

**"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía
Peruana"**

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"**



**Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral
en los Niños de la Institución Educativa Inicial
N°1287 Parihuanás Frías 2023**

Tesis Presentada por:

**Br. Anacely Yovani CALDERON MONTALVAN
ID ORCID: 0000-0002-6713-3428**

**Br. Elizabeth CALLE MONTALVAN
ID ORCID: 0000-0002-1395-8379**

Para la Obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial

Programa de Profesionalización Docente

ASESORA

**Mg. Angela Martina BRUNO SEMINARIO
ID ORCID: 0000-0002-3308-4509**

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

PIURA – PERÚ

2025

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía
Peruana”**

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral
en los Niños de la Institución Educativa Inicial
N°1287 Parihuanás Frías 2023**

Tesis Aprobada en Forma y Estilo Por:

Miembro Presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.....

Miembro Vocal: Prof. José del Carmen Mondragón Córdova.....

Miembro Secretario: Mg. David Peña Arica.....

PIURA – PERÚ

2025

**“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía
Peruana”**

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en
los Niños de la Institución Educativa Inicial N°1287
Parihuanás Frías 2023**

La Suscritas Declaran que es Original en su Contenido y Forma

Br. Anacely Yovani, CALDERON MONTALVAN.....

Br. Elizabeth, CALLE MONTALVAN.....

PIURA – PERÚ

2025

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación.

Certifica:

Que, la TESIS con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial presentado por el investigador: ELIZABETH CALLE MONTALVAN y ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado: PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1287 PARIHUANAS FRIAS 2023- - Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

97%

Distrito veintiséis de octubre,

05 SET. 2025

Mg. AMBS/JUI
Bam.





"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN
identificada con DNI N° 73187939 Correo electrónico
calderonanacely22@gmail.com Código de alumno 73187939 ID ORCID:
0000-0002-6713-3428

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS: Título de la Tesis:

PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1287 PARIHUANAS FRIAS 2023

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN

Asesor (a) Mg. Angela Martina Bruno Seminario

ID ORCID Asesor: 0000-0002-3308-4509

DNI N° 02690664

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

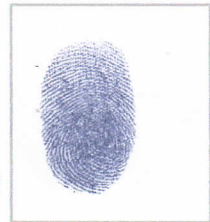
Eje Temático

METODOLOGIAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

Distrito Veintiséis de octubre,

05 SET. 2025

ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN
DNI N° 73187939



Mg. AMBS/JUI
b.a.m./S.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

6. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres ELIZABETH CALLE MONTALVAN identificada con DNI N°46811734,
Correo electrónico elizabethcalle321@gmail.com Código de alumno 46811734,
ID ORCID: 0000-0002-1395-8379

7. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS: Título de la Tesis:

PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1287 PARIHUANAS FRIAS 2023

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) ELIZABETH CALLE MONTALVAN

Asesor (a) Mg. Angela Martina Bruno Seminario

ID ORCID Asesor: 0000-0002-3308-4509

DNI N° 02690664

8. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



9. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

10. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGIAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

Distrito Veintiséis de octubre,

05 SET. 2025

ELIZABETH CALLE MONTALVAN
DNI N°46811734



Mg. AMBS/JUI
b.a.m./S.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL
REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, Br. ELIZABETH CALLE MONTALVAN identificada con DNI N° 46811734, como autor (a) de la TESIS titulada: PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1287 PARIHUANAS FRIAS 2023 - Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial.

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Títulos Profesionales de Licenciada en Educación Inicial.

05 SET. 2025

Distrito Veintiséis de octubre,



Br. ELIZABETH CALLE MONTALVAN
DNI. N° 46811734,

Mg. AMBS/JUI
Bam.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL
REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, Br. ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN identificada con DNI N° 73187939, como autor (a) de la TESIS titulada: PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1287 PARIHUANAS FRIAS 2023 -Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial.

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Títulos Profesionales de Licenciada en Educación Inicial.

Distrito Veintiséis de octubre,

05 SET. 2025



Br. ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN
DNI. N° 73187939

Mg. AMBS/JUI
Bam.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

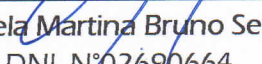
CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. Angela Martina Bruno Seminario identificada con DNI N° 02690664 como asesor de la TESIS titulada: PLAN DE ACCIÓN PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 1287 PARIHUANAS FRIAS 2023- Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes desarrollada por el investigador (a) Br. ELIZABETH CALLE MONTALVAN identificada con DNI N°46811734 y Br. ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN identificada con DNI N°73187939 egresado (a) del Programa de Profesionalización Docente- Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención de los Títulos Profesionales.

Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, Marzo del 2025


Mg. Angela Martina Bruno Seminario
DNI. N°02690664

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mis padres, por ser mi motivo y apoyo incondicional en cada paso de mi formación hasta el logro de esta etapa de mi vida, quienes son la razón más grande para cumplir nuestras metas profesionales.

Con afecto Elizabeth y Anacelly

Agradecimiento

A Dios.

Por permitirme la vida y brindarme aquella fortaleza, esperanza y sabiduría para llegar a culminar mi carrera.

A mis maestros, de la Escuela de Educación Superior pedagógico Público “Piura”

Por aquellas enseñanzas brindadas, significativas e importantes para fortalecer mi vocación por la docencia y la calidad en educación

A mis hermanos y hermanas

Por estar predispuestos en cada momento que los necesitaba, siendo un apoyo constante

Índice de Contenidos

<i>Certificado del Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin</i>	6
<i>Formato de Autorización Para Publicación en el Repositorio Académico Digital</i>	7
<i>Formato de Autorización Para Publicación en el Repositorio Académico Digital</i>	8
<i>Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación Para Publicación en el Repositorio Académico Digital</i>	9
<i>Informe de Asesor (a)</i>	10
<i>Dedicatoria</i>	11
<i>Agradecimiento</i>	12
<i>Índice</i>	13
<i>Resumen</i>	15
<i>Abstract</i>	16
<i>Capítulo I</i>	17
<i>Planteamiento de la Investigación</i>	17
1.1. Diagnóstico:	17
1.1.1. Caracterización de la Práctica Pedagógica en el Escenario de la Investigación	17
1.1.2. Presentación de Resultados del Diagnóstico como hallazgos Principales para la implementación del plan de acción.	21
1.2. Planteamiento del Problema.....	31
1.2.1. Esquema Categorial	31
1.2.2. Formulación del Problema de Investigación.....	32
1.3. Objetivos de la Investigación.....	32
1.3.1. Objetivo General.....	32
1.3.2. Objetivos Específicos.....	32
1.4. Justificación de la Investigación	33
<i>Capítulo II</i>	35
<i>Marco Teórico</i>	35
2.1. Antecedentes de Estudios.....	35
2.2. Bases Teóricas Científicas	39
Aproximación Conceptual	39
<i>Capítulo III</i>	48
<i>Marco Metodológico</i>	48
3.1. Tipo y Nivel de Investigación.....	48
3.2. Diseño de Investigación	49

3.3.	Caracterización de los Sujetos de Estudio	51
3.4.	Hipótesis de Acción	52
3.4.1.	Hipótesis General.....	52
4.5.2.	Hipótesis Específicas	52
3.5.	Métodos de la Investigación	53
3.6.	Técnicas Instrumentos Aplicados	53
3.7.	Procedimientos para Interpretación de la Información	54
<i>Capítulo IV.....</i>		<i>55</i>
4.1.	Diseño del Plan de Acción	55
4.1.1.	Datos Generales del Plan de Acción.....	55
4.1.2.	Justificación del Plan de Acción	55
4.1.3.	Objetivos del Plan de Acción.....	56
4.1.3.1.	<i>Objetivo General del Plan de Acción.....</i>	<i>56</i>
4.1.3.2.	<i>Objetivos Específicos del Plan de Acción.....</i>	<i>57</i>
4.1.4.	Matriz Curricular de las Estratégicas del Plan de Acción.....	59
<i>Capítulo V.....</i>		<i>66</i>
<i>Sistematización y Reflexión Crítica de los Resultados</i>		<i>66</i>
<i>Principales Hallazgos Encontrados.....</i>		<i>92</i>
<i>Recomendaciones.....</i>		<i>93</i>
<i>Referencias bibliográficas</i>		<i>94</i>
<i>Anexos</i>		<i>101</i>
<i>Anexo 1: Matriz de Categorización Preliminar.....</i>		<i>101</i>
<i>Anexo 2: Matriz de Consistencia</i>		<i>104</i>
<i>Anexo 3: Instrumentos.....</i>		<i>109</i>
<i>Anexo 4: Validaciones.....</i>		<i>112</i>
Anexo 7: Base de datos.....		119

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo identificar el estado de la comunicación oral para luego buscar su mejora a través de un plan de acción dirigido a los educandos del grupo de cinco años del Centro de Educación Inicial Inicial N° 1287 Parihuanás – Frías, Piura Perú 2023. La investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo con una modalidad de campo, utilizando como apoyo el método hermenéutico. Las unidades de análisis fueron 16 estudiantes de la sala de 5 años, a quienes se les aplicó la técnica de la observación libre y el instrumento del diario de campo; registro que se levantó en cada actividad de aprendizaje que se desarrollaba con los niños. El análisis de la información de los diarios de campo contempló la identificación de unidades de información, codificación y categorización utilizando el Software Atlas Ti 9.0 solo para efectos de configurar el sistema de categorías.

Los hallazgos revelan un alto grado de interés de los niños por las actividades propuestas en el plan de acción consistentes en realización de juegos verbales, conexión con las narraciones y la exposición a partir de experiencias cotidianas, así como debilidades en el abordaje de las mismas que se evidencian en la marcada limitante que tienen los niños en cuanto a la exploración de estas estructuras rimadas, vinculación con sonoridades desde situaciones lúdicas y las pocas actividades de exploración y experimentación del juego con la palabra en ambientes escolares y fuera del aula.

Palabras clave

comunicación oral, interlocutor, escucha activa.

Abstract

The objective of this research was to identify the state of oral communication and then seek to improve it through an action plan aimed at students in the five-year-old group at the Parihuanás – Frías Early Childhood Education Center No. 1287, Piura, Peru, 2023. The research was conducted under the qualitative paradigm with a field modality, using the hermeneutic method as support. The units of analysis were 16 students in the five-year-old classroom, who were observed using the free observation technique and the field diary instrument; records were taken during each learning activity carried out with the children. The analysis of the information in the field diaries included the identification of information units, coding, and categorization using Atlas Ti 9.0 software solely for the purpose of configuring the category system.

The findings reveal a high degree of interest among the children in the activities proposed in the action plan, consisting of verbal games, connection with narratives, and exposure based on everyday experiences, as well as weaknesses in addressing them, which are evident in the marked limitations children have in exploring these rhyming structures, linking sounds to playful situations, and the few activities for exploring and experimenting with word play in school environments and outside the classroom.

Keywords

oral communication, interlocutor, active listening.

Capítulo I

Planteamiento de la Investigación

1.1. Diagnóstico:

1.1.1. Caracterización de la Práctica Pedagógica en el Escenario de la Investigación

Los sujetos de estudio se encuentran en la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás del distrito de Frías, provincia de Ayabaca, en la cual se observa que los niños de 5 años del nivel inicial en sus interacciones cotidianas con sus pares como por ejemplo el juego no manifiestan deseos de comunicarse con ellos por diferentes propósitos comunicativos, expresan frases sencillas y cortas para expresar sus deseos, mayormente utilizan gestos y movimientos corporales. Se puede decir que su vocabulario es limitado. Para ello se recoge algunos extractos de diarios de campo producto de las observaciones realizadas a través de la experiencia de la práctica profesional en esta sala de niños.

Sesión: Narración de una historia del pueblo.

Fecha: 14 de mayo del 2023.

“Inés tenía 4 años 7 meses y cada mañana en la escuela escuchaba con atención las indicaciones de inicio de la jornada. Cuando intentaba repetir las, su voz se quedaba atrapada, como si las sílabas jugaran a esconderse, casi era imperceptible descifrar el mensaje oral de la pequeña. Sus compañeros a veces se reían porque las palabras le salían entrecortadas, y ella bajaba la mirada, guardando silencio para no equivocarse otra vez”

Esto me hacía sentir mal, pues me preguntaba si utilizara otras estrategias para que ella se anime a expresarse en público sin que se avergüence de la manera cómo lo hace, y sin que sus compañeros se burlen de ella, por otro lado, debía también trabajar con el grupo algunas estrategias que propicien el respeto entre ellos, tal vez las normas de comunicación social que hacia notar al inicio de la actividad no eran tan eficientes como yo lo pensaba. Sentí la falta de recursos para trabajar con el grupo de niños que ahora estaban a a mi cargo. Igualmente, sentí la gran necesidad de búsqueda de información que me anime hacer mejores actividades con los niños.

Las dificultades se hacían más evidentes sobre todo cuando se trabajaba en asamblea, en grupo grande, a pesar de que los niños de esas aulas no eran demasiados. A continuación, presento el siguiente extracto del diario de campo que pone de manifiesto la evidente necesidad de intervenir para lograr cambios significativos en este grupo de estudiantes.

Momento: Asamblea, puesta en común.

Fecha: 22 de mayo del 2023.

Este día estaba muy animada para propiciar interacciones en los niños de manera más cercana, sentía que era lo mejor para ellos, tal vez estar más cerca de los compañeros los animaría a participar más, a expresarse en público sin mayores problemas:

“Isabel comenzó a evitar levantar la mano en clase. No era que no supiera la respuesta, sino que temía que su voz la traicionara. Las palabras se le enredaban, se volvían lentas o se escapaban. Sentía que su boca no podía seguir el ritmo de su pensamiento, y eso la hacía sentirse diferente a los demás.”

Ante esta situación, atine a decirle que esté tranquila y que lo intentara otra vez. Me di cuenta de que era en vano mi comentario, parece que no era buena idea o al menos por lo pronto propiciar asamblea con los niños pues sentía que debían ganar más confianza en ellos mismos, de sus propias capacidades, de lo que pueden hacer, conocerse más en el grupo, trabajar la cohesión y compañerismo entre ellos. Sentí la falta de recursos para trabajar con el grupo de niños que ahora estaban a mi cargo. Igualmente, necesitaba de más información, de nuevas estrategias que me animé hacer mejores actividades con los niños, sobre todo para niños con esas características particulares de un contexto sociocultural diverso en términos comunicativos.

Por otro lado, se requiere en esta parte conocer en mayor profundidad mis fortalezas y debilidades de mi práctica docente. Ingresar a un ejercicio de reflexión acerca de cómo estoy trabajando no es tarea fácil, si embargo se que es una buena práctica autoidentificar mis fortalezas y debilidades para tener una mayor precisión en la intervención que más adelante detallaré. A continuación e presenta una matriz de análisis.

Tabla 1

Análisis Interno/Externo (FODA), sobre la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en la expresión oral en Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1287 Parihuanás – Frías, 2023

Análisis Interno/Externo	¿Expresión Oral en los Niños de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 1287 Parihuanás – Frías, 2023?		
Competencia	Fortalezas	Debilidades	Propuesta de Cambios
Se comunica oralmente en su lengua materna	Disponibilidad de la docente para aprender e innovar estrategias que contribuyan a mejorar la comunicación oral en los niños.	Los docentes no cuentan con la capacitación pertinente respecto a intervenciones pedagógicas que contribuyan a solucionar problemas de comunicación oral en los niños de 5 años. en sus componentes fonológico, semántico y pragmático.	Mejorar el proceso de comunicación oral en los niños de 5 años, incorporando juegos verbales, diálogos reflexivos acerca de sus experiencias.
	Un contexto social y cultural rico en experiencias para favorecer las estructuras lingüísticas de los niños.	Escaso involucramiento de la familia en las actividades de aprendizaje con los niños, desconociendo su papel importante de ellos en el desarrollo de la competencia comunicativa, por ser el hogar el contexto lingüístico más cercano para los niños.	
	Docentes conocedores del contexto para relacionarlo con los componentes de la comunicación oral, fonológico, semántico y pragmático.	Limitado manejo de estrategias de aprendizaje para mejorar la comunicación oral en los niños de 5 años.	
	Disponibilidad para planificar en forma diversificada y flexible de acuerdo con el contexto.	Escaso registro de las acciones en el diario de campo sobre las dificultades de la comunicación oral en los niños de 5 años.	
	Compromiso permanente de los docentes y directivos para incorporar innovaciones que		

Análisis Interno/Externo	¿Expresión Oral en los Niños de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 1287 Parihuanás – Frías, 2023?		
Competencia	Fortalezas	Debilidades	Propuesta de Cambios
	contribuyan a mejorar la comunicación oral de los niños de 5 años.		
	Uso contextualizado de material de enseñanza respecto la comunicación oral	Poco manejo de las herramientas tecnológicas para la búsqueda de estrategias que contribuyan a mejorar la comunicación oral de los niños de 5 años.	
	Oportunidades	Amenazas	
	La masificación de la tecnología que permite incorporarla en el desarrollo de las actividades pedagógicas de comunicación oral en niños de 5 años.	Escasa experiencia de los especialistas de Educación acerca de procesos pedagógicos para promover innovaciones exitosas sobre comunicación oral de los niños de 5 años.	
	La diversidad de material educativo disponible en forma digital que permita adaptarles y contextualizarlos a la realidad del entorno para innovar la comunicación oro en niños de 5 años.	Escasa participación de los aliados estratégicos para implementar actividades innovadoras de comunicación oral de los niños de 5 años.	

Fuente: Elaboración propia.

1.1.2. Presentación de Resultados del Diagnóstico como hallazgos Principales para la implementación del plan de acción.

Para efecto de ratificar la presencia del problema, se creyó conveniente aplicar un instrumento de recojo de datos, además del diario de campo que se ha utilizado en las diversas fases del plan de acción, sólo con fines de complementar las evidencias y hallazgos que dan cuenta de la existencia de esta problemática en un aula de la práctica profesional.

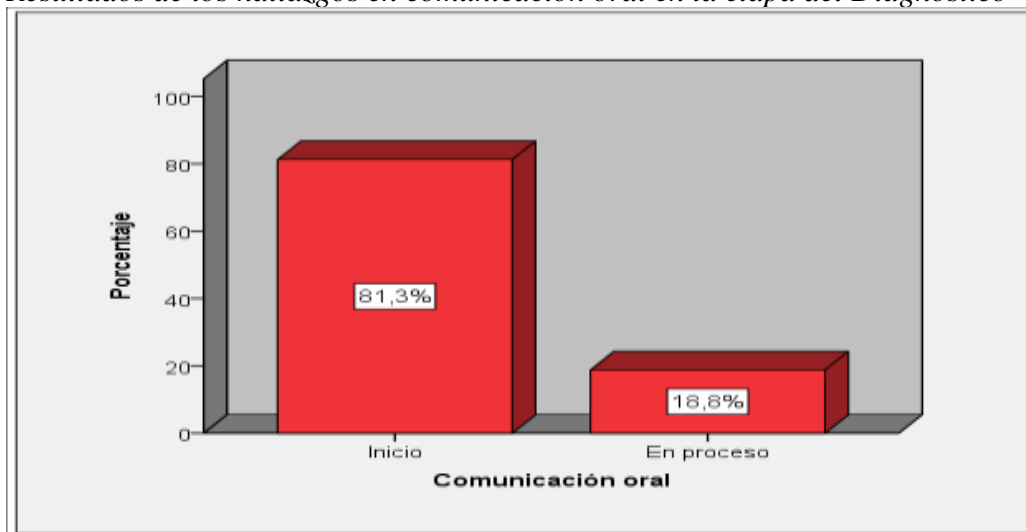
Tabla 1
Resultados prueba de entrada por categoría y subcategoría

Categoría/ Subcategoría	Nivel								Total	
	Inicio		En proceso		Logrado		Logro destacado			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
VARIABLE: COMUNICACIÓN ORAL	13	81.3	3	18.8	0	0.0	0	0.0	16	100.0
CATEGORÍA: COMPONENTE FONOLÓGICO	11	68.8	5	31.3	0	0.0	0	0.0	16	100.0
Subcategoría: Articula sonidos	12	75.0	3	18.8	1	6.3	0	0.0	16	100.0
Subcategoría: Diferencia sonidos	13	81.3	3	18.8	0	0.0	0	0.0	16	100.0
CATEGORÍA: COMPONENTE SINTÁCTICO	14	87.5	2	12.5	0	0.0	0	0.0	16	100.0
Subcategoría: Relaciona imágenes y palabras para narrar y/o formar oraciones	16	100.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	16	100.0
Subcategoría: Construye oraciones	13	81.3	2	12.5	1	6.3	0	0.0	16	100.0
CATEGORÍA: COMPONENTE PRAGMÁTICO	13	81.3	3	18.8	0	0.0	0	0.0	16	100.0
Subcategoría: Uso de un vocabulario cotidiano	12	75.0	4	25.0	0	0.0	0	0.0	16	100.0
Subcategoría: Uso de expresiones comunicativas cotidianas	14	87.5	2	12.5	0	0.0	0	0.0	16	100.0

Nota. Escala de Categorías.

Figura 1.

Resultados de los hallazgos en comunicación oral en la etapa del Diagnóstico



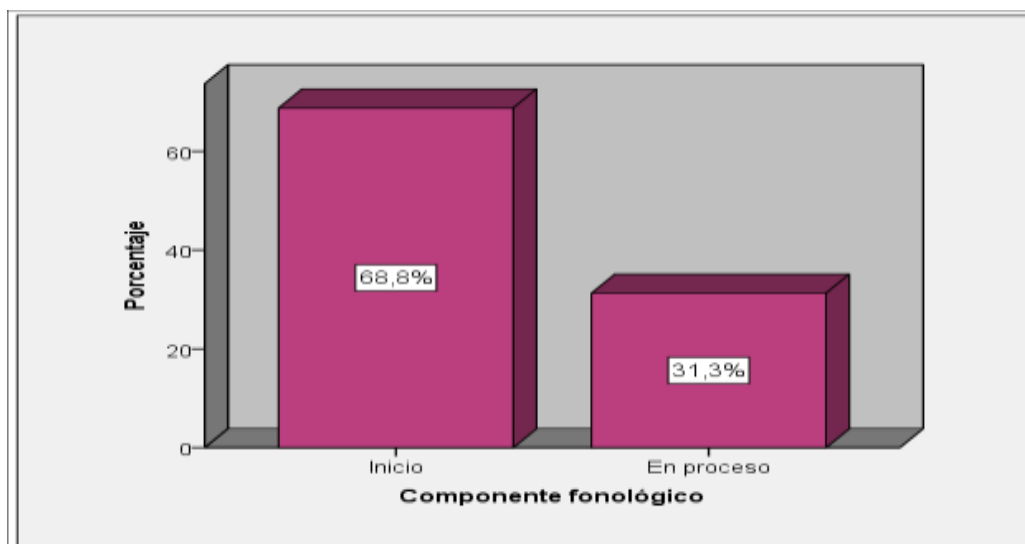
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 1, se observó el nivel de la comunicación oral donde el 81,3% de los estudiantes califican en nivel Inicio y el 18,8% califica en nivel En proceso, lo que da cuenta de la necesidad de intervenir con este grupo de estudiantes al presentar serias debilidades e inconsistencias esta competencia que es fundamental en la vida de los estudiantes.

Figura 2.

Resultados de los hallazgos en la categoría componente fonológico en la etapa del Diagnóstico



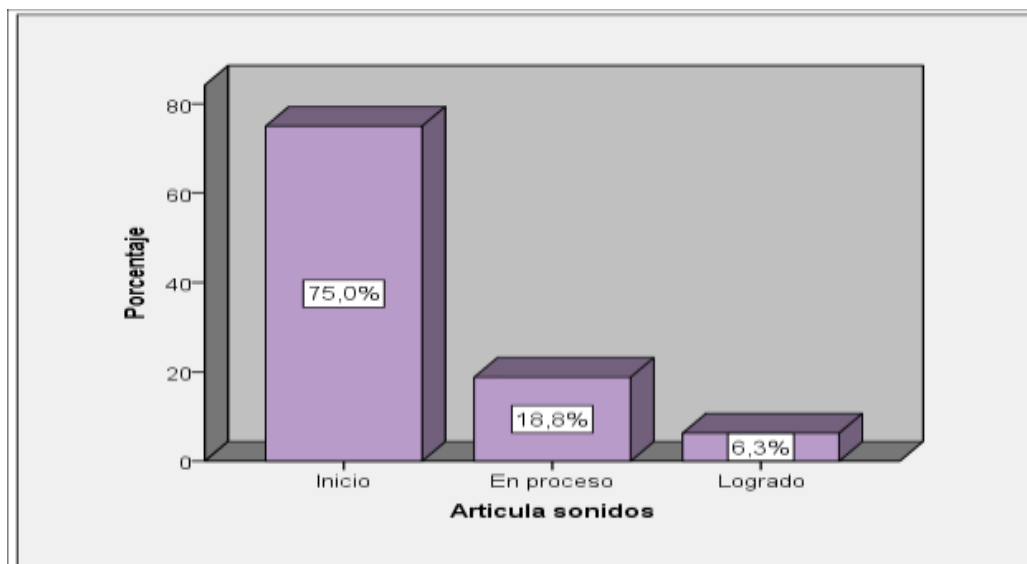
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 2, se observó el nivel de la categoría componente fonológico de la comunicación oral donde el 68,8% de los estudiantes califican en nivel Inicio y el 31,3% califican en nivel En proceso. Esto quiere decir que el reconocimiento de sonidos y el trabajo con las estructuras de las palabras, reconociendo las cualidades sonoras está deficiente. Esto se convierte en un aspecto fundamental a esta edad.

Figura 3.

Resultados de los hallazgos en la categoría componente fonológico en la etapa del Diagnóstico



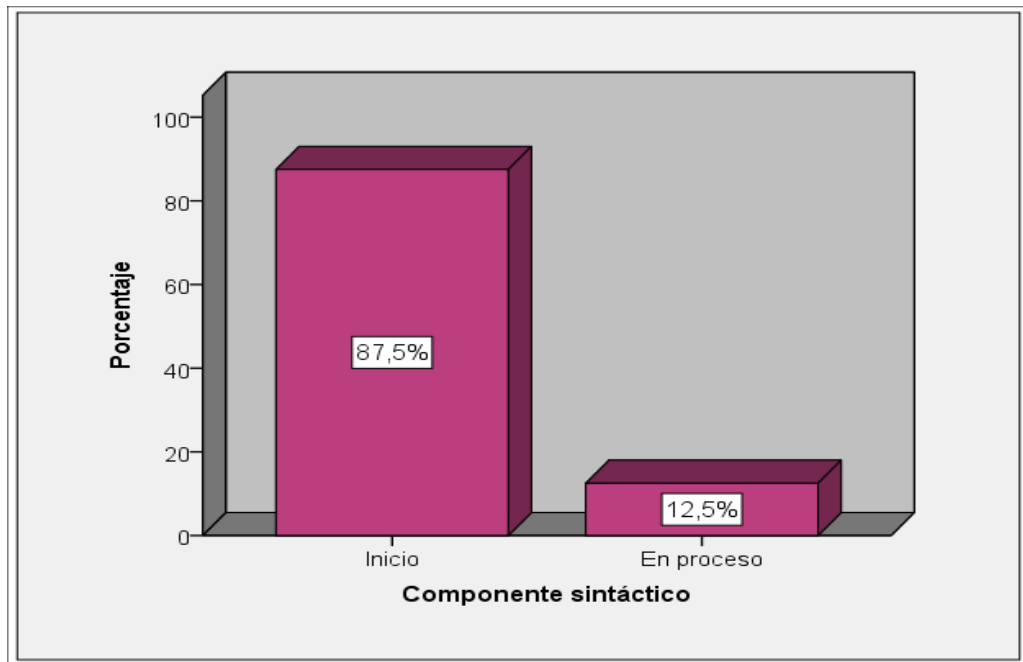
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 3, se observó el nivel de la sub categoría articula sonidos de la categoría componente fonológico donde el 75,0% de los estudiantes califican en nivel Inicio, el 18,8% califican en nivel En proceso y el 6.3% califican en nivel Logrado. Esto significa que más de la mitad de los estudiantes califican en nivel en Inicio; es decir, tienen deficiencias al momento de identificar y mencionar las imágenes que cuyos nombres riman en el mismo sonido inicial y final, esto significa en actividades del juego con palabras descubriendo sonoridades rítmicas.

Figura 4.

Resultados de los hallazgos en la categoría componente sintáctico en la etapa del Diagnóstico



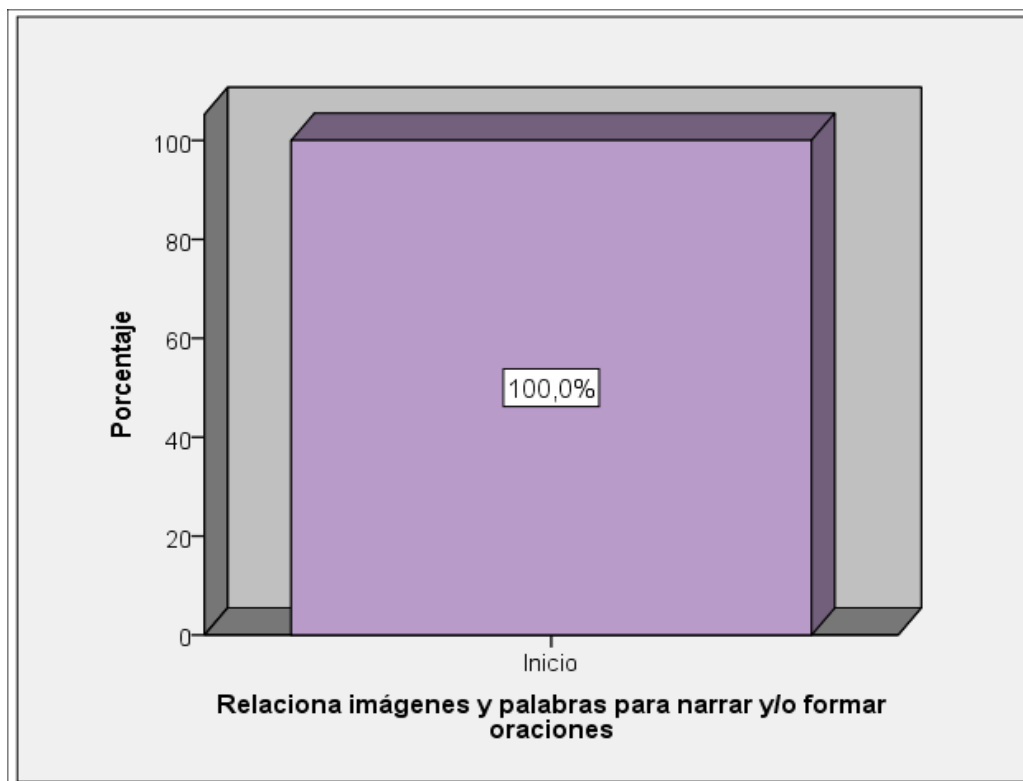
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 5, se observó el nivel de la categoría componente sintáctico de la comunicación oral donde el 87,5% de los estudiantes califican en nivel Inicio y el 12,5% califican en nivel En proceso. Eso significa debilidades en la construcción de los textos orales, identificar el propósito que tiene la expresión, para dar a conocer necesidades, requerimientos, solicitar algunas situación propia de las actividades cotidianas que viven los niños.

Figura 5.

Resultados de los hallazgos en la categoría componente sintáctico en la etapa del Diagnóstico



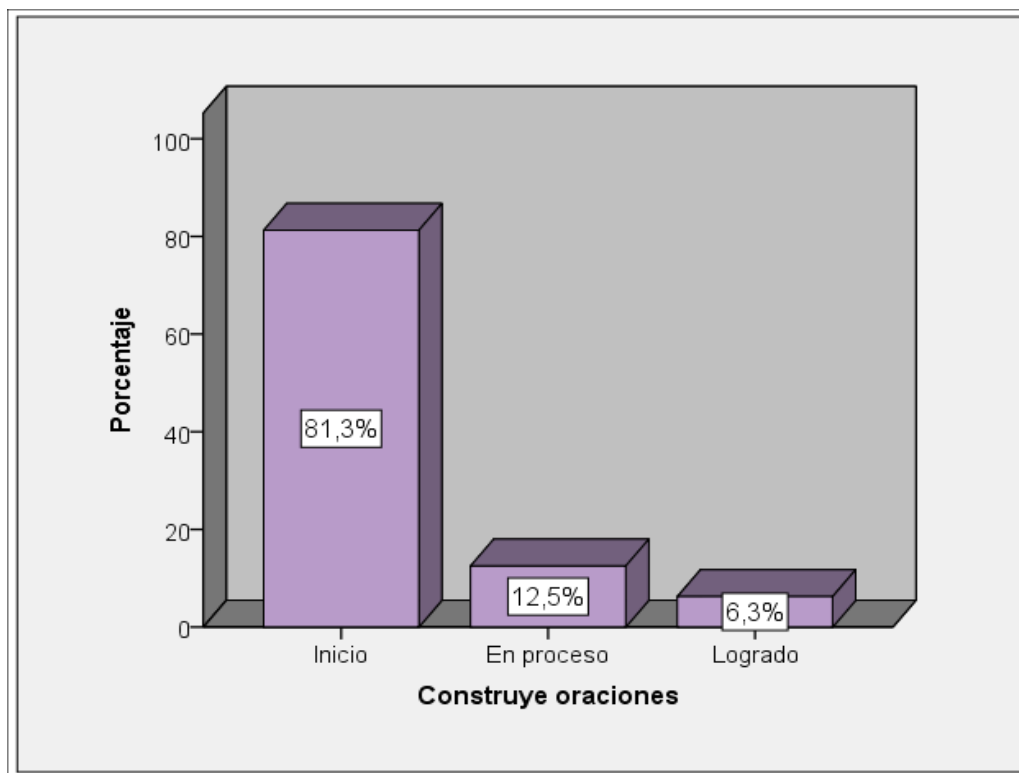
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 6, se observó el nivel de la subcategoría relaciona imágenes y palabras para narrar y/o formar oraciones de la categoría componente sintáctico donde el 100% de los estudiantes califican en nivel Inicio. Esto significa los estudiantes muestran deficiencias para narrar historias al observar imágenes, además tienen deficiencias para construir oraciones. Estas debilidades están directamente relacionadas con las palabras de uso de los niños, con la amplitud del vocabulario cotidiano, al ser habilidades productivas el discurso oral se puede inferir serias debilidades en estas habilidades productivas.

Figura 6.

Resultados de los hallazgos en la categoría componente sintáctico en la etapa del Diagnóstico



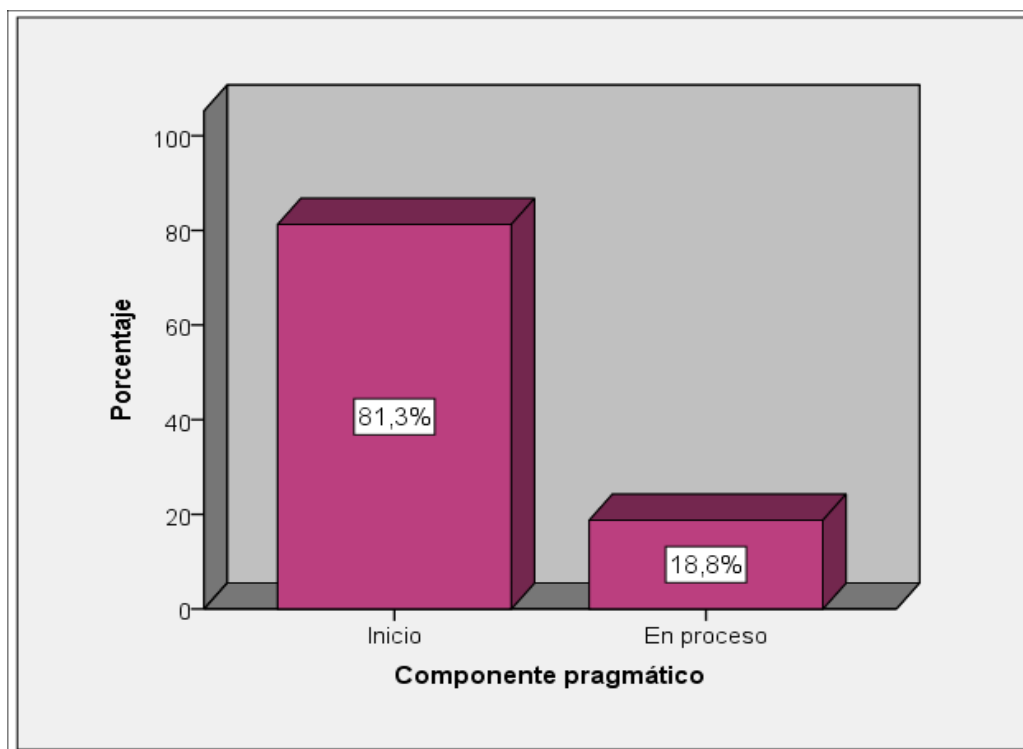
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 7, se observó el nivel de la sub categoría construye oraciones de la categoría componente sintáctico donde el 81,3% de los estudiantes califican en nivel Inicio, el 12,5% califica en nivel En proceso y el 6,3% califican en nivel Logrado. Esto significa que la mayoría de los estudiantes muestran deficiencias para construir oraciones de manera coherente al observar imágenes, además muestran deficiencias para narrar actividades que realizan en el fin de semana.

Figura 7.

Resultados de los hallazgos en la categoría componente pragmático en la etapa del Diagnóstico



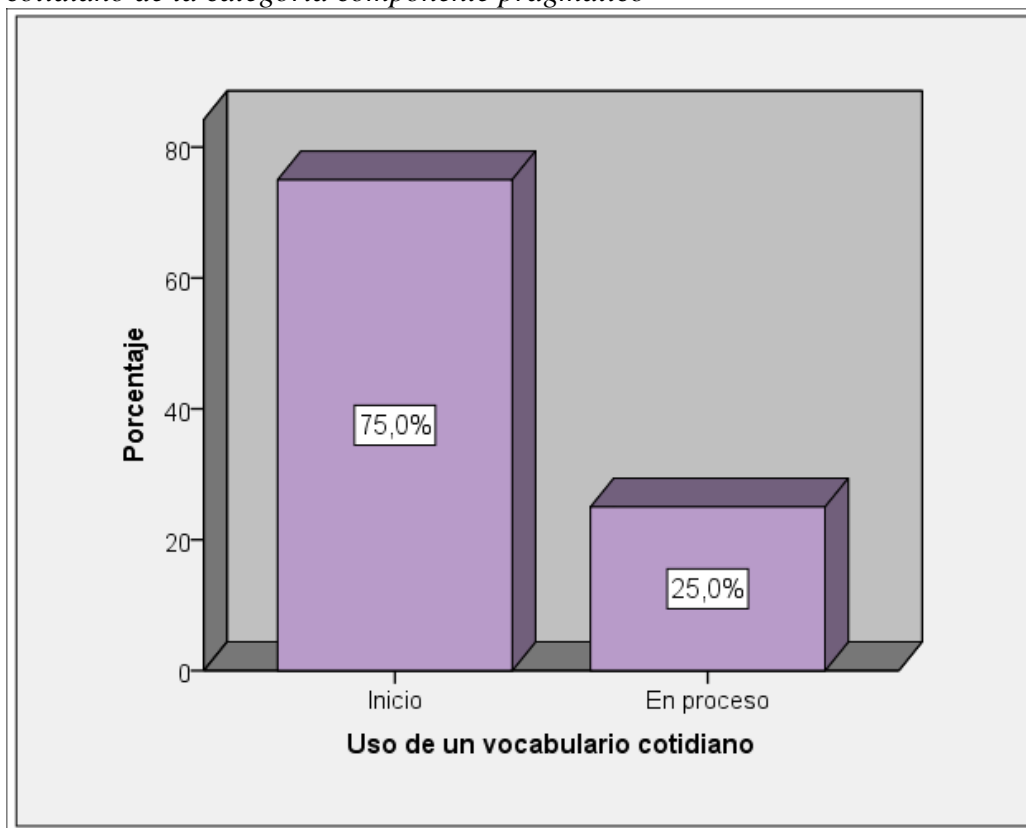
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 8, se observó el nivel de la categoría componente pragmático de la comunicación oral donde el 81,3% de los estudiantes califican en nivel Inicio y el 18,8% califican en nivel En proceso. Esto quiere decir que las posibilidades de los niños se restringen al momento de adaptar su discurso ante diversos auditorios, hablantes, la adaptación de las situaciones comunicativas a la situación en sí aún resulta ser una debilidad recurrente en este grupo de estudiantes.

Figura 8.

Resultados prueba de entrada de la sub categoría uso de un vocabulario cotidiano de la categoría componente pragmático



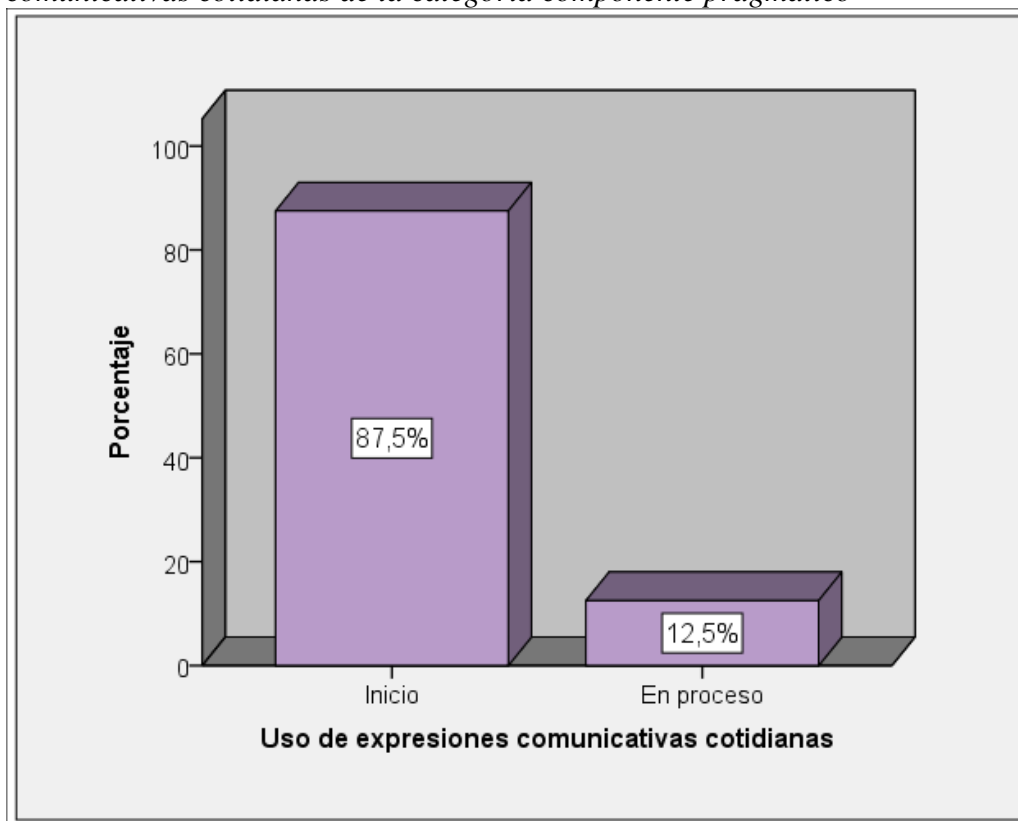
Nota. Tabla 1.

Interpretación:

En la tabla 1 y figura 9, se observó el nivel de la subcategoría uso de un vocabulario cotidiano de la categoría componente sintáctico donde el 75,0% de los estudiantes califican en nivel Inicio y el 25,0% califican en nivel En proceso. Esto significa que los estudiantes muestran deficiencias para elegir palabras adecuadas para responder preguntas en el contexto familiar y escolar.

Figura 9.

Resultados prueba de entrada de la subcategoría uso de expresiones comunicativas cotidianas de la categoría componente pragmático



Nota. Tabla 1.

Interpretación:

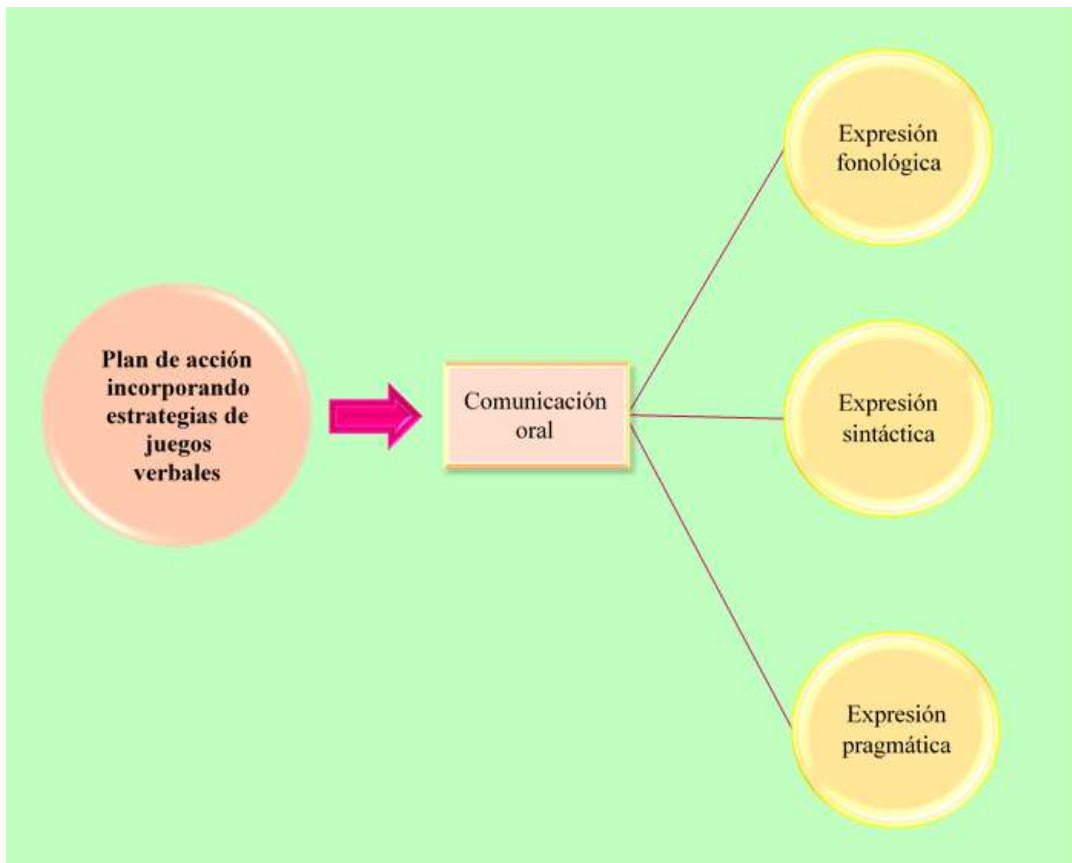
En la tabla 1 y figura 10, se observó el nivel de la subcategoría uso de expresiones comunicativas cotidianas de la categoría componente sintáctico donde el 87,5% de los estudiantes califican en nivel Inicio y el 12,5% califican en nivel En proceso. Esto significa que los estudiantes tienen deficiencias para entender el significado de las palabras cuando interactúan con su familia y compañeros de escuela.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Esquema Categorial

Figura 1

Esquema categorial de la Competencia de Comunicación Oral.



Fuente: Elaboración propia.

1.2.2. Formulación del Problema de Investigación

Problema General

¿Qué diseño tendrá el plan de acción que permita la mejora de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023?

Problemas Específicos

- ✓ ¿Qué resultados se tendrá del diagnóstico sobre las capacidades relacionadas con la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023?
- ✓ ¿Qué orientación tendrá el plan de acción para asegurar la mejora de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023?
- ✓ ¿Qué estrategias de acción se pondrán en práctica para mejorar la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023?
- ✓ ¿Qué reflexiones se pueden hacer para tener una comprensión profunda de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023?
- ✓ ¿Cómo sería la replanificación del plan de acción más adecuada y pertinente para solucionar la situación problemática identificada?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Diseñar e implementar un plan de acción que permita la mejora de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023.

1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Explicar los resultados del diagnóstico de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023.
- ✓ Diseñar estrategias de acción para mejorar la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023.
- ✓ Reflexionar las acciones implementadas que orienten la replanificación del plan de acción como parte de los procesos de mejora, teniendo en cuenta los datos recogidos y analizados desde el diario de campo.

1.4. Justificación de la Investigación

El estudio a desarrollar tomando en cuenta a Hernández (2015) se justificó desde la perspectiva:

- a) Social: teniendo en consideración que muestra relevancia social, debido a que se diseñó y aplicó un Plan de Acción basado que benefició la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías y, por ende, se contribuyó con una de las competencias fundamentales en la vida de los seres humanos.
- b) Teórico: considerando que aportó información relevante con el plan de acción haciendo uso de estrategias de juego verbales, en la gran variedad que existen, el uso de situaciones comunicativas de la vida cotidiana para mejorar la comunicación oral en los niños, lo cual resulta importante toda vez que dicha información específica no existe actualmente dentro la institución para decidir intervenciones de este tipo.
- c) Metodológica: considerando que las autoras elaboraron el instrumento respectivo que permitió evaluar la variable comunicación oral, la misma que sirvió como soporte a nuevos estudios sobre la comunicación oral. Asimismo, se diseñó el plan de acción con estrategias de juegos verbales orientados a mejorar la expresión de los infantes empleando un diseño

metodológico cualitativo que contribuye a estudiar desde otra perspectiva las competencias del currículo de los niños de educación inicial.

- d) Práctica: considerando que teniendo como base la experiencia de la intervención se diseñó sugerencias pertinentes orientadas al fortalecimiento de la expresión oral de los Infantes, que también las pueden realizar las docentes de aula como intervenciones pertinentes que ayuden a resolver la problemáticas encontrada.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de Estudios

Castro et.al. (2023) en su estudio La enseñanza de la oralidad, una nueva mirada en contextos de educación formal y rural de la Universidad de Colombia, precisa que la oralidad en el contexto educativo ha sido entendida en los últimos años a partir de la necesidad de cambio e innovación en la enseñanza de la lengua materna. De ahí que surjan ejercicios pedagógicos como los expuestos en este artículo de reflexión y que son parte del proceso educativo de la Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Colombia. En este sentido, la investigación busca recuperar las diferentes perspectivas de la oralidad que se desarrollan en tres contextos de educación formal y rural, a través de experiencias que se conectan con la creación de nuevas lógicas interculturales, mediáticas, artísticas y literarias. En este sentido, este artículo se sitúa bajo tres procesos de investigación que convergen en el método cualitativo, bajo la ejecución de acciones pedagógicas que parten del paradigma sociocrítico. A su vez, se evidencia una conexión entre estos nuevos contextos de la oralidad, con el diseño de la investigación-acción y sus modelos de intervención como el taller y la secuencia didáctica. Los resultados de esta discusión abogan por la pertinencia, primero, de indagar sobre diversas maneras de potenciar la oralidad desde saberes propios y acciones interdisciplinarias, y segundo, de impulsar la capacidad creativa para su enseñanza en diferentes ambientes de aprendizaje. En conclusión, esta reflexión abre el camino hacia nuevas rutas que abordan la enseñanza de la oralidad desde una construcción cultural y social.

Monroy (2025) cuya investigación lleva por título: Entre palabras: explorando la oralidad a través de la experiencia literaria, en la Universidad Pedagógica Nacional Educadora de Educadores de Colombia. Este trabajo de grado se adentra en la experiencia literaria para explorar la oralidad como medio para fortalecer las habilidades comunicativas. La investigación, de enfoque cualitativo, se desarrolló con estudiantes del grado 907 del Colegio Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño IED, luego de un semestre de observación sobre su relación con la literatura. A partir de ello, surge la pregunta: ¿Cómo la experiencia literaria y su relación con la oralidad influyen en el desarrollo de habilidades comunicativas? Desde un enfoque constructivista y mediante la metodología de investigación-acción, el objetivo es enriquecer el saber docente sobre la conexión entre oralidad y literatura. Se diseña una propuesta pedagógica que permite reflexionar sobre dicha relación, consolidando la experiencia literaria como una competencia clave en el aprendizaje de la producción oral y de las habilidades comunicativas.

Mendoza (2021) en su estudio: La oralidad como practica sociocultural en la básica primaria, de la Universidad de Antioquia, Medellín Colombia. El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo analizar la oralidad como práctica sociocultural a partir de un programa radial como estrategia didáctica de básica primaria, mediado por las TIC que atiende a las necesidades del contexto y en rescate de elementos que hacen parte de la identidad cultural. El enfoque asumido en esta investigación es de tipo cualitativo, enmarcado en la investigación acción, lo que permite vincular la teoría y la práctica

. En este proyecto participaron 22 estudiantes del grado tercero, quienes construyeron colectivamente sesiones radiales, producciones orales, retomando las anécdotas, historias, relatos que suscitan en la memoria del pueblo y con el fin de determinar variables en el desarrollo de la oralidad e influencia en la construcción de identidades. El investigador hace parte de la recolección de datos, facilito el planteamiento del problema, convirtiéndose este en bosquejo inicial que determino las acciones para un trabajo de campo exhaustivo de la situación estudiada, recolección y análisis de datos que dan origen a la hipótesis. Para entender la metodología de investigación se resaltan los aportes de Paz (2003), en el apartado “investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones”, resalta características de esta forma investigativa, una de ellas fue la conexión de problemas con la práctica educativa y los diferentes actores que hacen parte de esta. En relación con la praxis educativa, se dio un proceso sistemático flexible, se inició la investigación y en cada fase exploratoria, se realizaron reflexiones, cambios e innovaciones según el alcance. A partir del análisis de las practicas pedagógica se evidencio que la mayoría de las estrategias curriculares en el área de lenguaje se basan en la lectura, escritura y se brindan pocos espacios formativos que contribuyan al desarrollo de la oralidad. Gracias al análisis de resultados se llegó a la conclusión de que la oralidad necesita su propio espacio y requiere de ser incluida en los procesos curriculares, es una realidad que en los referentes nacionales se plantean actividades que atienden a este llamado, pero se ve reflejado en el contexto escolar preferencia de actividades en el proceso de lectoescritura y pocos procesos formativos a la oralidad. La implementación de este proyecto facilitó la práctica de una estrategia didáctica significativa en base a la oralidad, ampliando la capacidad discursiva, mejoras en su expresión oral, apropiación argumentativa, motivación, acercamiento al lenguaje radiofónico y parámetros evaluativos de la oralidad.

A nivel internacional tenemos a Saltos y Mendoza (2022) en su estudio realizado en Cuba orientado implementar una estrategia didáctica para

desarrollar la expresión oral en niños de 4 años. Fue de tipo mixta cuali-cuantitativa, utilizó una ficha de observación y guía de entrevista, tomando una de niños y 01 docente de aula. Concluyó que los infantes tienen dificultad para expresarse oralmente a través de una información bibliográfica: pero motivándolos están predispuestos al desarrollo de la expresión oral en forma adecuada. La estrategia que se propuso estuvo basada en actividades orientadas a su utilización con el propósito de propiciar la ampliación del vocabulario de los infantes, lo que permitió que se desenvuelvan mejor logrando que cumpla con el propósito de desarrollo de la expresión oral en los niños.

Talledo y Rivadeneira (2022) en su tesis desarrollada en Ecuador para diseñar una estrategia reduca a fin de mejorar la expresión oral. Fue un estudio mixto, aplicó una guía a 2 docentes y observación a 57 estudiantes. Los hallazgos indican que se hace uso de estrategias orientadas a desarrollar la expresión oral en aula, destacando los juegos en sus diversas formas. Concluyo que cuando se elabora y aplica una estrategia lúdica acorde a las necesidades de los estudiantes diseñada se logra que se expresen a través de mensajes significativos de comunicación, sumado a la escucha activa fortalece su confianza al momento de que se expresa en forma oral en los diversos momentos que interactúa con los demás.

López y Lescay (2023) en su investigación realizada en Cuba orientado a diseñar una estrategia de comunicación para desarrollar el lenguaje de los niños de 2 a 3 años de Inicial. El estudio fue mixto, utilizó una guía de observación y entrevista utilizando a 37 niños y 28 docentes. Concluyó que es indispensable la realización de acciones que contribuyan a que el niño realice la acción de comunicar desde la primera infancia para lo cual es necesario potenciar permanentemente. La estrategia de comunicación que se expresan dentro de las actividades propuestas para lograr desarrollar el lenguaje de los niños se realizó mediante las metodologías juego- trabajo que partió estimulando la parte orofacial que es influyente sobre las habilidades comunicativas en forma eficaz; por consiguiente, se brindó un aporte a la comunidad educativa.

2.2. Bases Teóricas Científicas

2.2.1. Los Juegos Verbales

Aproximación Conceptual

Los juegos lingüísticos pueden ser una forma efectiva de apoyar el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral de los niños, especialmente para aquellos que pueden tener dificultades o que provienen de entornos vulnerables. Al proporcionar un entorno de aprendizaje atractivo y de apoyo, los maestros pueden ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de lenguaje oral y mejorar sus habilidades de comunicación en general (Quispe 2014 p.8)

Según Badía y Vilá (2005) el juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación y la expresión oral/escrita que asegura una participación por parte de los alumnos. Permite que la lengua se use en el aula de forma reflexiva y regulada; pero al mismo tiempo de forma desinhibida. Asimismo, mediante el juego el alumno activa una serie de conocimientos previos que posee sobre los contenidos, relacionándolos entre sí y con las aportaciones que éste les proporciona.

En concordancia con lo que proponen los autores existen varios argumentos válidos para utilizar los juegos verbales como valiosos recursos de comunicación y de expresión por ser las formas de comunicación más cercanas y agradables, con lo que los niños pueden explorar diversas formas de expresión y de juego con el lenguaje; además por ser una forma de desinhibirse y de entrar en contacto con ellos mismos desde el juego, más allá de lo académico.

Los juegos lingüísticos se pueden utilizar para fortalecer los músculos faciales y ayudar a los niños a demostrar gestualmente las emociones que producen los estímulos sonoros. Estas actividades pueden incluir imitar posturas al decir trabalenguas, rimas o acertijos, y pueden ayudar a mejorar el equilibrio y la coordinación (Cedillo, 2019).

Los juegos lingüísticos son actividades diseñadas para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de lenguaje oral. Estas actividades suelen ser divertidas y atractivas, lo que motiva a los niños a participar y aprender. Mediante el uso de estos juegos, los maestros pueden implementar una variedad de estrategias para mejorar la capacidad de los niños para expresarse oralmente. Estas estrategias pueden incluir el uso de accesorios, ayudas visuales y actividades interactivas para involucrar a los niños en el aprendizaje del idioma.

Las variedades para utilizar los juegos verbales son muchas, desde aquellas formas atractivas donde sólo se puede utilizar las estructuras sonoras y rítmicas hasta aquellas que pueden utilizar otros accesorios versátiles on line, mezclando lo interactivo con lo natural o sencillamente desde estos juegos verbales conectando a los estudiantes con entornos interactivos divertidos.

2.2.2. Planificando con los Juegos Verbales

Los juegos lingüísticos deben ser cuidadosamente planificados e implementados por el maestro como parte de un currículo o plan de lección más amplio. Deben adaptarse a las necesidades y habilidades de los estudiantes, y deben tener como objetivo mejorar las habilidades lingüísticas específicas (Chipantasi 2017 p.12). El maestro también debe estar preparado para brindar orientación y apoyo a los estudiantes a medida que participan en los juegos, y debe estar listo para ajustar las actividades según sea necesario para garantizar que sean efectivas y atractivas para los estudiantes.

Los juegos lingüísticos pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de idiomas, pero deben usarse con cuidado y consideración para que sean más efectivos. Dentro de la planificación de actividades utilizando estos recursos el docente encuentra una diversidad de opciones para hacer de estos momentos espacios de aprendizaje atractivos, donde lo que importa sencillamente es divertirse jugando con las estructuras rítmicas.

Los juegos son herramientas efectivas para el aprendizaje porque ofrecen a los alumnos un entorno hipotético en el que pueden explorar decisiones alternativas sin el riesgo de fracasar. El pensamiento y la acción se combinan en un comportamiento intencional para lograr un objetivo. Jugar enseña cómo planear estrategias, considerar alternativas y pensar con flexibilidad (Martinson, 2008 p. 478).

Son actividades lúdicas donde se va a involucrar el uso del lenguaje, el cual se puede dar de manera oral o escrito. Estos pueden tener diferentes formas o propósitos, pero todos ellos van a tener algo en común que es el uso creativo y manipulativo del lenguaje como elemento central. Entre los autores que definen al juego verbal Condemarín y Alliende (1999), menciona el “uso de palabras con aliteraciones (mismo sonido inicial) y rima (mismo sonido al final), Adivinanzas, trabalenguas y otros juegos de lenguaje tradicionales” (p.51). Estos juegos no solo tienen un carácter lúdico, sino que también buscan establecer conexiones con significados. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, el juego verbal tiene como objetivo mejorar la comunicación en los niños, ya que los guía hacia la creación de diferentes situaciones que les permiten expresar sus pensamientos y comprensión, tanto de forma escrita como oral. Esta mejora en la comunicación se logra gracias a la participación de dos personas, quienes actúan como guía en las actividades.

En su obra Caillois (2001) menciona que los juegos verbales pueden presentarse en diferentes formas, como juegos de palabras, adivinanzas, acertijos lingüísticos, chistes, juegos de roles y otras interacciones verbales. Estos juegos implican la manipulación de las reglas del lenguaje, el ingenio, la asociación de ideas y la resolución de problemas verbales.

2.2.3. Comunicación Oral

2.2.3.1. Hacia una aproximación Conceptual

En primer lugar se tratará de definir y establecer diferencia entre la comunicación, lenguaje y expresión oral. La comunicación oral se pone en práctica entre dos o más personas mediante un idioma o código que se comparte a través de un medio de transmisión físico, que en la actualidad no solo es el aire, sino que producto de la tecnología es también el teléfono,

las video llamadas, video conferencias, etc. (Pérez *et al.*, 2021). En consecuencia, va más allá de la expresión oral, pues su preocupación lo que se pretende transmitir-mensaje llegue con el fin de producir una reacción, en lo cual hay intervención no solo de la voz sino de también del cuerpo, especialmente del oído (Níkleva y López, 2019). Asimismo, Espinosa (2019), considera que cada vez que se establece una comunicación oral se utiliza el lenguaje, pues al comunicarse una persona con una o más personas se hace uso de la lengua demediaste la voz.

Mientras que lenguaje oral es la habilidad motora y mental, la misma que no solo incluye a los diferentes grupos de músculos una que intervienen en el mecanismo vocal, sino que hace inclusión de la parte mental que permite dar una asociación de lo que significa cada palabra (Minchola y Vargas, 2018). En la práctica, se inculca la actividad humana, el emisor hace uso de palabras y frases para la trasmisión de mensajes a las personas receptoras (Cerquera, 2019). En otras palabras, va más allá de la expresión oral porque también se enfoca en lo que significa cada palabra o frase (Rosas *et al.*, 2021).

Por otro lado, la expresión oral para Mantilla y Guevara (2019) es un desarrollo innato que permite a los niños expresar o entablar una comunicación según las vivencias, deseo y pensamientos que se desea expresar en su entorno social. Barberán y Vélez (2022) la consideran como la capacidad de comunicarse a través del habla; es decir, es la forma de expresar con claridad ideas, necesidades, pensamientos, utilizando los símbolos gramaticales adecuadas a la situación, ya sea formal o; es otras palabras es la utilización del recurso habla.

2.2.3.2. Fundamentos Teóricos de la Comunicación Oral: Teoría de Vygotski

La teoría Socio Cultural de Vygotski precisa que los niños tienen como fuente de conocimiento a sus padres, las personas que los cuidan u otras personas del medio en el que se desenvuelve, lo cual es interiorizado por los niños y se apropian de los saberes, contribuyendo a su desarrollo. Asimismo, Vygotski, considera que las interacciones sociales son

importantes para desarrollar la parte cognitiva del ser humano (Withers, 2021). La teoría dentro de sus consideraciones establece que a partir de los dos años aproximadamente, se comienza a establecer la unión del pensamiento con el lenguaje, lo que conduce al desarrollo de la función simbólica de la palabra, antes del desarrollo de la etapa en mención no presentan conexión del pensamiento con el lenguaje, por ello resulta importante el contexto social o mundo exterior en el cual interactúa y se comunica el niño en sus primeros años (Astorga, 2022).

2.2.3.3. La Perspectiva Lingüística de la Comunicación Oral

Plantea que el desarrollo del habla comienza desde que el niño comienza a emitir sonidos, brinda significados y construye expresiones, Es decir, el desarrollo de la fonológica de los niños comienza con la emisión de sonidos, asignando y construyendo significados sociales y culturales (Suarez, 2014). Es decir que para el desarrollo del habla es necesario desarrollar habilidades para la escucha y el habla, lo cual está condicionado a la función lingüística fonológica adecuada que depende de los padres o de las personas que se hacen cargo de los niños. (Castilla, 2014). Asimismo, considera que el desarrollo de la capacidad semántica se relaciona con lo que asume que significa la palabra que usa; dicha asociación establecida por los niños es a partir del medio donde se desenvuelve, mediante un proceso mental. Esto se evidencia cuando los estudiantes se familiarizan con conceptos, para lo cual tiene que recurrir a sus experiencias con el fin de buscar una respuesta a lo planteado, las cuales más adelante serán de utilidad en otros posibles cuestionamientos. En lo referente a la capacidad sintáctica, se relaciona con las normas de uso del lenguaje, sobre la estructuración y asociación correcta de las palabras que conllevan a formar frases coherentes, así como lograr comprender lo que se expresa. (Miretti, 2019).

En lo referente a los niños de 05 años se encuentran en proceso de desarrollo en cual adquieren en forma progresiva la capacidad de emplear reglas para construir una frase o enunciado largo (Ortiz et al., 2020). La evolución se evidencia mediante la adquisición de habilidades en los componentes de la comunicación oral:

2.2.3.4. Componentes de la Comunicación Oral:

i. Fonológica:

Evidencia que progresivamente va adquiriendo la totalidad de los fonemas del habla, pero se observa que se presentan casos se tiene dificultad con la /r/. Disfruta de juegos verbales: imitaciones, reproducciones de palabras de pronunciación difícil, adivinanzas, trabalenguas, etc. Así como corrige la incorrecta pronunciación de palabras por sus compañeros (Ortiz et al., 2020).

Está referido a los aspectos del lenguaje que se interesan por los mecanismos que regulan el sistema, y la forma correcta de distribuir y ordenar los sonidos del habla y la forma de las sílabas; considerando que cada idioma posee sonidos de voz o fonemas peculiares don marcadas diferencia de los demás que lo hacen único (Owens 2016 p.43). Por consiguiente, es de gran importancia conocer de qué manera el niño adquiere o desarrolla la capacidad de percibir los sonidos con una rapidez creciente, toda vez que es una etapa que todavía no alcanza la capacidad para lograr un análisis de una secuenciación (Aguado 2012 p,65). En ese sentido, el niño debe lograr la diferenciación e identificación de sonidos para integrarlos a su habla de su lengua para transmitir lo que escucha, entiende el propósito cuando establece una comunicación con otros interlocutores activos.

A los 05 años los niños progresan en su vocabulario experimentan una modificación en lo referente al número de palabras que utilizan; debido a la influencia de la escuela y sus interacciones que desarrollan con los otros, agregándose algún nuevo significado social compartido en un espacio comunicativo. De esta forma los niños amplían su vocabulario y retoman

saberes anteriores y al relacionarlos enriquecen su vocabulario (Ortega, 2018).

ii. Componente Semántica:

Aumento progresivo de su vocabulario en el cual incluye conceptos con cierta atracción; así como hace uso del lenguaje para hacer referencia a lo que pasó y vendrá sobre lo que siente, le emociona, etc. Asimismo, puede construir campos semánticos desde una palabra inicial (Ortiz et al., 2020).

iii. Componente sintáctico, hace referencia al conocimiento de cómo se logra comprender lingüísticamente con precisión y en forma completa una oración, por lo cual no es suficiente tener conocimiento de lo que significa cada palabra que contiene. Por consiguiente, incluye el dominio para la vinculación de las palabras que integran una oración y la forma de expresarla (Loeches 2012 p.11). La forma de secuencia de una oración está enmarcada por las reglas de sintaxis, en el cual se establece como se debe ordenar correctamente palabras y frases; así como organizar y relacionar palabras (Owens 2016 p.34). Hasta los 5 años se da un cambio gradual en los saberes gramaticales; por ello a inicios de los 5 años se va logrando el conocimiento de oraciones específicas (Owens 2016 p.34). Los niños hacen muchas preguntas y comprenden gran parte de las preguntas respecto a su contexto más próximo; asimismo, a los 5 años evidencian avances en la comprensión, enriquecimiento de vocabulario, así como cada vez comprende y se expresa mejor, haciendo uso de alguna preposición, adjetivo o pronombre, comenzando a comprender los sinónimos y antónimos (Salazar,2018).

iv. Componente pragmático, hace referencia a la forma de uso e interpretación de las palabras; por consiguiente, está orientada al cumplimiento de las reglas que direccionan el uso para cada situación; por ello, progresivamente el niño debe superar sus dificultades para expresar el significado en forma adecuada; del mismo modo la forma, momento y lugar correcto (Soprano, 2011). Por consiguiente, se busca que los niños desarrollen habilidades prácticas básicas en forma progresiva para adquirir

los sonidos lingüísticos, así como el desarrollo de la habilidad gramatical y el respectivo conocimiento semántico (Alcock y Connor, 2021).

Después de los 8 y 9 meses, los niños comienzan con el desarrollo de la comunicación (Chamba y Chillogallo, 2019). A partir de lo cual, en algunos casos se genera algunas dificultades para que el niño adquiere la habilidad de forma natural, lo cual afecta a algunos niños por lo que los docentes tienen que diseñar estrategias acordes a la necesidad de los niños y del contexto donde se desarrollan (Cango y Padilla, 2022).

Hace uso del lenguaje como herramienta para socializarse con los demás niños. Pues a través del lenguaje pregunta, explica. Evoca, realiza conteo, etc. Así como, realiza adecuación de su lenguaje al evento comunicativo e interacciones con interlocutores (Ortiz et al., 2020).

2.2.3.5. Competencia: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna

El Ministerio de Educación (2016) la concibe como interacciones dinámicas entre uno o más personas mediante el cual expresan y comprenden ideas y emociones. Del mismo modo, incluye una serie de actividades secuenciales activas que permiten construir el sentido de la diversidad de textos orales, en los cuales los niños participan activamente como emisor o como receptor.

Esta competencia considera como una práctica social el hecho que los niños interactúen con una diversidad de personas o comunidades. Al ponerlo en práctica se tiene posibilidades de hacer uso del lenguaje oral con creatividad y responsabilidad, considerando como repercute lo que expresa y escucha, así como, cuando se establece posiciones críticas con medios de comunicación audiovisuales. Razón por lo cual la comunicación oral es una de las herramientas fundamentales para construir la identidad y el desarrollo de cada niño.

2.2.3.6. Importancia de la Comunicación Oral

Según las consideraciones de MINEDU (2016) es de gran relevancia en la educación inicial, facilitar hablar sobre lo que quieren, desean, piensan, sienten y prefieren. Asimismo, los niños deben emprender el desarrollo del

lenguaje, considerando que la comunicación es el soporte fundamental para niño se relacione con los demás a través del lenguaje.

La comunicación oral resulta relevante porque permite comunicarse de manera efectiva con otras personas, pues permite a los niños que expresen lo que sienten, manifestar su opinión, emoción y pensamiento en la búsqueda que los demás lo puedan comprender; en tal sentido también adquiere relevancia como se habla y se escucha; por ello esta capacidad debe ser trabajada desde la infancia. Asimismo, es de gran importancia el medio donde el niño se está desarrollando, así como la oportunidad que se le brinda para iniciar una comunicación y poder expresarse (Bingham et al., 2017).

Haciendo uso de la comunicación oral, los niños pueden alcanzar un desarrollo integral, considerando la intervención de la formación de su personalidad; razón por lo cual las escuelas deben contar con espacios en donde los niños puedan expresarse de manera libre, de forma segura, sin temores y muy a gusto (Brodsky et al., 2020).

Desarrollar la comunicación oral resulta beneficioso para los niños en sus primeros 5 años, pues enriquece su vocabulario y lo va ampliando cada vez más, con el apoyo de la familia y los docentes en la escuela, lo cual permite que los niños establezcan una comunicación, dialoguen de manera fluida con sus compañeros (Dennis et al., 2019).

Capítulo III

Marco Metodológico

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

El trabajo de investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo, puesto que permite comprender a mayor profundidad las experiencias y los significados en relación a la comunicación oral de los estudiantes que participan de esta investigación, los cuales son registrados en los diarios de campo.

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señalan que el enfoque cualitativo “[...] se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 390). Asimismo, se trata de un método para recopilar datos, lo cual implica que el investigador se relacione con las personas que está estudiando, y en sus observaciones se manifiesta la perspectiva interpretativa que tiene el investigador con respecto al entorno donde se ha suscitado el fenómeno a estudiar (Vega-Malagón et al., 2014).

A partir de lo expuesto por los autores, se puede estimar que el enfoque cualitativo brinda al investigador la oportunidad de conocer y comprender con mayor profundidad la realidad que quiere estudiar, al mismo tiempo, conocer cómo lo viven o es percibido por las personas que son parte de dicha realidad. Esto representa ser, una manera diferente de investigar entornos, contextos y realidades desde la propia experiencia misma, es decir donde el investigador es parte también del ambiente conocido de sus objetos de estudio.

Se enmarcó en la Investigación Acción Educativa pues estuvo orientada a levantar un diagnóstico como etapa inicial de la investigación y basada en lo que la realidad requirió en este grupo de niños se diseñó e

implementó un plan de acción con acciones de mejora para superar la dificultad encontrada (Portocarrero, 2019)

En este proceso se hace uso de la recolección de datos cualitativos a través de registros en diario de campo a lo largo de las etapas del proceso investigativo que permiten hacer la descripción e interpretación respectiva, así como debe contarse con la participación democrática de los sujetos involucrados (Bancayán y Vega, 2020).

3.2. Diseño de Investigación

El principal beneficio de la investigación acción es el mejoramiento y comprensión de la práctica docente, así permite introducir cambios sociales mediante la aplicación de un plan de acción; Por ello se ha convertido en una herramienta relevante para la reconstrucción de las practicas pedagógicas (Peñañiel et al., 2023).

El diseño del trabajo de investigación se denomina como investigación acción. Desde el punto de vista de Latorre (2003) se basa en la investigación colaborativa de la práctica que realiza el docente en aula, con el fin de mejorarla por medio de la acción y de espacios de reflexión. Y el proceso que se empleará será del modelo propuesto por Stephen Kemmis, puesto que lo adoptó para que sea aplicado en la educación a favor de la enseñanza. Kemmis (1989) propone un modelo que consta de 4 procesos o ciclos.

El primer proceso hace referencia a la planificación de la acción a realizar en el práctica pedagógica, seguidamente de la ejecución de lo planificado, la observación de la acción que se ha planificado y de la reflexión acerca de la ejecución de las acciones empleando la recopilación de datos obtenidos en la observación; después de ello, inicia otro ciclo que inicia con la replanificación o realización del plan anterior pero con las modificaciones necesarias, la acción y posteriormente la observación y reflexión de lo implementado.

Para el modelo de Kemmis la investigación acción es una de las formas de investigar en forma autorreflexiva la cual puede ser realizada por los principales actores educativos para el mejoramiento racional de: a) la práctica educativa; b) comprenderla; y c) contexto donde se realizan (Garcia, 2023).

El modelo de Kemmis está conformado por cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. Los cuatro procesos planteados implican el organizar de un plan de acción, ejecutar el plan de acción considerando la toma de acuerdos de los participantes, la observación de los hallazgos a partir de la ejecución y la reflexión de la experiencia vivida, la misma que es registrada en los diarios de campo, luego son interpretados a través d un proceso minucioso y detenido de parte de la investigadora. Se esquematiza en la siguiente figura:

Figura 10.

Esquema del diseño de investigación según Kemmis 1989

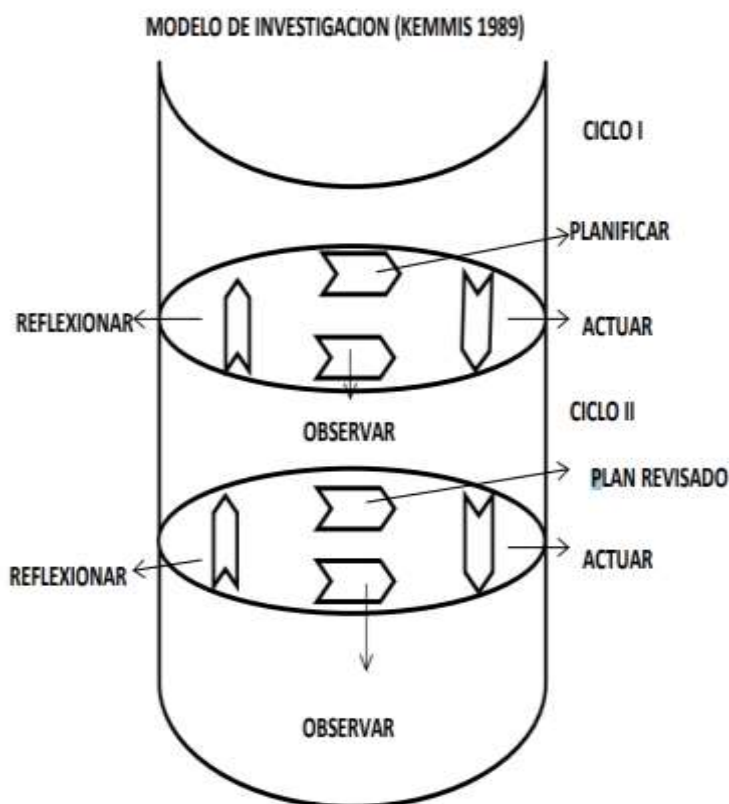


Figura N° 3: Modelo de Kemmis

Nota. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción. Modelo de investigación de Kemmis (1995).

3.3. Caracterización de los Sujetos de Estudio

Los niños participantes del estudio estuvieron conformados por 8 niñas y 8 niños del nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa N°1287 Parihuanás – Frías, hacen un total de 16 niños. Se encuentran formalmente matriculados en la institución educativa., proviene de hogares constituidos mayoritariamente por familias nucleares, en término promedio con unos 5 integrantes por familia. Las familias se dedican habitualmente a actividades comerciales, pequeñas actividades de compraventa de

productos alimenticios y también de preparación de comidas que se vende en sus propios hogares.

Mayormente las familias comparten muchas actividades interfamiliares como lo son actividades de índole religioso, comunal donde participan tanto los adultos como los niños, estas actividades hace posible que los niños desarrollen interacciones con diversos interlocutores desde sus espacios comunicativos cotidianos. Las normas de comunicación social establecidas limitan una autentica comunicación entre niños y adultos en estos espacios de comunicación cotidianos.

3.4. Hipótesis de Acción

3.4.1. Hipótesis General

¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?

Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias diversas y divertidas.

4.5.2. Hipótesis Especificas

He1: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?

Aplicando un plan de acción centrado en los juegos verbales.

He2: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?

Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias narrativas.

He3: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?

Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias de exposición oral.

3.5. Métodos de la Investigación

De acuerdo con el modelo de Kemmis, se ha utilizado cuatro fases o momentos interrelacionados: planificación, acción, observación y reflexión. Bajo estas consideraciones se elaboró el instrumento respectivo para evaluar la comunicación oral en los estudiantes, sólo con fines de ratificar el problema, luego realizar la intervención y superar las deficiencias identificadas con la aplicación de un plan de acción elaborado acorde a las necesidades. Este plan de acción ha sufrido adaptaciones de acuerdo al recojo de los datos cualitativos a través de los diarios de campo, haciendo al replanificación del plan de acción. Por ello el método utilizado ha sido el método inductivo.

3.6. Técnicas Instrumentos Aplicados

Latorre (2003) sostiene “La recogida de datos constituye un momento importante dentro de la fase de la observación del ciclo de investigación-acción. El investigador precisa recoger información sobre la intervención o acción para ver qué consecuencias o efectos tiene su práctica educativa” (p. 53). Es así que la mejora de la práctica pedagógica consiste en la obtención de información relevante de las intervenciones que se realizan en el aula con respecto a lo que se está investigando. Para ello se ha seleccionado las siguiente técnicas e instrumentos:

La técnica principal a emplear es la observación participante, que hace referencia a la implicancia del investigador en los acontecimientos a observar o investigar, donde participa y comparte las actividades de la población atendida para la comprensión profunda y exhaustiva del fenómeno, por lo que requiere de registros que se caracterizan por una narración descriptiva. Al mismo tiempo, se complementa con la utilización de grabaciones de videos, ya que permite registrar las acciones educativas-

pedagógicas para luego obtener interpretaciones de lo realizado tras su análisis (Latorre, 2003).

En relación a los instrumentos para recolectar los datos e información respectiva, se utilizó al diario de campo dado que posibilita la mejora y transformación de la práctica investigativa en aula, y lo hace a través de la relación recíproca entre la teoría y la práctica, esto quiere decir que la teoría brinda los recursos conceptuales a una práctica eficaz y a su vez esta es la fuente de conocimiento de la teoría. Para hacer factible en los diarios de campo se registra de manera profunda, se requiere de tres elementos sustanciales la descripción, los argumentos y la interpretación del fenómeno (Martínez, 2007).

Para efecto de levantar el diagnóstico se utilizó una Ficha de observación sólo con fines de ratificar el problema en la primera fase del modelo Kemmis.

3.7. Procedimientos para Interpretación de la Información

Para la aplicación del diario de campo se consideraron los siguientes procedimientos:

- Realizar las anotaciones de cuándo se realizó la acción (año, mes, día, hora).
- Identificar qué y para qué se realizan las observaciones (actividad a realizar y el propósito de la observación).
- Registrar hallazgos más relevantes en el diario de campo.
- Organización conceptual de categorías y Códigos.
- Sistema de datos.
- Interpretación de hallazgos a partir del método hermenéutico.

Capítulo IV

Plan de Acción

4.1. Diseño del Plan de Acción

4.1.1. Datos Generales del Plan de Acción

- Denominación del Plan: Me Divierto con juego de palabras.
- Institución Educativa Donde se Llevó a Cabo La Intervención: I.E.I. N°1287 Parihuanás, Frías.
- Beneficiarios: Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 1287.
- Duración: del 25/09/2023 al 18/12/2023 con la aplicación de proyectos de aprendizaje que ayudan a mejorar la comunicación oral.

4.1.2. Justificación del Plan de Acción

El trabajo realizado en aula permite por medio de la observación ser conscientes de las necesidades educativas que presentan los niños en lo que respecta su comunicación oral, ya que algunos niños suelen ser muy tímidos y por vergüenza no se atreven a expresarse adecuadamente y otros hablan mucho y no se les logra entender cuando nos explican algo, esto quiere decir que no logran identificar bien los sonidos del habla. En forma general esto se debe a que la mayoría de las veces el problema se enfoca en la poca claridad de ideas del niño al comunicarse.

Durante las observaciones en el aula de los niños de cinco años de la institución Educativa N°1287 del caserío de Frías Provincia de Ayabaca departamento de Piura, se ha observado que algunos niños presentan algunas dificultades para expresarse durante la actividad de aprendizaje, es decir al momento de presentar una imagen o contar algún cuento o preguntarles en espacios como asamblea, puesta en común les cuesta hablar con otros.

Por esta razón, se ha planteado realizar este plan de acción con la finalidad de mejorar la comunicación oral los niños de la institución educativa inicial N°1287 Parihuanas, Frías. Este plan incluye de juegos Verbales, narraciones y exposiciones diversas contadas por los propios niños, también se aplicaron exposiciones orales sobre temas y situaciones del interés del niño.

Es importante señalar que el desarrollo de la comunicación oral está enfocado en los aprendizajes presentes y futuros, por eso se debe formar niños y niñas que sean competentes y que sean capaces de desenvolverse en los diferentes entornos tanto en la escuela, el hogar y la comunidad. En lo que respecta a los niños se puede decir que estos ingresan a la escuela con serias limitaciones de comunicación oral, esto quizá se deba a la poca estimulación que han tenido en su hogar por parte de sus padres.

Respecto al rol de padres en su hogar, como ya se señaló anteriormente no estimulan de manera correcta la comunicación oral de sus hijos e hijas, esto limita las interacciones entre adultos y niños, o dicho de otra manera las interacciones parentales. Por otra parte los padres desconocen las estrategias adecuadas para estimular la comunicación oral o debido a que no generan espacios de comunicación en el hogar, por eso cuando el niño o niña ingresa a la escuela este se ve limitado en su comunicación oral. Generalmente el problema de la comunicación oral en los niños y niñas de nivel inicial les impide relacionarse con otros niños y en su entorno, por estas razones la familia y docentes, deben de esforzarse por brindar una adecuada atención para desarrollar una buena comunicación oral en los niños y niñas. Esta problemática es atendida desde este plan de acción y se declara en los respectivos objetivos.

4.1.3. Objetivos del Plan de Acción

4.1.3.1. Objetivo General del Plan de Acción

- Mejorar la comunicación oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°1287 Parihuanás – Frías a partir del uso de estrategias diversas como los juegos verbales, las exposiciones orales y las narraciones.

4.1.3.2. Objetivos Específicos del Plan de Acción

Los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, serán capaces de:

- Mejorar la comunicación oral a través de juegos verbales que permita la exploración lúdica con la palabra (rimas, canciones, jitanjáforas).
- Mejorar la comunicación oral a través de la narración de cuentos, fabulas, relatos, anécdotas, historias, eventos o situaciones de la vida cotidiana en un ambiente de libertad y respeto.
- Mejorar la comunicación oral a través de exposiciones orales permitiendo las interacciones con adultos y niños de su entorno cotidiano.

Matriz de Acciones Estratégicas del Plan de Acción

PLAN DE ACCIÓN	ACCIONES ESTRATÉGICAS	DURACIÓN (POSIBLE DURACIÓN)	ACTORES INVOLUCRADOS
ME DIVIERTO CON JUEGO DE PALABRAS.	Hipótesis de Acción General	Del 25/09/2023 al 18/12/2023.	Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1287 Parihuanás – Frías, 2023.
	<p>¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanas-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias diversas y divertidas.</p>		
	Hipótesis de Acción Específicas		Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1287 Parihuanás – Frías, 2023.
	<p>He1: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa</p>		

PLAN DE ACCIÓN	ACCIONES ESTRATÉGICAS	DURACIÓN (POSIBLE DURACIÓN)	ACTORES INVOLUCRADOS
	<p>Inicial N°1287 Parihuana-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en los juegos verbales.</p>		
	<p>He2: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias narrativas.</p>		<p>Los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°1287 Parihuana-Frías, 2023.</p>
	<p>He3: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias de Exposición oral.</p>		

4.1.4. Matriz Curricular de las Estratégicas del Plan de Acción

Proyectos de Aprendizaje, solo se ha considerado lo que corresponde al Área de Comunicación específicamente con la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua Materna

Denominación de los Proyectos de aprendizaje	Competencias	Capacidades	Desempeños específicos	Instrumento de evaluación
<p>Nº1: “RECOPILAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR EL DIALOGO EN EL AULA CON NUESTROS COMPAÑEROS</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y 	<p>- Ficha de evaluación. - Cuaderno de campo.</p>

Denominación de los Proyectos de aprendizaje	Competencias	Capacidades	Desempeños específicos	Instrumento de evaluación
			<p>personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	
<p>Nº2: “ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido responde a lo que le preguntan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de evaluación. - Cuaderno de campo

Denominación de los Proyectos de aprendizaje	Competencias	Capacidades	Desempeños específicos	Instrumento de evaluación
		<p>distintos interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	
<p>Nº3: ORGANIZAMOS Y USAMOS LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue 	<p>- Ficha de evaluación. - Cuaderno de campo.</p> <p>- Ficha de evaluación.</p>

Denominación de los Proyectos de aprendizaje	Competencias	Capacidades	Desempeños específicos	Instrumento de evaluación
		texto oral	<p>indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	- Cuaderno de campo.
	<p align="center">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con 	

Denominación de los Proyectos de aprendizaje	Competencias	Capacidades	Desempeños específicos	Instrumento de evaluación
		<ul style="list-style-type: none"> • 	<p> sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. </p>	

4.2. Matriz de Evaluación

Indicadores (de proceso, de resultados en relación con las hipótesis de acción y que tiene que ver con los cambios esperados en el estudiante y docente investigador)

Hipótesis de acción	Resultados Esperados	Indicadores de Proceso del Plan de Acción (en relación con resultados e hipótesis)
<p>Hipótesis de Acción General: ¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en juegos verbales, narraciones y exposiciones.</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en juegos verbales.</p> <p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en narraciones.</p> <p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en exposiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños de 5 años expresan sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Saben utilizar palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños que logran expresar de manera precisa sus necesidades, emociones e intereses de manera natural frente a interlocutores adultos y niños. • Acompañan su expresión con sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para hacer notar el propósito comunicativo.
<p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en juegos verbales.</p> <p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en narraciones.</p> <p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en exposiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños de 5 años participan en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños que logran participar en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Participan preguntando o hacen comentarios sencillos a partir de lo escuchado. • Niños que reconocen lo que significa esperar su turno para hablar, en asambleas u otros espacios de comunicación con sus pares.
<p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en narraciones.</p> <p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en exposiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños de 5 años organizan su texto oral a partir de la recuperación de información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños que logran organizar su texto oral a partir de la recuperación de información explícita de un texto, se toman su tiempo para planificar lo que dirán. • Niños que logran contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron o pueden narrar algunos episodios.

Hipótesis de acción	Resultados Esperados	Indicadores de Proceso del Plan de Acción (en relación con resultados e hipótesis)
	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños de 5 años realizan deducciones a partir de las relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños pueden hacer deducciones a partir de las relaciones de causa-efecto, expresadas en narraciones orales, de cuentos, leyendas o historias cortas de tradición local. • Los niños pueden mencionar características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños pueden mencionar lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Capítulo V

Sistematización y Reflexión Crítica de los Resultados

4.3. Sistematización de la Información por Categoría e Instrumento (diarios de campo)

4.4. Evaluación del Proceso de las Hipótesis de Acción

a) Evaluación de Proceso de la Hipótesis 1:

Objetivo Específico – Plan de acción	Hipótesis Especifica 1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mejorar la comunicación oral a través de juegos verbales que permita la exploración lúdica con la palabra (rimas, canciones, jitanjáforas). 	<p>¿Cómo será el plan de acción y qué estrategias puedo utilizar para la mejora de la competencia se comunica oralmente en los niños de 5 años?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en juegos verbales.</p>

CUADERNO DE CAMPO 1

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: “Nos divertimos con juegos verbales”

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 25-09-23

EVIDENCIA:

Siendo las nueve de la mañana, propuse a los niños y niñas que el día de hoy vamos a conocer acerca de los juegos verbales para poder divertirnos juntos y jugar, pregunté de manera voluntaria a cada uno de los niños, si en casa alguien les había enseñado una adivinanza, ¿un canto de ronda?

El niño E01: levantó la mano para participar y dijo que él en su casa su mamá le ayuda a pronunciar diversas palabras, porque él quiere leer y le gusta. Seguidamente la profesora le dice que van a jugar con las palabras, que él conoce y de algunos juegos que quiere jugar con sus demás amiguitos del aula. Propuse hacer un gusano para entonar la canción: La serpiente, me interesé en dirigirlo yo esta vez y los niños me sigan en un tren al ritmo de la canción, los niños entonan la canción rítmicamente, lo que demuestra su escucha atenta; muestran deseos de quererlo hacer varias veces, pues E002. “Me dice señorita otra vez, me gustó”. Decido hacerlo conjuntamente con ellos durante tres oportunidades. Entonaron la canción mostrando gestos de alegría y movimientos de su cuerpo y posturas. Me dí cuenta que algunos de ellos acompañaron los movimientos al ritmo de la canción, en tanto otros solo simulaban entonar la canción, para asegurarme que todos lo hagan iniciaba el canto rimado, luego dejaba que ellos continúen, me dí cuenta que eso les gustó más.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

E01: se sintió muy contento de participar y lograr pronunciar algunas palabras que conocía, como bosque, serpiente, camino sin mayores inconvenientes, pero me comentó, señorita ponga “música”. Se puede decir que el niño hace uso de recursos verbales y paraverbales durante la actividad rítmica, además hubo diversión y alegría mientras participaban. Me percaté que estas actividades deben realizarse en momentos de sano esparcimiento, que los niños sientan que “no están trabajando sino se están divirtiendo, claro está respetando normas o acuerdos”, por otro lado me percaté que si combino con otros recursos acústicos será mucho mejor, pues los niños prefieren también con música las canciones.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Seguir trabajando este tipo de actividades musicales porque me puedo dar cuenta que aparte de entretener a los niños les ayuda a expresarse de manera libre, espontánea, comunicarse con sus compañeros y seguir participando de manera activa y voluntaria para lograr mejorar la comunicación oral. Además, la música resulta ser un recurso interesante para ellos.

CUADERNO DE CAMPO 2

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Nos divertimos creando adivinanzas.

Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 27-09-23

EVIDENCIA:

Siendo las nueve de la mañana ingreso al aula, y les dice que el día de hoy nos vamos a divertir juntos creando adivinanzas, para ello necesitamos ponernos de acuerdos para desarrollar bien la actividad respetando los acuerdos establecidos y respetando los turnos para participar.

El niño E03: levanta la mano y participa junto a sus demás compañeros del aula que él en su casa junto a sus papitos crea adivinanzas: les compartió una: se saca del mar es banca y salada y la puedes encontrar en tus ensaladas : ¿Qué será? Y los niños le respondieron la sal. Así mismo la maestra les dijo muy bien y gracias por la participación a continuación la maestra mencionó alguien más que desee participar levanta la mano: y participó el E04: *con la siguiente adivinanza y dijo el Papá de Diana tiene cuatro hijas y se llaman Nana, Nena, Nina, y no recuerdo cómo se llama la última ¿alguien me puede ayudar a descubrir cómo se llama? los niños se quedaron callados, tardaron unos minutos en dar respuesta, algunos dialogaron entre ellos y finalmente el niño E05: Levantó la Mano y dijo la otra se llama Diana, comentó: “yo si se es fácil”* luego todos los niños aplaudieron a su demás compañeros por la participación y la maestra los felicitó por estar atentos y ser partícipes de la clase.

También E02: comentó: *“Yo sé adivinanzas y mi mamá no las adivina.”*

Creo que pude haber aprovechado más este momento no sólo escuchar la palabra, sino emplear imágenes para que los niños adivinen de que se trata la situación, proponer otros ejercicios de distinta manera para trabajar las adivinanzas, que ellos propongan nuevas adivinanzas, que las repitan, que adivinen, que las dibujen, parece que olvide los diversos lenguajes expresivos de los niños que se puede combinar e el trabajo.

Los niños se sintieron felices y contentos al contar sus adivinanzas junto a sus demás compañeros del aula y los demás niños estuvieron atentos durante su participación al escuchar las adivinanzas en expresarse de manera oral, lo que ha motivado que sus compañeros compartan algunas adivinanzas que conocen, se cuentan el uno al otro, además pidieron a la maestra si conocía una adivinanza. Esta actividad logró generar un clima de trabajo positivo, finalmente esperaron y respetaron los acuerdos establecidos al momento de hablar y escuchar.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Respetar los turnos para participar como interlocutores activos de vital importancia pues esto pasa por reconocerse como sujetos sociales y comunicativos, con necesidad de expresión natural y voluntaria, si los niños están con sus compañeros conversando y jugando con la palabra se logra conectar de una bonita forma comunicativa con sus pares, razón fundamental para continuar aplicando esta estrategia de los juegos verbales.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Es fundamental e importante que al momento de realizar una actividad se tiene que utilizar diversas estrategias que despierten el interés y necesidades de los niños y niñas, en este caso se utilizó la asamblea en el trabajo de la adivinanza, el acercamiento e involucramiento con ellos, la cercanía durante el desarrollo de la actividad, además de la confianza que se despierta logra que participen en este tipo de actividades de manera más efectiva, el ambiente de trabajo cuando es cercano es mucho mejor, si se conecta con la mirada, con el cuerpo, con los gestos.

CUADERNO DE CAMPO 3

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Nuestra canción favorita

Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 29-09-23

EVIDENCIA:

Siendo las nueve de la mañana les comunico a los niños y niñas que el día de hoy se van agrupar en grupos de 4 integrantes cada equipo, por ello realizo una dinámica llamada el Rey manda que se agrupen para que puedan agruparse, y elegir en equipo una “canción favorita”, que la van a compartir. Noté que se logró poner en acción a los niños y desertar su expectativa de lo que se iba a realizar.

Se aprovechó y con los niños contaron cuantos miembros tienen los equipos, se hizo con cada uno de ellos, esto hizo que los niños estén más confiados de lo que habían realizado.

La maestra les propone que conversen entre ellos y que cada equipo diga qué canción prefieren entonar hoy. “LA PROFESORITA” algún equipo musitó, la maestra les dijo que cada grupo tiene que elegir cuál es su canción favorita y salir a participar, junto a sus demás compañeros. El equipo del alumno E04: participaron cantando la canción “EL BAILE DEL CUERPO” yo tengo un cuerpo y lo voy a mover desde la cabeza hasta los pies, la mano la otra mano, mueve las manos y muévelo así, el codo hay el otro codo, mueve tus codos y muévete así” yo tengo un cuerpo y lo voy a mover desde la cabeza hasta los pies, el hombro el otro hombro, mueve tus hombros y muévete así hay la cabeza mueve tu cabeza y muévete así. Me percaté que los demás niños, al son de la música también se movían coordinadamente, esto me hizo pensar que este tipo de actividades prefieren más los niños, las estructuras rimadas y con movimiento resultan mejor, alguien dijo “señorita mire como bailo” Así mismo todos los niños bailaron al ritmo de la canción.

En el siguiente grupo participó el niño E05: y su equipo dijeron nosotros cantaremos la canción favorita “SOY UNA TAZA “taza, tetera, cucharón plato hondo plato plano, cuchillito, tenedor, azucarera, batidora. Soy una taza una tetera, una cuchara y una cuchara, plato hondo plato llano, cuchillito tenedor, azucarero, tenedor, batidora. Así mismo todos los niños salieron a bailar y cantar juntos, me dí cuenta que algunos expresaban la letra de la canción pero no todos así que coloqué espacios de música y luego los niños en coro cantaban, esto me ayudó a verificar la expresión de los niños, la escucha activa, la atención que ponen para la actividad.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Los niños junto a la maestra cantaron su canción favorita y cada grupo dialogó con sus demás compañeritos, eligieron con quien participar y en momento poder hacerlo, es importante poder observar que juntos se divirtieron mucho. El hecho que los niños elijan la canción para entonar, a partir de los que les interesa compartir en ese momento es una muestra que los niños practican el diálogo como principal forma de comunicación a esta edad, desde el diálogo decidieron qué canción presentar, pero sobre todo eligieron la canción que más les gustó y cuya letra era conocida para ellos, lo que hace más interesante esta actividad.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se logró evidenciar que los niños y niñas, estuvieron muy atentos y activos a todo lo que la maestra les estuvo diciendo, por otro lado, la maestra utilizó una buena motivación para poder despertar el interés y la necesidad de preguntar lo que le interesa saber. El niño comentó sobre lo que más le gusta partir de su experiencia y sobre todo del contexto en que se desenvuelve.

CUADERNO DE CAMPO 4

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Aprendemos Juntos Trabalenguas.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 02-10-23

EVIDENCIA:

Siendo las nueve de la mañana, el aula estaba lista para iniciar el trabajo de la mañana, Saludé muy amablemente a cada uno de los niños, algunos me decían ¿hoy que haremos señorita? Les respondí ya veremos en estos momentos les comunico.

En asamblea fue más fácil ponernos de acuerdo para trabajar y aprender juntos trabalenguas, algunas normas propusieron ellos, por ejemplo: no interrumpir al compañero, me di cuenta que ellos cuando ven al compañero que se olvida de una palabra, lo interrumpen y ellos lo quieren hacer, eso hace que el niño que participaba, no quiera volver hacerlo la próxima vez, por eso ese acuerdo lo remarque más, lo anote en el pizarra y les hice notar lo importante que era no olvidarse de los acuerdos.

Este es un trabalenguas lo pegue en la pizarra una tira de papel con el texto: este es un trabalenguas “ZORRO, ZORRO, MODORRO, PIDE SOCORRO CON UN GORRO, allí estaba la figura del zorro, eso causó mucha expectativa. Se pide la participación de algún niño voluntario que desea participar y decir el trabalenguas. La E03: pide participar, pero tenía un poco de temor de poder pronunciar bien las palabras y la maestra le dijo que no tuviera temor que todos estamos para aprender y mejorar, allí estaba el E01 y con mucho ímpetu comentó: *“Me gusta porque me río cuando digo rápido el trabalenguas.”* Ella decide participar y la palabra zorro lo dijo bien y modorro se confundió un poco y con ayuda de la maestra logró tener una mejor pronunciación, y sus compañeros la aplaudieron, después la maestra les presentó otro trabalenguas en una tira de papel:

“TAN CARO ES ESE CARRO QUE POR CARO NO COMPRO EL CARRO” la niña E04: decidió participar y lo hizo muy bien, pues este trabalenguas se ejercitó tres veces, lo pronunció varias veces para finalmente hacerlo con buena dicción, lo hizo de manera pausada, pronunciando bien las palabras y de manera comprensible. Los niños se divertieron mucho al pronunciar los trabalenguas juntos. El E04 precisó. *“Cuando jugamos todos hablamos y nadie se queda callado.”*

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Se pudo evidenciar que los niños participaron al interactuar con personas de su entorno, familiar escolar y local, así mismo utilizó diversas palabras de uso frecuente como fiambre, peones, me voy a mi chacra, además las sonrisas, miradas, señas gestos y movimientos los volúmenes de voz, se han ejercitado desde esta actividad de los

trabalenguas; sobre todo cuando los trabalenguas los van a compartir frente al grupo ha exigido usar diversos volúmenes de voz.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se logró evidenciar en esta actividad que los niños estuvieron muy atentos con cada uno de los niños y niñas, participaron de manera voluntaria, y que importante y fundamental llevar el material adecuado para que puedan estar atentos y participar de diversas conversaciones, diálogos y finalmente se desarrolle una buena comunicación.

CUADERNO DE CAMPO 5

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Aprendemos las diversas rimas.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 04-10-23

EVIDENCIA:

Siendo las nueve de la mañana la maestra saluda muy amablemente a cada uno de los niños y niñas, seguidamente los forma en equipos de trabajo a cada uno de los niños y niñas, luego les comunica que el día de hoy vamos a jugar y participar aprendiendo las diversas rimas, en donde les pregunta si alguna vez en casita han escuchado hablar de las rimas y que si saben algunas para que puedan participar durante el desarrollo de la clase respetando los acuerdos establecidos y respetando las normas, E03: comento que ella si escuchado pero en su casa hablar a sus hermanos, pero que se hace un poco difícil de poder pronunciar, pero que si le gustaría a prender, seguidamente la maestra les presenta una rima para que ellos puedan participar y aprender las diversas rimas:

A, E, I, O, U.

Caballito del Perú.

¿Cuántos años tienes tú?

¿Tengo uno, dos, tres?

Cuatro, cinco, ¿seis?

Dos y dos son cuatro.

Cuatro y dos son seis.

Seis y dos son ocho.

Y ocho dieciséis.

Los niños se sintieron muy emocionados al escuchar hablar a su maestra pronunciando sus trabalenguas, así mismo les pidió la participación de algún voluntario en donde el niño E04: *“Cuando jugamos todos hablamos y nadie se queda callado.”*, *” yo quiero hacerlo señoita”* salió y participo primero tenía dificultad para poder hacerlo, pero con ayuda de la maestra lo logro pronunciar,

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

E04: se sintió muy contentos al poder participar con ayuda de la maestra y poder pronunciar y participar de las diversas rimas, se pudo evidenciar que los niños y niñas

lograron interactuar con las personas de su entorno, familiar escolar y local y utilizo palabras de uso frecuente.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra se siento contenta al lograr visualizar la participación de los niños en donde, el material que utilizo la maestra fue adecuado para lograr tener la atención activa, en donde se comunicaron oralmente y se desarrolla sus ideas.

Reflexión Crítica y Discusión de los Hallazgos

Hallazgos Principales

El manejo de la información de los diarios de campo se ha sometido al Software Atlas Ti 9.0, sólo para efectos de hacer la configuración del sistema de relaciones (redes semánticas) los datos recogidos en 45 códigos que fueron divididos en tres categorías descritas a continuación. Las categorías y su discusión son acompañadas de algunas frases que son unidades de información relevante en la presente investigación.

Lo que más les gusta de los juegos verbales: Primera

Categoría Preliminar

Usar juegos verbales con niños es muy beneficioso, porque no solo entretienen, sino que también potencian habilidades cognitivas, emocionales y sociales razones más que suficientes para que los juegos verbales se hayan considerado en el plan de acción puesto a trabajar en esta sala de niños. Las razones son muchas entre las que se destacan por el momento las siguientes:

- **Desarrollo del lenguaje:** ayudan a ampliar el vocabulario, mejorar la pronunciación y enriquecer la expresión oral.
- **Estimulación de la memoria:** muchos juegos verbales implican recordar palabras, secuencias o rimas, lo cual fortalece la memoria de trabajo.
- **Fomento de la creatividad:** permiten que los niños inventen historias, juegos de palabras o rimas, desarrollando su imaginación.
- **Mejora de la comprensión auditiva:** al escuchar reglas, instrucciones o relatos, practican la atención y comprensión del lenguaje.
- **Favorecen la socialización:** al jugar en grupo, los niños aprenden a esperar turnos, respetar reglas y comunicarse con otros.

1. **Prevención y apoyo en dificultades del habla:** son útiles en contextos educativos o terapéuticos para estimular la fluidez verbal y la confianza en expresarse.
2. **Desarrollo del pensamiento lógico:** juegos como adivinanzas, trabalenguas o rimas ayudan a asociar ideas, buscar patrones y razonar.
3. **Fortalecen la autoestima:** al participar y lograr expresarse, los niños se sienten seguros y orgullosos de sus capacidades.

Como se puede apreciar los juegos verbales están más cerca de la vida de los niños, están en la casa, en la calle, en la escuela, lo escucharon en algún lado, el abuelito les enseñó la primera adivinanza, en fin, esto es parte del juego divertido de los niños. Como he precisado las razones de las bondades de los juegos verbales están enfocadas principalmente en la expansión del lenguaje de manera divertida, mejorando todos los componentes del lenguaje, interesando al niño en aprender nuevos conceptos, nuevos significados. A ello se agrega la mejora y fortalecimiento de los mecanismos de funciones cognitivas de importancia como la memoria, la atención, la percepción sólo por nombrar las más importantes que se trabajan en este nivel.

A continuación; se presenta un cuadro que sintetiza las unidades textuales de los informantes claves del estudio.

Informante	Unidades Textuales
E01	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Me gusta porque me río cuando digo rápido el trabalenguas.”</i>
E02	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Yo sé adivinanzas y mi mamá no las adivina.”</i>
E03	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Cuando jugamos a rimar es como cantar.”</i>
E04	<ul style="list-style-type: none"> • <i>“Cuando jugamos todos hablamos y nadie se queda callado.”</i>

b) Evaluación de proceso de la hipótesis 2:

Objetivo Específico – Plan de acción	Hipótesis Especifica 2
<ul style="list-style-type: none">Mejorar la comunicación oral a través de la narración de cuentos, fabulas, relatos, anécdotas, historias, eventos o situaciones de la vida cotidiana en un ambiente de libertad y respeto.	He2: ¿Cómo será el plan de acción aplicando narraciones para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás-Frías? Aplicando un plan de acción que centrado en narraciones.

CUADERNO DE CAMPO 1

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Dialogamos sobre el poco interés que tienen por la lectura

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 16-10-23

EVIDENCIA:

La maestra les pide a los niños y niñas que de manera ordenada y respetando los acuerdos que hagan un recorrido en el aula, por ello que después de recorrer el aula la maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué observaron en el recorrido por el aula? ¿Cuál fue el último cuento que leíste? ¿Qué cuentos te gustaría leer? ¿qué significa la palabra leer? ¿Cómo encontraron la biblioteca del aula? ¿si no entramos cuentos en la biblioteca de qué manera podríamos obtener? Para ello, la niña Yamileth participo del dialogo, sobre el poco interés que tienen por la lectura, así mismo comento que en su casa sus papitos trabajan en la chacra y que no tienen tiempo para narrarle ningún cuento, pero que ella si le gusta leer cuantos a través de las imágenes.

La niña Estrella no participo del dialogo, sobre el poco interés, que tienen por la lectura, la maestra le pregunto y ella queda observando sin comentar nada. La niña Abby Luciana, si participo del dialogo, sobre el poco interés que tienen por la lectura, así mismo comento que su mamita en casa si le lee cuantos y tiene algunos libros, pero que le gustaría escuchar más cuentos.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Los niños y niñas interactúan entre ellos mismos, utilizan palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor. Pero al momento que se les pregunta tienen temor y vergüenza para expresarse.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Seguir realizando este tipo de actividades con los niños y niñas para que observen, imaginen y expresen con sus propias ideas de lo que existe en su entorno. Además de seguir despertando el interés por la lectura en los niños y niñas a través de diferentes estrategias y así de esta manera mejorar su expresión oral.

CUADERNO DE CAMPO 2

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Participamos en la planificación de actividades para promover la lectura

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 18-10-23

EVIDENCIA:

La maestra junto a los niños y niñas hacen un recorrido por el aula, viendo unas imágenes donde van mencionando lo que está sucediendo, mediante un dialogo se les pregunta: ¿Qué está sucediendo en el colegio?, ¿Qué está sucediendo en las imágenes?, ¿Qué es leer?, ¿Qué pasaría si no leemos?, ¿Si les gusta leer?, ¿Qué cuentos les gustaría escuchar?, ¿De qué manera les gusta que les lean los cuentos? Y si ¿En casa si leen cuentos? Luego se invitó a los niños/as a sentarse en un espacio cómodamente formando un círculo para poder comentar y socializar acerca de qué actividades se podría proponer para recopilar diversos tipos de textos en nuestras familias para fomentar la lectura.

En un papelote se va anotando las ideas principales, en tanto el niño Kelvin comento que, en la biblioteca, faltan muchos cuentos que no tienen y que deben de comprar, así mismo dijo que conversara con su papito para que compre más cuentos, libros y traer al aula y compartir con sus amigos.

La niña Vania, participo en la planificación de las actividades para solucionar el problema, en donde expreso sus necesidades emociones sobre los cuentos que tiene en casa, y que ella los lee a través de las imágenes, por otro lado, también comento que le gusta mucho escuchar historias y que le cuenten muchos cuentos, finalmente dijo que en la biblioteca del aula nos faltan muchos cuantos, libros, y que tenemos que comprar.

La niña Ashley Daniela, participo en la planificación de actividades para solucionar el problema, así mismo dijo luego de observar la biblioteca del aula comento que faltan muchos cuentos que nos faltan, y que en casa con ayuda de sus hermanos le cuentan muchos cuentos bonitos.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Los niños y niñas lograron identificar el problema que surgía en el aula y estas fueron expresadas en un dialogo donde comentaron y socializaron acerca de qué actividades se podrían proponer para recopilar diversos tipos de textos en nuestras familias para fomentar la lectura.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Seguir involucrando a los niños y niñas mediante un dialogo a través de imágenes, donde ellos expresen sus ideas, necesidades y posibles soluciones frente la problemática que existe. Hacer uso de diferentes materiales como por ejemplo papelotes y/o pizarra donde ellos van opinando y la maestra anota las ideas principales y así ellos noten que todas sus ideas son importantes.

CUADERNO DE CAMPO 3

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Dialogamos sobre los cuentos que nos gustaría escuchar

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 20-10-23

EVIDENCIA:

A través de una caja sorpresa los niños y niñas adivinan que hay dentro de ella, la maestra los motiva de esta manera con el fin de ver que tan imaginarios son sus niños, para ello Damaris dijo que eran chocolates, Yohali dijo que eran caramelos y así sucesivamente hasta que la profesora le dijo algún voluntario/a para que ingrese su mano a la caja sorpresa y saque lo que había dentro y comente lo que era, para ello Damaris fue y saco de la caja sorpresa comentando “son imágenes, está la abejita, hay una princesa, un palacio, un príncipe, hay un león, caperucita roja, blanca nieves, los tres cerditos, el gato con botas”, seguidamente la profesora le indico que los pegue en la pizarra en el orden que ella quiera y lo hizo como se le indico, para ello Yohali comento de las imágenes que las había visto en cuentos que le habían contado sus papitos en casa, y expresando que el cuento que más le gusta es el de la caperucita roja. La maestra los reunió en asamblea y les dijo que cuento les gustaría que les lea, Jordan, Ashley, Axel, Estrella, Abby, Kelvin, Vania, Ashlyn y Odrik querían los tres cerditos y el Axel Liam, Samara, Antony, Yohali, Dylan, Liam Gael y Damaris querían caperucita roja, por ello la maestra les leyó los dos cuentos con apoyo de las imágenes, volumen de voz, y la manera de contar el cuento hacía que los niños presten atención. Se les pidió que de acuerdo a las normas de convivencia levanten la mano para opinar acerca de los dos cuentos: ¿Qué si les gusto?, ¿Quiénes eran los personajes principales?, ¿Quiénes eran los personajes secundarios?, ¿Dónde se desarrolló cada escena de los cuentos?, ¿Qué describan cada personaje?

Se les pidió que dibujen lo que más les gusto de los cuentos escuchados y que voluntariamente salgan a explicar sus dibujos.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Cada niño es creativo, imaginario y lo expresa mediante el apoyo de imágenes que le ayudan a relacionar al momento de contarles algún cuento, historia o fabula, relato, anécdota, evento o situaciones de la vida cotidiana, pues mediante ello el niño despierta el interés por dialogar en grupo, compartir ideas, fomentando interés de leer, crear cuentos y mejorar su oralidad.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Seguir buscando estrategias que involucren a los niños y niñas en mejorar la oralidad, de que mediante el dialogo pierdan la timidez y/o vergüenza, y que de manera libre dibujen lo que más les agrada, participando de manera voluntaria siempre y cuando respetando los acuerdos de aula.

CUADERNO DE CAMPO 4

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Expresamos nuestras ideas para crear un cuento

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 23-10-23

EVIDENCIA:

La maestra en asamblea con los niños y niñas les reparte imágenes con la finalidad de crear un cuento con aquellas imágenes, por ello es que cada uno cree una oración con la imagen que tiene, por ello la profesora les ha indicado que ella empezara con la imagen que tiene y seguidamente en orden, respetando los acuerdos irán creando el cuento, además que la última persona será la que le dé el final al cuento que bien sea triste o feliz, pero que es creatividad de cada uno de crear el cuento. Samara le había tocado la imagen de una abejita y dijo “la abejita lleva miel de las flores de mi jardín para su panal”, Carlos le había tocado la imagen de un paisaje y dijo “que en el paisaje viven muchos animales y que es muy hermoso ese lugar”, pues esta evidencia hace notorio la imaginación y creatividad de los estudiantes expresando sus propias ideas a través de las imágenes dadas por la maestra. Finalmente, cada niño se le pidió que dibujara lo que más le había gustado de la clase y que saliera a narrar de manera voluntaria un pequeño cuento con su dibujo, para ello Antony salió a participar narrando su propio cuento del gato y el ratón, lo hizo a través de su dibujo de manera creativa con pequeñas oraciones pero con un final bastante llamativo que lleva a la reflexión que los niños aman a los animales ya que dijo “el gato y el ratón se hicieron amigos, y uno al otro se cuidan”.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Cada niño y niña expreso con sus propias ideas a través de las imágenes generando en sí una ilusión al crear un cuento, de tal manera los niños se expresan oralmente con su imaginación y creatividad, despertando en sí la mejora de la oralidad, mejorando su vocabulario y expresando con sus propias ideas, es decir; se comunican oralmente poco a poco los niños y niñas.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Seguir trabajando con diferentes imágenes que les permita a los niños y niñas crear, imaginar y expresar con sus propias ideas ya sea en un cuento o historia, de tal manera que van a ir perdiendo la timidez, vergüenza y participen voluntariamente.

CUADERNO DE CAMPO 5

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Contamos el cuento que leímos en familia respetando nuestro turno

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 25-10-23

EVIDENCIA:

Se observó que Axel Emir participó de manera voluntaria acerca del cuento que había leído con su familia en casa, se apoyó de las imágenes que sus papas habían enviado para la sesión de aprendizaje, dijo “que había una vez una princesa que vivía en una colmenera, junto con sus amiguitas, y que la princesa no le gustaba trabajar, así mismo menciono los personajes del cuento”, en cuanto a la niña Estrella, no participó, además no había llevado el material solicitado para que se apoye de ello, pues es una niña vergonzosa, tímida y tiene temor al expresarse.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

La niña Vania Ximena expresó sus ideas y mencionó lo que más le gustó del cuento de manera coherente y cohesionada, además hizo uso del material que había llevado, mencionaba y describía a cada personaje del cuento que había leído con su familia y que ahora lo estaba leyendo en el aula con sus compañeritos de aula. Pues sigue las indicaciones orales y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Seguir involucrando la participación de los niños y niñas, además de involucrar a los papas, que se les siga enseñando a los niños y niñas a través de imágenes, cuentos, historias, preguntándoles que más les gustó, quienes son los personajes principales, los personajes secundarios, hacerles imaginar y crear cuentos desde su entorno ya sea con algún animal, objeto o personaje que les gusta o admiran. De esta manera el niño o niña se socializa más en el aula, participa de manera más seguida, sin temores, ni miedos.

Reflexión Crítica y Discusión de los Hallazgos

Hallazgos Principales

Las categorías y su discusión son acompañadas de algunas frases que son unidades de información relevante en la presente investigación,

expresada y sentida por los informantes claves, respecto a la categoría preliminar:

Lo que menos les gusta de las narraciones: Segunda Categoría Preliminar

Si bien las historias y narraciones también son elementos propios de la infancia, es la edad del cuento, del cuentacuentos. Existen valiosas recomendaciones que llevan a inspirar a maestro a usarlos para beneficio y gusto de sus niños, aquí algunas ideas:

- **Lenguaje sencillo y claro**, al utilizar un lenguaje sencillo y llano es posible adaptarlo a la edad de los usuarios, usar frases cortas, repetitivas y con ritmo facilita la comprensión y la memorización. Es como fijar ciertas ideas en los niños.
- **De Estructura simple y coherente**, habitualmente se utiliza un Inicio, desarrollo y cierre bien definidos. Secuencias lógicas que los niños puedan seguir y anticipar, hacer predicciones frente a los sucesos que vendrán.
- **Personajes cercanos y significativos**: Animales, objetos personificados, niños protagonistas. Personajes con emociones claras que los pequeños reconozcan (alegría, miedo, sorpresa). Lo que ayuda con el incremento de nuevos significados y vocabulario.
- **Elementos fantásticos e imaginativos**. Sus personajes preferidos de los niños hadas, dragones, objetos mágicos, animales que hablan. Estimulan la creatividad y el pensamiento simbólico.
- **Temas universales y formativos**: Es posible fortalecer Valores como la amistad, la solidaridad, el respeto. SE incluye situaciones cotidianas que los niños puedan relacionar con su vida.
- **Uso de recursos expresivos**: Repeticiones, rimas, onomatopeyas (“*¡pum!*”, “*crac!*”, “*miiau!*”). Descripciones sensoriales que activen la imaginación.
- **Interacción con el oyente**: Preguntas, adivinanzas dentro de la historia, pausas para que el niño complete frases. Esto los hace sentirse parte de la narración. **Se añade**; pues que las narraciones para niños pequeños deben ser cuentos breves, con ilustraciones llamativas y finales felices. Ej:

Caperucita Roja, El patito feo, hasta avanzar con historias con moraleja, situaciones de conflicto, aventuras, misterio, humor.

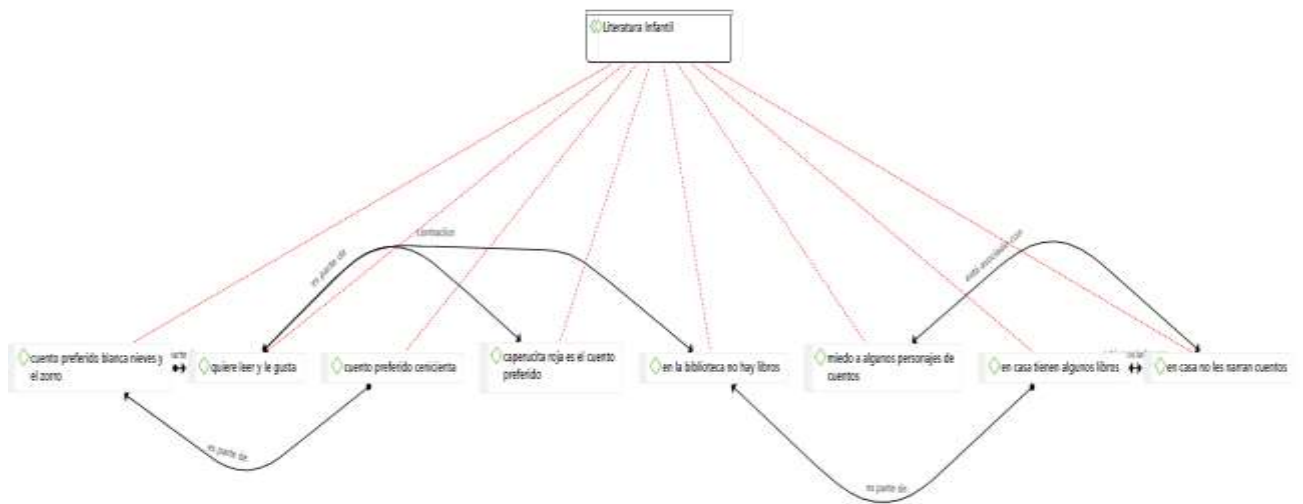
A continuación; se presenta un cuadro que sintetiza las unidades textuales de los informantes claves del estudio.

Informante	Unidades Textuales
E01	<i>“Ese cuento es muy largo, me aburro.”</i>
E02	<i>“Me gusta cuando hacen sonidos, como ¡pum! y ¡crash!”</i>
E03	<i>“No me gusta porque no tiene dibujos.”</i>
E04	<i>“Se murió el personaje y me puse triste.”</i>

Se refiere a aquellos aspectos que suelen disgustar a los niños, ellos prefieren los textos amenos y que sean cortos, una narración extensa más allá de aburrir al niño lo desconecta del contexto de la situación narrativa y resta posibilidades de motivación y curiosidad, también de exploración de lo que puede suceder en esta historia. También un relato plano sin elementos embellecedores o recursos sonoros resta expectativa a quienes lo escuchan, al menos los más pequeños suelen preferir textos con sonidos, adornos sonoros y rimados. Se añade; los cuentos sin dibujos que ubique el contexto de la situación, sin conocer visualmente a los personajes, el contexto, el lugar donde ocurren los hechos quita todo lo mágico y bello de las narraciones.

Figura 2

Red de Relaciones a nivel de Categoría Preliminar y Códigos



CUADERNO DE CAMPO 1

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Exponemos y participamos sobre el cuento que más nos gustó.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 13-11-23

EVIDENCIA:

La maestra saludo muy amable y contenta a cada uno de los niños y niñas, a continuación les comunico que el día de hoy cada grupo, formado expondrá a su demás compañeritos del aula sobre el cuento que más les gusto y les llamó la atención, respetando su turno y los acuerdos establecidos durante las exposiciones, así mismo les dijo que de manera voluntaria cada grupo lo realizara, pidió algún grupo voluntario, participo el grupo N°01 conformado por Yamileth, Emir, Abby, Odrik Kael, en donde la niña E01 comento que a ella le gustó mucho ese cuento ya que “BLANCA NIEVES “era una niña muy bonita que vivía con los siete enanitos y que ella cocinaba y que andaba por el campo, paseando, el niño E02, dijo que él tenía mucho miedo de la bruja que no quería a blanca nieves y le hacía brujería ya que ella quería ser la más bonita de todas de ese lugar, E03: menciono los personajes que participaron en la historia que fueron los siete enanitos, la malvada Reyna, el príncipe azul, y también dijo que le gustó mucho que el príncipe salve la vida Blanca nieves, del hechizo de la malvada bruja, y que se sintió muy feliz y contento ya que todos vivieron muy felices y contentos por muchos años. Y finalmente los niños representaron mediante un dibujo los personajes del cuento, y lo que más les llamó la atención. Propuse que expongan sus dibujos, luego de esta experiencia del dibujo cuando se propuso ahora es el momento de comentar su dibujo a sus compañeros; E01: “Al comienzo me dio miedo”, “No quiero hacerlo señorita”, en cambio E02: precisó Me puse feliz porque todos me escuchaban.”

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Los niños, Yamileth, Emir, Abby, Odrik Kael, participaron del cuento de BLANCA NIEVES”, y mencionaron la parte que les gusto a cada uno de ellos, esperaron su turno para hablar, y expusieron sobre lo que más les intereso saber y lo que han comprendido del cuento, como mencionaron algunos hechos importantes nombre de personas, personajes, así mismo respetaron su turno y sus demás compañeros del aula, sin embargo debo seguir utilizando esta estrategia para seguir familiarizando a los niños con las exposiciones.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Se logró evidenciar que la maestra, utilizo las estrategias adecuadas durante la exposición y participación de los niños y niñas, ya que tuvo dominio del aula, ellos respetaron los acuerdos establecidos al interactuar con personas de su entorno familiar, local y escolar.

CUADERNO DE CAMPO 2

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Actividad: Mi experiencia en la biblioteca

Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 15-11-23

EVIDENCIA:

Siendo las nueve de la mañana, la maestra saluda muy amable y cariñosa a cada uno de los niños y niñas del aula, así mismo antes de empezar su clase les comunica que el día de hoy vamos a conocer un tema muy bonito e importante que se llama porque es importante la biblioteca, en donde la maestra ubica a los niños y niñas en asamblea para poder dialogar con cada uno de ellos, a continuación pide la participación de un niño o niña para que comente porque es importante la biblioteca, ¿Qué textos tendrá una biblioteca? ¿Si alguna vez han visitado una biblioteca? ¿Qué textos les gustan más?, el niño E03: levanto la mano para participar y dijo que en una biblioteca se encuentra muchos libros, textos y cuentos, y que si ha visitado junto a su hermano mayor una biblioteca que se sintió muy feliz y contento de conocer ese lugar y sobre todo de ese lugar es muy importante. Pedí a los niños elegir un cuento preferido por ellos, que lo revisen primero, porque luego se lo iban a contar a sus compañeros, les agrado la idea y los acompañé a elegir su cuento, me había percatado de asegurar que existan cuentos para todos ellos. Les di el tiempo suficiente para que exploren los libros, algunos se animaron a “leer”, me asegure que todos exploren sus libros de cuentos, propuse a gora en media luna quien se anima a contarnos como nos fue en la exploración en la biblioteca, que libro eligieron allí y que nos pueden contar de esta experiencia, se animó E04: precisó “No quiero hablar” E03: “Sentí que hablaba muy rápido porque quería terminar.”

Motive y felicite la participación de los niños, finalmente con gusto y placer hicieron la exploración en este lugar, sentí que debo renovar con nuevos materiales la biblioteca.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Los niños E04 y E03 participaron exponiendo que la biblioteca es muy importante ya que se encuentra muchos libros, textos y cuentos bonitos que a ellos les llama mucho la atención al escucharlos, se pudo observar que ellos participaron en conversaciones y diversos diálogos, y también esperaron su turno para hablar, y también volvieron a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Es importante como la maestra despertó el interés y necesidad de los niños al momento del desarrollo de la clase, se logró evidenciar el involucramiento activo de cada uno de ellos así mismo es importante, que cada uno de ellos sea siempre esté atento y siempre buscar nuevas estrategias para lograr mejorar aprendizajes de calidad.

CUADERNO DE CAMPO 3

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Expongo sobre mi texto favorito de la biblioteca.

Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 17-11-23

EVIDENCIA:

Siendo las nueve de la mañana la maestra ingresa al aula y saluda amablemente a cada uno de los niños y niñas, luego les comunica que el día de hoy cada niño va a exponer sobre cuál es su texto favorito de la biblioteca, por otro lado la maestra los invita a realizar un recorrido por el aula, y luego ubicarse en la biblioteca y les da unos minutos para que observen los textos que hay en el sector de la biblioteca, puedan explorar el material, los diversos cuentos, y textos, luego de haber observado la maestra los invita a sentarse en asamblea junto con ella, así mismo les dice que de manera voluntaria y ordenada cada niño levantara la mano para exponer cuál es su texto o cuento favorito de la biblioteca la niña E04: levanto la mano y participo dijo que su cuento favorito es “Cenicienta” “Pinocho” ya que en su casa sus padres le cuentan y ella lo puede contar también a través de las imágenes que observa y que se siente muy feliz y contenta, así mismo el niño E01:, menciono que su texto favorito es “Blanca Nieves” y también el “Zorro” ya que siempre le gusta mirarlo en la televisión y sus hermanos mayores le cuentan en casita junto a su familia y también menciono el nombre de los personajes de cada uno de ellos. Y que es muy divertido escuchar esos cuentos.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

Los niños E04 y E01, participaron de manera voluntaria expresaron sus ideas de los textos que más les gustaron, así mismo siguieron las indicaciones orales y volvieron a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron, así mismo utilizaron movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, durante el desarrollo de la actividad.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra desarrollo los diversos procesos pedagógicos y didácticos, durante el desarrollo de clase, así mismo también el involucramiento de los niños el tema desarrollado fue muy importante ya que se pudo evidenciar que los niños estuvieron atentos a la maestra, y sobre todo es importante llevarles algo novedoso para que en ellos despierte la curiosidad y necesidad de aprendizaje.

CUADERNO DE CAMPO 4

Edad: 5 años

Área: Comunicación

Tema: Invitamos a nuestros papitos para contar el cuento que más nos gustó.

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Fecha: 20-11-23

EVIDENCIA:

La maestra de manera organizada y ordenada, ha hecho la invitación de los papitos de cada niño y niña al aula, con el fin de que por grupos los niños expongan el cuento que más les ha gustado. El grupo N°1 conformado por: Ashley Yamilet, Axel Emir, Estrella de los Milagros y Abby Luciana; salieron delante de los papitos, compañeros y maestra en el aula; expusieron su cuento de “Blanca Nieves” se apoyaron de imágenes y máscaras, cada uno conto su parte llevando una correlación del cuento. El grupo N°2 conformado por: Kelvin Yair, Vania Ximena, Ashlyn Daniela y Axel Liam; expusieron delante de todo el cuento de “Caperucita Roja”, se apoyaron de imágenes y máscaras, tuvieron un poco de dificultad en los movimientos corporales, vergüenza y volumen bajo a lo que contaron su cuento. El grupo N°3 conformado por: Odrik Kael, Samara Betsabe, Antony Manuel y Yohali Anifer; expusieron el cuento de “El gato con botas”, se apoyaron de imágenes, papelotes y máscaras, tuvieron un poco de dificultad en los movimientos corporales, se expresaron en correlación al cuento y buen dominio del escenario. Y el último grupo N°4 conformado por: Dylan Gael, Liam Gael, Damaria Naomi y Jordán Axel; expusieron el cuento de “Los tres cerditos”, se apoyaron de imágenes, papelotes y máscaras, tuvieron un poco de vergüenza al inicio, pero poco a poco se fueron soltando, se expresaron en correlación al cuento, buen volumen de voz al contar su cuento y movimientos corporales.

INTERPRETACIÓN A LA LUZ DE LA COMPETENCIA:

El involucramiento de los papitos de los niños y niñas hizo que al inicio sientan esa timidez y vergüenza que es lo normal en esta edad de ellos, pero que poco a poco se logró el desarrollo de exponer los cuentos en grupos, se ha logrado que cada grupo se expresen de manera creativa e imaginaria y así de esta manera mejorar la oralidad en cada niño y niña.

REFLEXIÓN DE LA DOCENTE EN RELACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Seguir involucrando a los padres de familia para mejorar la oralidad en los niños y niñas mediante exposiciones grupales e individuales, talleres y otras actividades en base de que los niños pierdan esa timidez, vergüenza, dominio de escenario y despertar en ellos la imaginación y creatividad. La maestra seguir desarrollando los diversos procesos pedagógicos y didácticos durante el desarrollo de clase en los niños y niñas y así de esta manera mejorar los aprendizajes.

1.1. Reflexión Crítica y Discusión de los Hallazgos

Hallazgos Principales de la Categoría Participación en las Exposiciones

Las categorías y su discusión son acompañadas de algunas frases que son unidades de información relevante en la presente investigación,

expresada y sentida por los informantes claves, respecto a la categoría preliminar:

Participación en las Exposiciones: Tercera Categoría

Preliminar

Si bien la competencia de oralidad en los niños se ejercita a través de distintas actividades y maneras de expresión sean algunas más espontáneas que otras, algunas más formales dependiendo de los interlocutores a quienes se dirigen los niños todas ellas en su conjunto son de vital importancia trabajarlas con ellos, es decir poner al niño en frente de distintas situaciones comunicativas. Las actividades propias de las rutinas diarias en los espacios escolares en que se desarrollan nuestros niños son oportunidades propicias para conectar a los niños con posibilidades ricas de expresión y comunicación, más aún porque en su vida cotidiana existen ricas experiencias sociales y comunales que pueden motivar por ejemplo exponer ante un público conocido por ellos como lo son sus padres o sus compañeros, como la mejor manera de interactuar con distintos interlocutores ampliando cada vez más sus posibilidades de expresión y comunicación. Pensar en cómo los pequeños se enfrentan a la experiencia de expresar ideas frente a un grupo (sea en el aula, con compañeros o incluso en familia) merece compartir algunas ideas claves que ayudarán a desarrollar estas experiencias con ellos, este tipo de actividades tienen un gran valor pedagógico y formativo. Resumo algunos aspectos clave:

En primer término, Son actividades en las que los niños presentan un tema, experiencia o narración frente a otros. No siempre tienen la formalidad de una exposición académica; en edades tempranas pueden ser tan sencillas como contar lo que hicieron el fin de semana, mostrar un dibujo, explicar un experimento sencillo o narrar un cuento. Será importante hacer sentir a los niños que van a comentar o contar algo frente a sus compañeros, no se requiere necesariamente ponerlos en frente de otros para hacerlo, los lugares donde se puede hacer puede variar, sentarse en media luna y desde allí dirigirse a sus compañeros, propiciar una asamblea y desde allí hacerlo para sus compañeros, al aire libre en un lugar elegido por ellos, en contacto con la naturaleza puede ser ideal. Las bondades para hacerlo se ubican en lo siguiente:

- **Desarrollar la expresión oral:** mejoran la claridad, la pronunciación y la fluidez verbal.
- **Fomentar la seguridad y autoestima:** al expresarse frente a otros, los niños se reconocen como capaces de comunicar.
- **Fortalecer la organización del pensamiento:** aprenden a estructurar ideas con inicio, desarrollo y cierre.
- **Estimular la escucha activa:** no solo hablan, también atienden y respetan las intervenciones de otros.
- **Promover la interacción social:** comparten con sus compañeros y fortalecen vínculos.

Es posible identificar muchos aspectos positivos que se tiene si ponemos en contacto a los niños con este tipo de situaciones comunicativas, su naturaleza hace posible que se ejercite los distintos componentes lingüísticos propios de la comunicación oral, además de poner en acción mecanismos importantes del pensamiento como al fluidez de ideas sobre la base de una buena planificación del discurso oral; se añade otros aspectos importantes del desarrollo personal de los niños, interactuar con otros y hablar para otros fortalece su autoestima, su autoimagen y autoconcepto personal razones más que suficientes para trabajar las exposiciones, las cuales tienen distintos matices en los niños, pueden asumir formatos narrativos, formatos más formales si por ejemplo investigan y cuentan lo investigado, esto es compartir un tema del interés del niño, o sencillamente contra una experiencia, esto hace que los niños valoren lo que viven y validen también sus propias experiencias.

Para los niños más pequeños en preescolar (3-5 años): las exposiciones serán muy breves, apoyadas en objetos, imágenes o dramatizaciones. Suelen ser espontáneas y guiadas por la maestra, todo dependerá de los requerimientos de los niños. Algunos materiales pueden apoyar las exposiciones:

- Uso de **materiales visuales** (dibujos, láminas, objetos, maquetas).
- Ensayos breves y juegos de rol para practicar.

- Comenzar con **exposiciones individuales cortas** e ir avanzando a trabajos grupales.
- Dar retroalimentación positiva, resaltando lo que hicieron bien antes de corregir.
- Fomentar un ambiente de respeto, donde los compañeros aprendan a escuchar y no interrumpir.

A continuación; se presenta un cuadro que sintetiza las unidades textuales de los informantes claves del estudio.

Informante	Unidades Textuales
E01	“Al comienzo me dio miedo”
E02	“Me puse feliz porque todos me escuchaban.”
E03	“Sentí que hablaba muy rápido porque quería terminar.”
E04	“ No quiero hablar”

Se refiere a aquellos aspectos que suelen experimentar los niños cuando tienen que hablar para otros, no siempre lo suelen experimentar con agrado, por ello conviene observar minuciosamente las características de la Participación de los niños, sus predisposiciones que tienen para hacer esta actividad sin presionar la Participación de ellos. Esto supone hacer un trabajo con los padres de familia, pues ellos sienten que los niños al ser evaluadas en sus desempeños esto les puede ocasionar algún desnivel en sus evaluaciones. De allí la importancia de realizar este tipo de estrategias con mayor frecuencia, por las múltiples razones que se han expuesto en este apartado.

Principales Hallazgos Encontrados

- ✓ Las estrategias utilizadas orientadas a mejorar la comunicación oral en los niños de la escuela principalmente fueron los verbales, fueron la creación de cuentos, narraciones y exposiciones. De las cuales los preferidos son los trabalenguas pues los contagia de alegría y diversión, son trabajados y entendidos como una manera de diversión. Por otro lado; las canciones rimadas y acompañadas son las preferidas de los niños, desde el hogar la primera conexión que tienen es con la música principalmente las canciones.
- ✓ En cuanto a las narraciones los pequeños disfrutaban más con los cuentos tradicionales, Caperucita Roja, el Gato con Botas y la Cenicienta son los personajes con lo que más se identifica a la hora de las narraciones. Las narraciones históricas son de poco agrado de los niños. Igualmente, el entorno escolar es poco propicio para conectar a los niños con las narraciones, pues la biblioteca de aula debe ser el lugar donde los niños encuentren una variedad de libros y es el mejor espacio para motivar la lectura y por ende las narraciones, lo que es una debilidad en esta realidad estudiada.
- ✓ Las exposiciones las realizan los niños, sin embargo, no es una situación comunicativa habitual para ellos, destacan en las exposiciones experiencias de la vida diaria, acontecimientos importantes que les ocurre y que tienen el deseo de contarlo como una noticia del día.

Recomendaciones

- ✓ A los directivos de la escuela capacitar a los docentes en estrategias de acción con el propósito de mejorar el nivel de comunicación oral en los niños de la escuela.

- ✓ A los docentes de la escuela fortalecer, adecuar y apurar las estrategias utilizadas en la presente investigación con el propósito de mejorar la comunicación oral en los niños del nivel inicial de las diversas edades que brinda la escuela.

- ✓ A los directivos de la escuela socializar el plan de acción con los demás docentes para su permanente mejoramiento y aplicación dentro de la escuela toda vez que se ha evidenciado su eficacia en el mejoramiento de la comunicación oral en los niños.

Referencias bibliográficas

- Aguado, G. (2012). *Fonología. En Neurociencia del Lenguaje: Bases neurológicas e implicaciones clínicas* (pp. 47-64). Editorial Medica Panamericana Sa de.
- Alcock, K. y Connor, S. (2021). Oral Motor and Gesture Abilities Independently Associated with Preschool Language Skill: Longitudinal and Concurrent Relationships at 21 Months and 3-4 Years. *J Speech Lang Hear Res.* 4, 64(6):1944-1963. [doi: 10.1044/2021_JSLHR-19-00377](https://doi.org/10.1044/2021_JSLHR-19-00377).
- Antay, Y. (2023). *Trabalenguas infantiles en la comunicación oral en niños de la institución educativa – 2021 Educación Inicial 2081 San Ramón, Junín – 2021*. [Tesis Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/32438>
- Arias, J., Holgado, J., Tafur, T. y Vásquez, M. (2022). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. 1º edición. Perú: Editado por Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3109/1/2022_Metodologia_de_la_investigacion_El_metodo_%20ARIAS.pdf
- Astorga, N. C. (2022). *Ceril*. Obtenido de <http://ceril.net/index.php/articulos?id=126#:~:text=Es%20notable%20que%20para%20Skinner,para%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje>.
- Bancayán, C. y Vega, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *Artículo de Revisión PAIDEIA XXI*. 10(1). pp. 233-247. <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/2999/3165>
- Bancayán, C. y Vega, P. (2020). La investigación-acción en el contexto educativo. *Paideia XXI*, 10(1), 233–247. <https://doi.org/10.31381/paideia.v10i1.2999>
- Barberán, T. y Vélez, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818>
- Bingham, E. Jeon, H., J; Hyun-J, Kwon, K. y Lim, Ch., (2017) Parenting Styles and Home Literacy Opportunities: Associations with Children's Oral Language Skills. *Infant and Child Development* 26(5). DOI:10.1002/icd.2020

- Brodsky, W., Sulkin, I. y Hefer, M. (2020) Musical Engagement among Families with Young Children: A CMBI (V.972) Study. *Study, Early Child Development and Care*, 190(9), 1483-1496, DOI: 10.1080/03004430.2019.1671834
- Caicedo, A. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de 5 años del centro educativo Eduardo Prieto*. [Tesis Maestría, Universidad de la Sabana]. Archivo digital. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/50051>
- Cango, G. y Padilla, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200–1214. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>
- Castilla, F. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. [Tesis de doctorado, Universidad de Valladolid, Valladolid], España. Archivo digital. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/5844>
- Cerquera, R. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de Instituciones Educativas Públicas de lima Metropolitana y Callao*. [Tesis de post grado, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39c4944f-614c-4750-ba25-72d9e4aa59fd/content>
- Chamba, L. y Chillogallo, J. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer grado de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 5(3), 697. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.959>
- Chingay, L. (2022). *Juegos Less para mejorar la comunicación oral en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Privadas de Lima, 2022*. [Tesis Pregrado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/105364>
- Dennis, R.; Krach, K; McCreery, M.; Navarro, S., (2019) The Student Oral Language Observation Matrix: A Psychometric Study with Preschoolers. *International Journal of Pediatric Obesity*, 4, 2–27. <https://doi.org/10.1177/1534508418782624>
- Espinoza, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa, segunda parte. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 15(69).

- Flores, C. y Flores, K. (2021). Pruebas para comprobar la normalidad de datos en procesos productivos: Anderson-Darling, Ryan-Joiner, Shapiro-Wilk Y Kolmogórov-Smirnov. Societas. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*. 23(2). <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/341/3412237018/index.html>
- Galindo, H. (2020). *Estadística para no estadísticos. Una guía básica sobre la metodología cuantitativa de trabajos académicos*. [Primera edición]. Editorial área de innovación y desarrollo, S.L. DOI: <https://doi.org/10.17993/EcoOrgyCso.2020.59>
- Guevara, G., Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*. 4(3). DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Guevara, M., Espinoza, B., Puma, M., Chambilla, Y., Condori, A. y Alarcón, G. (2022). La investigación-acción en la mejora de la práctica pedagógica en docentes de la Amazonía sureste del Perú. *Revista Amazónica De Ciencias Sociales*, 1(2), e198. <https://doi.org/10.55873/racs.v1i2.198>
- Hernández, C. y Martínez, A. (2017). La formación de docentes como creadores de literatura infantil ecuatoriana: una experiencia de investigación acción participativa. *EduSol*, 20(71), 83-99. https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912020000200083&lng=es&tlng=es..
- Hernández, R. (2015). *Metodología de la investigación*. México: Mcc Graw Hill. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hossan, D., Dato, Z. y Siah, N. (2022). Research Population and Sampling in Quantitative Study. *International Journal of Business and Technopreneurship* 13(3). https://www.researchgate.net/publication/375127568_Research_Population_and_Sampling_in_Quantitative_Study
- Inocente, M., Mandujano, M. y Avalos, Y. (2023). *Influencia de los juegos ancestrales como recurso pedagógico en el desarrollo de la expresión oral de los niños de*

5 años de la I.E.I. Señor De Los Milagros Yanahuanca Pasco 2020. [Tesis Grado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Archivo digital.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, p. 35 – 36. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Loeches, M. (2012). *Sintaxis. En Neurociencia del Lenguaje: Bases neurológicas e implicaciones clínicas* (pp. 77-92). Editorial Medica Panamericana Sa de.

López M. (2020). *El Cuento y su Valor*. España: ICB, S.L. (Interconsulting Bureau S.L.).

https://www.google.com.pe/books/edition/El_Cuento_y_su_Valor/uMFiDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0

López, J. y Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Revista VARONA*. 76. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360674839001>

López, M. (2017). El juego como estrategia didáctica para la enseñanza de la matemática en educación especial. *Revista Educare*, 21(2), 70–90. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v21i2.65>

Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6(11), 245-264.

Mantilla, M. y Guevara, S. (2019). La incidencia de la ansiedad en el desarrollo de la habilidad de expresión oral en la clase de lengua extranjera. *Revista Sarance*. 42, 29-42. <https://revistasarance.ioaotavalo.com.ec/index.php/revistasarance/article/view/766>

Marilu, R., Mamani, L. y Yanqui, F. (2021). Paradigma sociocrítico en investigación. *PSIQUEMAG/ Revista Científica Digital de Psicología*. 9(2). Pag. 30-39. DOI: [10.18050/psiquemag.v9i2.2656](https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.2656)

Minchola, C. y Vargas, C. (2018). *Incidencia de la canción infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de educación inicial –Trujillo, 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI], Trujillo, Perú. Retrieved from

https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/513/1/015100588D_015100618K_T_2019.pdf

- MINEDU (2015). *Rutas del Aprendizaje 2015 para mejorar planificación educativa en colegios*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=31811>
- Miretti, M. (2019). *El lenguaje oral en educación inicial*. Buenos Aires, Argentina: Homo Sapiens
- Níkleva, D. y López, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: Características, dificultades y vías de mejora. *Educatio siglo XXI*, 37(3 NovFeb), 9-32.
- Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N° 1 de Ventanilla-Callao*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/d1fc09f0-25c1-4bf7-9605-df3e32c81619>
- Ortiz, D., Cortez, M., Ruperte, E. y Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación, componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes*, 4(16), 450-460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Owens, R. (2016). *Language Development: An Introduction* (Global Edition) (9.a ed.). Pearson Education.
- Peñafiel, G., Auria, B., Pontón, Y. y Triana, M. (2023). *Investigación acción*. (1era edic.). Editado por Colloquium.
- Pérez, M., García, M. y Infante, M. (2021). Actividades para Desarrollar la Expresión Oral en los Niños de la Primera Infancia. *Revista Científica Hallazgos*. 21, 6(1), 55-65.
- Portocarrero, M. (2019). Investigación acción educativa como herramienta resignificadora de los procesos pedagógicos en el programa de formación complementaria en la normal superior la inmaculada del municipio de Guapi. [Tesis Maestría, Universidad de la Sabana]. Repositorio digital. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/39475/Tesis%20%252%090%20Martha%20Portocarrero%20diciembre%2005%20de%202019.pdf?sequence=1&is%09Allowed=y>

- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A. y Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 251-265.
- Salazar, M. (2018). *Desarrollo del componente pragmático del lenguaje en niños y niñas del ciclo II de educación inicial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica del Perú]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/16389>
- Salto, T. y Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, VII(2). <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Soprano, A. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. La hora del juego lingüístico y otros recursos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós. P. 1-268. https://www.todostuslibros.com/libros/como-evaluar-el-lenguaje-en-ninos-y-adolescentes_978-950-12-6091-5
- Suárez, J. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, 28(14), pp. 150-160. <http://www.dialogoseducativos.cl/revistas/n28/suarez>
- Talledo, T. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. *MQRInvestigar*, 6(3), 1050-1070. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1050-1070>
- Tejada, K. (2023). *Juego de roles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la institución educativa inicial N°288 Divino Niño Jesús del Distrito de Callería, Provincia de Coronel Portillo – Ucayali, 2022*. [Tesis Grado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Archivo digital. <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33820/EXPRESSION ESTRATEGIA TEJADA PEZO KAREN.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Uriol, F. (2022). *Actividades lúdicas y expresión oral en niños de 4 años en la IE. 253 Isabel Honorio de Lazarte, Trujillo, 2022*. [Tesis Grado, Universidad Cesar Vallejo]. Archivo digital.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/104425/Uriol_RFE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Walker, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y socio crítico a la investigación educacional. *Enfoques*, XXXIV(2). DOI: <https://doi.org/10.56487/enfoques.v34i2.1058>

Withers, J. (20 de noviembre de 2021). La importancia del desarrollo del lenguaje en preescolares. *EIHow en español*. Obtenido de https://www.ehowenespanol.com/la-importancia-del-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolares_13128409/

Anexos

Anexo 1: Matriz de Categorización Preliminar

Categoría Preliminar	Organización Conceptual	Códigos
<p>Lo que más les gusta de los juegos verbales.</p>	<p>Esto quiere decir las preferencias y gustos de los niños al explorar los sonidos y las palabras, las estructuras rimadas, el movimiento y juego con el cuerpo y la palabra.</p>	<p>Cuento Preferido blanca nieves y el zorro Cuento preferido la cenicienta Hablaba muy rápido Caperucita roja es el cuento preferido Me gusta aprender trabalenguas Es difícil pronunciar los trabalenguas Todos jugamos y nadie se queda callado Los trabalenguas les causan risa Las adivinanzas son fáciles En casa crean adivinanzas Perciben que se divierten Pronuncian palabras conocidas Simulaban cantar Cantan haciendo movimientos con su cuerpo y mucha alegría Me gusta cantar la canción la serpiente</p>
<p>Lo que menos les gusta de las narraciones:</p>	<p>Esto quiere decir un conjunto de predisposiciones que ponen en evidencia las escasas preferencias de los niños al explorar narraciones, conectarse con los personajes de los cuentos, relatos, historias cotidianas.</p>	<p>Quiere leer y le gusta En la biblioteca si hay muchos libros Miedo a algunos personajes de los cuentos Narran su propio cuento Personajes de los libros En la biblioteca no hay libros En casa tienen algunos libros En casa no les leen cuentos</p>

Categoría Preliminar	Organización Conceptual	Códigos
Participación en las exposiciones	Grado o nivel de involucramiento en espacios de dialogo y conversación con otros acerca de sus experiencias, vivencias, juegos, o temas de su interés que quieren “contar a otros” a través de expresiones cortas y sencillas, que tienen como principal propósito hacer llegar este mensaje a los demás.	Si le gusta hablar para otros Miedo al exponer Quedarse callados por unos minutos Expusieron el cuento blanca Nieves Expusieron el cuento el gato con botas.

Anexo 2: Matriz de Consistencia

Plan de Acción: Me Divierto con juego de palabras						
PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	RESULTADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
¿Qué diseño tendrá el plan de acción y que estrategias puedo aplicar que permita la mejora de la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanas-Frías?	<p>Mejorar la comunicación oral a través de juegos verbales que permita la exploración lúdica con la palabra (rimas, canciones, jitanjáforas).</p> <p>Mejorar la comunicación oral a través de la narración de cuentos, fabulas, relatos, anécdotas, historias, eventos o situaciones de la vida cotidiana en un ambiente de libertad y respeto.</p> <p>Mejorar la comunicación oral a través de exposiciones orales permitiendo las interacciones con adultos y niños de su entorno cotidiano.</p>	<p>¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanas-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias diversas y divertidas.</p>	<p>Los niños de 5 años expresan sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Saben utilizar palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planificamos el proyecto de aprendizaje con los niños. Dialogamos sobre el interés que tienen por la lectura de cuentos. Aportamos ideas sobre los cuentos que nos gustaría escuchar. Escuchamos un cuento. Invitamos a nuestros papitos para contar el cuento que más nos gustó. Expresamos nuestras ideas para crear un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos curriculares de la institución. Sesiones de aprendizaje. Diarios de campo. 	<p>Setiembre 2023</p> <p>Diciembre 2023</p>

Plan de Acción: Me Divierto con juego de palabras

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	RESULTADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
			convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresamos nuestras ideas para culminar un cuento. • Contamos el cuento que leímos en familia respetando nuestro turno. 		
		<p>He1: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción centrado en los juegos verbales.</p>	<p>Los niños de 5 años participan en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nos divertimos escuchando el cuento que más nos gustó. • Nuestras mamitas nos cuentan un cuento. • Dialogamos sobre cómo esta nuestra biblioteca. • Dialogamos sobre que es una biblioteca. • Comunicamos porque es importante la biblioteca. 		

Plan de Acción: Me Divierto con juego de palabras

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	RESULTADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
		<p>He2: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias narrativas.</p>	<p>con la intención de obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños de 5 años organizan su texto oral a partir de la recuperación de información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expongo sobre mi texto favorito de la biblioteca. • Dialogamos sobre los títeres que más nos gustaron. • Exponemos, sobre los materiales que utilizamos en los títeres. • Dialogamos sobre los juegos verbales. • Participamos juntos de los diversos juegos verbales. 		

Plan de Acción: Me Divierto con juego de palabras

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	RESULTADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
		<p>He3: ¿Cómo será el plan de acción y que estrategias puedo aplicar para mejorar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuana-Frías?</p> <p>Aplicando un plan de acción que incorpore estrategias de Exposición oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños de 5 años realizan deducciones a partir de las relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus 			

Plan de Acción: Me Divierto con juego de palabras

PREGUNTA DE ACCIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS DE ACCIÓN	RESULTADOS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
			experiencias y del contexto en que se desenvuelve.			

Anexo 3: Instrumentos



FORMULARIO DE ESCALA DE ESTIMACIÓN
COMUNICACIÓN ORAL

Código niño:

Docente evaluador(a):

Fecha:

Objetivo: Analizar la problemática de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás – Frías, 2023.

.1= Nunca 2= Casi nunca 3= A veces 4= Casi siempre 5= Siempre

N°	DIMENSIÓN / ÍTEMS	A	B	C	D	E
		Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Muy Deficiente
	DIMENSIÓN: componente fonológico					
	Indicador: Articula sonidos					
01	Identifica y menciona las imágenes cuyos nombres riman en el mismo sonido inicial.					
02	Identifica y menciona las imágenes cuyos nombres riman en el mismo sonido final.					
	Indicador: Diferencia sonidos					
03	Identifica los sonidos al expresar su nombre y los representa mediante dibujos.					
04	Diferencia los sonidos de objetos que se le proponen (hacer sonar dos cucharas, hacer sonar piedritas en una lata).					
05	Se propone al niño dos sonidos distintos (una latita con piedritas, palitos toctop) se pide al niño correr hacia adelante cuando escucha el sonido de la lata, y camina hacia atrás al escuchar los palitos toctop.					
	DIMENSIÓN: Componente sintáctico					

	Indicador: Relaciona imágenes y palabras para narrar y/o formar oraciones					
06	Observa una imagen y con ella narre una pequeña sencilla historia.					
07	Se le propone tres objetos a los niños y con ellos construye oraciones.					
	Indicador: Construye oraciones					
08	Construye de manera coherente oraciones a partir de la observación de imágenes.					
09	El niño narra las actividades realizadas el fin de semana.					
	DIMENSIÓN: Componente pragmático					
	Indicador: Uso de un vocabulario cotidiano					
10	Elige palabras adecuadas para responder preguntas del contexto familiar y escolar.					
11	El niño dialoga utilizando expresiones familiares.					
	Indicador: Uso de expresiones comunicativas cotidianas					
12	Entiende el significado de las palabras que se dan en situaciones comunicativas de su familia.					
13	Entiende el significado de las palabras cuando interactúa con sus compañeros.					

Nivel y escala de la comunicación oral

	Inicio	En proceso	Logrado	Logro destacado
D1= Componente fonológico	05 – 10	11 – 15	16 – 20	21 – 25
Ind: Articula sonidos	02 – 04	05 – 06	07 – 08	09 – 10
Ind: Diferencia sonidos	03 – 06	07 – 09	10 – 12	13 – 15
D2= Componente sintáctico	04 – 08	09 – 12	13 – 16	17 – 20
Ind: Relaciona imágenes y palabras para narrar y/o formar oraciones	02 – 04	05 – 06	07 – 08	09 – 10
Ind: Construye oraciones	02 – 04	05 – 06	07 – 08	09 – 10
D3= Componente pragmático	04 – 08	09 – 12	13 – 16	17 – 20
Ind: Uso de un vocabulario cotidiano	02 – 04	05 – 06	07 – 08	09 – 10
Ind: Uso de expresiones comunicativas cotidianas	02 – 04	05 – 06	07 – 08	09 – 10
Total	13 – 26	27 – 39	40 – 52	53 – 65

Anexo 4: Validaciones

FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombre del Instrumento** : Escala de Estimación de la comunicación oral.
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado** : Estudiantes de 5 años.
- 1.3 Tiempo de Aplicación** : 30 minutos
- 1.4 Autor (s)** : Calderón Montalván Anacely Yovani
Calle Montalván Elizabeth
- 1.5 Fecha de aplicación** : 25 de septiembre.
- 1.6 Número total de Ítems** : 14
- 1.7 Objetivo** : Identificar el nivel de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás Frías 2023.
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento** : Componente fonológico.
Componente sintáctico.
Componente pragmático
- 1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es)** :

Variable	Dimensión	N° Ítems
Comunicación oral	Componente fonológico	05
	Componente sintáctico	05
	Componente pragmático	04

1.10 De la Calificación

Opción	Puntaje
Excelente	A
Bueno	B
Regular	C

Deficiente	D
Muy deficiente	E

FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del Experto

1.1. Nombres y Apellidos

1.2. Profesión

1.3. Grado Académico y Mención

1.4. Institución donde trabaja

1.5. Celular

1.6. Correo electrónico

2. Nombre del Investigador (s): Calderón Montalván Anacely Yovani

Calle Montalván Elizabeth

3. Juicio de Experto

3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
Comunicación oral	Componente fonológico	Articula sonidos.				
		Diferencia sonidos.				
	Componente sintáctico	Relaciona imágenes y palabras para narrar.				
		Construye oraciones.				
	Componente pragmático	Uso de un vocabulario cotidiano				
		Uso de expresiones comunicativas cotidianas				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Uso de expresiones comunicativas cotidianas	situaciones comunicativas de su familia.									
	2. Entiende el significado de las palabras cuando interactúa con sus compañeros.									

Evaluado por: _____

D.N.I. _____ Fecha:/...../20..... **Firma/sello/huella**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN
DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

Lista de cotejo comunicación oral.

Cuyo objetivo es:

Identificar el nivel de la comunicación oral en los niños de la Institución Educativa Inicial N°1287 Parihuanás Frías 2023.

El mismo que permite recoger información para medir la variable comunicación oral y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.				
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores				
Pertinencia del ítem con los indicadores.				
Calidad en la redacción de los ítems				

Piura, de septiembre de 2023

Apellidos y nombres: _____ DNI: _____



Firma/sello/huella _____

Anexo 7: Base de datos


N°	Diagnóstico de la Comunicación oral																						Total
	D1: Componente fonológico							Total	D2: Componente sintáctico						Total	D3 : Componente pragmático						Total	
	Ítem 1	Ítem 2	Indicador 1	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Indicador 2		Ítem 6	Ítem 7	Indicador 3	Ítem 8	Ítem 9	Indicador 4		Ítem 10	Ítem 11	Indicador 5	Ítem 12	Ítem 13	Indicador 6		
1	2	2	4	2	1	1	4	8	2	2	4	1	1	2	6	1	1	2	2	2	4	6	20
2	1	2	3	1	1	1	3	6	1	1	2	2	1	3	5	1	1	2	1	2	3	5	16
3	2	1	3	3	2	1	6	9	1	1	2	3	1	4	6	1	1	2	1	1	2	4	19
4	4	4	8	2	2	2	6	14	2	1	3	2	2	4	7	2	4	6	4	1	5	11	32
5	4	2	6	3	1	1	5	11	2	1	3	2	2	4	7	2	1	3	2	1	3	6	24
6	2	1	3	1	1	1	3	6	1	1	2	3	2	5	7	3	3	6	1	2	3	9	22
7	1	1	2	2	2	2	6	8	1	1	2	1	3	4	6	1	1	2	1	1	2	4	18
8	1	1	2	3	3	1	7	9	1	2	3	1	3	4	7	2	1	3	3	1	4	7	23
9	3	3	6	3	1	2	6	12	1	2	3	4	2	6	9	2	1	3	1	2	3	6	27
10	1	4	5	3	3	3	9	14	2	1	3	1	2	3	6	3	3	6	2	2	4	10	30
11	3	1	4	4	2	3	9	13	3	1	4	1	1	2	6	2	2	4	1	1	2	6	25
12	2	2	4	2	2	1	5	9	3	1	4	1	1	2	6	1	1	2	3	3	6	8	23
13	2	2	4	2	1	1	4	8	1	1	2	1	1	2	4	2	3	5	1	2	3	8	20
14	1	1	2	2	2	2	6	8	1	1	2	1	1	2	4	2	1	3	3	1	4	7	19
15	3	1	4	1	1	1	3	7	2	2	4	4	4	8	12	1	2	3	1	2	3	6	25
16	3	1	4	1	1	1	3	7	2	2	4	1	1	2	6	1	1	2	1	2	3	5	18

N°	Comunicación oral después de la implementación del plan																					Total	
	D1: Componente fonológico							Total	D2: Componente sintáctico						Total	D3 : Componente pragmático							Total
	Ítem 1	Ítem 2	Indicador 1	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Indicador 2		Ítem 6	Ítem 7	Indicador 3	Ítem 8	Ítem 9	Indicador 4		Ítem 10	Ítem 11	Indicador 5	Ítem 12	Ítem 13	Indicador 6		
1	5	5	10	5	5	5	15	25	5	3	8	3	5	8	16	2	3	5	3	5	8	13	54
2	3	4	7	3	4	4	11	18	4	5	9	3	4	7	16	4	4	8	4	4	8	16	50
3	5	5	10	2	2	4	8	18	5	3	8	5	3	8	16	2	3	5	5	2	7	12	46
4	4	5	9	4	5	5	14	23	4	3	7	5	4	9	16	5	5	10	3	4	7	17	56
5	5	5	10	4	5	5	14	24	5	4	9	3	5	8	17	1	4	5	4	1	5	10	51
6	5	4	9	5	4	4	13	22	4	5	9	5	5	10	19	3	5	8	5	3	8	16	57
7	3	4	7	3	5	5	13	20	5	4	9	4	4	8	17	4	4	8	3	4	7	15	52
8	5	2	7	4	3	3	10	17	2	4	6	5	3	8	14	2	5	7	5	5	10	17	48
9	4	5	9	4	2	5	11	20	5	3	8	5	2	7	15	5	3	8	3	4	7	15	50
10	5	5	10	3	3	4	10	20	4	4	8	4	4	8	16	4	4	8	5	5	10	18	54
11	5	5	10	5	4	5	14	24	2	5	7	5	4	9	16	4	5	9	3	3	6	15	55
12	5	4	9	2	4	4	10	19	4	3	7	3	4	7	14	3	5	8	2	3	5	13	46
13	5	5	10	5	5	5	15	25	2	5	7	4	2	6	13	3	4	7	5	2	7	14	52
14	4	4	8	3	5	4	12	20	2	3	5	2	3	5	10	5	2	7	3	4	7	14	44
15	3	4	7	1	4	5	10	17	5	5	10	3	4	7	17	5	4	9	3	4	7	16	50
16	3	5	8	5	3	5	13	21	4	4	8	5	3	8	16	5	3	8	2	5	7	15	52

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 25-09-2023

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores.	10 minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad.	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes.	20 minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	“DIALOGAMOS SOBRE EL POCO INTERÉS QUE TIENEN POR LA LECTURA”
NOMBRE DEL PROYECTO	“RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	25-09-23
AREA	COMUNICACION
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 ANOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades, ideas y opiniones respecto a la problemática que han observado en el aula para el proyecto de aprendizaje. Y poder mejorar la comunicación oral en</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETEN CIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar sobre la problemática que observan en el aula para poder planificar el proyecto de aprendizaje y mejorar la comunicación oral. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta sobre lo que ha observado en la biblioteca. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo, sobre el dialogo que tuvieron de la problemática observada. -que los niños y niñas comenten lo que más les llamó la atención de lo que observaron en la biblioteca. Para poder planificar las actividades del proyecto.

	frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	los sucesos que más le gustaron. Acerca de lo que observo en la biblioteca.	
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo 			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO									
INICIO	MOTIVACION	La maestra invita a los niños y niñas a realizar un recorrido por el aula para poder observar la problemática.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos									
	SABERES PREVIOS	Seguidamente después de recorrer el aula la maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué observaron en el recorrido por el aula? ¿Cuál fue el último cuento que leíste? ¿Qué cuentos te gustaría leer? ¿qué significa la palabra leer? ¿Cómo encontraron la biblioteca del aula? ¿si no entramos cuentos en la biblioteca de qué manera podríamos obtener?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos									
	PROBLEMATIZACION	¿Qué pueden hacer ustedes como niños frente a este problema que han observado en el aula?											
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, ideas y opiniones respecto a la problemática que han observado en el aula para el proyecto de aprendizaje.											
DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea para dialogar sobre lo que observaron durante el recorrido por el aula. seguidamente la maestra presenta un papelote a los niños y niñas en donde les plantea las siguientes preguntas.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #90EE90;"> <th>¿QUÉ HEMOS OBSERVADO?</th> <th>¿QUÉ PODEMOS HACER FRENTE A ESTE PROBLEMA?</th> <th>¿CÓMO LO VAMOS HACER?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	¿QUÉ HEMOS OBSERVADO?	¿QUÉ PODEMOS HACER FRENTE A ESTE PROBLEMA?	¿CÓMO LO VAMOS HACER?							<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación 	35
¿QUÉ HEMOS OBSERVADO?	¿QUÉ PODEMOS HACER FRENTE A ESTE PROBLEMA?	¿CÓMO LO VAMOS HACER?											

		<p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra pide a los niños que participen para poder dar respuesta a las preguntas planteadas. Los niños y niñas después de responder las preguntas conversan sobre el impacto o la importancia que tendrá desarrollar este proyecto en la I.E.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Después de realizar el recorrido y responder el problema que vamos abordar los niños y niñas representan mediante un dibujo el problema que vamos a desarrollar en este proyecto.</p>		Minutos
	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION



FECHA: 25/09/2023

ACTIVIDAD: DIALOGAMOS SOBRE EL POCO INTERÉS QUE TIENEN POR LA LECTURA”

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar sobre la problemática que observan en el aula para poder planificar el proyecto de aprendizaje.	Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo, sobre el dialogo que tuvieron de la problemática observada.

<p align="center">NOMBRE DEL NIÑO (A)</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.</p>
<p align="center">ASHLEY YAMILET</p>	<p>La niña Yamileth participo del dialogo, sobre el poco interés que tienen por la lectura, así mismo comento que en su casa sus papitos trabajan en la chacra y que no tienen tiempo para narrarle ningún cuento, pero que ella si le gusta leer cuantos a través de las imágenes.</p>
<p align="center">ESTRELLA DE LOS MILAGROS</p>	<p>La niña estrella no participo del dialogo, sobre el poco interés, que tienen por la lectura, la maestra le pregunto y ella queda observando sin comentar nada.</p>
<p align="center">ABBY LUCIANA</p>	<p>La niña Abby Luciana, si participo del dialogo, sobre el poco interés que tienen por la lectura, así mismo comento que su mamita en casa si le lee cuantos y tiene algunos libros, pero que le gustaría escuchar más cuentos.</p>

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 26 - 09-2023

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	PARTICIPAMOS EN LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PARA PROMOVER LA LECTURA.
NOMBRE DEL PROYECTO	“RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	26-09 -23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	Que las niñas y niños participen en la planificación de actividades al aporten sus ideas para el negociado del proyecto. : proponen ideas de solución a las preguntas que se desarrollaron sobre la problemática que se desarrolla sobre de no propiciar la lectura.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Para poder planificar el proyecto de aprendizaje y mejorar la comunicación oral. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta sobre las actividades que vamos a realizar. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Acerca de las actividades que vamos a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo, sobre el dialogo que tuvieron de la problemática observada. -Que los niños y niñas comenten lo que más les llamo la atención de lo que observaron para planificar las actividades del proyecto.

	participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		gustaron.		
ENFOQUE TRANSVERSAL		DE DERECHOS			
ORIENTACION AL BIEN COMUN.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo 			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones

SECUENCIA DIDACTICA

MO M	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMP O
INICIO	MOTIVACION	La maestra Junto a los niños y niñas hacemos un recorrido por el aula, viendo unas imágenes donde van mencionando lo que está sucediendo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes 	10 Minuto s
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta Mediante un diálogo a los niños y niñas .¿Qué está sucediendo en el colegio? ¿Qué está sucediendo en las imágenes? ¿Qué es leer? ¿Qué pasara si nos leemos? ¿Si les gusta leer? ¿Qué cuentos nos gustaría escuchar? ¿De qué manera nos gusta que nos leen los cuentos? ¿En casa si leemos cuentos?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minuto s
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera podríamos realizar actividades para realizar para la recolectar diversos tipos de textos?		
	PROPOSITO	Que las niñas y niños participen en la planificación de actividades al aporten sus ideas para el negociado del proyecto. : proponen ideas de solución a las preguntas que se desarrollaron sobre la problemática que se desarrolla sobre de no propiciar la lectura.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Invitamos a los niños/as a sentarse en un espacio cómodamente formando un círculo para poder comentar y socializar acerca de qué actividades podemos proponer para recopilamos diversos tipos de textos en nuestras familias para fomentar la lectura”</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Les decimos que vamos a planificar las actividades a realizar, les mostramos un papelote con un cuadro con preguntas escritas, lo pegamos en la pizarra y les preguntamos:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: yellow;">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th style="background-color: yellow;">¿CÓMO LO HAREMOS ?</th> <th style="background-color: yellow;">¿QUÉ NECESITAMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Le comentamos que este proyecto de aprendizaje tiene por nombre recopilamos diversos tipos de textos en nuestras familias para fomentar la lectura”</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra lee el papelote con las ideas y hace una mea reflexión de la importancia de las actividades que vamos a realizar para cumplir con nuestro desafío.y</p>	¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS ?	¿QUÉ NECESITAMOS?				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes. 	35 Minuto s
	¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS ?	¿QUÉ NECESITAMOS?							
METACOGNICION	<p>Finalmente, Los niños y niñas realizan ejercicios de metacognición respondiendo ¿ La maestra a través de las siguientes preguntas hace la retroalimentación a los niños y niñas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuviste? 4. ¿Qué fue lo que más te llamo a atención?, 5. ¿Qué parte fue Lo más difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minuto s							

FICHA DE EVALUACION



FECHA: 26/09/2023

ACTIVIDAD: PARTICIPAMOS EN LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.<ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y se da cuenta de sus experiencias al participar y aportar sus ideas y planificar el negociado del proyecto.	Mediante un dibujo representa las ideas para el negociado del proyecto.

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
KELVIN YAIR	El niño Kelvin comento que, en la biblioteca, nos faltan muchos cuentos que no tenemos y que debemos comprar, así mismo dijo que conversara con su papito para que compre más cuentos, libros y traer al aula y compartir con sus amigos.
VANIA XIMENA	La niña venia, participo en la planificación de las actividades para solucionar el problema, en donde expreso sus necesidades emociones sobre los cuentos que tiene en casa, y que ella los lee a través de las imágenes, por otro lado, también comento que le gusta mucho escuchar historias y que le cuenten muchos cuentos, finalmente dijo que en la biblioteca del aula nos faltan muchos cuantos, libros, y que tenemos que comprar.
ASHLYN DANIELA	la niña Ashley Daniela, participo en la planificación de actividades para solucionar el problema, así mismo dijo luego de observar la biblioteca del aula comento que faltan muchos cuentos que nos faltan, y que en casa con ayuda de sus hermanos le cuentan muchos cuentos bonitos.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 27-09-2023

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	DIALOGAMOS SOBRE LOS CUENTOS QUE NOS GUSTARÍA ESCUCHAR.
NOMBRE DEL PROYECTO	RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	27-09-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 4 AÑOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para dialogar sobre los cuentos que nos gustaría escuchar.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETEN CIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar sobre la problemática que observan en el aula dialogar sobre los cuentos que nos gustaría escuchar. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta sobre los cuentos que le gustaría escuchar. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo, sobre el cuento que les gustaría escuchar. -que los niños y niñas comenten lo que más les llamo la atención de lo que observaron en la biblioteca. Para dialogar sobre el cuento que les gustaría escuchar.

	vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Acerca de los cuentos que le gustaría escuchar.	
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo 			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	Los niños y niñas ubicados cómodamente en asamblea, presenta una caja sorpresa en donde cada uno de los niños y niñas participara descubriendo que hay dentro de ella.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente después de recorrer el aula la maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué observaron en las imágenes? ¿Cuál fue el ultimo cuento que leiste? ¿Qué cuentos te gustaria leer ?¿que significa la palabra leer? ¿Qué es lo que más te gusto de las imágenes?¿qué cuentos nos gustaría escuchar?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿Creen que podemos crear un cuento utilizando estas imágenes como lo haríamos?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para dialogar sobre los cuentos que nos gustaría escuchar.		
DESAR ROLLO		ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea para	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote 	

	<p>PROCESOS DIDACTICO</p>	<p>dialogar sobre lo que observaron en las imágenes que hemos presentado en la caja sorpresa. seguidamente la maestra presenta un papelote a los niños y niñas en donde les plantea las siguientes preguntas.</p> <table border="1" data-bbox="456 282 1187 477"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 282 659 405">¿QUÉ VAMOS HACER?</th> <th data-bbox="659 282 943 405">¿DE QUE VA A TRATAR NUESTRO CUENTO?</th> <th data-bbox="943 282 1187 405">¿QUE NOMBRE LE VAMOS A PONER A LOS PERSONAJES?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 405 659 439"></td> <td data-bbox="659 405 943 439"></td> <td data-bbox="943 405 1187 439"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 439 659 477"></td> <td data-bbox="659 439 943 477"></td> <td data-bbox="943 439 1187 477"></td> </tr> </tbody> </table> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra pide a los niños que participen para poder dar respuesta a las preguntas planteadas. Los niños y niñas después de responder las preguntas conversan. Y seguidamente responden a cada una de las preguntas formuladas con ayuda de la maestra.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Después de realizar el recorrido y responder el problema que vamos abordar los niños y niñas representan mediante un dibujo sobre las ideas que expresaron para crear un cuento.</p>	¿QUÉ VAMOS HACER?	¿DE QUE VA A TRATAR NUESTRO CUENTO?	¿QUE NOMBRE LE VAMOS A PONER A LOS PERSONAJES?							<p>con la programación</p>	<p>35 Minutos</p>
¿QUÉ VAMOS HACER?	¿DE QUE VA A TRATAR NUESTRO CUENTO?	¿QUE NOMBRE LE VAMOS A PONER A LOS PERSONAJES?											
	<p>METACOGNICION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	<p>5 Minutos</p>									

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 27/09/2023


ACTIVIDAD: DIALOGAMOS SOBRE LOS CUENTOS QUE NOS GUSTARÍA ESCUCHAR.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto Del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar sobre la problemática que observan en el aula dialogar sobre los cuentos que nos gustaría escuchar.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta sobre los cuentos que le gustaría escuchar.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Acerca de los cuentos que le gustaría escuchar.</p>	<p>Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo, sobre el cuento que les gustaría escuchar.</p> <p>-que los niños y niñas comenten lo que más les llamo la atención de lo que observaron en la biblioteca. Para dialogar sobre el cuento que les gustaría escuchar.</p>


<p>NOMBRE DEL NIÑO (A)</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, y participa de conversaciones y escucha conversaciones al expresar nuestras ideas para crear un cuento.</p>
<p>DAMARIS NAOMY</p>	<p>Comento acerca de las imágenes que observo en la pizarra, como la abejita, y dijo que le gustaría crear un cuento de una princesa, ya que le gustan mucho los cuentos que le lean y le cuenten.</p>
<p>YOHALI ANIFER</p>	<p>Comento de las imágenes que observo, así mismo expreso que le gusta mucho contar cuentos, que en casa si tiene cuentos y sobre todo que le gustan mucho los que tratan de las princesas. Y que en su casa le gusta participar contando cuentos y también lo hace con sus amiguitos que juega.</p>
<p>ODRIK KAEL</p>	<p>Participo en clase diciendo que, si le gustaría crear un cuento, y que el en casa le gusta escuchar cuentos que sus padres siempre le cuentan, también en la televisión le gusta mirar cuando pasan el cuento de blanca nieves, la ratita y que siempre le gusta participar.</p>

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

02-10-2023

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos

II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	EXPRESAMOS NUESTRAS IDEAS PARA CREAR UN CUENTO.
NOMBRE DEL PROYECTO	RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNUCACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	02-10-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para dialogar y expresar nuestras ideas para crear un cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar sobre la problemática que observan en el aula dialogar sobre que cuento nos gustaría crear -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta sobre el cuento que nos gustaría crear. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el 	-Que los niños y niñas mediante un dibujo representen que cuento nos gustaría crear.

por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Acerca de los cuentos que nos gustaría crear.
ENFOQUE TRANSVERSAL		
ORIENTACION AL BIEN COMUN. BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 	

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	Los niños y niñas ubicados cómodamente en asamblea, presenta un sobre sorpresa en donde cada niño participara descubriendo que hay dentro de él, respetando los acuerdos acordados durante la clase	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente después de recorrer el aula la maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué observaron en las imágenes? ¿Cuál fue el ultimo cuento que leiste? ¿Qué cuentos te gustaria crear ?¿que significa leer cuentos ? ¿Qué es lo que mas te gusto de las imágenes que estas observando?¿en casa que cuentos te ha leído tu mamita?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos podemos organizar para crear un cuento?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para dialogar y expresar nuestras ideas para crear un cuento.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea para dialogar sobre lo que observaron en las imágenes que hemos presentado en la caja sorpresa. seguidamente la maestra presenta un papelote a los niños y niñas en donde les plantea las siguientes preguntas.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr style="background-color: #4CAF50; color: white;"> <td>¿QUÉ CUENTO NOS GUSTARIA CREAR?</td> <td>¿QUE NOMBRE TENDRA NUESTRO CUENTO?</td> <td>¿QUE NOMBRE LE VAMOS A PONER A LOS PERSONAJES?</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra pide a los niños que participen para poder dar respuesta a las preguntas planteadas. Los niños y niñas después de responder las preguntas conversan. Y seguidamente responden a cada una de las preguntas formuladas con ayuda de la maestra.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Después de realizar el recorrido y responder el problema que vamos abordar los niños y niñas representan mediante un dibujo sobre las ideas que expresaron para crear un cuento.</p>	¿QUÉ CUENTO NOS GUSTARIA CREAR?	¿QUE NOMBRE TENDRA NUESTRO CUENTO?	¿QUE NOMBRE LE VAMOS A PONER A LOS PERSONAJES?							<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación 	35 Minutos
	¿QUÉ CUENTO NOS GUSTARIA CREAR?	¿QUE NOMBRE TENDRA NUESTRO CUENTO?	¿QUE NOMBRE LE VAMOS A PONER A LOS PERSONAJES?										
	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos									

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 02/10/2023



ACTIVIDAD: EXPRESAMOS NUESTRAS IDEAS PARA CREAR UN CUENTO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto Del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar sobre la problemática que observan en el aula dialogar sobre que cuento nos gustaría crear</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta sobre el cuento que nos gustaría crear.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Acerca de los cuentos que nos gustaría crear.</p>	<p>-Que los niños y niñas mediante un dibujo representen que cuento nos gustaría crear.</p>


NOMBRE DEL NIÑO (A)	
SAMARA	Comento acerca de las imágenes que observo en la pizarra, como la abejita, y dijo que le gustaría crear un cuento de una princesa, ya que le gustan mucho los cuentos que le lean y le cuenten.
CARLOS	Comento de las imágenes que observo, así mismo expreso que le gusta mucho contar cuentos, que en casa si tiene cuentos y sobre todo que le gustan mucho los que tratan de las princesas. Y que en su casa le gusta participar contando cuentos y también lo hace con sus amiguitos que juega.
ANTONY	El niño participo en clase diciendo que, si le gustaría crear un cuento, y que el en casa le gusta escuchar cuentos que sus padres siempre le cuentan, también en la televisión le gusta mirar cuando pasan el cuento de blanca nieves, la ratita y que siempre le gusta participar.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

03-10-2023

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	“EXPRESAMOS NUESTRAS IDEAS PARA CULMINAR UN CUENTO”
NOMBRE DEL PROYECTO	RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNUCACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	03-10-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para que participen en la</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus 	<p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar y expresar nuestras ideas para culminar el cuento.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta expresando sus ideas para culminar el cuento.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Para culminar el cuento.</p>	<p>-Que los niños y niñas expresen sus ideas para culminar de crear el cuento.</p> <p>Que los niños y niñas participan de manera voluntaria expresando sus ideas para culminar el cuento.</p>

	intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo 			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea, para dialogar y así mismo para hacerles recordar de las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y a continuación les presenta diversas imágenes en donde ellos van a participar expresando sus ideas de acuerdo a lo que observan.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente después de recorrer el aula la maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué observaron en las imágenes que les presente? ¿Cual sera el nombre de nuestro cuento que vamos a crear? ¿Cuántos personajes tendra? ¿como nos gustaria que se llemanen los personajes? ¿Cómo empezaremos creando nuestro cuento? ¿cual sera la parte que mas nos gustara del cuento?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿Qué materiales vamos a necesitar para crear nuestro cuento, como podemos empezar?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para participar en la culminación del cuento.		
DESARROLLO			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra 	

	<p>PROCESOS DIDACTICO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea para dialogar sobre lo que observaron en las imágenes que hemos presentado en el sobre sorpresa. seguidamente la maestra presenta un papelote a los niños y niñas en donde les plantea las siguientes preguntas.</p> <table border="1" data-bbox="443 383 1201 573"> <thead> <tr> <th data-bbox="443 383 659 506">¿Cuál es el nombre de nuestro cuento?</th> <th data-bbox="659 383 951 506">¿Cuál será el nombre de cada uno de los personajes?</th> <th data-bbox="951 383 1201 506">¿Qué materiales vamos a utilizar y como lo aremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="443 506 659 539"></td> <td data-bbox="659 506 951 539"></td> <td data-bbox="951 506 1201 539"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="443 539 659 573"></td> <td data-bbox="659 539 951 573"></td> <td data-bbox="951 539 1201 573"></td> </tr> </tbody> </table> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra pide a los niños que participen para poder dar respuesta a las preguntas planteadas. Los niños y niñas después de responder las preguntas conversan. Y seguidamente responden a cada una de las preguntas formuladas con ayuda de la maestra. Para poder empezar a crear nuestro cuento.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Después de realizar las preguntas y responder lo que vamos a desarrollar los niños y niñas representan mediante un dibujo sobre las ideas que expresaron en la culminación del cuento.</p>	¿Cuál es el nombre de nuestro cuento?	¿Cuál será el nombre de cada uno de los personajes?	¿Qué materiales vamos a utilizar y como lo aremos?							<ul style="list-style-type: none"> ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación 	<p>35</p> <p>Minutos</p>
¿Cuál es el nombre de nuestro cuento?	¿Cuál será el nombre de cada uno de los personajes?	¿Qué materiales vamos a utilizar y como lo aremos?											
	<p>METACOGNICION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	<p>5</p> <p>Minutos</p>									

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 03/10/2023



ACTIVIDAD: EXPRESAMOS NUESTRAS IDEAS PARA CULMINAR UN CUENTO”

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto Del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar y expresar nuestras ideas para culminar el cuento.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta expresando sus ideas para culminar el cuento.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Para culminar el cuento.</p>	<p>Que los niños y niñas expresan sus ideas para culminar de crear el cuento.</p> <p>Que los niños y niñas participan de manera voluntaria expresando sus ideas para culminar el cuento.</p>

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
JORDÁN AXEL	Expreso sus necesidades y emociones, y comento sobre el cuento que estamos creando de la princesa abejita, que están en el campo y que les gusta volar y que viven en los panales, que el si las conoce.
DYLAN GAEL	Comentó acerca de sus intereses y emociones, también dijo sobre lo que le gusta hacer en casa cuando su abuelita le cuenta un cuento, y que también le gusta leer a través de las imágenes que observa en los libros. Dijo que le gusta mucho el cuento de la princesa abejita.
BETSABE	Comento acerca, de los cuentos e historias que le cometan en casa, sus papitos, así mismo dijo que le gustan mucho los cuentos, que ella si los cuenta con las imágenes que observa.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA

10-10-2023

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA</p> 	<p>Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.</p>	<p>15 minutos</p>
<p>II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>		
<p>HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	<p>10 Minutos</p>
	<p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	<p>30 minutos</p>
	<p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	CONTAMOS EL CUENTO QUE LEÍMOS EN FAMILIA RESPETANDO NUESTRO TURNO.
NOMBRE DEL PROYECTO	“RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNUCACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	10-10-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	Que los niños y niñas cuenten el cuento que leyeron en familia respetando su turno al expresar sus necesidades intereses al interactuar con personas de su entorno familiar escolar y local, al mencionar algunos nombres de los personajes del cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos 	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar y expresar en familia el cuento que leyeron respetando su turno. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta expresando sus ideas acerca del cuento que leyeron en familia. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Del cuento que leyeron en familia.	-Que los niños y niñas participen y nos cuenten el cuento que leyeron en familia respetando su turno. Que los niños y niñas participan de manera voluntaria expresando sus ideas y mencionen lo que más les llamo la atención del cuento que leyeron en familia.

	pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo 			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones ➤ Imágenes

SECUENCIA DIDACTICA

MO M	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMP O
INICIO	MOTIVACION	La maestra les presenta a los niños y niñas una caja sorpresa en donde hay diferentes imágenes, luego invita a cada uno de los niños y niñas para que descubra que hay dentro de la caja.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes 	10 Minuto s
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta: Mediante un diálogo, conversamos sobre que se descubrió y realizamos preguntas; ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué creen que está pasando? ¿Qué estarán haciendo los niños?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minuto s
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos podemos organizar para contar el cuento, que necesitaremos?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas cuenten el cuento que leyeron en familia respetando su turno al expresar sus necesidades intereses al interactuar con personas de su entorno familiar escolar y local, al mencionar algunos nombres de los personajes del cuento.		

DESARROLLO		<p>PROCESOS DIDACTICOS</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea para dialogar sobre lo que observaron en las imágenes que hemos presentado en la caja sorpresa y seguidamente les hace recordar que normas debemos tener en cuenta durante la participación y les pregunta cómo debemos organizarnos para empezar a contar el cuento que leímos en familia. a continuación, la maestra pide algún voluntario.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>La maestra les comunica a los niños y niñas que es importante respetar el orden y sobre todo las normas que hemos establecido antes de empezar a desarrollar la actividad, los niños y niñas se organizan y empiezan a contar respetando su turno.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente los niños y niñas dan sus opiniones de la actividad realizada y exponemos sobre el cuento que hemos creado, y también cada niño mencionara la parte que más le gusto y le llamo la atención de cuento como también los personajes que formaron parte después dan sus opiniones y representen mediante un dibujo sobre lo que más les llamo la atención de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes. 	<p>35</p> <p>Minutos</p>
		<p>METACOGNICION</p>	<p>Finalmente, Los niños y niñas realizan ejercicios de metacognición respondiendo ¿ La maestra a través de las siguientes preguntas hace la retroalimentación a los niños y niñas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuviste? 4. ¿Qué fue lo que más te llamo a atención?, 5. ¿Qué parte fue Lo más difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	<p>5</p> <p>Minutos</p>

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 10/10/2023



ACTIVIDAD: CONTAMOS EL CUENTO QUE LEÍMOS EN FAMILIA RESPETANDO NUESTRO TURNO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. <p>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al dialogar y expresar en familia el cuento que leyeron respetando su turno.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta expresando sus ideas acerca del cuento que leyeron en familia.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron. Del cuento que leyeron en familia.</p>	<p>Que los niños y niñas participen y nos cuenten el cuento que leyeron en familia respetando su turno.</p> <p>Que los niños y niñas participen de manera voluntaria expresando sus ideas y mencionen lo que más les llamo la atención del cuento que leyeron en familia.</p>


	evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	palabras los sucesos que más le gustaron.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
AXEL EMIR	El niño expreso sus emociones e intereses participando al contar el cuento que leyeron en familia, a través de las imágenes empezó diciendo que había una vez una princesa que vivía en una colmenera, junto con sus amiguitas, y que la princesa no le gustaba trabajar, así mismo menciono los personajes del cuento. Y que le gustan mucho los cuentos.
ESTRELLA	La niña no participo del cuento que leyeron en familia ya que tiene dificultad para expresarse.
VANIA XIMENA	La niña empezó diciendo que el cuento se llama la princesita abejita que vivía con sus amiguitas en una colmena, y que en su casa había normas que todas las princesas tenían que respetar, como no salir de casa, no volar sin compañía, no salir sola por el campo, pero un día la princesa estuvo cansada de estar encerrada y decidió salir a volar y se fue muy lejos, y sus alas se mojaron y desobedeció a los acuerdos que había en casa. Su mamita en casa le lee los cuentos que le gustan mucho.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 12-10-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	NOS DIVERTIMOS ESCUCHANDO EL CUENTO QUE MÁS NOS GUSTÓ.
NOMBRE DEL PROYECTO	“RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	12-10-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 ANOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas estén atentos escuchando el cuento que más nos gustó a través de las diversas imágenes para identificar las características de personas, personajes animales objetos o acciones. A partir de sus ilustraciones al</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, al escuchar el cuento que más les gusta respetando su turno.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando el cuento que más les gusta.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusta.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, escuchando el cuento que mas les gusta.</p>	<p>-Que los niños y niñas participen respetando su turno escuchando el cuento que más les gusta.</p> <p>Que los niños y niñas participan de manera voluntaria escuchando el cuento que más les gusta.</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños representen lo que más les llamo la atención del cuento que escucharon.</p>

	intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		comprendido con la intención de obtener información. <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN.		<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo 			
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Organizar los materiales a necesitar Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra les saluda a los niños y niñas y les comenta que el de hoy tenemos una sorpresa, que nos han ido a visitar unas personitas muy importantes, que si les gustaría descubrir quiénes son y de que se trata.	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Quién nos visitara el día de hoy? ¿Qué necesitaremos para que nos empiezen a leer nuestro cuento ? ¿Qué materiales vamos a necesitar para poder escuchar nuestro cuento ?	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Preguntas 	5 Minutos

	<p>PROBLEMATIZACION</p> <p>¿De qué manera nos podemos organizar para estar atentos a que nos cuenten e cuento?</p>									
	<p>PROPOSITO</p> <p>Que los niños y niñas estén atentos escuchando el cuento que más nos gustó a través de las diversas imágenes para identificar las características de personas, personajes animales objetos o acciones. A partir de sus ilustraciones al explorar los cuentos.</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les comenta el día de hoy tenemos la visita de unas mamitas que nos van a leer a través de las imágenes un cuento muy bonito que debemos estar atentos y respetar los acuerdos que hemos establecido a continuación les formula las siguientes preguntas.</p> <table border="1" data-bbox="470 739 1197 1079"> <tr> <td data-bbox="470 739 734 1041"> <p>¿Qué cuento nos irán a leer a través de las imágenes?</p> </td> <td data-bbox="734 739 933 1041"> <p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para estar atentos a escuchar el cuento?</p> </td> <td data-bbox="933 739 1197 1041"> <p>¿Qué materiales vamos a necesitar?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="470 1041 734 1079"></td> <td data-bbox="734 1041 933 1079"></td> <td data-bbox="933 1041 1197 1079"></td> </tr> </table> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra les hace recordar las normas que debemos tener en cuenta durante el tiempo que lean a través de las imágenes nuestras mamitas, el cuento seguidamente empiezan a dramatizar el cuento en donde cada uno de los niños y niñas estarán muy atentos y respetando los acuerdos, establecidos.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en donde felicita a cada uno de ellos por estar atentos escuchando el cuento que nos cuenta nuestras mamitas y luego les pregunta qué es lo '¿Qué Historia hemos escuchado' ¿Qué parte del cuento fue la que más nos gustó? ¿De qué manera nos hemos organizado? ¿Cómo se sintieron al leer y contar la historia?</p>	<p>¿Qué cuento nos irán a leer a través de las imágenes?</p>	<p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para estar atentos a escuchar el cuento?</p>	<p>¿Qué materiales vamos a necesitar?</p>				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación 	<p>35</p> <p>Minutos</p>
<p>¿Qué cuento nos irán a leer a través de las imágenes?</p>	<p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para estar atentos a escuchar el cuento?</p>	<p>¿Qué materiales vamos a necesitar?</p>								

DESARROLLO

	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none">• Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?	<ul style="list-style-type: none">• Maestra• Niños• Niñas	5 Minutos
--	----------------------	--	---	--------------

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 12/10/2023



ACTIVIDAD: NOS DIVERTIMOS ESCUCHANDO EL CUENTO QUE MÁS NOS GUSTÓ.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, al escuchar el cuento que más les gusto respetando su turno.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando el cuento que más les gusto.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas , escuchando el cuento que mas les gusto.</p>	<p>Que los niños y niños participen respeten su turno escuchando el cuento que más les gusto.</p> <p>Que los niños y niñas participan de manera voluntaria escuchando el cuento que más les gusto.</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños representen lo que más les llamo la a tención del cuento que escucharon.</p>


		<p>algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
NAOMY	La niña, menciona las características de los personajes a partir de lo que observan de las ilustraciones menciona la parte que más le gusto así mismo dijo que le gusta que sus abuelitos le cuentan muchos cuentos bonitos.
AXEL	El niño dijo que la historia está muy bonita que le gusta mucho que también menciona los personajes del cuento y dijo la parte que más le gusto, así mismo dijo que en casa si lee los cuentos a través de las imágenes con ayuda de sus hermanos
YAMILET	La niña menciona y cometo la parte de la historia que más le gusto, menciona que le gustan mucho los cuentos que cuentan en casa y que él estuvo muy atento escuchando.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 17-10-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	NUESTRAS MAMITAS NOS CUENTAN UN CUENTO.
NOMBRE DEL PROYECTO	RECOPIAMOS DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN NUESTRAS FAMILIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACION ORAL EN LOS NIÑOS”
FECHA	17-10-23
AREA	COMUNICACION
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 4 ANOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas estén atentos al cuento que nos contarán las mamitas a través de las imágenes para identificar las características de personas, personajes animales objetos o acciones. A partir de sus ilustraciones al explorar los diversos</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA/ COMP ETEN CIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente e con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, al escuchar el cuento que nuestras mamitas nos contarán.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas.</p> <p>- R e c u p e r a información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto del cuento</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, escuchando el cuento y mencionando</p>	<p>-Que los niños y niñas se expresen identificando los personajes del cuento.</p> <p>Que los niños y niñas participan comentando la parte que más les gusto del cuento escuchado.</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños representen los personajes del cuento.</p>

	pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	algunos personajes.	
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN. BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Organizar los materiales a necesitar Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Video Imágenes

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra les presenta un video de un cuento de caperucita roja.	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observaron en el video? ¿Qué fue lo que mas nos llamo la aatencion ? ¿Qué personajes podriamos mencionar ?	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿Qué acuerdos debemos tener en cuenta para estar atentos a escuchar el cuento?		

	<p>PROPOSITO</p>	<p>Que los niños y niñas estén atentos al cuento que nos contaran las mamitas a través de las imágenes para identificar las características de personas, personajes animales objetos o acciones. A partir de sus ilustraciones al explorar los diversos cuentos</p>								
<p>DESARROLLO</p>	<p>PROCESOS DIDACTICO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les comenta el día de hoy tenemos la visita de unas mamitas que nos van a leer a través de las imágenes un cuento muy bonito que debemos estar atentos y respetar los acuerdos que hemos establecido a continuación les formula las siguientes preguntas.</p> <table border="1" data-bbox="472 680 1197 1021"> <tr> <td data-bbox="472 680 734 1021"> <p>¿Qué cuento nos irán a contar nuestras mamitas?</p> </td> <td data-bbox="734 680 935 1021"> <p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para estar atentos a escuchar el cuento?</p> </td> <td data-bbox="935 680 1197 1021"> <p>¿Qué materiales vamos a necesitar?</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="472 1021 734 1021"></td> <td data-bbox="734 1021 935 1021"></td> <td data-bbox="935 1021 1197 1021"></td> </tr> </table> <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <p>Seguidamente la maestra les hace recordar las normas que debemos tener en cuenta durante el tiempo que lean a través de las imágenes nuestras mamitas, el cuento seguidamente empiezan a dramatizar el cuento en donde cada uno de los niños y niñas estarán muy atentos y respetando los acuerdos, establecidos.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en donde felicita a cada uno de ellos por estar atentos escuchando el cuento que nos cuenta nuestras mamitas y luego les pregunta qué es lo '¿Qué Historia hemos escuchado' ¿Qué parte del cuento fue la que más nos gustó? ¿De qué manera nos hemos organizado? ¿Cómo se sintieron al leer y contar la historia?</p>	<p>¿Qué cuento nos irán a contar nuestras mamitas?</p>	<p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para estar atentos a escuchar el cuento?</p>	<p>¿Qué materiales vamos a necesitar?</p>				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación 	<p>35</p> <p>Minutos</p>
<p>¿Qué cuento nos irán a contar nuestras mamitas?</p>	<p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para estar atentos a escuchar el cuento?</p>	<p>¿Qué materiales vamos a necesitar?</p>								

	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none">• Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?	<ul style="list-style-type: none">• Maestra• Niños• Niñas	5 Minutos
--	----------------------	--	---	--------------

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 17/10/2023



ACTIVIDAD: NUESTRAS MAMITAS NOS CUENTAN UN CUENTO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, all escuchar el cuento que nuestras mami nos contaran.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gusto del cuento</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, escuchando el cuento y mencionando algunos personajes.</p>	<p>Que los niños y niñas se expresen identificando los personajes del cuento.</p> <p>Que los niños y niñas participan comentando la parte que más les gusto del cuento escuchado.</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños representen los personajes del cuento.</p>


		<p>algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
KELVIN	El niño, menciona las características de los personajes a partir de lo que observan de las ilustraciones menciona la parte que más le gusto así mismo dijo que le gusta que sus abuelitos le cuentan muchos cuentos bonitos.
AXEL LIAM	El niño dijo que la historia está muy bonita que le gusta mucho que también menciona los personajes del cuento y dijo la parte que más le gusto, así mismo dijo que en casa si lee los cuentos a través de las imágenes con ayuda de sus hermanos
DANIELA	La niña menciona y cometo la parte de la historia que más le gusto, menciona que le gustan mucho los cuentos que cuentan en casa y que él estuvo muy atento escuchando y también participando de lo que más le llamo la atención.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 23-10-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	DIALOGAMOS SOBRE CÓMO ESTA NUESTRA BIBLIOTECA.
NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	23-10-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 ANOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar sobre cómo esta nuestra biblioteca.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre cómo esta nuestra biblioteca. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre cómo esta nuestra biblioteca. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que le gustaron sobre cómo esta nuestra biblioteca -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando acerca de cómo esta nuestra biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas expresen sus ideas participando de cómo está la biblioteca Que los niños y niñas participen de manera voluntaria observando como esta nuestra biblioteca -Que mediante un dibujo los niños representen lo que mas les llamo la atención de la biblioteca.

	intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		comprendido con la intención de obtener información. <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN. BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Organizar los materiales a necesitar Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les presenta diversas imágenes relacionadas al tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué es lo que estará pasando? ¿Qué es lo que más nos llama la atención?	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos podemos organizar para visitar la biblioteca?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emocionales e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno,		

		para dialogar sobre cómo esta nuestra biblioteca.		
DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les comenta que vamos a ir a visitar la biblioteca del aula para observar que es lo que está pasando, cuantos cuentos y textos tenemos y que cuentos nos gustaría tener para poder contar más cuentos con sus amiguitos</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos valla registrando la información que observan en la biblioteca y después les plantea las siguientes preguntas. ¿Qué textos tiene nuestra biblioteca? ¿Qué cuentos nos gustaría que nos cuenten?¿cómo nos organizaremos para poder contar cuantos libros tenemos y cuantos nos gustaría tener más?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en asamblea y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas y cada uno de los niños de manera voluntaria participara dando sus ideas y lo harán respetando sus ideas y de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación 	35 Minutos
	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?,¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 23/10/2023



ACTIVIDAD: DIALOGAMOS SOBRE CÓMO ESTA NUESTRA BIBLIOTECA.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre cómo esta nuestra biblioteca.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre cómo esta nuestra biblioteca.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que le gustaron sobre cómo esta nuestra biblioteca</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando acerca de cómo esta nuestra biblioteca.</p>	<p>-Que los niños y niñas expresen sus ideas participando de cómo está la biblioteca</p> <p>Que los niños y niñas participen de manera voluntaria observando como esta nuestra biblioteca</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños representen lo que mas les llamo la atención de la biblioteca.</p>

		<p>algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
ODRIK KAE	El niño comento que en la biblioteca aún faltan completar más cuentos, ya que el en casa si le gusta leer a través de las imágenes y que su familia le cuenta muchos cuentos y que también en casa tiene una biblioteca pequeña que tiene.
ANTONY	El niño comento acerca de la visita a la biblioteca en donde menciono que falta comparar los cuentos y textos, ya que es importante leer y que a él le gusta que le cuenten muchos cuentos bonitos.
JORDAN	El niño durante la visita a la biblioteca comento que en su casa si le gustaría tener una biblioteca pequeña para que sus papitos le puedan contar muchas historias bonitas y el las pueda observar a través de las imágenes.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 24 – 10 - 2023

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas, formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	PARTICIPAMOS EN LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.
NOMBRE DEL PROYECTO	“ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	24-10-23
AREA	COMUNICACION
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 ANOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN
PROPOSITO	Que las niñas y niños participen en la planificación de actividades al aporten sus ideas para el negociado del proyecto. : proponen ideas de solución a las preguntas que se desarrollaren en la planificación de actividades y lograr mejorar la comunicación oral en los niños y niñas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Para poder planificar el proyecto de aprendizaje y mejorar la comunicación oral en los niños. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, preguntas y logar mejorar la comunicación oral en los niños. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Acerca del proyecto que vamos a realizar y mejorar la 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo de lo que más les llamo la atención. -Que los niños y niños comenten lo que más les llamo la atención de lo que observaron para planificar las actividades del proyecto de aprendizaje.

	intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		propias palabras los sucesos que más le gustaron.	comunicación oral en los niños.	
ENFOQUE TRANSVERSAL		DE DERECHOS			
ORIENTACION AL BIEN COMUN. BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones ➤ Imágenes

SECUENCIA DIDACTICA

MO M	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMP O
INICIO	MOTIVACION	La maestra Junto a los niños y niñas hacemos un recorrido por el aula, viendo unas imágenes donde van mencionando lo que está sucediendo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes 	10 Minuto s
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta Mediante un diálogo a los niños y niñas .¿Qué está sucediendo en el colegio? ¿Qué está sucediendo en las imágenes? ¿Qué es leer? ¿Qué pasara si nos leemos? ¿Si les gusta leer? ¿Qué cuentos nos gustaría escuchar? ¿De qué manera nos gusta que nos leen los cuantos? ¿En casa si leemos cuentos?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minuto s
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera podríamos organizar para participar dialogando de las diferentes actividades?		
	PROPOSITO	Que las niñas y niños participen en la planificación de actividades al aporten sus ideas para el negociado del proyecto. : proponen ideas de solución a las preguntas que se desarrollaren en la planificación de actividades y lograr mejorar la comunicación oral en los niños y niñas.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Invitamos a los niños/as a sentarse en un espacio cómodamente formando un círculo para poder comentar y socializar acerca de qué actividades podemos proponer para “organizamos, decoramos y hacemos títeres para nuestra biblioteca”</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Les decimos que vamos a planificar las actividades a realizar, les mostramos un papelote con un cuadro con preguntas escritas, lo pegamos en la pizarra y les preguntamos:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #4a7ebb; color: white;">¿QUÉ HAREMOS?</th> <th style="background-color: #4a7ebb; color: white;">¿CÓMO LO HAREMOS ?</th> <th style="background-color: #4a7ebb; color: white;">¿QUÉ NECESITAMOS?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Le comentamos que este proyecto de aprendizaje tiene por nombre “organizamos, decoramos y hacemos títeres para nuestra biblioteca”</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra lee el papelote con las ideas y hace una mea reflexión de la importancia de las actividades que vamos a realizar para cumplir con nuestro desafío.</p>	¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS ?	¿QUÉ NECESITAMOS?				<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes. 	35 Minuto s
	¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS ?	¿QUÉ NECESITAMOS?							
	METACOGNICION	<p>Finalmente, Los niños y niñas realizan ejercicios de metacognición respondiendo ¿ La maestra a través de las siguientes preguntas hace la retroalimentación a los niños y niñas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuviste? 4. ¿Qué fue lo que más te llamo a atención?, 5. ¿Qué parte fue Lo más difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minuto s						

FICHA DE EVALUACIÓN



FECHA: 24/10/2023

ACTIVIDAD: PARTICIPAMOS EN LA PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.


COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.<ul style="list-style-type: none">• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y se da cuenta de sus experiencias al participar y aportar sus ideas y planificar el negociado del proyecto.	Mediante un dibujo representa las ideas para el negociado del proyecto.

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
AXEL EMIR	El niño comento que en la biblioteca, nos faltan muchos cuentos que no tenemos y que debemos comprar, así mismo dijo que conversara con su papito para que compre más cuentos, libros y traer al aula y compartir con sus amigos.
ESTRELLA	La niña venia, participo en la planificación de las actividades para solucionar el problema, en donde expreso sus necesidades emociones sobre los cuentos que tiene en casa, y que ella los lee a través de las imágenes, por otro lado también comento que le gusta mucho escuchar historias y que le cuenten muchos cuentos, finalmente dijo que en la biblioteca del aula nos faltan muchos cuantos, libros, y que tenemos que comprar.
YAMILETH	la niña Ashley Daniela, participo en la planificación de actividades para solucionar el problema, así mismo dijo luego de observar la biblioteca del aula comento que faltan muchos cuentos que nos faltan, y que en casa con ayuda de sus hermanos le cuentan muchos cuentos bonitos.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 25-10-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	DIALOGAMOS SOBRE QUE ES UNA BIBLIOTECA.
NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	25-10-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar sobre que es una biblioteca.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre que es una biblioteca. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre cómo es una biblioteca. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que le gustaron sobre que es una biblioteca. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando acerca de que es una biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Que los niños y niñas expresen sus ideas participando de cómo está la biblioteca Que los niños y niñas participen de manera voluntaria dando sus ideas de que es una biblioteca.

	participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		<p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
	<p>ORIENTACION AL BIEN COMUN.</p> <p>BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Organizar los materiales a necesitar Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les presenta diversas imágenes relacionadas al tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué es lo que estara pasando ? ¿Qué es lo que mas nos llama la a tencion ?	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos podemos saber que es una biblioteca y que es lo que contiene?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar sobre cómo esta nuestra biblioteca.		

DESARROLLO		PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les comenta mediante las imágenes presentadas ¿Qué es una biblioteca? ¿Qué es lo que contiene? ¿Cómo lo podremos descubrir? ¿Será importante tener una biblioteca en la escuelita?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos vayan respondiendo a las preguntas planteadas y luego de manera voluntaria les pide que vayan respondiendo de manera voluntaria en donde cada uno de ellos lo realizara respetando los acuerdos acordados desde el inicio de la clase.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en asamblea y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas y cada uno de los niños de manera voluntaria participara dando sus ideas y lo harán respetando sus ideas y de sus compañeros. Y finalmente la maestra felicita a cada uno de los integrantes de los grupos por haber dialogado expresando sus ideas de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas 	35	Minutos
		METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5	Minutos

FICHA DE EVALUACION



FECHA: 25/10/2023

ACTIVIDAD: **IALOGAMOS SOBRE QUE ES UNA BIBLIOTECA.**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona	<p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre que es una biblioteca.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre cómo es una biblioteca.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que le gustaron sobre que es una biblioteca.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando acerca de que es una biblioteca.</p>	<p>Que los niños y niñas expresen sus ideas participando de cómo está la biblioteca</p> <p>-Que los niños y niñas participen de manera voluntaria dando sus ideas de que es una biblioteca.</p>

		<p>algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
LIAM GAEL	El niño comento que en la biblioteca aún faltan completar más cuentos, ya que el en casa si le gusta leer a través de las imágenes y que su familia le cuenta muchos cuentos y que también en casa tiene una biblioteca pequeña que tiene.
ANIFER	La niña comento acerca de lo que es una biblioteca en donde menciono que falta comparar los cuentos y textos, ya que es importante leer y que a él le gusta que le cuenten muchos cuentos bonitos. Y también cuidar la biblioteca.
ABBY LUCIANA	La niña menciono que una biblioteca es muy importante para leer y contar muchos cuentos bonitos y muy divertidos y que los cuentos se tienen que cuidar no romperlos y siempre tenerlo ordenados.

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA</p> 	<p>Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.</p>	<p>15 minutos</p>
<p>II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>		
<p>HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	COMUNICAMOS PORQUE ES IMPORTANTE LA BIBLIOTECA.
NOMBRE DEL PROYECTO	“ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	03 -11-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANY CALDERON MONTALVAN
PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones y intereses al interactuar con personas de su entorno familiar y escolar y comunicar la importancia de la biblioteca en la escuela.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			4 AÑOS		
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades y Cuenta con sus propias palabras sobre sus experiencias y vivencias sobre la prevención de las lluvias y fenómeno costero para decidir el proyecto a realizar haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos. Diversos volúmenes de voz. Participa en conversaciones y formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido y responde a lo que le preguntas sobre el fenómeno del niño costero. Recupera información explícita. Y sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que las le gustaron acerca de la prevención de las lluvias. Cuenta sus experiencias sobre la idea de prevenir ante un fenómeno de lluvias con palabras y gestos. 	Que los niños y niñas dialoguen sobre la prevención del fenómeno del niño.

			contexto en que se desenvuelve.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN. AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. ➤ Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. ➤ Respeto a toda forma de vida ➤ Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional 				

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones ➤ Videos.

SECUENCIA DIDACTICA

MO M	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURS OS	TEMP O
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les presenta diversas imágenes relacionadas al tema a desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ video 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta Mediante un diálogo a los niños y niñas ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué estará sucediendo? ¿Qué cuentos observamos? ¿Cómo deberíamos cuidar nuestra biblioteca?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿Por qué será importante la biblioteca en la escuela?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones y intereses al interactuar con personas de su entorno familiar y escolar y comunicar la importancia de la biblioteca en la escuela.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les comenta que el día de hoy Vamos a dialogar sobre cómo podemos cuidar nuestra biblioteca en la escuela, lo haremos a través de todas las ideas que ustedes expresarán y lo que ustedes saben del tema.</p> <p>Así mismo les comunica que cada niño tendrá que participar en la conversación, que cuenten sobre algunas experiencias que hayan vivido en su familia.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Después de acordar lo que haremos la maestra invita a los niños y niñas de manera voluntaria cuenten algo sobre alguna experiencia vivida sobre que cuentos y textos tienen en su casa y si alguna vez han visitado una biblioteca</p> <p>A continuación cada niño de manera voluntaria participará aportando sus ideas sobre el tema que estamos hablando</p> <p>Seguidamente la maestra les formula algunas preguntas que pueden responder como: ¿Qué saben sobre la biblioteca? ¿Cómo ustedes podrían organizar una biblioteca? ¿Qué cuentos debemos tener en la biblioteca? ¿Por qué será importante una biblioteca?</p> <p>Cada niño y niña participará del diálogo teniendo en cuenta las normas establecidas, hacen algunas preguntas y responden las que hacen sus compañeros.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>A continuación la maestra pide la participación de cada uno de los niños y niñas para que cuenten con sus propias palabras sobre lo que hemos dialogado.</p> <p>Luego la maestra después de dialogar con los niños y niñas, la maestra les dice después de todo lo que hemos dialogado y la importancia que tiene de cuidar una biblioteca así mismo felicita a todos los niños que participaron de manera voluntaria en el aula respetando los acuerdos establecidos durante la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes. 	35
	METACOGNICION	<p>Finalmente, Los niños y niñas realizan ejercicios de metacognición respondiendo ¿ La maestra a través de las siguientes preguntas hace la retroalimentación a los niños y niñas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuviste? 4. ¿Qué fue lo que más te llamo a atención?, 5. ¿Qué parte fue Lo más difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION



FECHA: 03/11/2023

ACTIVIDAD: COMUNICAMOS PORQUE ES IMPORTANTE LA BIBLIOTECA


COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto Del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. •Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. •Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades y Cuenta con sus propias palabras sobre sus experiencias y vivencias sobre porque es importante la biblioteca. •Participa en conversaciones y formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido y responde a lo que le preguntas sobre porque es importante la biblioteca. •Recupera información explícita. Y sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que las le gustaron acerca de la prevención de las lluvias. •Cuenta sus experiencias sobre la importancia de la biblioteca. 	<p>Que los niños y niñas dialoguen sobre porque es importante la biblioteca.</p>

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
VANIA	La niña participo dando sus ideas en donde dijo que la biblioteca es muy importante y que tenemos en el aula y que por lo tanto tenemos que cuidar mucho esos textos que haya allí para poder contar y leer con nuestros amiguitos y familia.
DYLAN GAEL	El niño dialogo junto a sus amiguitos sobre la importancia que tiene la biblioteca ya que allí podemos encontrar muchos cuentos y textos que podemos leer en familia y también compartir con nuestros amiguitos.
SAMARA	La niña, no participo en la conversación ni tampoco formulo preguntas sobre lo que le interesa saber, así mismo no menciono algunos hechos importantes, ya que presenta algunas dificultades para hacerlo.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 06-11-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	DIALOGAMOS SOBRE LOS TÍTERES QUE MÁS NOS GUSTARON.
NOMBRE DEL PROYECTO	“ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	06 -11-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas dialoguen, sobre los títeres que más les gustaron al expresar sus necesidades emociones, interés al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar y local y mejorar la comunicación oral.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETEN CIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre los títeres que más nos gustaron. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre los títeres que más nos gustaron y mejorar la comunicación oral. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras para dialogar sobre los títeres que más nos gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, 	<ul style="list-style-type: none"> Que los niños y niñas expresen sus ideas participando respetando su turno sobre los títeres que más les gusto. Que los niños y niñas participan de manera voluntaria dando sus ideas y exponiendo a sus compañeros sobre los títeres que más le gustaron.

	corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		información. <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando sobre los títeres que más nos gustaron.	
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN. BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Organizar los materiales a necesitar Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les presenta diversas imágenes relacionadas al tema a tratar	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué es lo que estara pasando ? ¿Qué es lo que mas nos llama la a tencion ?	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos podemos saber que es una biblioteca y que es lo que contiene?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas dialoguen, sobre los títeres que más les gustaron al expresar sus necesidades emociones, interés al interactuar con personas de su		

		entorno familiar, escolar y local y mejorar la comunicación oral.		
DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les comenta mediante las imágenes presentadas ¿Qué es una biblioteca? ¿Qué es lo que contiene? ¿Cómo lo podremos descubrir? ¿Será importante tener una biblioteca en la escuelita?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos vayan respondiendo a las preguntas planteadas y luego de manera voluntaria les pide que vayan respondiendo de manera voluntaria en donde cada uno de ellos lo realizara respetando los acuerdos acordados desde el inicio de la clase.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en asamblea y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas y cada uno de los niños de manera voluntaria participara dando sus ideas y lo harán respetando sus ideas y de sus compañeros. Y finalmente la maestra felicita a cada uno de los integrantes de los grupos por haber dialogado expresando sus ideas de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas 	35 Minutos
	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 06/11/2023



ACTIVIDAD: DIALOGAMOS SOBRE LOS TÍTERES QUE MÁS NOS GUSTARON.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre los títeres que más nos gustaron.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre los títeres que más nos gustaron y mejorar la comunicación oral.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras para dialogar sobre los títeres que más nos gustaron.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando sobre los títeres que más nos gustaron.</p>	<p>Que los niños y niñas expresen sus ideas participando respetando su turno sobre los títeres que más les gusto.</p> <p>-Que los niños y niñas participan de manera voluntaria dando sus ideas y exponiendo a sus compañeros sobre los títeres que más le gustaron.</p> <p>Que los niños y niñas mediante un dibujo representen lo que mas les gusto de la actividad realizada.</p>


		<p>algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
YAMILET	La niña comento acerca de los títeres que más le gustaron expuso en el aula, y comento con sus propias palabras acerca de cómo lo realizo y quienes lo apoyaron para poder terminarlo.
ODRK KAEL	El niño comento acerca del títere que más le gusto y que material utilizo para poder elaborarlo junto a sus amiguitos del aula.
ANTONY MANUEL	El niño comento que en casa sus papitos lo ayudaron a realizar el títere y que le gustó mucho el apoyo de su familia y que lo ubica en un lugar de la biblioteca.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 07-11-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	APORTAMOS IDEAS, SOBRE LOS MATERIALES QUE UTILIZAMOS EN LOS TÍTERES.
NOMBRE DEL PROYECTO	“ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	07 -11-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses sobre los materiales que utilizamos en los títeres, al interactuar con personas de su entorno.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para aportar ideas sobre los materiales en los títeres. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre los materiales que utilizaron para hacer los títeres. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras para aportar ideas sobre los materiales que utilizamos en los títeres. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los materiales que utilizamos en los títeres. 	-Que los niños y niñas mediante un dibujo representen lo que más les gusta.

	lo que le dicen.		<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
	BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	<ul style="list-style-type: none"> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Organizar los materiales a necesitar Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les presenta un video relacionado al tema que vamos a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observan en el video? ¿Qué es lo que estará pasando? ¿Qué es lo que más nos llama la atención? ¿qué parte nos gustó más, y que materiales estarán utilizando?	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera podríamos escribir la lista de materiales que utilizamos para poder hacer los títeres?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses sobre los materiales que utilizamos en los títeres, al interactuar con personas de su entorno.		

DESARROLLO		PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les comenta mediante las imágenes presentadas ¿Qué es un títere? ¿Qué materiales utilizamos para poder hacerlo? ¿Cómo lo podremos descubrir? ¿Cuántos materiales utilizamos para poder hacer un títere?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos vayan respondiendo a las preguntas planteadas y luego de manera voluntaria les pide que vayan respondiendo de manera voluntaria en donde cada uno de ellos lo realizara respetando los acuerdos acordados desde el inicio de la clase.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>A continuación, la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en asamblea y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas y cada uno de los niños de manera voluntaria participara dando sus ideas y lo harán respetando sus ideas y de sus compañeros. Y finalmente la maestra felicita a cada uno de los integrantes de los grupos por haber dialogado expresando sus ideas de acuerdo a sus intereses y necesidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas 	35 Minutos
		METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION



FECHA: 07/11/2023

ACTIVIDAD: APORTAMOS IDEAS, SOBRE LOS MATERIALES QUE UTILIZAMOS EN LOS TÍTERES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para aportar ideas sobre los materiales en los títeres.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando sobre los materiales que utilizaron para hacer los títeres.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras para aportar ideas sobre los materiales que utilizamos en los títeres.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los materiales que utilizamos en los títeres.</p>	<p>-Que los niños y niñas mediante un dibujo representen lo que más les gusta</p>

		<p>algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
AXEL EMIR	El niño comento acerca de los títeres que más le gustaron expuso en el aula, y comento con sus propias palabras acerca de los diversos materiales que utilizo para poder hacer los títeres.
ESTRELLA	La niña comento acerca del títere que más le gusto y que material utilizo para poder elaborarlo quienes lo apoyaron y como lo hizo.
ABBY	La niña comento a sus amiguitos los materiales que utilizo y que su familia lo ayudo para poder hacer el títere, y que también se divertido mucho al poder hacerlo.

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas, formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	EXPONGO SOBRE MI TEXTO FAVORITO DE LA BIBLIOTECA.
NOMBRE DEL PROYECTO	“ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	10 -11-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANY CALDERON MONTALVAN
PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones y intereses al interactuar con personas de su entorno familiar y escolar y comunicar sobre su texto favorito de la biblioteca.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/COMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se 	<ul style="list-style-type: none"> Cuenta con sus propias palabras sobre sus experiencias y vivencias sobre su texto favorito de la biblioteca a realizar haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos. Participa en el diálogo aportando ideas, haciendo y respondiendo preguntas para acordar el proyecto a realizar y menciona lo que le gusta de lo que han dialogado. Comenta lo que le gusta dialogar sobre su texto favorito de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa durante la conversación respetando acuerdos. Cuenta sus experiencias sobre su texto favorito de la biblioteca. Hace preguntas. Responde a preguntas sobre el proyecto que quiere realizar.

	uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		desenvuelve.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
ORIENTACION AL BIEN COMUN.		<ul style="list-style-type: none"> > Estudiantes y docentes realizan un trabajo en equipo promoviendo la solidaridad y respetando a los demás. > Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. > Respeto a toda forma de vida > Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional 			
AMBIENTAL					

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> > Organizar los materiales a necesitar > Planificar las actividades. > 	<ul style="list-style-type: none"> > Papelotes. > Plumones > Videos.

SECUENCIA DIDACTICA

MO M	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMP O
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les presenta diversas imágenes relacionadas al tema a desarrollar.	<ul style="list-style-type: none"> > Maestra > Niños > Niñas > video 	10 Minuto s
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta Mediante un diálogo a los niños y niñas ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué estará sucediendo? ¿Qué cuentos observamos? ¿Cómo deberíamos cuidar nuestra biblioteca?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minuto s
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera podríamos escribir la lista de materiales que utilizamos para poder hacer los títeres?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones y intereses al interactuar con personas de su entorno familiar y escolar y comunicar sobre su texto favorito de la biblioteca.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICOS	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>Se les recuerda el tema del cual dialogaremos. “Comunicamos sobre nuestro texto favorito de la biblioteca Se les recuerda las normas a tener en cuenta. Se les explica la dinámica a tener en cuenta en el diálogo. Como por ejemplo una dinámica: Les presentaremos un palito el cual circulará de mano en mano de los niños, mientras cantamos cuando termine la canción será el turno de participar, otro niño o niña deberá continuar el diálogo o hacer alguna pregunta sobre lo que dice su compañero.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Después de acordar lo que haremos la docente invita a que de manera voluntaria cuenten sobre lo que hemos leído sobre el texto favorito de la biblioteca Cada niño y niña al que le toca quedarse con el palito participará aportando sus ideas sobre el tema. La docente habrá preparado algunas preguntas que pueden responder como: ¿Qué texto es el favorito? ¿Dónde deberíamos ubicar el texto favorito en la escuela? ¿Qué necesitamos para poder ubicar nuestro texto favorito? Cada niño y niña participará del diálogo teniendo en cuenta las normas establecidas, hacen algunas preguntas y responden las que hacen sus compañeros.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>Se les pide que libremente cuenten con sus propias palabras sobre lo que hemos dialogado. La docente después de dialogar con los niños y niñas, la maestra les dice después de todo lo que hemos dialogado y todo lo que ustedes saben Con estas respuestas se hace recordar que hoy comunicaremos lo que investigamos sobre las semillas. Evaluamos si todos participaron y si se cumplieron las normas. Sus respuestas e ideas se anotarán en un papelote para continuar con lo planificación del proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Imágenes. 	35 Minutos
	METACOGNICION	<p>Finalmente, Los niños y niñas realizan ejercicios de metacognición respondiendo ¿ La maestra a través de las siguientes preguntas hace la retroalimentación a los niños y niñas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué dificultades tuviste? 4. ¿Qué fue lo que más te llamo a atención?, 5. ¿Qué parte fue Lo más difícil?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION



FECHA: 10/11/2023

ACTIVIDAD: EXPONGO SOBRE MI TEXTO FAVORITO DE LA BIBLIOTECA.


COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto Del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer. •Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. •Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. •Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con sus propias palabras sobre sus experiencias y vivencias sobre su texto favorito de la biblioteca a realizar haciendo uso de palabras conocidas, gestos y movimientos. • Participa en el diálogo aportando ideas, haciendo y respondiendo preguntas para acordar el proyecto a realizar y menciona lo que le gusta de lo que han dialogado. <p>Comenta lo que le gusto dialogar sobre su texto favorito de la biblioteca.</p>	<p>Participa durante la conversación respetando acuerdos.</p> <p>Cuenta sus experiencias sobre su texto favorito de la biblioteca.</p> <p>-Hace preguntas. Responde a preguntas sobre el proyecto que quiere realizar.</p>

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
KELVIN	El niño comento que los cuentos favoritos debemos de ubicarlos en un lugar adecuado de la biblioteca, en donde tienen que estar organizados para poder leerlos y sobre todo compartirlos con nuestros amiguitos.
DANIELA	La niña comento que su texto favorito es caperucita roja, y que ese texto lo tenemos que ubicar en un lugar seguro para poderlo prestar a sus demás amiguitos del aula.
AXEL LIAM	El niño expuso en el aula a sus amiguitos sobre su cuento favorito que es el de pinocho el menciona que debe de ubicarlo en un lugar seguro y cómodo para poder leerlos junto a su familia.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 13-11-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	CREAMOS ADIVINANZAS SOBRE NUESTROS TEXTOS DE LA BIBLIOTECA.
NOMBRE DEL PROYECTO	2ORGANIZAMOS, DECORAMOS Y HACEMOS TÍTERES PARA NUESTRA BIBLIOTECA”
FECHA	13 -11-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses al crear adivinanzas sobre nuestros textos favoritos de la biblioteca al interactuar con personas de su entorno.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para aportar ideas sobre los materiales en los títeres. <ul style="list-style-type: none"> -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogar creando adivinanzas sobre el texto favorito. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras para aportar y crear adivinanzas sobre el texto favorito. -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los textos favoritos. 	-Que los niños y niñas mediante un dibujo representen lo que más les gusta.

	en forma pertinente a lo que le dicen.		<p>información.</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> Organizar los materiales a necesitar Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes. Plumones. Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les presenta un video relacionado al tema que vamos a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observan en el video? ¿Qué es lo que estará pasando? ¿Qué es lo que más nos llama la atención? ¿qué parte nos gustó más, y que materiales estarán utilizando?	<ul style="list-style-type: none"> Maestra Niños Niñas Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera podríamos crear adivinanzas sobre nuestros textos favoritos de la biblioteca?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses al crear adivinanzas sobre nuestros textos favoritos de la biblioteca al interactuar con personas de su entorno.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: Acordamos las normas a tener en cuenta durante el diálogo. Estar atento al diálogo y participar. Levantar la mano para intervenir. <i>Respetar el turno para poder participar.</i> Les decimos que vamos a observar un vídeo sobre la preparación de abono y luego dialogaremos sobre lo que observarán.</p> <p>Les proyectamos el vídeo. https://youtu.be/MEhD--BWwyc Lo hacen en silencio y si desean intervenir levantarán la mano y la docente pausará el vídeo.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Les invitamos a que de manera ordenada y libremente comenten lo que observaron.</p> <p>Luego a través de la dinámica “La papa Caliente” https://youtu.be/LOlb4lxwkDs los invitamos a que vayan participando sobre lo que observaron en el vídeo. LA PAPA CALIENTE La papa la papa La papa caliente Caliente caliente Caliente de verdad Si la tienes tú cuando yo diga suash te tocará hablar. Les explicamos la dinámica: El niño que se queda con la papa mencionará lo que ha escuchado en el vídeo, realizan preguntas o responden las que hace la maestra. ¿Qué es lo que dicen que podemos hacer con los residuos orgánicos? ¿Qué se necesita para hacerlo? ¿Cómo se hace?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO Les preguntamos ¿De qué hemos conversado? ¿Qué nos dijeron de los residuos orgánicos? ¿Se respetaron los acuerdos o normas establecidas? Alguien dese contarnos con sus palabras lo que hemos escuchado en el vídeo. ¿Qué te gustaría saber del compost? ¿Por qué se llamará compost o composta? Si no saben la maestra les brinda la información. Se llama así porque es un abono compuesto por estiércol y residuos orgánicos. (abono compuesto por una mezcla a base de estiércol y de detritos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas 	<p style="text-align: center;">35</p> <p style="text-align: center;">Minutos</p>



	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos	

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 13/11/2023



ACTIVIDAD: CREAMOS ADIVINANZAS SOBRE NUESTROS TEXTOS DE LA BIBLIOTECA.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona	<ul style="list-style-type: none">-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para aportar ideas sobre los materiales en los títeres.-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogar creando adivinanzas sobre el texto favorito.-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras para aportar y crear adivinanzas sobre el texto favorito. -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los textos favoritos.	<ul style="list-style-type: none">-Que los niños y niñas mediante un dibujo representen lo que más les gusta


		<p>algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	---	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
DYLAN	El niño comento acerca de los títeres que más le gustaron expuso en el aula, y comento con sus propias palabras acerca de los textos favoritos que le gusta leer
SAMARA	La niña comento sobre los textos favoritos que le gusta leer y escuchar en casa
DAMARIS	La niña comento a sus amiguitos acerca de sus cuentos favoritos que tiene en la biblioteca y que le gusta mucho leer junto a su familia y de más a amiguitos del aula.

I. ACTIVIDADES DE RUTINA 21-11-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos
II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		
HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	QUE LIBROS TENEMOS EN LA BIBLIOTECA”
NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZAMOS Y USAMOS LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL.
FECHA	21 -11-23
AREA	COMUNICACION
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 ANOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses al dialogar sobre qué libros tenemos en la biblioteca al interactuar con personas de su entorno y participar en diversas conversaciones.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS 5 AÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre qué libros tenemos en la biblioteca.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogar sobre qué libros tenemos en la biblioteca.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras y mencionar que libros tenemos en la biblioteca.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los libros de la biblioteca.</p>	<p>-Que los niños y niñas dialoguen sobre los textos que tenemos en la biblioteca.</p> <p>Que los niños y niñas intercambien ideas al observar que libros tenemos en la biblioteca.</p>

			<p>propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones. ➤ Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les presenta una caja sorpresa con diferentes cuentos y textos seguidamente cada uno participara descubriendo que hay dentro de ella, respetando los acuerdos establecidos durante el desarrollo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	A continuación, la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observan? ¿Qué es lo que estará pasando? ¿Qué es lo que más nos llama la atención? ¿Qué tipo de texto son?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera podremos participar dialogando que textos tenemos en la biblioteca?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses al dialogar sobre que libros tenemos en la biblioteca al interactuar con personas de su entorno y participar en diversas conversaciones.		
DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les hace recordar las normas de convivencia que hemos establecido durante el desarrollo de la clase as mismo les comenta que de manera ordenada vamos a ir de visita a la biblioteca para observar que libros tenemos ¿Qué oros cuentos nos gustaría tener? ¿Si en casa tienen cuentos? ¿si les gusta escuchar cuentos? ¿De qué manera les gustaría ordenar la biblioteca?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ 	

		<p>DURANTE EL DISCURSO: Seguidamente la maestra invita a los niños y niñas de manera ordenada y libremente comenten lo que observaron, que es lo que más les llamó la atención ¿Cómo debemos organizar una biblioteca? ¿Quiénes deben de participar para ordenar la biblioteca, luego de haber dialogado junto a la maestra cada uno de ellos participara respetando los acuerdos establecidos?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO A continuación, la muestra les pregunta a los niños y niñas ¿De qué hemos conversado? ¿Qué encontramos en la biblioteca ¿Se habrán respetaron los acuerdos o normas establecidas? Alguien dese contarnos con sus palabras lo que hemos observado en la biblioteca ¿Qué te gustaría organizar una biblioteca? ¿Cómo se llaman los textos que encontramos? Si no saben la maestra les brinda la información. Finamente la maestra los reúne en asamblea y felicita a cada uno de ellos por haber participado durante el desarrollo de la clase.</p>		35 Minutos
	METACOGNICION	<p>Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 21/11/2023


ACTIVIDAD: QUE LIBROS TENEMOS EN LA BIBLIOTECA.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre que libros tenemos en la biblioteca.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogar sobre que libros tenemos en la biblioteca.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras y mencionar que libros tenemos en la biblioteca.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de los libros de la biblioteca.</p>	<p>Que los niños y niñas dialoguen sobre sobre los textos que tenemos en la biblioteca.</p> <p>Que los niños y niñas intercambien ideas al observar que libros tenemos en la biblioteca.</p>


		hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
ODRIK KAEI	El niño comento acerca cuentos que encontré en la biblioteca, menciono que se sintió muy feliz ya que le gustan mucho esos cuentos así mismo dijo que en casa su papito le compro unos libros y que su hermano mayor le ayuda a leer.
ESTRELLA	La niña menciono que encontré ocho cuentos muy bonitos que le gustaría escucharlos siempre en casa.
YAMILET	La niña comento que se divirtió mucho leyendo los cuentos a través de las imágenes que encontré en la biblioteca.


I. ACTIVIDADES DE RUTINA 22-11-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos

II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	PARTICIPAMOS VISITANDO LA BIBLIOTECA DE LAS DEMÁS AULAS”
NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZAMOS Y USAMOS LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL.
FECHA	22 -11-23
ÁREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses al dialogar y participar visitando la biblioteca de las demás aulas para interactuar con personas de su entorno y participar en diversas conversaciones.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para participar visitando la biblioteca de las demás aulas.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos l participar visitando la biblioteca de las demás aulas.</p> <p>- R e c u p e r a información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras lo que les gusto.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de la visita que organizamos.</p>	<p>-Que los niños y niñas participen de manera ordenada visitando la biblioteca</p> <p>Que los niños y niñas mediante un dibujo representen lo que más les llamo la atención.</p>

			vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones. ➤ Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO	
INICIO	MOTIVACION	La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les presenta un sobre sorpresa con diferentes imágenes relacionadas al tema a desarrollar, seguidamente cada uno participara descubriendo que hay dentro de ella, respetando los acuerdos establecidos durante el desarrollo de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos	
	SABERES PREVIOS	A continuación, la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué están observando? ¿Qué estará pasando? ¿Qué es lo que más nos llama la atención? ¿Qué estarán haciendo los niños?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos	
	PROBLEMATIZACION	¿Qué acuerdos debemos de tener en cuenta para poder visitar las bibliotecas de las demás aulas?			
	PROPOSITO	Que los niños y niñas aporten ideas expresando sus necesidades, intereses al dialogar y participar visitando la biblioteca de las demás aulas para interactuar con personas de su entorno y participar en diversas conversaciones.			
DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y les hace recordar las normas de convivencia que hemos establecido durante el desarrollo de la clase as mismo les comenta que de manera ordenada vamos a ir de visita a las aulas de sus demás amiguitos de las otras aulas para dialogar y comentar con ellos que libros y textos tenemos.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Seguidamente la maestra invita a los niños y niñas de manera ordenada y libremente comenten lo que observaron, que es lo que más les llamó la atención ¿Cómo estaban organizado la biblioteca de sus amiguitos? ¿Qué otros cuentos tenían? luego de haber dialogado junto a la maestra cada uno de ellos participara respetando los acuerdos establecidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas 	35 Minutos	

		<p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>Luego de haber dialogado con cada uno de los niños y niñas respetando los acuerdos establecidos la muestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué hemos observado? ¿Qué fue lo que hemos encontrado en la biblioteca?</p> <p>¿Se habrán respetaron los acuerdos o normas establecidas? Alguien podría contarnos con sus palabras que fue lo que más le llamo la atención</p> <p>¿Cuántos cuentos encontraron?</p> <p>¿De qué manera se organizaron?</p> <p>Finalmente la maestra los reúne en asamblea y felicita a cada uno de ellos por haber participado durante el desarrollo de la clase.</p>		
	METACOGNICION	<p>Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	<p>5 Minutos</p>

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 22/11/2023


ACTIVIDAD: PARTICIPAMOS VISITANDO LA BIBLIOTECA DE LAS DEMÁS AULAS”

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para participar visitando la biblioteca de las demás aulas.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos l participar visitando la biblioteca de las demás aulas.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras lo que les gusto.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de la visita que organizamos</p>	<p>Que los niños y niñas participen de manera ordenada visitando la biblioteca</p> <p>Que los niños y niñas mediante un dibujo representen lo que más les llamó la atención.</p>


		hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
--	--	--	--	--

APELLIDOS Y NOMBRES	
ANTONY	El niño respeto los acuerdos establecidos durante el desarrollo de la clase así mismo menciona que se sintió muy feliz y contento de poder participar visitando las bibliotecas de las demás aulas y que encontró muchos textos y cuentos muy bonitos.
EMIR	El niño dijo que él se sintió muy feliz contento y agradecido con sus amiguitos durante la visita a la biblioteca ya que es muy importante leer y escuchar muchos cuentos.
ABBY	La niña dijo que encontró muchos cuentos muy divertidos y bonitos y que en casa le gustaría tener una biblioteca con muchos textos del aula.

I. **ACTIVIDADES DE RUTINA** **28-11-2023**

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos

II. **JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	“ESCUCHAMOS UN CUENTO”
NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZAMOS Y USAMOS LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL.
FECHA	28-11-23
AREA	COMUNICACION
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 4 ANOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para escuchar un cuento.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para escuchar un cuento sobre la biblioteca. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar y escuchar un cuento. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales al escuchar un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo sobre el cuento. -Que los niños y niñas comenten lo que más les llamo la atención del cuento escuchado.

			propias palabras los sucesos que más le gustaron.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO									
INICIO	MOTIVACION	Los niños y niñas ubicados cómodamente en asamblea, presenta una caja sorpresa en donde cada uno de los niños y niñas participara descubriendo que hay dentro de ella.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos									
	SABERES PREVIOS	Seguidamente después de recorrer el aula la maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué observaron en las imágenes? ¿Qué es lo que mas te llama la atención? ¿Qué cuentos te gustaria escuchar? ¿en familia nos cuentan los cuentos? ¿Qué es lo que mas te gusta de las imágenes? ¿que cuentos nos gustaria escuchar?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos									
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos debemos organizar para escuchar un cuento?											
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para escuchar un cuento.											
DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea para dialogar sobre lo que observaron en las imágenes que hemos presentado en la caja sorpresa. Seguidamente la maestra presenta un papelote a los niños y niñas en donde les plantea las siguientes preguntas.</p> <table border="1" data-bbox="507 1877 1200 2033"> <thead> <tr> <th>¿QUÉ VAMOS HACER?</th> <th>¿QUÉ CUENTO VAMOS A ESCUCHAR?</th> <th>¿QUIÉN LO VA A REPRESENTAR?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p>	¿QUÉ VAMOS HACER?	¿QUÉ CUENTO VAMOS A ESCUCHAR?	¿QUIÉN LO VA A REPRESENTAR?							<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la programación 	35
¿QUÉ VAMOS HACER?	¿QUÉ CUENTO VAMOS A ESCUCHAR?	¿QUIÉN LO VA A REPRESENTAR?											

		<p>Seguidamente la maestra pide a los niños que participen para poder dar respuesta a las preguntas planteadas. Los niños y niñas después de responder las preguntas conversan. Y seguidamente responden a cada una de las preguntas formuladas con ayuda de la maestra.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO: Después de realizar el recorrido y responder el problema que vamos abordar los niños y niñas representan mediante un dibujo sobre las ideas que expresaron para crear un cuento.</p>		Minutos
	METACOGNICION	<ul style="list-style-type: none"> • Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros? 	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos



FICHA DE EVALUACION

FECHA: 28/11/2023

ACTIVIDAD: "ESCUCHAMOS UN CUENTO"

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto Del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para escuchar un cuento sobre la biblioteca.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar y escuchar un cuento.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales al escuchar un cuento.</p>	<p>-Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo sobre el cuento.</p> <p>-Que los niños y niñas comenten lo que más les llamo la atención del cuento escuchado.</p>

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
AXEL	Comento acerca de las imágenes que observo en la pizarra, como la abejita, y dijo que le gustó mucho observar a los papitos y estar atenta escuchando el cuento, ya que le llamó la atención de los personajes que representaron en la dramatización
LIAM GAEL	Comento de las imágenes que observo, así mismo expreso que le gusta mucho contar cuentos, que en casa si tiene cuentos y sobre todo que le gustan mucho los que tratan de las princesas. Y que en su casa le gusta participar contando cuentos y también lo hace con sus amiguitos que juega.
NAOMY	Participo en clase diciendo que si le gustaría crear un cuento, y que en casa le gusta escuchar cuentos que sus padres siempre le cuentan, y también en casa ellos también escuchan cuentos a través de las imágenes que observan de los diversos cuentos y textos.

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
<p>ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA</p> 	<p>Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.</p>	<p>15 minutos</p>
<p>II. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>		
<p>HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p> 	<p>1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi círculo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. <p>2. DESARROLLO DEL JUEGO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. <p>3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Diálogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	<p>10 Minutos</p> <p>30 minutos</p> <p>20 Minutos</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	INVITAMOS A NUESTROS PAPITOS PARA CONTAR EL CUENTO QUE MÁS NOS GUSTÓ.
NOMBRE DEL PROYECTO	ORGANIZAMOS Y USAMOS LA BIBLIOTECA DEL AULA PARA FOMENTAR LA LECTURA Y MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL.
FECHA	01-12-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 4 AÑOS
DOCENTE	ELIZABETH CALLE MONTALVAN
PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para invitar a nuestros papitos y nos cuenten el cuento que más nos gustó.

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/ COMP ETENC IA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar e invitar a nuestros papitos para que nos cuenten el cuento que más nos gustó. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando el cuento que más nos gustó. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras y mencionar los personajes del cuento que escuchamos -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta del cuento que escuchamos de nuestros papitos.	<p>-Que los niños y niñas dialoguen sobre el cuento que más nos gustó.</p> <p>Que los niños y niñas representen mediante un dibujo los personajes del cuento que hemos escuchado.</p>

			<p>Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias. 			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	Los niños y niñas ubicados cómodamente en asamblea, presenta una caja sorpresa en donde cada uno de los niños y niñas participara descubriendo que hay dentro de ella.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente después de recorrer el aula la maestra les pregunta a los niños y niñas ¿Qué observaron en las imágenes? ¿Qué es lo que mas te llama la atención? ¿Qué cuentos te gustaria escuchar? ¿en familia nos cuentan los cuentos? ¿Qué es lo que mas te gusto de las imagenes? ¿que cuentos nos gustaria escuchar?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos debemos organizar para escuchar un cuento?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas y expresen sus ideas para invitar a nuestros papitos y nos cuenten el cuento que más nos gusto.		
DESARR OLLO		<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea luego les pregunta cómo debemos organizarnos para leer y contar el cuento que creamos así los niños expresen sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Papelote con la 	

	<p>PROCESOS DIDACTICO</p>	<p>intereses necesidades y emociones. Como lo vamos hacer y que cuento fue el que creamos quien va a empezar a leer y exponer, así mismo la maestra junto con ellos establecen los acuerdo que van a tener en cuenta durante la participación de cada uno de ellos.</p> <table border="1" data-bbox="501 297 1209 568"> <tr> <td data-bbox="501 297 794 568"> <p>¿Quiénes nos contarán el cuento?</p> </td> <td data-bbox="794 297 1007 568"> <p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para escuchar a nuestros amiguitos?</p> </td> <td data-bbox="1007 297 1209 568"> <p>¿Cómo lo haremos y qué materiales vamos a utilizar?</p> </td> </tr> </table> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra les entrega a los niños y niñas el material necesario donde cada niño podrá leer a través de las imágenes y exponer el cuento que creamos, así mismo cada niño participara en el dialogo como nos vamos a organizar los acuerdos que vamos a tener en cuenta y el material que vamos a utilizar durante el cuento que vamos a contar y así mismo cada niño o niña lo realizara y expresara sus necesidades y emociones e intereses.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO:</p> <p>A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en donde felicita a cada uno de ellos y luego les pregunta qué es lo que hemos leído y contado ¿Por qué elegimos a ese cuento? ¿De qué manera nos hemos organizado? ¿Cómo se sintieron al leer y contarnos el cuento?¿ Qué fue lo que más nos gustó del cuento que creamos junto con nuestros compañeros de aula.</p>	<p>¿Quiénes nos contarán el cuento?</p>	<p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para escuchar a nuestros amiguitos?</p>	<p>¿Cómo lo haremos y qué materiales vamos a utilizar?</p>	<p>programación</p>	<p>35 Minutos</p>
<p>¿Quiénes nos contarán el cuento?</p>	<p>¿Qué acuerdos vamos a tener en cuenta para escuchar a nuestros amiguitos?</p>	<p>¿Cómo lo haremos y qué materiales vamos a utilizar?</p>					
	<p>METACOGNICION</p>	<p>Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?,¿Cuáles fueron los logros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	<p>5 Minutos</p>			

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 01/12/2023


ACTIVIDAD: INVITAMOS A NUESTROS PAPITOS PARA CONTAR EL CUENTO QUE MÁS NOS GUSTÓ.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto Del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para escuchar un cuento sobre la biblioteca.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar y escuchar un cuento.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales al escuchar un cuento.</p>	<p>-Que los niños y niñas Representan sus ideas mediante un dibujo sobre el cuento.</p> <p>-Que los niños y niñas comenten lo que más les llamo la atención del cuento escuchado.</p>


		los sucesos que más le gustaron.		
--	--	----------------------------------	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
AXEL	Comento acerca de las imágenes que observo en la pizarra, como la abejita, y dijo que le gustó mucho observar a los papitos y estar atenta escuchando el cuento, ya que le llamó la atención de los personajes que representaron en la dramatización
LIAM GAEL	Comento de las imágenes que observo, así mismo expreso que le gusta mucho contar cuentos, que en casa si tiene cuentos y sobre todo que le gustan mucho los que tratan de las princesas. Y que en su casa le gusta participar contando cuentos y también lo hace con sus amiguitos que juega.
NAOMY	Participo en clase diciendo que, si le gustaría crear un cuento, y que en casa le gusta escuchar cuentos que sus padres siempre le cuentan, y también en casa ellos también escuchan cuentos a través de las imágenes que observan de los diversos cuentos y textos.


I. **ACTIVIDADES DE RUTINA 12-12-23**

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	15 minutos

II. **JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	1. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	2. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	3. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	“DIALOGAMOS SOBRE LOS JUEGOS VERBALES”
NOMBRE DEL PROYECTO	ME DIVIERTO IMPLEMENTANDO JUEGOS VERBALES PARA IDENTIFICAR LOS DIFERENTES SONIDOS DE LOS OBJETOS Y LOGRAR MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.
FECHA	12-12-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar sobre que son los juegos verbales y participen en diversas conversaciones de diálogos.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/C OMPETE NCIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre que son los juegos verbales. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando de las actividades sobre los juegos verbales. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron acerca de que son los juegos verbales. -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando acerca de los juegos verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas expresen sus ideas dialogando acerca de los juegos verbales -Que los niños y niñas participen de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de los juegos verbales. -Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención.

			situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
EN BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		FLEXIBILIDAD Y APERTURA: Disposición para adaptarse a los cambios modificando la cultura. SUPERACION PERSONAL: Cualidades que mejoran su propio desempeño y estado de satisfacción			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones. ➤ Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra saluda amablemente a los niños y niñas y seguidamente les presenta un video relacionado al tema que se va a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	A continuación la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué hemos observado en el video? ¿Qué es lo que estara pasando ? ¿Qué fue lo que mas nos llamo la atencion ?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos podemos organizar para poder conocer acerca de los juegos verbales?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar sobre que son los juegos verbales y participen en diversas conversaciones de diálogos.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les pregunta acerca del video que hemos observado que les ha parecido ¿De qué manera nos podemos organizar? ¿Qué actividades vamos a desarrollar? ¿De qué manera nos vamos a organizar? ¿Cómo lo podremos descubrir? ¿Será importante conocer acerca de los juegos verbales?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos vayan respondiendo a las preguntas planteadas y luego de manera voluntaria les pide que vayan respondiendo en donde cada uno de ellos lo realizara respetando los acuerdos acordados desde el inicio de la clase.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas, cada uno de los niños de manera voluntaria participará dando sus ideas y respetándose entre compañeros. Finalmente la maestra felicita a cada uno de los integrantes de los grupos por haber dialogado expresando sus ideas de acuerdo a sus intereses y necesidades, y sobre todo haber aprendido acerca de los juegos verbales, su importancia y su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ 	35 Minutos
	METACOGNICION	<p>Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5 Minutos

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 12/ 12 / 23


ACTIVIDAD: NOS DIVERTIMOS JUNTOS CREANDO ADIVINANZAS.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar sobre que son los juegos verbales.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando de las actividades sobre los juegos verbales.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que le gustaron acerca de que son los juegos verbales.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, y dialogando acerca de los juegos verbales.</p>	<p>Que los niños y niñas expresen sus ideas dialogando acerca de los juegos verbales</p> <p>-Que los niños y niñas participen de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de los juegos verbales.</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención.</p>


		<ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
LUCIANA	La niña comento acerca del video que observó en donde menciono que le gustó mucho aprender sobre los juegos verbales ya que muchos niños participan y cada uno realiza un juego diferente y que le gustaría en casa seguir aprendiendo con sus amiguitos.
KELVIN	El niño menciona que el video le pareció muy importante ya que habían muchos niños jugando y que él le gustaría seguir aprendiendo de los diversos juegos
VANIA	La niña dijo que el video está muy bonito ya que hay muchos niños que participan jugando con sus amiguitos.


III. ACTIVIDADES DE RUTINA 13-12-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	16 minutos

IV. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	4. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	5. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	6. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	NOS DIVERTIMOS JUNTOS CREAMO ADIVINANZAS.
NOMBRE DEL PROYECTO	ME DIVIERTO IMPLEMENTANDO JUEGOS VERBALES PARA IDENTIFICAR LOS DIFERENTES SONIDOS DE LOS OBJETOS Y LOGRAR MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.
FECHA	13-12-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar y participar diferenciando los diversos sonidos de los objetos.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/C OMPETE NCIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue 	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar y participar diferenciando los diversos sonidos de los objetos. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando y diferenciando los diversos sonidos de los objetos -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que le gustaron acerca de participar y diferenciar los diversos sonidos de los objetos. -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes,	-Que los niños y niñas participan de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de diferenciar los diversos sonidos de los objetos. -Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención de la actividad realizada.

	pertinente a lo que le dicen.		<p>indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, participando y diferenciando los diversos sonidos de los objetos.</p>	
ENFOQUE TRANSVERSAL					
EN BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		<p>FLEXIBILIDAD Y APERTURA: Disposición para adaptarse a los cambios modificando la cultura.</p> <p>SUPERACION PERSONAL: Cualidades que mejoran su propio desempeño y estado de satisfacción</p>			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones. ➤ Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra saluda amablemente a los niños y niñas y seguidamente les presenta un video relacionado al tema que se va a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	A continuación la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué hemos observado en el video? ¿Qué es lo que estara pasando ? ¿Qué fue lo que mas nos llamo la atencion ? ¿Cuál fue la parte que mas nos gusto del video?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿De qué manera nos podríamos organizar en grupo para diferenciar los diversos sonidos de los objetos?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar y participar diferenciando los diversos sonidos de los objetos.		

DESARROLLO	PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO:</p> <p>La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les pregunta acerca del video que hemos observado que les ha parecido ¿De qué manera nos podemos organizar en grupo para poder diferenciar los diversos sonidos? ¿Qué material vamos a necesitar? ¿Qué vamos a necesitar? ¿Cómo lo podremos descubrir? ¿Será importante aprender a diferenciar los diversos sonidos?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos vayan respondiendo a las preguntas planteadas y luego de manera voluntaria les pide que vayan respondiendo de manera voluntaria en donde cada uno de ellos lo realizara respetando los acuerdos acordados desde el inicio de la clase.</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO</p> <p>A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en asamblea y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas y cada uno de los niños de manera voluntaria participara dando sus ideas y lo harán respetando sus ideas y de sus compañeros. Y finalmente la maestra felicita a cada uno de los integrantes de los grupos por haber dialogado expresando sus ideas de acuerdo a sus intereses y necesidades, y sobre todo haber aprendido acerca de los juegos verbales su importancia y su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ 	35
	METACOGNICION	<p>Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	5

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 13/ 12 / 23

ACTIVIDAD: PARTICIPAMOS DIFERENCIANDO LOS SONIDOS DE LOS OBJETOS.


COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias 	<p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar y participar diferenciando los diversos sonidos de los objetos.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando y diferenciando los diversos sonidos de los objetos</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que le gustaron acerca de participar y diferenciar los diversos sonidos de los objetos.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, participando y diferenciando los diversos sonidos de los objetos.</p>	<p>Que los niños y niñas participan de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de diferenciar los diversos sonidos de los objetos.</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención de la actividad realizada.</p>

		<p>palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	---	--	--


NOMBRE DEL NIÑO (A)	
DANIELA	La niña comento acerca de lo observo y el material que utilizo ya que mediante el uso de las chapas y los tarros, ella logro conocer un sonido nuevo
AXEL LIAM	El niño menciona que el material que utilizo le ayudo mucho para poder conocer unos sonidos muy diferentes en cada actividad que realizo.

ODRIK KAEI	El niño menciona de las actividades que realizo y menciona que es importante conocer los sonidos de los palitos de la palma de las manos.


V. **ACTIVIDADES DE RUTINA 14-12-23**

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	17 minutos

VI. **JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES**

HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	7. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	8. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	9. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	PARTICIPAMOS CANTANDO NUESTRA CANCIÓN FAVORITA.
NOMBRE DEL PROYECTO	ME DIVIERTO IMPLEMENTANDO JUEGOS VERBALES PARA IDENTIFICAR LOS DIFERENTES SONIDOS DE LOS OBJETOS Y LOGRAR MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.
FECHA	14-12-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar y participar aportando ideas con rimas de sonido igual.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/COMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida 	<p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar y participar aportando ideas con rimas de sonido igual.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando y aportando ideas con rimas de sonido igual.</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron acerca de dar ideas con rimas de sonido igual.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, participando y dando ideas con rimas de sonido igual.</p>	<p>-Que los niños y niñas participan de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de las rimas que presentan el sonido igual</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención de la actividad que hemos realizado.</p>

			cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
EN BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		FLEXIBILIDAD Y APERTURA: Disposición para adaptarse a los cambios modificando la cultura. SUPERACION PERSONAL: Cualidades que mejoran su propio desempeño y estado de satisfacción			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones. ➤ Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra saluda amablemente a los niños y niñas, luego les presenta diferentes imágenes relacionadas al tema que vamos a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observamos en las imágenes presentadas? ¿Qué es lo que estara pasando en lo que estamos observando ? ¿Qué fue lo que mas nos llamo la atencion ?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿Cómo podríamos diferenciar las rimas con sonido inicial. ?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar y participar aportando ideas con rimas de sonido igual.		

DESARROLLO		<p>PROCESOS DIDACTICO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les pregunta acerca de las imágenes que hemos observado que les ha parecido ¿De qué manera nos podemos organizar en grupo para poder hacer un sonido que rime de igual manera? ¿Qué material voy a necesitar? ¿Será importante aprender a diferenciar los diferentes sonidos que tengan rima?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos vayan respondiendo a las preguntas planteadas y luego de manera voluntaria les pide que vayan respondiendo de manera voluntaria en donde cada uno de ellos lo realizara respetando los acuerdos acordados desde el inicio de la clase. Para que cada uno de los niños puedan participar y organizarse de la mejor manera</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en asamblea y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas y cada uno de los niños de manera voluntaria participara dando sus ideas y lo harán respetando sus ideas y de sus compañeros. Y finalmente la maestra felicita a cada uno de los integrantes de los grupos por haber dialogado expresando sus ideas de acuerdo a sus intereses y necesidades, y sobre todo haber aprendido acerca de los juegos verbales su importancia y su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ 	<p>35</p> <p>Minutos</p>
		<p>METACOGNICION</p>	<p>Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas 	<p>5</p> <p>Minutos</p>

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 14/ 12 / 23


ACTIVIDAD:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar y participar aportando ideas con rimas de sonido igual. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando y aportando ideas con rimas de sonido igual. -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron acerca de dar ideas con rimas de sonido igual. -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, participando y dando ideas con rimas de sonido igual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas participen de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de las rimas que presentan el sonido igual -Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención de la actividad que hemos realizado.


		<ul style="list-style-type: none"> • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 		
--	--	--	--	--

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
SAMARA	La niña comento acerca de las imágenes que observaron y el niño participo diferenciando el sonido con rimas de sonido inicial.
ANTONY	El niño realizó con tarros de leche diferentes sonidos para identificar el sonido con rimas de sonido inicial.
YOHALI	La niña logro identificar los diversos sonidos con material concreto e sonido con rimas de sonido inicial.


VII. ACTIVIDADES DE RUTINA 15-12-23

MOMENTO O ACTIVIDAD	INTENCION PEDAGOGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES O RUTINA 	Rezo: Los niños y niñas realizan oraciones espontaneas Saludo: Los niños y niñas saludan a su maestra y compañeros Acuerdos: Los niños y niñas proponen los acuerdos que van a cumplir en el día. Calendario: Los niños y niñas ubican en el calendario la fecha.	18 minutos

VIII. JUEGO SIMBOLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES 	10. PLANIFICACION Y ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizo la asamblea con los niños y niñas se sientan en las sillas formando un semi circulo al centro del aula. Por el lapso de tiempo de 10 minutos, llevamos a cabo un diálogo y conversamos, teniendo en cuenta tres aspectos: ➤ Los niños y niñas eligen los sectores ➤ Les recuerdo el tiempo y el espacio donde van a jugar. ➤ Recuerdo las normas establecidas de juego para poder realizar el juego libre en los sectores. 	10 Minutos
	11. DESARROLLO DEL JUEGO <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños y niñas, de manera autónoma inician su proyecto de juego libre en el espacio elegido. ➤ Observo la dinámica de juego de cada grupo con atención. Puede ingresar al juego de los niños y las niñas siempre y cuando ellos estén dispuestos aceptarte. ➤ Intervengo a través de preguntas dirigidas a profundizar sobre los detalles del juego y para promover que los niños y niñas expandan su imaginación y creatividad. 	30 minutos
	12. SOCIALIZACIÓN, REPRESENTACIÓN, METACOGNICIÓN Y ORDEN <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reunidos en asamblea, brindo un tiempo para que quienes deseen verbalicen y socialicen con todo el grupo a que jugaron con quien lo hicieron y que paso en todo el transcurso de su juego. ➤ Luego invito a los niños y niñas a representar lo que jugaron de manera grupal o individual a través de diversos lenguajes (pintura, modelado, dibujo). ➤ Dialogo con los niños y niñas para realizar la meta cognición para extraer los aprendizajes espontáneos, realizo preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿A qué jugaron? ➤ ¿Qué han aprendido hoy? ➤ ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ➤ ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ➤ ¿Solucionaron alguna dificultad? ➤ ¿Cómo? ➤ Los niños y niñas ordenan los materiales y juguetes. 	20 Minutos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

TITULO	PARTICIPAMOS Y APRENDEMOS JUNTOS TRABALENGUAS
NOMBRE DEL PROYECTO	ME DIVIERTO IMPLEMENTANDO JUEGOS VERBALES PARA IDENTIFICAR LOS DIFERENTES SONIDOS DE LOS OBJETOS Y LOGRAR MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS.
FECHA	15-12-23
AREA	COMUNICACIÓN
TIEMPO	45 MINUTOS
CICLO/ EDAD	II 5 AÑOS
DOCENTE	ANACELY YOVANI CALDERON MONTALVAN.
PROPOSITO	 <p>Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar y participar aportando ideas acerca de diferenciar con rima el sonido final.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA/C OMPETENCIA	ESTANDAR	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO	EVIDENCIA
			5 AÑOS		
COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su inter - locutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar y participar aportando ideas con rimas de sonido final. -Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando y aportando ideas con rimas de sonido final -Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron acerca de dar ideas con rimas de sonido final. -Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, participando y dando ideas con rimas de sonido final. 	<ul style="list-style-type: none"> -Que los niños y niñas participan de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de las rimas que presentan el sonido final -Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención de la actividad que hemos realizado.

			situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.		
ENFOQUE TRANSVERSAL					
EN BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		FLEXIBILIDAD Y APERTURA: Disposición para adaptarse a los cambios modificando la cultura. SUPERACION PERSONAL: Cualidades que mejoran su propio desempeño y estado de satisfacción			

ANTES DE LA SESION

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales vamos a usar en la sesión de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar los materiales a necesitar ➤ Planificar las actividades. ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelotes. ➤ Plumones. ➤ Imágenes.

SECUENCIA DIDACTICA

MOM	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	RECURSOS	TEMPO
INICIO	MOTIVACION	La maestra saluda amablemente a los niños y niñas, luego les presenta diferentes imágenes relacionadas al tema que vamos a desarrollar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ Caja sorpresa 	10 Minutos
	SABERES PREVIOS	Seguidamente la maestra les pregunta a los niños y niñas que ¿Qué observamos en las imágenes presentadas? ¿Qué es lo que estara pasando en lo que estamos observando? ¿Qué fue lo que mas nos llamo la atencion?	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas • Preguntas 	5 Minutos
	PROBLEMATIZACION	¿Cómo podríamos diferenciar las rimas con sonido inicial. ?		
	PROPOSITO	Que los niños y niñas expresen sus necesidades emociones e intereses y se da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno, para dialogar y participar aportando ideas acerca de diferenciar con rima el sonido final.		

DESARROLLO		PROCESOS DIDACTICO	<p>ANTES DEL DISCURSO: La maestra reúne a los niños y niñas en asamblea y seguidamente les hace recordar las normas de convivencia que vamos a tener en cuenta durante el desarrollo de la clase y les pregunta acerca de las imágenes que hemos observado que les ha parecido ¿De qué manera nos podemos organizar en grupo para poder hacer un sonido que rime de igual manera? ¿Qué material voy a necesitar? ¿Será importante aprender a diferenciar los diferentes sonidos que tengan rima?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Seguidamente la maestra, los forma en grupos de trabajo para que cada uno de ellos vayan respondiendo a las preguntas planteadas y luego de manera voluntaria les pide que vayan respondiendo de manera voluntaria en donde cada uno de ellos lo realizara respetando los acuerdos acordados desde el inicio de la clase. Para que cada uno de los niños puedan participar y organizarse de la mejor manera</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO A continuación la maestra se reúne en asamblea con los niños y niñas en asamblea y juntos dialogan acerca de las preguntas planteadas y cada uno de los niños de manera voluntaria participara dando sus ideas y lo harán respetando sus ideas y de sus compañeros. Y finalmente la maestra felicita a cada uno de los integrantes de los grupos por haber dialogado expresando sus ideas de acuerdo a sus intereses y necesidades, y sobre todo haber aprendido acerca de los juegos verbales su importancia y su desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Maestra ➤ Niños ➤ Niñas ➤ 	35 Minutos
		METACOGNICION		<p>Converso con los estudiantes sobre qué aprendieron y cómo lo hicieron. Para ello, pregunto: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?, ¿Qué dificultades han tenido?, ¿Cómo superaron estas dificultades?, ¿Cuáles fueron los logros?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestra • Niños • Niñas

FICHA DE EVALUACION

FECHA: 15/ 12 / 23

ACTIVIDAD: APORTAMOS IDEAS PARA DIFERENCIAR CON RIMAS EL SONIDO FINAL.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, para dialogar y participar aportando ideas con rimas de sonido final.</p> <p>-Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, escuchando y dialogando y aportando ideas con rimas de sonido final</p> <p>-Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron acerca de dar ideas con rimas de sonido final.</p> <p>-Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas, participando y dando ideas con rimas de sonido final.</p>	<p>-Que los niños y niñas participen de manera voluntaria dando sus opiniones acerca de las rimas que presentan el sonido final</p> <p>-Que mediante un dibujo los niños y niñas representen lo que más les llamo la atención de la actividad que hemos realizado.</p>

NOMBRE DEL NIÑO (A)	
DYLAN GAEL	El niño menciona acerca del material que hemos utilizado para poder identificar los diversos sonidos con rima final, y dijo que se divirtió con la diferencia de los sonidos.
LIAM GAEL	El niño comento acerca de las actividades que le gustaron realizar, así como también, menciona que en su casa con la ayuda de sus padres lograra identificar más sonidos.
DAMARIS	La niña menciona que se divirtió mucho identificando los diferentes sonidos con el material que utilizo.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO Aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 13 de septiembre de 2023

Visto el Informe N° 068-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido a los Planes de trabajos de investigación para obtención del Título Profesional en el Programa de Profesionalización Docente en la Especialidad de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que, según artículo 15° del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023, literal e), g), h), i) y del artículo 56°, literal a) que a la letra dice: los estudiantes del Programa de Profesionalización Docente PPD pueden solicitar la asesoría de un docente formador de la Escuela o decidir por la asesoría de un docente externo. El servicio de asesoría de la Escuela se rige por las costas establecidas a nivel institucional. Esta designación se formaliza con la aprobación del proyecto de investigación a través de la Resolución Directoral emitida por el Director General";

Que, por las disposiciones del artículo 75° - inciso f), g) y h) que a la letra dice: Si un proyecto de investigación está en la condición de aprobado, se eleva a Dirección General para la proyección de la resolución de aprobación, la misma que precisa el asesor(a) y los miembros de jurado. La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 068-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, para la aprobación respectiva; en cumplimiento a los incisos citados.

Que, los recurrentes deberán tener en cuenta lo establecido en el artículo 75° inciso h) del Reglamento de Investigación e Innovación que a la letra dice: La resolución de aprobación del proyecto de investigación tendrá una vigencia de 24 meses;

Que, teniendo en cuenta lo expresado en los artículos mencionados que conllevan a garantizar la culminación del trabajo de investigación, se ha sistematizado la información agrupándola en lo que se denomina Planes de los trabajos de investigación;

Que, el Informe N° 068-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, presentado por la Unidad de Investigación remite a este Despacho la propuesta de designación de miembros de jurado, de los recurrentes que han organizado y presentado sus planes para desarrollo de los trabajos de investigación con fines de titulación;

Que, este Despacho de conformidad a lo establecido en el artículo 76° y artículo 77° del Reglamento de Investigación e Innovación se designan al docente asesor, miembros de jurado, la aprobación de los proyectos de investigación queda definida según como se detalla en el anexo adjunto;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGPD/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO Aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 13 de septiembre de 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N.º 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - APROBAR LOS PLANES PARA EL DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE TITULACIÓN, consignados en el Informe N° 068-2023-JUI-EESPP"PIURA" de fecha 08/09/2023.

Artículo Segundo. - NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan según como se indica en el Anexo adjunto a la presente resolución.

Artículo Tercero. - PRECISAR el periodo de vigencia del trabajo de investigación es de 24 meses, contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de aprobación hasta la fecha de presentación del informe final. Vencido este periodo perderá vigencia y validez, debiendo los investigadores iniciar una nueva investigación.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP

Mg. AMBS/JUI

htv

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

ANEXO N° 1

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189- 2023-DG-EESPP "PIURA" (13/09/2023)

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
01	Exp. N° 1870 DEL 25.08.23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	El Dibujo y su Efecto en la Creatividad en la Institución Educativa N° 14008 "Leonor Cerna de Valdiviezo" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militz Nova Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. María del Socorro Garáte Rosas	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
02	Exp. N° 1902 DEL 01.09.23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA MOGOLLÓN MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Taller de Expresión Gráfico Plástico y su Efecto en la Coordinación Visomotriz en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. María del Socorro Garáte Rosas	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
03	Exp. N° 1872 DEL 25.08.23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI CALLE MONTALVAN ELIZABETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en los Niños de la Institución Educativa Inicial N° 1287 Parihuana Frías 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor



N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
04	Exp. N° 1881 DEL 25.08.23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET GUTIERREZ MENA ANAI DE LAS MERCEDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategia de gamificación y su efecto en la capacidad de atención de los niños de la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
05	Exp. N° 1864 DEL 21.08.23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento Crítico de los niños en la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
06	Exp. N° 1768 DEL 09.08.23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Programa de Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Gestión de las Emociones en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
07	Exp. N° 1735 DEL 04.08.23	GARCIA MOREY ANY LEYSLI PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias con Enfoque de Desarrollo Personal y su Efecto en la Identidad en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Ps. Ernesto Pretto Monroy.	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
08	Exp. N° 1855 DEL 17.08.23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET MORE ZAPATA RUTH GISELA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias de Juego Dramático y su Efecto en la Comunicación Oral en la Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dra. María del Socorro Garáte Rosas	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor



N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
09	Exp. N° 1880 DEL 21.08.23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET OJEDA GALLO, Jeannine Lilliam Suetlana	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en La lengua Materna en la Institución Educativa N° 001 Piura 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bârcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
10	Exp. N° 1940 DEL 05.09.23	QUEVEDO NEGRON NANCY HARO BENITES MARIA LUCIA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Metodología Reggio Emilia y su Efecto en el Pensamiento Creativo en Estudiantes de una Institución Educativa María Goretti Castilla 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
11	Exp. N° 1703 DEL 31.07.23	RETO ALBURQUEQUE MARIA ANTONIA RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Juego Cooperativo y sus Efectos en las Habilidades Socioemocionales en niños de la institución educativa N° 512-Sullana 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
12	Exp. N° 1676 DEL 27.07.23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en las Habilidades Socioemocionales en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
13	Exp. N° 1965 DEL 07.09.23	TIMANÁ YAMUNAQUÉ MARÍA LOURDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Motricidad Gruesa en una Institución Educativa del Distrito de La Arena 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. María Elena Aguilar Celi	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor





"Año de la Recuperación y la Consolidación de la Economía Peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 073 -2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 31 de Marzo del 2025

CONSIDERANDO:

Que según Resolución Directoral N° 189-2023-DG-EESPP- PIURA del 13/09/2023 **CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES**, se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE TÍTULOS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN;

Que, con informe N° 004-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 12/02/2025, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2024, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2024, para obtención de los Títulos Profesionales en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación:

De conformidad con los documentos y en usos de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela, considera necesario reformular el Jurado Examinador para el acto de Sustentación, según la Ley 30512; Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación conducente a la Obtención de los Títulos Profesionales en Educación, que fue aprobado según Resolución Directoral N°189-2023-DG-EESPP- PIURA del 13/09/2023 del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial.

Artículo Segundo. - DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según se indica:





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

REFORMULACIÓN DE MIEMBROS DE JURADO CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL EN EL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 073-2025-DG. EESPP "PIURA" (31/03/2025)

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
01	Exp. N° 1870 DEL 25.08.23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	El Dibujo y su Efecto en la Creatividad en la Institución Educativa N° 14008 "Leonor Cerna de Valdiviezo" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Nova Seminario Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. María del Socorro Garáte Rosas	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
02	Exp. N° 1902 DEL 01.09.23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA MOGOLLÓN MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Taller de Expresión Gráfico Plástico y su Efecto en la Coordinación Visomotriz en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. María del Socorro Garáte Rosas	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
03	Exp. N° 1872 DEL 25.08.23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI CALLE MONTALVAN ELIZABETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en los Niños de la Institución Educativa Inicial N° 1287 Parihuana Frías 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor

Handwritten signature



N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
04	Exp. N° 1881 DEL 25.08.23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET GUTIERREZ MENA ANAIR DE LAS MERCEDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategia de gamificación y su efecto en la capacidad de atención de los niños de la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
05	Exp. N° 1864 DEL 21.08.23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento Crítico de los niños en la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
06	Exp. N° 1768 DEL 09.08.23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Programa de Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Gestión de las Emociones en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
07	Exp. N° 1735 DEL 04.08.23	GARCIA MOREY ANY LEYSLI PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias con Enfoque de Desarrollo Personal y su Efecto en la Identidad en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Dra. Militza Novoa Seminario Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Ps. Ernesto Pretto Monroy.	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
08	Exp. N° 1855 DEL 17.08.23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET MORE ZAPATA RUTH GISELA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias de Juego Dramático y su Efecto en la Comunicación Oral en la Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente



N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
						Dra. María del Socorro Garáte Rosas	Asesor
09	Exp. N° 1880 DEL 21.08.23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET OJEDA GALLO, Jeannine Lilliam Suetlana	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en La lengua Materna en la Institución Educativa N° 001 Piura 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
10	Exp. N° 1940 DEL 05.09.23	QUEVEDO NEGRON NANCY HARO BENITES MARIA LUCIA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Metodología Reggio Emilia y su Efecto en el Pensamiento Creativo en Estudiantes de una Institución Educativa María Goretti Castilla 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
11	Exp. N° 1703 DEL 31.07.23	RETO ALBURQUEQUE MARIA ANTONIA RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Juego Cooperativo y sus Efectos en las Habilidades Socioemocionales en niños de la institución educativa N° 512- Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
12	Exp. N° 1676 DEL 27.07.23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en las Habilidades Socioemocionales en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor



N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
13	Exp. N° 1965 DEL 07.09.23	TIMANÁ YAMUNAQUÉ MARÍA LOURDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Motricidad Gruesa en una Institución Educativa del Distrito de La Arena 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Distrito Veintiseis de Octubre, 31 de marzo del 2025



Dr. Mano Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL


M.L.S.R./D.G.

b.a.m/Sec.

PPD.INICIAL.CALLE.MONTALBAN .NUEVO - copia.docx

 My Files

 My Files

 SAKEC - Shah and Anchor Kutchhi Engineering College

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3618:112161584

Fecha de entrega

13 sep 2025, 5:26 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 sep 2025, 5:41 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

PPD.INICIAL.CALLE.MONTALBAN .NUEVO - copia.docx

Tamaño del archivo

1.2 MB

94 páginas

22.551 palabras

122.289 caracteres




9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 6%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 7% Fuentes de Internet
- 6% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos entregados	Universidad de Piura on 2023-11-18	1%
2	Trabajos entregados	College of Alameda on 2023-07-19	<1%
3	Trabajos entregados	Universidad de Piura on 2023-11-17	<1%
4	Internet	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com	<1%
5	Trabajos entregados	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-01-21	<1%
6	Internet	sisgestion.ugel07.gob.pe	<1%
7	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
8	Internet	hdl.handle.net	<1%
9	Publicación	Vilcherrez Vilcherrez, Maria Gregoria. "Los pictogramas y su relación con las com...	<1%
10	Trabajos entregados	UNIBA on 2019-08-16	<1%
11	Publicación	Huanca Mamani, Jesús Napoleón. "Paradigmas de investigación de la modernida...	<1%

12	Trabajos entregados	unhuancavelica on 2023-09-05	<1%
13	Trabajos entregados	Universidad de Piura on 2023-11-18	<1%
14	Trabajos entregados	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE o...	<1%
15	Trabajos entregados	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-06-03	<1%
16	Internet	www.researchgate.net	<1%
17	Trabajos entregados	Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea on 2025-0...	<1%
18	Publicación	Aroca Perdomo, Angélica María. "Efecto de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EV...	<1%
19	Internet	ispa.edu.pe:8080	<1%
20	Publicación	Bautista Parra, Leonilde Yara Vargas, Mayra. "El Libro álbum, Una Oportunidad ...	<1%
21	Publicación	Semedo, João Miguel David. "Utilização do metrônomo Para a Expressão Musical ...	<1%
22	Internet	repositorio.usil.edu.pe	<1%
23	Trabajos entregados	Universidad La Salle on 2025-05-19	<1%
24	Internet	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe	<1%
25	Publicación	Saona Vilchez, Liliana. "Los talleres de música como estrategia didáctica para mej...	<1%

26	Trabajos entregados	Universidad Católica Los Angeles de Chimbote on 2023-07-01	<1%
27	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-01-08	<1%
28	Trabajos entregados	Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo on 2024-12-01	<1%
29	Trabajos entregados	College of Alameda on 2023-07-20	<1%
30	Trabajos entregados	Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA on 2023-07...	<1%
31	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%