

“AÑO DE UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022

Trabajo de Investigación Presentado Por:

HERNANDEZ CARBAJAL, Elida Analy

ID ORCID: 0000-0002-8703- 3109

**Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en
Educación**

ASESORA

Dra. NOVOA SEMINARIO, Militza

ID ORCID: 0000-0002-5456-9003

Línea de investigación

Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

PIURA-PERÚ

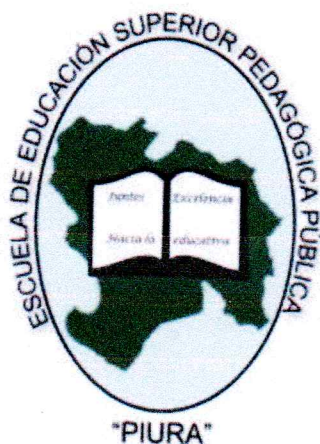
2023

“AÑO DE UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo Por:

Miembro Presidente: Bruno Seminario, Angela Martina

Miembro Vocal: Aguilar Celi, María Elena

Miembro Secretario: Collantes Cupen, Cecilia

.....
.....
.....

PIURA-PERÚ

2023

“AÑO DE UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en
su Contenido y Forma**

Elida Analy Hernández Carbajal


.....


PIURA-PERÚ

2023



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **ELIDA ANALY HERNANDEZ CARBAJAL** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como índice de similitud.

16%

Distrito veintiséis de octubre, **20 OCT. 2023**



Angela Martina Bruno Seminario
M. Sc. Ángela Martina Bruno Seminario
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres **HERNANDEZ CARBAJAL ELIDA ANALY**

DNI N° **75781641**

Correo electrónico: **hercar403@gmail.com**

Código de matrícula alumna **75781641** ID ORCID **0000-0002-8703-3109**

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 2022

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) **HERNANDEZ CARBAJAL ELIDA ANALY**

Asesor (a) **MILITZA NOVOA SEMINARIO**

ID ORCID Asesor **0000-0002-5456-9003**

DNI N° **41301212**

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente deixo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre,

20 OCT. 2023



HERNANDEZ CARBAJAL ELIDA ANALY

DNI. 75781641



Mg. AMBS/JUI
bam/sec(e)



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **ELIDA ANALY HERNANDEZ CARBAJAL**, identificada con DNI N° 75781641, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **20 OCT. 2023**



ELIDA ANALY HERNANDEZ CARBAJAL

DNI. N° 75781641

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año del fortalecimiento de La soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor director general de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Dra. **MILITZA NOVOA SEMINARIO**, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación titulado:

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS - 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **HERNÁNDEZ CARBAJAL ELIDAD ANALY** identificada con DNI N° **75781645**, egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 31 de diciembre de 2022

DRA. MILITZA NOVOA SEMINARIO

DNI. N° 41301212.

Mg. AMBS/JUI
Bam/sec(e)

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación a mis padres José Hernández Cherres y Elena Carbajal Mora, quienes con su infinito amor y sus grandes enseñanzas me han impulsado a lograr la meta de ser docente.

A mis hermanas Mileny, Melisa y Melanie por apoyarme y ser la fuerza y motivación de crecer profesionalmente para ser su ejemplo a seguir.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por su gracia y bendición, porque sin su voluntad nada hubiera sido posible.

A la docente asesora Dra. Militza Novoa Seminario, quien con sus conocimientos me ha permitido avanzar y crecer como profesional, gracias por su paciencia y esfuerzo para sacar lo mejor de mí.

A mis padres y hermanas por ser el soporte y guía que me orienta hacia donde ir, por cada consejo de superación, porque me hacen ver la vida de una forma distinta, por estar siempre ahí alentándome y con su amor impulsándome a crecer aún más.

A mi compañero de vida, por estar conmigo en aquellos momentos en los que ocupe mi tiempo y esfuerzo en mis estudios, por soñar junto a mí y motivarme a crecer profesionalmente.

Índice de Contenido

Carátula	i
Constancia de Índice de Similitud de Aplicación de Turnitin.....	iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	v
Constancia de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	vii
Informe de Asesor.....	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Contenido	xi
Índice de figuras	xiii
Introducción.....	14
Capítulo I Objetivos de la Investigación Académica.....	16
Objetivos.....	16
1.1. Objetivos General.....	16
1.2. Objetivos Específicos.....	16
1.3. Justificación de la Investigación	16
Capítulo II Marco Teórico Conceptual	18
2.1. Bases Teóricas de la Expresión Oral.	18
2.1.1. ¿Qué es la Expresión Oral?.....	18
2.1.2. Cualidades y Elementos de La Expresión Oral	21
2.1.3. ¿Cómo se Desarrolla la Expresión Oral?.....	23
2.1.4. Importancia de la Expresión Oral	25
2.1.5. Teorías Relacionadas a la Expresión Oral.....	27

2.1.5.1.	Teoría Innatista de Noam Chomsky	28
2.1.5.2.	Teoría Cognitiva de Jean Piaget.....	30
2.1.5.3.	Teoría Sociocultural de Vygotsky	32
2.1.5.4.	¿Cómo Surge el Lenguaje Oral Según la Neurociencia?	33
2.2.	La Expresión Oral desde un Enfoque Comunicativo y Textual.....	35
2.2.1.	Pautas para el Desarrollo de la Expresión Oral	36
2.2.2.	La Expresión Oral en el Área de Comunicación	37
2.3.	Estrategias de la Expresión Oral.....	40
Capitulo III: Metodología de Análisis de la Información		46
3.1.	Descripción de la Metodología.	46
Capitulo IV: Conclusiones y Recomendaciones		51
4.1.	Conclusiones	51
4.2.	Recomendaciones	53
Referencias Bibliográficas		54
ANEXO 1: Matriz de Consistencia		58
ANEXO 2: Resolución de Aprobación del Trabajo de Investigación		
ANEXO 3: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin		

Índice de figuras

Figura 1 Buscador académico de libros	47
Figura 2 Buscador académico de tesis	48
Figura 3 Buscador académico de artículos.....	49
Figura 4 Buscador académico de revistas.	50

Introducción

El lenguaje es considerado un pilar fundamental para el logro del aprendizaje de los niños, ya que no solo cumple el papel de comunicar sino también socializar, por ende, es un elemento esencial en la vida de un niño. Por lo que se ha creído conveniente analizar cómo surge el lenguaje desde diferentes posturas como las de Chomsky, Piaget y Vygotsky, todo ello para entender y comprender su evolución con el fin de relacionar las técnicas que existen para lograr desarrollarlo y fortalecer con ello la expresión oral.

Con dicha finalidad se recurrió al análisis de diferentes fuentes bibliográficas, libros, artículos, y otros documentos, a fin de poder dejar a disposición de los lectores una investigación con aportes enriquecedores para la mejora de su práctica pedagógica y hacer de esta una oportunidad para poder utilizar mecanismos o estrategias de refuerzo para la mejora de la oralidad en sus estudiantes.

Si bien es cierto uno de los autores como Chomsky sostiene que el lenguaje es un sistema de estructuras innatas, en el que muy poco influye el contacto con otros seres humanos, para Vygotsky el desarrollo cognitivo del niño es esencialmente social, por lo que depende de las interacciones con otras personas, a partir de ello es que se enlazan algunas estrategias que sirven como medio para aplicarlas en aula y trabajar en base al desarrollo de la competencia lingüística.

El trabajo mencionado consta de cuatro capítulos; en un primer capítulo se mencionan los objetivos y la justificación de dicha investigación, en un segundo capítulo se abarca el marco teórico conceptual donde se mencionan tres subtemas entre ellos, las bases teóricas de la expresión oral, la expresión oral desde un enfoque comunicativo además de las estrategias que permiten el desarrollo de la expresión oral, en un tercer capítulo se menciona la descripción de la metodología del análisis de información donde

las fuentes utilizadas para la recopilación y elaboración de la investigación, finalmente un último capítulo que comprende las conclusiones que dejan claro que gracias a las estructuras de nuestro cerebro más el entorno donde vivenciamos distintas experiencias permiten poder interiorizar un lenguaje enriquecido, de igual forma se describen las recomendaciones basadas en los hallazgos identificados, así como un análisis detallado y comprensión sistemática de las teorías seleccionadas como posibles contribuciones al estudio, además de una bibliografía correspondiente a la investigación realizada.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

Objetivos

1.1. Objetivos General

- Analizar desde el punto de vista teórico las bases que sustentan el desarrollo de la expresión oral, el enfoque comunicativo y textual del área de comunicación y las estrategias para los niños y niñas de educación inicial 2022.

1.2. Objetivos Específicos

- Analizar las bases teóricas de la expresión oral.
- Analizar la expresión oral desde un enfoque comunicativo y textual.
- Analizar las estrategias para el desarrollo de la expresión.

1.3. Justificación de la Investigación

El presente trabajo investigativo tiene una relevancia teórica, puesto que la información documentada, revisada y analizada ha enriquecido el saber pedagógico y se enfoca en analizar la expresión oral de los niños y niñas, pues esta resulta muy importante, ya que permite la comunicación entre las personas de forma que se convierte en un instrumento útil de la socialización y a la vez sirve para lograr un desarrollo integral del niño. En el presente trabajo investigativo se pretende implementar teorías sobre la comunicación oral a fin de conceptualizarla como un instrumento social que permite transmitir ideas, conocimientos y organizar formas de trabajo colectivo debido a que el lenguaje oral es un medio por el cual el niño se puede expresar, representar o comunicar su conocimiento.

Partiendo de ello es que este trabajo resulta valioso dentro del campo educativo, pues permitirá cambiar nuestras actividades rutinarias y como

docentes de aula plantear distintas estrategias innovadoras con sustento teórico que permitirán ir desarrollando la expresión oral de los niños y con ello mejorar la comunicación con la que se lograrán interiorizar nuevos aprendizajes además de lograr ser más sociables en distintos espacios donde se desenvuelvan.

A nivel teórico la investigación se sustenta en diferentes aportes y desde diferentes perspectivas, Zavaleta (2017) declara:

“La expresión oral es una necesidad vital del niño, por ende, es indispensable que dentro del aula se brinden oportunidades que permitan a los niños desarrollar y obtener mayores habilidades lingüísticas”. (p.5)

De igual forma se señalan otros aportes relevantes como los de Cassany, Piaget, Chomsky, Vygotsky, entre otros.

Como metodología y de acuerdo a los objetivos enfatizados es de tipo documental, en la que se han seleccionado y analizado diversas fuentes bibliográficas como: libros, documentos, revistas, artículos entre otros. Todo ello en busca de poder tener bases teóricas específicas que responden a la necesidad de mejorar la práctica de la expresión oral ya que hoy en día resulta una necesidad imprescindible para enfrentarse a la sociedad y es precisamente la clave para poder interactuar y desenvolverse en todos los espacios.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. Bases Teóricas de la Expresión Oral.

2.1.1. ¿Qué es la Expresión Oral?

Campos y Quispe (2019) en su teoría manifiestan:

“La expresión oral es un instrumento de comunicación de los seres humanos que permite la interacción y socialización entre individuos favoreciendo el desarrollo de otras habilidades y atención de necesidades...” (p 25).

Partiendo de ello es que debemos reconocer que la expresión oral es una herramienta indispensable en los niños puesto que esta es la línea que lo direcciona a la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje y sobre todo permite potenciar sus destrezas para un mejor desenvolvimiento.

Sostienen además; que la expresión oral es sinónimo de la competencia comunicativa, esta a su vez es la capacidad que tienen las personas para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, así mismo implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación, así pues es importante recalcar que la expresión oral está estrechamente relacionada no solo con el hablar sino más bien el saber expresarse de manera precisa y objetiva para que el mensaje se transmita con total naturalidad haciendo uso de los recursos de la comunicación, la expresión oral es a su vez el saber escuchar cuando nos

toca asumir el rol de receptor mostrando a través de ello el respeto a quien habla y dando pase a que la comunicación torne de manera correcta.

Cassany (1998) en uno de sus aportes nos menciona que la expresión oral es una destreza lingüística, es decir es el conjunto de métodos que nos brindan orientaciones para comunicarnos de manera correcta y eficaz en los diferentes ámbitos en los que nos encontremos. Sostiene además que las habilidades comunicativas se clasifican, en orales o escritas y según el papel que desempeñen en el proceso de comunicación, en productivas que se consideran aquellas que expresamos y receptoras que son las ideas que logramos escuchar y comprender (p. 3).

Respecto a ello se entiende que la expresión oral no solo es expresar ideas sino también exigir que se obtenga una respuesta por parte de la persona que acompaña el discurso, esto para de esa forma seguir la secuencia comunicativa, sabiendo que responder o si es necesario detenerse o repetir el discurso a fin de poder interpretar y entender aquello que se quiere transmitir. Es importante tener en cuenta y dar la importancia principalmente al tono y a la intensidad que damos a cada palabra o frase que mencionamos, ya que de esa manera el receptor captará el verdadero mensaje. Además de eso los gestos en nuestro rostro y los movimientos con nuestro cuerpo también serán pieza clave para que se pueda comprender el significado de nuestras expresiones según lo que se quiera expresar, ya sea una opinión, un acuerdo o desacuerdo.

Es importante resaltar que la expresión oral agrupa diversas estrategias que establecen las pautas generales que deben seguirse para entablar una comunicación oral-efectiva para expresar sin dificultad aquello que quiere dar a conocer; por lo que es considerada como algo fundamental para el ser humano. Es importante resaltar que, al emitir un mensaje, este debe ser claro y preciso para que el receptor lo comprenda.

Seguendo dicha postura Chepe & Tomapasca (2015) establece las siguientes capacidades que están estrechamente relacionadas a la expresión oral:

- i. **La claridad:** Hace referencia al pronunciamiento y articulación de los diferentes sonidos, la intención de esta es que el receptor logre captar el mensaje que el emisor le desea transmitir. De ahí surge la importancia de expresarse de forma precisa y objetiva, empleando los recursos necesarios que permiten aumentar la claridad de nuestro mensaje.
- ii. **Fluidez:** Es la capacidad que poseen los seres humanos para expresarse con facilidad y espontaneidad, es saber expresarse con soltura, además de ello en este punto es importante tener claro que antes de emitir un mensaje se debe saber la estructura y la intención de aquello que vamos a mencionar, para ello es necesario ordenar las ideas y prepararse de esta manera se podrá captar la atención de las personas.
- iii. **Coherencia** que es la capacidad para organizar el discurso o pregunta que se plantea, al desarrollar esta capacidad se potencia el análisis y síntesis necesario para extraer la idea central de un texto, o centrar las opiniones con sentido a lo que se está tratando, es así como se facilita la comprensión entre emisor y receptor (p.117).

Rojas (2018) define la expresión oral como una acción que surge de manera natural pero también producto de un trabajo estimulado. Por lo que en la escuela los maestros deben tener en cuenta el nivel de los niños y de acuerdo a ello deben promover la oralidad en el mayor trascurso del tiempo. Para empezar, se debe tomar en cuenta las experiencias más próximas al niño, es decir por las conversaciones y diálogos cortos por parejas, luego pasar a las comunicaciones de forma grupal de esa forma el niño ira adquiriendo actitudes de respeto por el otro cuando está hablando; y por último introducir las comunicaciones singulares. Cabe resaltar que la expresión será eficaz siempre y cuando gire en torno a ciertos factores fundamentales como: la articulación correcta de las palabras, la

pronunciación, la respiración, adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención (p.17).

Cabe destacar que a pesar de que son varios los aportes que mencionan la importancia de la expresión oral los estudios dan evidencia que no se está logrando potenciar esta competencia, pues solo un porcentaje mínimo del 25,4 % en el caso de las mujeres y un 10,8 % en los hombres están en un nivel de desempeño satisfactorio, esto debido a que muchas veces las instituciones educativas se centran en el desarrollo de otras actividades en las que no se requiere que el niño pueda expresarse de manera oral dentro de un entorno comunicativo, así lo muestra la última evaluación censal aplicada por MINEDU (2018) que se llevó a cabo a fin de recoger resultados reales de los aprendizajes, para posteriormente brindar una mayor cobertura curricular, y profundizar los contenidos y capacidades de las competencias (p.43)

Según lo manifiesta Bonilla & Solorzano (2016 p.5) en la región Piura, de acuerdo a algunas observaciones en las instituciones del nivel inicial, se evidencia que los niños tienen dificultades al momento de comunicarse, se observa pobreza en su vocabulario, así como también no pronuncian de manera correcta ciertas palabras a pesar de ello no se planifican actividades donde se logre fortalecer la oralidad.

2.1.2. Cualidades y Elementos de La Expresión Oral

Gómez & Bustamante (2009) sostienen en su teoría que para expresarse de manera oral es importante tener en cuenta ciertos aspectos que de una u otra manera favorecen y permiten que durante la expresión se evidencie un mensaje claro y conciso con lo que se pretende dar a conocer;

estos son considerados como elementos y entre las que más se resaltan encontramos:

- i. **La voz:** esta debe ser agradable y entonada acorde a lo que se desea expresar con el fin de que capte la atención del público y les genere interés recibir el mensaje.
- ii. **La postura del cuerpo:** la misma que debe mostrar una cercanía al público, este vínculo podrá evidenciar tranquilidad y dinamismo por parte de quien habla, de la misma forma la expresión oral se complementa con gestos y movimientos corporales, los cuales deben usarse de manera oportuna con énfasis al mensaje. Además, es importante también que el emisor a través de su mirada capte a cada uno de los receptores y genere confianza y un vínculo de amistad.
- iii. **La dicción:** es considerado otro de los factores que hacen que la expresión surja asertiva, está relacionado al buen dominio del idioma y del tema que el hablante posee, de tal forma podrá dar un adecuado sentido y pronunciación a las palabras, en este aspecto se incluye también la estructura del mensaje que debe ser clara y coherente con el tema o pregunta a la que responde, se debe evitar en todo momento improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima y distorsionan el mensaje.
- iv. **El vocabulario:** en el cual se debe utilizar un léxico que el receptor pueda entender. Por eso se considera indispensable tomar en cuenta el tipo de público y el nivel de las personas a quienes se les pretende dar el mensaje, esto a fin de que exista una buena comunicación entre la persona que emite el mensaje y las personas quienes lo reciben.

Del mismo modo el autor considera como cualidades de la expresión oral la dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación además del vocabulario, las mismas que complementan una comunicación asertiva que busca transmitir

mensajes con una correcta pronunciación de las palabras, la cual resulta necesaria para la comprensión del mensaje o tema que se va a exponer (p.5).

2.1.3. ¿Cómo se Desarrolla la Expresión Oral?

Según lo afirma Jiménez (2013) las edades tempranas sobre todo en los primeros meses de vida donde surge el gorjeo, los chasquidos, los gritos son las que van sumergiendo al niño en el mundo del lenguaje o la lingüística, en este sentido y posterior a ello es que el niño poco a poco aprende a dominar su propio lenguaje imitando palabras o frases de acuerdo al contexto donde se ha ido desarrollando en las diversas situaciones donde el eje principal ha sido la comunicación. Esto significa que, tal como algún momento lo manifestó Chomsky, el cerebro de los seres humanos se encuentra con las estructuras formadas para poder comunicarse gracias a las estructuras innatas que tienen como función hacer posible el lenguaje y que a partir de ahí además se constituyen ciertas reglas gramaticales que permiten al niño la construcción de frases nuevas (p.381).

Desde esta postura es que se afirma que los niños de cualquier origen pueden lograr aprender cualquier tipo de lengua según el lugar donde conviva o tenga algún tipo de relación, esto debido a que sea cual sea la comunidad lingüística en la que el ser humano haya nacido su cerebro ya está en la capacidad de asimilar y aprender el lenguaje por ende lograr expresarse tal vez en inicios con algún tipo de complejidad que sucesivamente se va superando por la misma riqueza lexical que va descubriendo e interiorizando.

Cassany (1994) menciona que un bebé desde su nacimiento usa el lenguaje como medio para solicitar satisfacer sus necesidades ya sea si tiene hambre, está sucio o incluso si necesita sentirse amado y es el propio cuidador que aprende a interpretar estos mensajes. A medida que va pasando el tiempo esta comunicación se va desarrollando gracias a la intervención de dos elementos que influyen como lo son la intención y la interacción además de las

condiciones socioculturales que desde hace muchos años han marcado un conocimiento diferente del lenguaje en el caso de personas que pertenecen a distintas clases sociales.

Es importante señalar además que en la actualidad existen fenómenos notables que repercuten evidentemente en muchas cosas entre ellas la adquisición y evolución del lenguaje, por ejemplo, el trabajo de las madres fuera del hogar, el llevar a los niños desde pequeños a guarderías, la estabilidad de las familias y la televisión son aspectos que solo están haciendo la maduración personal del niño más lenta y con ello la evolución lingüística también.

La familia nuclear hoy en día se ha desaparecido, cada vez hay más hijos únicos, así mismo niños y niñas que solo viven con uno de sus padres, es decir los modelos lingüísticos que le puede ofrecer una familia se han perdido por lo que no existe un contacto cercano que de pase a la transmisión de experiencias comunicativas perjudicando de esa manera el desarrollo de la expresión oral. Así mismo la cultura de la narración de los cuentos, adivinanzas, refranes y canciones se los han dejado al mundo de la televisión, dejando de lado la interacción activa y haciendo de un medio un entretenimiento nada productivo.

Por otro lado, los centros de cuidado infantil han llegado al punto de crear un lenguaje específico simplificado el cual abusa del uso de diminutivos, además de errores y pobreza de un léxico, el cual es adquirido gracias a la televisión que solo ofrece un lenguaje monótono que solo busca dominar con el pensamiento a los niños mas no una enseñanza enriquecida que les permita interiorizar palabras para comunicarse con un fin claro y específico (pp.37-38).

En conclusión, respecto a ello, queda claro que el lenguaje ha disminuido de forma cualitativa, consecuencia de ello los estudiantes poseen un perfil lingüístico distinto a lo de los años anteriores donde no existía el medio televisivo, hoy en día solo utilizan un básico registro lingüístico, que se

ve perjudicado aún más con el escaso tiempo de relación con sus padres que apenas lo amplían, y pero aun solo dominan un lenguaje concreto de casa, escuela y televisión llegando a tal punto de conocer por ejemplo los animales que han visto en la misma y no aquello que están dentro de su contexto o comunidad cercana.

Conociendo esta realidad que perjudica la expresión oral, es importante que la escuela tenga claro su rol y parta del punto de hacer evolucionar el lenguaje de forma individual y conjunta, a partir de ahí diseñar estrategias que permitan el logro progresivo de una comunicación donde exista solo un aumento de vocabulario, sino que además aumente la complejidad de las estructuras lingüística, además distinga y utilice la relación entre diferentes oraciones teniendo en cuenta su cohesión, utilizar pronombres anáforas, y principalmente ampliar el conocimiento del mundo y del contexto cultural a fin de poder identificar la intensión del lenguaje ampliando con ello su registro lingüístico para desarrollar su criterio a fin de adecuarse a cada situación.

2.1.4. Importancia de la Expresión Oral

Para García (2019) la expresión oral es importante porque a raíz de ello es que se inicia un proceso de interacción entre personas, con el fin de lograr algún propósito, es ahí donde el niño comienza a utilizar palabras y las usa para hacer referencia o narrar hechos vividos que dan pase a una interacción ya luego más fluida. En base a ello debemos reconocer que tanto en el hogar como en el aula es importante potenciar las habilidades comunicativas, debido a que las experiencias que se les propician a los niños son las que le ayudan fortaleciendo el lenguaje de manera que se ve en la necesidad de comunicar aquello que ha vivido o lo que piensa puede llegar a suceder sin antes haber experimentado algún hecho o acontecimiento (p.18).

Los niños se enriquecen del lenguaje oral en el entorno familiar al momento de comunicar sus necesidades, es por ello que para expresarse y entender a los demás es importante utilizar un mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje es útil como una herramienta de comunicación para expresarse y compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos. A raíz de ello debe quedar claro que la función del docente y adulto cercano a los niños es propiciar el lenguaje en toda actividad de la que el niño es protagonista con ello se estará potenciando la capacidad de satisfacer sus necesidades propias y a la vez se trabaja en la dirección natural de su desarrollo del lenguaje.

La escuela y las experiencias que giran en torno a la comunicación les permite a los niños poner en juego lo que saben y lo que pueden aprender dentro del contexto escolar, por lo que en aula al enriquecer significativamente el lenguaje de los niños se fortalecerá su capacidad de expresarse de manera libre y sin temor. Por lo tanto, es indispensable incitar a los estudiantes que al hablar utilicen un lenguaje oportuno, claro y fluido, además impulsarlos a hablar de las cosas que necesitan, hacerles preguntas y escuchar la fundamentación de sus respuestas, y en tal caso reaccionar o hacer más preguntas tratando de que exista un dialogo con distintos interlocutores y sean los niños los protagonistas de su propio desarrollo de la expresión oral.

Douglas.B (2017) de la misma forma nos menciona que la importancia de fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los niños, es porque esta a su vez facilita su aprendizaje en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve. Es por ello que la labor del docente en este nivel es crear situaciones durante las clases o darles la oportunidad a los niños para que ejerciten la capacidad de expresarse de manera oral. La participación motivadora y activa por parte del docente ayuda a que el niño empiece a descubrir sus emociones, ofrece refuerzos positivos, ayudando a los niños a escucharse unos a otros.

La expresión oral se desarrolla gracias a la experiencia que va teniendo el niño a lo largo de su vida lo que permite que pueda interactuar con su entorno, la misma que se hace presente desde que lo matriculan en una escuela, en su familia o en cualquier otra situación en la que se encuentre rodeado de más personas. Para ello es vital la comunicación en la vida diaria, pues permite incrementar el vocabulario del niño estimulando su lenguaje, incorporando frases y términos nuevos y ampliando el significado de otros que ya conoce (p.12).

Según el Programa Curricular de Educación Inicial (2016), desde las tempranas edades los niños comunican con gestos, sonrisas, llantos, balbuceos a las personas con las que interactúan sus deseos o necesidades. El niño a medida que va creciendo aumenta nuevas palabras a su vocabulario y esto depende bastante de las actividades cotidianas en las que es partícipe como su juego, alimentación, cambio de ropa, entre otras en las que el niño aprende a comunicarse con el adulto cuidador. Por otro lado, practican una escucha atenta y usan el lenguaje para preguntar por algo que les causa curiosidad, saber por qué tienen alguna duda, seguir indicaciones para desarrollar alguna actividad, de esta manera va fortaleciendo su expresión oral (p.112).

2.1.5. Teorías Relacionadas a la Expresión Oral.

La expresión oral está estrechamente ligada al lenguaje, por lo que es importante potenciarla desde los primeros años de vida, es decir la etapa infantil es una oportunidad que permite el desarrollo de esta competencia, por ello se deben ofrecer oportunidades que permitan ir fortaleciendo y adquiriendo habilidades lingüísticas. Es en esta etapa donde los niños por iniciativa propia comienzan a comunicarse con más frecuencias de forma oral, esto porque se dan cuenta que a través de ello es como logran generar la atención de sus compañeros. Analizando este punto se han seleccionado 3

teorías que describen como es que surge el lenguaje entre ellas están las siguientes.

2.1.5.1. Teoría Innatista de Noam Chomsky

Entre los aportes teóricos relevantes se encuentra la Teoría psicolingüística de Chomsky (1987) quien manifiesta:

“El lenguaje es un conjunto finito o infinito de frases, todas de longitud finita y construidas con repertorio finito de elementos, en principio muchas veces formulado pero pocas veces aprovechado...”. (p. 5).

En base a ello podemos señalar que en cada persona existe ya un conjunto de palabras, por lo tanto todos tenemos la capacidad de desenvolvernos de manera que podemos expresar aquello que sentimos, pensamos o creemos, puesto que el lenguaje es algo que acontece por naturaleza, es algo innato que se activa dentro del medio que estamos rodeados, es importante, dejar claro que en inicios o en edades tempranas el lenguaje es poco aprovechado, pero a medida del tiempo va siendo más útil y enriquecedor de manera que va fortaleciendo el desarrollo expresivo de la persona y le va permitiendo desenvolverse en entornos comunicativos. En base a esta postura queda claro que el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; este innatismo se concreta con su teoría que especifica que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje), compuesto por reglas para estructurar las frases, además de posibilitar y controlar la adquisición del lenguaje siguiendo ciertos parámetros.

Chomsky sostiene además que el niño nace con una predisposición para el lenguaje, la cual está programada para reconocer la gramática universal que son el conjunto de principios y reglas para todas las lenguas.

Al momento del nacimiento, el niño no tiene una lengua totalmente formada; pero a medida que va madurando se van activando sus estructuras cada vez más complejas. De tal forma nos deja claro que todos los seres humanos son capaces de producir y entender oraciones, señalando así que existe un infinito número de oraciones en cada lengua por lo tanto debemos tener claro que todas las personas están dotadas de conocimientos desde que nacen lo que les permite que comprendan lo que otros le desean comunicar, esto lo definen como gramática interna.

Manifiesta además la competencia lingüística; la cual es definida por el autor como los componentes necesarios para expresarse en una determinada lengua, la misma que va a permitir que se formen oraciones con sentido. Se explica también que el dominio lingüístico se conserva en la gramática, la cual constará de los siguientes componentes: sintáctico encargado de las estructuras, semántico que ve el significado a esas estructuras y finalmente el fonológico que hace referencia al aspecto sonoro de la lengua.

En base a ese aporte se puede afirmar que la mayor parte de esa gramática interna es innata por lo que los seres humanos poseen un mecanismo genético que les permite comunicarse. En tal sentido se menciona que todo ser humano que posea la facultad de hablar es capaz de expresarse en su propia lengua interpretando y entendiendo lo que otra persona de su entorno desee comunicarle

Chomsky (1980) en otro de sus aportes menciona “El niño se aproxima al lenguaje provisto de unos conceptos previos a cualquier experiencia” en tal sentido podemos afirmar que el niño está en condiciones de acercarse al lenguaje incluso sin anticiparle cualquier experiencia, esto debido a que desde el nacimiento posee en su mente un dispositivo mental que le permite estar preparado para responder en situaciones comunicativas y a medida que en su entorno se va desarrollando (p.7).

2.1.5.2. Teoría Cognitiva de Jean Piaget

Según la teoría de la psicología cognitiva propuesta por Piaget (1982) el lenguaje es una construcción progresiva que parte de forma evolutiva de la embriogénesis biológica, sostiene además que la imitación tiene un papel preponderante en cuanto a su desarrollo, entonces podemos afirmar que la imitación, es un mecanismo esencial que podemos incluir para la formación simbólica del lenguaje, es aquí donde se vincula a las diferentes estrategias que los docentes ponen a disposición de los niños con el fin de lograr un desarrollo madurativo del lenguaje en los niños y así lograr que sean más expresivos durante las actividades ejecutadas (p.44).

Piaget hace énfasis al pensamiento y lenguaje, los mismos que se van desarrollando cada uno de manera individual, debido a que la inteligencia se da antes de que el niño hable según su desarrollo cognitivo, el mismo que le permitirá alcanzar el nivel que es necesario de acuerdo a su edad. Piaget sostiene que el pensamiento es el que permite que los niños adquieran un lenguaje como parte del desarrollo cognitivo que cada persona debe poseer, el mismo que va depender del desarrollo de la inteligencia.

Desde la posición del autor se entiende que el lenguaje es producto del desarrollo de las capacidades mentales más la estimulación del contexto que permite la reorganización de la información y finalmente dar la respuesta a cualquier situación comunicativa, es decir todo ser humano nace con la predisposición innata del lenguaje.

Del mismo modo en otra de sus investigaciones Piaget (1923) sostiene que el niño debe dominar la estructura conceptual del mundo físico y social para adquirir el lenguaje, es decir que el niño pueda comprender el mundo que le rodea desenvolviéndose de la mejor manera y adquiriendo su lenguaje, esto deja claro que el contexto donde se desenvuelve el niño tiene

un carácter social que favorece la interacción a nivel de relación con los demás posibilitando la apropiación de diversos conocimientos.

En cuanto a la adquisición del lenguaje se enfatiza como primer punto el habla egocéntrica, donde el niño aún no ha logrado aprender y adquirir un lenguaje lo que significa que será difícil que pueda desarrollar sus conocimientos inteligentes frente a un contexto, aquí el niño logra expresar sus pensamientos más no comunicarse con su medio social. Por otro lado, está el habla social, para el autor cuando el niño está relacionado con su realidad al mismo tiempo está desarrollando su inteligencia. Desde que los niños nacen, construyen y acumulan imágenes en su cerebro con las distintas experiencias de las que son partícipes en los diferentes espacios en los que se desenvuelven e interactúan con las personas de su entorno, lo que hace que vayan adquiriendo nuevas experiencias. Se resalta una frase muy importante de la teoría piagetiana "somos capaces de manejar determinadas estructuras lingüísticas sólo cuando las habilidades cognitivas lo permiten".

En base a los modelos mencionados, queda claro que para Piaget el niño va desarrollando toda su capacidad del lenguaje a medida que avanza de una etapa a la siguiente, mientras que Chomsky manifiesta que el niño desde su nacimiento viene equipado con los conocimientos requeridos y sólo necesita tiempo para desarrollarlos (p.19).

Es conveniente mencionar que a pesar de que existen ya estudios que afirman que el poder hablar y expresarnos es algo que acontece de forma innata se sigue poniendo en evidencia el mismo problema que hace referencia a la expresión oral, según lo manifiesta Bobadilla & Olivera (2018) uno de los problemas que más preocupa e inquieta a los docentes es el lenguaje como habilidad de la expresión oral, esto a consecuencia de que los niños y niñas presentan carencias en el desarrollo de la expresión oral, de tal manera que muestran ciertas características como: la timidez e inseguridad, escasez de participación y limitaciones al momento de expresar sus ideas y necesidades, además de un tono de voz deficiente que a su vez

impide un progreso en el desarrollo de sus actividades y un retraso en la adquisición de nuevos conocimientos, en base a ello es que considera imprescindible la motivación e innovación de recursos didácticos que el docente pueda emplear y de esa forma enriquezcan y favorezcan el lenguaje desde edades tempranas a fin de lograr un desarrollo progresivo de este tema preocupante e indispensable para el aprendizaje y los nuevos retos del día a día.

2.1.5.3. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (1960) a diferencia de Piaget define el lenguaje oral como un producto social, independiente del pensamiento, y desarrollado en base al acompañamiento de la acción, el autor menciona que el lenguaje es producto de la socialización del entorno, en ello enfatiza la (ZDP) zona de desarrollo próximo que es aquella que diferencia lo que el niño es capaz de hacer por si solo de acuerdo a su funcionamiento cognoscitivo y lo que puede lograr con la ayuda o mediación de un acompañante más capaz.

Para este autor el lenguaje se forma en el entorno donde hay un proceso de trasmisión a través de la experiencia con la sociedad, pero también es una adquisición individual ya que en cada persona existe como función, es decir mientras se asimila y adquiere el lenguaje se tiene siempre por delante una zona próxima hacia donde se va llegar a través de las diferentes experiencias que se puede ofrecer, aquí entra a tallar el docente como mediador y guía que a través de las diversas estrategias va a lograr un lenguaje más desarrollo.

Vygotsky reconoce que el lenguaje oral es producto social y tiene su origen independiente del pensamiento, y en el desarrollo de la actividad es un acompañante de la acción. Por lo que al cabo de poco tiempo se convierte en un instrumento comunicativo que potenciará el desarrollo del pensamiento (p.146).

El autor Vygotsky a diferencia de Piaget deja claro que el lenguaje egocéntrico existe pero que no desaparece, sino más bien se interioriza convirtiéndose en una línea que lo va a llevar a una evolución lingüística, es decir va a servir como base para la adquisición del lenguaje posterior que el mediador le va ofrecer. No centra su explicación acerca del desarrollo del lenguaje en lo cognitivo o mundo interno del niño, sino en el mundo externo, concretamente en la vida social y en las formas histórico sociales del ser humano; ya que es debido a ello que se socializa.

2.1.5.4. ¿Cómo Surge el Lenguaje Oral Según la Neurociencia?

Desde el punto de vista de la neurociencia autores como Sepúlveda y Gaintza (2013) argumentan que los seres humanos poseemos dos hemisferios cerebrales, que son los encargados de hacer posible el habla y comprensión del lenguaje. Los mismos que funcionan y están divididos en el hemisferio derecho el cual se encarga de la codificación y la producción de las palabras, mientras que el izquierdo procesa el reconocimiento de la voz de nuestros interlocutores, además de ello presenta una corteza auditiva izquierda más desarrollada que la corteza auditiva derecha (p.71).

Partiendo de lo mencionado anteriormente queda claro que nuestro cerebro se ha dividido de tal forma que evidencia que el lenguaje y la lógica necesitan procesos de pensamiento más ordenados a fin de lograr un mejor dominio del habla cumpliendo cada uno su función particular.

El mismo autor precisa además cuatro etapas o periodos del desarrollo del lenguaje; entre ellas está el prelingüístico, abarca de los 0 a 12 meses, donde se dan sonidos primarios y la aparición de la sensación muscular del aparato fonador con la conexión a la sensación auditiva a fin de emitir los ecos de voz; etapa lingüística, desde el primer año hasta los 6,

surge la pronunciación de las primeras palabras, si bien es cierto en los primeros años no logra aun un avance de expresión, pero sí de comprensión, posterior a ello ya muestra un avance en cuanto a la mención de palabras debido a la evolución de su lógica; otra de las etapas que consideran las autoras es la estructuración del lenguaje, de los 2 a los 7 años, donde el niño ya alcanza en su totalidad el dominio del lenguaje dentro de un contexto social y educativo; por ultimo menciona la etapa de abstracción e introspección, el cual tiene una dependencia de la mente de cada persona, de ambiente y de la cultura. En tal sentido, el lenguaje es una función cerebral altamente compleja que se da por la interacción entre el medio social y desarrollo biológico del cerebro.

Azcoaga (1998) argumenta:

“En el proceso de maduración cerebral se produce un proceso de especialización de ciertos circuitos neuronales que hacen posible el lenguaje en el hemisferio cerebral dominante en cada sujeto, que por lo general es el izquierdo” (p.34).

Desde el punto de vista del autor se entiende que el cerebro de los seres humanos posee ciertos mecanismos específicamente en la parte izquierda que van desarrollándose y permiten la evolución del lenguaje, por consiguiente, queda claro que todos los niños pueden dominar un lenguaje y expresar las ideas o puntos de vista ya que su cerebro es el encargado de cumplir las funciones y permitir el logro de este.

Es necesario mencionar que a medida del paso del tiempo se han ido realizando nuevos estudios entre los que resaltan el de MacLean (2007) quien fue el primero en indicar que el cerebro humano es en realidad tres cerebros en uno, los cuales se desarrollan gracias a la evolución embrionaria del feto, entre ellos están: El arquipálio; constituido por el reptiliano, paleopálio; formado por las estructuras del sistema límbico y el neopálio

situado en la parte superior el cual comprende la mayor parte de los hemisferios y se constituye por las cinco sextas partes del cerebro con un tamaño aproximado de una página de periódico arrugada, lo cual hacen posible el lenguaje y con ello el habla y la escritura, contiene además dos regiones especializadas, una dedicada al movimiento voluntario y la otra al procesamiento de la información sensorial. A pesar de lo mencionado es importante aclarar que cada una de las partes que compone el cerebro posee una determinada función, pero se conectan entre sí para trabajar en conjunto y en tiempo real (p.3).

2.2. La Expresión Oral desde un Enfoque Comunicativo y Textual

De acuerdo a Currículo Nacional se entiende por enfoque comunicativo y textual a la práctica social del lenguaje que busca comunicarse con otros, además de comprender y producir textos orales y escritos de diferentes tipos. Se sabe que la educación inicial brinda distintas experiencias que permiten que los seres humanos vayan potenciando y mejorando las diversas capacidades, es por ello que conocer e identificar el nivel de oralidad de los niños resulta muy importante puesto que permite orientar el proceso de aprendizaje.

Si bien es cierto en inicios de esta etapa escolar se percibe niños con un lenguaje poco organizado, este mismo es aquel que ha sido producto de la influencia de su contexto cercano como lo son sus padres y/o abuelos, es por ello que con esa idea es que se debe partir para poder utilizar estrategias de forma adecuada y de manera que se les brinde diferentes oportunidades para lograr un mejor desarrollo de su expresión oral.

Por tal razón es que MINEDU (2000) recomienda generar un clima de respeto y tolerancia, esto porque como se sabe existen distintas realidades las que incluyen diferentes maneras de hablar, por lo que se sugiere dejar expresar de manera libre a los niños sin interrumpir ni corregir en público;

planificar actividades de aprendizaje que tengan como base las interacciones verbales que dirijan al niño a conocer y utilizar un lenguaje más amplio y fluido, es decir que argumente, opine, narre, informe, describa y proponga alguna alternativa del tema a tratar; incluir la participación de los niños y niñas en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades teniendo en cuenta el respeto, formas grupos de trabajo con funciones que estén relacionadas con los roles que les permita relatar, oír, exponer o coordinar de manera que estos espacios les ayuden a descubrir un lenguaje formal o coloquial, dependiendo el rol que este asumiendo; planificar participaciones o presentaciones como dramas, juegos verbales, entrevistas, esto con el fin de que a través de estas experiencias descubran las estructuras de cada lengua y de esa forma puedan quizá superar algún problema fonológico (p.116).

2.2.1. Pautas para el Desarrollo de la Expresión Oral

Es importante señalar que al ingresar a la escuela los niños llevan de casa un lenguaje muchas veces informal o escaso, pero que de forma gradual se va desarrollando al tener relación con sus compañeros o docentes, en base a ello es que en las rutas de aprendizaje (2015) se da a conocer algunas pautas que la docente debe considerar para con sus estudiantes a fin de lograr mejorar esta competencia.

Entre ellas se encuentra la disposición de escuchar aquello que los niños expresan, tratando de ponerse en su lugar entenderlos tratando de completar aquellas ideas que no las tienen muy bien estructuradas, hacer que se sientan escuchados por sus compañeros, es decir generar un ambiente seguro y de confianza empezando por intercambiar frases cotidianas y poco a poco incorporando nuevas.

Actuar resaltando el rol de hablante y oyente resaltando a los niños la importancia de escuchar y expresarse, generar dentro de los ambientes

educativos situaciones donde existan preguntas, respuestas, manifestaciones o relatos que permitan exponer lo que los niños conocen o sumergirlos al mundo imaginario que les dará pase a poder expresarse cada vez un poco más, promover la expresión oral en diferentes situaciones debido a que algunos niños solo se comunican a través de gestos, llantos o gritos, así mismo orientar en cada momento para que el niño agregue o también omita algunas palabras redundantes, para esto se pueden añadir preguntas al niño tratando de que amplíe a información y así vaya mejorando sus expresiones. Otra de las sugerencias que se incluyen dentro de esta herramienta educativa son las entrevistas que propician la comunicación como la construcción del conocimiento, es decir se busca que el niño obtenga información donde compare, confronte ideas, argumente y pueda finalmente llegar a conclusiones que va a expresar cada vez con mayor seguridad (p.17).

2.2.2. La Expresión Oral en el Área de Comunicación

En este punto es importante remarcar que dentro de nuestro sistema educativo se especifica un área de comunicación en donde se busca lograr niños capaces de relacionarse con su entorno como seres sociales, por lo tanto la expresión oral cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, debido a ello es que en el ambiente escolar se debe aplicar estrategias innovadoras que promuevan experiencias comunicativas, es decir se debe generar más espacios donde los niños tengan que dialogar de forma directa con sus compañeros, así desarrollar las habilidades lingüísticas.

Según el programa curricular (2016) el estudiante debe lograr expresarse de manera clara con fluidez, coherencia y persuasión haciendo uso de manera correcta los recursos verbales y no verbales para que su mensaje sea comprendido. La adquisición de la expresión oral de los niños surge de manera espontánea y continúa durante toda la infancia, esta como consecuencia del desarrollo biológico y psicológico, por ello es importante resaltar también que otro de los factores que influye en el desarrollo del

lenguaje es la cultura y el contexto donde el niño se desenvuelve día a día, es decir la expresión oral se adquiere por medio de las diferentes experiencias que el niño va teniendo en su día a día. De igual forma en otro de sus aportes menciona que la expresión oral facilita que los niños comuniquen sus deseos, sentimientos, estados de ánimo, es ahí donde radica la importancia de fortalecer el desarrollo de esta capacidad desde los primeros años ya que de esta manera ayudaremos a fomentar las habilidades en la lectura y escritura (p.112).

Es en la etapa escolar donde el niño tiene un desarrollo preponderante del lenguaje de ahí es que entra a tallar la importancia de la intercomunicación con distintos niños y adultos, así como el contexto donde vive su día a día ya que de estos factores dependerá su óptimo desenvolvimiento en el que aprenda y desarrolle las habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar distinta información.

Por las características ya descritas, dentro del Programa Curricular de Educación Inicial (2016) se describe específicamente un enfoque basado en la competencia comunicativa, el cual busca en todo momento la práctica social del lenguaje, para poder comunicarse además de producir textos orales con diferentes propósitos, de esa forma no solo utilizar el lenguaje como medio para adquirir conocimientos sino también para apreciar manifestaciones literarias como los cuentos, las poesías o dramatizaciones, así lograr desenvolverse en distintos contextos y asegurar la apropiación integral del lenguaje (p.110).

De igual forma se enfatiza una competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” dentro de ella se consideran ciertas capacidades comunicativas que son las habilidades que permiten que el niño logre esta competencia, entre ellas están: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto

de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. estas mismas son aquellas que le permiten al niño la interactuar con el fin de que creen entre sí oportunidades para saber escuchar y expresar con claridad, fluidez, espontaneidad y coherencia, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias, es decir esta competencia es vistas desde una perspectiva social en la que se busca que los estudiantes interactúen con diferentes personas o culturas, así mismo que tengan ya un acercamiento a la lectura a través de los diferentes textos (p.118)

Es importante resaltar también que dentro del programa curricular se considera un estándar el cual esta como guía para que los maestros observen que tanto los estudiantes están logrando el desarrollo de esa competencia y hasta qué punto deben lograr desarrollarla tanto en el primer ciclo como en el segundo ciclo, por ejemplo dentro del primer ciclo que se considera hasta los 36 meses el niño tiene que lograr comunicarse oralmente, escuchar lo que otros le dicen, preguntar y responder, expresarse espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, en un segundo ciclo el niño debe ya comunicarse mediante diversos tipos de textos, identificar información explícita y a partir de ello inferir e interpretar, además de ser capaz de opinar sobre sus gustos de algún texto, expresarse y dar a conocer los conocimientos previos, esto con el fin de interactuar con uno o varios interlocutores en una determinada situación comunicativa. Con estos aportes curriculares se deja claro que dentro del contexto educativo se pretende en todo momento que el estudiante logre comunicarse por ello es que además del estándar se detallan desempeños, los cuales permiten el logro de la competencia a partir de acciones específicas que se consideran el logro de los estudiantes (p.115).

Basándose en ello y considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, es necesario aclarar que en los entornos educativos se

debe educar y concientizar sobre cada una de las lenguas originarias, así como de las distintas formas en las que las personas se expresan, esto debido a que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Al contrario, hay distintas formas de hablar, y si en la escuela se concientiza crearemos un ambiente acogedor y tendremos a niños más seguros, donde se podrán expresar sin temor a ser excluidos o ser motivo de burla, en consecuencia, se les hará más fácil intercambiar ideas con distintos interlocutores y desenvolverse en ambientes de diálogos.

2.3. Estrategias de la Expresión Oral.

Para generar el desarrollo de las habilidades comunicativas es necesario planificar situaciones significativas, retadoras y dinámicas que involucren el interés de los niños y niñas para llamar su atención. Es necesario también facilitar oportunidades para que el niño se exprese de manera libre, creando espacios comunicativos que logren favorecer la construcción de nuevos significados.

Cassany (1994 p.152-153) menciona algunas técnicas con las que afirma se logra desarrollar la expresión oral en aula; entre ellas están:

- i. **Escenificaciones;** es considerada una de las estrategias que trabaja con textos teatrales en el cual el niño o niña asume un papel teniendo en cuenta la personalidad, carácter, intervención y el lenguaje que caracteriza al personaje, la ventaja de esta estrategia es que el estudiante participa de una manera motivada y a la vez ejercita la pronunciación de distintas palabras o frases con diferentes significados.
- ii. **Los juegos de roles;** que permiten convertir el aula en cualquier tipo de situación comunicativa a través de distintas representaciones de la vida cotidiana, esto debido a que se sumergen a representar algún determinado hecho o situación de forma interactiva. Su ventaja radica en que los niños

involucran su cuerpo y alma asumiendo un personaje poniendo en práctica el uso de su lengua.

Tal y como lo afirma Herrera (2018) quien en un estudio realizado logró comprobar que la aplicación de su programa de juego de roles basado en un enfoque participativo dio favorables resultados después de 10 sesiones, logrando así mejorar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial ya que pudo notar que los estudiantes participen activamente asumiendo diferentes roles de su propio entorno con los que se sentían identificados y pudieron desenvolverse satisfactoriamente.

- iii. **Los diálogos dirigidos;** con esta estrategia el niño logra interactuar con sus pares recurriendo a preguntas, respuestas e improvisación de diálogos, juegos lingüísticos; esto incluye variedad de ejercicios tales como adivinanzas, rimas, chistes, canciones o trabalenguas que le permiten al niño expresarse no solo a través de la palabra sino también a través de los gestos y las emociones.
- iv. **Trabajo en equipo;** aquí el estudiante comunica ideas y trabaja en conjunto cumpliendo un rol importante para una determinada tarea en la cual utiliza la comunicación fluida para brindar sus aportes. Tiene como objetivo potenciar la práctica social a través de las conversaciones, diálogos, escucha y habla a través de la colaboración de todos los miembros.
- v. **Dramatización de cuentos;** esta técnica implica un conjunto de ejercicios que tienen como fin motivar al estudiante a interrelacionarse fluidamente con sus compañeros, es considerada una excelente estrategia debido a que facilita el desarrollo de la expresión, incorporando el gesto y la mímica, así como la práctica de valores y la ampliación de su vocabulario comunicando de forma abiertas las ideas que su imaginación le permite

- vi. **Lectura de cuentos;** permite lograr en los niños la adquisición de habilidades lingüísticas donde afirman su seguridad en las diversas situaciones que se les propone además de mejorar su pronunciación a través de la lectura teniendo como base imágenes que llaman su atención y le permiten expresarse a partir de ello.

Todas estas técnicas o estrategias buscan en el niño generar la necesidad de comunicar ideas al otro interlocutor o interlocutores, desarrollando una acción comunicativa y logrando así potenciar la expresión oral de una manera lúdica, así lo confirma el estudio de Córdova en el año 2017; quien aplicó la estrategia de cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, logrando resultados positivos, después de la aplicación de la estrategia concluyo que los niños fueron capaces de expresar aquello que sentían, utilizando palabras de uso frecuente, con una pronunciación clara, además de la práctica escucha activa.

Cabe resaltar que uno de los contextos más significativos donde el estudiante puede fortalecer la expresión oral es la escuela, esto debido a que es allí donde el niño tiene más posibilidades de tener contacto con más individuos, además la docente a través de estrategias puede abrir espacios que giren en torno a la comunicación entre los unos a los otros, pues se considera de crucial importancia brindar esas oportunidades que de una u otra forma le permiten al niño ir enriqueciendo su lenguaje y dejando de lado el temor a expresar ya sea algún sentimiento o hasta alguna crítica, por ello es que la docente debe tener una visión innovadora y ser capaz de convertir el aula en un escenario comunicativo no solo con el lenguaje oral sino también con el uso de la expresión gestual y corporal.

De forma general tanto los docentes como estudiantes utilizamos la expresión oral ya sea para informar, exponer, argumentar o conversar, por tanto, se le debe poner énfasis e importancia ya que a través de ella es como

nos mostramos al mundo y lo principal podemos involucrar a los niños al mundo de la oralidad.

Según el programa curricular (2016) los niños en su permanencia dentro del centro educativo pasan por distintos momentos como el juego libre, refrigerio, recreo, etc. Los cuales deben ser considerados como oportunidades para expresarse de manera libre, para ello se recomienda que la docente intervenga de forma pertinente y se convierta en la persona que es capaz de escucharlo y sobre todo de acoger sus ideas para que surja un clima en el que se sientan seguros a la hora de argumentar o comunicar sus conclusiones. Por ello es que desde ahí se propone la idea de conocer distintas técnicas o estrategias que permitan al niño obtener, inferir interpretar información de distintos textos, además de adecuar, organizar, desarrollar textos coherentes y cohesionados, utilizando recursos verbales o no verbales interactuando con varios interlocutores; siguiendo esta postura es que podemos encajar las estrategias antes mencionadas no sin antes analizar la realidad del aula y tener en claro los objetivos que se pretenden con cada una de ellas (p.112).

Autores como Muñoz et al. (2011 p.51) mencionan en sus aportes que la comunicación como evidencia de la capacidad simbólica, define y caracteriza al ser humano a la vez, sirve como mecanismo eficiente que posibilita la intersubjetividad, asimilación e intercambio de significación, por lo que es preciso considerar que se promueva estrategias orales de interacción en aula para el ejercicio de una didáctica crítica.

En base a dicha postura, nos queda claro que una de las herramientas principales para el desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral son las estrategias que como docentes podemos ofrecer en aula, es decir esta competencia necesita de apoyos que de una u otra forma la hagan más eficiente, así como medios o materiales que sirvan como apoyo para que la comunicación sea agradable y eficiente, de esa forma se logre con el objetivo

comunicativo de establecer claras relaciones interpersonales e intergrupales que promuevan la construcción de conocimiento en un ambiente dialógico.

Se alude también que la comunicación debe ocupar un papel relevante dentro del contexto educativo, de manera que los actores sean capaces de mostrar un discurso pedagógico en el que se utilicen códigos que den evidencia de un discurso integral, muy bien argumentado, todo esto a fin de que los oyentes de la misma forma utilicen técnicas interactivas que permitan complementar una comunicación recíproca con una intensión comunicativa muy bien definida.

En base a este concepto y resaltando el desarrollo de la oralidad en los infantes, los mismos autores definen una serie de estrategias desde una mirada de una didáctica crítica en aula, empezando por:

- i. **Las exposiciones como talleres**, que permiten desde edades tempranas formar en los niños un aprendizaje en un clima de debate y reflexión por parte de docentes y estudiantes, la riqueza de esta estrategia radica en la construcción del conocimiento a manera de relato y de forma colectivamente.
- ii. **El conversatorio**: Esta diseñada como estrategia de comunicación oral sirve como un intercambio oral sencillo en el que uno o varios individuos inician un intercambio de opiniones en base a un acontecimiento, es importante tener claro que el tema debe ser de interés de los participantes, para lo que es recomendable tener muy bien definida la edad de quienes conforman dicho conversatorio, es decir mientras más pequeños sean los protagonistas, más llamativo debe ser el tema o asunto a debatir, ya que es una posibilidad en la que se pueden combinar conocimientos previos y a través de ello lograr un avance significativo de aprendizaje con el intercambio de los temas que se desarrollan de forma divertida y con mayor confianza a fin de que torne más amigable.

- iii. **La narración oral:** una de las interacciones expresivas más comunes, la cual se puede utilizar para brindar alguna información, se caracteriza por conformarse por un narrador y un público a quien se le comparte la información y a partir de ello se inicia un intercambio de ideas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos, palabras e incluso posturas que permiten la comprensión del tema.
- iv. **La asamblea:** Es una reunión de personas con intereses comunes que buscan tomar alguna decisión para el bien de todos de forma conjunta, dicho de otra forma, es un ejercicio pedagógico que permite que los niños aporten sus opiniones y de esa forma logren interactuar oralmente y fortalecer su vocabulario a través de diferentes posiciones, se caracteriza por ser una reunión abierta, la cual se puede incluir en aula para tratar temas sencillos, asuntos de interés común o llegar algún acuerdo junto con los niños. Esta favorece a su vez el desarrollo de habilidades conversacionales que permiten a los niños no sólo compartir su opinión con la docente, sino también con sus compañeros de aula.

No está demás dejar claro que la aplicación de las técnicas pedagógicas exige sumergir o involucrar tanto al estudiante como al profesor, esto a fin de trabajar en base a la capacidad de dar apertura a un trabajo dinámico que busca erradicar la educación tradicional, por el contrario, busca que sea el mismo estudiante el protagonista de su propio aprendizaje. Es así que el diálogo con los participantes de las actividades que se programan siempre será el punto de partida y lo fundamental para la aplicación de las diversas estrategias que se convierten en la oportunidad para la adquisición de una comunicación objetiva y recíproca, que surge de manera eficaz aprovechando los recursos, las posibilidades y las oportunidades que presentan estas mismas para posibilitar la discusión con otros puntos de vista.

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

La metodología que se empleó fue documental, ya que se revisó y recogió información en los diferentes documentos como libros, tesis, artículos y revistas, relacionados al tema investigado sobre la expresión oral en niños y niñas. En este capítulo se describe específicamente un balance de la literatura especializada en función a los repositorios académicos que se consultaron.

3.1. Descripción de la Metodología.

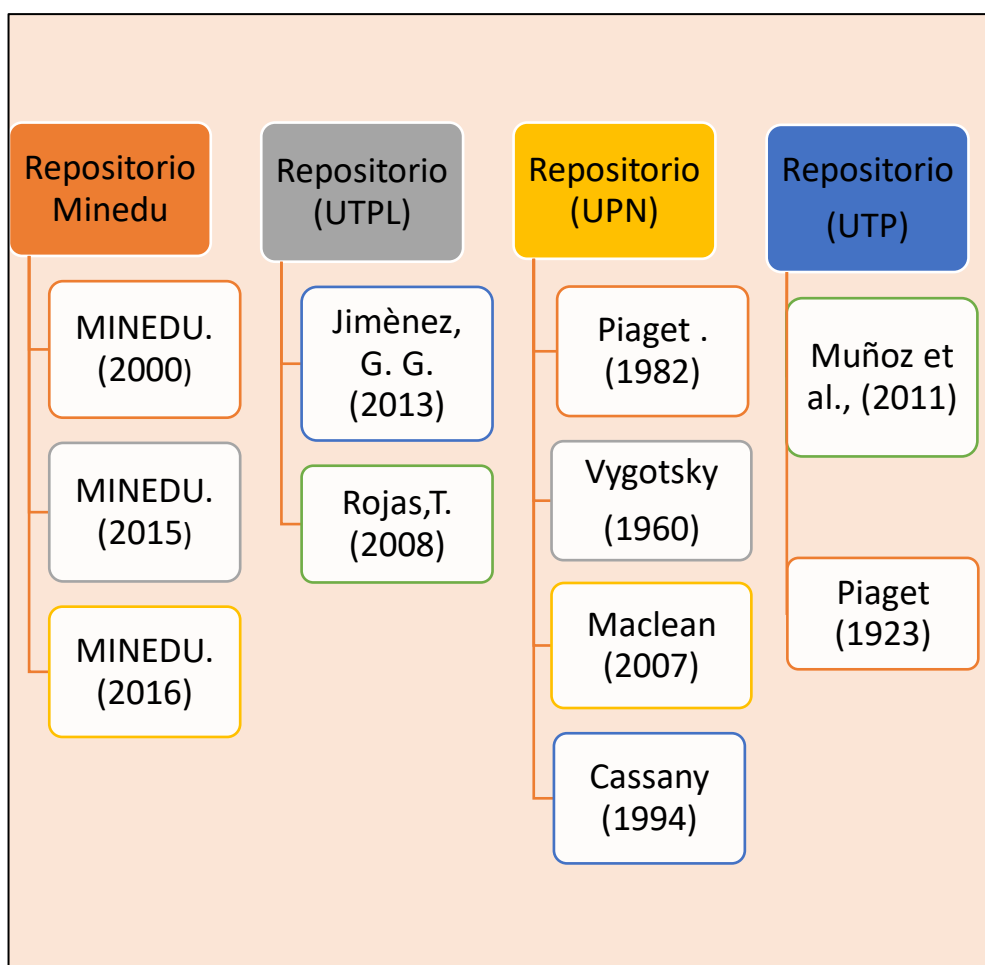
Para la revisión y selección del tema investigado, se realizó una búsqueda extensa donde se encontró información internacional, nacional y regional. Por otro lado, se realizó una revisión sistemática que permitió insertar palabras claves como: Que es la expresión oral, teorías de la expresión oral, como se desarrolla, cualidades y elementos, importancia, la expresión oral y la educación inicial, estrategias; así mismo se agregó otras opciones en la búsqueda como, año de publicación, localidad, autor; en función a ello se fue seleccionando los documentos de alto impacto y que guardan relación a la literatura especializada.

En cuanto a los libros relacionados al tema, se accedió a buscadores académicos como, repositorio Universidad Técnica particular de Loja (UTPL), repositorio del Ministerio de Educación (Minedu), repositorio Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (UPN), repositorio de la universidad Tecnológica de Pereira – Colombia (UTP). Para que la búsqueda sea mucho más avanzada, se insertaron palabras claves como, la expresión oral en infantes, la comunicación en niños, la oralidad, etc de esta manera se permitió a que la investigadora pueda seleccionar libros de mayor relación al tema.

Durante esta búsqueda, se pudieron obtener once libros; sin embargo, existieron repositorios donde se pudo extraer más documentos; entre ellos el repositorio UPN y el repositorio MINEDU ya que se obtuvo la mayor cantidad de libros, mientras que en los repositorios (UTPL) y (UTP) se obtuvo una minoría de libros. Por otro lado, los filtros en los repositorios facilitaron la búsqueda, ya que todos ellos contenían la opción como, título, año, lugar, autor, entre otros. A continuación, en la *figura 1* se visualiza la sistematización de los buscadores académicos que se accedieron, así como también los libros que se referenciaron.

Figura 1

Buscador académico de libros.



Nota: Repositorios de buscadores académicos de libros.

Fuente: Elaboración propia.

Para la búsqueda de tesis, se accedió a buscadores académicos como los siguientes repositorios: Universidad Cesar Vallejo (UCV), Universidad Nacional de Piura (UNP) así mismo a la Universidad Nacional de Puno (UNAP), es importante señalar que, en cada uno de estos repositorios, se pudo obtener tesis tanto de nivel, internacional, nacional y regional.

Durante esta búsqueda, se seleccionaron tres tesis que guardaban relación al tema investigado. Para poder seleccionar estos documentos, se tomó en cuenta que estas tesis estén relacionados al tema y sobre todo que estén publicados dentro de los últimos 5 años; cabe resaltar que los repositorios permitieron una búsqueda avanzada seleccionando opciones como, título, año, localidad, entre otros.

A continuación, en la *figura 2* se visualiza la sistematización de los buscadores académicos que se accedieron, así como también los autores de las tesis que se citaron.

Figura 2

Buscador académico de tesis.

Repositorio UCV	Bobabilla, S. C., & Olivera, K. Y. (2018)
Repositorio UNP	Bonilla-Solorzano, R. (Marzo de 2016)
Repositorio UNAP	Campos, R., & Quispe, N. (2019)

Nota: Repositorios de buscadores académicos de tesis.

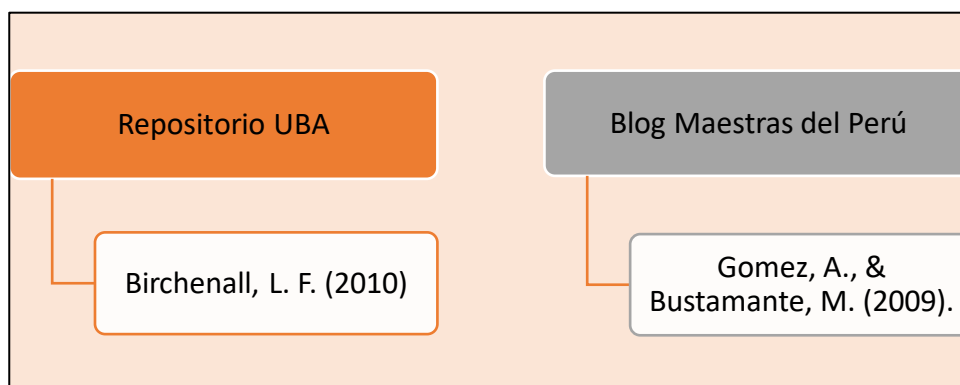
Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la búsqueda de artículos, se acudió a buscadores académicos del repositorio de la Universidad de Buenos Aires y a la página web de Blog Maestras del Perú. Durante esta búsqueda, se obtuvieron dos documentos; esta búsqueda fue un poco difícil ya que no había artículos de los últimos cinco años puesto que se consideró los documentos de los autores Birchenall, L. F. (2010) y Gomez, A., & Bustamante, M. (2009) ya que la información era de alto impacto del cual enriquecía la investigación.

A continuación, en la *figura 3* se visualiza la sistematización de los buscadores académicos que se accedieron, así como también los autores de los artículos que se citaron.

Figura 3

Buscador académico de artículos.



Nota: Repositorios de buscadores académicos de artículos.

Fuente: Elaboración propia.

Por último, en la búsqueda de revistas, se ingresó buscadores académicos de nivel internacional como, la Universidad Bakersfield de California (CSUB), la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC); la (HAHC), Universidad Academia de Humanismo Cristiano y, por otro lado, se accedió al repositorio de la Universidad Cesar Vallejo (UCV).

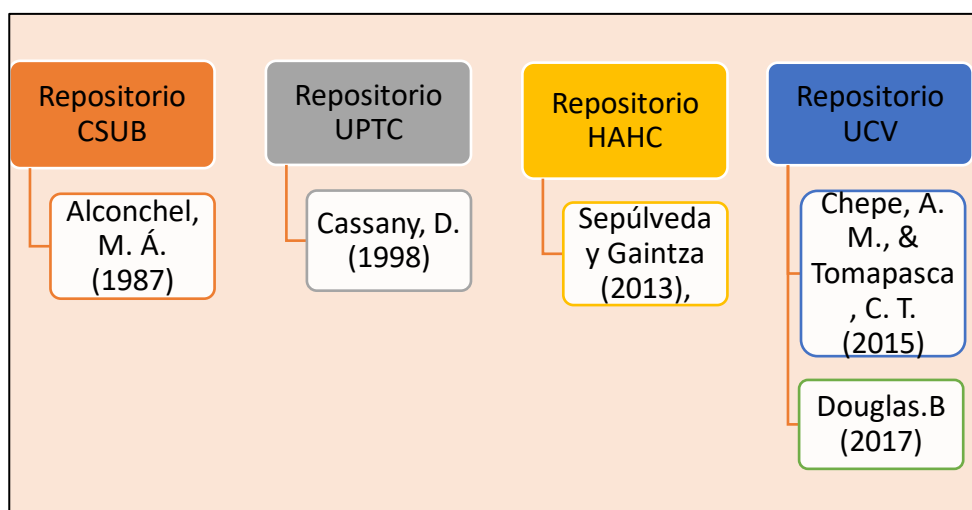
Durante esta búsqueda, se obtuvieron cinco revistas, por un lado, en el repositorio de la CSUB, UPTC y (HAHC) se obtuvo una revista en cada uno de Alconchel, M. Á. (1987), Cassany, D. (1998) y Sepúlveda y Gaintza

(2013), mientras que la mayor cantidad fue en el repositorio de la UCV ya que se utilizaron dos documentos de los autores Chepe, A. M., & Tomapasca, C. T. (2015) y Douglas, B. (2017).

A continuación, en la *figura 4* se visualiza la sistematización de los buscadores académicos que se accedieron, así como también los autores de las revistas que se citaron.

Figura 4

Buscador académico de revistas.



Nota: Repositorios de buscadores académicos de artículos.

Fuente: Elaboración propia

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Después de haber realizado todo este análisis en cuanto a la expresión oral y en base a la postura de los autores como Cassany puedo decir que el desarrollo del lenguaje en el niño está en función de la relación existente con el medio, y este a su vez es aquel que favorece el desarrollo de la habilidad lingüística, la cual incluye el saber expresarse de forma clara, fluida y coherente haciendo uso de la palabra y de los movimientos corporales los cuales complementan una comunicación asertiva.

Autores como Piaget y Chomsky dejan claro que todos los seres humanos poseen la capacidad de hacer posible el lenguaje mientras que para Chomsky este es dependiente de las estructuras precisas específicas e innatas, para Piaget son generales y constructivistas dependientes del desarrollo cognitivo, por tanto es importante que desde edades tempranas fortalezcamos el habla en los niños no solo con el fin de que logren comunicar sus necesidades sino más bien para que logren adquirir aprendizajes además de socializar con distintos contextos logrando interacciones activas donde exista una comunicación recíproca que permita potenciar las capacidades orales para poder enfrentar situaciones cada vez más retadoras.

Cabe destacar que actualmente en el currículo nacional la expresión oral ha sido considerada como un contenido de aprendizaje el cual busca en todo momento el proceso de socialización, y como consecuencia el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, a través de la producción de discursos orales, situaciones reales y sobre todo en relación al sistema gramatical en base a distintos textos donde el niño deberá inferir, interpretar, comparar u opinar.

Por último se concluye además que la expresión oral es el pilar principal que permite contactarse con los individuos de los diferentes contextos por tal razón es indispensable poner a disposición de los estudiantes un conjunto de estrategias tal y como lo menciona Cassany y Muñoz, convertir el aula en un ambiente con oportunidades que contribuyen a la construcción de un lenguaje variado a través de juegos de roles, dramatizaciones, trabajo en equipo, diálogos, el conversatorio, la asamblea, etc. Todo ello con la finalidad de que se formen niños con una expresión oral fluida, esto implica una riqueza lexical, un sentido lógico, y un amplio conocimiento del contexto que permita poder relacionar y aumentar la complejidad de estructuras lingüísticas a fin de lograr entablar comunicaciones con distintos propósitos y distintas culturas.

4.2. Recomendaciones

Se recomienda a los directores como autoridad máxima en las instituciones promover programas que tengan como finalidad el desarrollo de la expresión oral, así mismo ofrecer capacitaciones a sus docentes que les permita orientar su quehacer pedagógico además de trabajar en conjunto proporcionándoles facilidades para el trabajo en aula y el logro de objetivos.

A las docentes tener en cuenta cuán importante es su rol y la manera de cómo influyen las estrategias en los niños, así mismo direccionar los objetivos de las clases hacia el desarrollo de la competencia comunicativa, para ello ofrecer un conjunto de técnicas como lo mencionan los distintos autores a fin de lograr un desarrollo favorable de la expresión oral.

A los padres de familia reconocer la importancia de estimular la expresión oral en los primeros años y propiciar espacios de comunicación constante, donde los niños puedan expresar desde sus necesidades hasta lo que piensan u opinan de aquello que se está tratando.

A la comunidad de investigadores seguir realizando investigaciones en torno a la expresión oral de los niños y niñas, incorporando diversas técnicas o estrategias que permitan evidenciar lo favorable de trabajar en un aula donde la participación de todos los estudiantes es la base de sus aprendizajes, de esa forma lograr ampliar los conocimientos del tema mencionado. Analizar y comparar las distintas teorías de los autores que apuestan por nuevas estrategias garantizando un correcto desarrollo de la expresión oral.

Referencias Bibliográficas

- Alconchel, M. Á. (3 de Marzo de 1987). Chomsky y la Gramatica Generativa. Revista Digital Investigaciòn y Educaciòn. Recuperado el 19 de Mayo de 2020, de https://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf
- Birchenall, L. F. (1980). La teoría lingüística de Noam Chomsky. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Leonardo-Baron-Birchenall/publication/332079918_La_teoría_lingüística_de_Noam_Chomsky_y_Revisión_crítica_centrada_en_el_innatismo_semántico_y_su_estudio_experimental_Tesis_de_maestría/links/5c9e32eb45851506d73409b0/La-te
- Bobabilla, S. C., & Olivera, K. Y. (2018). La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bonilla-Solorzano, R. (Marzo de 2016). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4AÑOS DEL COLEGIO HANS CHRISTIAN. Piura. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?s%20quence=3
- Campos, R., & Quispe, N. (2019). El Juego de Roles como un Recurso para la Estimulación de la Expresión Oral de los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 279 Villa Paxxa de la Ciudad de Puno 2019. Obtenido de <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00007861-Borr.pdf>
- Cassany. (1994). Lengua Y Literatura. Barcelona: Grao. Obtenido de https://dpe.upnfm.edu.hn/%_-%educaion/libro%C3%B1ar%20Lenguleng-lit-0Cassany1%pdf

- Cassany Daniel, G. M. (1994). Enseñar lengua. Obtenido de https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- Cassany, D. (1998). Enseñar lengua. España: GRAO. Obtenido de https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf;jsessionid=6A5F1487F306C61F465F00A21F32AC25?sequence=1
- Chepe, A. M., & Tomapasca, C. T. (Diciembre de 2015). La expresión oral en la infancia. Obtenido de <https://www.redalyc.Revista.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Douglas.B. (2017). La expresión oral y su importancia. Revista de Investigación y Cultura, Universidad César Vallejo, Filial Chiclayo. Obtenido de <https://www.redalyc.ex.oralorg/pdf/5217/521751974012896.pdf>
- Gaintza, S. y. (2013). Perspectivas inherentes al desarrollo del lenguaje. Aportaciones desde la Psicolingüística. Obtenido de <https://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/411/545>
- García. (2019). Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial. Obtenido de <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1229/CLARA%20OTILIA%20CASTILLO%20CUEVA.pdf?sequence=1>
- Gomez, A., & Bustamante, M. (2009). La Expresión Oral. Cualidades y elementos de la expresión oral. Obtenido de <http://expressionoral.blogspot.com/2009/03/marco-teorico.html>
- Jiménez, G. G. (2013). Expresión Oral Y Escrita (EDILOJA ed.). Loja-Ecuador. Recuperado el 03 de Marzo de 2023, de <https://galoguerrerojimenez.com/wp-content/uploads/2020/06/Expresion-Oral-y-Escrita-Libro-Base.pdf>
- MacLean, P. (2007). Bioanálisis-apuntes del cerebro triuno. Obtenido de <https://www.alsf-chile.org/Indepsi/Bioanálisis/Apuntes-sobre-el-cerebro-triuno-compilacion.pdf>

- MINEDU. (2000). DISEÑO CURRICULAR NACIONAL de Educación Básica Regular - Proceso de Articulación. Recuperado el 18 de Marzo de 2023, de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- MINEDU. (2015). RUTAS DE APRENDIZAJE ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? MINISTERIO DE EDUCACIÓN . Recuperado el Noviembre de 2022, de <https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf>
- MINEDU. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU. (2018). Resultados 2018- Evaluaciones de logros de aprendizaje . 43. Obtenido de https://issuu.com/med-umc/docs/presentacion-web-ece2018_bcc8e4fc1a7ebf?utm_medium=referral&utm_source=umc.minedu.gob.pe
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Muñoz Dagua Clarena, A. C. (2011). Estrategias de interacción oral en el aula - Una didáctica crítica del discurso educativo. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-estrategias-de-interaccion-oral-en-el-aulapdf-dxFfU-libro.pdf>
- Piaget. (Septiembre de 1923). La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/lib/handle/10324/1813/TFG->

L49.pdf;jsessionid=D1D50E80B6AA5CDB96998B214FB1E954?sequence=1

Piaget. (1982). ¿Como surge el lenguaje en el niño? - los planteamientos de Piaget, Vygosky y Maturana. Obtenido de file:///C:/Users/daniel/Downloads/17134-1-50157-1-10-20111106.pdf

Rojas, T. (2018). Lengua y Linguistica. Obtenido de http://repositorio.utpl.edu.pe/bitstream/handle/123456789/19532/LENGUA_LINGUITICA-.pdf?sequence=1

Vygotsky. (1960). Lenguaje oral. Concepciones de Piaget y Vigotsk. Obtenido de file:///C:/Users/daniel/Downloads/51-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2940-1-10-20191104.pdf

ANEXO 01: Matriz de Consistencia

Título: La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022	
Objetivos	Organización de Contenidos
<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar desde el punto de vista teórico las bases que sustentan el desarrollo de la expresión oral, el enfoque comunicativo y textual del área de comunicación y las estrategias para los niños y niñas de educación inicial 2022. 	<p>- Bases Teóricas de la Expresión Oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Expresión Oral? • Cualidades y Elementos de La Expresión Oral. • ¿Cómo se Desarrolla la Expresión Oral? • Importancia de la Expresión Oral. • Teorías Relacionadas a la Expresión Oral. <ul style="list-style-type: none"> • Teoría Innatista de Noam Chomsky • Teoría Cognitiva de Jean Piaget • Teoría Sociocultural de Vygotsky. • ¿Cómo Surge el Lenguaje Oral Según la Neurociencia? <p>- La Expresión Oral desde un Enfoque Comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pautas para el Desarrollo de la Expresión Oral. • La Expresión Oral en el Área de Comunicación <p>- Estrategias de la Expresión Oral.</p>
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar las bases teóricas de la expresión oral. • Analizar la expresión oral desde un enfoque comunicativo y textual. • Analizar las estrategias para el desarrollo de la expresión. 	

SECCION DOCUMENTOS



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0155-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, junio 20 del 2023

Visto el Informe N° 037-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 13/06/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial**.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 037-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 13/06/2023, en vías de regularización la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad en vías de regularización a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





Resolución Directoral N° 0155-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, junio 20 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignado en el Informe N° 037-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 13/03/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mano Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRS/DG.EESPPP.
fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 -- REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO						
PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 07155-2023-DG-EESPP "PIURA" (20/06/2023)						
N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	1135/2023 28/04/2023	HERNANDEZ CARBAJAL Elda Analy	EDUCACIÓN INICIAL FID	La expresión oral en los niños y niñas - 2022 Línea de Investigación : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR

Veintiséis de Octubre, 20 de junio de 2023

Dr. MLRS/DG.EESPPP
fsa.

Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Trabajo de Grado

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	issuu.com Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	luz.uho.edu.cu Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	tesisexpresionoral.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	bibliotecadigital.academia.cl Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%

10	enriquerubio.net Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1 %
12	juddyoterofigueroa.weebly.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica de Oriente Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Internacional del Ecuador Trabajo del estudiante	<1 %
17	ade.edugem.gob.mx Fuente de Internet	<1 %
18	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

21	ujeddgo2.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
23	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
24	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Panamericana GDL Trabajo del estudiante	<1 %
26	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	Vargas Solis, Fabiola Maria del Carmen. "Efectividad del programa "Diverti-Semantico" para incrementar el desarrollo lexico- semantico en ninos de 5 anos de una institucion educativa privada del distrito de Lurigancho-Chosica.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2021 Publicación	<1 %
29	conociendomicuerpoensdb.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

30	lavidaseriatragicasinofueragradosa.blogspot.com	<1 %
	Fuente de Internet	
31	sites.google.com	<1 %
	Fuente de Internet	
32	eventos.uho.edu.cu	<1 %
	Fuente de Internet	
33	garciahoz.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
34	repositorio.une.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
35	repository.pedagogica.edu.co	<1 %
	Fuente de Internet	
36	doczz.net	<1 %
	Fuente de Internet	
37	www.sac.org.ar	<1 %
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo