tienen efecto significativo en cuanto al desarrollo de la memoria en los estudiantes del nivel inicial, es por ello, el planteamiento de las diferentes estrategias, las cuales fueron aplicadas a través de un plan de intervención basadas en la neurodidáctica, para así obtener un cambio dentro del desarrollo de la memoria en los niños.

En nuestra actualidad, se han venido desarrollando estudios acerca del desarrollo de nuestro cerebro y cómo este influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera especial en las etapas tempranas. Por otro lado, la neurodidáctica, es vista como una disciplina emergente, ya que une la neurociencia con la pedagogía, proponiendo diversas estrategias innovadoras, las cuales potencien el aprendizaje.

Las actividades aplicadas se basaron en actividades lúdicas, sensoriales, y de memoria, los cuales estuvieron orientados a estimular áreas de su desarrollo en los estudiantes, ya sea a nivel motriz como cognitivo, promoviendo la participación en todo momento del desarrollo de las actividades.

Esta tesis consta de cuatro capítulos en los que se estudian diversos temas que se relacionan a mis dos variables tanto neurodidáctica como el desarrollo de la memoria en niños del nivel inicial, los cuales están detallados de las siguientes formas, así tenemos que en:

La investigación se divide en cuatro partes, cada una de las cuales aborda un aspecto diferente del tema. El Capítulo I presenta el estudio describiendo la situación desde perspectivas externas e internas, definiendo los problemas generales y específicos, explicando cómo se llevará a cabo la investigación y exponiendo sus objetivos y fundamentos. El marco teórico aparece en el Capítulo II, que analiza la neurodidáctica y el desarrollo de la memoria, junto con los conceptos y definiciones fundamentales relevantes para el estudio. El Capítulo III establece la metodología: el tipo de estudio, la muestra, los métodos de muestreo, las hipótesis, las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los procedimientos para el procesamiento de los datos. El Capítulo IV presenta los resultados y considera si la neurodidáctica afecta la memoria; posteriormente, extrae conclusiones y ofrece recomendaciones para la educación y la investigación futura basadas en los hallazgos..

Capítulo I

Planteamiento de la Investigación

1.1 Realidad Problemática

La educación inicial constituye una etapa fundamental para el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños, siendo la memoria un proceso fundamental para adquirir, conservar y recuperar información a partir de las experiencias de aprendizaje. En este sentido, Ballasteros (1999) explica que la memoria humana permite organizar, almacenar, conservar y recuperar la información que se obtiene a través de las diferentes experiencias; sin embargo, durante esta etapa pueden presentarse dificultades para recordar experiencias, seguir indicaciones y recuperar aprendizajes previos, lo que puede repercutir en el desarrollo de las actividades educativas. Ante esta situación, resulta necesario favorecer experiencias de aprendizaje que contribuyan al fortalecimiento de la memoria desde los primeros años en los que se están formando.

En relación con el desarrollo cognitivo durante la infancia UNICEF (2015) señala que entre los 4 y 10 años los niños desarrollan progresivamente capacidades relacionadas con el pensamiento, la organización de la información y la resolución de situaciones de su entorno. Estas capacidades se fortalecen mediante experiencias que favorecen el aprendizaje y permiten a los niños recordar, relacionar y utilizarlos conocimientos adquiridos. Por ello, resulta importante brindar experiencias educativas acordes con las características de esta etapa, que favorezcan el desarrollo de sus capacidades cognitivas y el aprendizaje.

En el ámbito internacional, Loor-Zambrano y Grasst-Samada (2022), en su artículo publicado en la Revista MQRInvestigar, estudiaron el desarrollo de la concentración y la memoria en niños de 5 años mediante actividades lúdicas digitales. Los resultados evidenciaron un bajo desarrollo de estas capacidades con los participantes y un uso poco frecuente de actividades lúdicas digitales por parte de las docentes. Los autores concluyeron que existía la necesidad de implementar actividades que contribuyeran al fortalecimiento de la concentración y memoria.

Asimismo, Ramírez y Ruetti (2021), en un articulo, analizaron la memoria emocional en niños de nivel preescolar de la edad de 4 años provenientes de diferentes condiciones socioambientales. Mediante tareas de recuerdo y reconocimiento de imágenes, encontraron diferencias en el recuerdo de la información presentada y observaron variaciones relacionadas con las condiciones socioambientales de los participantes. Estos resultados muestran que la memoria durante la etapa preescolar puede estar relacionada con las caracteristicas de las experiencias y del entorno en el que se desenvuelven los estudiantes.

En el contexto nacional, Ledesma et al. (2021) en su artículo publicado en la revista Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, estudiaron el desarrollo cognitivo en niños menores de tres años, resaltando la importancia de la educación temprana como un proceso de acompañamiento orientado a favorecer su desarrollo integral. La investigación también abordó los efectos de programas educativos tempranos en el desarrollo de la memoria y otras habilidades cognitivas, destacando la importancia de promover experiencias educativas desde los primeros años de vida. Estos aportes permiten reconocer la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas que respondan a las características propias de la primera infancia y que contribuyan al fortalecimiento de todas sus capacidades cognitivas.

Esta problemática también se pudo identificar durante las prácticas profesionales realizadas en un aula de 5 años de una Institución Educativa Inicial N°018 Domingo Sabio que se ubica en el Distrito de 26 de Octubre, contaba con 25 estudiantes. Durante las actividades pedagógicas se observaron dificultades en algunos niños para recordar información trabajada previamente, seguir determinadas secuencias de actividades y recuperar indicaciones brindadas poco tiempo antes. Asimismo, se evidenciaron dificultades relacionadas con la atención, concentración y retención de información durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Esta situación permitió reconocer que el fortalecimiento de la memoria constituye un aspecto que requiere mayor atención dentro de la práctica educativa, especialmente mediante estrategias que despierten el interés y la participación activa de los niños.

Frente a esta realidad, se considera necesario incorporar estrategias relacionadas con la neurodidáctica que permitan desarrollar experiencias de aprendizaje dinámicas, motivadoras y acordes con las características de los niños de educación inicial. el uso de actividades lúdicas, sensoriales, corporales y afectivas puede generar oportunidades para que los estudiantes participen activamente, recuerden información y relacionen los nuevos aprendizajes con experiencias previas. De esta manera, la neurodidáctica puede construirse en una alternativa pedagógica para favorecer el desarrollo de la memoria y contribuir a un aprendizaje más significado durante la primera infancia.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

- ¿Qué efectos tiene la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en los estudiantes de Educación Inicial, 2025?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿Cuál es la diferencia que existen en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de la neurodidáctica?
- ¿Cuáles son las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de la neurodidáctica?
- ¿Qué diferencias existen en el nivel del desarrollo de la memoria que poseen los estudiantes del grupo control y experimental antes y después de la aplicación de la neurodidáctica?

1.3 Delimitación del Problema de Investigación

El presente estudio se desarrolla en la línea de investigación Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, dentro del eje temático Funciones cognitivas y socioafectivas implicadas en el aprendizaje. La investigación se delimitó a los niños y niñas de 5 años del aula Dinámicos de la Institución Educativa N°018 Domingo Savio, ubicada en el Distrito veintiséis de Octubre, Piura, considerando como objeto de

estudio la aplicación de la neurodidácticas y su efecto en el desarrollo de la memoria. Asimismo, el estudio consideró las características y necesidades propias de los estudiantes de esta edad y se desarrolló durante el periodo establecido para la investigación, delimitando el problema en función de la población, espacio y tiempo.

1.3.1. Delimitación Espacial

La presente tesis se desarrolló en la Institución Educativa N°018 "Domingo Savio"; ubicada en la calle Cura Mori S.N., distrito Veintiséis de Octubre. Esta institución brinda atención educativa a niños y niñas de 3,4 y 5 años de edad correspondientes al nivel de Educación Inicial. Para poder llegar a esta institución se toma como referencia la Avenida Grau, cerca al Hospital Santa Rosa. Se ha seleccionado dicha Institución Educativa por contar con la población de estudiantes los cuales tiene la edad de 5 años, ello ha resultado pertinente para así poder analizar el efecto que tiene neurodidáctica en cuanto al desarrollo de su memoria en los niños de dicha institución.

1.3.2. Delimitación Temporal

La presente investigación fue realizada a lo largo del periodo comprendido entre los meses de abril y agosto del año 2025. Durante este tiempo se planificaron y ejecutaron las diferentes actividades previstas para el desarrollo del estudio llevado a cabo, asimismo, se aplicó el instrumento de investigación destinado a la recolección de la información necesaria para su posterior análisis. Finalmente, a partir de los resultados obtenidos durante el desarrollo del estudio, se procedió a elaborar y presentar el informe de tesis, como parte del proceso académico requerido para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

1.3.3. Delimitación Teórica

En el sustento teórico del presente estudio se centra en dos variables principales. En primer lugar, la neurodidáctica, sustentada en los aportes de Gerhard y Preiss (2003) y Ocampo (2019), quienes la relacionan con la aplicación de los conocimientos provenientes de las neurociencias al proceso de enseñanza aprendizaje, considerando las características y proceso implicados en el aprendizaje de los estudiantes. Es este sentido, la neurodidáctica orienta la planificación de experiencias

educativas que favorezcan una participación una participación activa y significativa, teniendo en cuenta la manera en que los niños aprenden y procesan información. Asimismo, permite considerar estrategias y actividades que despierten el interés de los estudiantes y generen experiencias de aprendizaje acorde a sus necesidades.

Por otra parte, la variable desarrollo de la memoria se sustenta principalmente en el modelo de Atkinson y Shiffrin (1968), quienes plantean la existencia de tres componentes del sistema de memoria: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Asimismo, se consideran los aportes de Ballesteros (1999), quien concibe la memoria como un proceso que permite almacenar y recuperar información. En consecuencia, estas bases teóricas permiten comprender la relación entre las experiencias de aprendizaje sustentadas en la neurodidáctica y el desarrollo de la memoria en los niños de educación inicial.

1.4.Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Establecer los efectos de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2024.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar las diferencias en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de la neurodidáctica.
- Precisar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria de los estudiantes del grupo experimental y grupo control después de la aplicación de la neurodidáctica.
- Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria del grupo experimental y de control antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.

1.5.Justificación de la Investigación

La realización de este estudio adquiere especial relevancia debido a que permite abordar el desarrollo de la memoria en infantes del nivel inicial desde una perspectiva relacionada con la neurodidáctica. Además de poseer conceptos e información relevante para futuras investigaciones y mejoras de la educación infantil de los primeros años, de este modo, se pretende contribuir al desarrollo de la memoria, mediante estrategias que respondan a sus necesidades y características durante esta etapa. Esta investigación se enfocó en el desarrollo de actividades neurodidácticas, las cuales aportarán grandes beneficios a los estudiantes, siendo estos muy motivadores y que despierten los intereses particulares de los estudiantes, favoreciendo desarrollar sus capacidades y proporcionando mejores condiciones para un mejor aprendizaje.

1.5.1. Justificación Teórica

La investigación toma como fundamento los planteamientos desarrollados por diversos autores que han abordado aspectos relacionados con la neurodidáctica y memoria en los infantes del nivel inicial. Estos aportes permiten contar con una base teórica que orienta el análisis de las variables consideradas en la investigación así tenemos a Donald (1993), propuso uno de los primeros modelos estructurales relacionados con la manera en que el sistema cognitivo humano procesa la información, es decir, corresponde al primer esquema que ilustra el recorrido que sigue nuestra información dentro de nuestro sistema de procesamiento. Ballesteros (1999), nos menciona que la memoria viene a ser un proceso psicológico el cual sirve para modificar información ya sea de manera consciente y otras de manera involuntaria.

Para el autor Piaget (1945), afirmó que existen diversas formas en que los niños adoptan el juego durante su desarrollo infantil. Desde su perspectiva, el juego representa un medio fundamental a través del cual los niños exploran, interactúan y adquieren progresivamente una mayor comprensión del entorno en el que ellos se desenvuelven. A través de estas experiencias, relacionan los conocimientos que ya poseen con los nuevos aprendizajes que adquieren durante sus experiencias educativas. De esta manera, el desarrollo cognitivo ocupa un lugar fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que le permite comprender, organizar y dar sentido a sus diferentes experiencias.

Vygotsky, destaca lo importante que tiene la cultura y comunidad en el desarrollo cognitivo de los menores, mediante el concepto de Zona de Desarrollo Próximo y de juego, donde se ve enfatizado el aprendizaje cooperativo el cual es clave para adquirir conocimientos. De acuerdo con Sprung y Sprung (1986) explican que los trabajos de Hermann Ebbinghaus representaron un aporte importante para el estudio experimental de la memoria, destacando sus investigaciones con la retención y el olvido. Además, se señala que las personas pueden memorizar determinadas respuestas mediante repeticiones sucesivas, de esta manera logra que la información se vaya reteniendo de manera progresiva. Dicho proceso permite comprender la relevancia de la práctica y repetición para fortalecer las capacidades de memoria.

Por otro lado, Atkinson y Shiffrin (1968), en sus investigaciones nos mencionan un modelo estructural o modelo actual en donde hacen hincapié en las existencias de las estructuras o almacenes diferentes en cuanto a la memoria. De acuerdo con María, Navarro Ruíz (2021) con el perfil del neuro educador se fundamenta en el desarrollo de competencias suficiente. Además de obtener diversos conocimientos a los procesos vinculados con el funcionamiento de la memoria, atención.

1.5.2. Justificación Práctica

La investigación posee una justificación práctica, puesto que sus resultados pueden contribuir al fortalecimiento de las prácticas educativas mediante la incorporación de estrategias fundamentadas en la neurodidáctica. Estas acciones estarán orientadas a favorecer la memoria en los estudiantes de inicial y, a su vez, podrán brindar a los docentes alternativas que respondan de manera pertinente a las características y necesidades de los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje, las cuales se pueden aplicar en cualquier campo educativo; así mismo, nos ayuda a mejorar como docentes del nivel inicial al abordar este tema y al poner en práctica las diferentes estrategias que fortalezcan la función de la memoria en estudiantes. Así mismo, debería ser trabajada en su hogar como es la escuela ya que ayuda a que los niños desarrollen mejor su memoria fortaleciendo un mejor aprendizaje cognitivo en cada uno de ellos.

Es por ello, que el propósito que tiene esta investigación es dar a conocer que la neurodidáctica si tiene ese efecto en cuanto al fortalecimiento de la memoria, y de acuerdo con ello, se pretende realizar ciertas actividades las cuales favorezcan el desarrollo cognitivo, en los estudiantes, para que así desarrollen al máximo sus capacidades neuronales, ya que la primera infancia constituye una etapa importante para estimular y potenciar las capacidades y habilidades de los menores.

1.5.3. Justificación Metodológica

El estudio se desarrolla desde un enfoque cuantitativo, donde se realizó la recopilación de información necesaria para posteriormente analizarlos y así obtener información que permita dar respuesta a la problemática de estudio relacionado con la enseñanza para el aprendizaje de niñas y niños y se encuentra vinculado con su eje temático acerca de las funciones cognitivas y socioafectivas que son implicadas en sus aprendizajes. Asimismo, presenta una justificación metodológica, debido a que el procedimiento y los instrumentos utilizados pueden servir como referencia para futuras investigaciones relacionadas con la neurodidáctica y desarrollo de la memoria.

Además del uso de las diferentes herramientas para la obtención de información, la cual permitirá promover actividades motivadoras y a su vez desafiantes para los niños. De acuerdo con Del Canto y Silva (2013), señalan que el enfoque cuantitativo permite establecer una relación entre lo que es teoría, investigación y la realidad que se estudia. Desde esta perspectiva, las ideas planteadas por el investigador se expresan mediante hipótesis que posteriormente son contrastadas con los hechos que se observaron, con la finalidad de determinar si existe correspondencia entre lo propuesto y la realidad.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1 Antecedentes de Estudio

Para llevar a cabo la investigación se realizó una búsqueda de información vinculada al desarrollo de las capacidades de la memoria, encontrándose diversos estudios y aportes de diversos investigadores quienes han abordado este tema desde diferentes perspectivas en el ámbito educativo.

2.1.1. Internacionales

En el ámbito internacional, se identificaron investigaciones desarrolladas principalmente en Ecuador que abordan el desarrollo de la memoria en niños de educación inicial mediante diferentes estrategias y actividades educativas. Estos estudios permiten reconocer la importancia de fortalecer los procesos de memoria desde edades tempranas y, a su vez, aportan referentes metodológicos para el desarrollo de investigaciones orientadas a generar mejoras en esta función cognitiva.

En este sentido, Quispe (2023) realizó en Ambato, Ecuador,, la investigación titulada Actividades lúdicas en el desarrollo de la memoria visual en niños de 4 a 5 años, cuyo objetivo fue el de analizar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la memoria visual en niños de esas edades. Dicho estudio presentó un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental, debido a que se trabajó con un grupo experimental y un grupo control que ya se encontraban conformados previamente. La población estuvo constituida por 38 niños y niñas, de los cuales 20 pertenecían a inicial II y 18 a preparatoria. Para la recolección de información se empleó una prueba de copia y reproducción de memoria de figuras geométricas complejas de André Rey y una ficha de observación sobre las actividades lúdicas. Los resultados mostraron que en el pretest no existieron diferencias estadísticamente significativas entre los grupos; sin embargo, después de la aplicación de las actividades lúdicas se encontraron diferencias significativas en el postest, con valores de significancia menores a 0.05. asimismo, la comparación de las puntuaciones antes y después de la intervención mediante la prueba de Wilconxon evidenció diferencias

significativas. En conclusión, la investigación determinó que las actividades lúdicas incidieron en el desarrollo de la memoria visual de los niños participantes. Este antecedente guarda una relación directa con la presente investigación, debido a que ambas consideran la aplicación de actividades educativas y la evaluación del desarrollo de la memoria mediante un proceso de pretest y postest.

Por otra parte, Patiño (2023) desarrollo en Macas, Ecuador, la investigación denominada la gamificación reto innovador para desarrollar la memoria y la atención en niños de preescolar, cuyo propósito fue comprobar la influencia de las actividades de gamificación en el desarrollo de la memoria en los estudiantes. La investigación presentó un enfoque cuantitativo, con un tipo descriptivo y además explicativo y un diseño preexperimental, mediante una intervención pedagógica desarrollada en 10 sesiones. La muestra estuvo conformada por 17 estudiantes, a quienes se realizó un seguimiento mediante una ficha de observación; además, se aplicó un cuestionario a 25 de los docentes, cuya confiabilidad fue determinada mediante el alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos a partir de la comparación entre el pretest y el postest mostraron mejoras posteriores a la aplicación de las actividades de gamificación, observándose avances en la retención de conocimientos y en la atención, además de ello a mejorar su memoria durante sus aprendizajes. A partir de ello, la autora concluyó que la aplicación de metodologías activas como la gamificación puede favorecer el desarrollo de la memoria en los niños desde edades tempranas. Este antecedente resulta pertinente para el presente estudio porque evidencia que las actividades que las actividades lúdicas y motivadoras pueden utilizarse como recursos pedagógicos para fortalecer procesos cognitivos relacionados con la memoria.

2.1.2. Nacionales

En el contexto nacional, se encontraron investigaciones realizadas en diferentes regiones del Perú que estudian la memoria y otros procesos cognitivos en niños, así como el empleó de estrategias fundamentadas en la neurodidáctica. Aunque algunos estudios presentan diseños diferentes al de la investigación, sus resultados permiten comprender la importancia de estimular la memoria y otras funciones cognitivas durante los primeros años de formación.

Al respecto Orellano (2024) realizó en Ventanilla, Lima, la investigación titulada estrategias neurodidácticas en el desarrollo cognitivo en niños de 4 años de una institución educativa inicial, cuyo objetivo fue determinar la influencia de las estrategias neurodidácticas en el desarrollo cognitivo de dicha edad. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y un diseño preexperimental, en el que se evaluó a los estudiantes antes y después de la intervención. La muestra estuvo conformada por 68 niños y se utilizó la observación como técnica de recolección de información. Para el análisis de los resultados se aplicó la prueba de Wilconxon. Los resultados evidenciaron un incremento del nivel alto de desarrollo cognitivo, pasando de 13,24% antes de la intervención a un 95.59% después de esta. Asimismo, en las áreas relacionadas con memoria y atención se observaron mejoras en la mayoría de los participantes, registrándose 64 casos con rangos positivos. En conclusión, se determinó que las estrategias neurodidácticas produjeron mejoras significativas en el desarrollo cognitivo de los niños. Este antecedente es especialmente importante para la investigación porque aborda directamente la variable independiente relacionada con la neurodidáctica y se desarrolla con niños del nivel inicial.

De acuerdo con, Ormeño (2023) desarrolló en Ica la Investigación estrategias neurodidácticas para mejorar el desarrollo psicomotor de niños de 2 años en un centro psicoeducativo infantil. El objetivo general fue desarrollar un programa de estrategias neurodidácticas orientado a mejorar el desarrollo psicomotor de los niños. La investigación presentó un enfoque cuantitativo, alcance explicativo, tipo aplicada y un diseño preexperimental, específicamente de pretest y postest con un solo grupo. La muestra estuvo constituida por 12 niños. La técnica utilizada fue la observación y como instrumento se empleó el test de desarrollo psicomotor TEPSI. Los resultados mostraron un incremento en el nivel de normalidad, que paso de 58% en el pretest a 75% en el postest, representando una diferencia de 17 puntos porcentuales. Asimismo, el análisis estadístico evidenció un valor de p=0.007, lo que permitió identificar diferencias entre las mediciones realizadas antes y después de la intervención. En conclusión, el estudio determinó que la aplicación del programa de estrategias neurodidácticas contribuyo a mejorar el desarrollo psicomotor en los niños participantes. Este antecedente aporta a la presente investigación porque demuestra la

utilización de estrategias neurodidácticas mediante una intervención que realizo el investigador en el área educativa y que resulto favorecedor ya que los niños tendieron a mejorar en diferentes capacidades y habilidades.

Por otro lado, Nazario (2022) realizó un San Martín de Porres, Lima, la investigación denominada atención y memoria en niños de 5 años de una institución educativa N°0360, cuyo objetivo fue determinar la relación existente entre la atención y memoria. El estudio presentó un enfoque cuantitativo, su nivel fue descriptivo. La muestra estuvo conformada por 70 estudiantes de 5 años. Para la recolección de los datos se emplearon pruebas destinadas a medir los niveles de atención y memoria, cuyos resultados fueron analizados mediante el coeficiente de Rho Spearman. Los hallazgos mostraron una relación positiva considerable entre la atención y memoria, con un coeficiente correlación de 0,626 y una significancia bilateral de 0,000, menor al nivel establecido de 0,05. En consecuencia, se concluyó que existe una relación significativa entre la atención y memoria en los niños evaluados. Este estudio resulta relevante para la investigación debido a que aborda directamente la memoria en niños de la misma edad, aunque se diferencia metodológicamente al emplear un diseño distinto.

De igual manera, Rodríguez (2023) desarrolló en la Victoria, Lima, la investigación titulada memoria de trabajo y competencias matemáticas en niños de preescolar, su objetivo fue determinar la relación entre la memoria de trabajo y la matemática. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, su muestra estuvo conformada por 73 estudiantes de educación, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Para su recopilación de información utilizaron diferentes instrumentos relacionados con atención y memoria, los cuales contaban con evidencias de validez y confiabilidad. Los resultados evidenciaron una relación estadísticamente significativa y directa entre la memoria de trabajo y las competencias matemáticas, con un tamaño de efecto moderado. También se encontró relación entre el dominio ejecutivo y las dimensiones de geometría, cantidad y conteo, mientras que en su resolución de problemas la magnitud del efecto fue leve. En conclusión, el estudio destacó la importancia de la memoria de trabajo como parte de los procesos neuropsicológicos vinculados con el aprendizaje en niños de edad preescolar. Este

antecedente permite reforzar la importancia de considerar la memoria como una función cognitiva fundamental durante los aprendizajes de los niños y cuán importante es poder desarrollarlos adecuadamente.

Por otro lado, Martinez (2022) realizó en el Callao, Lima la investigación relación entre los juegos didácticos en el desarrollo de la memoria de largo plazo en los niños de 5 años. El objetivo fue determinar la relación entre los juegos didácticos y el desarrollo de la memoria a largo plazo, la investigación presentó un enfoque cuantitativo, con una muestra de 81 estudiantes. Para la recolección de información se utilizó la técnica de observación, mediante una ficha de observación y una lista de cotejo. Los datos fueron procesados mediante el programa SPSS y los resultados reportados por la investigación no evidenciaron una relación estadísticamente significativa entre los juegos didácticos y el desarrollo de la memoria a largo plazo, presentándose una significancia de 0.87. en consecuencia, no se aceptó la hipótesis de investigación. Este antecedente es pertinente porque aborda directamente a la memoria a largo plazo en niños de 5 años y permite observar que los resultados de las investigaciones pueden diferir de acuerdo con las características de la población, las estrategias utilizadas y otros factores que pueden influir.

2.1.3. Regionales

En este contexto Guarnizo (2024), desarrolló en Piura la investigación titulada programas de integración sensorial para el neurodesarrollo en niños de 4 años, su objetivo fue mejorar el neurodesarrollo del lenguaje mediante la aplicación de un programa de integración sensorial. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada con su diseño experimental y subdiseño preexperimental, específicamente de pretest y postest con un solo grupo. La muestra estuvo constituida por 18 estudiantes del nivel inicial, quienes al momento de la evaluación habían alcanzado los 4 años. Los resultados evidenciaron que, después de la intervención, el 88.9% de los participantes alcanzó un nivel alto y el 11.1% se ubicó en un nivel medio; asimismo, en la comprensión del lenguaje el 83,3% alcanzó un nivel alto y el 16,7% un nivel medio. La comparación entre el pretest y el postest mediante la prueba de Wilconxon obtuvo una significancia de 0.000, evidenciando diferencias significativas después de la intervención. En conclusión, la investigación determinó que el programa

aplicado produjo mejoras significativas en el neurodesarrollo del lenguaje de los niños. Este antecedente resulta pertinente para el presente estudio por haber sido desarrollado en Piura y por emplear una intervención educativa con niños del nivel inicial, utilizando mediciones antes y después de aplicada su intervención.

En conjunto, los antecedentes revisados permiten observar que el desarrollo de la memoria en la educación inicial ha sido estudiado desde diferentes perspectivas y mediante diversos diseños metodológicos. De manera particular, los estudios relacionados con la neurodidáctica muestran que las estrategias educativas centradas en la participación activa de los niños pueden contribuir al fortalecimiento de proceso vinculados con el aprendizaje. Por ello, los antecedentes revisados brindan sustento para analizar el efecto de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de educación inicial, considerando características propias del contexto.

2.2.Bases Teóricas

El presente trabajo se sustenta en diversas teorías, enfoques y en modelos que ayudan a comprender las dos variables centrales del estudio; así tenemos, por un lado, la neurodidáctica como estrategias pedagógicas, y por otro, el desarrollo de la memoria en los infantes cabe mencionar que cada uno de estos marcos teóricos ofrece una base sólida para entender cómo se relacionan y cómo pueden aplicarse en el aula.

2.2.1. Bases Teóricas de la Neurodidáctica

2.2.1.1.Definición Teórica de la Neurodidáctica

Según Ocampo (2019) en su libro nos señala que, la neurodidáctica es un enfoque el cual integra conocimientos provenientes de la neurociencia y la didáctica para contribuir a la optimización de los procesos de enseñanza aprendizaje y al fortalecimiento de las capacidades cognitivas. En esta misma Línea Rodríguez (2023) señala que se trata de una disciplina que relaciona los hallazgos de la neurociencia con los procesos pedagógicos, buscando comprender cómo aprende el cerebro y cómo aprovechar este conocimiento dentro del aula. La neurodidáctica se fundamenta en conocimientos científicos sobre el cerebro y como este se relaciona de manera directa con el aprendizaje, aportando nuevas formas de comprender cómo enseñar de manera eficaz.

La neurodidáctica se plantea como una perspectiva integradora que articula los aportes de la pedagogía y la neurociencia para comprender cómo aprende el cerebro y, a partir de estos conocimientos, orientar de mejor manera las prácticas educativas. Esta disciplina propone que el conocimiento sobre el funcionamiento cerebral puede y debe ser utilizado por los docentes para diseñar metodologías más efectivas, sensibles y acordes a las necesidades que presenta el estudiante. No se trata solo de enseñar mejor, sino de enseñar de forma más inteligente y respetuosa con los procesos del aprendizaje.

Para fines de este estudio, la neurodidáctica se entiende como un enfoque pedagógico basado en el funcionamiento del cerebro infantil, que busca adaptar la enseñanza a las características y a las necesidades particulares de los estudiantes. Esto implica considerar ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos y las formas de evaluación más flexibles (Navarro 2021).

Desde esta perspectiva, la neurodidáctica toma los conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro y loa aplica a las estrategias de enseñanza, con la finalidad de favorecer los procesos de aprendizaje. Al combinar la neurociencia con la educación, además que permite diseñar propuestas más acordes con los intereses reales de cada uno de los estudiantes, promoviendo experiencias más activas, dinámicas y significativas, especialmente en la etapa inicial.

El experto alemán Gerhard y Preiss (2003) plantea que la neurodidáctica busca organizar el aprendizaje considerando el funcionamiento del cerebro. Esto implica comprender cómo se recibe, almacena, procesa y recupera información para orientar estrategias pedagógicas más personalizadas y significativas. En el nivel inicial, aplicarlo favorece experiencias educativas las cuales son más efectivas, ya que están pensadas desde la etapa evolutiva en la que se desenvuelven los infantes.

2.2.1.2.Fundamentos de la Neurodidáctica

A lo largo de los últimos años, distintos autores han desarrollado enfoques que fortalecen la aplicación de la neurociencia en el ámbito educativo. En este sentido, se ha puesto especial énfasis en comprender el funcionamiento del cerebro y su relación con los procesos de aprendizaje, considerando aspectos cognitivos, afectivos y sociales. Asimismo, la neurodidáctica reconoce la relación entre la plasticidad cerebral y la capacidad de aprendizaje (Briones y Benavides, 2021).

Desde esta perspectiva, la neurodidáctica toma en cuenta cómo funciona el cerebro durante el aprendizaje y permite comprender que cada estudiante puede presentar diferentes formas de aprender (Calixto y Ahumada, 2023). En el nivel inicial, busca crear experiencias de aprendizaje que despierten la curiosidad natural de los niños, favorezcan la conexión con sus emociones y respeten sus tiempos y formas de aprender.

La neurodidáctica parte del reconocimiento de que nuestro cerebro está en constantes transformación, y que estos cambios pueden ser aprovechado para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes. En este sentido, Tomalá y Vera (2024), considera la plasticidad cerebral como una oportunidad educativa ya que mientras que el cerebro se va desarrollando, también puede adaptarse a nuevas experiencias, habilidades y conocimientos. Así mismo, la comprensión en cómo se procesa la información permite que las estrategias educativas sean más efectivas, ajustándose a las particularidades de cada estudiante.

Asimismo, la neurodidáctica aprovecha la plasticidad cerebral , es decir, la habilidad que tiene el cerebro para poder adaptarse y cambiar según las experiencias vividas. Mediante estrategias, las cuales empleen diversos retos cognitivos y la exploración constante, además de que se estimulen nuevas conexiones neuronales. Este proceso no solo facilita un buen aprendizaje, sino que fortalece la capacidad de los niños para enfrentar situaciones nuevas con flexibilidad y confianza.

Desde esta perspectiva, la neurodidáctica considera al cerebro como un órgano plástico, en constante cambio, capaz de reorganizarse a partir de las experiencias que vive. Según Briones y Benavides (2021), algunas estrategias neurodidácticas buscan aprovechar las percepciones sensoriales, trabajar la memoria y captar los estímulos y la atención de los estudiantes. Comprender estas dinámicas permite a los educadores proponer estrategias que favorezcan una mayor implicación del estudiante, conecten con su curiosidad natural y potencien su creatividad.

2.2.1.3.Aportes de la Neurodidáctica al Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

En este contexto, Ocampo (2019), señala que la neurodidáctica aporta una mirada más distinta al proceso de enseñanza-aprendizaje, al basarse en cómo nuestro cerebro funcionar realmente. Más que solo enseñar contenidos, busca comprender cómo aprenden los niños, cómo ellos procesan lo que se les presenta en las actividades desarrolladas en el aula y que factores influyen para que esa información se retenga. Esto permite a que los docentes diseñen experiencias educativas más efectivas, dinámicas y acordes con el desarrollo infantil.

Este mismo autor destaca que la neurodidáctica integra conocimientos de las neurociencias con la pedagogía, ofreciendo una propuesta innovadora orientada a fortalecer los procesos en cuanto a la enseñanza aprendizaje. Además, que permite comprender cómo nuestro cerebro lleva a cabo el procesamiento de la información, esto facilita la implementación de estrategias didácticas que sean más efectivas y a su vez adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, subraya que la neurodidáctica contribuye a identificar y analizar los obstáculos que pueden presentarse durante el aprendizaje de los estudiantes, y de esta manera permite la elaboración de estrategias las cuales favorezcan el progreso cognitivo en infantes formando los pilares para un buen desarrollo.

Autores como Briones y Benavides (2021) señalan que estas respuestas contribuyen a mejorar la manera en que los estudiantes desarrollan sus aprendizajes, al brindar alternativas más adecuadas frente a las dificultades que pueden surgir dentro del aula.

Ante ello Calixto y Ahumada (2023) nos mencionan que entre las principales ventajas que tiene la neurodidáctica se destaca la capacidad que tiene para poder adaptarse a los diferentes ritmos y formas de aprender de cada niño y niña. Es por ello por lo que, de esta manera se reconoce que el cerebro de cada persona funciona de manera distinta, y por lo tanto requiere de estímulos y formas que ayuden a fortalecer un buen desarrollo cognitivo. Comprender este tema favorece la creación de crear en las aulas entornos inclusivos y efectivos, en donde se valore la diversidad y también donde se promueva una comprensión profunda de lo que enseñamos.

Por su parte, Casasola (2022), resalta que la neurodidáctica no solo representa una innovación educativa, sino que forma parte de un proceso continuo de transformación pedagógica. Comprender cómo se desarrollan las distintas formas de memoria, entre ellas la sensorial, la de corto plazo y la de largo plazo, permite al docente tomar decisiones más acertadas al momento de realizar alguna estrategia.

2.2.1.4. Neurodidáctica en Educación Inicial

Para los autores Romero y Coro (2024) resaltan que la neurodidáctica ha generado múltiples beneficios en la educación inicia. Entre ellos se encuentran avances cognitivos, socioemocionales y físicos. La estimulación adecuada basada en cómo se desarrolla el cerebro puede ser incluso que favorezca la creación de nuevas conexiones neuronales. Además, estos autores señalan que cuando los niños aprenden motivados, su cerebro libera dopamina, que es una sustancia relacionada con el bienestar y la alegría, lo que hace que el aprendizaje sea más placentero y efectivo.

Aplicar la neurodidáctica en la educación de los más pequeños implica usar diversas estrategias lúdicas, dinámicas y multisensoriales las cuales respondan a las necesidades del desarrollo infantil. También significa comprender que los procesos como la atención, la motivación y la emoción desempeñan una función importante en la manera en los niños retienen la información y construyen aprendizajes duraderos. En tal sentido, la neurodidácticas no solo va a orientar el que enseñar, sino sobre todo el cómo hacerlo de manera respetuosa, creativa y efectiva desde los primeros años de vida de los infantes (Llatance et al., 2024)

Dentro del aula del nivel inicial, la neurodidáctica se convierte en propuestas activas, creativas y efectivas, en donde se fomente la exploración, participación y además el juego como medios naturales para aprender. De esta manera, se promueve tanto la adquisición de conocimientos como el fortalecimiento de las dimensiones emocional y social y lo que respecta a lo cognitivo en los niños y las niñas.

Para Tomalá y Vera (2024) valora profundamente el aprendizaje en comunidad. La interacción que se dan con otros niños y niñas estimula el trabajo colaborativo, el respeto y la construcción compartida de aprendizajes. Este tipo de entornos en los que se desenvuelven los niños, no solo se van desarrollando sus capacidades académicas, sino también emocionales, como la empatía y la

comunicación. Esto convierte el aula en un espacio de crecimiento en la neurodidácticas un apoyo para así enriquecer su práctica pedagógica. Como señala López (2022), la neurodidáctica busca ofrecer estrategias respaldas por la neurociencia y la psicología, facilitando también la labor pedagógica.

2.2.1.5.Estrategias Neurodidácticas

Desde el punto de vista de Briones y Benavides (2021), las estrategias neurodidácticas consideran las particularidades del funcionamiento cerebral, además es necesario promover ambientes de aprendizaje que estimulan la atención, motivación y la memoria. Entre las técnicas mencionadas se incluyen la utilización de los recursos multisensoriales, la activación emocional y cognitiva, todos estos aspectos están orientados a potenciar las capacidades de los aprendizajes de los escolares.

La neurodidáctica propone una manera de enseñar basada en cómo realmente aprende el cerebro, priorizando diversas experiencias multisensoriales que mantengan activa la mente de los niños. El uso de juegos, seriaciones, rompecabezas o dominós no son solo recreativo, sino que tienen impactos positivos en la organización cerebral y en la consolidación del aprendizaje. Estas actividades permiten que el estudiante participe con autonomía, desarrolle habilidades motoras, cognitivas y además sociales, y se mantenga motivado dentro y fuera del aula (Tomalá y Vera, 2024).

Las estrategias neurodidácticas buscan generar experiencias de aprendizaje que consideren la forma en que los niños atienden, perciben, recuerdan y participan durante las actividades. Desde esta perspectiva, diferentes autores proponen recursos y actividades que permiten que el aprendizaje sea más dinámico, participativo y cercano a las características de los niños del nivel inicial. Entre las estrategias encontradas en la literatura revisada se pueden considerar las siguientes:

1. **Estrategias Lúdicas**
    - **Juegos**: los cuales permiten que los niños aprendan mediante la participación, la exploración y la interacción con sus compañeros y materiales. Tomalá y Vera (2024) consideran los juegos como parte de las estrategias de enseñanza-aprendizaje relacionadas con la neurodidáctica, favoreciendo experiencias más dinámicas y participativas.

- **Rompecabezas:** favorecen la observación, la manipulación de piezas, la relación entre formas y la búsqueda de soluciones. Tomala y Vera (2014) incluyen los rompecabezas entre los recursos utilizados dentro de propuestas relacionadas con la neurodidáctica.
- **Seriaciones:** permiten que los niños y niñas observen características como colores, formas o tamaños y establezcan un orden determinado. Este mismo autor nos pone de manifiesto las seriaciones como uno de los recursos que pueden incorporar en experiencias de aprendizaje vinculados con la neurodidáctica.
- **Dominó:** puede utilizarse para establecer relaciones entre imágenes, formas, colores u otros elementos, promoviendo la observación, la asociación y la participación activa, dicho autor lo reconoce como uno de los recursos empleados dentro de las estrategias de enseñanza.

2. **Estrategias para Estimular la Memoria y la Atención:**
    - **Juegos de Memoria:** permiten que los niños observen, recuerden y recuperen información mediante la búsqueda de pares, reconocimiento de imágenes o ubicación de elementos . López (2022) incorpora juegos de memoria dentro de su propuesta de recursos interactivos, orientados a mantener el interés y la participación de los niños.
    - **Canciones:** pueden utilizarse para favorecer la atención y la recuperación de información mediante sonidos, palabras y movimientos para este autor cuando se incorporan canciones los niños tienden a sentirse más motivados.
    - **Cuentos:** permiten que los niños escuchen, sigan una secuencia de acontecimientos, reconozcan personajes y recuerden situaciones de la historia.
3. **Estrategias Multisensoriales**
    - **Exploración de Materiales:** permite que los niños observen, toquen, manipulen y descubran diferentes características de los objetos mediante experiencias que se dan de manera directa. Tomalá y Vera (2024) relacionan la exploración y manipulación con experiencias de aprendizaje que involucran los sentidos

- **Estimulación de las Percepciones Sensoriales:** Briones y Benavides (2021) señalan el aprovechamiento de las percepciones sensoriales como parte de las estrategias neurodidácticas. Estas experiencias pueden involucrar los diferentes sentidos para favorecer la atención y la participación de los niños.
- **Actividades de Manipulación:** el contacto directo con diversos materiales permite que los niños aprendan mediante la experiencia, desarrollen su curiosidad y participen activamente en las actividades. Para Tomalá y Vera (2024) destacan la manipulación de materiales dentro de las experiencias ya que ayuda a que los niños se involucren más con los materiales que se pueden emplear.

4. **Estrategias Basadas en el Juego y la Interacción**
   - **Gamificación:** consiste en incorporar elementos propios del juego dentro de las experiencias educativas. López (2022) plantea la gamificación como una estrategia neurodidáctica que busca despertar y mantener el interés de los niños mediante actividades dinámicas e interactivas.
   - **Recursos Interactivos:** permiten que los niños participen de manera más activa en las experiencias de aprendizaje. Asimismo, menciona este autor el cual incorpora este tipo de recurso, buscando evitar actividades monótonas y favorecer el aprendizaje infantil.
5. **Estrategias Relacionadas con el Movimiento**
   - **Actividades Psicomotrices:** permiten integrar el movimiento corporal dentro de las experiencias de aprendizaje. Ormeño (2023) desarrolló un programa de estrategias neurodidácticas orientadas al desarrollo psicomotor, mostrando la importancia que tiene el considerar el movimiento y la participación corporal durante la primera infancia.
   - **Exploración Mediante el Movimiento:** permite que los niños interactúen con su entorno utilizando su cuerpo, desarrollando diferentes habilidades mientras participan en actividades dinámicas. Este tipo de experiencia resulta coherente con las propuestas neurodidácticas en las que el aprendizaje se relaciona con explorar.

En conjunto, las estrategias muestran que la neurodidáctica puede llevarse al aula mediante actividades lúdicas, juegos de memoria, rompecabezas, seriaciones, dominó, canciones, cuentos, gamificación, recursos interactivos, exploración, manipulación de materiales y actividades psicomotrices. Su aplicación permite generar diversas experiencias en la que los niños participan activamente y ponen en juego procesos como la atención, memoria, percepción, exploración y la interacción con el entorno.

El empleo de estas estrategias no solo mejora la asimilación de conocimientos, sino que a su vez favorece el desarrollo de diversas habilidades críticas y creativas, las cuales son esenciales para un aprendizaje significativo. De esta manera, Ocampo (2019) argumenta que la neurodidáctica aporta herramientas valiosas para docentes que buscan fortalecer la práctica educativa y abordar el aprendizaje desde una visión integral centrada en el estudiante y su desarrollo cognitivo y emocional que presenten.

Varios autores han destacado que la neurodidáctica transforma la forma de enseñar al proponer prácticas más activas, también visuales y participativas, adaptadas a la manera en que los niños realmente aprendan. Por ejemplo, se promueve el uso de herramientas audiovisuales, recursos interactivos y estrategias dinámicas las cuales capten la atención y estimulen la curiosidad en los niños (Calixto y Ahumada, 2023). Estas innovaciones sustituyen las clases expositivas tradicionales por diversas experiencias más activas, en donde los estudiantes se vuelvan protagonistas del proceso.

La neurodidáctica impulsa una forma de aprender más activa, donde el niño no solo recibe información, sino que participa, experimenta y construye su propio conocimiento. Se reemplazan los métodos centrados en la repetición por actividades como el juego, la exploración libre y la resolución de situaciones, lo que activa distintas áreas del cerebro y estimula el pensamiento creativo y crítico. Esta participación activa fortalece sus habilidades socioemocionales durante la primera infancia, lo cual resulta que este sea esencial para la formación integral de ellos.

2.2.1.6.Neurodidáctica, Emoción, Atención y Memoria

Uno de los grandes aportes de la neurodidáctica en el aula en su capacidad que tiene para favorecer el bienestar emocional de los estudiantes. Cuando los docentes comprenden el impacto de las emociones sobre el funcionamiento del cerebro, pueden

estos generar entornos educativos los cuales sean más cálidos, donde se reduzcan los niveles de estrés y se despierte la curiosidad. Esto permite que el cerebro se mantenga receptivo, lo cual es clave para que el aprendizaje ocurra de forma natural y de manera significativa.

Además, se reconoce que las emociones, la motivación y el entorno en el que esto va ocurriendo tiene un gran impacto directo en la consolidación de los saberes. Como menciona Gerhard y Preiss (2003), en el desarrollo del cerebro requiere de una interacción constante con el medio que lo rodea, lo que refuerza la importancia que tiene crear ambientes estimulantes y efectivos desde los primeros años de vida.

Desde esta perspectiva, se considera que aprender no es un proceso pasivo, sino una construcción activa, en la cual el cerebro tiene un rol protagónico. Por eso, promueve estrategias que conecten con la atención, memoria y las emociones del estudiante, ya que son elementos claves para lograr aprendizajes significativos, especialmente en esta etapa inicial, donde el cerebro está en pleno desarrollo.

Además, la neurodidáctica ayuda a fortalecer la memoria y la retención del conocimiento, incorporando estrategias basadas en cómo el cerebro guarda y recupera información. Entre estas destacan el uso de emociones positivas en los niños, la contextualización de los contenidos y además de la repetición con sentido. Estas prácticas permiten que los aprendizajes que brindamos como docentes no sean solo momentáneos, sino que también se consoliden de forma duradera.

Desde el enfoque neuroeducativos, se plantea que el aprendizaje debe estar vinculado a las emociones y a experiencias previas significativas, las cuales favorezcan su consolidación en la memoria de largo plazo. Rodriguez (2023). En el nivel inicial, este principio cobra especial relevancia, ya que los infantes aprenden mejor cuando están motivados, se sientes seguros y además disfrutan de los que realizan.

2.2.2. Bases Teóricas del Desarrollo de la Memoria

2.2.2.1.Definición del Desarrollo de la Memoria

Con el propósito de delimitar la variable dependiente en el presente tema de estudio, es necesario establecer una definición clara del concepto de memoria en el entorno educativo inicial.

Desde distintas perspectivas psicológicas y cognitivas, la memoria ha sido estudiada como un proceso dinámico y a su vez fundamental para el aprendizaje de los infantes.

Para los autores León y Peña (2022), en su libro acerca de la memoria, nos mencionan que es un proceso cognitivo complejo y dinámico que facilita la incorporación, conservación y recuperación de información. Asimismo, nos señalan que la memoria no solo implica la retención pasiva de información, sino que es un proceso activo del procesamiento que contribuye a la construcción del conocimiento. En este sentido comprender los diferentes tipos de memoria, como la sensorial, es fundamental para poder diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan las capacidades que tienen los estudiantes y contribuyan a un mejor aprendizaje.

La memoria se define como una capacidad cognitiva fundamental que posibilita a las personas almacenar, retener y recuperar información a lo largo del tiempo. En la población infantil, este proceso no solo implica la repetición de datos, sino que también está estrechamente relacionado con su capacidad para comprender, organizar y aplicar lo aprendido en distintas situaciones.

La memoria, entendida como la capacidad de adquirir y almacenar información, constituye una de las facultades esenciales del ser humano. Tal como lo señala Kandel (2008), es un proceso mediante el cual nos permite retener desde los detalles más simples del día a días hasta conceptos abstractos como los de la ciencia o las matemáticas. Gracias a la memoria, las personas no solo pueden recordar información, sino también comprenderla, analizarla y establecer nuevas conexiones a partir de lo que ellos van aprendiendo.

2.2.2.2. Teorías y Modelos de la Memoria

Diversos autores han contribuido al entendimiento en cuanto al desarrollo de la memoria durante los primeros años de vida, proponiendo de esta manera modelos y explicaciones sobre cómo los niños adquieren esta capacidad cognitiva.

La memoria, por lo tanto, se configura como un proceso dinámico y complejo, construido a partir de la interacción con el entorno y moldeado por nuestras experiencias, emociones y estructuras cognitivas. Lejos de tratarse de un simple

almacenamiento de datos, se manifiesta como una reconstrucción activa que nos permite comprender el pasado y proyectar el futuro. Como afirmó Piaget, la memoria es el instrumento esencial del pensamiento, ya que nos permite conectar el presente con el pasado. Al profundizar en su naturaleza, es posible optimizar las estrategias de aprendizaje, fortalecer la capacidad de evocación y fomentar la construcción de un conocimiento más profundo y significativo.

Desde otra perspectiva, Schacter (2012), en su libro denominado Los siete pecados de la memoria, la memoria sostiene una parte constante de nuestra vida cotidiana que, con frecuencia, no siempre reconocemos la relevancia que posee hasta que en algún momento en algún episodio de olvido o distorsión obligar a prestarle más atención, esta afirmación pone en evidencia el carácter frágil y a la vez fundamental de los recuerdos en nuestra cotidianidad.

Modelo de Atkinson y Shiffrin

Uno de los modelos que más han influido para comprender cómo funciona nuestra memoria desde edades tempranas fue el propuesto por Atkinson y Shiffrin (1968), ambos describieron un sistema compuesto por tres niveles de almacenamiento: la memoria sensorial, que es la encargada de captar información del entorno por milisegundos; la memoria de trabajo (Memoria a corto plazo), en el que la información se mantiene durante un periodo corto, mientras que se van procesando; y en cuanto a la memoria a largo plazo, esta información se puede mantener durante años o inclusive durante toda nuestra vida.

De acuerdo con Alaniz et al. (2022), al explicar el modelo de Atkinson y Shiffrin, señalan que la información recibida del entorno ingresa inicialmente a la memoria sensorial, donde permanece durante un periodo breve. Posteriormente, aquella información a la que se presta atención puede pasar a la memoria a corto plazo, en la cual es procesada y organizada. Cuando esta información es reforzada mediante la repetición, la asociación o la codificación, puede almacenarse en la memoria a largo plazo y permanecer durante periodos más prolongados. Este proceso permite comprender que la memoria funciona de manera progresiva y que la atención y el procesamiento de la información cumplen un papel importante.

Este modelo es especialmente útil para explicar cómo los niños van mejorando su capacidad que tienen para recordar con el tiempo. A medida que maduran sus estructuras cerebrales y aumentan sus experiencias significativas, su memoria se vuelve más eficiente y flexible. Además, este proceso puede ser potenciado cuando el entorno educativo ofrece oportunidades constates para repasar, relacionar las ideas y también utilizar lo aprendido en los contextos reales.

Aportes de Piaget al Desarrollo de la Memoria

Diversos autores a lo largo del tiempo han venido enriqueciendo la comprensión en cuanto al desarrollo de la memoria en infantes. Jean Piaget, por ejemplo, señaló que la memoria se construye progresivamente, en función del desarrollo del pensamiento y de la participación activa del niño con su entorno. Por su parte, Vygotsky destacó la importancia del lenguaje y de las interacciones sociales en el desarrollo de procesos cognitivos, señalando que estos se construyen inicialmente en un contexto social para luego ser interiorizados.

Según Piaget, la memoria no es una facultad fija, sino un proceso que se desarrolla paralelamente con la evolución de la inteligencia. Desde esta perspectiva, la memoria es la capacidad que tienen todas las personas para recordar o evocar eventos pasados, y esto ocurre precisamente porque nuestra mente está en constante construcción. Esta capacidad posee un componente cognitivo debido a que los recuerdos no se almacenan pasivamente, sino que se reorganizan dentro de los esquemas que la persona va desarrollando.

Piaget citado en Arboccó de los Heros (2009), plantea que la memoria en los niños se estructura a partir de esquemas, entendidos como procedimientos que van a permitir asimilar y dar sentido a las experiencias. Estos esquemas son la base sobre la cual se acomoda nueva información, lo que contribuye al desarrollo de la inteligencia. Asimismo, Piaget distingue tres formas de memoria: el reconocimiento, que este asociado directamente con la percepción y permite asimilar los objetos a esquemas sensoriomotores; la reconstrucción, que implica revivir deliberadamente una experiencia pasada sin tenerla que presente; y el recuerdo o evocación, que se ve manifestado a través de imágenes o palabras que representan el contenido almacenado.

Estas formas de memoria reflejan el desarrollo que se da progresivamente de la capacidad de representación en la infancia, y permiten comprender cómo los niños comienzan a construir el conocimiento desde sus primeras interacciones con el entorno.

Piaget citado en Arboccó de los Heros (2009) plantea que la memoria no debe entenderse como una simple reproducción de escenas o eventos, más bien como una reconstrucción activa influida por los esquemas previos que el individuo ha desarrollado a lo largo de su experiencia. Según el autor, una representación almacenada en la memoria no produce de manera idéntica la situación vivida, ya que está mediada por los esquemas mediante el cual fue asimilada y comprendida. En tal sentido, la conservación de los recuerdos está ligada a la conservación de dichos esquemas, los cuales forman parte del desarrollo de la inteligencia.

En este sentido, la memoria se presenta como un sistema dinámico que no solo almacena la información, sino que la reconstruye a partir de fragmentos, asociaciones y emociones. Como lo mencionó Piaget, nuestra memoria no es un simple depósito de conocimientos más bien es un proceso de reconstrucción activa. En consecuencia, se comprende que el funcionamiento de la memoria en la población infantil no se forma de manera aislada, sino que surge de la constante interacción con el entorno y de la capacidad para reinterpretar lo vivido, fortaleciendo de esta manera su desarrollo cognitivo.

2.2.2.3. Tipos o Sistemas de Memoria

La memoria comprende diferentes sistemas que permiten rec8ibir, mantener, procesar y recuperar información de acuerdo con el tiempo y la forma en que esta es almacenada. Cada uno cumple una función particular y, en conjunto, contribuyen al aprendizaje y al desarrollo de las capacidades cognitivas. En este sentido, resulta importante conocer sus principales características, especialmente aquellas relacionadas con la etapa de educación inicial. Por ello, a continuación, se presentan la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y de trabajo y la memoria a largo plazo.

Memoria Sensorial

La memoria sensorial para estos autores se divide en diferentes modalidades, entre las más importantes destacan los tipos de memoria vinculados con la información visual y auditiva. La primera que permite captar y retener brevemente estímulos visuales, mientras que la memoria sensorial comprende sistemas de almacenamiento temporal de estímulos sonoros.

Enfocándonos en el ámbito auditivo, se reconoce en estos tipos de memoria. Primero, la memoria ecoica o memoria auditiva perceptiva. La cual retienen los efectos sensoriales auditivos durante milisegundos, esto facilita la percepción inmediata de sonidos. En cambio, la memoria de corto plazo vinculada a la información auditiva, que prolonga una retención de información con mayor durabilidad, permitiendo la manipulación temporal de información para su procesamiento.

En su libro del autor León y Peña (2022) nos menciona que la memoria sensorial desempeña una función fundamental en la captación y procesamiento de estímulos visuales. Por esta razón, los efectos de estos estímulos visuales persisten brevemente después de que aparecen, permitiendo aprovechar mejora la información del entorno que los rodea. Así mismo, menciona a estudios teóricos como Hamilton (1859) y Jevons (1871) quienes demostraron que el ser humano puede procesar y estimar con mayor precisión un número limitado de elementos visuales, de esta manera evidencian las limitaciones en la capacidad de la memoria sensorial para captar grandes cantidades de información visual al instante.

Memoria a Corto Plazo y Memoria de Trabajo

En su libro menciona la memoria de corto plazo (MCP) el cual se constituye como un mecanismo cognitivo fundamental para procesar información temporal. Según Atkinson y Shiffrin citado por León (2022), desarrollaron un modelo dual que incorpora la MCP como un sistema no solo de almacenamiento de información, sino de procesos de control como la codificación, repaso y recuperación de la mismo, las cuales son esenciales para el aprendizaje, la capacidad de tomar decisiones, así como la resolución de situaciones problemáticas.

En concordancia con lo que menciona Alaniz et al. (2022), el modelo de multialmacén de nuestra memoria plantea que cuando es en corto plazo actúa como un mecanismo el cual permite mantener una cantidad ilimitada de información durante un tiempo breve, lo cual resulta crucial para realizar actividades cognitivas relacionadas con los aprendizajes, la repetición, el razonamiento y la comprensión lingüística (p.5). Esta memoria, aunque poderosa, es también frágil: su contenido puede desaparecer con facilidad sino se repasa o si intervienen los distractores que interfieran en su retención.

Dentro del proceso de aprendizaje, la capacidad de retener información durante un periodo breve desempeña un rol fundamental, ya que permite retener y trabajar con información de manera inmediata. Gracias a esta capacidad, el estudiante puede comprender lo que lee, seguir instrucciones o resolver problemas en tiempo real. Esta memoria interactúa constantemente con funciones clave como la atención, el lenguaje y el razonamiento, esto facilita no solo la adquisición de nuevos conocimientos, sino también su posterior consolidación.

Estudios como los desarrollados por González et al. (2017) han puesto en evidencia que la memoria de trabajó está directamente relacionada con el aprendizaje en áreas clave como matemática y lenguaje. Por ello, es importante comprender como opera este tipo de memoria puede ayudar a diseñar diferentes estrategias que sean más efectivas y que se adapten a la manera en que el cerebro infantil procesa información. De este modo, se pueden crear entornos de aprendizajes más significativos y estimulantes, que no solo transmitan contenido, sino que fortalezcan las habilidades cognitivas necesarias para aprender de forma autónomas y duradera.

Memoria a Largo Plazo

En cuanto al almacenamiento de información a largo plazo, esta representa una herramienta clave para consolidar aprendizajes. Siendo su función principal conservar información durante extensos periodos, permitiendo que los conocimientos adquiridos puedan recuperarse y aplicarse en contextos variados. Este tipo de memoria resulta esencial en el entorno educativo, debido a que favorece de cierta manera el desarrollo del pensamiento complejo, el aprendizaje continuo y el uso autónomo del saber.

Este modelo de memoria a largo plazo también propuesto por investigadores identifica a la memoria a largo plazo (MLP) como un componente encargado de retención y recuperación de información adquirida por períodos extendidos. Además, la memoria a largo plazo representa un componente esencial en el procesamiento cognitivo.

Desde la perspectiva de Alaniz et al. (2022), la memoria a largo plazo abarca el conjunto de experiencias, conocimientos y saberes que se han acumulado a lo largo de la vida, lo que resalta su enorme valor. Es, por ende, que se caracteriza por tener una capacidad prácticamente ilimitada para almacenar información, además de cumplir funciones clave como la adquisición y organización del conocimiento, que son procesos claves para favorecer la comprensión lectora y las capacidades de pensamiento crítico.

2.2.2.4. Importancia de la Memoria en el Aprendizaje

La enseñanza no se limita únicamente a la trasmisión de conocimientos, sino que también implica establecer una conexión cercana con los estudiantes, comprendiendo sus necesidades, intereses y características individuales despertando su curiosidad y generando emociones que favorezcan un aprendizaje significativo (MINEDU, 2019). Por otro lado, podemos mencionar que la memoria, especialmente en la primera infancia, cumple un rol fundamental: es como una ventana mediante la cual los niños comprenden el entorno que los rodea, guardan experiencias , y además forman ideas que los acompañan a lo largo de su vida.

León y Peña (2022) señalan que la memoria cumple un rol súper importante en el ámbito educativo, pues constituye la base en la cual se edifica todo aquel proceso de aprendizaje. Es el espacio interno donde se organizan y resguardan los saberes adquiridos, así como las experiencias y las habilidades que se van a ir incorporando a lo largo de la vida escolar.

Desde esta perspectiva, aprender implica más que recibir información; supone integrarla, comprenderla y tener la capacidad de recuperarla cuando se necesite (Jáuregui y Razumiejczyk 2011). Así mismo, la memoria no actúa como un simple depósito , sino como un sistema dinámico que organiza y da sentido al aprendizaje.

Tal como plantea Casasola (2022), existe una relación estrecha entre memoria y también aprendizaje, al mismo tiempo que este que este se apoya en la memoria para consolidarse. En este proceso, las asociaciones generadas durante el aprendizaje producen cambios en las diferentes conexiones de nuestro cerebro, favoreciendo de esta manera la construcción de nuevos conocimientos. Además, que permite que tengan un aprendizaje profundo y duradero.

En este sentido, la memoria cumple un papel súper importante en el progreso académico de los estudiantes, pues les permite retener conocimientos durante periodos prolongados y aplicarlos en los diferentes contextos. Asimismo, Alaniz et al. (2022) mencionan que la memoria permite almacenar, codificar y recuperar información, lo que favorece que los estudiantes puedan establecer relaciones entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes. A lo largo del tiempo, diversos estudios han demostrado el fortalecimiento de esta memoria está directamente vinculado con el rendimiento escolar y la adquisición de habilidades complejas.

Es por ello por lo que, cuando los docentes promueven las actividades de aprendizaje a través de métodos adecuados los niños y niñas no solo retienen mejora la información, sino que logran transferirla a nuevas situaciones, fortaleciendo así su aprendizaje a largo plazo. Arcos (2022) destaca la importancia de utilizar técnicas activas que permitan estimular la memoria a largo plazo, especialmente en el nivel inicial. De esta manera, las actividades dinámicas y significativas pueden ayudar a que los niños recuerden la información y la relacionen con sus propias experiencias que ellos van experimentando día tras día.

Como menciona Gonzáles et al. (2017), gracias a la memoria, los estudiantes pueden acceder con facilidad a conceptos aprendidos anteriormente, aplicarlos a nuevas situaciones, resolver problemas con mayor agilidad y a comprender con profundidad los temas que se les presentan. En este sentido, fomentar su desarrollo no solamente favorece el desempeño académico, sino que también de esa manera refuerza las habilidades esenciales para el pensamiento. Así, la memoria no solamente es un puente temporal, sino un espacio funcional donde el niño procesa lo nuevo, conecta ideas, y da sentido a lo que aprende.

2.2.2.5.Desarrollo de la Memoria en los Niños de Educación Inicial

Para abordar de manera precisa la variable dependiente en esta investigación, es necesario partir de definiciones claras y de manera contextualizadas en lo que respecta a la memoria. En el nivel inicial, la memoria puede entenderse como la capacidad que tiene el niño para retener y recuperar información, imágenes, sonidos, emociones, o las experiencias que va obteniendo a lo largo de su vida (León y Peña, 2022). Es un proceso gradual, influenciado por factores como el juego, el lenguaje, la atención, el afecto y la repetición. Durante la primera infancia promover desarrollar la memoria implica tener que brindar estímulos adecuados y significativos, crear ambientes donde el niño se sienta seguro y emocionalmente positivos, además de acompañarlos en su descubrimiento del mundo desde una mirada que respete sus tiempos y sus formas en que cada uno de ellos va aprendiendo.

La memoria no actúa de forma aislada, sino que involucra diversas áreas del cerebro que trabajan de manera conjunta, permitiendo que la información captada del entorno se transforme en conocimiento útil y también duradero. Esta capacidad se ve manifestada en diferentes formas, entre ellas, la memoria de trabajo, vinculada con la retención temporal de información, la cual desempeña un papel esencial en la educación inicial. Este tipo de memoria funciona como una especie de pizarra mental donde el niño o niña puede manipular información de forma activa durante un periodo breve, facilitando así proceso como la atención y comprensión (Gonzáles et al., 2017).

La memoria ha sido ampliamente estudiada desde diversas corrientes psicológicas y neurocognitivas, reconociéndose como un proceso activo, no lineal, que posibilita almacenar, organizar y recuperar experiencias pasadas (Ledesma Pérez et al., 2021). En el contexto de Educación Inicial, este proceso es especialmente relevante, ya que constituye la base para la adquisición de aprendizaje significativos.

La memoria no solo guarda información, sino que también posibilita que el niño construya conexiones entre lo que el ya conoce y lo nuevo que aprende, haciendo del recuerdo un proceso vital para su desarrollo.

Además, se ha podido identificar que a lo largo de la primera infancia se produce una actividad sináptica y también de plasticidad cerebral, esto lo convierte en una etapa o momento clave para así fortalecer la memoria a través de las diferentes experiencias que sean estimulantes.

En el marco de la educación inicial, fortalecer la memoria significa que podemos dotar a los niños y niñas de herramientas cognitivas fundamentales las cuales permitan construir conocimientos con mayor solidez, adaptarse con creatividad a nuevas situaciones, resolviendo problemas y tomando decisiones. Este desarrollo no ocurre de forma aislada, sino que enriquece con la experiencia, también al momento de la interacción social, el juego y el acompañamiento emocional. Así, al estimular la memoria desde edades tempranas, se sientas las bases para un aprendizaje significativo.

En tal sentido, González (1994) reflexiona que nuestra memoria añade subjetividad, de modo en que los momentos sucesivos de la percepción son momentos de. Esta visión refuerza la idea de que recordar no es simplemente el hecho de recoger datos, sino de interpretarlo. Para ello desarrollar la memoria en la primera etapa de vida no debe interpretarse solo como la acumulación de la información, sino en cómo la formación de conexiones permite ver el mundo que nos rodea.

Además, Piaget citado en Arboccó de los Heros (2009), subraya que la memoria infantil tiene características distintas a las de un adulto. El niño no es un adulto en miniatura, sino es un ser que piensa, siente y aprende de manera particular. Su memoria es selectiva, y puede estar influenciada por factores como la atención, motivación o estado emocional. Es a través de la experiencia activa con el entorno en que el niño va construyendo sus recuerdos, los cuales se organizan de acuerdo con las estructuras cognitivas que van desarrollando progresivamente.

Otros autores contemporáneos también han investigado cómo los niños y niñas acceden a recuerdos episódicos y cómo se van fortaleciendo a través de la repetición, la emoción y en las experiencias que se van adquiriendo en toda nuestra vida (Ramírez y Ruetti, 2021).

Estos aportes permiten entender que la memoria no es un depósito estático, sino un sistema flexible que se va moldeando por las experiencias vividas, el vínculo afectivo y el entorno educativo.

Por su parte, González et al. (2017), mencionan el fortalecimiento de los procesos de memoria en las primeras etapas del desarrollo infantil no se limita únicamente a recordar hechos o datos, sino implica un proceso más amplio y profundo: aprender a aprender. Esto quiere decir, que se trata de adquirir la habilidad de captar la información, interpretarlas, organizarla y aplicarlas en las nuevas situaciones que se nos presenten. Este proceso ocurre gracias al fortalecimiento progresivo de las redes neuronales, que se activa especialmente con los juegos en los cuales los menores puedan realizar, la curiosidad por descubrir cosas nuevas, como la exploración y el contacto afectivo que tiene con los demás.

Durante la infancia, el desarrollo que tiene la memoria desempeña un rol importante en la formación de habilidades cognitivas y sociales. Como señalan Loor-Zambrano y Grasst-Samada, (2022), la memoria representa una de las herramientas más valiosas del ser humano, pues permite aprender y almacenar experiencias significativas desde los primeros años de vida.

En ese sentido, explica que los menores de seis años aún se encuentran en proceso de construcción y que, a partir de esa edad, comienza a desarrollarse con mayor intensidad. Por ello, recomienda fomentar la memoria infantil a través de diferentes ejercicios lúdicos, considerando que el juego constituye una vía espontánea para favorecer los aprendizajes infantiles.

Estos autores ponen de manifiesto que la estimulación a edades tempranas no solo va a favorecer el aprendizaje de los estudiantes, sino que también va a fortalecer su autoestima, la curiosidad y habilidades para afrontar situaciones problemáticas. En cada juego, en cada historia escuchada, ya que el niño amplía su capacidad para recordar, asociar, y crear, sentado de esta forma las bases para aprendizajes más complejos en etapas posteriores.

2.2.2.6.Estrategias para el Desarrollo de la Memoria

La mejora de la capacidad para conservar información durante periodos prolongados constituye un componente esencial dentro del proceso educativo, ya que esto permite consolidar el conocimiento de forma significativa y duradera.

Al momento de diseñar sus estrategias didácticas, los docentes deben considerar este tipo de memoria ya que es fundamental para favorecer aprendizajes más profundos y aplicables.

En esa misma línea, Jáuregui y Razumiejczyk (2011) explican que el repaso o repetición consciente de una experiencia es el mecanismo que permite mantener la información disponible durante un periodo breve evitando así su perdida prematura. Este proceso no solo conserva el contenido temporalmente, sino que lo organiza y lo prepara para una posible transferencia a la memoria a largo plazo.

Esta práctica les permite vincular palabras con acciones concretas, ampliar su vocabulario y crear un contexto que les motive a expresar sus propias ideas. Por otro lado, se resalta la importancia de repetir conceptos y habilidades como una herramienta clave para consolidar aprendizajes. La práctica constante ayuda a fortalecer las conexiones neuronales, facilitando de esta forma retener la información favoreciendo el fortalecimiento progresivo de la memoria.

Por otra parte, el fortalecimiento de la capacidad de retención de información contribuye significativamente al desarrollo de diversas habilidades cognitivas, mejorando así el desempeño en múltiples tareas. Esto se logra mediante estrategias como la asociación de imágenes mentales con datos específicos, lo cual facilita la retención durante un tiempo limitado.

Este tipo de memoria a largo plazo está directamente relacionado con el desarrollo intelectual, por ello, su estimulación en el aula puede marcar una diferencia notable en el aprendizaje de los infantes (Arcos, 2022). Los docentes pueden promoverla a través de diversas estrategias como la repetición, la práctica, y el uso de representaciones visuales o a través de actividades lúdicas. Así, favorece no solo la retención de los saberes, sino su aplicación flexible en distintos contextos, lo que contribuye favorablemente al desempeño académico de los estudiantes.

Para poder estimular su desarrollo, es posible incorporar actividades que desafíen las capacidades cognitivas de los estudiantes. Acciones tan cotidianas como leer con atención, escribir reflexivamente o resolver juegos de lógica contribuyen a ejercitar la mente. Según Martínez (2022), estas dinámicas ayudan al cerebro a organizar, asociar y recuperar la información con mayor eficacia. Además, ejercicio como rompecabezas, crucigramas o retos de la memoria refuerzan la capacidad de recordar y de utilizar conocimientos previos, lo cual favorece el aprendizaje autónomo y significativo.

Como expresa Chiriboga (2022), dinámicas como el "Memorama" o los juegos de emparejamiento no solo entretiene, sino que además fortalecen la memoria visual, y la habilidad para retener información mientras se está ejecutando una tarea. Así, se promueve un aprendizaje más significativo y duradero. Por su parte, Quispe y Rivera (2024), mencionan que es importante que los docentes utilicen distintos recursos pedagógicos que ayuden a captar la atención en los niños y niñas para así promover una participación constante a lo largo del proceso de aprendizaje.

Una estrategia utilizada en el nivel inicial como son las canciones o rimas, además de que son motivadoras y atractivas, ayudan a favorecer la memoria auditiva en cada uno de los niños, además les permite que recuerden secuencias de sonidos, palabras y movimientos mientras cantan o recitan, o realizan alguna otra actividad de aprendizaje. Este tipo de ejercicios les permite retener información, mejorar su coordinación, fortalecer la comprensión oral y enriquecer su vocabulario.

2.2.2.7.Desarrollo de la Memoria desde la Perspectiva del MINEDU

En el contexto educativo peruano, el Ministerio de Educación ha destacado la importancia de la memoria durante las primeras etapas de formación escolar. Es especial, dentro del nivel inicial, se valora este proceso cognitivo como una herramienta clave para que los infantes puedan construir aprendizajes con sentido y así desarrollar al máximo todas sus capacidades.

Desde esta perspectiva, el enfoque propuesto por el MINEDU (2019) pone énfasis en el fortalecimiento de capacidades cognitivas, entre ellas la memoria, prestando especial atención a la memoria de trabajo.

Esta capacidad permite que los pequeños retengan y manipulen la información mientras realizan otras actividades, lo cual resulta fundamental para la adquisición de diferentes habilidades.

El enfoque educativo promovido no solo se considera a la memoria como un aspecto aislado, sino que la integra dentro de un enfoque de desarrollo, impulsando así estrategias pedagógicas que estimulen su funcionamiento en los niños y niñas. Al potenciar esta habilidad, se pretende brindarles recursos que les permitan desenvolverse con éxito en sus procesos de aprendizaje y desarrollo integral. Como señala el propio MINEDU (2019), es propietario de crear condiciones las cuales favorezcan el desarrollo cognitivo desde edades tempranas, procurando que cada niño tenga la posibilidad de aprender de manera significativa y progresiva.

El Ministerio de Educación del país plantea una mirada integral de los aprendizajes durante la Educación Inicial, en la que se reconoce la memoria de trabajo como una habilidad esencial para poder adquirir competencias fundamentales las cuales contribuyan a resolver las situaciones problemáticas que puedan surgir.

Aunque no existe una propuesta concreta dirigida exclusivamente al desarrollo en cuanto a la memoria de trabajo en la educación inicia, el Ministerio de educación considera su fortalecimiento a través de estrategias que priorizan la comprensión antes que la simple memorización. En este sentido, se reconoce que cuando se promueven interacciones basadas en los diálogos, la participación mediante una escucha atenta y la expresión espontánea de ideas, se favorece el pensamiento crítico y el lenguaje oral (MINEDU, 2019).

Aunque no se cuenta con un programa diseñado de manera exclusiva para trabajar la memoria en la primera infancia, el enfoque pedagógico del MINEDU incorpora diversas estrategias que la estimulen de forma transversal. Estas prácticas se centran en experiencias de aprendizaje que sean dinámicas, como los juegos de memoria visual y las actividades que demanden la atención sostenida y la retención temporal de la información que se les brinde.

Cuando el aula está bien organizada y estructurada, se crean condiciones propicias para que los estudiantes encuentren múltiples oportunidades para aprender de manera activa y significativa. Este tipo de ambiente no solo capta su atención, sino

también favorece su participación espontánea y constante. Al sentirse motivados, los niños tienden a autorregular sus comportamientos, involucrándose con mayor compromiso en las actividades propuestas por los docentes. Lo cual se traduce en un mejor rendimiento y desarrollo de habilidades cognitivas, (MINEDU, 2019).

Cuando los adultos conversan con los niños y niñas y les proponen preguntas o comentarios que estimulen su razonamiento, no solo están desarrollando su expresión verbal, sino también fortalecen su pensamiento lógico. Crear espacios donde los niños se sientan escuchados, valoren sus ideas y además puedan intercambiarlas con sus pares, fomenta la confianza en sí mismo y favorece una participación activa en el proceso educativo.

Asimismo, cantar o recitar promueve que los niños sigan instrucciones y participen activamente, lo que impacta positivamente en su capacidad para organizar ideas, comunicarse y también procesar información. En tal sentido, sugiere que al narrarles lecturas a los niños podemos ayudar al desarrollo del lenguaje, ya que podemos hacer que los estudiantes nos relaten lo que escucharon de las historias contadas.

2.3.Definiciones Operacionales

2.3.1. Variable Dependiente: Desarrollo de la Memoria

- **Memoria:** se refiere a la capacidad del cerebro el cual permite guardar, organizar y recuperar información que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida. Gracias a ella, no solo vamos recordando datos o hechos, sino también experiencias, emociones e incluso los aprendizajes que nos ayudan a entender el mundo, adaptarnos a nuevas situaciones que se presente en nuestra vida. Dentro del entorno educativo, la memoria permite a los niños y niñas relacionar lo nuevo con lo ya aprendido, facilitando la comprensión y el desarrollo del pensamiento.
- **Memoria de Trabajo:** Es la parte de nuestra mente la cual nos permite pensar y hacer al mismo tiempo. Por ejemplo, cuando un niño escucha una historia y contesta preguntas sobre ella, está usando esta habilidad.

- **Memoria a Corto Plazo:** Permite retener la información por un breve tiempo. Es decir, es como una libreta pequeña donde el cerebro anta lo que necesita solo por un momento.
- **Memoria a Largo Plazo:** Donde almacenamos recuerdos y aprendizajes que duran mucho tiempo, como saber el nombre de sus padres o cómo andar en una bicicleta.
- **Memoria Sensorial:** Es la capacidad que tiene nuestro cerebro de captar, por un instante muy breve, lo que estamos percibiendo a través de nuestros sentidos: lo que vemos, escuchamos, olemos, tocamos o saboreamos. Es donde guardamos esa información solo por unos segundos, el tiempo suficiente para el cerebro decida si es importante y debe prestarle atención o dejarlo pasar. Por ejemplo, cuando un niño ve una imagen colorida o escucha alguna melodía, esa impresión queda unos momentos en la mente antes de que se llegue a transformar en un recuerdo.
- **Aprendizaje Significativo:** Es cuando lo que el niño aprende para él y se conecta con su vida. No solo lo memoriza, sino que lo entiende y lo puede aplicar.
- **Retención:** Es la habilidad de mantener en la memoria lo que hemos aprendido por mucho tiempo. Cuanto más se práctica o se vive una experiencia, más probable es que se guarde o grabe lo que hemos vivido.
- **Recuperación:** Proceso de traer de vuelta a la mente una idea, o una imagen que se aprendió antes.
- **Estímulos Visuales y Auditivos:** Son imágenes, sonidos o canciones que escuchan los niños y que los ayudan a que fijen lo aprendido en su memoria.
- **Repetición:** Estrategia que permite reforzar el aprendizaje a través de la práctica constante que vamos teniendo en nuestro día a día y que ayuda a consolidar recuerdo.

- **Asociación:** Es la capacidad de conectar una idea nueva con algo que el niño ya conoce, facilitando de esta manera el aprendizaje y memorización.

2.3.2. Variable Independiente: Neurodidáctica

- **Neurodidáctica:** Es una perspectiva educativa que integra los descubrimientos sobre el funcionamiento del cerebro relacionado a las prácticas de enseñanza. Su propósito primordial es comprender cómo aprender, sienten y piensan los estudiantes, para ajustar las estrategias pedagógicas a sus verdaderas formas en que aprenden. Al tener en cuenta los procesos como la atención, memoria, motivación o las emociones, la neurodidáctica busca más que todo generar experiencias de aprendizaje que sean significativas, dinámicas y respetuosos con los tiempos y las necesidades de cada niño. En pocas palabras, es enseñar comprendiendo cómo funciona nuestro cerebro.
- **Plasticidad Cerebral:** Se refiere a la capacidad del cerebro para cambiar y adaptarse según lo que vive, siente o aprende una persona. En los niños es muy alta, por ello es clave que nosotras como docentes estimulemos de manera positiva.
- **Emoción y Aprendizaje:** Cuando un niño se siente, querido, seguro y además entusiasmado, su cerebro aprende mejor, y sus emociones actúan como llaves que abren la puerta a nuevos aprendizajes.
- **Atención:** Es la habilidad de concentrarse en algo, es decir que es como una linterna que enfoca lo que el niño necesita observar o entender en ese momento.
- **Motivación:** Es el deseo interno de aprender o participar. Si algo le interesa al niño, su cerebro se activa con más fuerza para así aprenderlo.
- **Estrategia Didáctica:** Son las formas que usa el docente para enseñar, como los juegos, cuentos, canciones o preguntas. Si están elegidas, estas facilitan que los niños tengan un mejor aprendizaje.

- **Aprendizaje Activo:** Ocurre cuando el niño no solo escucha, sino que explora, pregunta, crea, se mueve y participa, de esta forma el conocimiento se vuelve suyo.
- **Juegos como Herramientas Pedagógicas:** El juego no solo entretiene, también enseña. Mediante el juego, los estudiantes experimentan, memorizan y desarrollan habilidades cognitivas y emocionales.
- **Interacción Social:** Aprender con otras personas, compañeros o adultos, enriquece el pensamiento de los niños. Al conversar, imitar o trabajo en grupo, su mente que tiene crece.
- **Ambiente Estimulante:** Es un espacio educativo donde hay materiales, colores, sonidos y personas las cuales invitan a los niños a explorar, imaginar y aprender.

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1 Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1. Enfoque de Investigación

La investigación desarrollada se orientó bajo un enfoque cuantitativo, debido a que permitió recopilar y analizar información mediante datos numéricos relacionados con las variables de estudio, el cual permite analizar con objetividad y precisión los efectos de la intervención planteada. Mediante la recopilación y el análisis de los datos obtenidos, se buscó identificar la relación existente entre las variables consideradas en el estudio. De esta manera, fue posible interpretar los resultados de forma objetiva y obtener una visión más precisa sobre el comportamiento de las variables investigadas.

Este enfoque nos brinda la posibilidad de medir los cambios, comparar los grupos de estudio y además de respaldar las conclusiones. Así, se apuesta por una metodología rigurosa en la que permita darnos cuenta, de manera fiable, respecto a la influencia que puede tener aplicar diversas estrategias neurodidácticas en el desarrollo de su memoria de los niños del nivel inicial.

Tal como menciona Silva (2013), este tipo de enfoque es valioso porque permite al investigador comprender una realidad concreta a través del estudio sistemático de sus características, integrando de esta manera otros métodos si es necesario, para abordar la complejidad de estudio. Por su parte, Vizcaíno et al. (2023), destacan que este enfoque es basado en la recopilación y el análisis numérico de diversa información, lo cual brinda la posibilidad de reconocer ciertas tendencias y establecer la relación entre las variables estudiadas a partir de los resultados obtenidos mediante procedimientos estadísticos. En tal sentido, el enfoque cuantitativo ofrece diversas herramientas sólidas que permiten evaluar la influencia de la neurodidáctica en el fortalecimiento de la memoria de los niños.

Desde un enfoque cuantitativo, el rol del investigador se mantiene con cierto grado de distancia respecto a la población estudiada, lo cual contribuyen a garantizar la objetividad en el proceso. En muchos de los casos, quienes aplican los instrumentos de recolección de datos son encuestados previamente capacitados, lo que permite trabajar con muestras amplias sin requerir necesariamente la interacción directa del investigador con cada participante. Como señalan Granados et al. (2005), esta forma de trabajo busca evitar influencias subjetivas y centrarse en el análisis de datos numéricos, aunque en ocasiones la realidad social abordada puede adquirir un carácter más abstracto, dado que se construye a partir de supuestos teóricos más que de vínculos concretos. Esta perspectiva permite observar los fenómenos desde una mirada más estructurada, en la que los resultados se interpretan a partir de patrones y tendencias.

3.1.2. Tipo de Investigación

La investigación realizada se enmarca dentro del enfoque cuantitativo, específicamente bajo un tipo de investigación aplicada. Esta elección responde a la importancia de profundizar en la relación existente entre variables determinadas, y así emplear procedimientos sistemáticos para obtener y analizar información expresada mediante datos numéricos. A través de este tipo de estudio, se busca no solo de describir lo que ocurre, sino que también explicar por qué sucede, identificando patrones y posibles vínculos causales que permitan de esta manera ampliar el conocimiento de lo observado.

En este sentido, el tipo de investigación aplicada tiene como propósito ofrecer soluciones concretas a una problemática detectada en un contexto específico y de esta manera se brinde fundamentos sólidos para el diseño de estrategias de mejora.

Por otro lado, esta investigación se sitúa dentro del tipo aplicada, ya que responde a la necesidad de encontrar soluciones concretas u útiles ante las situaciones reales que afectan a un grupo o sector en específico. Su finalidad no se limita únicamente a la generación de saberes teóricos, sino que este busca emplear ese saber existente para así transformar la práctica, mejorar procesos o evaluar acciones que ya se están implementando. Se trata, por tanto, de una investigación como in enfoque práctico, que persigue generar un impacto positivo y mediable en contextos reales.

Como señala Vargas (2009), la investigación aplicada en campos como la orientación parte del modelo en que se comprende la realidad dentro de esa disciplina, y cobra sentido en la medida en que permite argumentar y fundamentar las razones para investigar, así como los beneficios concretos que esa indagación puede llegar a ofrecer a la práctica profesional (p.3).

La investigación aplicada tiene como objetivo principal respuestas eficaces a situaciones problemáticas reales dentro de un contexto específico. Busca llevar a la práctica los conocimientos obtenidos dese una o diferentes disciplinas, con la finalidad de responder a las necesidades concretas y así contribuir con soluciones viables en sectores sociales. Su valor reside en la capacidad para transformar el conocimiento teórico en soluciones útiles.

En esta línea, Vargas (2009) sostiene que este tipo de investigación presenta algunos vínculos con la investigación básica, ya que se nutre de sus principios científicos para así poder desarrollarse. Esto se ve evidenciado cuando se reconoce la necesidad de poder construir un marco sólido, basado en conceptos pertinente que permitan comprender y así abordar la situación problemática desde una perspectiva fundamentada.

3.1.3. Nivel de Investigación

La investigación posee un nivel explicativo, debido a que se orienta a observar, caracterizar, analizar y explicar el fenómeno estudiado tal como se presenta en su contexto natural. Hernandes et al. (2014) señalan que los estudios explicativos buscan establecer las causas de los fenómenos y explicar las condiciones en las que estos se manifiestan, así como las relaciones entre las variables.

Este tipo de estudio permite reconocer las principales características, comportamientos y relaciones vinculadas con el problema de investigación, proporcionando una descripción detallada de la situación analizada. Asimismo, aunque no busca explicar de manera directa las causas del fenómeno, contribuye a obtener una visión clara de sus particularidades y de la forma en que se manifiesta en la población estudiada.

A través de la descripción rigurosa y sistemática de los diferentes hechos, se buscar generar una base sólida de información que facilite futuras intervenciones, propuestas o decisiones pedagógicas. Es por ello, que la intención no debe ser manipular las variables, sino poder tratarlas con precisión la realidad en que se observó, permitiendo de esta forma mantener una mirada clara y objetiva del tema.

3.2. Diseño de la Investigación

Este estudio realizado adopta un diseño cuasi experimental, debido a que trabaja con grupos previamente formadas sin una selección al azar de los participantes. Esta elección se relaciona con las características del contexto educativo en el que se llevó a cabo el estudio, donde no es posible alterar la organización natural de los grupos escolares por motivos éticos o logísticos.

Este diseño permite de esta manera contrastar los resultados que se obtuvieron entre un grupo que ha sido expuesto a una intervención específica y otro que no la ha recibido, con el propósito de analizar los posbles efectos o cambios que dicha intervención genera. A través de esta comparación, se busca evidenciar de manera objetiva la efectividad que tuvo la estrategia o programa aplicado, garantizando un adecuado procesamiento de los datos y una interpretación objetiva de los resultados obtenidos.

Contar con este diseño, proporciona una estructura clara y ordenada para la recolección y el análisis de los datos. Este tipo de diseño permite genrar resultados confiables. Al establecer una metodología sistemática, se asegura la coherencia en el proceso de investigación, lo que facilita que otros estudios puedan replicarse y así validar los hallazgos obtenidos.

Desde la mirada de Hernández et al. (2014), el diseño dentro del enfoque cuantitativo cumple una función esencial, ya que permite a todo investigador evaluar la validez de las hipótesis planteadas o, en su defecto, aportar evidencia empírica que respalde las directrices de dicho estudio, incluso cuando no se parte de hipótesis definidas. En este sentido, se sugiere que quienes están dando sus primeros pasos en el ámbito de la investigación opten por trabajar inicialmente con un solo tipo de diseño metodológico.

Esta estrategia facilita el manejo de la investigación que se realice y reduce su complejidad, permitiendo así una mejor comprensión del proceso investigativo. En cambio, recurrir a múltiples diseños, aunque puede enriquecer el estudio, también puede implicar un aumento significativo en los recursos necesarios, tanto en tiempo como costos.

Diseño con Preprueba-Posprueba

El estudio empleó un diseño cuasiexperimental con aplicación de una preprueba y una posprueba, considerando además un grupo control es una estrategia metodológica ampliamente utilizada para evaluar el impacto de una intervención en contextos educativos y sociales. Este diseño permite medir el comportamiento de la variable dependiente antes y después de la aplicación de la intervención correspondiente a la variable independiente en dos momentos clave: antes de aplicar la intervención (preprueba) y después de su implementación (posprueba). Para contrastar los resultados, se utilizan dos grupos: uno experimental, que recibe la intervención, y otro de control que no la recibe, lo cual permite observar si los cambios son atribuibles al tratamiento aplicado en la investigación realizada.

Desde la perpectiva de Hernández et al. (2014), este diseño contribuye significativamente a reducir las amenazas a la validez interna del estudio. Dado que ambos grupos atraviesas las mismas condiciones, cualquier posible efecto que surja generado por la aplicación de la preprueba tendría una incidencia similar en ambos, lo que va a favorecer la equivalencia entre los resultados obtenidos. Esta estructura fortalece la rigurosidad del análisis y permite obtener conclusiones que sean más precisas sobre la efectividad del tratamiento.

Elegir un diseño de investigación adecuado es un paso clave para asegurar que los resultados que se han obtenido sean válidos y confiables. En este sentido, uno de los modelos metodológicos más sólidos y que son ampliamente empleados corresponde a un diseño cuasiexperimental, en el que se aplicaron una preprueba y una posprueba, trabajando con un grupo experimental y otro grupo de control.

Esta estructura permite evaluar de manera rigurosa el impacto de una intervención, ya que permite contrastar los resultados obtenidos antes y después de la aplicación, tanto que quienes participaron activamente del tratamiento como en quienes no lo hicieron.

La importancia de este diseño radica en que permite controlar, en la medida de lo posible, aquellos factores externos que podrían influir en los resultados, contribuyendo así a fortalecer la validez interna del estudio.

Hernández et al. (2014) señalan que la aplicación de una medición previa a la intervención resulta especialmente útil en este tipo de diseños, debido a que permite conocer las condiciones iniciales de los grupos y apreciar si existen diferencias entre ellos. Esto cobra mayor importancia cuando se trabaja con muestras pequeñas, en las que los grupos pueden presentar ciertas diferencias al inicio del estudio. Asimismo, esta evaluación inicial facilita posterio9rmente la comparación con los resultados obtenidos después de la intervención, permitiendo reconocer los cambios producidos en la variable estudiada y valora con mayor claridad los resultados alcanzados.

A continuación, es presentado el esquema del diseño que se utilizó:

Tabla 1

Diseño con Pre y Post - Prueba con Grupo Control no Aleatorio

Grupo	Preprueba	V. independiente	Posprueba
GE	O_1E	X	O_2E
GC	O_1C		O_2C

Nota: Diseño de la investigación

Fuente: Elaboración propia

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

X: Intervención a partir

Donde:

O1 = Pretest del grupo E y C del nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes antes de la aplicación de la neurodidáctica.

O2 = Post test del Grupo Experimental y Control del nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes, después de la aplicación de la neurodidáctica.

X = Aplicación de la neurodidáctica.

3.3.Población, Muestra y Muestreo

Al profundizar en los aspectos teóricos vinculados con la población, muestra y muestreo es importante precisar a quienes se dirigirá el estudio, qué cantidad y bajo qué criterios se seleccionarán, no es solo una formalidad metodológica, sino una estrategia que permite obtener información representativa y útil para esta investigación.

Definirla con claridad no es un simple paso metodológico, sino un aspecto importante para asegurar la pertinencia y el alcance de los resultados alcanzados, esta delimitación establece, además, las bases sobre las cuales se estructura el proceso mediante el cual se recopilaron y analizaron los datos.

3.3.1. Población

Tal como señala Neus (2019), la población puede entenderse como el conjunto de personas, elementos u objetos que comparten determinadas características y que constituyen el grupo de interés sobre el cual se desarrolla el estudio. Es por ello, que en muchas ocasiones no es factible poder acceder a todos los elementos de la población, por lo que se puede recurrir a una muestra representativa que permita el análisis del fenómeno que se está estudiando y así extraer conclusiones válidas sobre este conjunto. (p. 34)

Tal como se ha mencionado, la calidad de la investigación no radica en el tamaño de la población, sino en la claridad con la que esta es definida, es decir no se trata de abarcar más, más bien es de poder enfocarse con mayor precisión. Menionando asi que una población debe estar correctamente delimitada y debe responder directamente a los problemas de la investigación, en donde se consideren ciertos aspectos claves ya sean sus características específicas, su contexto y ver como se encuentran y el periodo de tiempo que enmarca la indagación.

Dicho de otro modo, lo relevate no viene a ser la cantidad, sino la pertinencia que tienen los sujetos estudiados para así alcanzar resultados coherentes y significativos.

Tal como plantea Hernández et al. (2014), la calidad de un estudio no depende del tamaño de la población involucrada, sino de la claridad con la que esta ha sido delimitada. No se trata de incluir una gran cantidad de participantes, sino de seleccionar aquellos que realmente responden al problema de investigación. Para ello, es necesario definir la población considerando sus características esenciales, el espacio geográfico que ocupa y el periodo de tiempo que enmarca la intervención. Así, se asegura la coherencia metodológica y se favorece la obtención de resultados pertinentes y significativos (p. 207).

Tabla 2

Población de la Investigación

Institución Educativa N°018 Domingo Sabio				
Aula	Edad	Niños	Niñas	Cantidad
Alegres	5	10	10	20
Creativos	5	12	13	25
Dinámicos	5	13	12	25
		35	35	70

Nota: Estudiantes de la I.E N°018 Domingo Savio

Fuente: Elaboración propia

3.3.2. Muestra

En el presente estudio, la muestra estuvo conformada por los estudiantes del aula de 5 años “A” y 5 años “B” de una institución educativa de educación inicial. Los estudiantes del aula “A” conforman el grupo experimental, mientras que los del aula “B” forman el grupo de control. Esta selección se realizó considerando la similitud en sus características etarias y pedagógicas, lo cual garantiza condiciones comparables entre ambos grupos

La muestra representa una parte de la población total y permite acceder a información significativa sin requerir el estudio de todos los elementos. En el contexto de la investigación cuantitativa, una muestra adecuada facilita la generalización de los resultados hacia la población más amplia. Tal como lo señalan Hueso y Cascant

(2012), que nos explican que, en diversos estudios estadísticos, la muestra se fundamenta en la idea de que una parte del conjunto se puede representar al todo, lo que permite inferir conclusiones válidas mediante el uso de la estadística inferencial.

Además, la elección de esta muestra responde no solo a criterios metodológicos, sino también a criterios éticos y pedagógicos, ya que permite intervenir respetando el ritmo y contexto educativo de los niños y niñas involucrados, favoreciendo así un proceso más cuidadoso y significativo.

Tabla 3

Distribución de la Muestra de la Investigación

Aula	Niños	Niñas	Grupo
Dinámicos	13	12	Experimental
Creativos	12	13	Control
Total	25	25	

Nota: Estudiantes de 5 años de la I.E N°018 Domingo Savio
Fuente: Nomina de matricula

Criterio de Inclusión:

- La totalidad de los estudiantes matriculados en las diferentes aulas de 5 años de la Institución Educativa.
- Estudiantes que participaron en más del 80% de las actividades de aprendizaje contempladas en el plan de intervención.
- Estudiantes que contaron con la autorización de sus padres mediante la firma del consentimiento informado.

Criterio de Exclusión:

- Para el procesamiento de la información, se excluyó de la muestra a los estudiantes que registraron una asistencia inferior al 80%.
- Estudiantes que no contaron con la autorización de sus padres para participar en la investigación.
- Estudiantes con necesidades educativas especiales que, pese a haber participado en el plan de intervención del grupo experimental, fueron excluidos de la muestra al momento de realizar el análisis de los datos.

- Participantes que no contaron con alguna de las dos evaluaciones requeridas (pretest o postest), así como aquellos que se incorporan a la Institución después de haberse desarrollado más del 40% de las actividades de aprendizaje.

3.3.3. Muestreo

Para dicha investigación se recurrió a un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que los participantes fueron seleccionados de acuerdo con la accesibilidad que se tuvo a los grupos, la viabilidad de la intervención y la disposición de la institución educativa para participar en el estudio. Este método de selección suele utilizarse en el ámbito educativo, por razones logísticas o éticas, no es posible aplicar una selección completamente aleatoria.

La elección de los infantes de los salones de 5 años “A” y “B” se basó en la posibilidad de contar con condiciones controladas y comparables, lo cual permitió organizar los grupos experimental y de control respetando la estructura organizativa ya establecida por la institución. Este procedimiento no sólo facilitó la aplicación del instrumento, sino también aseguró una implementación más natural de la intervención en el entorno educativo.

Tal como lo explican Hueso y Cascant (2012), el muestreo implica elegir un grupo de sujetos con el fin de poder recoger información de ellas. Generalmente, este tipo de proceso de lleva a cabo con la intención de que el análisis del grupo estudiado permita llegar a comprender, de manera aproximada, las diferentes características de toda la población de la que forman parte. De este modo, el estudio logra aproximarse a la realidad de la población de interés a través del análisis de los grupos seleccionados.

3.4.Hipótesis y Variables

Hernández et al. (2014) señalan que las hipótesis son proposiciones tentativas sobre las posibles relaciones entre dos o más variables y estas deben formularse de manera que estas puedan ser observadas y medidas.

3.4.1. Hipótesis General

- **H_1:** La aplicación de la neurodidáctica si tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.
- **H_0:** La aplicación de la neurodidáctica no tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.

3.4.2. Hipótesis Específicas

- **H_1:** Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica.
- **H_0:** No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica.
- **H_1:** Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, después de la aplicación de la neurodidáctica.
- **H_0:** No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, después de la aplicación de la neurodidáctica.
- **H_1:** Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.
- **H_0:** No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.

3.4.3 Operacionalización de las Variables

De acuerdo con Hernández y Baptista (2014), la operacionalización permite convertir los conceptos abstractos en elementos observables y medibles. Esto se logra al traducir las variables en dimensiones, indicadores y escalas que orienten la recolección y el análisis de los datos, facilitando la comprobación empírica de los objetivos e hipótesis planteadas.

3.4.3.1. Matriz de Consistencia y Matriz de Operacionalización de Variables

Título: La neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la memoria en estudiantes de Educación Inicial 2024.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
Problema General ¿Qué efecto tiene la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en niños de educación inicial de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025?	**Objetivo General** • Establecer los efectos de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.	**Hipótesis General** H1: La aplicación de la neurodidáctica si tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025. H0: La aplicación de la neurodidáctica no tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.	Neurodidáctica	Neuro plasticidad en su aprendizaje Emoción y motivación en el aprendizaje Estrategias neurodidácticas	Enfoque: cuantitativo Tipo: aplicada Diseño de investigación: Cuasiexperimental
Problemas específicos ¿Cuál es la diferencia que existen en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de la neurodidáctica? ¿Cuáles son las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria en	**Objetivos Específicos** Determinar las diferencias en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de la neurodidáctica. Precisar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria de los estudiantes del grupo experimental y grupo control	**Hipótesis Específicas** H1: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica. H0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica. H1: Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, después de la aplicación de la neurodidáctica. H0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria,	Desarrollo de la Memoria	Memoria a corto plazo Memoria sensorial Memoria a largo plazo	Instrumentos de recolección de datos y su validez y confiabilidad: Guía de observación. Alfa de Cronbach

los estudiantes de la Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de la neurodidáctica? ¿Qué diferencias existen en el nivel del desarrollo de la memoria que poseen los estudiantes del grupo control y experimental antes y después de la aplicación de la neurodidáctica?	después de la aplicación de la neurodidáctica. Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria del grupo experimental y de control antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.	después de la aplicación de la neurodidáctica. H1: Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica. H0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.			

Matriz de Operacionalización

Variables	**Definición Conceptual**	**Definición Operacional**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Técnicas e instrumentos**
V.I. Neurodidáctica	Ocampo (2019) la neurodidáctica puede ser incorporada al ámbito educativo como una alternativa viable y pertinente, en la que tanto docentes como estudiantes tengan una participación activa. Para ello, se pueden desarrollar acciones fundamentadas en el conocimiento del funcionamiento cerebral y organizadas de manera sistemática, con el propósito de favorecer	La neurodidáctica constituye un área que integra los aportes de la neurociencia y la educación con la finalidad de conocer cómo interviene el funcionamiento cerebral en los procesos de aprendizaje. A partir de esta comprensión, busca orientar la práctica educativa mediante estrategias que favorezcan y	Neuro plasticidad en su aprendizaje	Desarrollo Socioemocional	Participa en juegos con otros niños.	Instrumento de recolección de datos: Guia de observación. Validez: Juicio de expertos.
					Se involucra en juegos de roles simulando situaciones de la vida real.	
					Expresa emociones de forma clara, como alegría, enojo, tristeza, además comprende las emociones de otros.	
					Identifica emociones básicas de los demás a través de expresiones faciales.	
				Desarrollo del lenguaje	Participa en diferentes actividades donde tenga un amplio vocabulario.	
					Siguen indicaciones sencillas comprendiendo conceptos básicos como “arriba”, “grande”, “abajo”, “pequeño”.	
					Responde a preguntas acerca de una historia o cuento narrado.	
					Muestra tranquilidad y comodidad durante las actividades de aprendizaje.	

	mejores resultados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, su aplicación puede contribuir a una formación más integral, fortaleciendo progresivamente las competencias y habilidades de los estudiantes.	mejoren la manera en que desarrollan los aprendizajes.	Emoción y motivación en el aprendizaje	Bienestar emocional	Manifiesta agrado al participar en las actividades propuestas.	
					Mantiene una actitud positiva durante las actividades de aprendizaje.	
				Motivación para el aprendizaje	Participa con entusiasmo en las actividades propuestas.	
					Muestra disposición para realizar las actividades de aprendizaje.	
					Se involucra activamente en las actividades desarrolladas.	
			Estrategias neurodidácticas	Desarrollo de habilidades cognitivas.	Identifica conceptos relacionados con las actividades de aprendizaje.	
					Identifica patrones o secuencias en las actividades realizadas.	
					Clasifica objetos de acuerdo con una característica en común.	
				Procesos cognitivos.	Identifica diferentes tamaños y formas en los objetos presentados.	
					Clasifica objetos según su tamaño.	
					Sigue instrucciones de dos o tres pasos para realizar una actividad.	
					Relaciona la información presentada con situaciones de su experiencia.	
VI: Desarrollo de la Memoria	González (1994) sostiene que la memoria no puede entenderse solo como una función cerebral, ya que el recuerdo “ha de ser por naturaleza completamente independiente de la materia” (p. 135). Esto	Desarrollar la memoria un proceso dinámico que se transforma con el tiempo, acompañando los cambios en la estructura y funciones del cerebro. Esta	Memoria a corto plazo	Juegos de memoria	Al observar diferentes imágenes identifica cuales son diferentes a la muestra.	
					Recuerda una secuencia de colores (ej.: azul, verde, rojo) después de que se los muestren una vez.	
					Después de observar un tablero de imágenes; identifica cual imagen falta.	
				Juegos de coordinación	Recuerda una secuencia, mirando los objetos mostrados para seleccionar los correctos con la mano.	
					Salta en un pie durante al menos 5 segundos sin perder el equilibrio.	

	cuestiona la idea de que el cerebro almacena recuerdos como un depósito, y destaca la necesidad de analizar con mayor profundidad los procesos y fenómenos asociados a la memoria.	evolución permite que la capacidad de aprender y recordar se fortalezca progresivamente desde la infancia hasta la adultez.	Memoria sensorial	Memoria Icónica (vista)	Identifica un objeto que se le muestra por un breve periodo de tiempo entre dos opciones similares.	
					Utiliza la memoria visual para realizar tareas las cuales impliquen recordar imágenes o formas	
					Repite la secuencia de movimientos que se visualiza en la imagen presentada y los repite en el mismo orden, después de que se retira la imagen.	
				Memoria Ecoica (oído)	Identifica un sonido específico que se le presenta entre dos opciones diferentes a la muestra.	
					Recuerda una secuencia de tres sonidos diferentes que se le reproduce para después repetirla en el mismo orden.	
					Identifica diferentes sonidos específicos al escucharlos.	
			Memoria a largo plazo	Reconocimiento de hechos	Identifica un objeto específico entre otras opciones diferentes, describiendo su forma, color, tamaño.	
					Recuerda información para solucionar problemas que se le presentan durante su interacción con los demás.	
					Recuerda los sucesos de una historia contada, utilizando al menos detalles importantes.	
				Secuencias	Propone secuencias según su propio criterio.	
					Realiza una secuencia con tres objetos siguiendo un criterio específico según forma color o tamaño.	
					Repite la secuencia de tres objetos que se le muestran, manteniendo el mismo orden.	

3.5. Métodos de la Investigación

En el desarrollo del estudio se recurrió al método hipotético – deductivo, el cual ha permitido partir de una hipótesis general para poder contrastarla con la realidad que tenemos a partir de la recopilación y posterior análisis de la información. Este método favorece una exploración ordenada y lógica del fenómeno, ya que va desde planteamientos generales hasta conclusiones particulares, siguiendo un razonamiento sistemático.

Asimismo, la investigación se desarrolla bajo el método hipotético-deductivo, el cual parte de una observación general del fenómeno, plantea hipótesis que buscan dar explicación al problema formulado, que luego se somete a la comprobación mediante el recojo y análisis de datos. Este método se caracteriza por su rigurosidad lógica, ya que avanza desde supuestos generales hacia conclusiones particulares, permitiendo validar o refutar las hipótesis iniciales.

Este enfoque resulta pertinente en investigaciones que pretenden establecer relaciones causales, como en el caso de la investigación realizada, donde se busca identificar la eficacia de la intervención realizada en cuanto la memoria y su desarrollo en los menores de cinco años. A través de la medición objetiva de los resultados los cuales fueron aplicados antes y después del plan de intervención, y la comparación tanto del grupo experimental como del control, se pudo verificar empíricamente el efecto de dicha intervención.

Asimismo, se enmarca en una metodología de tipo descriptiva, ya que su propósito es observar, registrar y analizar con detalle las características de la variable estudiada, sin modificar las condiciones del entorno. Este tipo de enfoque resulta muy adecuado cuando se desea poder obtener una comprensión más clara y profunda de cómo se manifiesta un fenómeno o una situación en un contexto determinado.

3.6.Técnicas e Instrumentos Aplicados

La técnica basada en la recolección de datos constituye un componente esencial dentro del proceso de la investigación, ya que actúa como el medio que permite traducir preguntas en información concreta y medible.

A través de ella, el investigador puede acercarse a la realidad de manera sistemática, recogiendo evidencias que respalden o refuten sus hipótesis. Sin este paso, la investigación perdería su capacidad de interpretar, analizar y explicar fenómenos con fundamento.

Como señalan Guevara y Urdanico (2022), las técnicas y los instrumentos son herramientas clave que permiten profundizar en el estudio de una realidad determinada. Entre ellas se encuentran la observación ya sea participante o no participante, que requiere atención dirigida y estructurada; la entrevista a profundidad, que se basa en la interacción significativa entre emisor y receptor; el grupo focal, que explora perspectivas diversas en espacios de intercambio breve; y la revisión documental, que muchas veces constituye el punto de partida del estudio. Cada técnica aporta más de una mirada específica y complementaria, contribuyendo a fortalecer la comprensión del objeto de estudio. De este modo, la recolección de datos se convierte no solo en un paso metodológico, sino en el hilo conductor que une la teoría con la práctica, permitiendo generar conclusiones válidas y coherentes con la realidad observada.

3.6.1. Técnica de Observación

Para obtener la información necesaria, se recurrió a la observación directa, dado que permite captar el comportamiento o desempeño de los participantes de manera objetiva. Como instrumento de recolección de información, se utilizó una ficha de observación estructurada en función con los indicadores definidos en la variable de estudio. Esta herramienta fue aplicada antes y después de la intervención tanto al grupo experimental como también al de control, lo que permitió contrastar los resultados de manera precisa y confiable.

Para Anguera (2003) nos menciona que la observación como técnicas consiste en algún recurso técnico que sea propio sobre la metodología observacional, ya sean a través de registros y codificación.

Es una forma de recolectar diversa información que invita a que los investigadores se sumerjan en un contexto y compartir, de manera cercana, las experiencias que observa de las personas, y esto le permite entender no solo lo que

realizan, sino el significado que las acciones tienen para ellos, estableciendo una interacción directa que favorece una comprensión más profunda del fenómeno estudiado. Esta modalidad de observación no solo posibilita el registro detallado de comportamientos y actitudes, sino que también enriquece la interpretación al permitir al observador captar el contexto desde dentro. Así como indica este mismo autor, su objetivo es obtener la información a través de mantener un contacto directo con las personas que observa. Es frecuente que a una observación que inicia sin la participación activa del investigador, con el paso de tiempo termine involucrándose y se convierta en una experiencia participativa.

3.6.2. Instrumentos de Recolección de Datos

En esta investigación se empleó como instrumento principal una guía de observación, diseñada con el propósito de registrar de forma sistemática el comportamiento y desempeño de los niños frente a actividades específicas relacionadas con el desarrollo de la memoria. La elección de este instrumento respondió a la necesidad de obtener información directa y contextualizada en el entorno educativo, permitiendo evaluar la variable dependiente en ambos grupos experimental como control.

La guía de observación fue estructurada en función de indicadores precisos que abordan distintas dimensiones de la memoria, como la atención inicial, la retención breve de información y la evocación de estímulos. Su aplicación fue llevada a cabo en dos momentos relevantes: el antes de la intervención (preprueba) y después (posprueba), lo cual facilitó la comparación objetiva de los resultados.

Este instrumento fue aplicado durante las sesiones programadas en el aula, procurando mantener un ambiente natural y familiar para los niños, lo que permitió disminuir posibles alteraciones en su comportamiento. La guía fue validada mediante el juicio de expertos, lo que aseguró su pertinencia y claridad, así como la coherencia con los objetivos del estudio.

Asimismo, empleó el diario de campo como instrumento de registro, que permitió recoger de forma cualitativa aquellas impresiones, detalles y situaciones emergentes no previstas en los formatos estructurados, enriqueciendo así el proceso mediante el cual se analizó e interpretó los resultados.

También se utilizó la escala de Likert, que es reconocida por su gran utilidad en los ámbitos psicométricos y que sirven para evaluar actitudes, opiniones y percepciones. Así lo señala Matas (2018), a las llamadas escala Likert que son los instrumentos psicométricos en donde los encuestados o personas investigadas deben indicar el acuerdo o desacuerdo en cuando a una afirmación, ítem o reactivo.

3.7. Procesamiento de la Información

Las técnicas de procesamiento de datos comprenden diferentes procedimientos y recursos empleados para organizar y transformar los datos obtenidos en información que sea clara y a la vez útil para la investigación que se llevó a cabo.

Estas técnicas abarcan una amplia gama de procesos, desde la recopilación y limpieza de datos hasta el análisis y la visualización. Haciendo uso del SPSS se obtuvo la validez de confiabilidad, demostrando que la guía de observación es un recurso estable para la recolección de los datos.

3.7.1. Análisis de Datos

El análisis de datos constituye un proceso importante que permite examinar la información recopilada con el propósito de identificar patrones, tendencias y ciertos aspectos los cuales sean relevantes para la investigación.

Su aplicación en diferentes ámbitos facilita la obtención de información útil que contribuye a comprender mejor los resultados y sustentar decisiones basadas en las evidencias.

3.7.2. Procesamiento Mediante SPSS

Para el procesamiento de los datos obtenidos durante la investigación, se utilizó el programa estadístico SPSS, debido a que permitió organizar y analizar la información de manera ordenada. A través de este programa se realizaron los procedimientos estadísticos que fueron necesarios para conocer el comportamiento de

los datos y establecer los resultados que se obtuvieron antes y después de la aplicación. De esta manera, la información recopilada pudo ser interpretada en relación con los objetivos planteados en el estudio.

SPSS se ha ganado un lugar importante en el mundo académico y profesional, y sigue siendo una herramienta esencial para cualquier investigador que trabaje con datos cuantitativos (F. Cabrera et al. 2010).

Usar esta herramienta ha sido de gran ayuda como investigadora, especialmente al momento de organizar y procesar la información recopilada de una manera ordenada. Este programa denominado SPSS permitió trabajar con los datos obtenidos durante el proceso de investigación, facilitando su clasificación y análisis de acuerdo con los objetivos planteados. Asimismo, su utilización ha permitido tener una visión más clara de los resultados y realizar las comparaciones correspondientes entre los datos que se han obtenido antes y después de la intervención. Siendo así que la información presentada se dio de una forma organizada y sirvió como base para la interpretación de los resultados obtenidos durante la investigación.

El coeficiente de correlación de Pearson, también conocido como "r" de Pearson, es un método estadístico el cual permite analizar la relación lineal que puede existir entre dos variables cuantitativas. Su utilización facilita determinar si ambas variables presentan algún grado de asociación, así como conocer la dirección y también intensidad de dicha relación.

3.8. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La validez y fiabilidad de los instrumentos constituyen pilares esenciales en toda investigación cuantitativa, ya que garantizan que los datos que fueron recolectados sean precisos, pertinentes y representativos del fenómeno en estudio. La validez asegura que el instrumento mida efectivamente lo que se propone, mientras que la confiabilidad hace referencia a la estabilidad y consistencia de los resultados obtenidos en la investigación.

3.8.1. Validez de Contenido

De acuerdo con Martínez y March (2016), los instrumentos utilizados en investigaciones de enfoque cuantitativo deben someterse a procedimientos que

permitan comprobar su validez, considerando aspectos como el contenido, el criterio. Asimismo, es necesario evaluar su confiabilidad mediante un coeficiente que permita garantizar resultados consistentes y adecuados para el estudio.

3.8.2. Juicio de Expertos

Es un procedimiento clave en validación de instrumentos de investigación, principalmente en estudios de corte cuantitativo. Esta técnica permite someter el instrumento a la revisión de profesional con experiencias y conocimientos relacionados con el tema de estudio, con el fin de asegurar que cada ítem o componente resulte adecuado, comprensible y guarde relación con los objetivos propuesto. Como señalan Luna et al. (2024) este método consiste en recabar la valoración informada de especialistas para verificar, ajustar o mejorar un instrumento, proyecto o programa, garantizando así su calidad y adecuación. En esta investigación, la validación mediante juicio de expertos fortaleció la rigurosidad del instrumento, asegurando su validez de contenido y su aplicabilidad en el contexto real del estudio.

La validez del contenido mediante el juicio de expertos se sustenta en la valoración de personas que tienen una amplia experiencia en estas áreas, es decir son persona reconocidas como especialistas en ese campo, y que tienen la capacidad de aportar diversa información, opiniones, evidencias y evaluaciones relevantes. Para los autores Herrera et al. (2022) nos manifiestan que el juicio de expertos permite contar con la valoración de personas que poseen experiencia y conocimientos sobre el tema investigado, quienes pueden aportar información y criterios relevantes para evaluar el estudio.

3.8.3. Confiabilidad de Instrumentos

Un instrumento demuestra confiabilidad cuando permite obtener resultados estables y coherentes largo del tiempo y con diferentes grupos de participantes. Según Martínez y March (2016), la confiabilidad refleja en grado en el que los resultados que se obtienen con un instrumento resultan pertinentes, confiables y coherentes, esto indica que se puede volver aplicar el mismo instrumento, con las mismas condiciones, y así sus resultados resultarían prácticamente iguales.

3.8.4. Alfa de Cronbach

Como señala Frás (2022), el alfa de Cronbach es un procedimiento que permite evaluar la confiabilidad de un instrumento a partir de la relación y consistencia existente entre sus diferentes ítems, de esa manera, esto permite conocer si las respuestas obtenidas mantienen un nivel adecuado de coherencia respecto al aspecto que busca medir.

El coeficiente Alfa de Cronbach se obtiene a partir de la relación entre los ítems del instrumento aplicado, considerando tanto la cantidad total de preguntas como el nivel de correlación promedio existente entre ellas. Este coeficiente ha permitido determina4r el nivel de consistencia interna del instrumento y comprobar si los ítems presentan una relación adecuada entre sí. De esta manera su aplicación contribuye a establecer si el instrumento utilizado ofrece resultados confiables para el estudio. Su cálculo se expresa mediante la siguiente formula:

$$\alpha = \frac{N \times \bar{r}}{1 + (N-1) \times \bar{r}}$$

En la formula la letra **N** corresponde al número de ítems que conforman el instrumento, mientras que **r** representa la correlación promedio entre ellos. A partir de ello, se observa que, al aumentar la cantidad de ítems, el coeficiente alfa de Cronbach tiende a aumentarse. Asimismo, cuando a la relación promedio entre los ítems es baja, el valor del coeficiente suele ser menor. Por el contrario, una mayor correlación entre los ítems se relaciona con un incremento del alfa de Cronbach. Cuando esta relación suele ser elevada, se considera que existe mayor evidencia de que los ítems evalúan un mismo aspecto o una misma característica.

Para determinar la confiabilidad del instrumento aplicado en la presente investigación, se realizó el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach mediante el programa estadístico SPSS. Los resultados obtenidos permitieron determinar la consistencia interna de los 17 ítems que conformaron el instrumento, obteniéndose un coeficiente de Alfa de Cronbach de ,823.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,823	17

Capítulo IV

Resultados

4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados por Objetivos.

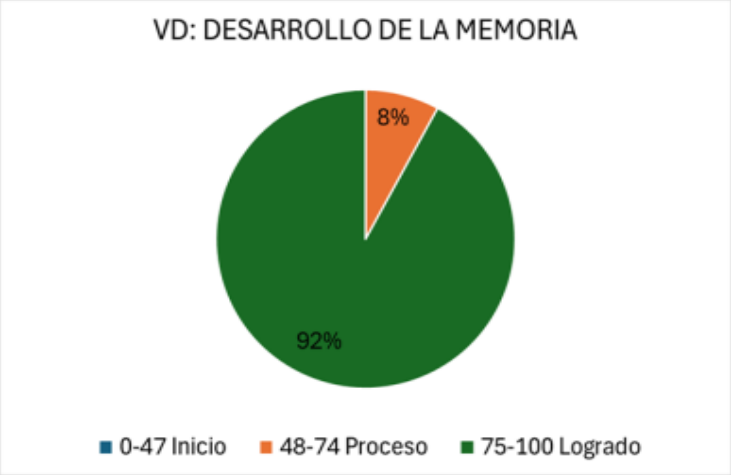
Una vez procesada la información correspondiente al pretest, se obtuvo una base de datos con información relevante de los participantes, quienes fueron organizados en un grupo de control y un grupo experimental para de esta forma poder evaluar la variable dependiente, correspondiente al desarrollo de la memoria.

Resultado Objetivo General.

Objetivo General

- Establecer los efectos de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.

Gráfico 1
Resultados del Post test de la Variable Desarrollo de la Memoria



Nota: Obtenido de la base de datos generada a partir del procesamiento de la información correspondiente a la fase post test Grupo Experimental, 2025.
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

En el gráfico N° 01 se presentan los resultados correspondientes al grupo experimental respecto a la variable dependiente desarrollo de la memoria, luego de la aplicación del programa de intervención basado en la neurodidáctica. Los datos muestran que el 92% de los participantes, equivalente a 23 niños, alcanzó el nivel logrado, evidenciando un adecuado desempeño en las dimensiones de memoria a largo plazo, memoria a corto plazo y memoria sensorial. Por otro lado, el 8% se ubicó en el nivel de proceso. Estos resultados permiten apreciar una mejora favorable en el desarrollo de la memoria después de la aplicación de la intervención.

Tabla 4

Resultados del Proceso Postest del Grupo Experimental en las Dimensiones de la V.D. Desarrollo de la Memoria.

GRUPO EXPERIMENTAL PRETEST

VD: DESARROLLO DE LA MEMORIA

		D1: Memoria a corto plazo		**D2: Memoria sensorial**		**D3: Memoria a largo plazo**	
Rango	**Nivel**	**Frecuencia**	**Porcentaje %**	**Frecuencia**	**Porcentaje %**	**Frecuencia**	**Porcentaje %**
0-48	**Inicio**	0	0%	0	0%	0	0%
49-76	**Proceso**	4	16%	2	8%	3	12%
77-100	**Logrado**	21	84%	23	92%	22	88%
	TOTAL	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**

Nota: Obtenido de la base de datos generada durante el procesamiento de la información correspondiente a la fase post test Grupo Experimental, 2025.
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla N° 01 se presentan los resultados correspondientes a las dimensiones de la variable: desarrollo de la memoria, donde la **D1**, Memoria a corto plazo alcanzó un nivel de logro de 84% en los estudiantes tras aplicadas las diferentes estrategias que ayudaron a los niños a fortalecer esta capacidad, siendo un total de 21 estudiantes quienes lograron evidenciar avances significativos en la retención temporal de información inmediata, lo cual sugiere estrategias neurodidácticas empleadas como el uso de juegos de repetición, secuencias visuales y dinámicas de atención focalizadas fueron efectivas.

En cuanto a la **D2**: Memoria sensorial, se visualizó que un 8% de los niños se ubicó en un nivel de proceso, requiriendo una mayor atención y estimulación de los aspectos específicos de la memoria icónica donde se les dificultaba repetir secuencias de movimientos o imágenes previamente mostradas y en la memoria icónica, al presentar dificultades para recordar sonidos ya presentados. No obstante, el 92% restante logró un nivel satisfactorio, lo cual demuestra que las estrategias aplicadas generaron estimulación adecuada de los sentidos, principalmente a través de actividades auditivas y visuales dirigidas.

Por último, en la **D3**: Memoria a largo plazo, también se aprecia que un 12% de los niños permanece en un nivel de proceso, lo cual indica que, si bien la mayoría (88%) logró retener aprendizajes significativos y evocar conocimientos previos con mayor claridad, pero todavía se requiere de fortalecer esta dimensión. Ante lo mencionado se asevera que el 92% alcanzaron el nivel logrado respecto a la VD: Desarrollo de la memoria en todas sus dimensiones.

A pesar de haber desarrollado las tres dimensiones se identifica que aún existen estudiantes que necesitan una mayor consolidación de sus procesos de memorización. Este resultado evidencia la importancia de continuar aplicando la neurodidácticas de distintas maneras ya sea personalizada y progresiva, con el fin de lograr un mejor desarrollo.

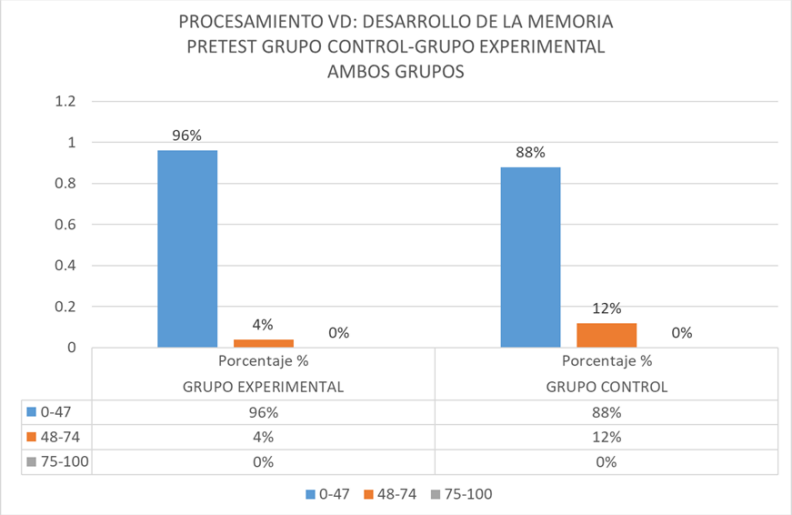
Resultado Objetivo Específico.

Objetivos Específico 1

- Determinar las diferencias en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de la neurodidáctica.

Gráfico2

Resultados del Procesamiento de Pretest de la VD: Desarrollo de la Memoria en sus Grupos Control y Experimental.



Nota: Obtenido de la base de datos generada a partir del procesamiento de la información correspondiente al pretest de los grupos experimental y control.
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

En el gráfico N°.02 se presentan los resultados obtenidos en la aplicación del pretest de la variable dependiente, desarrollo de la memoria, tanto en el grupo experimental como en el grupo control. Se aprecia que el 96% de los participantes del grupo experimental se ubicó en el nivel inicio, mientras que en el grupo control este nivel este nivel alcanzo el 88%. Asimismo, el 4% del grupo experimental y el 12% del grupo control se encontraron en el nivel proceso. No se registraron participantes en el nivel logrado en ninguno de los dos grupos. En conjunto, estos resultados muestran que ambos grupos presentaban un nivel inicial similar nates de la intervención, lo que permitió establecer una referencia para valorar posteriormente los cambios asociados a la aplicación de las estrategias neurodidácticas.

Tabla 5

Resultados del Procesamiento de Pretest de las Dimensiones de la VD. Desarrollo de la Memoria en el Grupo Control y Grupo Experimental

		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		D1: Memoria a corto plazo		**D2: Memoria sensorial**		**D3: Memoria a largo plazo**		**D1: Memoria a corto plazo**		**D2: Memoria sensorial**		**D3: Memoria a largo plazo**	
Rango	**Calificación**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
0-47	**Inicio**	21	84%	19	76%	22	88%	18	72%	18	72%	20	80%
48-74	**Proceso**	4	16%	6	24%	3	12%	7	28%	7	28%	5	20%
75-100	**Logrado**	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
	TOTAL	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**

Nota: Obtenido de la base de datos generada mediante el procesamiento de la información de los grupos experimental y control.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

En la Tabla N.° 2 se presenta los resultados obtenidos en el pretest de las dimensiones correspondientes a la variable desarrollo de la memoria, considerando tanto el grupo experimental como el grupo control. En la dimensión D1: memoria a corto plazo, el 84% de los participantes del grupo experimental se encontró en el nivel inicio, presentando dificultades al realizar actividades relacionadas con juegos de memoria y coordinación. En el grupo control, el 72% se situó en este mismo nivel, mostrando también algunas dificultades durante las actividades de coordinación y memoria.

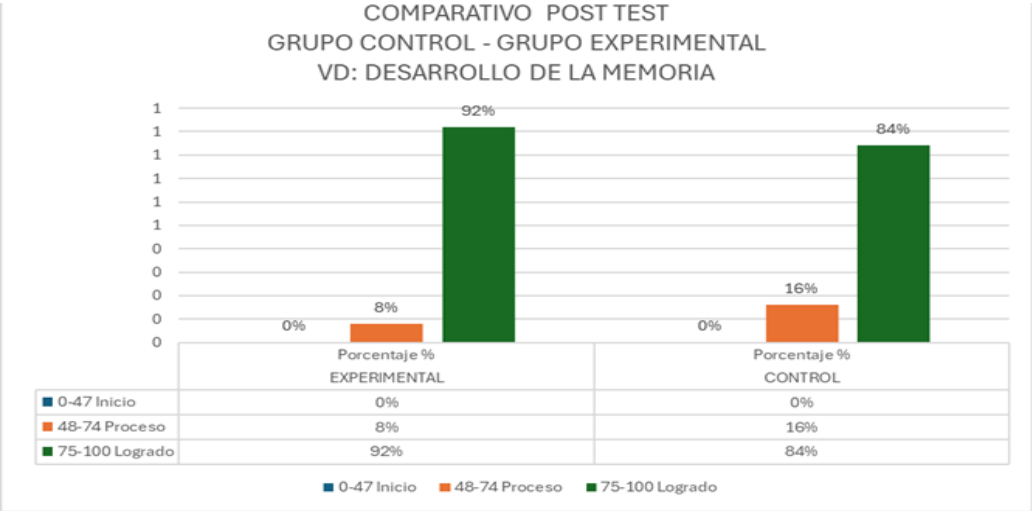
Respecto a la dimensión D2: memoria sensorial, el 24% de los participantes del grupo experimental alcanzó el nivel proceso, evidenciándose dificultades para reconocer secuencias y objetos presentados durante un tiempo breve, así como para recordar secuencias sonoras. En el grupo control, el 28% se ubicó en este nivel, presentando dificultades relacionadas con el desarrollo de la memoria visual y auditiva. Para la D3: memoria a largo plazo, el 88% de los participantes del grupo experimenta se ubicó en el nivel inicio, mientras que en el grupo control este porcentaje alcanzó en 80%. Estos resultados podrían estar relacionados con la limitada utilización de estrategias orientadas al fortalecimiento de estas dimensiones. Finalmente, se aprecia que ninguno de los participantes de ambos grupos alcanzó el nivel logrado en las dimensiones evaluadas durante la aplicación del pretest.

Objetivos Específico 2

- **Precisar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria de los estudiantes del grupo experimental y grupo control después de la aplicación de la neurodidáctica.**

Gráfico 3

Resultados del Procesamiento de Postest de la VD: Desarrollo de la Memoria en el Grupo control y Experimental



Nota: Obtenido de la base de datos correspondiente al Postest de los grupos experimental y control.
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

En el gráfico N.° 03 se presentan los resultados correspondientes al postest de la variable dependiente, desarrollo de la memoria, aplicado a los grupos experimental y control. En el grupo experimental, el 92% de los participantes alcanzó el nivel logrado, mientras que el 84% del grupo control se ubicó en este mismo nivel. Por otro lado, el 8% del grupo experimental y el 16% del grupo control permanecieron en el nivel proceso. En ambos grupos no se registraron participantes en el nivel de inicio. Los resultados muestran una mejora en el desempeño de los participantes después de la intervención, siendo mayor el porcentaje alcanzado por el grupo experimental en comparación con los del grupo control.

Tabla 6

Resultados del Procesamiento de Postest de la VD: Desarrollo de la Memoria en el Grupo Control y Experimental por Dimensiones.

		POSTEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
RANGO	NIVEL	D1: Memoria a corto plazo		D2: Memoria Sensorial		D3: Memoria a largo plazo		D1: Memoria a corto plazo		D2: Memoria Sensorial		D3: Memoria a largo plazo	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
0-47	**Inicio**	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
48-74	**Proceso**	4	16%	2	8%	3	12%	6	24%	5	20%	5	20%
75-100	**Logrado**	21	84%	23	92%	22	88%	19	76%	20	80%	20	80%
TOTAL		**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**

Nota: Obtenido de la base de datos correspondiente a la información del Postest de los grupos experimental y control.
Fuente: Elaboración propia

Interpretación:

En la aplicación del postest, la mayor parte de los participantes del grupo experimental alcanzó el nivel “logrado” en las tres dimensiones que fueron evaluadas. En memoria a corto plazo, el 84% logró este nivel; en memoria sensorial, el 92%; y en memoria a largo plazo, el 88%. Esto sugiere una mejora significativa tras la intervención. Por su parte, el grupo control, si bien también muestra un porcentaje alto en el nivel logrado, muestra cifras ligeramente menores: 76% en la memoria de corto plazo, y 80% tanto en memoria sensorial como en la memoria de largo plazo. En cuanto al nivel "proceso", el grupo experimental muestra proporciones menores (entre 8% y 16%), mientras que el grupo control tiene porcentajes ligeramente superiores (entre 20% y 24%), lo que indica que más estudiantes de este grupo no alcanzaron el máximo desempeño.

Objetivos Específico 3

- **Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria del grupo experimental y de control antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.**

Tabla 7

Resultados del Procesamiento de Pretest y Postest de la VD: Desarrollo de la Memoria.

COMPARACIÓN PRESTEST Y POSTEST VD: DESARROLLO DE LA MEMORIA

RANGO	NIVEL	PRESTEST				POSTEST			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		F	%	F	%	F	%	F	%
0-47	**Inicio**	24	96%	22	88%	0	0%	0	0%
48-74	**Proceso**	1	4%	3	12%	2	8%	4	16%
75-100	**Logrado**	0	0%	0	0%	23	92%	21	84%
TOTAL		**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**

Nota: Obtenido de la base de datos generada a partir del procesamiento de la información correspondiente a las fases de pretest y postest de los grupos experimental y control.
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Al contrastar los resultados obtenidos antes y después de la intervención, se aprecia una mejora en el desempeño de los participantes del grupo experimental. Al inicio, casi todos (96%) estaban en el nivel más bajo, pero tras el postest, la mayoría (92%) logró avanzar al nivel más alto. Ninguno quedó en nivel de inicio. En el grupo control también hubo cierto progreso, aunque no tan marcado. Durante el pretest, el 88% estaba en nivel inicio y, aunque en el postest mejoraron, solo el 84% alcanzó el nivel logrado, y un 16% aún quedó en proceso. En síntesis, las variaciones fueron más evidentes en el grupo experimental, cuyos resultados mostraron una mejora favorable en el desarrollo de la memoria después de aplicada la intervención.

Tabla 8

Resultados del Procesamiento del Pretest y Postest de las Dimensiones de la VD: Desarrollo de la Memoria

COMPARACIÓN DE PRETEST Y POSTEST VD: DESARROLLO DE LA MEMORIA

Rango	Nivel	PRESTEST												POSTEST											
		GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL					
		D1: Memoria a corto plazo		D2: Memoria sensorial		D3: Memoria a largo plazo		D1: Memoria a corto plazo		D2: Memoria sensorial		D3: Memoria a largo plazo		D1: Memoria a corto plazo		D2: Memoria Sensorial		D3: Memoria a largo plazo		D1: Memoria a corto plazo		D2: Memoria Sensorial		D3: Memoria a largo plazo	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
0-47	**Inicio**	21	84%	19	76%	22	88%	18	72%	18	72%	20	80%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
48-74	**Proceso**	4	16%	6	24%	3	12%	7	28%	7	28%	5	20%	4	16%	2	8%	3	12%	6	24%	5	20%	5	20%
75-100	**Logrado**	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	21	84%	23	92%	22	88%	19	76%	20	80%	20	80%
TOTAL		**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**	**25**	**100%**

Nota: Obtenido de la base de datos generada a partir del procesamiento de la información correspondiente pretest y postest de los grupos experimental y control.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

El gráfico N.° 02 presenta una comparación del desarrollo de la memoria en los grupos experimental y control, considerando los resultados obtenidos antes y después de la intervención. En el pretest, el grupo experimental presentaba niveles bajos: un 84% en nivel inicio para memoria a corto plazo, 76% en sensorial y 72% en largo plazo. Esto indicaba que la mayoría tenía dificultades para retener y procesar información antes de la estrategia.

Luego de desarrollar las actividades fundamentadas en la neurodidáctica, se apreciaron cambios favorables en el grupo experimental. En el postest, el 84% de los participantes alcanzó el nivel logrado en la dimensión memoria a corto plazo, mientras que el 92% lo obtuvo en memoria sensorial y el 88% en memoria a largo plazo. Asimismo, no se registraron participantes en el nivel inicio, lo que permite apreciar una evolución favorable en las dimensiones evaluadas.

En el grupo control también se vieron avances, aunque menos marcados. En el pretest, 72% estaba en nivel inicio en D1 y D2, y 80% en D3. En el postest, el 76% logró el nivel alto en D1 y el 80% en D2 y D3, pero aún se mantuvo un 24% en nivel proceso en D1 y un 20% en las otras dimensiones. La comparación de los resultados entre ambos grupos permite apreciar una mayor mejora en el grupo experimental luego de la intervención.

Prueba de Normalidad

Antes de realizar la contrastación estadística, se efectuó la prueba de normalidad de los datos obtenidos mediante la escala de estimación del desarrollo de la memoria en el nivel inicial, considerando las mediciones correspondientes al pretest y postest

La prueba de normalidad se planteó partir del siguiente sistema de hipótesis:

H_0: Los datos del pretest y postest provienen de una población distribuida normalmente.

H_1: Los datos del pretest y postest no provienen de una población distribuida normalmente.

Para efectuar la contrastación correspondiente, se estableció un nivel de significancia de 0.05 y se aplicó la siguiente regla de decisión:

Si sig. es ≥ 0,05 entonces se acepta la hipótesis nula.

Si sig. es < 0,05 entonces se acepta la hipótesis alterna.

La evaluación de la normalidad se efectuó tomando en consideración el total de participantes de la muestra, para el grupo control se registraron 22 sujetos de estudio, mientras que en el grupo experimental se contó con 24 niños. Ambos grupos de intervención estuvieron conformados por un total de 46 participantes. Finalmente, debido al tamaño de la muestra, se consideró pertinente aplicar la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.

Tabla 9
Prueba de Normalidad Shapiro-Wilk

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
PRETEST CONTROL	.852	25	.002
PRETEST ESPERIMENTAL	.963	25	.487
POSTEST CONTROL	.881	25	.007
POSTEST EXPERIMENTAL	.831	25	.001

Nota: Obtenido de la base de datos procesada en SPSS
Fuente: Elaboración propia

Interpretación

La tabla correspondiente a la prueba de Shapiro-Wilk permite determinar si los puntajes obtenidos en el pretest y postest de los grupos experimental y control presentan una distribución normal. Al revisar los datos, se nota que en el grupo control, los valores de significancia fueron de 0.002 en el pretest y 0.007 postest. En ambos casos, los valores obtenidos son inferiores a 0.05, lo que indica que los resultados en estas etapas no presentan una distribución normal. En cuanto al grupo experimental, durante el pretest se obtuvo un valor de 0.487, superior a 0.05, lo que sí sugiere normalidad en los puntajes antes de la intervención. Sin embargo, en el postest, el valor cayó a 0.001, lo cual señala que la distribución ya no es normal en ese momento. Considerando lo anterior, solo el grupo experimental mostró normalidad antes de la intervención. En los demás casos, este criterio estadístico no se cumple. Por eso, para

continuar con el análisis de forma más precisa y confiable, se optará por el uso de pruebas no paramétricas, ya que se ajustan mejor a la distribución de estos datos. Para esta situación, se aplicará la prueba U de Mann-Whitney, al tratarse de comparaciones entre grupos independientes con datos que no siguen una distribución normal.

Contrastación de Hipótesis General

Objetivo General

Establecer los efectos de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2024.

Sistema de Hipótesis

H_1: La aplicación de la neurodidáctica si tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2024.

H0: La aplicación de la neurodidáctica no tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2024.

Tabla 10

Grupo Experimental Pretest y Postest para Medir el Efecto de la Neurodidáctica

IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS	PRETEST	POSTETS
	Sig.	Sig.
GRUPO EXPERIMENTAL	.487	.001

Nota: Obtenido de la base de datos de SPSS, correspondiente a la prueba de normalidad, Shapiro-Wilk

Fuente: Elaboración propia**.**

Tabla 11
Comprobación de Hipótesis para Medir los Efectos de la Neurodidáctica

Hipótesis	Prueba estadística	Nivel de significancia (sig.)	Decisión	Interpretación
H1: La aplicación de la neurodidáctica si tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2024.	Prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas (grupo experimental: pretest vs. Postest)	,000	Se acepta H_1 y se rechaza H_0	Existe diferencia significativa entre los puntajes antes y después de la intervención, lo que indica que la neurodidáctica tuvo un efecto positivo en el desarrollo de la memoria.

Nota: Extraído de la base de datos de SPSS, en la prueba de normalidad, Shapiro-Wilk
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Luego de aplicar la prueba de Wilcoxon para contrastar los puntajes del grupo experimental correspondientes al pretest y postest, se obtuvo un nivel de significancia de 0.000. Debido a que este valor es menor que 0.05, se determina que existe una diferencia estadísticamente significativa entre ambas mediciones, lo que evidencia una variación en los resultados después de la intervención.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1). Por tanto, los resultados permiten establecer que la aplicación de la neurodidáctica produjo un efecto positivo y estadísticamente significativo en el desarrollo de la memoria de los niños de la institución educativa.

4.2. Contrastación de Hipótesis Específicas

Prueba de Hipótesis Específica 1

Objetivo Específico 1

Determinar las diferencias en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de la neurodidáctica.

Sistema de Hipótesis

H_1: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica.

H_0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica.

Tabla 12

Obtenido de la base de Datos Generada a partir del Procesamiento de la Información Correspondiente al Pretest de los Grupos Experimental y Control.

RANGO	NIVEL	PRESTEST			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
0-47	**Inicio**	24	96%	22	88%
48-74	**Proceso**	1	4%	3	12%
75-100	**Logrado**	0	0%	0	0%
TOTAL		**25**	**100%**	**25**	**100%**

Nota: Obtenido de la base de datos generada mediante el procesamiento de la información correspondiente al pretest de los grupos experimental y control.
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13

Puntaje Pretest de los Grupos Control y Experimental

IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS		N	Estadísticos de prueba	Valor
PUNTAJE PRETEST	CONTROL	25	U de Mann-Whitney	Sig. asintótica (bilateral)
	EXPERIMENTAL	25		
	Total	50	278.000	.500

Nota: Obtenido de la base de datos de SPSS
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Mediante la aplicación de la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, se contrastaron los puntajes obtenidos por los grupos experimental y control antes de la intervención. El análisis arrojó un nivel de significancia de 0.500, valor superior a 0.05, por lo que no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos durante el pretest.

Al obtener un nivel de significancia superior a 0.05, se acepta la hipótesis nula (H_0) y se rechaza la hipótesis alterna (H_1). Esto indica que, antes de la aplicación de las estrategias neurodidácticas, los grupos experimental y control presentaban condiciones semejantes respecto al desarrollo de la memoria, lo que brinda mayor sustento a la comparación de los resultados posteriores.

Prueba de Hipótesis Específica 2

Objetivo Específico 2

Precisar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria de los estudiantes del grupo experimental y grupo control después de la aplicación de la neurodidáctica.

Sistema de Hipótesis

H_1: Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, después de la aplicación de la neurodidáctica.

H_0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, después de la aplicación de la neurodidáctica.

Tabla 14
Base de Datos Postest del Grupo Experimental y de Control

RANGO	NIVEL	POSTEST			
		GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
		F	%	F	%
0-47	**Inicio**	0	0%	0	0%
48-74	**Proceso**	2	8%	4	16%
75-100	**Logrado**	23	92%	21	84%
TOTAL		**25**	**100%**	**25**	**100%**

Nota: Obtenido de la base de datos de SPSS
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15
Obtenido de la base de Datos de SPSS

Prueba estadística	Grupo comparado	Sig. asintótica (bilateral)	Nivel de significancia	Resultado
U de Mann-Whitney	Postest: Experimental vs. Control	,008	0.05	Significativo

Nota: Obtenido de la base de datos de SPSS
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Luego de aplicar la prueba de U de Mann-Whitney para contrastar los resultados del postest entre los grupos experimental y control, se obtuvo un nivel de significancia bilateral de 0.008. Al ser e4ste valor inferior a 0.05, se determina que existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos después de la intervención.

Esto significa que los participantes del estudio en la intervención basada en la neurodidáctica presentaron un nivel en cuanto al desarrollo de la memoria superior al de los niños y niñas que no la recibieron. Al ser el nivel de significancia inferior a 0.05, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Estos resultados permiten establecer que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la memoria luego de aplicar la neurodidáctica, lo cual respalda el efecto positivo de esta metodología en el grupo experimental.

Objetivo Específico 3:

Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria del grupo experimental y de control antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.

Sistema de Hipótesis

H_1: Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.

H_0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.

Tabla 16

Comparativo de Grupo Control y Experimental en Pretest y Postest

IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS	PRETEST	POSTETS
	Sig.	Sig.
GRUPO CONTROL	.002	.007
GRUPO EXPERIMENTAL	.487	.001

Nota: Obtenido de la base de datos de SPSS.
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17
Comparativo Postest Y pretest Control y Experimental

IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS		N	Sig. Asintótica (bilateral)	Interpretación
PUNTAJE PRETEST	CONTROL	25	0.500	No significativa
	EXPERIMENTAL	25		
PUNTAJE POSTEST	CONTROL	25	0.008	Significativa
	EXPERIMENTAL	25		

Nota: Obtenido de la base de datos de SPSS
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Con el propósito de determinar si se presentaban diferencias significativas entre los puntajes de los grupos experimental y control antes y después de la aplicación de la neurodidáctica, se empleó la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney.

En la evaluación inicial (pretest), se obtuvo un nivel de significancia asintótica bilateral de 0.500, superior al valor de 0.05. Esto indica que no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control antes de la intervención. Esto respalda que los grupos partían de un nivel similar de desarrollo de la memoria, lo cual fortalece la validez de los resultados posteriores.

Por otro lado, en la evaluación final se obtuvo un nivel de significancia de 0.008, inferior a 0.05, lo que permite determinar que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control después de aplicada la intervención. Estos resultados sugieren que las estrategias fundamentadas en la neurodidáctica favorecieron el desarrollo de la memoria en el grupo experimental, cuyos resultados fueron superiores a los del grupo control.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1), estableciendo que existen diferencias estadísticamente significativas en el desarrollo de la memoria antes y después aplicada la neurodidáctica.

4.3. Discusión de Resultados

Considerando los resultados obtenidos en relación con el objetivo general: Establecer los efectos de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025; detectándose que el 83% de los individuos se ubicaron en el nivel de ***logrado*** tras aplicado el plan de intervención, lo que significa que lograron desarrollar aspectos relacionados al desarrollo de su memoria a corto plazo, a largo plazo y sensorial con ayuda de las diferentes estrategias que se emplearon. Mientras que el 17% de estos están en nivel ***proceso***, lo que significó que se encuentran en avance y requieren de mayor apoyo para poder desarrollar juegos de memoria, lo que mostró deficiencias al identificar imágenes diferentes a la muestra, también mostraron dificultades al realizar juegos de coordinación y en cuanto al desarrollo de la memoria visual y de secuencias, mientras que ninguno de los niños quedó ubicado para nivel de ***inicio***.

Estos resultados coinciden con lo señalado por Orellano (2023), con su investigación Estrategias neurodidácticas en el desarrollo cognitivo en niños, dicha investigación destacó que el 95% de los individuos al emplear estas estrategias se evidencio una mejora significativa en cuanto al desarrollo de su memoria y que se vieron fortalecidos sus aprendizajes de estos estudiantes, además que se enfocó en áreas importantes como la memoria, atención y lenguaje permitiendo así que desarrollen mejor sus capacidades.

Dicha investigación demostró que los primeros años de vida resultan esenciales para fortalecer el desarrollo de la memoria, es por ello por lo que ambos resultados concuerdan que el éxito de su variable VD: Desarrollo de la memoria mejorará tras la aplicación de estrategias específicas que contribuyan a la mejora de sus aprendizajes. Del mismo modo, si relacionamos esto con lo que menciona Shirffrin (1968) dice que el desarrollo de la memoria se desarrolla de manera progresiva en donde se ven fortalecidas las redes neuronales las cuales almacenan y recuperan información, en cuanto a Romero y Coro (2024) menciona que la neurodidáctica trae múltiples beneficios académicos y cognitivos estimulando el cerebro para crear permanentemente nuevas neuronas, además que favorece la motivación y bienestar emocional en el proceso de aprendizaje.

Respecto al resultado del objetivo N° 1 Determinar las diferencias en el nivel de desarrollo de la memoria en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial del grupo experimental y control antes de la aplicación de la neurodidáctica. Cabe señalar lo siguiente que: en la dimensión Desarrollo de la memoria a corto plazo el 84% de los estudiantes se encontró en un nivel de inicio, el 16% en proceso y el 0% en logrado, esto se interpreta que los niños no desarrollaban ciertas actividades en relación a el desarrollo de la memoria a corto plazo, ya que no recordaban ciertas actividades realizadas.

Por consiguiente, en la dimensión D2: Memoria sensorial los niños se observa un 76% en inicio, un 24% en nivel proceso y en logrado 0%; a ello se está interpretando que aún no lograban registrar con claridad los estímulos del entorno, mostrando dificultades para captar, organizar, y responder a la información sensorial que recibían a través de sus sentidos, lo cual limitaba su capacidad de atención y reconocimiento de estímulos dentro de su entorno de aprendizaje, este etapa revela que necesitaban más experiencias significativas multisensoriales que despertarán su interés y fortalecieran sus capacidades.

Por último, en la Dimensión memoria a largo plazo los estudiantes se encontraban en un 88% en inicio, 12% en proceso y 0% en el nivel logrado; a ello se interpreta que la mayoría tenía dificultades para almacenar y evocar información en cuanto a las actividades que requerían del uso de esta memoria. Aún les resultaba complejo recordar secuencias, narrar vivencias o aplicar conocimientos aprendidos. Esta situación sugiere que requerían de estrategias más vivenciales y significativas que les ayuden a construir su memoria, permitiéndoles recuperar información relevante con mayor facilidad y sentido.

En este sentido, se puede considerar el estudio realizado por Arcos (2022) en su investigación titulada Técnicas activas como estrategias desarrollar la memoria a largo plazo en el subnivel II de Educación Inicial, en su grupo experimental antes de aplicar las técnicas activas, el 29% de los participantes se ubicó en el nivel de inicio, el 65% en proceso y tan solo 6% en logrado. Esto indica que, al igual que nuestro

estudio, los estudiantes partían de un nivel de memoria un poco limitado y con bajo nivel de consolidación. Es decir que ambos resultados surgieron de que, sin intervenciones pedagógicas específicas, la memoria en los infantes 5 años permanece en niveles iniciales, lo que resalta la necesidad de aplicar estrategias didácticas las cuales permitan estimular, la atención y la retención de información que la docente imparte.

Los resultados obtenidos en la presente investigación por los autores Quispe y Rivera (2024), titulado, Actividades lúdicas en su desarrollo de la memoria visual en estudiantes de 4 a 5 años. Resalta como los niños de 4 a 5 años inicialmente mostraban bajos niveles en su desarrollo de la memoria visual, donde, antes de aplicar las actividades lúdicas como rompecabezas o juegos de secuencia, tras la intervención, un 70-80% mejoró significativamente, mientras que un 20-30% aún necesitaba apoyo. Este antecedente respalda la importancia de implementar estrategias que sean innovadoras para potenciar la memoria en edades tempranas.

Acorde al objetivo N° 02. Precisar las discrepancias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria de los estudiantes del grupo experimental y grupo control después de la aplicación de la neurodidáctica. Se resaltan los siguientes resultados tras la aplicación de la neurodidáctica: en la Dimensión Memoria a corto plazo, del grupo experimental no presentó niños en el nivel de inicio, el 17% se ubicó en proceso y un 83% en logrado. En contraste, el grupo control mostró un 0% en inicio, un 27% en proceso y un 73% en logrado. Evidenciando que ambos grupos mostraron avances importantes, aunque con mayor eficacia en el grupo experimental.

Así mismo, en la dimensión Memoria sensorial, los resultados también fueron favorables: el grupo experimental presentó un 0% en inicio, 8% en proceso y 92% en logrado. Por su parte, el grupo control alcanzó un 5% en inicio, en proceso un 18% y 77% en logrado. Dichos resultados obtenidos permiten interpretar que la aplicación de la neurodidáctica fortaleció la recepción y retención de estímulos sensoriales en los infantes de ambos grupos estudiados.

Finalmente, en la dimensión Memoria a largo plazo, el grupo experimental no presentó estudiantes en inicio, el 13% de ellos se ubicó en proceso y el 88% en logrado. En el caso del grupo control, un 0% en inicio, un 23% en proceso y un 77% en logrado. En esta dimensión se reflejó de forma clara que los niños y niñas del grupo experimental consolidaron de mejor forma la información, lo cual es clave para el aprendizaje a largo plazo.

Esto nos lleva a estar de acuerdo con la investigación realizada por López (2022), sobre La neurodidáctica para potenciar la atención en niños de educación inicial, este autor empleó un diseño con pretest y postest en estudiantes de educación inicia, para evaluar el efecto de estrategias de gamificación y recursos tecnológicos, antes de la intervención, el 45% de los niños mostraban dificultades en comprensión lectora y atención; después de su aplicación observó una avance significativo en estas áreas al hacer uso de estrategias neurodidácticas.

De acuerdo a otra investigación realizada por Cuadrado (2024), con su investigación La neurodidáctica como estrategias metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 años, en ella, se aplicaron estrategias neurodidácticas basadas en el juego, la interacción y adaptabilidad, observándose que el 84% de los niños mejoraron su reconocimiento de letras y un 78% su capacidad para formar palabras simples, reportando así que después de usar estas estrategias neurodidácticas en las actividades fueron satisfactorias ya que estimularon ambientes de aprendizajes inclusivos y dinámicos.

En relación con los resultados del objetivo N°3 Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria del grupo experimental y de control antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.

Se identifican diferencias notables y estadísticamente significativas. En cuanto al pretest, los estudiantes del grupo experimental mostraron un desempeño bajo: en la primera dimensión, donde el 84% se ubicó en nivel de inicio; en la dimensión 2, un 76%; en la dimensión 3, un 72%. No obstante, tras aplicado el plan de intervención basado en neurodidáctica, los resultados del postest evidencian una mejora notable.

En la dimensión 1, el 88% logró alcanzar logrado; en la dimensión 2, un 83% y en la dimensión 3, también un 88%, sin que ningún estudiante permaneciera en inicio, demostrando un avance sólido en cada aspecto que se evaluó. Por su parte el grupo control también mostró avances: en el pretest, un 72% de niños y niñas estuvo en un nivel de inicio en las dimensiones 1 y 2, y un 80% en la dimensión 3; por su parte, en el postest, el 77% alcanzó un nivel logrado y 23% se mantuvo en proceso, sin estudiantes en nivel de inicio. Esto permite concluir que la neurodidáctica tuvo un impacto positivo y directo en cuanto al desarrollo de la memoria.

Este resultado se encuentra en concordancia con el estudio desarrollado por Rodríguez (2023), titulada, Memoria de trabajo y competencias matemáticas en niños de preescolar, permitió evidenciar la importancia que tiene fortalecer la memoria en edades tempranas, se detectó que un 73% de los infantes mostraban dificultades en la retención de información y en tareas que necesitaban el uso de memoria de trabajo. Luego de aplicar estrategias metodológicas, se observó una mejora notable de un 62% en estudiantes que alcanzaron niveles medios y tan solo el 18% logró ubicarse en un nivel alto. Este antecedente sustenta cómo la aplicación de estrategias neuropáticas puede generar un impacto positivo al desarrollo de la memoria en los menores del nivel inicial, promoviendo aprendizajes más significativos y duraderos.

Así mismo otra investigación realizada por el autor Ormeño (2023), Titulada Estrategias neurodidácticas para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños de un centro infantil Ica, demuestra la efectividad de la neurodidáctica en la mejora de capacidades en cuanto al desarrollo infantil. Aunque se centró en el área psicomotriz, sus resultados revelaron una mejora del 17% luego de aplicar dichas estrategias, pasando del 58% al 75% de sus desempeños. Aunque se trató de otro desarrollo, sus hallazgos respaldan la importancia de las estrategias neurodidácticas en el fortalecimiento de diversos procesos relacionados con el desarrollo integral de los infantes.

Conclusiones

- La aplicación de diversas estrategias neurodidácticas produjo un cambio significativo en la memoria de los niños y niñas del grupo experimental ($p = 0.000$). Las mejoras fueron evidentes al comparar sus puntajes antes y después de la intervención, confirmando que esta metodología, basada en el funcionamiento del cerebro, potencia la capacidad de recordar y favorece un aprendizaje más profundo y significativo.
- Antes de iniciar la intervención, no se encontraron diferencias significativas entre ambos grupos ($p = 0.500$). Esto demuestra que partieron de condiciones similares, lo que asegura que las mejoras posteriores en el grupo experimental se debieron directamente a la intervención neurodidáctica y no a ventajas previas.
- Después de la intervención, en el grupo experimental mostró un nivel de memoria significativamente mayor que el grupo control ($p = 0.008$). Esto confirma que las estrategias neurodidácticas, aplicadas de forma planificada y adaptada, tienen un efecto favorable en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los participantes.
- La comparación de los niveles de desarrollo de la memoria tanto del grupo experimental como el grupo control, antes y después de intervenidos, evidenció que inicialmente no existían diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos ($p = 0.500$), esto confirma que ambos partían de condiciones similares. Sin embargo, tras aplicada la neurodidáctica, el grupo experimental alcanzó resultados estadísticamente superiores a los obtenidos por el grupo control ($p = 0.008$), lo que evidencia una mejora favorable y significativa en el desarrollo de la memoria tras la intervención realizada.

Recomendaciones

- Incorporar la neurodidáctica como parte permanente de la programación escolar, asegurando que los docentes cuenten con la formación necesaria para aplicarla de manera intencionada y adaptada a las características del nivel inicial.
- Antes de aplicar cualquier programa pedagógico, garantizar que todos los estudiantes partan de condiciones similares. Esto permitirá que las mejoras observadas reflejen con mayor claridad el efecto real de las estrategias empleadas.
- Fomentar la aplicación de estrategias neurodidácticas en más aulas y contextos educativos, ampliando su alcance para que más niños puedan beneficiarse de sus efectos positivos en la memoria y otras capacidades cognitivas.
- Realizar evaluaciones que permitan monitorear y ajustar la aplicación de estrategias neurodidácticas, favoreciendo de esta manera el proceso de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de las capacidades cognitivas de los participantes.

Referencias Bibliográficas

Alaniz Gómez, F., Durán Pérez, F. B., Quijano Ortiz, B. L., Salas Vera, T., Cisneros Herrera, J., & Guzmán Diaz, G. (2022). Memoria: Revisión conceptual. Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula, 9(17), 9. https://www.researchgate.net/publication/357613492_Memoria_Revision_conceptual

Anguera, M. T. (2003). La observación. Evaluación psicológica. Concepto, 50. https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentosrecoleccion-datos/

Arboccó de los Heros, M. (2009). PIAGET Y FREUD: ACERCA DE LA MEMORIA INFANTIL. IIPSI Facultad de Psicología UNMSM, 12, 50. https://www.bing.com/ck/a?!&&p=c7c67c0785828ad9JmltdHM9MTcyODI1OTIwMCZpZ3VpZD0yMWE0YmY0NC03YWU5LTYwYzktMjA0YS1hYmY4N2I1MDYxMDcmaW5zaWQ9NTIxMg&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=21a4bf44-7ae9-60c9-204a-abf87b506107&psq=PIAGET+Y+FREUD%3a+ACERCA+DE+LA+MEMORIA+INFANTIL&

Arcos Pozo, T. P. (2022). Técnicas activas como estrategias para el desarrollo de memoria de largo plazo en el subnivel II de educación inicial [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. Repositorio Institucional, Ecuador. https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/12252

Ballasteros, S. (1999). Memoria humana: investigación y teoría. Vol. 11, 705-723. https://www.researchgate.net/publication/28113164

Briones Cedeño, G. C., & Benavides Bailón, J. (2021). Estrategias neurodidácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje de educación básica. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuso), 6, 9. https://doi.org/10.5281/zenodo.5512773

Calixto Pedraza, S. J., & Ahumada Méndez, L. S. (2023). Neuro didáctica como propuesta para mejorar los procesos de aprendizaje. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(3), 15. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6518

Casasola Rivera, W. (2022). LA NEURODIDÁCTICA EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ¿UN NUEVO PARADIGMA EN EDUCACIÓN? Revista Científica Arbitrada de la Fundación, 7, 21. https://doi.org/10.32351/rca.v7.268

Chiriboga Larco, L. C. (2022). LA ACTIVIDAD LÚDICA EN EL DESARROLLO DE LA MEMORIA VISUAL [tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamerica]. Repositorio Institucional, Quito-Ecuador. https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5000/1/CHIRIBOGA%20LARCO%20LILI%c3%81N%20CECILIA.pdf

Cuadrado Vinueza, D. Y. (2024). La Neurodidáctica como Estrategia Metodológica para el Desarrollo de la Lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años de la Institución "Ernesto Albán Mosquera", Quito, periodo 2023-2024. Repositorio UCE. Universidad Central del Ecuador. https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/07d95c00-581c-4fb7-acf6-49cdb6dfdcb2

Del Canto, E., & Silva Silva, A. (2013). Metodología Cuantitativa: Abordaje Desde La Complementariedad En Ciencias Sociales. (141). https://www.redalyc.org/pdf/153/15329875002.pdf

Delgado Valdiviezo, K., & Jadan Guerrero, J. (2022). La neurodidáctica: una experiencia en educación inclusiva aplicada a las TIC / Universidad Tecnológica Indoamerica, Facultad de Ciencias Humanas, de la Educación y Desarrollo Social. Texto Livre, Vol. 15, e40509, 16. https://doi.org/10.35699/1983-3652.2022.40509

F. Cabrera, A., Navarro, Y., & Vries, W. (2010). Procesamiento de datos y análisis estadísticos utilizando SPSS: un libro práctico para investigadores y

administradores educativos. Edipucrs-EDITORA Universitaria da PUCRS. https://www.researchgate.net/publication/261704346

Frías Navarro, D. (2022). Apuntes de estimación de la fiabilidad de consistencia interna de los ítems de un instrumento de medida. Universidad de Valencia. https://www.uv.es/friasnav/AlfaCronbach.pdf

García Gómez, G. (2023). Programa para el Desarrollo de Procesos Cognitivos en Niños de 5. Universidad Cesar Vallejo, Piura. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/124432/Garcia_GGP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gerhard, F., & Preiss, G. (2003). Neurodidáctica (Vol. 4). Mente y Cerebro. https://escuelaconcerebro.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/02/friedrich-y-preiss_neurodidc3a1ctica.pdf

González Nieves, S., Fernández Morales, F. H., & Enrique Duarte, J. (2017). MEMORIA DE TRABAJO Y APRENDIZAJE: IMPLICACIONES PARA LA EDUCACIÓN. Saber, ciencia y libertad, 11(2), 16. https://www.bing.com/ck/a?!&&p=b57e3845496eaf2eJmltdHM9MTcyODYwNDgwMCZpZ3VpZD0yMWE0YmY0NC03YWU5LTYwYzktMjA0YS1hYmY4N2I1MDYxMDcmaW5zaWQ9NTQyNA&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=21a4bf44-7ae9-60c9-204a-abf87b506107&psq=Memoria+a+corto+plazo+pdf+&u=a1aHR0cHM6Ly9kaWFsb

González Quirós, J. L. (1994). Mente y cerebro. Madrid: Iberaciones. https://digital.csic.es/bitstream/10261/10309/1/Mente%20y%20cerebro.pdf

Granados, C. B., Ruiz Amaya, D., Cuellar Caicedo, F., Bojaca Acosta, J., Rozo Gómez, M., Méndez Céspedes, P., ... Marin Gallego, J. D. (2005). Investigación cuantitativa. Ltda. https://www.academia.edu/40219376/INVESTIGACION_CUANTITATIVA

Guarnizo Rojas, A. I. (2024). Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa de Piura-2023. Repositorio UCV [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo], Piura. https://hdl.handle.net/20.500.12692/135025

Guevara García, A., & Urdanico Cedaño, J. J. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de Pandemia. 8(1). http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i41.2546

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). Metodología de la Investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill Education. México. https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf

Herrera Masó, J. R., Calero Ricardo, J. L., González Rangel, M. Á., Collazo Ramos, M. I., & Travieso González, Y. (2022). Revistas Habanera de Ciencias Médicas, 12. https://www.redalyc.org/journal/1804/180473621013/180473621013.pdf

Hueso, A., & Cascant, J. (2012). Metodología y Técnicas Cuantitativas de Investigación. Universitat Politècnica de Valencia. https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/17004/Metodolog%c3%ada%20y%20t%c3%a9cnicas%20cuantitativas%20de%20investigaci%c3%b3n_6060.pdf?sequence

Jáuregui, M., & Razumiejczyk, E. (2011). Memoria y aprendizaje: una revisión de los aportes cognitivos. Revista Virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador, 25. https://racimo.usal.edu.ar/4501/1/174-712-1-PB.pdf

Kandel, E. R. (2008). En busca de la memoria: El nacimiento de una nueva ciencia de la mente. Katz Editores. https://ru.dgb.unam.mx/items/cc1d029f-4b33-4ca3-a0ad-ce822a338da9

Ledesma Pérez, F. E., Vega Vilca, S., Cruz Montero, J. M., & Rodríguez Melgar, S. V. (2021). La educación temprana para el desarrollo cognitivo en niños de contextos carcelarios. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(20), 13. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.254

León Correa, E., & Peña Herrera, B. (2022). Psicología del aprendizaje y la memoria. Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Repositorio institucional. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22603/4/PSICOLOGI%CC%81A%20DEL%20APRENDIZAJE%20Y%20LA%20MEMORIA.pdf

Llatance Ruiz, I., Ruiz Celi, R. D., Vicuña Peri, L. A., Rodríguez Vega, J. L., & Esteban Espinoza, D. (2024). Neuroeducación infantil temprana. Integrando la neurociencia al proceso de aprendizaje en la primera infancia: una revisión sistemática. Revista EDUCA UMCH (24), 78-94, 17. https://doi.org/10.35756/educaumch.202424.294

Loor-Zambrano, M. E., & Grasst-Samada, Y. (2022). Desarrollo de la concentración y memoria en niños de 5 años mediante actividades lúdicas digitales. MQRInvestigar, 6(4), 664-685. https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.664-685

López Guerrero, M. X. (2022). La neurodidáctica para potenciar la atención en niños de educación inicial. Repositorio UTC [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi], Ecuador. http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8945

Luna López, T. ., Martínez Cantú, A. G. ., & Patiño Zúñiga, I. A. . (2024). Validación de instrumentos virtuales de recolección de datos por juicio de expertos. *Revista Electrónica Sobre Tecnología, Educación Y Sociedad*, *11*(21), 20–40. https://doi.org/10.23913/ctes.v11i21.816

Manterola, C., & Tamara Otzen, H. (2013). Por qué Investigar y Cómo Conducir una Investigación. Int. J. Morphol. https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v31n4/art56.pdf

Martinez Iturria, I. M. (2022). Relación entre los juegos didácticos en el desarrollo de la memoria de largo plazo en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 81 Jorge Chávez - Callao 2022 [tesis, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional, Lima. https://hdl.handle.net/20.500.12692/108115

Martínez, M., & March, T. (2016). CARACTERIZACIÓN DE LA VALIDEZ Y CONFIABILIDAD EN EL CONSTRUCTO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. 20, 21. https://www.bing.com/ck/a?!&&p=7a92d9bacc7f00b1JmltdHM9MTcyODYwNDgwMCZpZ3VpZD0yMWE0YmY0NC03YWU5LTYwYzktMjA0YS1hYmY4N2I1MDYxMDcmaW5zaWQ9NTIyMQ&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=21a4bf44-7ae9-60c9-204a-abf87b506107&psq=CARACTERIZACI%c3%93N+DE+LA+VALIDEZ+Y+CONFIABILID

Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 20(1), 11. https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1347

Medina Romero, M., Rómulo Rojas, L., Bustamante Hoces, W., Loaiza Carrasco, R., Martel Carranza, C., & Castillo Acobo, R. (2023). Metodología de la Investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. https://doi.org/10.35622/inudi.b.080

MINEDU (2019). Interacciones que promueven aprendizajes: guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas. Ministerio de Educación. Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Inicial, Lima-Perú. https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6886

Murillo, W. (2008). La investigación científica. http://www.monografias.com/

Navarro Ruiz, C. (2021). EL PERFIL DEL NEUROEDUCADOR. Madrid: Inclusión. https://www.researchgate.net/publication/355022918_EL_PERFIL_DEL_NEUROEDUCADOR

Nazario Fuertes, R. S. (2022). Atención y memoria en niños de 5 años de una Institución Educativa N° 0360, San Martín de Porres. 2021. Repositorio UCV [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo], Lima Norte. https://hdl.handle.net/20.500.12692/82607

Neus Claf, G. (2019). Métodos de investigación cuantitativa. Barcelona: Oberta UOC Publishing, SL. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/147059/1/BasesParaLaInvestigacionEnCienciasDeLaSalud_MetodosDeInvestigacionCuantitativa.pdf

Ocampo Eyzaguirre, D. (2019). Neurodidáctica: Aportaciones al proceso de aprendizaje y enseñanza. La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. https://es.scribd.com/document/572315115/Libro-Neurodidacticacompleto

Orellano Carranza, L. L. (2024). Estrategias neurodidácticas en el desarrollo cognitivo en niños de 4 años de una institución educativa inicial, Ventanilla 2023. Repositorio UCV [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo], Lima Norte. https://hdl.handle.net/20.500.12692/133779

Ormeño Ramirez, K. N. (2023). Estrategias neurodidácticas para mejorar el desarrollo psicomotor de niños de 2 años en un centro psicoeducativo infantil de Ica, 2023. Repositorio UCV [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo], Ica. https://hdl.handle.net/20.500.12692/135773

Patiño Ortega, D. (2023). LA GAMIFICACIÓN RETO INNOVADOR PARA DESARROLLAR LA MEMORIA Y LA ATENCIÓN EN PREESCOLAR [Trabajo de titulación]. Repositorio Institucional. Universidad Católica de Cuenca, Ecuador, Macas. https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d2076a87-f6a2-4da9-8d5b-b7c2f00b3fed/content

Quispe Pérez, A. C., & Rivera Flores, D. G. (2024). Actividades lúdicas en el desarrollo de la memoria visual en niños de 4 a 5 [Maestría en Psicopedagogía, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital

Institucional, Ecuador. https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/40429

Ramírez, V. A., & Ruetti, E. (2021). Memoria emocional en niños y niñas preescolares de diferentes condiciones socio-ambientales. Revista de Psicología, 20(1), 157-177. http://dx.doi.org/10.24215/2422572Xe097

Rodríguez Palomino, J. E. (2023). Memoria de trabajo y competencias matemáticas en niños de preescolar de una I.E. en La Victoria, 2023. Universidad Cesar Vallejo, Lima. https://hdl.handle.net/20.500.12692/134997

Rodríguez Pimentel, R. (2023). La neurodidáctica, elemento dinamizador para la comprensión lectora en el contexto universitario. Panamá: Nova Educare. https://www.bing.com/ck/a?!&&p=ff835b077b0ce171JmltdHM9MTcyODI1OTIwMCZpZ3VpZD0yMWE0YmY0NC03YWU5LTYwYzktMjA0YS1hYmY4N2I1MDYxMDcmaW5zaWQ9NTIyNA&ptn=3&ver=2&hsh=3&fclid=21a4bf44-7ae9-60c9-204a-abf87b506107&psq=libro+de+neurodid%c3%a1ctica+pdf&u=a1aHR0cHM6Ly9

Romero Coronel, K. F., & Coro Cuichan, S. P. (2024). Neurodidáctica en Educación Inicial [Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional. https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/6660

Schacter, D. L. (2012). Los siete pecados de la memoria: cómo olvida y recuerda la mente. España: Grupo Planeta. https://www.google.com.pe/books/edition/Los_siete_pecados_de_la_memoria/nWgltRMTYWsC?hl=es&gbpv=0

Shiffrin, R. M., & Atkinson, R. C. (1968). El Modelo de Atkinson y Shiffrin. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22603/4/PSICOLOGI%CC%81A%20DEL%20APRENDIZAJE%20Y%20LA%20MEMORIA.pdf

Sprung, L., & Sprung, H. (1986). Hermann Ebbinghaus y su obra. Revista de Psicología, 4(2), 133-141. https://doi.org/10.18800/psico.198602.001

Tomalá Chávez, J. E., & Vera Vélez, F. A. (2024). Neurodidáctica en el desarrollo del aprendizaje experiencial en niños de 3 a 4 años [Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, carrera de Educación Inicial]. Repositorio Institucional, La Libertad. https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10979/1/UPSE-TEI-2024-0005.pdf

Vargas Cordero, Z. R. (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA. Educación, 33, 12. https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf

UNICEF. (2015). Tiempo de crecer: El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. https://www.unicef.org/chile/media/1926/file/tiempo_de_crecer.pdf

Anexos

Matriz de Consistencia de las Variables

Título: La neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la memoria en estudiantes de Educación Inicial 2024.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
Problema General ¿Qué efecto tiene la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en niños de educación inicial de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025?	**Objetivo General** Establecer los efectos de la neurodidáctica en el desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.	**Hipótesis General** H1: La aplicación de la neurodidáctica si tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025. H0: La aplicación de la neurodidáctica no tiene efectos significativos en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.	Neurodidáctica	Neuro plasticidad en su aprendizaje Emoción y motivación en el aprendizaje Estrategias neurodidácticas	Enfoque: cuantitativo Tipo: aplicada Diseño de investigación: Cuasiexperimental Instrumentos de recolección de datos y su validez y confiabilidad: Guía de observación. Alfa de Cronbach
Problemas específicos ¿Cuál es el nivel del desarrollo de la memoria en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de actividades neurodidácticas? ¿Cuáles son las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria en los estudiantes de la	**Objetivos Específicos** Determinar las diferencias en el nivel de desarrollo de la memoria en estudiantes del nivel inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de la neurodidáctica. Precisar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria de los estudiantes del grupo experimental y grupo control	**Hipótesis Específicas** H1: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica. H0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes de la aplicación de la neurodidáctica. H1: Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, después de la aplicación de la neurodidáctica. H0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria,	Desarrollo de la Memoria	Memoria a corto plazo Memoria sensorial Memoria a largo plazo	

Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de la neurodidáctica? ¿Qué diferencias existen en el nivel del desarrollo de la memoria que poseen los estudiantes del grupo control y experimental antes y después de la aplicación de la neurodidáctica?	después de la aplicación de la neurodidáctica. Comparar las diferencias que existen en el nivel de desarrollo de la memoria del grupo experimental y de control antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.	después de la aplicación de la neurodidáctica. H1: Si existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica. H0: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la memoria, antes y después de la aplicación de la neurodidáctica.			

Matriz de Operacionalización

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumento
V.I. Neurodidáctica	Ocampo (2019) la neurodidáctica puede ser incorporada al ámbito educativo como una alternativa viable y pertinente, en la que tanto docentes como estudiantes tengan una participación activa. Para ello, se pueden desarrollar acciones fundamentadas en el conocimiento del	La neurodidáctica constituye un área que integra los aportes de la neurociencia y la educación con la finalidad de conocer cómo interviene el funcionamiento cerebral en los procesos de	Neuro plasticidad en su aprendizaje	Desarrollo Socioemocional	Participa en juegos con otros niños.	Instrumento de recolección de datos: Guia de observación. Validez: Juicio de expertos.
					Se involucra en juegos de roles simulando situaciones de la vida real.	
					Expresa emociones de forma clara, como alegría, enojo, tristeza, además comprende las emociones de otros.	
					Identifica emociones básicas de los demás a través de expresiones faciales.	
				Desarrollo del lenguaje	Participa en diferentes actividades donde tenga un amplio vocabulario.	
					Siguen indicaciones sencillas comprendiendo conceptos básicos como “arriba”, “grande”, “abajo”, “pequeño”.	
					Responde a preguntas acerca de una historia o cuento narrado.	
					Muestra tranquilidad y comodidad durante las actividades de aprendizaje.	

	funcionamiento cerebral y organizadas de manera sistemática, con el propósito de favorecer mejores resultados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Desde esta perspectiva, su aplicación puede contribuir a una formación más integral, fortaleciendo progresivamente las competencias y habilidades de los estudiantes.	aprendizaje. A partir de esta comprensión, busca orientar la práctica educativa mediante estrategias que favorezcan y mejoren la manera en que desarrollan los aprendizajes.	Emoción y motivación en el aprendizaje	Bienestar emocional	Manifiesta agrado al participar en las actividades propuestas.	
					Mantiene una actitud positiva durante las actividades de aprendizaje.	
				Motivación para el aprendizaje	Participa con entusiasmo en las actividades propuestas.	
					Muestra disposición para realizar las actividades de aprendizaje.	
					Se involucra activamente en las actividades desarrolladas.	
			Estrategias neurodidácticas	Desarrollo de habilidades cognitivas.	Identifica conceptos relacionados con las actividades de aprendizaje.	
					Identifica patrones o secuencias en las actividades realizadas.	
					Clasifica objetos de acuerdo con una característica en común.	
				Procesos cognitivos.	Identifica diferentes tamaños y formas en los objetos presentados.	
					Clasifica objetos según su tamaño.	
					Sigue instrucciones de dos o tres pasos para realizar una actividad.	
					Relaciona la información presentada con situaciones de su experiencia.	
VI: Desarrollo de la Memoria	González (1994) sostiene que la memoria no puede entenderse solo como una función cerebral, ya que el recuerdo “ha de ser por naturaleza	Desarrollar la memoria un proceso dinámico que se transforma con el tiempo, acompañando	Memoria a corto plazo	Juegos de memoria	Al observar diferentes imágenes identifica cuales son diferentes a la muestra.	
					Recuerda una secuencia de colores (ej: azul, verde, rojo) después de que se los muestren una vez.	
					Después de observar un tablero de imágenes; identifica cual imagen falta.	
					Recuerda una secuencia, mirando los objetos mostrados para seleccionar los correctos con la mano.	

	completamente independiente de la materia" (p. 135). Esto cuestiona la idea de que el cerebro almacena recuerdos como un depósito, y destaca la necesidad de analizar con mayor profundidad los procesos y fenómenos asociados a la memoria.	los cambios en la estructura y funciones del cerebro. Esta evolución permite que la capacidad de aprender y recordar se fortalezca progresivamente desde la infancia hasta la adultez.		Juegos de coordinación	Salta en un pie durante al menos 5 segundos sin perder el equilibrio.	
			Memoria sensorial	Memoria Icónica (vista)	Identifica un objeto que se le muestra por un breve periodo de tiempo entre dos opciones similares.	
					Utiliza la memoria visual para realizar tareas las cuales impliquen recordar imágenes o formas	
					Repite la secuencia de movimientos que se visualiza en la imagen presentada y los repite en el mismo orden, después de que se retira la imagen.	
				Memoria Ecoica (oído)	Identifica un sonido específico que se le presenta entre dos opciones diferentes a la muestra.	
					Recuerda una secuencia de tres sonidos diferentes que se le reproduce para después repetirla en el mismo orden.	
					Identifica diferentes sonidos específicos al escucharlos.	
			Memoria a largo plazo	Reconocimiento de hechos	Identifica un objeto específico entre otras opciones diferentes, describiendo su forma, color, tamaño.	
					Recuerda información para solucionar problemas que se le presentan durante su interacción con los demás.	
					Recuerda los sucesos de una historia contada, utilizando al menos detalles importantes.	
				Secuencias	Propone secuencias según su propio criterio.	
					Realiza una secuencia con tres objetos siguiendo un criterio específico según forma color o tamaño.	
					Repite la secuencia de tres objetos que se le muestran, manteniendo el mismo orden.	

Ficha técnica de evaluación del instrumento

1.1. Nombre del instrumento: Guía de observación

1.2. Sujetos a quien será aplicado: Niños de 4años

1.3. Tiempo de aplicación: 3 semanas

1.4. Autor (es): Lady Horiana Risco Timoteo

1.5. Fecha de aplicación: noviembre 2024

1.6. Número total de Ítems: 17

1.7. Objetivo: Recopilar información en relación a la variable de estudio desarrollo de la memoria.

1.8. Dimensiones que evalúa el instrumento:

- Memoria a corto plazo.
- Memoria sensorial.
- Memoria a largo plazo.

1.9. Número de ítems por variable y dimensión (es):

Variable	Dimensiones	N° de ítems
Desarrollo de la memoria	Memoria a corto plazo	5
	Memoria sensorial	6
	Memoria a largo plazo	6

1.10. De la calificación:

Escala de Lickert	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5

1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario):

V.D = Desarrollo de la memoria	V. Mín.	V. Máx.	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión 1: Memoria Sensorial	1	25	[1 – 7]	[8-15]	[16-25]
Dimensión 2: Memoria a corto plazo	1	30	[1 – 9]	[10-19]	[20 – 30]
Dimensión 3: memoria a largo plazo	1	30	[1 – 9]	[10-19]	[20 – 30]

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Militza Nova Seminario : con Documento Nacional de Identidad N° 41301212 de profesión Docente; grado académico de Doctor en Educación con código de colegiatura N° 21 41301212 labor que ejerzo actualmente como Docente.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de Observación, cuyo propósito es medirá la variable Desarrollo de la Memoria a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel Inicial

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciado total:

Muy adecuado ( ) Bastante adecuado (X) A= Adecuado ( ) PA = Poco adecuado ( )

No adecuado ( )

Piura, ____ de noviembre de 2024

Apellidos y nombres: Novoa Seminario DNI: 41301212 Firma: _____

Militza Novoa

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Constancia de validación de ficha técnica y valoración de instrumentos

Por medio de la presente, hago constar que he revisado la ficha técnica y de la validez del instrumento denominado: guía de observación, cuyo objetivo es recopilar información específica para medir la variable desarrollo de la memoria y sus dimensiones, memoria a corto plazo, memoria sensorial, memoria a largo plazo.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones valorativas:

Aspectos evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa	
	Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento	X			
Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores.	X			
Pertinencia del ítem con el indicador.	X			
Calidad de redacción de los ítems.	X			

Fecha: 28 / Nov. / 2024.

Apellidos y nombres: Novoa Seminario DNI N° 41301212. Firma/sello/ huella

Militza.

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

FICHA TÉCNICA DE LA VALIDEZ DEL INSTUMENTO

1. Información del experto:
   1.1. Nombre y apellidos: Militza Novoa Seminario
   1.2. Profesión: Docente
   1.3. Grado académico: Doctora en educación
   1.4. Institución donde trabaja: EESPP "PIURA"
   1.5. Celular: 996747352
   1.6. Correo electrónico: militzanovoa1982@gmail.com
2. Nombre del/ los investigadores (es): Risco Timoteo Lady Horiana
3. Juicio del experto
   3.1. Matriz de consistencia de otras variables, dimensiones e indicadores

Variable	Dimensión	Indicadores	Coherencia (marcar)			Recomendación
			Adecuada	Regular	Inadecuada	
V.D: Desarrollo de la memoria	Memoria a corto plazo	Juegos de memoria.	X			
		Juegos de coordinación.	X			
	Memoria sensorial	Memoria Icónica (vista)	X			
		Memoria Ecoica (oído)	X			
	Memoria a largo plazo	Reconocimiento de objetos.	X			
		Repetir secuencias	X			

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Validez de ítems

Indicador	Ítem	Pertinencia del ítem con el indicador		Redacción del ítem				Recomendación
		Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada	Adecuada	Regular	Inadecuada	
Juegos de memoria.	Al observar diferentes imágenes identifica cuales son diferentes a la muestra.	X			X			
	Recuerda una secuencia de colores (ej: azul, verde, rojo) después de que se los muestren una vez.	X			X			
	Después de observar un tablero de imágenes; identifica cual imagen falta.	X			X			
Juegos de coordinación.	Recuerda una secuencia, mirando los objetos mostrados para	X			X			



Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

	seleccionar los correctos con la mano.	X			X			
	Salta en un pie durante al menos 5 segundos sin perder el equilibrio.	X			X			
Memoria Icónica (vista)	Identifica un objeto que se le muestra por un breve periodo de tiempo entre dos opciones similares.	X			X			
	Utiliza la memoria visual para realizar tareas las cuales impliquen recordar imágenes o formas.	X			X			
	Repite la secuencia de movimientos que se visualiza en la imagen presentada y los repite en el mismo orden, después de que se retira la imagen.	X			X			



Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Memoria Ecoica (oído)	Identifica un sonido específico que se le presenta entre dos opciones diferentes a la muestra.	X			X			
	Recuerda una secuencia de tres sonidos diferentes que se le reproduce para después repetirla en el mismo orden.	X			X			
	Identifica diferentes sonidos específicos al escucharlos.	X			X			
Reconocimiento de hechos.	Identifica un objeto específico entre otras opciones diferentes, describiendo su forma, color, tamaño.	X			X			
	Recuerda información para solucionar problemas que se le presentan	X			X			

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

	durante su interacción con los demás.	X			X			
	Recuerda los sucesos de una historia contada, utilizando al menos detalles importantes.	X			X			
Secuencias	Propone secuencias según su propio criterio.	X			X			
	Realiza una secuencia con tres objetos siguiendo un criterio específico según forma color o tamaño.	X			X			
	Repite la secuencia de tres objetos que se le muestran, manteniendo el mismo orden.	X			X			

Evaluado por: Militza Novoa Seminario

DNI. 41301212 Fecha: 28/11/2024 Firma/sello/huella

Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Ficha técnica de evaluación del instrumento

1.1. Nombre del instrumento: Guía de observación

1.2. Sujetos a quien será aplicado: Niños de 4años

1.3. Tiempo de aplicación: 3 semanas

1.4. Autor (es): Lady Horiana Risco Timoteo

1.5. Fecha de aplicación: noviembre 2024

1.6. Número total de Ítems: 17

1.7. Objetivo: Recopilar información en relación a la variable de estudio desarrollo de la memoria.

1.8. Dimensiones que evalúa el instrumento:

- Memoria a corto plazo.
- Memoria sensorial.
- Memoria a largo plazo.

1.9. Número de ítems por variable y dimensión (es):

Variable	Dimensiones	N° de ítems
Desarrollo de la memoria	Memoria a corto plazo	5
	Memoria sensorial	6
	Memoria a largo plazo	6

1.10. De la calificación:

Escala de Lickert	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5

1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario):

V.D = Desarrollo de la memoria	V. Mín.	V. Máx.	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión 1: Memoria Sensorial	1	25	[1 – 7]	[8-15]	[16-25]
Dimensión 2: Memoria a corto plazo	1	30	[1 – 9]	[10-19]	[20 – 30]
Dimensión 3: memoria a largo plazo	1	30	[1 – 9]	[10-19]	[20 – 30]

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Jamilet del Rosario Aguirre Morales: con Documento Nacional de Identidad N° 72664156 de profesión Docente; grado académico de Lic. Educación inicial con código de colegiatura N° 2172664156 labor que ejerzo actualmente como Dolente de FIO de EESPP "Piura

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de Observación, cuyo propósito es medirá la variable Desarrollo de la memoria a los efectos de si aplicación a estudiantes del nivel inicial

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciado total:

Muy adecuado (✓) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA = Poco adecuado ( )

No adecuado ( )

Piura, 28 de noviembre de 2024

Apellidos y nombres: Aguirre Morales Jamilet del Rosario DNI: 72664156 Firma:

Jamilet Del Rosario Aguirre Morales
LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL
CPPe. 2172664156

Constancia de validación de ficha técnica y valoración de instrumentos

Por medio de la presente, hago constar que he revisado la ficha técnica y de la validez del instrumento denominado: guía de observación, cuyo objetivo es recopilar información específica para medir la variable desarrollo de la memoria y sus dimensiones, memoria a corto plazo, memoria sensorial, memoria a largo plazo.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones valorativas:

Aspectos evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa	
	Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento	X			
Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores.	X			
Pertinencia del ítem con el indicador.	X			
Calidad de redacción de los ítems.	X			

Fecha: 28 / 11 / 20 24

Apellidos y nombres: Aguirre Morales Jamilet del Rosario DNI N° 72664156 Firma/sello/ huella

Jamilet Del Rosario Aguirre Morales
LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL
CPPe. 2172664156

FICHA TÉCNICA DE LA VALIDEZ DEL INSTUMENTO

1. Información del experto:
   - 1.1. Nombre y apellidos: Jamilet del Rosario Aguirre Morales
   - 1.2. Profesión: Docente
   - 1.3. Grado académico: Licenciada en educación inicial
   - 1.4. Institución donde trabaja: EESPP "PIURA"
   - 1.5. Celular: 945395686
   - 1.6. Correo electrónico: jamiletaguirremorales@gamil.com
2. Nombre del/ los investigadores (es): Risco Timoteo Lady Horiana
3. Juicio del experto
   - 3.1. Matriz de consistencia de otras variables, dimensiones e indicadores

Variable	Dimensión	Indicadores	Coherencia (marcar)			Recomendación
			Adecuada	Regular	Inadecuada	
V.D: Desarrollo de la memoria	Memoria a corto plazo	Juegos de memoria.	X			
		Juegos de coordinación.	X			
	Memoria sensorial	Memoria Icónica (vista)	X			
		Memoria Ecoica (oído)	X			
	Memoria a largo plazo	Reconocimiento de objetos.	X			
		Repetir secuencias	X			

Validez de ítems

Indicador	Ítem	Pertinencia del ítem con el indicador		Redacción del ítem				Recomendación
		Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada	Adecuada	Regular	Inadecuada	
Juegos de memoria.	Al observar diferentes imágenes identifica cuales son diferentes a la muestra.	X			X			
	Recuerda una secuencia de colores (ej: azul, verde, rojo) después de que se los muestren una vez.	X			X			
	Después de observar un tablero de imágenes; identifica cual imagen falta.	X			X			
Juegos de coordinación.	Recuerda una secuencia, mirando los objetos mostrados para	X			X			

	seleccionar los correctos con la mano.							
	Salta en un pie durante al menos 5 segundos sin perder el equilibrio.	X			X			
Memoria Icónica (vista)	Identifica un objeto que se le muestra por un breve periodo de tiempo entre dos opciones similares.	X			X			
	Utiliza la memoria visual para realizar tareas las cuales impliquen recordar imágenes o formas.	X			X			
	Repite la secuencia de movimientos que se visualiza en la imagen presentada y los repite en el mismo orden, después de que se retira la imagen.	X			X			

Memoria Ecoica (oído)	Identifica un sonido específico que se le presenta entre dos opciones diferentes a la muestra.	X			X			
	Recuerda una secuencia de tres sonidos diferentes que se le reproduce para después repetirla en el mismo orden.	X			X			
	Identifica diferentes sonidos específicos al escucharlos.	X			X			
Reconocimiento de hechos.	Identifica un objeto específico entre otras opciones diferentes, describiendo su forma, color, tamaño.	X			X			
	Recuerda información para solucionar problemas que se le presentan	X			X			

	durante su interacción con los demás.							
	Recuerda los sucesos de una historia contada, utilizando al menos detalles importantes.	X			X			
Secuencias	Propone secuencias según su propio criterio.	X			X			
	Realiza una secuencia con tres objetos siguiendo un criterio específico según forma color o tamaño.	X			X			
	Repite la secuencia de tres objetos que se le muestran, manteniendo el mismo orden.	X			X			

Evaluado por: Jamilet del Rosario Aguirre Morales

DNI. 72664156 Fecha: ..28...../...11...../ 20..24..... Firma/sello/huella

Jamilet Del Rosario Aguirre Morales
LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL
CPPe. 2172664156

Ficha técnica de evaluación del instrumento

1.1. Nombre del instrumento: Guía de observación

1.2. Sujetos a quien será aplicado: Niños de 4años

1.3. Tiempo de aplicación: 3 semanas

1.4. Autor (es): Lady Horiana Risco Timoteo

1.5. Fecha de aplicación: noviembre 2024

1.6. Número total de Ítems: 17

1.7. Objetivo: Recopilar información en relación a la variable de estudio desarrollo de la memoria.

1.8. Dimensiones que evalúa el instrumento:

- Memoria a corto plazo.
- Memoria sensorial.
- Memoria a largo plazo.

1.9. Número de ítems por variable y dimensión (es):

Variable	Dimensiones	N° de ítems
Desarrollo de la memoria	Memoria a corto plazo	5
	Memoria sensorial	6
	Memoria a largo plazo	6

1.10. De la calificación:

Escala de Lickert	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
	1	2	3	4	5

1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario):

V.D = Desarrollo de la memoria	V. Mín.	V. Máx.	Inicio	Proceso	Logrado
Dimensión 1: Memoria Sensorial	1	25	[1 – 7]	[8-15]	[16-25]
Dimensión 2: Memoria a corto plazo	1	30	[1 – 9]	[10-19]	[20 – 30]
Dimensión 3: memoria a largo plazo	1	30	[1 – 9]	[10-19]	[20 – 30]

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Cecilia Collantes Cupén : con Documento Nacional de Identidad N° 02899772 de profesión Docente; grado académico de Magister con código de colegiatura N° 2102899772 labor que ejerzo actualmente como Docente.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de Observación, cuyo propósito es medirá la variable Desarrollo de la Memoria a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel Inicial

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.			✓		
Amplitud del contenido a evaluar.			/		
Congruencia con los indicadores.			/		
Coherencia con las dimensiones.			/		

Apreciado total:

Muy adecuado ( ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado (✓) PA = Poco adecuado ( )

No adecuado ( )

Piura, 28 de noviembre de 2024

Apellidos y nombres: Collantes Cupén Cecilia DNI: 02899772 Firma:

Mg. Cecilia Collantes Cupén
CPPe. N° 2102899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

Constancia de validación de ficha técnica y valoración de instrumentos

Por medio de la presente, hago constar que he revisado la ficha técnica y de la validez del instrumento denominado: guía de observación, cuyo objetivo es recopilar información específica para medir la variable desarrollo de la memoria y sus dimensiones, memoria a corto plazo, memoria sensorial, memoria a largo plazo.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones valorativas:

Aspectos evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa	
	Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento		✓		
Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores.		✓		
Pertinencia del ítem con el indicador.		✓		
Calidad de redacción de los ítems.		✓		

Fecha: 28 / Nov / 2024

Apellidos y nombres: [signature] DNI N° 02899772 Firma/sello/ huella

Mg. Cecilia Collantes Cupen
CPPe. N° 2102899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

FICHA TÉCNICA DE LA VALIDEZ DEL INSTUMENTO

1. Información del experto:
   - 1.1. Nombre y apellidos: Cecilia Collantes Cupén
   - 1.2. Profesión: Docente
   - 1.3. Grado académico: Magister en Educación
   - 1.4. Institución donde trabaja: EESPP "PIURA"
   - 1.5. Celular: 948122678
   - 1.6. Correo electrónico: guilia2708@gmail.com
2. Nombre del/ los investigadores (es): Risco Timoteo Lady Horiana
3. Juicio del experto
   - 3.1. Matriz de consistencia de otras variables, dimensiones e indicadores

Variable	Dimensión	Indicadores	Coherencia (marcar)			Recomendación
			Adecuada	Regular	Inadecuada	
V.D: Desarrollo de la memoria	Memoria a corto plazo	Juegos de memoria.	✓			
		Juegos de coordinación.	✓			
	Memoria sensorial	Memoria Icónica (vista)	✓			
		Memoria Ecoica (oído)	✓			
	Memoria a largo plazo	Reconocimiento de objetos.	✓			
		Repetir secuencias	✓			

Validez de ítems

Indicador	Ítem	Pertinencia del ítem con el indicador		Redacción del ítem				Recomendación
		Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada	Adecuada	Regular	Inadecuada	
Juegos de memoria.	Al observar diferentes imágenes identifica cuales son diferentes a la muestra.	✓			✓			
	Recuerda una secuencia de colores (ej: azul, verde, rojo) después de que se los muestren una vez.	✓			✓			
	Después de observar un tablero de imágenes; identifica cual imagen falta.	✓			✓			
Juegos de coordinación.	Recuerda una secuencia, mirando los objetos mostrados para	✓			✓			

	seleccionar los correctos con la mano.							
	Salta en un pie durante al menos 5 segundos sin perder el equilibrio.	✓			✓			
Memoria Icónica (vista)	Identifica un objeto que se le muestra por un breve periodo de tiempo entre dos opciones similares.	✓			✓			
	Utiliza la memoria visual para realizar tareas las cuales impliquen recordar imágenes o formas.	✓			✓			
	Repite la secuencia de movimientos que se visualiza en la imagen presentada y los repite en el mismo orden, después de que se retira la imagen.	✓			✓			

Memoria Ecoica (oído)	Identifica un sonido específico que se le presenta entre dos opciones diferentes a la muestra.	✓			✓			
	Recuerda una secuencia de tres sonidos diferentes que se le reproduce para después repetirla en el mismo orden.	✓			✓			
	Identifica diferentes sonidos específicos al escucharlos.	✓			✓			
Reconocimiento de hechos.	Identifica un objeto específico entre otras opciones diferentes, describiendo su forma, color, tamaño.	✓			✓			
	Recuerda información para solucionar problemas que se le presentan	✓			✓			

	durante su interacción con los demás.							
	Recuerda los sucesos de una historia contada, utilizando al menos detalles importantes.	✓			✓			
Secuencias	Propone secuencias según su propio criterio.	✓			✓			
	Realiza una secuencia con tres objetos siguiendo un criterio específico según forma color o tamaño.	✓			✓			
	Repite la secuencia de tres objetos que se le muestran, manteniendo el mismo orden.	✓			✓			

Evaluado por: Mg. Cecilia Collantes Cupén

DNI. 02899792 Fecha: ....28...../....Nov../ 20..24.. Firma/sello

Mg. Cecilia Collantes Cupén
DNI N° 02899792
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

Instrumento de Recojo de Datos

Guía de observación

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de la memoria

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

Estimados Participante: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa acerca de la variable en estudio: Neurodidáctica en el desarrollo de la memoria. Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 5 posibles alternativas, considerando que:

1 = Nunca 2= Casi Nunca 3= A veces 4= Casi 5=siempre

Nº	Indicador	Ítems	ALTERNATIVAS				
		DIMENSIÓN 1: MEMORIA A CORTO PLAZO	1	2	3	4	5
1	Juegos de memoria	Al observar diferentes imágenes identifica cuales son diferentes a la muestra.					
2		Recuerda una secuencia de colores (ej: azul, verde, rojo) después de que se los muestren una vez.					
3		Después de observar un tablero de imágenes; identifica cual imagen falta.					
4	Juegos de coordinación	Recuerda una secuencia, mirando los objetos mostrados para seleccionar los correctos con la mano.					
5		Salta en un pie durante al menos 5 segundos sin perder el equilibrio.					
N°	Indicador	DIMENSIÓN 2: MEMORIA SENSORIAL	1	2	3	4	5
6	Memoria Icónica (vista)	Identifica un objeto que se le muestra por un breve periodo de tiempo entre dos opciones similares.					
7		Utiliza la memoria visual para realizar tareas las cuales impliquen recordar imágenes o formas.					
8		Repite la secuencia de					

		movimientos que se visualiza en la imagen presentada y los repite en el mismo orden, después de que se retira la imagen.					
9	Memoria Ecoica (oído)	Identifica un sonido específico que se le presenta entre dos opciones diferentes a la muestra.					
10		Recuerda una secuencia de tres sonidos diferentes que se le reproduce para después repetirla en el mismo orden.					
11		Identifica diferentes sonidos específicos al escucharlos.					
N°	Indicador	DIMENSIÓN 3: MEMORIA A LARGO PLAZO	1	2	3	4	5
12	Reconocimiento de hechos	Identifica un objeto específico entre otras opciones diferentes, describiendo su forma, color, tamaño.					
13		Recuerda información para solucionar problemas que se le presentan durante su interacción con los demás.					
14		Recuerda los sucesos de una historia contada, utilizando al menos detalles importantes.					
15	Secuencias	Propone secuencias según su propio criterio.					
16		Realiza una secuencia con tres objetos siguiendo un criterio específico según forma color o tamaño.					
17		Repite la secuencia de tres objetos que se le muestran, manteniendo el mismo orden.					

Base de Datos

GRUPO EXPERIMENTAL - PRETEST

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA MEMORIA

	D1 = MEMORIA A CORTO PLAZO								D2 = MEMORIA SENSORIAL								D3 = MEMORIA A LARGO PLAZO								
ESTUDIANTES	Item 1	2	3	4	5	D1	%	NIVEL	6	7	8	9	P.10	P.11	D1	%	NIVEL	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	P.17	D1	%	NIVEL
P.001	2	2	1	2	4	11	44	INICIO	2	3	2	3	2	2	14	47	INICIO	1	2	3	1	2	4	13	43	INICIO
P.002	3	2	2	3	2	12	48	INICIO	3	1	3	1	2	2	12	40	INICIO	3	1	2	2	3	3	14	47	INICIO
P.003	2	3	1	4	2	12	48	INICIO	4	1	1	2	3	2	13	43	INICIO	2	1	3	2	2	1	11	37	INICIO
P.004	2	2	2	2	2	10	40	INICIO	3	3	3	1	2	2	14	47	INICIO	1	4	2	2	2	3	14	47	INICIO
P.005	2	1	3	2	3	11	44	INICIO	1	3	2	3	2	3	14	47	INICIO	2	2	1	2	1	3	11	37	INICIO
P.006	2	2	3	2	2	11	44	INICIO	2	3	1	3	2	3	14	47	INICIO	2	3	3	3	1	2	14	47	INICIO
P.007	4	2	1	1	2	10	40	INICIO	2	2	2	3	2	1	12	40	INICIO	2	1	2	3	3	3	14	47	INICIO
P.008	3	2	2	1	3	11	44	INICIO	3	2	3	3	3	2	16	53	PROCESO	3	2	2	3	2	2	14	47	INICIO
P.009	3	3	3	3	4	16	64	PROCESO	2	1	3	2	2	3	13	43	INICIO	3	3	2	2	3	2	15	50	PROCESO
P.10	3	2	1	4	2	12	48	INICIO	2	2	2	2	3	3	14	47	INICIO	3	2	1	2	2	2	12	40	INICIO
P.11	3	3	3	2	3	14	56	PROCESO	4	1	1	1	3	3	13	43	INICIO	2	3	2	2	2	3	14	47	INICIO
P.12	2	1	2	2	3	10	40	INICIO	1	2	2	1	3	2	11	37	INICIO	1	2	3	3	2	3	14	47	INICIO
P.13	2	3	1	2	2	10	40	INICIO	2	3	4	3	4	4	20	67	PROCESO	2	2	1	2	3	1	11	37	INICIO
P.14	2	3	2	1	2	10	40	INICIO	1	1	2	3	2	4	13	43	INICIO	3	2	2	3	2	2	14	47	INICIO
P.15	2	3	3	2	3	13	52	PROCESO	2	2	1	1	1	2	9	30	INICIO	2	1	1	1	1	3	9	30	INICIO
P.16	1	2	2	2	4	11	44	INICIO	1	2	2	2	1	3	11	37	INICIO	1	3	2	2	2	2	12	40	INICIO
P.17	2	1	1	2	2	8	32	INICIO	2	2	2	1	2	1	10	33	INICIO	2	2	1	3	1	1	10	33	INICIO
P.18	3	2	3	2	2	12	48	INICIO	3	1	1	2	4	2	13	43	INICIO	2	2	2	2	2	2	12	40	INICIO
P.19	2	1	1	2	3	9	36	INICIO	4	2	4	1	4	1	16	53	PROCESO	2	3	1	2	3	3	14	47	INICIO
P.20	3	2	2	1	4	12	48	INICIO	1	1	1	1	4	2	10	33	INICIO	4	1	3	1	3	1	13	43	INICIO
P.21	2	1	1	2	1	7	28	INICIO	2	3	1	2	2	3	13	43	INICIO	2	4	3	2	2	2	15	50	PROCESO
P.22	1	1	1	1	2	6	24	INICIO	3	2	2	3	2	2	14	47	INICIO	2	1	2	3	3	1	12	40	INICIO
P.23	2	2	2	3	4	13	52	PROCESO	1	2	2	1	3	2	11	37	INICIO	1	2	3	3	2	4	15	50	PROCESO
P.24	2	3	1	2	2	10	40	INICIO	2	3	4	3	4	2	18	60	PROCESO	2	2	1	2	3	1	11	37	INICIO
P.25	2	3	1	2	2	10	40	INICIO	2	3	4	1	2	3	15	50	PROCESO	2	2	1	2	3	1	11	37	INICIO

GRUPO EXPERIMENTAL - POST TEST

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA MEMORIA

	D1 = MEMORIA A CORTO PLAZO								D2 = MEMORIA SENSORIAL								D3 = MEMORIA A LARGO PLAZO								
ESTUDIANTES	Item 1	2	3	4	5	D1	%	NIVEL	6	7	8	9	P.10	P.11	D1	%	NIVEL	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	P.17	D1	%	NIVEL
P.001	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	5	4	4	5	3	4	25	83	LOGRADO	5	4	4	5	5	4	27	90	LOGRADO
P.002	5	5	4	4	5	23	92	LOGRADO	5	5	4	5	4	4	27	90	LOGRADO	5	4	5	4	5	5	28	93	LOGRADO
P.003	5	4	5	4	4	22	88	LOGRADO	5	4	4	5	4	5	27	90	LOGRADO	4	5	4	5	4	5	27	90	LOGRADO
P.004	5	4	5	4	5	23	92	LOGRADO	5	4	4	3	4	3	23	77	LOGRADO	4	5	4	5	4	5	27	90	LOGRADO
P.005	5	4	5	4	5	23	92	LOGRADO	5	5	5	4	5	4	28	93	LOGRADO	5	4	5	5	5	4	28	93	LOGRADO
P.006	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	4	4	5	5	5	4	27	90	LOGRADO	4	5	4	4	5	4	26	87	LOGRADO
P.007	4	4	5	4	3	20	80	LOGRADO	3	4	4	4	5	4	24	80	LOGRADO	4	5	4	5	4	4	26	87	LOGRADO
P.008	4	4	3	5	3	19	76	PROCESO	3	4	3	4	3	4	21	70	PROCESO	3	4	3	4	3	3	20	67	PROCESO
P.009	3	4	3	3	4	17	68	PROCESO	4	5	4	4	5	5	27	90	LOGRADO	5	4	5	5	4	4	27	90	LOGRADO
P.010	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO	4	5	5	4	4	5	27	90	LOGRADO
P.011	4	5	5	5	5	24	96	LOGRADO	4	5	4	4	5	4	26	87	LOGRADO	4	4	5	5	5	5	28	93	LOGRADO
P.012	5	4	5	5	5	24	96	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO	5	4	4	5	4	4	26	87	LOGRADO
P.013	5	4	5	4	5	23	92	LOGRADO	4	5	4	5	4	5	27	90	LOGRADO	5	5	4	4	5	5	28	93	LOGRADO
P.014	3	4	4	5	5	21	84	LOGRADO	4	5	4	4	5	4	26	87	LOGRADO	4	4	4	4	4	5	25	83	LOGRADO
P.015	5	5	4	5	4	23	92	LOGRADO	4	5	5	4	5	5	28	93	LOGRADO	4	5	5	4	5	4	27	90	LOGRADO
P.016	4	5	3	5	4	21	84	LOGRADO	3	5	4	5	5	4	26	87	LOGRADO	5	4	4	5	5	4	27	90	LOGRADO
P.017	5	5	4	5	4	23	92	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO	3	3	4	3	4	3	20	67	PROCESO
P.018	5	4	5	4	4	22	88	LOGRADO	4	5	5	4	4	5	27	90	LOGRADO	4	5	5	5	4	3	26	87	LOGRADO
P.019	4	5	5	4	5	23	92	LOGRADO	4	4	4	5	4	5	26	87	LOGRADO	5	4	5	5	4	4	27	90	LOGRADO
P.20	3	4	4	3	4	18	72	PROCESO	4	4	5	5	4	4	26	87	LOGRADO	4	5	5	5	4	5	28	93	LOGRADO
P.21	5	4	5	5	4	23	92	LOGRADO	4	5	5	4	5	4	27	90	LOGRADO	5	4	4	4	5	5	27	90	LOGRADO
P.22	5	4	5	5	4	23	92	LOGRADO	4	4	4	5	5	5	27	90	LOGRADO	4	4	5	5	4	5	27	90	LOGRADO
P.23	5	4	4	5	4	22	88	LOGRADO	5	5	4	5	4	5	28	93	LOGRADO	5	4	4	5	4	4	26	87	LOGRADO
P.24	4	3	3	4	4	18	72	PROCESO	3	4	3	4	3	4	21	70	PROCESO	3	5	4	3	4	3	22	73	PROCESO
P.25	4	5	4	4	4	21	84	LOGRADO	4	3	4	5	4	3	23	77	LOGRADO	4	5	4	3	3	4	23	77	LOGRADO

GRUPO CONTROL - POST TEST

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA MEMORIA

	D1 = MEMORIA A CORTO PLAZO								D2 = MEMORIA SENSORIAL								D3 = MEMORIA A LARGO PLAZO									
ESTUDIANTES	Item 1	2	3	4	5	D1	%	NIVEL	6	7	8	9	P.10	P.11	D1	%	NIVEL	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	P.17	D1	%	NIVEL
'.001	4	4	5	4	4	21	84	LOGRADO	4	5	4	5	4	4	26	87	LOGRADO	4	4	4	5	4	4	25	83	LOGRADO
'.002	4	3	4	4	3	18	72	PROCESO	5	4	4	3	2	3	21	70	PROCESO	2	3	2	5	2	5	19	63	PROCESO
'.003	4	4	5	4	5	22	88	LOGRADO	4	4	5	4	4	5	26	87	LOGRADO	5	4	4	3	5	3	24	80	LOGRADO
'.004	4	4	5	4	4	21	84	LOGRADO	5	4	5	5	4	5	28	93	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO
'.005	4	5	3	4	3	19	76	PROCESO	3	4	4	3	3	4	21	70	PROCESO	3	3	4	3	3	3	19	63	PROCESO
'.006	3	4	5	5	4	21	84	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO
'.007	5	4	5	4	4	22	88	LOGRADO	3	3	4	4	3	4	21	70	PROCESO	4	5	4	5	4	4	26	87	LOGRADO
'.008	3	4	3	3	4	17	68	PROCESO	5	5	4	5	4	5	28	93	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO
'.009	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	4	4	5	4	5	5	27	90	LOGRADO	3	3	4	3	4	3	20	67	PROCESO
'.010	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	4	5	5	4	5	4	27	90	LOGRADO	5	4	5	4	5	4	27	90	LOGRADO
'.011	3	4	5	3	3	18	72	PROCESO	3	4	3	4	3	4	21	70	PROCESO	3	4	3	4	3	3	20	67	PROCESO
'.012	4	5	5	5	4	23	92	LOGRADO	4	4	5	5	5	4	27	90	LOGRADO	4	5	4	5	4	4	26	87	LOGRADO
'.013	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	4	5	4	5	4	5	27	90	LOGRADO	5	4	4	5	5	4	27	90	LOGRADO
'.014	5	5	5	4	4	23	92	LOGRADO	5	4	4	5	4	5	27	90	LOGRADO	3	3	4	3	3	4	20	67	PROCESO
'.015	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	4	4	5	5	4	4	26	87	LOGRADO	4	5	4	4	5	4	26	87	LOGRADO
'.016	4	4	5	3	5	21	84	LOGRADO	3	4	4	4	4	5	24	80	LOGRADO	4	5	4	4	5	4	26	87	LOGRADO
'.017	4	4	5	4	5	22	88	LOGRADO	4	5	4	5	4	5	27	90	LOGRADO	5	4	4	5	4	5	27	90	LOGRADO
'.018	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	4	5	5	5	4	4	27	90	LOGRADO	5	5	4	5	4	5	28	93	LOGRADO
'.019	4	5	4	5	4	22	88	LOGRADO	4	5	4	4	5	5	27	90	LOGRADO	4	4	4	3	4	5	24	80	LOGRADO
'.20	3	3	4	3	4	17	68	PROCESO	4	3	3	4	3	3	20	67	PROCESO	4	5	4	3	4	5	25	83	LOGRADO
'.21	3	4	3	3	4	17	68	PROCESO	5	4	4	5	4	5	27	90	LOGRADO	4	5	4	4	4	4	25	83	LOGRADO
'.22	5	3	4	5	4	21	84	LOGRADO	3	4	5	4	3	4	23	77	LOGRADO	4	5	3	4	4	5	25	83	LOGRADO
'.23	5	4	4	3	4	20	80	LOGRADO	5	3	4	5	3	4	24	80	LOGRADO	3	4	3	4	5	4	23	77	LOGRADO
'.24	3	3	5	5	5	21	84	LOGRADO	4	5	4	3	4	4	24	80	LOGRADO	5	3	3	4	4	5	24	80	LOGRADO
'.25	4	4	5	3	4	20	80	LOGRADO	4	4	3	4	5	4	24	80	LOGRADO	3	4	5	3	4	5	24	80	LOGRADO

GRUPO CONTROL PRETES

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE LA MEMORIA

ESTUDIAN	D1 = MEMORIA A CORTO PLAZO								D2 = MEMORIA SENSORIAL								D3 = MEMORIA A LARGO PLAZO									
TES	Item 1	2	3	4	5	D1	%	NIVEL	6	7	8	9	P.10	P.11	D1	%	NIVEL	P.12	P.13	P.14	P.15	P.16	P.17	D1	%	NIVEL
P.001	2	2	1	2	4	11	44	INICIO	2	3	2	3	2	2	14	47	INICIO	1	2	3	3	3	2	14	47	INICIO
P.002	3	2	2	3	2	12	48	INICIO	3	1	3	1	2	2	12	40	INICIO	3	1	2	2	3	3	14	47	INICIO
P.003	2	3	1	4	2	12	48	INICIO	4	3	2	4	3	2	18	60	PROCESO	2	1	3	2	2	1	11	37	INICIO
P.004	2	2	2	2	2	10	40	INICIO	3	3	3	1	2	2	14	47	INICIO	1	4	2	2	2	3	14	47	INICIO
P.005	2	2	3	2	3	12	48	INICIO	2	3	2	2	2	3	14	47	INICIO	3	2	1	3	2	3	14	47	INICIO
P.006	2	2	3	2	2	11	44	INICIO	1	3	1	3	2	3	13	43	INICIO	2	3	2	2	3	2	14	47	INICIO
P.007	4	2	1	1	2	10	40	INICIO	2	2	2	3	2	1	12	40	INICIO	2	1	2	3	3	3	14	47	INICIO
P.008	3	2	3	2	2	12	48	INICIO	1	1	3	3	3	3	14	47	INICIO	1	2	1	3	2	2	11	37	INICIO
P.009	3	3	3	3	4	16	64	PROCESO	2	1	3	4	2	3	15	50	PROCESO	5	4	3	3	3	4	22	73	PROCESO
P.010	3	2	1	4	2	12	48	INICIO	2	2	2	4	3	3	16	53	PROCESO	3	2	1	2	2	2	12	40	INICIO
P.011	3	3	3	2	3	14	56	PROCESO	1	2	1	2	3	3	12	40	INICIO	2	3	2	2	2	2	13	43	INICIO
P.012	2	2	2	3	4	13	52	PROCESO	1	2	2	1	3	2	11	37	INICIO	1	2	3	3	2	4	15	50	PROCESO
P.013	2	3	1	2	2	10	40	INICIO	2	3	4	3	4	4	20	67	PROCESO	2	2	1	2	3	1	11	37	INICIO
P.014	2	3	2	1	2	10	40	INICIO	1	1	2	3	2	4	13	43	INICIO	3	2	2	3	2	2	14	47	INICIO
P.015	2	3	3	2	3	13	52	PROCESO	2	2	1	1	1	2	9	30	INICIO	2	1	1	1	1	3	9	30	INICIO
P.016	1	2	2	2	4	11	44	INICIO	1	2	2	2	1	3	11	37	INICIO	1	3	2	2	2	2	12	40	INICIO
P.017	2	1	1	2	2	8	32	INICIO	2	2	2	1	2	1	10	33	INICIO	2	2	1	3	1	1	10	33	INICIO
P.018	3	2	3	2	3	13	52	PROCESO	3	1	1	2	4	2	13	43	INICIO	2	2	2	2	2	2	12	40	INICIO
P.019	2	1	1	2	3	9	36	INICIO	4	2	4	1	4	1	16	53	PROCESO	2	3	1	3	2	3	14	47	INICIO
P.20	3	2	2	1	4	12	48	INICIO	1	1	1	1	4	2	10	33	INICIO	4	1	3	1	3	1	13	43	INICIO
P.21	2	1	1	2	1	7	28	INICIO	2	3	1	2	2	3	13	43	INICIO	2	4	3	2	2	2	15	50	PROCESO
P.22	1	1	1	1	2	6	24	INICIO	3	2	2	3	2	2	14	47	INICIO	2	1	2	3	3	1	12	40	INICIO
P.23	2	2	2	3	4	13	52	PROCESO	1	2	2	1	3	2	11	37	INICIO	1	2	3	3	2	4	15	50	PROCESO
P.24	2	3	1	2	2	10	40	INICIO	2	3	4	3	4	2	18	60	PROCESO	2	2	1	2	3	1	11	37	INICIO
P.25	2	3	1	2	2	10	40	INICIO	2	3	4	1	2	3	15	50	PROCESO	2	2	1	2	3	1	11	37	INICIO

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. Nº 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Esquema de Propuesta del Plan de Intervención

Estructura Curricular de la Propuesta de Intervención

I. Datos Informativos

a) **I.E:** N°018 Domingo Savio

b) **Directora:** Julia Isabel Palacios León.

c) **Título de la investigación:** La neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la memoria en estudiantes de Educación Inicial 2024.

d) **Investigadora:** Risco Timoteo, Lady Horiana

e) **Beneficiarios:** Niños y niñas de 5 años de Educación Inicial.

f) **Tiempo de ejecución**

- **Inicio:** abril 2025.
- **Fin:** junio 2025.

II. Justificación del plan de Intervención

El presente plan de intervención se desarrolla con la finalidad de favorecer el desarrollo de la memoria en los niños y niñas de 5 años mediante la aplicación de estrategias neurodidácticas en actividades de aprendizaje. La propuesta considera a los estudiantes como protagonistas de sus propios aprendizajes, brindándoles oportunidades para participar, explorar, recordar, expresar sus ideas y relacionar lo aprendido con sus experiencias que van teniendo. Para ello, se desarrollarán 15 talleres de aprendizaje orientados a fortalecer diferentes procesos relacionados con la memoria.

La propuesta surge de la necesidad de brindar a los niños experiencias de aprendizaje dinámicas, significativas y acordes con sus características y necesidades. Durante esta etapa, los niños se encuentran en un proceso importante de desarrollo de sus capacidades cognitivas, por lo que resulta necesario ofrecer actividades que despierten su interés, mantengan su atención y les permitan recordar y utilizar la información adquirida. En este sentido, las estrategias neurodidácticas pueden incorporarse en las actividades del aula mediante el juego, la observación, la exploración, la manipulación de materiales, las canciones, cuentos y el movimiento.

La neurodidáctica permite relacionar los conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro con la práctica educativa, considerando aspectos que intervienen en el aprendizaje, como la atención, las emociones, la motivación y la memoria. Desde esta perspectiva, las actividades propuestas buscan generar experiencias en las que los niños participen de manera activa y puedan recordar información, seguir secuencias, reconocer elementos, reproducir acciones y recuperar aprendizajes previamente adquiridos.

En este plan de intervención se desarrollarán 15 talleres de aprendizaje en los que se empleará estrategias neurodidácticas de carácter lúdico, estrategias para estimular la memoria y la atención, estrategias multisensoriales, estrategias basadas en el juego y la interacción, y estrategias relacionadas con el movimiento. Estas se concretarán mediante juegos de memoria, rompecabezas, seriaciones, canciones, cuentos, exploración de materiales, actividades de manipulación, dramatizaciones y actividades psicomotrices, de acuerdo con las características de cada taller.

Las actividades estarán orientadas a que los niños no solo reciban información, sino que tengan la oportunidad de observar, escuchar, manipular, experimentar, moverse y participar activamente durante el desarrollo de los talleres. De esta manera, se busca favorecer procesos como la atención, la concentración, la retención y la recuperación de información, contribuyendo al desarrollo de la memoria y a la construcción de aprendizajes significativos.

La propuesta también considera la importancia de utilizar actividades cercanas y motivadoras para los niños, ya que el juego, el movimiento, las experiencias sensoriales, las canciones y los cuentos pueden generar espacios agradables de aprendizaje. Por ello, los talleres han sido organizados de manera que los estudiantes puedan participar de forma activa, respetando sus ritmos de aprendizaje y brindándoles oportunidades para recordar y aplicar lo aprendido en diferentes situaciones.

Finalmente, el plan de intervención permitirá valorar los cambios producidos en el desarrollo de la memoria de los niños de 5 años mediante la aplicación de una evaluación antes y después de la intervención. De esta manera, la propuesta busca contribuir al fortalecimiento de la memoria a través de experiencias de aprendizaje

planificadas desde un enfoque neurodidáctica, favoreciendo al mismo tiempo la participación, motivación, atención y desarrollo integral de los estudiantes.

III. Objetivos del plan de Intervención

3.1. Objetivo general

- Diseñar el plan de intervención de estrategias neurodidácticas para fortalecer el desarrollo de la memoria en los niños y niñas de 5 años.

3.2. Objetivo Especifico

- Desarrollar la memoria sensorial en los niños y niñas de 5 años mediante estrategias neurodidácticas que involucren estímulos visuales, auditivos y táctiles durante los talleres de aprendizaje.
- Fortalecer la memoria a corto plazo en los niños y niñas de 5 años mediante estrategias neurodidácticas que favorezcan la retención y reproducción de secuencias, instrucciones, sonidos, números y movimientos.
- Favorecer el desarrollo de la memoria a largo plazo en los niños y niñas de 5 años mediante estrategias neurodidácticas basadas en cuentos, juegos de interacción, experiencias significativas y actividades de movimiento.

IV. Descripción de la Propuesta del plan de Intervención

La propuesta de intervención está orientada a fortalecer el desarrollo de la memoria en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 018 “Domingo Savio”, mediante la aplicación de estrategias neurodidácticas en diferentes experiencias de aprendizaje. Para ello, se han organizado 15 talleres de aprendizaje, en los cuales los niños participarán de manera activa mediante actividades lúdicas, dinámicas y significativas, considerando sus características, intereses y necesidades propias de su edad.

La propuesta busca brindar a los niños oportunidades para observar, escuchar, explorar, manipular, recordar y reproducir información a través de experiencias cercanas y motivadoras.

De esta manera, las actividades permitirán trabajar aspectos relacionados con la atención, la concentración, retención y la recuperación de información, favoreciendo que los niños puedan recordar secuencias, indicaciones, sonidos, , personajes de cuentos o historias y experiencias desarrolladas durante los talleres.

Para el desarrollo de la propuesta se utilizarán cinco grupos de estrategias neurodidácticas, las cuales se encuentran relacionadas con las actividades planteadas en los talleres. Estas son: estrategias lúdicas, mediante juegos, rompecabezas y seriaciones; estrategias para estimular la memoria y la atención, mediante juegos de memoria, canciones y cuentos; estrategias multisensoriales, a través de la exploración de materiales, la estimulación de las percepciones sensoriales y la manipulación; estrategias basadas en el juego y la interacción, mediante actividades participativas y de interacción entre los niños; y estrategias relacionadas con el movimiento, a través de actividades psicomotrices y experiencias de exploración mediante el movimiento.

Estas estrategias serán aplicadas de manera dinámica durante los talleres, permitiendo que los niños aprendan mientras juegan, se movilizan, escuchan, observan, exploran y participan con sus compañeros. Asimismo, se utilizarán recursos como tarjetas, imágenes, rompecabezas, materiales concretos, canciones, cuentos, papel, colores, objetos del entorno y otros materiales adecuados para cada actividad.

Desarrollo de los Talleres de Aprendizaje

1. **Título: Encuentro a la Pareja Animal**

   Estrategia Neurodidáctica: Juego de memoria.

   Con este juego se pretende estimular la memoria visual y el reconocimiento de animales.

   Se presentarán diferentes cartas con imágenes de animales. Luego, se les pedirá que observen las imágenes y traten de recordarlas. Después, las cartas se colocarán boca abajo sobre la mesa y los niños deberán encontrar dos cartas con la misma imagen. El juego se repetirá varias veces, aumentando progresivamente la dificultad con más cartas o animales.

   Propósito: Que los niños y las niñas fortalezcan su memoria visual al observar y encontrar pares de animales iguales mediante un juego de memoria.

2. **Título: Nos Divertimos con un Juego de Memoria Numérica**

   Estrategia Neurodidáctica: Juego de memoria y seriación.

   Se presentarán tarjetas con números del 1 al 5. Los niños observarán la posición de cada número, tratarán de recordarla y luego reproducirán la secuencia presentada.

   Propósito: Que los niños y las niñas desarrollen su capacidad de recordar y ordenar secuencias numéricas del 1 al 5.

3. **Título: Un Rompecabezas de Formas Geométricas**

   Estrategia Neurodidáctica: Rompecabezas.

   Se presentarán diferentes piezas y plantillas con formas geométricas. Los niños observarán las figuras, identificarán sus características y participarán en la construcción de una figura. Posteriormente, reproducirán la figura observada utilizando la técnica del embolillado.

   Propósito: Que los niños y niñas observen, recuerden y reproduzcan una figura geométrica mediante el uso de plantillas y embolillado.

4. **Título: Pasamos por las ulas ulas**

   Estrategia Neurodidáctica: Actividad psicomotriz y exploración mediante el movimiento.

   Mediante un recorrido lúdico con ula ulas, los niños y las niñas realizarán diferentes movimientos siguiendo las indicaciones y recordando el orden de las acciones que se les proponen.

   Propósito: Que los niños recuerden y ejecuten secuencias de movimientos al realizar un recorrido con la ula ulas.

5. **Título: Secuencia por forma y color: un collar a Mamá**

   Estrategia Neurodidáctica: Seriación y exploración de materiales.

   Los niños y las niñas observarán diferentes figuras geométricas y colores, recordarán una secuencia presentada y luego la reproducirán para elaborar un collar, clasificando los materiales por tamaño, forma o color.

   Propósito: Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan secuencias de formas y colores al elaborar un collar para mamá.

6. **Título: Escucha y Acierta.**

   Estrategia Neurodidáctica: Canciones, secuencias y exploración mediante el movimiento.

   Los niños y las niñas escucharán canciones y observarán los movimientos realizados por la docente para luego recordar y repetir la secuencia presentada.

   Propósito: Que las niñas y los niños reconozcan, recuerden y reproduzcan secuencia de sonidos y movimientos mediante juegos rítmicos e imitación.

7. **Título: Creo Figuras con papel**

   Estrategia Neurodidáctica: Exploración de materiales y actividades de manipulación.

   A través de la técnica del rasgado, se crearán diferentes figuras de papel siguiendo los pasos indicados y recordando el procedimiento realizado para luego compartir el trabajo.

   Propósito: Que los niños y las niñas recuerden y expresen los pasos en la técnica del rasgado al crear figuras con papel.

8. **Título: El Pececito de Colores**

   Estrategia Neurodidáctica: Exploración de materiales y actividades de manipulación.

   Mediante la exploración de diversos materiales, se elaborará un pececito de colores, poniendo en práctica la imaginación y recordando las indicaciones brindadas durante el proceso.

   Propósito: Que los niños y las niñas recuerden y sigan indicaciones al explorar materiales y crear un pececito de colores.

9. **Título: Mi casa en que Vivimos**

   Estrategia Neurodidáctica: Juego y exploración de materiales.

   A partir de la observación de una casa, se identificarán círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos, relacionándolos con objetos conocidos del entorno.

   Propósito: Que los niños y las niñas reconozcan, recuerden y relacionen las formas geométricas con objetos de su entorno.

10. **Título: Me Divierto Haciendo un Origami**

    Estrategia Neurodidáctica: Actividades de manipulación y exploración de materiales.

Mediante el plegado de papel, se seguirán las indicaciones de la docente para elaborar paso a paso una figura de origami. Durante el proceso, se pondrá en práctica la atención y el recuerdo de cada paso para lograr la creación final.

Propósito: Que los niños y niñas recuerden y reproduzcan los pasos para elaborar una figura de origami.

11. **Título: Historias Cortas Cuento "Ana y la Ardilla Alegre"**

Estrategia Neurodidáctica: Cuentos y juego de interacción.

Durante la narración del cuento, se observarán las imágenes y escucharán atentamente la historia, identificando los personajes y sus principales características. Al finalizar, se recordará lo sucedido mediante preguntas sencillas sobre el cuento, donde también se los invitará a dramatizar lo que más les gustó.

Propósito: Que los niños y las niñas identifiquen recuerden a los personajes y sus características a partir de la narración del cuento.

12. **Título: Me Divierto Bailando**

Estrategia Neurodidáctica: Actividad psicomotriz y exploración mediante el movimiento.

Al ritmo de diferentes canciones, se realizarán movimientos y pequeñas secuencias corporales siguiendo las indicaciones de la docente. Durante la actividad, se estimulará la atención y el recuerdo de los movimientos, permitiendo también expresar libremente las emociones.

Propósito: Que los niños y niñas recuerden y reproduzcan secuencia de movimientos al compás de la música y expresando sus emociones.

13. **Cuento "La Hormiguita Desobediente"**

Estrategia Neurodidáctica: Cuentos, juego de interacción y movimiento.

Durante la narración del cuento, se observarán las imágenes y se identificarán las acciones y características de la hormiguita. Luego, mediante imitaciones y una pequeña dramatización, se representarán las escenas que más llamaron su atención, recordando lo sucedido en la historia y expresando sus emociones.

Propósito: Que los niños y las niñas recuerden las acciones y características de los personajes mediante la imitación y dramatización de las escenas que más les gustaron.

14. **Cuento motor “Soplaré, Soplaré”**

    Estrategia Neurodidáctica: Cuento y exploración mediante el movimiento.

    A través del cuento motor, se realizarán movimientos corporales siguiendo las acciones que se presentan en la historia. Durante el recorrido, se recordará y repetirá la secuencia de movimientos, utilizando el cuerpo para representar diferentes momentos del cuento.

    Propósito: Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan la secuencia de movimientos del cuento motor mediante la expresión corporal.

15. **“Nos Divertimos Moldeando”**

    Estrategia Neurodidáctica: Actividades de manipulación y exploración de materiales.

    Mediante la manipulación de diferentes materiales, se decorará el planeta de los dulces siguiendo las indicaciones brindadas. Durante la actividad, se recordarán las características y los pasos necesarios para realizar la creación.

    Propósito: Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan indicaciones al moldear y decorar el planeta de los dulces.

Este plan de intervención busca contribuir al desarrollo de la memoria en los niños y las niñas de 5 años mediante actividades lúdicas, dinámicas y significativas. Para ello, se emplearán estrategias neurodidácticas relacionadas con el juego, la memoria y la atención, la exploración de materiales, la manipulación, la interacción y el movimiento. Estas estrategias permitirán que los niños participen activamente en experiencias en las que puedan observar, escuchar, explorar, recordar y reproducir información.

Las actividades propuestas favorecerán experiencias de aprendizaje motivadoras en las que los niños puedan expresar sus emociones, desarrollar su creatividad e imaginación y relacionar lo aprendido con situaciones cercanas a su vida cotidiana. De esta manera, los talleres estarán orientados principalmente al desarrollo de la memoria, favoreciendo también la atención, la concentración y la participación activa de los estudiantes.

V. MARCO TEÓRICO

5.1. Bases Teóricas

5.1.1. Definición de la Neurodidáctica

La neurodidáctica es un campo relativamente reciente que busca mejorar los procesos educativos a partir de los aportes de la neurociencia. Su interés no se limita a la transmisión de información, sino que busca comprender cómo el cerebro aprende, procesa y retiene los conocimientos. Desde esta perspectiva, permite orientar la práctica docente mediante estrategias de enseñanza que consideren la manera en que funciona el cerebro y las características de cada estudiante. Así tenemos a un autor que nos menciona lo siguiente Rodriguez (2023) menciona que la Neurodidáctica es un campo de estudio que continúa desarrollándose y que busca comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva relacionada con el funcionamiento neurocognitivo.

La neurodidáctica ofrece herramientas que permiten mejorar la enseñanza mediante estrategias adaptadas a las características del cerebro del niño, que se encuentra en constante desarrollo. Desde esta perspectiva, busca estimular procesos como la atención, la memoria y las emociones, favoreciendo ambientes de aprendizaje que promuevan la participación, despierten la curiosidad y fortalezcan la motivación. Asimismo, permite comprender que el aprendizaje no es un proceso pasivo, sino una construcción activa en la que el estudiante participa y el cerebro cumple un papel fundamental.

En el aula, la neurodidáctica se refleja en prácticas que promueven la participación activa de los niños y favorecen un aprendizaje significativo, relacionando los nuevos conocimientos con las experiencias que ya poseen. De esta manera, se busca que los aprendizajes puedan vincularse con situaciones de la vida cotidiana y contribuir al desarrollo de diferentes habilidades. Al respecto, Navarro (2021), en su libro El perfil del neuro educador, manifiesta que la neurodidáctica puede ser de gran ayuda para el cambio que necesita nuestro sistema educativo en relación con las habilidades y conocimientos psicopedagógicos necesarios que permiten a un profesor una enseñanza más integral.

En este sentido, la neurodidáctica invita a reconocer las características y ritmos de aprendizaje de cada estudiante, adecuando las estrategias de enseñanza para favorecer mejores oportunidades de aprendizaje.

La integración de los conocimientos sobre el funcionamiento del cerebro en el proceso educativo busca favorecer ambientes de aprendizaje más efectivos y significativos, en los que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades de manera progresiva. Desde esta perspectiva, la neurodidáctica también incorpora recursos que despiertan el interés y promueven una participación más activa durante las actividades de aprendizaje. Así mismo tenemos a Calixto y Ahumada (2023) señalan que la neurodidáctica incorpora recursos audiovisuales y tecnológicos, como videos, imágenes y mapas interactivos, que hacen más atractivas las experiencias de aprendizaje y favorecen una participación más activa de los estudiantes. De esta manera, se busca superar las formas tradicionales de enseñanza mediante recursos que permitan involucrar al estudiante en el proceso educativo.

Podemos mencionar que el concepto de neurodidáctica según el experto alemán Gerhard Friedrich se refiere al enfoque pedagógico el cual integra conocimientos de las neurociencias al ámbito educativo, destacando que el aprendizaje es más efectivo cuando los talleres de aprendizaje se ajustan a los procesos cerebrales naturales del estudiante. Además, Friedrich resalta que la neurodidáctica busca optimizar la forma en que los estudiantes puedan aprender al tomar en cuenta cómo el cerebro procesa, almacena y recupera información ya obtenida, promoviendo un aprendizaje más significativo.

Teniendo en cuenta lo siguiente el autor Gerhard y Preiss (2003) manifiestan que la neurodidáctica busca orientar el aprendizaje considerando el desarrollo y funcionamiento del cerebro, de manera que las experiencias educativas se adapten a la forma en que los estudiantes aprenden y procesan la información.

La neurodidáctica también se centra en aplicar los conocimientos sobre el cerebro para favorecer la calidad de los aprendizajes. Parte de reconocer que el cerebro se encuentra en constante cambio y desarrollo, por lo que la enseñanza puede aprovechar esta capacidad para estimular la adquisición de nuevas habilidades y

conocimientos. En este sentido, las experiencias que los niños tienen con su entorno cumplen un papel importante en su desarrollo y aprendizaje. Este mismo autor nos menciona que nuestro cerebro necesita desarrollarse, pues de la interacción continua con el mundo exterior.

Comprender cómo el cerebro procesa la información permite reconocer que las estrategias educativas pueden adaptarse a las necesidades de cada estudiante, favoreciendo una mejor comprensión y retención de los aprendizajes. Asimismo, es importante considerar la influencia de las emociones y del entorno en el proceso educativo, ya que estos elementos pueden contribuir a generar experiencias de aprendizaje más significativas. Desde esta perspectiva, la neurodidáctica busca que los niños desarrollen sus aprendizajes de acuerdo con sus propias capacidades, habilidades y talentos, respetando sus características y ritmos de aprendizaje.

5.1.2. Beneficios de la Neurodidáctica

La neurodidáctica integra los aportes de las neurociencias con diferentes estrategias de enseñanza que buscan favorecer el aprendizaje de los estudiantes. Entre sus principales beneficios se encuentra la posibilidad de considerar las características y ritmos de aprendizaje de cada niño, reconociendo que no todos procesan la información de la misma manera. De esta forma, el docente puede emplear estrategias más adecuadas a las necesidades de sus estudiantes y generar experiencias que favorezcan su participación y aprendizaje.

Otro de los beneficios de la neurodidáctica es que contribuye al fortalecimiento de la memoria y la retención de los conocimientos. Al considerar cómo el cerebro almacena y recupera la información, se pueden incorporar estrategias que favorezcan estos procesos, como el uso de experiencias significativas y emociones positivas.

Esto permite que los estudiantes puedan recordar con mayor facilidad lo aprendido y relacionarlo con nuevas experiencias, favoreciendo así la construcción de aprendizajes que puedan mantenerse a largo plazo. Además, la neurodidáctica favorece un aprendizaje más activo y participativo, en el que los estudiantes tienen un papel importante en la construcción de sus conocimientos. A diferencia de enfoques centrados únicamente en la memorización, propone experiencias relacionadas con el

juego, la exploración y la resolución de situaciones, que permiten mantener el interés y la participación de los niños. Estas experiencias no solo favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, sino también de habilidades socioemocionales, contribuyendo de manera integral a su proceso de aprendizaje.

Según Romero y Coro (2024), la neurodidáctica ha mostrado diversos beneficios en el nivel inicial, relacionados con el desarrollo académico y cognitivo, el ámbito socioemocional y el desarrollo físico. Estos aportes permiten comprender la importancia de brindar a los niños experiencias de aprendizaje acompañadas de una estimulación adecuada. Asimismo, los autores señalan que el aprendizaje puede resultar más agradable cuando el niño se encuentra motivado, debido a que la motivación se relaciona con la liberación de dopamina, asociada con sensaciones positivas como el bienestar y la alegría durante las experiencias educativas.

La neurodidáctica también favorece la motivación y el bienestar emocional durante el proceso de aprendizaje, ya que permite considerar la influencia de las emociones en el funcionamiento del cerebro. Desde esta perspectiva, el docente puede generar ambientes educativos en los que los niños participen activamente y se sientan motivados a aprender. Asimismo, se busca despertar su curiosidad e interés, creando condiciones que los predispongan de manera favorable para adquirir nuevos conocimientos y fortalecer sus aprendizajes.

Otro de los beneficios de la neurodidáctica se relaciona con la estimulación de la plasticidad cerebral, entendida como la capacidad del cerebro para reorganizarse y adaptarse a nuevas experiencias. En este sentido, las actividades que plantean desafíos cognitivos pueden favorecer el desarrollo de nuevas habilidades y ampliar las oportunidades de aprendizaje de los estudiantes. Al respecto, Tomalá Chávez y Vera Vélez (2024) señalan que las estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en la neurodidáctica favorecen el aprendizaje mediante la estimulación de diferentes sentidos. Para ello, se pueden emplear recursos como juegos, seriaciones, rompecabezas y dominós, los cuales mantienen activo al cerebro durante el desarrollo de las actividades.

La neurodidáctica también favorece el trabajo colaborativo, el aprendizaje social y el desarrollo de la autonomía en los estudiantes. Al considerar que el aprendizaje se construye mediante la interacción con el entorno y con otras personas, las actividades grupales brindan oportunidades para compartir conocimientos, comunicarse y participar en la resolución de situaciones. Estas experiencias pueden fortalecer habilidades interpersonales como la cooperación y la empatía, enriqueciendo el proceso educativo. En este sentido, López Guerrero (2022) señala que la neurodidáctica surge como una propuesta educativa sustentada en los aportes de las neurociencias, cuya finalidad es ofrecer nuevas estrategias que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y faciliten la labor del docente en el aula.

5.1.3. Neurodidáctica y el Desarrollo de la Memoria en Educación Inicial

El MINEDU reconoce la importancia del desarrollo cognitivo de los niños durante la Educación Inicial y, desde sus orientaciones pedagógicas, promueve experiencias que favorecen procesos como la atención, la exploración, la participación y la construcción de aprendizajes significativos. Si bien no se cuenta con un programa específico destinado exclusivamente al desarrollo de la memoria, las orientaciones y recursos educativos propuestos para este nivel incluyen actividades que permiten a los niños recordar, relacionar y utilizar información a partir de experiencias significativas. De esta manera, el desarrollo de la memoria puede fortalecerse mediante actividades activas y contextualizadas que respondan a las características y necesidades de los niños.

Una de las estrategias que puede favorecer el desarrollo de la memoria en los niños es el uso de juegos de memoria durante las actividades de aprendizaje. Juegos como el “Memorama” o “Encuentra las parejas” permiten que los niños observen, recuerden y relacionen imágenes u objetos, estimulando principalmente la memoria visual y la atención. Estas experiencias también brindan oportunidades para que los niños mantengan y recuperen información mientras participan activamente en el juego. En este sentido, el MINEDU (2019) menciona que el docente debe emplear diferentes estrategias y recursos que permitan captar la atención de los niños y promover su

participación activa durante las actividades pedagógicas. Asimismo, señala la importancia de acompañar y orientar sus aprendizajes mediante el diálogo y preguntas que los ayuden a reflexionar, además de utilizar adecuadamente los materiales empleados durante las actividades.

Otra estrategia que puede contribuir al desarrollo de la memoria es el uso de canciones y rimas, ya que permite que los niños recuerden secuencias de palabras, sonidos y acciones mientras participan en estas actividades. Asimismo, favorecen la atención, el seguimiento de indicaciones y la coordinación, contribuyendo al desarrollo del lenguaje y de diferentes procesos relacionados con la memoria. Según el MINEDU (2019), una estrategia útil para favorecer la expresión oral de los niños consiste en acompañar y describir con palabras las acciones que realizan. De esta manera, los niños pueden relacionar las palabras con sus propias acciones, ampliar progresivamente su vocabulario y contar con mayores oportunidades para expresar sus ideas de manera espontánea.

5.1.4. Estrategias Neurodidácticas

Las estrategias neurodidácticas son recursos y formas de enseñanza que consideran la manera en que los niños aprenden y procesan la información, buscando generar experiencias educativas activas, significativas y acordes con sus características. En Educación Inicial, su aplicación permite desarrollar actividades en las que los niños participan, exploran, recuerdan, interactúan y utilizan diferentes formas de expresión, favoreciendo tanto los procesos cognitivos como su desarrollo integral.

Entre las estrategias neurodidácticas que pueden emplearse en Educación Inicial se encuentran las estrategias lúdicas, que utilizan el juego como medio para favorecer el aprendizaje. A través de juegos, rompecabezas, seriaciones y dominós, los niños pueden observar, relacionar, recordar y resolver situaciones de manera dinámica. Estas actividades permiten mantener su interés y participación mientras desarrollan diferentes habilidades cognitivas. Asimismo, se encuentran las estrategias dirigidas a estimular la memoria y la atención, entre las que destacan los juegos de memoria, las canciones y los cuentos.

Estas actividades brindan oportunidades para que los niños recuerden imágenes, palabras, sonidos, personajes, secuencias y acciones. De esta manera, se favorece la atención y la capacidad para recuperar información a partir de experiencias cercanas y significativas.

Otra estrategia importante es la estimulación multisensorial, mediante la cual los niños pueden aprender a través de la exploración de diferentes materiales y de sus percepciones sensoriales. Las actividades de manipulación permiten observar, tocar, experimentar y descubrir características de los objetos, generando experiencias que pueden facilitar la comprensión y el recuerdo de lo aprendido.

También se consideran las estrategias basadas en el juego y la interacción, como la gamificación y el uso de recursos interactivos. Estas propuestas permiten incorporar dinámicas que despiertan el interés de los niños y favorecen su participación con sus compañeros. Mediante la interacción, los niños pueden compartir ideas, seguir reglas, resolver situaciones y construir aprendizajes de manera conjunta.

Finalmente, las estrategias relacionadas con el movimiento comprenden las actividades psicomotrices y la exploración mediante el movimiento. En estas experiencias, los niños utilizan su cuerpo para seguir secuencias, reproducir movimientos, desplazarse y responder a diferentes indicaciones. Estas actividades permiten integrar el movimiento con la atención y la memoria, favoreciendo experiencias de aprendizaje dinámicas y significativas.

En este sentido, las estrategias neurodidácticas permiten desarrollar actividades variadas en las que los niños no solo reciben información, sino que participan activamente mediante el juego, la exploración, la interacción, la manipulación y el movimiento. Por ello, su incorporación en los talleres de aprendizaje constituye un recurso pertinente para favorecer experiencias que contribuyan al desarrollo de la memoria en los niños y niñas de 5 años.

5.1.5. Importancia de las Estrategias Neurodidácticas en Educación Inicial

Las estrategias neurodidácticas son importantes en Educación Inicial porque permiten crear experiencias de aprendizaje más dinámicas y cercanas a las características de los niños. A través del juego, la exploración, la manipulación, la

interacción y el movimiento, los niños pueden participar activamente en las actividades, mantener su atención y relacionar lo aprendido con sus propias experiencias.

Estas estrategias favorecen la motivación y permiten que los niños aprendan de manera activa y significativa. En relación con el desarrollo de la memoria, actividades como los juegos de memoria, canciones, cuentos, seriaciones y secuencias de movimientos brindan oportunidades para que los niños recuerden, reproduzcan y relacionen información. Por ello, su aplicación en los talleres de aprendizaje puede contribuir al fortalecimiento de la memoria en los niños y niñas de 5 años.

VI. Desarrollo Metodológico del Plan de Intervención

Este plan de intervención se basa en la neurodidáctica y tiene como finalidad fortalecer el desarrollo de la memoria en los niños y niñas de 5 años. Los niños se encuentran en una etapa importante de desarrollo cerebral y de adquisición de nuevos aprendizajes, por lo que el juego constituye una vía importante para favorecer este proceso. Por ello, se planteó el uso de diferentes estrategias que permitan estimular sus capacidades y favorecer sus aprendizajes mediante recursos lúdicos y actividades significativas, considerando las orientaciones del Ministerio de Educación.

El plan se desarrolló mediante actividades de aprendizaje lúdicas, con una duración aproximada de una hora cada una. Estas actividades fueron organizadas en diferentes momentos, los cuales permitieron desarrollar experiencias de aprendizaje de manera ordenada y favorecer la participación activa de los niños.

En el primer momento se realizó la motivación mediante una actividad de bienvenida que buscó captar el interés de los niños y motivarlos a participar. Para ello, se utilizaron juegos de movimiento, preguntas, canciones u otros recursos que despertaran su curiosidad. Seguidamente, se presentó el tema de manera clara y sencilla, utilizando un lenguaje adecuado para su edad. Para iniciar la actividad se podía emplear un objeto, una imagen, una historia u otro recurso relacionado con el tema. Asimismo, se recuperaron los saberes previos mediante preguntas abiertas, brindando a los niños la oportunidad de expresar sus ideas y experiencias.

En el segundo momento se desarrollaron las actividades planteadas, utilizando diversos recursos y estrategias que favorecieron la participación de los niños. Se emplearon canciones, cuentos, juegos de memoria, dibujos y otras

actividades relacionadas con la exploración, la manipulación y el movimiento. Asimismo, se aplicaron estrategias basadas en la neurodidáctica que permitieron estimular el desarrollo de la memoria mediante la repetición, la visualización, la participación corporal y el uso de diferentes formas de presentar la información. Las actividades se adaptaron a las características y ritmos de aprendizaje de los niños, considerando sus diferencias individuales.

Finalmente, en el tercer momento se realizó una breve recopilación de lo aprendido durante la actividad de aprendizaje. Para ello, se utilizaron preguntas abiertas y se retomaron los aspectos principales trabajados. También se evaluó la participación de los niños, sus respuestas y las producciones realizadas durante la actividad. Asimismo, se desarrolló una actividad breve que permitió reforzar lo aprendido y cerrar la experiencia de manera agradable.

La intervención se organizó en torno a 15 talleres de aprendizaje, en los que se desarrollaron actividades lúdicas y dinámicas orientadas al fortalecimiento de la memoria. Para ello, se emplearon estrategias neurodidácticas como canciones, juegos de memoria, cuentos, dramatizaciones, movimientos corporales, secuencias, actividades de manipulación y exploración de diversos materiales. Cada taller buscó estimular la atención, concentración, retención y recuperación de información, permitiendo que los niños recordaran y reprodujeran sonidos, movimientos, imágenes, personajes, formas, colores e indicaciones de manera activa y significativa. Asimismo, las actividades se desarrollaron en un ambiente motivador y participativo, de acuerdo con las características de los niños del nivel inicial.

En cuanto al instrumento de evaluación, se utilizó una escala de Likert para valorar el desarrollo de la memoria a partir de indicadores relacionados con la capacidad de los niños para recordar, reconocer, retener y reproducir información presentada durante las actividades. La evaluación permitió observar los avances alcanzados durante los talleres y obtener información sobre los cambios después de la aplicación de las estrategias neurodidácticas.

En relación con las orientaciones del Ministerio de Educación, se consideró el uso de juegos de memoria como uno de los recursos empleados durante las actividades. Asimismo, de acuerdo con las orientaciones del MINEDU para el

desarrollo de las actividades de aprendizaje en el nivel inicial, se consideraron tres momentos fundamentales: inicio, desarrollo y cierre. Estos momentos permitieron organizar las experiencias de manera secuenciada y brindar a los niños oportunidades para participar activamente en la construcción de sus aprendizajes. En los talleres basados en estrategias neurodidácticas, esta organización permitió favorecer la atención, la motivación y la recuperación de información, aspectos relacionados con el desarrollo de la memoria.

Inicio: En este primer momento se buscó despertar el interés y la curiosidad de los niños, generando un ambiente agradable que favoreciera su disposición para aprender. Para ello, se utilizaron preguntas, canciones, juegos, movimientos, imágenes, sonidos, cuentos u otros recursos que permitieran activar sus conocimientos previos y relacionarlos con la nueva experiencia.

Desde una perspectiva neurodidáctica, se procuró captar su atención mediante estímulos variados y significativos, favoreciendo su disposición para recibir y recordar nueva información.

Desarrollo: En este momento se realizaron las actividades centrales del taller, en las que los niños participaron de manera activa mediante la exploración, manipulación, observación, interacción y movimiento. Las estrategias neurodidácticas permitieron incorporar experiencias en las que los niños utilizaron diferentes sentidos y formas de participación, facilitando la comprensión y el recuerdo de la información. Asimismo, la docente acompañó el proceso mediante preguntas, repeticiones, asociaciones y situaciones lúdicas que ayudaron a los niños a recordar, relacionar y utilizar lo aprendido.

Cierre: En este último momento se promovió la recuperación y reflexión sobre la experiencia realizada. La docente invitó a los niños a recordar lo que hicieron, mencionar los materiales utilizados, explicar la secuencia de una actividad o responder preguntas relacionadas con lo aprendido. También se utilizaron juegos de memoria, imágenes, canciones, dinámicas o preguntas sencillas que permitieron recuperar la información trabajada. De esta manera, se reforzaron los aprendizajes y se brindó a los niños la oportunidad de expresar lo que habían logrado durante la actividad.

En este sentido, los momentos de inicio, desarrollo y cierre permitieron organizar los talleres de aprendizaje de manera ordenada y significativa. Al incorporar estrategias neurodidácticas durante estos momentos, se buscó generar experiencias que mantuvieran la atención, despertaran el interés y favorecieran la recuperación de la información, contribuyendo así al desarrollo de la memoria.

Finalmente, este plan de intervención buscó integrar la neurodidáctica con las orientaciones del MINEDU para crear un ambiente de aprendizaje significativo y agradable, que favoreciera el desarrollo de la memoria, la atención y la concentración. Asimismo, mediante las diferentes actividades realizadas, se buscó que los niños fortalecieran sus aprendizajes y desarrollaran sus capacidades de manera integral.

VII. Plan de Actividades o Cronograma de Actividades

N°	Nombre de los talleres	Propósito	Duración	Fecha
1	¡Encuentro a la pareja animal!	Que los niños y niñas fortalezcan su memoria visual al observar y encontrar pares de animales iguales a través de un juego de memoria.	45 minutos	21/04/25
2	Nos divertimos con un juego de memoria numérica.	Que los niños y las niñas desarrollen su capacidad de recordar y ordenar secuencias numéricas del 1 al 5.	45 minutos	22/04/25
3	Un rompecabezas de formas geométricas.	Que los niños y niñas observen, recuerden y reproduzcan una figura geométrica mediante el uso de plantillas y embolillado.	45 minutos	23/04/25
4	Pasamos por las ulas ulas	Que los niños recuerden y ejecuten secuencias de movimientos al realizar un recorrido con la ula ulas.	45 minutos	24/04/25
5	Secuencia por forma y color: un collar a Mamá.	Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan secuencias de formas y colores al elaborar un collar para mamá.	45 minutos	07/05/25
6	Escucha y Acierta.	Que las niñas y los niños reconozcan, recuerden y reproduzcan secuencia de sonidos y movimientos mediante juegos rítmicos e imitación.	45 minutos	08/05/25
7	Creo figuras con papel.	Que los niños y las niñas recuerden y expresen los pasos en la técnica del rasgado al crear figuras con papel.	45 minutos	09/05/25
8	El pececito de colores	Que los niños y las niñas recuerden y sigan indicaciones al explorar materiales y crear un pececito de colores.	45 minutos	14/05/25
9	Mi casa en que vivimos	Que los niños y las niñas reconozcan, recuerden y relacionen las formas geométricas con objetos de su entorno.	45 minutos	15/05/25

10	Me divierto haciendo un origami	Que los niños y niñas recuerden y reproduzcan los pasos para elaborar una figura de origami.	45 minutos	16/05/25
11	Historias cortas Cuento “Ana y la ardilla alegre”	Que los niños y las niñas identifiquen recuerden a los personajes y sus características a partir de la narración del cuento.	45 minutos	04/06/25
12	Me divierto bailando	Que los niños y niñas recuerden y reproduzcan secuencia de movimientos al compás de la música y expresando sus emociones.	45 minutos	05/06/25
13	Cuento “La Hormiguita desobediente”	Que los niños y las niñas recuerden las acciones y características de los personajes mediante la imitación y dramatización de las escenas que más les gustaron.	45 minutos	11/06/25
14	Cuento Motor “soplaré, soplaré”	Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan la secuencia de movimientos del cuento motor mediante la expresión corporal.	45 minutos	19/06/25
15	“Nos Divertimos Moldeando”	Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan indicaciones al moldear y decorar el planeta de los dulces.	45 minutos	27/06/25

VIII. Presentación de las Sesiones/ Talleres del Plan de Intervención

Taller de aprendizaje

I. Datos generales:

1.1 Título de la actividad : Encuentro a la pareja animal
1.2 Edad / turno : 5 años
1.3 Institución Educativa : N° 018 Domingo Savio
1.4 Docente : Risco Timoteo Lady Horiana
1.5 Fecha : 21/04/25
1.6 Propósito : Que los niños y niñas fortalezcan su memoria visual al observar y encontrar pares de animales iguales a través de un juego de memoria.

II. Propósito de aprendizaje

Área: Psicomotriz				
Competencia/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Los niños y niñas recuerdan las imágenes de los animales que observaron y encuentran sus respectivas parejas durante el recorrido, realizando desplazamientos y movimientos corporales de manera autónoma.	Recuerda y encuentra pares de animales iguales después de observarlos, realizando desplazamientos y movimientos corporales con control y autonomía.	Mapa de calor.

III. Secuencia didáctica

Momentos	Procesos del desarrollo del área curricular	Recursos / materiales	Tiempo

Inicio	**Organización del espacio:** Los niños y niñas se reúnen en asamblea para iniciar el taller. La docente organiza el espacio y les comenta que realizarán un juego en el que tendrán que observar, recordar y moverse como algunos animales. **Asamblea:** La docente presenta el título y propósito del taller y, junto con los niños, establece los acuerdos que se tendrán en cuenta durante el juego, como respetar los turnos, cuidar los materiales y desplazarse con cuidado. **Caja sorpresa:** La docente presenta una caja sorpresa que contiene imágenes y sonidos de diferentes animales, como león, serpiente, rana, mono, caballo y oso. Primero, los niños escuchan los sonidos e intentan identificar a qué animal corresponde cada uno. Luego, observan las imágenes y comentan qué animales reconocieron. La docente les plantea: ¿Podremos recordar estos animales para encontrar a su pareja después?	Caja sorpresa. Grabadora con sonidos de los animales. Imágenes de los animales.	
Desarrollo	**EXPRESIÓN MOTRIZ** En el patio, la docente inicia con un breve calentamiento corporal. Invita a los niños y niñas a imitar diferentes movimientos: girar los tobillos, levantar las rodillas, mover los brazos hacia adelante y hacia atrás, estirar y flexionar los brazos. Luego, dialoga con ellos: ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos?, ¿cómo sentimos nuestros brazos y piernas?, ¿para qué necesitamos mover nuestro cuerpo? Después, la docente retoma las imágenes de los animales y pregunta: ¿Todos los animales son iguales?, ¿cómo podríamos encontrar a su pareja? Les explica que se convertirán en exploradores en búsqueda de las parejas de animales. Para ello, se colocan diferentes tarjetas de animales en distintos lugares del patio, procurando que las parejas estén distribuidas en el espacio. Los niños realizan un recorrido para buscar las tarjetas. Para llegar hasta ellas, realizan diferentes desplazamientos relacionados con los animales: • Reptan como serpientes por debajo de las cuerdas. • Gatean como osos a través del túnel. • Saltan como canguros sobre los aros. • Se desplazan como monos alrededor de las colchonetas. Cuando encuentran una tarjeta, observan y recuerdan la imagen del animal. Luego continúan el recorrido para buscar la tarjeta que corresponde a su pareja. Antes de recogerla, intentan recordar qué animal habían visto y comparan las imágenes para comprobar si son iguales. La docente acompaña el proceso mediante preguntas: ¿Qué animal encontraste?, ¿recuerdas dónde viste su pareja?, ¿qué te ayudó a recordar?, ¿cómo supiste que son iguales? Los niños continúan realizando varias rondas del juego, buscando diferentes parejas de animales. **RELAJACIÓN** Al finalizar el recorrido, los niños y niñas ayudan a guardar los materiales. Luego se sientan formando una fila y realizan un breve masaje al compañero que está delante,	Tarjetas de animales. Imágenes de animales. Cintas o cuerdas. Aros. Túnel. Colchonetas. Materiales para dibujar y pintar.	

	siguiendo las indicaciones de la docente, con el propósito de relajarse después del movimiento. **EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA** Al regresar al aula, la docente invita a los niños y niñas a representar mediante un dibujo y pintura el animal o los animales que encontraron durante el juego. Los niños eligen los materiales disponibles y realizan su producción. Mientras trabajan, la docente conversa con ellos sobre las acciones realizadas y registra sus comentarios.		
Cierre	La docente reúne nuevamente a los niños y niñas para conversar sobre la experiencia. Los invita a recordar el recorrido realizado y las parejas de animales que encontraron. Se plantean preguntas de metacognición: ¿Qué hicimos hoy?, ¿qué animales recuerdas?, ¿cómo encontraste su pareja?, ¿qué hiciste para recordar?, ¿qué movimiento te gustó realizar? Finalmente, los niños comparten sus producciones gráfico-plásticas y comentan lo que representaron. La docente realiza algunas puntualizaciones y refuerza la importancia de observar y recordar para encontrar las parejas.	Producciones de los niños.	
Rutina Salida	Los niños y niñas se reúnen en asamblea, recuerdan brevemente lo realizado durante el taller y se preparan para la despedida.	5 min	Rutina Salida

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : "Encuentro a la pareja animal"				
Área / Competencia	Psicomotriz/Se Desenvuelve De Manera Autónoma A Través De Su Motricidad			
Criterio De Evaluación	Recuerda y encuentra pares de animales iguales después de observarlos, realizando desplazamientos y movimientos corporales con control y autonomía.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1		**X**		
ESTUDIANTE 2		**X**		
ESTUDIANTE 3		**X**		
ESTUDIANTE 4		**X**		
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6				
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9		**X**		
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13		**X**		
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15		**X**		
ESTUDIANTE 16		**X**		
ESTUDIANTE 17		**X**		
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22		**X**		
ESTUDIANTE 23		**X**		
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25		**X**		

Taller de aprendizaje

1. **Datos generales:**

1.7 Título de la actividad : Nos divertimos con un juego de memoria numérica.
1.8 Edad / turno : 5 años
1.9 Institución Educativa : N° 018 Domingo Savio
1.10 Docente : Risco Timoteo Lady Horiana
1.11 Fecha : 22/04/25
1.12 Propósito : Que los niños y las niñas desarrollen su capacidad de recordar y ordenar secuencias numéricas del 1 al 5.

II. Propósito de aprendizaje

Área: Psicomotriz				
Competencia/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Los niños y niñas recuerdan y ordenan correctamente la secuencia numérica del 1 al 5 después de observarla, desplazándose hasta el lugar donde se encuentran las tarjetas y ubicándolas en el orden que recuerdan.	Recuerda y ordena la secuencia numérica del 1 al 5 después de observarla, realizando desplazamientos y movimientos corporales de manera autónoma.	Mapa de calor

III. Secuencia didáctica

Momentos	**Procesos del desarrollo del área curricular**	**Recursos / materiales**	**Tiempo**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños y niñas se reúnen en asamblea para iniciar el taller. La docente organiza el espacio y les comunica que realizarán un juego relacionado con los números, en el que deberán observar, recordar y ordenar. **Asamblea:** La docente presenta el título y propósito del taller. Luego, junto con los niños, establece los acuerdos que se respetarán durante el desarrollo, como escuchar las indicaciones, respetar los turnos y cuidar los materiales. **Motivación – La oruga numérica:** La docente presenta una oruga elaborada con círculos que contienen los números del 1 al 5 y les comenta que ha llegado desde la "Tierra de los Números". Invita a los niños a observarla y pregunta: ¿Qué observamos?, ¿qué números reconocemos?, ¿cómo están ordenados?, ¿qué número va primero?, ¿cuál sigue? Los niños observan y comentan libremente. La docente les plantea el reto: ¿Podremos recordar el orden de los números para ayudar a nuestra oruga?	Oruga numérica. Tarjetas con números del 1 al 5.	
Desarrollo	**Desarrollo de la actividad:** La docente presenta nuevamente las tarjetas con los números del 1 al 5, pero esta vez las coloca en una	Tarjetas con números del 1 al 5.	

	cartulina formando una secuencia. Invita a los niños y niñas a observarlas durante unos momentos y les indica que deben recordar el orden, porque posteriormente la cartulina será volteada. Antes de ocultarla, la docente pregunta: ¿Qué número estaba primero?, ¿cuál estaba después?, ¿qué número estaba al final?, ¿cómo podemos hacer para recordar el orden? Los niños observan, repiten verbalmente la secuencia y utilizan diferentes formas de recordarla. Luego, la docente realiza un pequeño circuito motriz. Al finalizar el recorrido, coloca las tarjetas con los números del 1 al 5 mezcladas. Cada niño recibe una tarjeta y, después de recordar la secuencia que observó anteriormente, se desplaza hasta el lugar indicado y coloca su número en la posición que considera correcta. Una vez que todos han participado, la docente vuelve a mostrar la cartulina con la secuencia inicial. Los niños comparan el orden que realizaron con el modelo observado y reconocen si lograron recordar la ubicación de cada número. Se realizan nuevas rondas del juego, cambiando la disposición de las tarjetas y aumentando progresivamente el reto. En cada ronda, los niños deben observar, recordar, recuperar la información y ordenar nuevamente la secuencia del 1 al 5. **Relajación:** Al finalizar el juego, la docente utiliza un silbato como señal para iniciar la relajación. Los niños realizan ejercicios de respiración: inhalan y exhalan lentamente, levantan los brazos y los dejan caer suavemente, y realizan movimientos de brazos hacia los costados. **Expresión gráfico-plástica:** La docente invita a los niños y niñas a dibujar lo que realizaron durante el taller. Pueden representar los números, la oruga numérica o el momento del juego que más les agradó. Mientras realizan sus producciones, la docente conversa con ellos sobre la secuencia que observaron y lo que hicieron para recordarla.	Cartulina. Oruga numérica. Materiales para dibujar y pintar. Silbato.	
Cierre	**Retroalimentación** La docente reúne a los niños y niñas y los invita a recordar lo realizado durante el taller. Se plantean preguntas como: ¿Qué taller realizamos hoy?, ¿qué números recordamos?, ¿cómo hicimos para recordar su orden?, ¿qué hicimos para encontrar el lugar de cada número?, ¿qué fue lo que más nos gustó?, ¿qué fue lo más difícil? Los niños comentan sus experiencias y muestran sus producciones. La docente realiza algunas puntualizaciones y refuerza la importancia de observar y recordar para poder ordenar una secuencia. Finalmente, los niños realizan estiramientos suaves en el piso, siguiendo las indicaciones de la docente, antes de prepararse para la salida.	Producciones de los niños.	
Rutina Salida	Los niños y niñas se reúnen en asamblea, recuerdan brevemente lo aprendido durante el taller y dialogan sobre su experiencia. Finalmente, se despiden y se organizan para la salida.	5 min	Rutina Salida

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : "Nos divertimos con un juego de memoria numérica"				
AREA / COMPETENCIA	PSICOMOTRIZ/SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y ordena la secuencia numérica del 1 al 5 después de observarla, realizando desplazamientos y movimientos corporales de manera autónoma.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1		**X**		
ESTUDIANTE 2		**X**		
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4				
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7		**X**		
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11		**X**		
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13		**X**		
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15		**X**		
ESTUDIANTE 16		**X**		
ESTUDIANTE 17		**X**		
ESTUDIANTE 18		**X**		
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22		**X**		
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER DE LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

I.1 TÍTULO DEL TALLER **:** "Un rompecabezas de formas geométricas"

I.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO **:** 5 años

I.3 DOCENTE **:** Risco Timoteo Lady Horiana

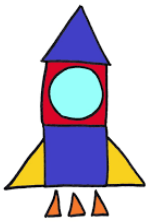
I.4 FECHA **:** 23/04/25

I.5 PROPÓSITO **:** Que los niños y niñas observen, recuerden y reproduzcan una figura geométrica mediante el uso de plantillas y la técnica del embolillado.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: Comunicación				
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑOS**	**Evidencia**	**Criterio de evaluación**
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	A través de la técnica del embolillado, los niños y niñas reproducen la figura geométrica que observaron previamente, recordando la ubicación, forma y color de sus piezas, y comentan lo realizado frente a sus compañeros.	Observa, recuerda y reproduce la figura geométrica presentada, utilizando las formas, colores y ubicación de sus piezas mediante la técnica del embolillado.
ENFOQUE TRANSVERSAL		**VALOR**	**ENFOQUE TRANSVERSAL**	
Orientación al Bien Común		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños y niñas se reúnen en asamblea, en medio del salón, para dar inicio al taller. **Asamblea:** La docente conversa con los niños y niñas sobre el taller que realizarán presenta el título y propósito y, junto con ellos, establece los acuerdos que deberán cumplir durante el desarrollo. Asimismo, los motiva a participar en la creación de sus trabajos mediante la exploración de los materiales. **Motivación:** La docente presenta a los niños una figura armada, por ejemplo, un cohete o un tren, elaborada con formas geométricas de diferentes tamaños y colores. Los invita a observarla atentamente durante unos segundos y luego guarda la imagen. Después pregunta: ¿Qué figuras recuerdan haber visto?, ¿cómo estaban ordenadas?, ¿de qué colores eran?, ¿qué figura estaba arriba?, ¿cuál estaba abajo? Luego, la docente vuelve a presentar la imagen y muestra las diferentes figuras geométricas. Con ayuda de una varita mágica, invita a los niños y niñas a pasar para intentar armar nuevamente la figura que observaron. De esta manera, se inicia el juego de rompecabezas, en el que los niños deben recordar las formas, colores y ubicación de las piezas para reconstruir la figura.	Figura armada con formas geométricas. Figuras geométricas. Varita mágica. 	10 minutos
Desarrollo	**Exploración del material:** Los niños y niñas reciben plantillas de figuras geométricas y papel crepé. Las plantillas contienen cortes de triángulos, círculos, cuadrados y rectángulos. Los niños exploran y manipulan libremente los materiales. Al finalizar la exploración, la docente formula preguntas: ¿Qué forma tienen las figuras?, ¿qué textura tiene el papel?, ¿de qué color son?, ¿cómo creen que las podemos utilizar para realizar nuestro trabajo? **Desarrollo de la propuesta:** Cada niño recibe sus materiales y comienza a realizar el embolillado de papel crepé para completar las figuras geométricas. Luego observa nuevamente la figura que se presentó al inicio y trata de recrearla recordando las formas, colores y ubicación de cada pieza. La docente acompaña el proceso mediante preguntas como: ¿Dónde irá el triángulo?, ¿qué color tenía el cuadrado?, ¿qué forma iba arriba?, ¿cuál iba abajo?, ¿recuerdas qué figura estaba junto al círculo? Los niños utilizan las piezas geométricas para reconstruir la figura observada, poniendo en práctica la estrategia de rompecabezas, ya que deben recordar y organizar las diferentes piezas hasta lograr una representación similar a la presentada inicialmente. **Socialización y Reflexión:** Al finalizar, cada niño coloca su nombre en su trabajo y escribe o representa lo que realizó. Luego, todos colocan	Hojas bond. Papel crepé. Goma. Tijeras. Figuras geométricas.	25 minutos

	sus producciones en un espacio destinado para que puedan ser observadas por sus compañeros.		
Cierre	**Verbalización:** Posteriormente, todos los niños y niñas se reúnen en medio del salón formando una media luna. De manera voluntaria, pasan adelante para mostrar y comentar su trabajo respondiendo preguntas como: ¿Qué has realizado?, ¿cómo lo has hecho?, ¿qué técnica aplicaste?, ¿te gusta tu trabajo?, ¿por qué?, ¿qué te parecen los trabajos de tus compañeros? **Reflexión:** Para culminar, los niños y niñas socializan lo realizado durante el taller. La docente formula preguntas para ayudarlos a recordar la secuencia de la experiencia: ¿Cómo se llamó el taller?, ¿qué hicimos al inicio?, ¿qué hicimos después?, ¿qué realizamos al final?, ¿qué hicimos para recordar la figura?, ¿qué fue lo que más te gustó? La docente refuerza que para reconstruir la figura fue necesario observar con atención, recordar las formas, colores y posiciones, y organizar las piezas hasta completar el rompecabezas.	Trabajos realizados por los niños y niñas.	10 minutos
	Materiales: Hojas A4 y pedazos de papel de diferentes colores.		

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : ""**Un rompecabezas de formas geométricas"**				
AREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN/"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"			
CRITERIO DE EVALUACION	Observa, recuerda y reproduce la figura geométrica presentada, utilizando las formas, colores y ubicación de sus piezas mediante la técnica del embolillado.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2				
ESTUDIANTE 3		**X**		
ESTUDIANTE 4		**X**		
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7		**X**		
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11		**X**		
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13		**X**		
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15		**X**		
ESTUDIANTE 16		**X**		
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22		**X**		
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

Pasamos por las ulas ulas





I. DATOS INFORMATIVOS:

FECHA	24-04-2025
EDAD	5 años
DURACION	45 minutos

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO 5 AÑOS	CRITERIO
PSICOMOTRICIDAD	**Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad** -Comprende su cuerpo. -Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo- podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Recuerda y reproduce secuencias de movimientos al interactuar con las ula ulas, demostrando coordinación, control corporal y autonomía.
PROPÓSITO		Que los niños y niñas realicen acciones de coordinación óculo-manual y óculo-podal al pasar por las ula ulas, recordando y reproduciendo las secuencias de movimientos realizadas durante el taller.	
EVIDENCIA		Los niños y niñas realizan diferentes movimientos corporales con las ula ulas, recordando y reproduciendo las secuencias de movimientos propuestas durante el juego.	
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN		Mapa de calor.	

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe saber antes de la actividad?	**¿Qué materiales o recursos se utilizarán durante la actividad**
Organización del espacio para realizar las actividades de movimiento. Preparación de los materiales y recursos. Elaboración de los instrumentos de evaluación.	Ula ulas. Música. Hojas. Colores. Pizarra. Plumón.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Procesos	SECUENCIA METODOLOGICA	RECURSOS
INICIO	**ASAMBLEA** La docente invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea y ponerse cómodos. Les comenta que ha llegado el momento de trabajar con nuestro cuerpo y realizar diferentes movimientos. La docente conversa con los niños y niñas sobre los acuerdos que tendrán en cuenta durante el desarrollo del taller: • Respetar el espacio de los compañeros. • Evitar lastimar a los amigos. • Escuchar y seguir las indicaciones. Los acuerdos se registran en la pizarra. Luego, la docente junto con los niños y niñas se moviliza al patio para realizar el taller.	Plumón Pizarra

DESARROLLO	**EXPRESIÓN MOTRIZ** En el patio, la docente invita a los niños y niñas a realizar el calentamiento corporal e imitar sus movimientos: • Girar los tobillos. • Levantar las rodillas hacia la cadera. • Mover los brazos como aspas de molino hacia adelante y hacia atrás. • Estirar y flexionar los brazos.  Después del calentamiento, la docente pregunta: ¿Qué parte de nuestro cuerpo movimos?, ¿cómo moviste tus brazos?, ¿para qué movimos nuestro cuerpo de esta manera? Luego, la docente presenta las ula ulas y permite que los niños y niñas las observen, manipulen y exploren libremente. Conversan sobre sus características y sobre las diferentes maneras en que pueden utilizarlas. La docente les comunica que el reto será pasar por las ula ulas utilizando diferentes movimientos y recordar la secuencia realizada. Primero, cada niño y niña pasa el ula ula sobre su cuerpo, siguiendo las indicaciones de la docente. Después, pasa el ula ula a otro compañero para continuar el juego. Luego, la docente propone formar una ronda. Todos los niños y niñas se toman de las manos y deberán lograr que el ula ula pase por todo su cuerpo sin soltarse. Para realizarlo, observan los movimientos de sus compañeros y recuerdan cómo deben mover su cuerpo para que el ula ula avance.  La docente acompaña el juego mediante preguntas: ¿Qué movimiento hicimos primero?, ¿qué hicimos después?, ¿cómo logramos pasar el ula ula sin soltarnos?, ¿recuerdan qué movimiento realizaron sus compañeros? Se realiza nuevamente el juego para que los niños y niñas puedan recordar y reproducir la secuencia de movimientos. **RELAJACIÓN**  Después de la actividad, la docente invita a los niños y niñas a guardar los materiales. Luego, se sientan uno detrás de otro y realizan un pequeño masaje al compañero que está adelante, siguiendo las indicaciones de la docente. **EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA** Al regresar al aula, la docente invita a los niños y niñas a dibujar y pintar lo que realizaron con las ula ulas. Cada uno elige los materiales que utilizará para representar su experiencia. La docente acompaña a los niños y niñas mientras realizan sus producciones y conversa con ellos sobre las acciones y movimientos que recuerdan del taller.	Patio. Ula ulas. Hojas. Colores. Música. Ula ula
CIERRE	La docente reúne a los niños y niñas en asamblea y conversa sobre la actividad realizada. Los invita a recordar las acciones y movimientos que realizaron mediante preguntas como: ¿Con qué jugamos?, ¿qué utilizamos para realizar el juego?, ¿qué hicimos primero?, ¿qué hicimos después?, ¿cómo logramos pasar el ula ula sin soltarnos?, ¿qué movimiento recuerdas?, ¿qué fue lo que más te gustó? Los niños y niñas comentan sus experiencias y muestran sus producciones gráfico-plásticas. La docente realiza algunas puntualizaciones y refuerza la importancia de observar, recordar y reproducir los movimientos durante el juego.	Producciones de los niños y niñas.

Instrumento de Evaluación: Mapa de calor

TALLER DE APRENDIZAJE: : "Pasamos por las ulas ulas"				
AREA / COMPETENCIA	PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y reproduce secuencias de movimientos al interactuar con las ula ulas, demostrando coordinación, control corporal y autonomía.			
ESTUDIANTES	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	NO OBSERBADO
ESTUDIANTE 1	X			
ESTUDIANTE 2				
ESTUDIANTE 3	X			
ESTUDIANTE 4	X			
ESTUDIANTE 5	X			
ESTUDIANTE 6		X		
ESTUDIANTE 7	X			
ESTUDIANTE 8				
ESTUDIANTE 9	X			
ESTUDIANTE 10		X		
ESTUDIANTE 11	X			
ESTUDIANTE 12	X			
ESTUDIANTE 13		X		
ESTUDIANTE 14		X		
ESTUDIANTE 15		X		
ESTUDIANTE 16	X			
ESTUDIANTE 17	X			
ESTUDIANTE 18	X			
ESTUDIANTE 19		X		
ESTUDIANTE 20	X			
ESTUDIANTE 21	X			
ESTUDIANTE 22	X			
ESTUDIANTE 23	X			
ESTUDIANTE 24	X			
ESTUDIANTE 25	X			

TALLER DE LENGUAJE GRAFICO PLÁSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

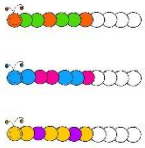
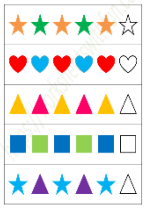
1.1 TÍTULO DEL TALLER : "Secuencia por forma y color: un collar a Mamá"
1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años –Mañana.
1.3 FECHA : 07-05-25
1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas recuerden y reproduzcan secuencias de formas y colores al elaborar un collar.

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: Comunicación				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	Criterio de Evaluación	Evidencias
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Recuerda y reproduce secuencias de formas y colores al elaborar un collar con sorbetes, siguiendo el orden previamente observado.	Elabora un collar utilizando sorbetes de diferentes formas y colores, recordando y reproduciendo una secuencia previamente observada.
ENFOQUE TRANSVERSAL		VALOR	ENFOQUE TRANSVERSAL	
Orientación al Bien Común		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO
Inicio	**Estrategia:** Seriación y exploración de materiales	10 minutos

	Organización del espacio: Los niños se forman en asamblea, en medio del salón, para dar inicio al taller.  **Asamblea:** Junto con los niños y niñas se conversa sobre el taller que se realizará. Luego, se menciona el título y el propósito del taller y se acuerdan las normas que deberán cumplir durante su desarrollo. La docente les comenta que ese día trabajarán secuencias de formas y colores. Para ello, les muestra algunas figuras organizadas en diferentes secuencias y los invita a observarlas atentamente y recordar su orden. Luego, plantea preguntas como: ¿Qué color seguirá? ¿Qué forma continuará? ¿Qué observamos primero? ¿Qué viene después? De esta manera, los niños y niñas observan, identifican y recuerdan el orden de las formas y colores antes de realizar su propia creación. **Creación libre:** Luego, todos los niños y niñas observan los materiales que se han colocado en una caja sorpresa, como sorbetes de diferentes colores y formas, hilos de colores e imágenes.  Después responden las siguientes preguntas: ¿Qué materiales observan? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Qué desean realizar con estos materiales?	
Desarrollo	**Estrategia:** Seriación y exploración de materiales. **Exploración del material:** Cada niño y niña recibe los materiales correspondientes: sorbetes de diferentes colores y formas, hilos de colores e imágenes. Los exploran y manipulan libremente, observando sus características. Al finalizar la exploración, responden preguntas como: ¿Qué forma tienen los sorbetes que observamos? ¿Cómo se sienten los materiales cuando los tocamos? ¿Son suaves, ásperos o duros? ¿Qué colores podemos reconocer en los materiales?  ¿Recuerdan haber visto antes materiales parecidos? ¿Dónde? ¿Cómo creen que fueron elaborados estos materiales? **Desarrollo de la propuesta:** La docente les comenta que realizarán secuencias por forma y color, como las que observaron al inicio. Primero, los niños y niñas observan nuevamente las secuencias presentadas y recuerdan el orden de las formas y colores. Luego, comienzan a elaborar un collar utilizando los sorbetes de diferentes colores y formas, los cuales pasarán por un hilo siguiendo una secuencia. Durante la actividad, la docente los orienta mediante preguntas como: ¿Qué sorbete colocaste primero? ¿Cuál sigue? ¿Qué color viene después? ¿Qué forma recuerdas que continuaba? Los niños y niñas seleccionan, ordenan y ensartan los sorbetes, poniendo en práctica la seriación y recordando la secuencia observada. Finalmente, colocan su nombre en el trabajo con plumón indeleble y ubican sus producciones en el lugar correspondiente para que puedan ser observadas.	25 minutos
Cierre	**Verbalización:** Posteriormente, todos los niños y niñas se reúnen en medio del salón formando una media luna. Quien desea participar pasa adelante a presentar su trabajo y responde las siguientes preguntas: ¿Qué has realizado?	10 minutos

	¿Cómo lo has hecho? ¿Qué técnica aplicaste? ¿Recuerdas qué forma y color colocaste primero? ¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué? ¿Qué te parecen los trabajos de tus compañeros? ¿Por qué? **Reflexión:** Para culminar, los niños y niñas socializan lo realizado durante el taller y responden: ¿Cómo se ha llamado el taller realizado? ¿Qué parte te ha gustado más? ¿Por qué? ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué hicimos después? ¿Qué realizamos al final? ¿Qué hicimos para recordar el orden de las formas y colores? Finalmente, la docente refuerza la importancia de observar, recordar y ordenar las formas y colores para seguir una secuencia al realizar sus creaciones.	
Materiales: Sorbetes de diferentes colores y formas, hilos de colores e imágenes.		

Instrumento de Evaluación: **Mapa de calor**

TALLER DE APRENDIZAJE: : "**Secuencia por forma y color: un collar a Mamá"**				
AREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN/"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y reproduce secuencias de formas y colores al elaborar un collar con sorbetes, siguiendo el orden previamente observado.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2				
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7		**X**		
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11		**X**		
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13	**X**			
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15		**X**		
ESTUDIANTE 16		**X**		
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22		**X**		
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

Taller de aprendizaje

I. Datos generales:

1.1 Título de la actividad : Escucha y Acierta
1.2 Edad / turno : 5 años
1.3 Institución Educativa : N° 018 Domingo Savio
1.4 Docente : Risco Timoteo Lady Horiana
1.5 Fecha : 08/05/25

1.6 Propósito: Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan secuencias de sonidos y movimientos de canciones musicales siguiendo el orden indicado por la docente.

II. Propósito de aprendizaje

Área: Psicomotriz				
Competencia/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Reproduce secuencias de sonidos y movimientos, recordando el orden en que fueron presentados, y crea una secuencia propia utilizando sonidos corporales o instrumentos musicales.	Recuerda y reproduce secuencias de sonidos y movimientos siguiendo el orden presentado, utilizando instrumentos musicales y su propio cuerpo.	Mapa de calor Estrategia neurodidáctica: Canciones y exploración mediante el movimiento.

III. Secuencia didáctica

Momentos	Procesos del desarrollo del área curricular	Recursos / materiales	Tiempo
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón, para iniciar el taller. **Asamblea:** Los niños se ubican en asamblea y proponen las normas para el desarrollo de las actividades, considerando el cuidado de los materiales, el respeto a los compañeros y el espacio donde se realizará la actividad. La docente les comenta: "Hoy vamos a jugar con los sonidos, ¿quieren descubrir qué tan buenos son sus oídos?" Luego, presenta algunos instrumentos musicales, como maracas, tambores, palitos de madera y cascabeles. Los niños y niñas observan y escuchan los sonidos que producen. La docente plantea preguntas como: ¿Qué sonidos hacen estos instrumentos? ¿Cuál les gusta más? ¿Cuál produce un sonido fuerte? ¿Cuál produce un sonido suave? ¿Han escuchado estos sonidos antes? También se presenta láminas o tarjetas con dibujos de los instrumentos para favorecer la observación y el recuerdo visual.	Palitos. Maracas Tambor Hojas bond Láminas o tarjetas con dibujos de los instrumentos (para apoyar la memoria visual).	
Desarrollo	**Expresión Motriz** La docente inicia reproduciendo una secuencia de tres sonidos, por ejemplo: palma – tambor – palma. Los niños y niñas escuchan atentamente, observan los instrumentos utilizados y luego intentan recordar e imitar la secuencia respetando el orden presentado.		

	Después, se incrementa progresivamente la dificultad, incorporando secuencias de cuatro y cinco sonidos. Los niños deben escuchar, recordar y reproducir cada secuencia. Posteriormente, se incorporan sonidos producidos con el propio cuerpo, como palmas, golpes suaves en las rodillas y movimientos de los pies. Los niños exploran diferentes posibilidades de movimiento y siguen las secuencias propuestas por la docente. Durante la actividad se realizan preguntas para recuperar la información que han escuchado: ¿Cuál fue el primer sonido? ¿Cuál fue el último? ¿Qué sonido hicimos después de la palma? ¿Recuerdan qué movimiento hicimos primero? ¿Qué sonido sigue en la secuencia? Finalmente, los niños y niñas tienen la oportunidad de crear sus propios sonidos y movimientos, mientras sus compañeros intentan recordar y reproducir la secuencia creada. **Relajación** Luego de realizada la actividad, la docente utiliza un silbato y lo hace sonar dos veces para indicar el inicio de los ejercicios de relajación. Los niños y niñas levantan sus brazos y los dejan caer suavemente, mueven sus brazos hacia los costados y realizan otros movimientos suaves siguiendo las indicaciones de la docente. **Expresión Gráfico Plástica** Al regresar al aula, la maestra invita a los niños y niñas a graficar y pintar lo que realizaron durante el taller. Se les propone elegir los diferentes materiales para representar lo que hicieron. La docente acompaña el proceso, observa sus producciones y registra las acciones que los niños mencionan.		
Cierre	**Metacognición:** La docente propicia que los niños y niñas recuerden la experiencia vivida y saquen conclusiones sobre lo realizado. Se plantean las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy? ¿Qué sonidos y movimientos recordamos? ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? ¿Para qué me va a servir lo aprendido? ¿Cómo lo puedo aplicar? Finalmente, los niños y niñas se reúnen nuevamente en asamblea con ayuda de la docente para recordar y dialogar sobre lo aprendido durante el taller.		
Rutina Salida	Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.	5 min	Rutina Salida

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : "Escucha y acierta"				
AREA / COMPETENCIA	PSICOMOTRIZ/SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y reproduce secuencias de sonidos y movimientos siguiendo el orden presentado, utilizando instrumentos musicales y su propio cuerpo.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1				

ESTUDIANTE 2		**X**		
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6				
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9		**X**		
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13		**X**		
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15		**X**		
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22		**X**		
ESTUDIANTE 23	**x**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25		**X**		

TALLER DE LENGUAJE GRAFICO PLÁSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. TÍTULO DEL TALLER **:** "Creo figuras con papel"
1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO **:** 5 años
1.3. FECHA **:** 09/05/25
1.4. PROPÓSITO **:** Que los niños y niñas recuerden y expresen los pasos de la técnica del rasgado al crear figuras con papel.

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: Comunicación				
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑOS**	**Criterio de Evaluación**	**Evidencias**
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.	Recuerda y realiza los pasos de la técnica del rasgado para crear figuras con papel y comenta lo realizado.	Realiza la técnica del rasgado utilizando papeles de diferentes colores y tamaños para crear una figura, recordando y expresando los pasos que siguió.
ENFOQUE TRANSVERSAL		**VALOR**	**ENFOQUE TRANSVERSAL**	
Orientación al Bien Común		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. Estrategia neurodidáctica: Exploración de materiales y actividades de manipulación.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	**ESTRATEGIA**	**TIEMPO**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** Junto con los niños y niñas se conversa sobre el taller que se va a realizar. Luego, se menciona el título y el propósito del taller. Después, los niños y niñas acuerdan las normas que cumplirán durante el desarrollo de la actividad.	10 minutos

	Creación libre: Todos los niños y niñas observan los materiales que se han preparado: hojas A3 y pedazos de papel de diferentes colores. Luego responden las siguientes preguntas: ¿Qué materiales observan? ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Qué desean hacer con el papel? ¿Han utilizado antes estos materiales? La docente permite que los niños observen los materiales y recuerden experiencias anteriores relacionadas con el papel.	
Desarrollo	**Estrategia:** Exploración de materiales y actividades de manipulación. **Exploración del material:** Cada niño y niña recibe una hoja A3 y pedazos de papel de diferentes colores. Los exploran y manipulan, observando sus características. Al terminar la exploración, responden las siguientes interrogantes: ¿Qué forma tienen las hojas y los pedazos de papel? ¿Cuál es su textura? ¿De qué color son? ¿Cómo creen que han sido elaborados? ¿Qué podemos hacer con ellos? **Desarrollo de la propuesta:** La docente explica y demuestra cómo realizar la técnica del rasgado. Los niños y niñas observan atentamente los pasos y luego intentan recordarlos mientras realizan la actividad. Cada niño y niña recibe una hoja y diferentes pedazos de papel de varios colores. Primero, rasgan los papeles en diferentes tamaños y, posteriormente, utilizan los pedazos obtenidos para crear formas o figuras empleando su creatividad e imaginación. Durante la actividad, la docente plantea preguntas que favorecen el recuerdo de la secuencia: ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? ¿Cómo rasgamos el papel? ¿Qué hiciste con los pedazos de papel después de rasgarlos? Finalmente, se coloca el nombre de cada niño y niña en su trabajo y se ubican las producciones en sus respectivos lugares para que puedan ser observadas.	25 minutos
Cierre	**Verbalización:** Posteriormente todas las niñas y niños se reúnen en medio del salón, formando una media luna, el niño o niña que desea salea adelante a exponer su trabajo, respondiendo lo siguiente: ¿Qué has realizado? ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué técnica aplicaron? ¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué? ¿Qué te parece los trabajos de tus compañeros? ¿Por qué? **Reflexión:** Para culminar las niñas y niños socializan lo que han realizado durante todo el taller, respondiendo lo siguiente: ¿Cómo se ha llamado el taller realizado?, ¿Qué parte te ha gustado más? ¿Por qué? ¿Qué hicimos al inicio?, ¿Qué hicimos después?, ¿Qué realizamos al final?	10 minutos
Materiales: Hojas A3y pedazos de papel de diferentes colores.		

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : “Creo figuras con papel”

AREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN/ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y realiza los pasos de la técnica del rasgado para crear figuras con papel y comenta lo realizado.			
ESTUDIANTES	LOGRADO	EN PROCESO	INICIO	NO OBSERBADO
ESTUDIANTE 1	X			
ESTUDIANTE 2		X		
ESTUDIANTE 3	X			
ESTUDIANTE 4				
ESTUDIANTE 5	X			
ESTUDIANTE 6				
ESTUDIANTE 7	X			
ESTUDIANTE 8	X			
ESTUDIANTE 9	X			
ESTUDIANTE 10		X		
ESTUDIANTE 11	X			
ESTUDIANTE 12	X			
ESTUDIANTE 13	X			
ESTUDIANTE 14	X			
ESTUDIANTE 15		X		
ESTUDIANTE 16	X			
ESTUDIANTE 17		X		
ESTUDIANTE 18	X			
ESTUDIANTE 19		X		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	X			
ESTUDIANTE 22		X		
ESTUDIANTE 23	X			
ESTUDIANTE 24	X			
ESTUDIANTE 25	X			

TALLER DE LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. TÍTULO DEL TALLER : El pececito de colores
1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años
1.3. DOCENTE : Risco Timoteo Lady Horiana
1.4. FECHA : 14/05/25
1.5. PROPÓSITO : Que los niños y niñas exploren diversos materiales, recuerden las indicaciones y utilicen su imaginación en la creación de un pececito de colores.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: Comunicación				
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑOS**	**Evidencia**	**Criterio de evaluación**
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Elabora un pececito de colores utilizando papeles de diferentes colores, recordando las indicaciones brindadas y expresando las acciones realizadas durante su creación.	Recuerda y sigue las indicaciones para explorar y manipular diversos materiales al elaborar un pececito de colores, expresando lo realizado.
ENFOQUE TRANSVERSAL		**VALOR**	**ENFOQUE TRANSVERSAL**	
● Orientación al Bien Común		● Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	**Estrategia:** Exploración y estimulación de la memoria. **Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** Junto con los niños y niñas se conversa sobre el taller que se va a realizar. Luego, se menciona el título y el propósito del taller. Después, los niños y niñas acuerdan las normas que cumplirán durante el desarrollo de la actividad. La docente los motiva a realizar sus trabajos mediante la exploración y la creación libre. Posteriormente, se presenta una poesía: "El pececito de colores" Había una vez un pececito azul que nadaba en el fondo del mar. Un día salió a pasear y se encontró con muchos peces de diferentes colores. Como el pececito era de color azul, se quedó maravillado observando los colores de los demás peces. Se quedó pensando en lo bonito que sería tener todos esos colores de escamas en su cuerpo. Lo deseó tanto que, cuando menos lo pensó, estaba convertido en un pez multicolor. Comenzó a nadar, nadar y dar brincos de alegría, pero tropezó y su cabeza se golpeó. Cuando despertó, se dio cuenta de que todo había sido un lindo sueño, un hermoso sueño que algún día se haría realidad. Y colorín colorado, este cuento se ha terminado. Después de escuchar la poesía, la docente realiza preguntas para favorecer el recuerdo: ¿De qué color era el pececito al inicio?, ¿Qué colores observó en los demás peces?, ¿Qué le ocurrió al pececito?, ¿Cómo imaginamos que quedó el pececito?	Cuento Mantas Caja sorpresa	10 minutos
Desarrollo	**Exploración del material:** La docente les comenta que utilizarán algunos materiales y se los presenta. Se les ofrecen papeles de diferentes colores para que los niños y niñas los observen, exploren y manipulen mientras conversan sobre lo que perciben. Se plantean preguntas como: ¿Qué colores observamos?, ¿Cómo se sienten los papeles cuando los tocamos?, ¿Qué podemos hacer con ellos?, ¿Recuerdan qué colores tenía el pececito de la poesía? **Desarrollo de la actividad:** La docente presenta la ficha a los niños y niñas y juntos observan que contiene el dibujo de un pececito. Les indica que lo ayudarán a convertirse en un pez multicolor utilizando papeles de colores para realizar un collage. Antes de iniciar, la docente recuerda las indicaciones de la actividad y los niños y niñas las reproducen durante la elaboración. Mientras trabajan, la docente acompaña mediante preguntas como:	Hojas de bond Papeles de colores Fichas Goma lápiz	25 minutos

	¿Qué estamos observando?, ¿Qué color tenía nuestro pez?, ¿Qué colores recuerdan de la poesía?, ¿Qué hicimos primero?, ¿Qué debemos hacer después? Los niños y niñas utilizan los papeles de diferentes colores para decorar su pececito, explorando y manipulando los materiales de acuerdo con su creatividad e imaginación. Finalmente, colocan su nombre en sus trabajos y los ubican en sus respectivos lugares para que puedan ser observados.		
Cierre	**Verbalización:** Posteriormente, todos los niños y niñas se reúnen en medio del salón formando una media luna. El niño o niña que desea participar pasa adelante a presentar su trabajo y responde: ¿Qué has realizado?, ¿Cómo lo has hecho?, ¿Qué técnica aplicaste?, ¿Qué hiciste primero?, ¿Qué hiciste después?, ¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué?, ¿Qué te parecen los trabajos de tus compañeros? **Reflexión:** Para culminar las niñas y niños socializan lo que han realizado durante todo el taller, respondiendo lo siguiente: ¿Cómo se ha llamado el taller realizado?, ¿Qué parte te ha gustado más? ¿Por qué?, ¿Qué hicimos al inicio?, ¿Qué hicimos después?, ¿Qué realizamos al final?		10 minutos
	Materiales: Hojas A4, pedazos de papel de diferentes colores, fichas, goma y lápiz.		

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : "El pececito de colores"				
Area / Competencia	Comunicación/ Crea Proyectos Desde Los Lenguajes Artísticos			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y sigue las indicaciones para explorar y manipular diversos materiales al elaborar un pececito de colores, expresando lo realizado.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2		**X**		
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4				
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12				
ESTUDIANTE 13		**X**		
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15	**X**			
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17		**X**		
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22	**X**			
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER DE LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

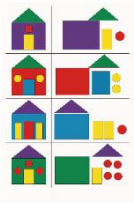
1.1. TÍTULO DEL TALLER : Mi casa en que vivimos
1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años
1.3. DOCENTE : Risco Timoteo Lady Horiana
1.4. FECHA : 15/04/25
1.5. PROPÓSITO : Que los niños y las niñas reconozcan, recuerden y relacionen las formas geométricas (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) con objetos de su entorno.

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: Comunicación				
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑOS**	**Evidencia**	**Criterio de evaluación**
"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Identifica y recuerda las formas geométricas trabajadas y las utiliza para elaborar una casa, relacionándolas con objetos de su entorno.	Reconoce y recuerda las formas geométricas observadas para relacionarlas con objetos de su entorno y utilizarlas en la elaboración de una casa.
ENFOQUE TRANSVERSAL		**VALOR**	**ENFOQUE TRANSVERSAL**	
● Orientación al Bien Común		● Solidaridad	● Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	**ESTRATEGIA**	**MATERIALES**	**TIEMPO**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** Junto con los niños y niñas se conversa sobre el taller que se va a realizar. Luego, se menciona el título y el propósito del taller. Después, los niños y niñas acuerdan las normas que cumplirán durante el desarrollo del taller. La docente los motiva a participar en la creación de sus trabajos mediante la exploración. Se invita a los niños y niñas a bailar la canción "Las figuras geométricas". Durante la canción, observan y realizan movimientos relacionados con las figuras que se presentan. Luego, la docente plantea preguntas: ¿Qué observamos en el video?, ¿Qué figuras menciona?, ¿Las conocen?, ¿Qué figuras recuerdan? Posteriormente, la docente les cuenta que tiene una casita y presenta la imagen de una casa. Junto con los niños y niñas entona: "Yo tengo una casita que es así, así, ella bota humo por la chimenea así, así, yo cuido mi casita con amor, así, así". Después, los invita a observar las formas que pueden encontrar en la imagen de la casa y a recordar cuáles han visto anteriormente. Se motiva a los niños a bailar la canción "Las figuras geométricas"	Video "Las figuras geométricas" https://youtu.be/rvKdV9jj8c0?si=03YH_veeFkeNyHjC	10 minutos

	https://youtu.be/rvKdV9jj8c0?si=03YH_veeFkeNyHjC La docente pregunta: ¿Qué observamos en el video? ¿Qué figuras menciona el video? ¿Las conocen? La docente les cuenta que tiene una casita. (presenta la imagen de una casa) Yo tengo una casita que es así, así ella bota humo por la chimenea así , así yo cuido mi casita con amor, así así		
Desarrollo	**Estrategia:** Exploración de materiales y juego de interacción. **Exploración del material:** La docente presenta diferentes siluetas de figuras geométricas y permite que los niños y niñas las observen, manipulen y reconozcan. Luego, plantea preguntas como: ¿Qué formas conocen? ¿Qué forma tiene la casa? ¿Qué forma tiene la parte de arriba de la casa? ¿Podremos formar una casita con estos materiales? ¿Qué figuras recuerdan de la canción? **Desarrollo de la actividad:** La docente invita a cada niño y niña a pensar cómo podría realizar su casa y luego pregunta qué han decidido hacer. Antes de comenzar, se muestran nuevamente las figuras trabajadas y se invita a los niños y niñas a recordar sus nombres y características. Luego, se entregan siluetas de cuadrados, triángulos y rectángulos para que cada niño y niña forme libremente la casita que desea realizar. Durante el proceso, la docente acompaña mediante preguntas que favorecen el recuerdo y la relación entre las formas y los objetos: ¿Qué figura utilizaste primero? ¿Qué figura recuerdas que usamos para formar el techo? ¿Qué forma tiene la puerta? ¿Dónde colocarás el cuadrado? ¿Qué figura utilizaste para completar tu casa? Los niños y niñas seleccionan, manipulan, relacionan y organizan las figuras para construir su casa, recuperando de su memoria las formas observadas y trabajadas previamente. Finalmente, colocan su nombre en el trabajo y ubican sus producciones en sus respectivos lugares para que sean observadas.		25 minutos
Cierre	**Verbalización:** Posteriormente todas las niñas y niños se reúnen en medio del salón, formando una media luna, el niño o niña que desea salir adelante a exponer su trabajo, respondiendo lo siguiente: ¿Qué has realizado?, ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué técnica aplicaron? ¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué?		10 minutos

	¿Qué te parecen los trabajos de tus compañeros? ¿Por qué? **Reflexión:** Para culminar las niñas y niños socializan lo que han realizado durante todo el taller, respondiendo lo siguiente: ¿Cómo se ha llamado el taller realizado? ¿Qué parte te ha gustado más? ¿Por qué? ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué hicimos después? ¿Qué realizamos al final?		
Materiales:	Hojas A4, siluetas de cuadrados, triángulos y rectángulos, goma, lápiz e imagen de una casa.		

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : "Mi casa en que vivimos"				
AREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN/ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS			
CRITERIO DE EVALUACION	Reconoce y recuerda las formas geométricas observadas para relacionarlas con objetos de su entorno y utilizarlas en la elaboración de una casa.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2		**X**		
ESTUDIANTE 3				
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12				
ESTUDIANTE 13		**X**		
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15	**X**			
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17		**X**		
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22	**X**			
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER DE LENGUAJE GRÁFICO PLÁSTICO

I. DATOS INFORMATIVOS

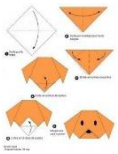
- **a. TÍTULO DEL TALLER** **:** Me divierto haciendo un origami
- **b. SECCIÓN/EDAD/TURNO** **:** 5 años
- **c. DOCENTE** **:** Risco Timoteo Lady Horiana
- **d. FECHA** **:** 16/05/25
- **e. PROPÓSITO** **:** Que los niños y niñas recuerden y reproduzcan los pasos para elaborar un origami.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: Comunicación				
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑOS**	**Evidencia**	**Criterio de evaluación**

"CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS"	▪ Explora y experimenta los lenguajes del arte. ▪ Aplica procesos creativos. ▪ Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Elabora un origami de un perrito siguiendo y reproduciendo los pasos observados durante la demostración de la docente.	Recuerda y reproduce los pasos para elaborar un origami, utilizando adecuadamente los materiales y expresando lo realizado.
ENFOQUE TRANSVERSAL		**VALOR**	**ENFOQUE TRANSVERSAL**	
Orientación al Bien Común		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	MATERIALES	TIEMPO
Inicio	**Estrategia:** Exploración y observación. **Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** Junto con los niños y niñas se conversa sobre el taller que se va a realizar. Luego, se menciona el título y el propósito del taller. Después, los niños y niñas acuerdan las normas que cumplirán durante el desarrollo de la actividad. La docente los motiva a participar en la creación mediante la exploración y les presenta una hoja en la que se encuentra elaborado un origami con forma de carita de perrito. Los niños y niñas observan atentamente el modelo y responden: ¿Qué observamos? ¿Qué figura podemos formar con esta hoja? ¿Les gustaría hacer un origami de un perrito? ¿Qué creen que necesitamos hacer para elaborarlo? La docente les comenta que existen muchas maneras de realizar origamis y que en esta oportunidad elaborarán un perrito.	Origami Hojas Colores	10 minutos
Desarrollo	**Exploración del material:** La docente presenta los materiales que utilizarán: Hojas de papel. Goma. Tijeras. Plumones. Los niños y niñas observan, manipulan y exploran los materiales antes de iniciar la elaboración. **Desarrollo de la actividad:** La docente invita a los niños y niñas a elaborar conjuntamente el origami del perrito. Primero, realiza cada paso de manera pausada para que puedan observarlo atentamente. Después de cada paso, los niños y niñas reproducen la acción con su propio material. La docente acompaña el proceso mediante preguntas que favorecen el recuerdo: ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? ¿Recuerdan cómo doblamos la hoja?	Hojas de papel Tijeras Goma Plumones  	25 minutos

	¿Qué paso sigue? ¿Qué hicimos para formar las orejas? ¿Qué nos falta para terminar nuestro perrito? Los niños y niñas manipulan el papel, realizan los dobleces y reproducen progresivamente los pasos observados. Antes de realizar algunos pasos, la docente brinda un momento para que intenten recordar qué acción corresponde continuar. Una vez terminado el origami, utilizan los plumones para completar y decorar la carita del perrito según su creatividad. Finalmente, colocan sus nombres en sus trabajos y los ubican en sus respectivos lugares para que puedan ser observados.		
Cierre	**Verbalización:** Posteriormente, todos los niños y niñas se reúnen en medio del salón formando una media luna. El niño o niña que desea participar pasa adelante a exponer su trabajo y responde: ¿Qué has realizado? ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué técnica aplicaste? ¿Qué hiciste primero? ¿Qué hiciste después? ¿Te gusta tu trabajo? ¿Por qué? ¿Qué te parecen los trabajos de tus compañeros? ¿Por qué? **Reflexión:** Para culminar, los niños y niñas socializan lo realizado durante todo el taller y responden: ¿Cómo se ha llamado el taller realizado? ¿Qué parte te ha gustado más? ¿Por qué? ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué hicimos después? ¿Qué realizamos al final? ¿Qué hicimos para recordar los pasos del origami? Finalmente, la docente refuerza la importancia de observar, recordar y seguir una secuencia de pasos para elaborar una creación.		10 minutos

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : "Me divierto haciendo un origami				
AREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN/ CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y reproduce los pasos para elaborar un origami, utilizando adecuadamente los materiales y expresando lo realizado.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2		**X**		
ESTUDIANTE 3				
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6		**X**		
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8		**X**		
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10		**X**		
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12				
ESTUDIANTE 13		**X**		

ESTUDIANTE 14				
ESTUDIANTE 15		**X**		
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17		**X**		
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22		**X**		
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER

I. DATOS INFORMATIVOS

- **a. TÍTULO DEL TALLER : Cuento "Ana y la ardilla alegre"**
- **b. SECCIÓN/EDAD/TURNO :** 5 años
- **c. DOCENTE :** Risco Timoteo Lady Horiana
- **d. FECHA :** 04/05/25
- **e. PROPÓSITO :** Que los niños y las niñas identifiquen y recuerden a los personajes y sus características a partir de la narración del cuento.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: COMUNICACIÓN				
Competencia	**Capacidad**	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio De Evaluación**
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Expresa con sus propias palabras lo comprendido del cuento y comenta los personajes, sus características y los hechos que recuerda de la historia.	Identifica y recuerda a los personajes y sus características, expresando con sus propias palabras hechos del cuento leído. ESTRATEGIA NEURODIDÁCTICA: Cuento y juego de interacción.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	**ESTRATEGIA**	**MATERIALES**	**TIEMPO**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** La docente conversa con los niños y las niñas sobre el taller que realizarán presenta el título y menciona el propósito. Luego, juntos establecen los acuerdos que tendrán en cuenta durante el desarrollo del taller. La docente presenta la portada del cuento "Ana y la ardilla alegre" y permite que los niños y las niñas observen las imágenes. Luego, formula preguntas para activar sus conocimientos previos: ¿Qué observan en la portada? ¿Quiénes creen que serán los personajes? ¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Cómo creen que será la ardilla? Los niños y las niñas expresan sus ideas y realizan sus predicciones a partir de lo que observan.	Portada del libro	10 minutos

Desarrollo	La docente narra el cuento "Ana y la ardilla alegre", mostrando las imágenes para favorecer la atención y comprensión de la historia. Durante la narración realiza algunas pausas para que los niños y las niñas observen, escuchen y recuerden información sobre los personajes y los acontecimientos. Al finalizar la lectura, se realiza un juego de interacción y recuerdo mediante preguntas: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué personajes aparecieron? ¿Cómo era Ana? ¿Cómo era la ardilla? ¿Qué características recuerdan de los personajes? ¿Qué ocurrió primero? ¿Qué ocurrió después? ¿Qué parte del cuento recuerdan más? Los niños y las niñas participan expresando con sus propias palabras lo que recuerdan de la historia y de sus personajes. Luego, verbalizan lo realizado y comentan qué parte del cuento les gustó más y por qué. La docente refuerza el proceso de memoria mediante la secuencia: observar, escuchar, recordar y expresar lo comprendido del cuento.	Cuento "Ana y la ardilla alegre". Ficha de trabajo. Hojas bond. Lápices. Colores.	25 minutos
Cierre	**Reflexión:** Para culminar, los niños y las niñas socializan lo realizado durante el taller y responden: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué personajes recuerdas? ¿Cómo eran los personajes? ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué hicimos después? ¿Qué realizamos al final? ¿Qué hiciste para recordar el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? **Desarrollo de la expresión gráfico plástico:** La docente invita a los niños y las niñas a dibujar y pintar la parte del cuento que más recuerdan o el personaje que más les gustó. Finalmente, comparten sus producciones con sus compañeros.		10 minutos

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : Cuento "Ana y la ardilla alegre"				
AREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN/ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA			
CRITERIO DE EVALUACION	Identifica y recuerda a los personajes y sus características, expresando con sus propias palabras hechos del cuento leído.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2				
ESTUDIANTE 3				
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10	**X**			
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12				
ESTUDIANTE 13	**X**			

ESTUDIANTE 14				
ESTUDIANTE 15		**X**		
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19		**X**		
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22	**X**			
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER

I. DATOS INFORMATIVOS

a. TÍTULO DEL TALLER : Me divierto bailando
b. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años
c. DOCENTE : Risco Timoteo Lady Horiana
d. FECHA : 05/06/25
e. PROPÓSITO : Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan secuencias de movimientos al compás de la música, expresando sus diferentes emociones.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD				
Competencia	**Capacidad**	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de evaluación**
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Expresa sus emociones mediante movimientos corporales y recuerda y reproduce movimientos realizados durante el baile.	Recuerda y reproduce secuencias de movimientos al compás de la música, expresando sus emociones mediante el movimiento corporal. ESTRATEGIA NEURODIDÁCTICA: Actividad psicomotriz y exploración mediante el movimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	**ESTRATEGIA**	**MATERIALES**	**TIEMPO**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** Junto con los niños y las niñas se conversa sobre el taller que se va a realizar, se menciona el título y el propósito, y se establecen los acuerdos que cumplirán durante el desarrollo del taller. Luego, se preparan los materiales para el baile. Los niños y las niñas realizan ejercicios de estiramiento de brazos y piernas, preparando su cuerpo para el movimiento. La docente les invita a observar y recordar algunos de los movimientos realizados durante el calentamiento.	Hojas bond, ficha, canción, pañuelos.	10 minutos

Desarrollo	La docente pregunta: ¿Conocen la selva?, ¿qué animales habrá en la selva? Luego, invita a los niños y las niñas a ubicarse en el espacio para realizar la actividad. Se presenta la canción "Camino por la selva" y se conversa sobre los movimientos y sonidos de los animales que aparecen en ella. https://youtu.be/Y_Qr50S0-B8?si=AHYndbjGnWNW_ajC La docente explica que bailarán imaginando que están en la selva, realizando movimientos e imitando a los animales. Primero, escuchan atentamente la canción y observan los movimientos que realiza la docente. Luego, escuchan nuevamente y los niños y las niñas recuerdan y reproducen los movimientos siguiendo el ritmo de la música. Después, bailan libremente creando sus propios pasos y utilizando pañuelos para acompañar sus movimientos. Durante la actividad, la docente realiza preguntas como: ¿Qué movimiento hicimos primero?, ¿qué movimiento hicimos después?, ¿qué animal imitamos?, ¿qué movimiento recuerdas? De esta manera, los niños y las niñas recuperan y reproducen los movimientos realizados. Finalmente, se les invita a relajarse caminando lentamente y luego acostándose en el piso mientras escuchan una melodía relajante.	Hojas bond, ficha, canción, pañuelos.	25 minutos
Cierre	**Reflexión:** Para culminar, los niños y las niñas socializan lo realizado durante el taller y responden: ¿Cómo se llamó el taller?, ¿qué parte te gustó más?, ¿qué hicimos al inicio?, ¿qué hicimos después?, ¿qué movimiento recuerdas?, ¿qué realizamos al final? **Desarrollo de la expresión gráfico plástico:** La docente invita a los niños y las niñas a graficar y pintar lo que realizaron durante el taller, recordando los movimientos y la actividad que más les gustó.	Hojas bond, ficha, colores.	10 minutos

Instrumento de Evaluación: <u>Mapa de calor</u>

TALLER DE APRENDIZAJE: : "Me divierto bailando				
AREA / COMPETENCIA	PSICOMOTRIZ/ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y reproduce secuencias de movimientos al compás de la música, expresando sus emociones mediante el movimiento corporal.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2				
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8	**X**			
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10	**X**			
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12	**X**			

ESTUDIANTE 13	**X**			
ESTUDIANTE 14		**X**		
ESTUDIANTE 15	**X**			
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19	**X**			
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22	**X**			
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. TÍTULO DEL TALLER : Cuento "La Hormiguita desobediente"
1.2. SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años
1.3. DOCENTE : Risco Timoteo Lady Horiana
1.4. FECHA : 11/06/25
1.5. PROPÓSITO : Que los niños y las niñas recuerden las acciones y características de los personajes mediante la imitación y dramatización de las escenas que más les gustaron.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA: COMUNICACIÓN				
Competencia	**Capacidad**	**Desempeños**	**Evidencia**	**Criterio de evaluación**
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Identifica y recuerda a los personajes y las acciones principales del cuento, expresando lo comprendido y representando mediante la imitación y dramatización la escena que más le gustó.	Recuerda las acciones y características de los personajes del cuento y las representa mediante la imitación y dramatización de algunas escenas. ESTRATEGIA NEURODIDÁCTICA: Cuento, juego de interacción y movimiento.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	**ESTRATEGIA**	**MATERIALES**	**TIEMPO**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** Junto con los niños y las niñas se conversa sobre el taller que se va a realizar, se menciona el título y el propósito, y se establecen los acuerdos que cumplirán durante el desarrollo del taller.		10 minutos
Desarrollo	La docente invita a los niños y las niñas a sentarse en media luna para escuchar el cuento. Se presenta la portada del cuento "La Hormiguita desobediente" y se pregunta: ¿De qué creen que tratará?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo creen que será la hormiguita? Los niños y las niñas expresan sus ideas. https://youtu.be/35LRfDhD0bY?si=j-Curg3S1DPinnMa Luego, observan y escuchan el cuento en voz alta, mostrando las ilustraciones. Durante la narración, la docente realiza pausas para favorecer la atención y el recuerdo de los personajes y sus acciones. Al finalizar, se realizan preguntas de comprensión:	Hojas de bond Ficha Cuento video	25 minutos

	¿Qué le pasó a la hormiga?, ¿qué hizo su madre?, ¿qué hizo la hormiguita?, ¿qué personajes recuerdan?, ¿qué características tenía la hormiguita? Luego, los niños y las niñas participan en un juego de interacción, recordando y comentando las acciones de los personajes. Después, la docente los invita a imitar y dramatizar algunas de las escenas que más les gustaron, utilizando movimientos corporales para representar las acciones de los personajes. Finalmente, verbalizan lo realizado y comentan qué parte del cuento les gustó más.		
Cierre	**Reflexión:** Para culminar, los niños y las niñas socializan lo realizado durante el taller y responden: ¿Cómo se llamó el taller?, ¿qué personajes recuerdas?, ¿qué hizo la hormiguita?, ¿qué hicimos al inicio?, ¿qué hicimos después?, ¿qué realizamos al final?, ¿qué parte del cuento recuerdas más? **Desarrollo de la expresión gráfico plástico:** La docente invita a los niños y las niñas a graficar y pintar la escena que más recuerdan o que más les gustó del cuento. Luego, algunos niños comparten sus producciones y comentan qué parte representaron.	Hojas bond, ficha, colores.	10 minutos

Instrumento de Evaluación: Mapa de calor

TALLER DE APRENDIZAJE: : Cuento "La Hormiguita desobediente"				
AREA / COMPETENCIA	COMUNICACIÓN/ LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda las acciones y características de los personajes del cuento y las representa mediante la imitación y dramatización de algunas escenas.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2				
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8				
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10	**X**			
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13	**X**			
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15	**X**			
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19	**X**			
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22	**X**			
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD

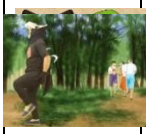
I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : CUENTO MOTOR "SOPLARÉ, SOPLARÉ"
1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años –Mañana.
1.3 FECHA : 19/06/25
1.4 **PROPÓSITO :** Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan la secuencia de movimientos del cuento motor mediante la expresión corporal.

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: PSICOMOTRICIDAD				
Competencia	**Capacidad**	**Desempeños**	**Evidencias**	**Criterio de Evaluación**
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas, en los que expresa sus emociones, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.	Realiza diversos movimientos de manera autónoma para representar a los personajes del cuento motor, recordando y reproduciendo la secuencia de acciones presentada.	Recuerda y reproduce la secuencia de movimientos del cuento motor para representar a los personajes mediante la expresión corporal. ESTRATEGIA NEURODIDÁCTICA: Cuento y exploración mediante el movimiento.
ENFOQUE TRANSVERSAL		**VALOR**	**ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES**	
Orientación al Bien Común		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	**ESTRATEGIA**	**TIEMPO**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** Junto con las niñas y niños se conversa del taller que se va a realizar, luego se menciona el título y el propósito del taller. Después las niñas y niños pasan a consensuar los acuerdos que van a cumplir durante el desarrollo del taller. **Juegos de roles:** La docente presenta una caja sorpresa y extrae unas máscaras de los tres cerditos y el lobo. Los niños y las niñas observan los materiales y responden: ¿Qué cosas son? ¿Quiénes son? ¿Los conocen? ¿Dónde los han visto? ¿Para qué nos servirán? La docente permite que los niños y las niñas observen y manipulen las máscaras, anticipando qué personajes representarán. Los niños y las niñas buscan un espacio en el salón y, mediante música relajante y ejercicios sencillos de respiración y relajación, preparan su cuerpo para la actividad.	10 minutos 
Desarrollo	**<u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u>** La docente invita a los niños y las niñas a participar en el cuento motor "Soplaré, soplaré", en el que representarán a los personajes del cuento. Se presentan las máscaras y se recuerda quiénes son los personajes. Los niños y las niñas eligen o reciben sus máscaras y escuchan atentamente el cuento motor. https://www.youtube.com/watch?v=eYdDGFAgCk8 Durante la actividad, la docente guía a los niños y las niñas para que observen, escuchen, recuerden y reproduzcan los movimientos y acciones de los personajes. Primero, realizan los movimientos siguiendo la narración y las indicaciones de la docente. Luego, se vuelve a realizar la secuencia para que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan los movimientos en el orden en que fueron presentados.	25 minutos

	Se formulan preguntas breves durante la actividad: ¿Qué hicimos primero? ¿Qué movimiento hicimos después? ¿Qué personaje estás representando? ¿Qué movimiento recuerdas? ¿Qué hicimos al final? Los niños y las niñas realizan el cuento motor de manera conjunta, guiados por la docente, respetando el espacio de sus compañeros. **RELAJACIÓN / HISTORIA ORAL/ RONDA O CANCIÓN:** Al finalizar, se invita a los niños y las niñas a sentarse y conversar sobre cómo se sintieron durante el cuento motor. Se pregunta: ¿Están agitados?, ¿están cansados? Luego, se recuestan en el piso y colocan un saquito de arena o un pañuelo sobre su barriga. La docente los guía para inhalar y exhalar lentamente, observando cómo sube y baja el saquito o pañuelo. **EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO** Para finalizar, la docente brinda hojas bond y plumones para que los niños y las niñas dibujen lo que más recuerdan o lo que más les gustó del cuento motor.	
Cierre	**Verbalización:** Los niños y las niñas se reúnen formando una media luna. Quienes desean participar muestran su trabajo y comentan: ¿Qué han realizado hoy? ¿Qué personaje representaste? ¿Qué movimiento recuerdas? ¿Cómo lo representaste? **Reflexión:** Para culminar, los niños y las niñas socializan lo realizado durante el taller y responden: ¿Cómo se llamó el taller? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué hicimos después? ¿Qué realizamos al final?	10 minutos
Materiales: Máscaras de los personajes. Telas de diferentes tamaños y colores. Saquitos de arena o pañuelos. Hojas bond. Plumones. Música relajante. Cuento motor..		

Instrumento de Evaluación: Mapa de calor

TALLER DE APRENDIZAJE: : CUENTO MOTOR "SOPLARÉ, SOPLARÉ"				
AREA / COMPETENCIA	PSICOMOTRICIDAD/ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y reproduce la secuencia de movimientos del cuento motor para representar a los personajes mediante la expresión corporal.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2				
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8				
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10	**X**			
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13	**X**			
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15	**X**			
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19	**X**			
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22	**X**			
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

TALLER

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : "NOS DIVERTIMOS MOLDEANDO"

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 5 años –Mañana.

1.3 FECHA : 27/06/25

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y las niñas recuerden y reproduzcan indicaciones al moldear y decorar el planeta de los dulces.

2. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: COMUNICACIÓN				
Competencia	**Capacidad**	**Desempeños**	**Evidencias**	**Criterio de Evaluación**
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos.	Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Explora y manipula diversos materiales para crear y decorar el planeta de los dulces, recordando y siguiendo las indicaciones dadas durante el taller.	Recuerda y sigue las indicaciones para manipular y combinar diversos materiales en la creación y decoración del planeta de los dulces. ESTRATEGIA NEURODIDÁCTICA: Actividades de manipulación y exploración de materiales.
ENFOQUE TRANSVERSAL		**VALOR**	**ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES**	
Orientación al Bien Común		Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	**ESTRATEGIA**	**TIEMPO**
Inicio	**Organización del espacio:** Los niños se forman en asamblea, en medio del salón para dar inicio al taller. **Asamblea:** La docente invita a los niños y las niñas a sentarse cómodamente en asamblea y conversa con ellos sobre el taller que realizarán. Luego, propone establecer los acuerdos para el desarrollo de la actividad: Compartir los materiales. Trabajar con limpieza. Guardar los materiales en su lugar. **EXPLORACIÓN DEL MATERIAL** La docente presenta los materiales que utilizarán para decorar el planeta de los dulces. Los niños y las niñas observan, tocan y manipulan libremente los materiales, identificando sus características. La docente pregunta: ¿Qué materiales observan? ¿Cómo son?¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Cómo podemos utilizarlos para decorar nuestro planeta? Se invita a los niños y las niñas a observar y recordar las indicaciones que deberán seguir durante la actividad.	10 minutos
Desarrollo	La docente explica y demuestra cómo realizar las bolitas de papel crepe y cómo utilizarlas para rellenar y decorar el planeta de los dulces. Los niños y las niñas observan atentamente los pasos y responden: ¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? ¿Cómo hacemos las bolitas? ¿Qué utilizaremos para rellenar el planeta? Luego, los niños y las niñas comienzan a manipular y explorar los materiales, elaborando las bolitas de papel crepe y modelando diversas formas para rellenar y decorar el planeta de los dulces. Durante la actividad, la docente acompaña y realiza preguntas para favorecer el recuerdo de las indicaciones: ¿Qué material utilizaste primero? ¿Qué hiciste después? ¿Qué forma estás realizando? ¿Qué falta para terminar tu planeta?	25 minutos

	Los niños y las niñas recuerdan y siguen las indicaciones mientras manipulan los materiales y realizan sus propias creaciones. **Expresiones gráficas:** Posteriormente, la docente invita a los niños y las niñas a presentar y mostrar sus propias creaciones, comentando los materiales que utilizaron y cómo realizaron su trabajo.	
Cierre	**Verbalización:** Los niños y las niñas se reúnen en medio del salón, formando una media luna. Quienes desean participar presentan su trabajo y responden: ¿Qué has realizado hoy? ¿Qué materiales utilizaste?¿Qué hiciste primero? ¿Qué hiciste después? ¿Cómo te sentiste al realizar tu creación? **Reflexión:** Para culminar, los niños y las niñas socializan lo realizado durante el taller: ¿Cómo se llamó el taller? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué hicimos al inicio? ¿Qué hicimos después? ¿Qué realizamos al final? ¿Qué hiciste para recordar las indicaciones?	10 minutos
Materiales: Papel crepe, hojas, goma.		

Instrumento de Evaluación: Mapa de calor

TALLER DE APRENDIZAJE: : "NOS DIVERTIMOS MOLDEANDO"				
AREA / COMPETENCIA	PSICOMOTRICIDAD/ SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD			
CRITERIO DE EVALUACION	Recuerda y sigue las indicaciones para manipular y combinar diversos materiales en la creación y decoración del planeta de los dulces.			
ESTUDIANTES	**LOGRADO**	**EN PROCESO**	**INICIO**	**NO OBSERBADO**
ESTUDIANTE 1	**X**			
ESTUDIANTE 2	**X**			
ESTUDIANTE 3	**X**			
ESTUDIANTE 4	**X**			
ESTUDIANTE 5	**X**			
ESTUDIANTE 6	**X**			
ESTUDIANTE 7	**X**			
ESTUDIANTE 8				
ESTUDIANTE 9	**X**			
ESTUDIANTE 10	**X**			
ESTUDIANTE 11	**X**			
ESTUDIANTE 12	**X**			
ESTUDIANTE 13	**X**			
ESTUDIANTE 14	**X**			
ESTUDIANTE 15	**X**			
ESTUDIANTE 16	**X**			
ESTUDIANTE 17	**X**			
ESTUDIANTE 18	**X**			
ESTUDIANTE 19	**X**			
ESTUDIANTE 20				
ESTUDIANTE 21	**X**			
ESTUDIANTE 22	**X**			
ESTUDIANTE 23	**X**			
ESTUDIANTE 24	**X**			
ESTUDIANTE 25	**X**			

Evidencias Fotográficas





Descripción: Los niños realizaron embolillado, y utilizaron diferentes texturas, para la elaboración de su dibujo.

Escucha y Acierta





Descripción: Mediante instrumentos musicales, los niños exploraron y crearon sonidos, reconocieron secuencias y participaron activamente en juegos rítmicos.





Los niños reconocieron y reprodujeron secuencias sonoras mediante juegos rítmicos y actividades de imitación.



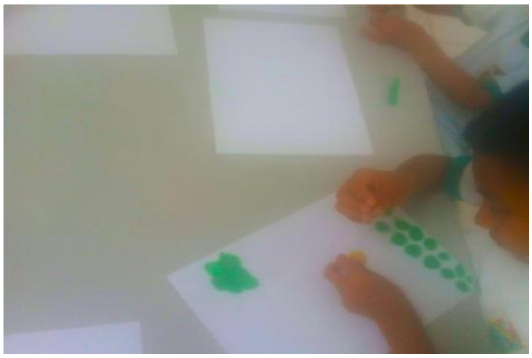



Descripción: Los niños trabajaron en equipo organizando materiales según colores, fortaleciendo el pensamiento lógico y su memoria a corto plazo y su memoria visual.





Descripción: En estas jornadas los niños participaron en actividades de construcción y representación plástica, promoviendo la creatividad y el trabajo colaborativo.









Descripción: A través del juego simbólico, los niños representaron roles y escenarios, fomentando la expresión oral y la imaginación. Se utilizó maza moldeable para modelar los personajes del cuento,







Descripción: Mediante el uso de diversos materiales en el sector construcción los niños reconocieron formas, colores y tamaños, se optó por salir al patio del colegio.





Descripción: Mediante el uso de diversos materiales, los niños realizaron recortes y composiciones fortaleciendo la motricidad fina y la organización espacial.





Descripción: Se desarrollaron actividades psicomotrices que ayudaron a los niños a controlar sus movimientos, explorar su cuerpo y mejorar el equilibrio. A través de un cuento motor, que les permitió narrar la historia y ser partícipes de ella.





Descripción: Durante esta jornada, se promovió la comunicación oral mediante juegos de preguntas, relatos y dinámicas en grupo. Además, se utilizaron hisopos para pintar, y se utilizó material del sector construcción.







Descripción: Culminación de actividades con juegos integradores y dinámicas grupales, donde se compartieron experiencias de todo el proceso vivido. Además, se utilizó diversos materiales para las diferentes figuras el material fue de su elección y realizaron sus personajes.

Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025

Visto el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de desarrollo del Trabajo de investigación para obtención del Título de Licenciatura en el ***Programa de Estudios de Educación Inicial y del Programa de Estudios de Educación Primaria – Promoción Agosto 2005.***

CONSIDERANDO:

Que, según artículo 15° del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023, literal e), g), h), i) y del artículo 55°, literal a) que a la letra dice: *"Al inicio del VIII ciclo, a propuesta del investigador o equipo investigador, la JUI designa al docente para el acompañante a la elaboración del proyecto de investigación y de la tesis. Esta designación se formaliza con la aprobación del proyecto a través de la Resolución Directoral emitida por el Director General"*;

Que, por las disposiciones del artículo 74° - inciso g) que a la letra dice: *Si un proyecto de investigación está en la condición de aprobado, se eleva a Dirección General para la proyección de la resolución de aprobación, la misma que precisa el asesor(a) y los miembros de jurado.* La Unidad de Investigación presenta el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, para la aprobación respectiva;

visación

Que, los recurrentes deberán tener en cuenta lo establecido en el artículo 74° - h) del Reglamento de Investigación e Innovación que a la letra dice: ***La resolución de aprobación del proyecto de investigación tendrá una vigencia de 24 meses;***

Que, teniendo en cuenta lo expresado en los artículos mencionados que conllevan a garantizar la culminación del trabajo de investigación, se ha sistematizado la información agrupándola en lo que se denomina Planes de tesis de los trabajos de investigación;

Que, según **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, la Jefa de Unidad de Investigación remite a este Despacho la propuesta de designación de miembros de jurado, de los recurrentes que han organizado y presentado su plan para desarrollo del trabajo de investigación con fines de titulación;

Que, este Despacho de conformidad a lo establecido en el artículo 53° inciso b), artículo 76° y artículo 77° del Reglamento de Investigación e Innovación designa al docente asesor, miembros de jurado y la aprobación de la denominación del trabajo de investigación, según como se detalla en el anexo adjunto;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley Nº 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016-2025, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- **APROBAR LOS PLANES PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA** en el Programa de Estudios de ***Educación Inicial y de Educación Primaria***, consignados en el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024.**

Artículo Segundo.- **NOMBRAR,** asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis, según como se indica en el anexo adjunto que forma parte de la presente resolución.

Artículo Tercero.- **RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública – República del Perú – Dirección General – "Piura"

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. Nº 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 075-2025-DG-EESPP "PIURA" (21/5/2025)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
1	3278 20/11/2024	ALVARADO LACHIRA MILUSKA JASMIN	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias didácticas y su efecto en la atención de estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Dra.Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Mg. Angela Martina Bruno Seminario**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
2	3416 4/12/2024	CALVA CHUQUIHUANCA MARINA DEL CARMEN	EDUCACIÓN INICIAL FID	Competencia crea proyectos desde los lenguajes artístico y su efecto en la creatividad en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra.Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
3	3339 22/11/2024	CARRASCO ZAPATA MARIA CELESTE	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias narrativas y su efecto en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de Educación Inicial 2024 ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas **Mg. Cecilia collantes cupen**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
4	3395 29/11/2024	CHAVEZ PINGO CINTHYA NAYELY	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje social y su efecto en la convivencia escolar en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg.Juan Francisco Juárez cruz Mg. David Peña Arica **Prof. José del Carmen Mondragón Cór**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
5	3421 4/12/2024	CORREA RETO JANA ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de habilidades manuales y su efecto en la coordinación óculo manual en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Dr. José Eduardo Ayala Tandazo**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
6	3283 20/11/2024	CRUZ VILLEGAS PRISSILA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias prosociales y su efecto en las habilidades blandas en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg.Juan Francisco Juárez cruz Prof.José del Carmen Mondragón Córd **Dra. Militza Novoa Seminario**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
7	3275 20/11/2024	FIESTAS ZETA JENY RAQUEL	EDUCACIÓN INICIAL FID	Percepcion visual y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra.Militza Novoa Seminario Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS Mg.Maria del Rosario Garcia Corteganz **Mg. María Sara Antón y Pérez**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**

Visación

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
8	3266 20/11/2024	GARCIA HUARACHE JOYCE MARISU	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de Aucouturier y su efecto en el desarrollo de las funciones cognitivas básicas en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas **Mg. Angela Martina Bruno Seminario**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
9	3288 20/11/2024	GUERRERO JIMENES LUZ NELY	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias narrativas y su efecto en la comprensión lectora en estudiantes de Educación 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg.Juan Francisco Juárez cruz Mg.Cecilia Alejandrina silupu pedrera Mg. Juan Carlos Santos Arriola **Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
10	3243 19/11/2024	GUTIERREZ MORALES INGRID YELINA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos matemáticos y su efecto en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo **Lic. Irene cecilia yarleque camacho**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
11	3272 20/11/2024	MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos Cooperativos y su efecto en las habilidades sociales en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra.Militza Novoa Seminario Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Mg. Angela Martina Bruno Semina**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
12	3326 21/11/2024	MONTENEGRO ROSILLO DANIELA	EDUCACIÓN INICIAL FID	La experimentacion científica y su efecto en la competencia de Indagación en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminar Dra.Militza Novoa Seminario Mg.Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas **Prof. José del Carmen Mondragón Córdova**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
13	3340 22/11/2024	NAVARRO HUAMANQUISPE YESSELY ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Teatro Infantil y su efecto en la competencia construye su Identidad en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana **Lic. Ernesto Antonio Pretto Monro**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
14	3346 26/11/2024	NEYRA SEMINARIO SHIRLEY ANACHY	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias Sensoriales y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminar Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas **Dra.Militza Novoa Seminario**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
15	3420 4/12/2024	NOLE AREVALO EILEEN ANGELIN	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos verbales y su efecto en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminar Mg. David Peña Arica Dra.Militza Novoa Seminario Mg.Juan Francisco Juárez cruz **Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
16	3471 10/12/2024	ODAR GIRON MARIA FERNANDA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Activas lúdicas y su efecto en el desarrollo autónomo en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Lic. Ernesto Antonio Pretto Monro**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**

visación

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
17	3424 5/12/2024	QUEZADA GUTIERREZ JANETH GIULIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Grafomotricidad y su efecto en la iniciación en la escritura en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra.Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
18	3279 20/11/2024	RISCO TIMOTEO LADY HORIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la memoria en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminar Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Prof.José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Dra. Militza Novoa Seminario**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
19	3059 7/11/2024	RONDOY LIVA DEYNI KARINA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Matemática recreativa y su efecto en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg.Cecilia Alejandrina silupu pedrera Mg.Jorge Luis Quiroz Vargas Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS **Mg. Angela Martina Bruno Semina**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
20	3294 21/11/2024	SONDOR MAZA MARLENI KATHERINE	EDUCACIÓN INICIAL FID	Actividades lúdicas y su efecto en las habilidades matemáticas en Estudiantes de Educación Inicial 2024 ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Dra.Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
21	3344 25/11/2024	VARONA OTERO CLAUDIA ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Actividades lúdicas y su efecto en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje **de los estudiantes.**	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg.Juan Francisco Juárez cruz Prof. José del Carmen Mondragón Córd **Mg. Cecilia Collantes Cupen**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
22	3276 20/11/2024	VARONA SEVEDON NAYELI DAYANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Artes escénicas y su efeto en la expresión corporal en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje **de los estudiantes.**	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dra.Militza Novoa Seminario Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana **Mg. Cecilia Collantes Cupen**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
23	3324 21/11/2024	VILLEGAS ORDINOLA SUNICO TATIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresiones literarias infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo **Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
24	3343 5/12/2024	WU RUIZ ALESSANDRA LAYMIN	EDUCACIÓN INICIAL FID	Situaciones didácticas de la motodología de Brousseau y su efecto en el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de Educacion Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Prof.José del Carmen Mondragón Córd Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
25	3325 21/11/2024	ZAVALA CAMACHO LIZET GABRIELA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pictogramas y su efecto en la competencia escribe diversos tipos de textos en estudiantes Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. David Peña Arica **Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR

FACULTAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
visación
PIURA

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
26	3351 5/12/2024	ZETA CORDOVA ALLISON NICOLE	EDUCACIÓN INICIAL FID	Técnicas Manipulativas y su efecto en la psicomotrocidad fina en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. David Peña Arica Dra.Militza Novoa Seminario Mg.Juan Francisco Juárez cruz **Dr.JOSE EDUARDO AYALA TANDAZO**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
27	3551 17/12/2024	SOCOLA VICENTE BLANCA NAZIRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Matemática recreativa y su efecto en la competencia resuelve probemas de forma de movimiento y localización en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo **Dra. Militza Novoa Seminario**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
28	3539 16/12/2024	CISNEROS BAUTISTA CLAUDIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias psicomotrices para la mejora de la coordinación visomotora en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUALITATIVA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Juan Carlos Santos Arriola **Dr. José Eduardo Ayala Tandazo**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
29	3394 29/11/2024	SAMATELO TIMANA ARIANA XIMENA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Recursos audiovisuales y su efecto en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Dr. José Eduardo Ayala Tandazo **Mg. Juan Carlos Santos Arriola**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
30	3509 16/12/2024	OGOÑA BORJAS MILUSKA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Literatura infantil y su efecto en el pensamiento crítico en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario Garcia Cortegan Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. David Peña Arica **Mg. Flor Maria Talledo Coveñas**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
31	11 3/01/2025	ZETA PERICHE ESTHER ROSYDELMIRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de Gamificación y su efecto en las habilidades matemáticas en estudiantes de Educación Inicial 2024. ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	CUANTITATIVA APLICADA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María del Rosario Garcia Cortegan Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas **Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho**	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**

Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
REPÚBLICA DEL PERÚ
Dirección General
"Piura"

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP
fsa.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. Nº 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°018 "Domingo Savio" DEL DISTRITO DE VEINTISEIS DE OCTUBRE; QUIEN SUSCRIBE:

HACE CONSTAR:

QUE:

La srta: Lady Horiana Risco Timoteo ha realizado acciones de trabajo de campo consistentes en la aplicación de instrumentos de recojo de datos con los niños y niñas de inicial 5 años Aula "Dinámicos" a Cargo de la Docente María de los Ángeles Talledo Alameda consistente en una Guía de Observación Estructurada y rúbrica de evaluación: además del desarrollo de talleres de aprendizaje que corresponden a su Plan de Intervención, trabajo que realizó desde el mes de abril hasta el mes de junio del año en curso, como fases de su trabajo de investigación denominado: La neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la memoria en estudiantes de Educación Inicial 2024 , en concordancia con su cronograma de trabajo de su investigación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 18 de julio del 2025

Risco_Timoteo_Lady_Lic._Turnitin.pdf

Aplicando Similitud

Similitud trabajos de investigación

Escuela de Educación Superior Pedagogica Publica Piura

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3638448226

Fecha de entrega
1 sep 2026, 7:31 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
1 sep 2026, 10:28 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Risco_Timoteo_Lady_Lic._Turnitin.pdf

Tamaño del archivo
780.1 KB

89 páginas

26.753 palabras

149.465 caracteres

19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

19% Fuentes de Internet
8% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

19% Fuentes de Internet
8% Publicaciones
7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Internet
repositorio.eespppiura.edu.pe 9%

2 Internet
repositorio-api.sanjuanboscosatipo.edu.pe <1%

3 Internet
repositorio.ucv.edu.pe <1%

4 Trabajos del estudiante
College of Alameda <1%

5 Internet
repositorio2.eesppsantarosacusco.edu.pe <1%

6 Internet
www.coursehero.com <1%

7 Trabajos del estudiante
Universidad Cesar Vallejo <1%

8 Internet
www.cognifit.com <1%

9 Internet
hdl.handle.net <1%

10 Internet
prezi.com <1%

11 Internet
docplayer.es <1%

12	Internet	
api-repositorio.unapiquitos.edu.pe		<1%
13	Internet	
repositorio.uancv.edu.pe		<1%
14	Internet	
repositorio.undac.edu.pe		<1%
15	Internet	
core.ac.uk		<1%
16	Internet	
marmiix.blogspot.com		<1%
17	Trabajos del estudiante	
Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote		<1%
18	Internet	
www.slideshare.net		<1%
19	Internet	
alicia.concytec.gob.pe		<1%
20	Internet	
es.slideshare.net		<1%
21	Internet	
repositorio.uncp.edu.pe		<1%
22	Trabajos del estudiante	
Corporación Universitaria del Caribe		<1%
23	Internet	
repositorio.unjbg.edu.pe		<1%
24	Trabajos del estudiante	
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA		<1%
25	Internet	
archive.org		<1%

26 Internet
repositorio.uladech.edu.pe <1%

27 Internet
repositorio.unjfsc.edu.pe <1%

28 Internet
repositorio.uasb.edu.bo <1%

29 Internet
apirepositorio.unh.edu.pe <1%

30 Internet
bibliotecautpl.utpl.edu.ec <1%

31 Internet
repositorio.sanfranciscochincha.edu.pe <1%

32 Trabajos del estudiante
Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD <1%

33 Internet
revistas.um.es <1%

34 Trabajos del estudiante
Infile <1%

35 Internet
quonomy.com <1%

36 Internet
repositorio.utea.edu.pe <1%

37 Internet
repositorio.uiix.edu.mx <1%

38 Internet
www.oit.org.pe <1%

39 Trabajos del estudiante
PREGRADO <1%

40 Internet
polodelconocimiento.com <1%

41 Internet
revistalatam.redilat.org <1%

42 Internet
worldwidescience.org <1%

43 Internet
www.researchgate.net <1%

44 Internet
doczz.es <1%

45 Internet
www.theibfr.com <1%

46 Internet
repositorio.autonoma.edu.pe <1%

47 Internet
www.rilco.org <1%

48 Internet
bffrepositorio.unal.edu.co <1%

49 Internet
llevandolasticalni.blogspot.com <1%

50 Publicación
Rojas Briones, María Elvira. "Estrategias de lectura basadas en el enfoque comuni... <1%

51 Trabajos del estudiante
UNIBA <1%

52 Trabajos del estudiante
Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez <1%

53 Trabajos del estudiante
Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo <1%

54 Internet
ariasmontano.uhu.es <1%

55 Internet
romanticasliethe.weebly.com <1%

56 Internet
siga.regionlambayeque.gob.pe <1%

57 Publicación
Alia Awad-Carrillo, Claudia-Paz Pérez-Salas, David Sirlopú. "Modelling school parti... <1%

58 Trabajos del estudiante
Ana G. Méndez University <1%

59 Trabajos del estudiante
Centro Universitario Cardenal Cisneros <1%

60 Publicación
Gomez, Kinverling Johanny Martinez. "Nivel de conocimiento sobre la tartamudez... <1%

61 Trabajos del estudiante
Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia <1%

62 Trabajos del estudiante
Universidad de Las Palmas de Gran Canaria <1%

63 Internet
agapea.com <1%

64 Internet
dspace.ucuenca.edu.ec <1%

65 Internet
repositorio.ujcm.edu.pe <1%

66 Internet
www.campusfad.org <1%

67 Internet
www.clubensayos.com <1%

68 Internet
www.psicologiacientifica.com <1%

69 Publicación
Fumiko Gotoh. "Influence of affective valence on working memory processes", In... <1%

70 Internet
dialnet.unirioja.es <1%

71 Internet
repositorio-digital.cide.edu <1%

72 Internet
repositorio.ucsm.edu.pe <1%

73 Internet
repositorio.uct.edu.pe <1%

74 Internet
repositorio.unamad.edu.pe <1%

75 Internet
repositorio.unitec.edu <1%

76 Internet
www.indexnet.santillana.es <1%

77 Trabajos del estudiante
Fundación Universitaria Los Libertadores <1%

78 Publicación
Humberto Mora Chaquea. "El poder de convencer", Ecoe Ediciones S. A. S., 2025 <1%

79 Publicación
J. Canto-Losa, C. Moreno-Licea, J.J. Rosales-de la Rosa, E. Ramírez-García, C. Chan, I... <1%

80 Publicación
Quenta Yupanqui, Maria Isabel. "Cultura organizacional y bienestar laboral de los... <1%

81 Internet
ocw.uoc.edu <1%

82 Internet
orion2020.org <1%

83 Internet
repositorio.uap.edu.pe <1%

84 Trabajos del estudiante
ucb <1%

85 Internet
www.us.es <1%

86 Publicación
Amambal Díaz, Diana Lucía. "Aplicación del programa "Habla Palabra" en la dismi... <1%

87 Trabajos del estudiante
Centro Europeo de Postgrado - CEUPE <1%

88 Internet
docta.ucm.es <1%

89 Internet
docz.io <1%

90 Internet
dspace.unitru.edu.pe <1%

91 Internet
files01.core.ac.uk <1%

92 Internet
issuu.com <1%

93 Internet
mailweb.udlap.mx <1%

94 Internet
pleyades.educacionbogota.edu.co <1%

95 Internet
repositorio.unfv.edu.pe <1%

96 Internet
repositorio.unu.edu.pe <1%

97 Internet
repositorio.utn.edu.ec <1%

98 Internet
repository.libertadores.edu.co <1%

99 Internet
theibfr.com <1%

100 Internet
tone.udea.edu.co <1%

101 Internet
virtual.urbe.edu <1%

102 Internet
www.educacionyfp.gob.es <1%

103 Internet
www.femarec.es <1%

104 Internet
www.quironsalud.com <1%

105 Publicación
CATO LOODING. "Investigations into the Pyruvic Acid Concentration in Blood fro... <1%

106 Publicación
G Athié, J Candela, J Sheinbaum, A Badan, J Ochoa. "Yucatan Current variability th... <1%

107 Publicación
Macarena Verónica del Valle, Sebastián Urquijo. "Relaciones de las estrategias de ... <1%

108 Internet
academic-accelerator.com <1%

109 Internet
ccd.ucam.edu <1%

110	Internet	
ciencia.ucp.pt		<1%
111	Internet	
dataexpertos.com		<1%
112	Internet	
dgsa.uaeh.edu.mx:8080		<1%
113	Internet	
divulgacioncientifica.org		<1%
114	Internet	
ebusca.uv.mx		<1%
115	Internet	
espaciologopedico.com		<1%
116	Internet	
files.core.ac.uk		<1%
117	Internet	
ineurociencias.org		<1%
118	Internet	
oldri.ues.edu.sv		<1%
119	Internet	
pt.scribd.com		<1%
120	Internet	
repositorio.eesppjjbtacna.edu.pe		<1%
121	Internet	
repositorio.iberoamericana.edu.co		<1%
122	Internet	
repositorio.monterrico.edu.pe		<1%
123	Internet	
repositorio.unc.edu.pe		<1%

124	Internet	
repositorio.usanpedro.edu.pe		<1%
125	Internet	
repository.unipiloto.edu.co:8080		<1%
126	Internet	
roderic.uv.es		<1%
127	Internet	
slidehtml5.com		<1%
128	Internet	
worldbank.com		<1%
129	Internet	
www.diferenciador.com		<1%
130	Internet	
www.produccioncientificaluz.org		<1%
131	Internet	
www.scribd.com		<1%
132	Internet	
zir.nsk.hr		<1%
133	Internet	
es.scribd.com		<1%
134	Publicación	
La Torre Shupingahua, Betsy. "Programa de intervención basado en metodología...		<1%
135	Publicación	
Pacori Quispe, Juan Jose. "El aula virtual como recurso didáctico en el desarrollo d...		<1%