

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



Los Juegos Verbales en Educación Inicial 2022

Trabajo de Investigación Presentado por:

Felicia Aurora, LAGOS MENDOZA

ID ORCID: 0000-0002-4866-1604

Para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA:

Dra: Militza, NOVOA SEMINARIO

ID ORCID: 0000-0002-5456-9003

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Piura-Perú

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



Los Juegos Verbales en Educación Inicial 2022

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:

Miembro Presidente: Mg. Ángela Martina Bruno Seminario 

Miembro Vocal: Mg. Cecilia Collantes Cupén 

Miembro Secretario: Mg. Flor María Talledo Coveñas 

Piura-Perú

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



Los Juego verbales en Educación Inicial 2022

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y
Forma**

Felicia Aurora, LAGOS MENDOZA,

A handwritten signature in black ink, followed by a blue ink fingerprint.

Piura-Perú

2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **LAGOS MENDOZA FELICIA AURORA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

LOS JUEGOS VERBALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de Investigación: Juegos como estrategia de aprendizaje y gamificación.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como índice de similitud.

90%

Distrito veintiséis de octubre, 08 AGO. 2025



Mg. AMBS/JLI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres LAGOS MENDOZA FELICIA AURORA, identificada con DNI N° 71076263,

Correo electrónico: lagosfelicia860@gmail.com

Código de alumno 71076263 ID ORCID 0000-0002-4866-1604

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

LOS JUEGOS VERBALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) LAGOS MENDOZA FELICIA AURORA

Asesor (a) Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO

ID ORCID Asesor 0000-0002-5456-9003

DNI N° 41301212

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

JUEGOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y GAMIFICACIÓN

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, 08 AGO. 2025


LAGOS MENDOZA FELICIA AURORA
DNI. 71076263



Mg AMBS/JUL
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **LAGOS MENDOZA FELICIA AURORA**, identificada con DNI N° 7 1076263, como autor
(a) del trabajo de investigación titulado:

LOS JUEGOS VERBALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de Investigación: Juegos como estrategia de aprendizaje y gamificación
egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de
Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con Índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **08 AGO. 2025**



LAGOS MENDOZA FELICIA AURORA
DNI. N° 71076263

Mg. AMBS/JUL
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Dra. **MILITZA NOVA SEMINARIO**, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación titulado:

LOS JUEGOS VERBALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Desarrollada por la investigadora **LAGOS MENDOZA FELICIA AURORA**, identificada con DNI N° 71076263, egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 31 JUL. 2025



DRA. MILITZA NOVA SEMINARIO
DNI. N° 41301212

Mg. AMBS/JUL
bam

Dedicatoria

A mis padres Maria Mendoza y Jorge Lagos, por su amor incondicional y apoyo inquebrantable en cada paso que doy. A mis hermanos, por su constante motivación y aliento en los momentos difíciles.

Agradecimiento

A Dios por ser mi guía en este arduo camino, a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura, formadora de educadores por albergarme durante todo este periodo de cinco años y medios. Asimismo, a todas personas que han sido parte de este proceso, quienes me han brindado su apoyo, orientación y colaboración para realizar este trabajo.

Índice de Contenidos

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin	iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital	
Constancia de Originalidad y Autenticidad del Trabajo de Investigación.....	
Constancia de Aprobación de Asesor	
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Contenidos.....	xi
Índice de Figuras	xiii
Introducción	14
Capítulo I.....	16
Objetivo de la Investigación Académica	16
1.1 Objetivo General	16
1.2 Objetivos Específicos:.....	16
1.3 Justificación de la Investigación	16
Capítulo II.....	18
Marco Teórico Conceptual.....	18
2.1 Definiciones Conceptuales.....	18
2.1.1 <i>Juego</i>	18
2.1.2 <i>Verbal</i>	19
2.1.3 <i>Juego Verbal</i>	19
2.2 Teoría de los Juegos Verbales.....	19
2.3 Los Juegos Verbales.....	21
2.4 Categorías de los Juegos Verbales	25
2.5 Tipos de Juegos Verbales:.....	26

2.6 Estrategias Metodológicas con los Juegos Verbales para el Nivel Inicial.....	30
2.7 Importancia del Juego Verbal según MINEDU	31
2.8 Importancia del Juego Verbal en el Nivel Inicial.....	32
2.9 Beneficios del Juego Verbal en el Desarrollo Integral de los Niños en el Nivel Inicial.....	33
2.10 El Uso de los Juegos Verbales Para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	34
2.11 Aporte Cultural Dentro de los Juegos Verbales en el nivel Inicial	36
Capítulo III.....	37
Metodología de Análisis de la Información	37
3.1 Descripción de la Metodología	37
Capítulo IV.....	44
Conclusiones y Recomendaciones	44
4.1 Conclusiones.....	44
4.2 Sugerencias.....	45
Referencias Bibliográficas	46
ANEXOS	50
Anexo 1: Matriz de Consistencia	
Anexo 2: Resolución Directoral N° 0176-2023- DG- EESPP “Piura”	
Anexo 3: Resolución Directoral N° 058-2023- DG- EESPP “Piura”	
Anexo 4: Resumen estadístico de Aplicación de Turnitin	

Índice de Figuras

Figura 1: Características del Juego	24
Figura 2: Rimas Popular	26
Figura 3: Rima de la Vocales	27
Figura 4: Trabalenguas.....	28
Figura 5: Retahílas	29
Figura 6: Rol de la Conciencia Fonologica en los Juegos Verbales	35
Figura 7: Buscadores Académicos	40
Figura 8: Publicaciones Según el Año de Publicación – Google Académico	41
Figura 9: Publicación Según Formato - Scielo	42
Figura 10: Publicaciones de Istor.....	43

Introducción

Los niños en el nivel preescolar van a adquirir y reforzar diferentes habilidades los cuales les van ayudar a desenvolverse en su contexto y en esta etapa infantil se tiene que buscar los medios o estrategias adecuada para que no se les haga aburrido un punto clave son los juegos verbales, esto viene hacer una forma de entretenimiento donde se va a emplear la creatividad mediante el lenguaje y emplear la destreza para jugar con el léxico de una manera perspicaz.

Perez y Quiñonez (2022), los juegos verbales vienen hacer un conjunto de medios e instrumentos que se pueden usar en las diferentes sesiones educativas para fomentar el desarrollo del lenguaje de los infantes a través de las interacciones sociales. Los niños mejorarán los procesos cognitivos y de pensamiento básicos cuando puedan expresar sus sentimientos, describir sus actividades, comentar sus pensamientos e interactuar con su entorno. El desarrollo comunicacional es crucial para las relaciones y el progreso del pensamiento. Como resultado, la aplicación de juego que fomente la participación de los niños es crucial, especialmente cuando quieren jugar. Por ejemplo, los niños suelen disfrutar de la rima.

Otro aporte teórico lo brinda Condemarín (1999), quien dice que el juego de palabras enfatiza la naturaleza lúdica y creativa del lenguaje, así como se va adquiriendo la actitud de explorar los diferentes significados, tratándose de una formar de lenguaje tradicional o juegos lo cuales fueron creado específicamente para los niños, entre estos juegos encontramos las rimas infantiles, trabalenguas adivinanzas, etc.

En este sentido, los juegos verbales no solo son una forma divertida de pasar el tiempo, sino que también tienen beneficios educativos y cognitivos, ya que estimulan la creatividad, la concentración, la memoria, el vocabulario y la habilidad para resolver problemas de manera rápida y eficaz. Además, los juegos verbales pueden ser una forma amena y estimulante de mejorar la expresión oral y escrita, así como de fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de comunicación.

Este trabajo es sumamente relevante porque es el Nivel Inicial donde se empieza a desarrollar el lenguaje y un factor importante es el juego. Es ende que se ha considerado como principal objetivo: Analizar las diferentes fuentes bibliográficas relacionada a los juegos verbales en niños del Nivel Inicial.

El indagar sobre el tema de los juegos verbales surge a partir del desarrollo de las prácticas preprofesionales, donde se tiene contacto directo con los niños y se puede visualizar o recoger los problemas de los infantes durante el proceso de enseñar y aprender, se ha podido visualizar que los niños han llegado con un nivel léxico bajo, quizás sea resultado de los dos años de pandemia que vivimos y por la falta de contactos con niños de su edad, hayan surgido esos problemas.

Ante este problema es necesario que en el nivel Inicial es el apropiado para trabajar con énfasis los juegos verbales y por ellos las docentes de este nivel tienen que conocer para después realizar sus programaciones con pertinencia para poder ayudar a los estudiantes y el niño en esa etapa el juego es lo más llamativo para ellos, es así que los mismo si son variados van a dar buenos resultados en la adquisición del lenguaje.

La presente investigación se estructura de la siguiente manera:

En el primer capítulo I: Describe los objetivos generales y específicos los cuales van ayudar a definir el alcance que se desea indagar según el estudio, así también como la justificación teórica y metodológica que van a sustentar el presente estudio de investigación.

En el capítulo II: En este capítulo se presenta el marco teórico respaldado por diferentes autores como: Condemarán y Alliende, Guzmán, Carill, entre otros; también por las diferentes investigaciones realizadas en los contextos, siendo este tema relevante porque si existen diversas investigaciones publicado en los diferentes medios.

En el capítulo III: Este capítulo se basa en los métodos utilizados para analizar la información en el cual se va a describir el método empleado, también se propone la forma de levantamiento de los documentos de investigación la cual es especializada y se menciona el análisis que se realiza a partir de los documentos relacionados con el tema que se está indagando.

Capítulo I

Objetivo de la Investigación Académica

1.1 Objetivo General:

Describir las teorías más relevantes que han estudiado los juegos verbales en niños y niñas en el nivel de Educación Inicial

1.2 Objetivos Específicos:

- Detallar las categorías, tipos y estrategias metodológicas de los juegos verbales en el nivel inicial
- Establecer la importancia y beneficios de los juegos verbales en el nivel inicial.
- Describir el uso de los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas del nivel inicial.

1.3 Justificación de la Investigación

Este tema de indagación es relevante porque tiene como importancia el desarrollo cognitivo, lingüístico y social de los niños del Nivel Inicial, a través del conocimiento de cómo se encuentran los niños en su lenguaje se puede potencializar herramientas necesarias que ayuden a este problema que alguno de ellos trae de casa; siendo los juegos verbales de crucial importancia para poder lograr esa meta. Existe un abanico de diferentes juegos verbales.

Esta indagación permitió profundizar aprendizajes que otorgan teóricamente, diferentes autores referidos al tema de estudios. Si miramos al aporte que brindan los juegos verbales en el desarrollo cognitivo, ellos van a estimular la actividad cerebral porque van a tener que prestar atención, además de usar su memoria en conjunto con la concentración. Se sabe este conjunto de actividades van a favorecer el proceso cognitivo en la agilidad mental, la flexibilidad cognitiva y por ende el razonamiento.

Desde lo metodológico el trabajo se justifica ya que a través de la indagación de diferentes informaciones se logra aportes en el tema abordando lo que permitió reunir diferentes aportes del proceso que ayudan a los estudiantes para que a través del tema tratado los niños mejoren su oralidad a través de los juegos verbales

Hoy en día los juegos verbales y la conciencia fonológica se van a interrelacionar porque a través de esta conciencia el niño del nivel inicial va tener la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado. Los juegos y actividades que fomenten la conciencia fonológica va ayudar a los niños a identificar los sonidos individuales en las palabras, además va a poder realizar distinciones entre ellos y por ende a comprender como se forman las palabras; tanto los juegos verbales como la conciencia fonológica son importantes en el desarrollo del lenguaje y la alfabetización en este primer nivel de enseñanza del Currículo Nacional de Educación ya que mediate ellos se a sentar las bases para una comunicación efectiva y una comprensión profunda del sistema de sonidos del idioma.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1 Definiciones Conceptuales

2.1.1 *Juego*

Para definir la palabra juego se debe considerar su origen esta es oriunda del latín *iocus*, el cual se conceptualiza como “broma, esta actividad se puede ejecutar o desarrollar de manera individual o grupal, va depender de cómo se haya programados, a través de esta actividad los seres humanos se van a entretener y divertir y otra función relevante sobre el juego es que va a generar nuevas habilidades y destrezas intelectuales, motoras o sociales, estas actividad cuando es ejecutada por infante empieza a practicar el juego se va a impartir diferente normas, se aprende a negociar, además se va a socializar, es por ello, que los juegos en los niños es sumamente importante en su desarrollo.

Existen diferentes aportantes al concepto de juego entre ellos tenemos a Huizinga (1993), él describe al juego como una actividad la cual se tiene que realizar de manera libre, la cual se tiene que separar de la vida diaria, pero a través del juego va ayudar a enriquecer a los niños y niñas.

Otra definición interesante la realiza Caillois (1998), el juego es una actividad que se tiene que realizar en plena libertad sin ser coaccionado, el cual se debe realizar de manera voluntaria, la cual se tiene que separar de la vida cotidiana y al ejecutarlo se tiene que producir sentimiento como de tensión y alegría.

Otro autor que aportado en numerosos trabajos sobre el juego es Enriz (2011), este autor tiene un abanico de producciones intelectuales del juego y lo va a definir como una actividad que realizamos los seres humanos y se va a dar de manera intrínseca, siendo este fundamental para su desarrollo cognitivo, emocional y social en todas las personas.

2.1.2 Verbal

Allard (2018), dependemos del lenguaje verbal para compartir ideas y relacionarnos con los demás, lo cual contribuye a nuestro crecimiento personal.

La comunicación verbal no solo se da del habla, sino que también comprende parte de la escritura.

Nos indica el autor que el uso del lenguaje, oral o escrito y en la posibilidad de realizar mensajes con significados compartidos entre las personas.

Gracias a este tipo de comunicación es posible relacionarse socialmente, transmitiendo así información, dando indicaciones, relatando experiencias y entablando diálogos comunicativos. En este caso de comunicación oral, influye no solo en mencionar palabras, sino también en una buena entonación, velocidad y la intensidad en la que se da la voz, ya que modifica la manera en la que se comunica el mensaje para que sea comprendido. En conclusión, la expresión oral incluye toda manifestación que emplea un buen lenguaje hablado o escrito, para así establecer nuevos vínculos con las demás personas.

2.1.3 Juego Verbal

Vigotsky (1933), indica que el juego verbal consiste en un buen uso de las palabras, ya que estas deben ser de maneras creativas y divertidas al relacionarse con otras personas. Mediante el habla los participantes pueden crear verso, cuentos, canciones, rimas, adivinanzas, que favorecen la imaginación y destrezas comunicativas del niño.

Esta realidad demuestra que la comunicación oral va a enriquecer el vocabulario y fortalecer la capacidad de escuchar y así responder adecuadamente. Además, es una herramienta importante en el aprendizaje, especialmente en la infancia, porque permite que los niños se expresen libremente, compartan ideas y aprendan nuevas formas de usar el lenguaje mientras se divierten.

2.2 Teoría de los Juegos Verbales

Chomsky (1980), establece grandes relevancias donde menciona el lenguaje es autónomo de otras competencias y afirma que los niños poseen una gran habilidad innata para entender de la gramática del lenguaje.

En el campo de la lingüística y la psicología conocido como teorías de los juegos verbales se va a centrar en percibir cómo las personas interactúan verbalmente

momentos específicos que se dan en el día a día. Estos fundamentos se van a centrar en la teoría de juegos, que es un marco del lenguaje es utilizado para modelar y analizar las interacciones estratégicas entre varios agentes.

Las interacciones que los niños dan de manera lingüísticas se van analizar en el contexto de los juegos verbales como si fueran juegos en los que los participantes toman decisiones importantes basándose en lo que hacen los demás. Estas interacciones van desde conversaciones cotidianas hasta discusiones y negociaciones más complejas.

Se hace mención de teorías que respaldan a los juegos verbales, entre los que abarca:

a) **De la relevancia:** Propuesta por Sperbe y Wilson (2005), sugiere que, desde la comunicación verbal, donde manifiestan que las personas tienden a darle mucha importancia a la información transmitida, además buscan un equilibrio entre el esfuerzo que realicen desde la parte cognitiva para procesar el mensaje y para que les va a servir la información.

b) **De la Pragmática:** Levison (1983), se centrar en el empleo de cómo las personas van a emplear el lenguaje en diferente contexto con el fin de comunicar el mensaje de manera asertiva, esta teoría se preocupa de aspectos como la implicancia, el contexto y las convenciones sociales en la interpretación del significado que le den a las expresiones verbales.

c) **De Cooperación:** Es propuesta por Grice (1985), donde manifiesta que “las personas van a tender a cooperar entre ellos siguiendo principios como la máxima cantidad, se va a dar la cantidad necesaria de información, además se tiene presente la calidad que lo relaciona con verdad.” (p.24)

d) **De la Conversación:** Schegloff (1994), plantea esta propuesta centrada en el análisis de la estructura y dinámica de las conversaciones cotidianas, resaltando elementos como los turnos de habla, los actos de habla y los recursos conversacionales utilizados para mantener la coherencia y la eficacia comunicativa. (p.36)

Estos enfoques teóricos ofrecen marcos conceptuales para comprender cómo las personas interactúan verbalmente, interpretan el significado de las expresiones lingüísticas y logran sus objetivos comunicativos en diversos contextos sociales y culturales.

2.3 Los Juegos Verbales

Son actividades lúdicas también son denominadas de esa manera, donde se va a involucrar el uso del lenguaje, el cual se puede dar de manera oral o escrito. Estos pueden tener diferentes formas o propósitos, pero todos ellos van a tener algo en común que es el uso creativo y manipulativo del lenguaje como elemento central. Entre los autores que definen al juego verbal tenemos:

De acuerdo con Condemarín y Alliende (1999), menciona el “uso de palabras con aliteraciones (mismo sonido inicial) y rima (mismo sonido al final), Adivinanzas, trabalenguas y otros juegos de lenguaje tradicionales, así como los planteado por los estudiantes y cada uno de ellos se explica por separado” (p.51). Estos juegos no solo tienen un carácter lúdico, sino que también buscan establecer conexiones con significados. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, el juego verbal tiene como objetivo mejorar la comunicación en los niños, ya que los guía hacia la creación de diferentes situaciones que les permiten expresar sus pensamientos y comprensión, tanto de forma escrita como oral. Esta mejora en la comunicación se logra gracias a la participación de dos personas, quienes actúan como guía en las actividades.

En su obra Caillois (2001) nos menciona que los juegos verbales pueden presentarse en diferentes formas, como juegos de palabras, adivinanzas, acertijos lingüísticos, chistes, juegos de roles y otras interacciones verbales. Estos juegos implican la manipulación de las reglas del lenguaje, el ingenio, la asociación de ideas y la resolución de problemas verbales.

El autor resalta que:

La importancia de los juegos verbales como una manera de estimular la imaginación, el pensamiento lateral y la creatividad lingüística de los participantes. Además, destaca que estos juegos pueden tener un fuerte componente social, ya que suelen ser actividades compartidas que fomentan la comunicación, la interacción y el intercambio cultural entre los participantes. En resumen, según lo citado los juegos verbales representan una forma relevante de actividad lúdica que utiliza el lenguaje como medio principal de expresión y entretenimiento. Estos juegos contribuyen a enriquecer la experiencia humana al promover la creatividad, la socialización y el disfrute del ingenio verbal. (p.62)

Estos también son denominados juegos lingüísticos ellos van ayudar a desarrollar el lenguaje en los niños a través de diferentes actividades lúdicas donde el niño va a participar en diferentes actividades y estos ayudan a complementa el proceso del lenguaje de los niños.

Autores como Diaz (2007), aseguran que:

El juego es una forma de introducir la independencia, la cual se rige por tres momentos importantes. En primer lugar, el momento de libertad, donde se destaca la necesidad de superar obstáculos y elementos que limitan la autonomía. En segundo lugar, la fusión del deseo de integración con nuestro entorno y la necesidad de parecernos a los demás. Por último, la tendencia a la repetición que se refleja en la rutina de jugar siempre de la misma manera. (p.13)

2.1.3.1 Características del Juego Verbal en el Nivel Inicial.

Loja (2015), menciona que el juego en el nivel Inicial es importante porque se ha visto el juego que forma parte importante en el desarrollo del niño, este tema se ha tratado desde tiempos remotos y son muchos especialistas y autores quien manifiesta que el juego va a tener una innegable influencia en todos los aspectos que el niño va a pasar durante su desarrollo.

a. Divertidos y entretenidos: Estos en el nivel inicial están diseñados para ser divertidos y atractivos para los niños, utilizando el lenguaje de una manera que resulte estimulante y entretenida.

b. Promoviendo la interacción: Los juegos fomentan la interacción entre los niños y con el adulto a través del lenguaje hablado y la comunicación verbal, promoviendo habilidades sociales y lingüísticas.

c. Estimulando la creatividad: Para los infantes promueven la estimulación de la creatividad al involucrarlos en actividades como la creación de cuentos, rimas, canciones y otros juegos de palabras.

d. Con un propósito educativo: La finalidad principal en este propósito es la diversión, ya que los juegos verbales en el nivel inicial van a cumplir un rol fundamental, ya que contribuyen a buen desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños, como su aumento de pronunciación, mejora del vocabulario, fortalecimiento de la comprensión auditiva, y un buen uso de estructuras gramaticales y esenciales.

Extiende el juego verbal, da pie a que se desarrollen los juegos de palabras, por ello, el autor detallado que estos son:

1. Adaptados al Desarrollo Infantil: Los juegos de palabras en la etapa inicial están basadas considerando algunas particularidades y necesidades de los infantes, entre ellas podemos tener, capacidad de atención, comprensión limitada y un constante desarrollo de sus habilidades de lenguaje y cognitivas.

2. Inclusivo: En las aulas del nivel inicial este tipo de juegos de palabras promueven que los todos los estudiantes participen sin importar las diferentes destrezas de su lenguaje, generando un entono inclusivo y acompañado.

3. Variados: En la educación inicial estos juegos de palabras, relacionan diversas actividades, como cuentos, rimas, canciones, dramatizaciones y diferentes dinámicas, con la finalidad de captar la atención y fortalecer su participación activa de los niños.

4. Fomentan la Confianza y la Autoexpresión: A través de los juegos verbales, los infantes tienen un espacio para adaptar el lenguaje de manera creativa y de confianza, lo que favorece su seguridad y así va a permitir comunicar sus pensamientos de manera efectiva.

En resumen, Terreros (2018), indica que, estos juegos en la educación inicial contribuyen de manera favorecerte en el desarrollo integral de los infantes, ya que estimulan de manera lúdica sus habilidades lingüísticas, emocionales y sociales. A través de los juegos verbales, los estudiantes favorecen su habilidad comunicativa al usar este lenguaje de diferentes maneras: participando en representaciones o realizando actividades libres dentro de una actividad guiada y planificada.

Figura 1:

Características del Juego



Nota: Elaboración Propia

Fuente: Bases teóricas de Huizinga (1993), Chomsky (1965), Caillois (2001)

2.4 Categorías de los Juegos Verbales

En el estudio que se realiza a los juegos verbales, se van a identificar diferentes categorías las cuales van a ayudar a comprender las diferentes interacciones lingüísticas. Esta categoría se encuentra enmarcada dentro de teorías que abordan el lenguaje, el juego y la interacción social. Para la información que se describe, se encuentran autores que respaldan las categorías propuestas a través de diversos enfoques sobre el lenguaje, la comunicación y el desarrollo cognitivo y social en el juego. Entre ellos podemos mencionar:

a) **Juegos de poder:** Para Bakhtin (1981), estos se van a centrar en las interacciones verbales donde hay una dinámica de dominio de algunos participantes, entre ellos tenemos los debates, las conversaciones controversiales, las negociaciones, etc. (p.110)

b) **Juegos de Roles:** Vygotsky (1978), señala que en este juego los participantes van a interactuar asumiendo roles específicos y van a emplear un lenguaje de acuerdo al rol o función que este ejerciendo en ese momento. Entre ellos tenemos, las dramatizaciones o las escenificaciones. (p. 25)

c) **Juegos de Competencia:** Según Caillois (2001), en este juego se va a interaccionar entre los participantes donde van a emplear el lenguaje para ganar ventaja sobre los demás, entre ellos tenemos juegos de palabras, juego de adivinanzas, etc. (p.35)

d) **Juego de Influencia:** Chomsky (1980), plantea que, en este juego, los participantes van a persuadir o convencer a un público, entre ellos tenemos los argumentos. (p.98)

e) **Juego de Imitación:** Para Piaget (1951), desde el desarrollo cognitivo, este juego imita o repite patrones lingüísticos, gestuales o de comportamiento. Ejemplos: juegos de gestos, mímicas, entre otros. (p.78)

f) **Juego de Compresión Verbal:** Bruner (1983), en esta categoría el niño va a reconocer diferentes expresiones orales que pueda escuchar, entre ellas tenemos cuando busca un objeto ¿dónde está la pelota?, va a descifrar el mensaje, buscará el objeto, lo identificará y lo pronunciará cuando lo encuentre. (p.13)

g) **Juegos para Mejorar la Pronunciación:** Dörnyei (2005), plantea que en este juego el niño va a mejorar la pronunciación y articulara mejor las palabras y se

puede lograr a través de los trabalenguas, donde él va a pronunciar sonidos específicos para que así mejore esta pronunciación. (p. 24)

2.5 Tipos de Juegos Verbales:

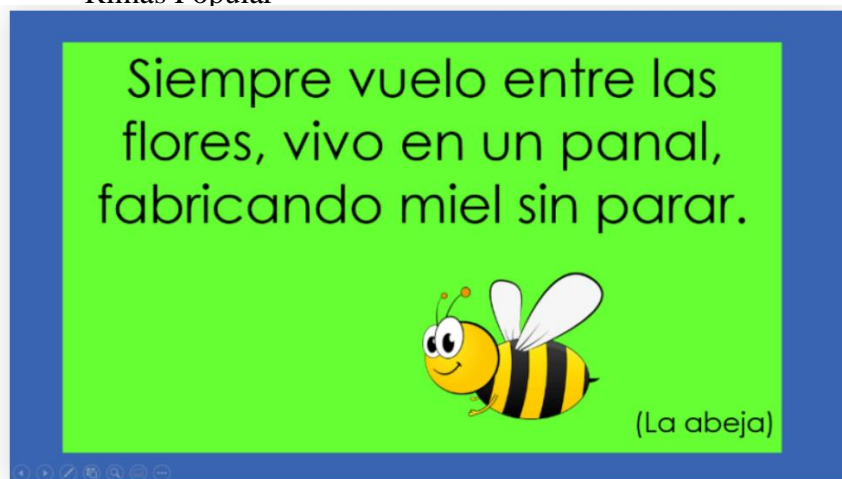
Para el desarrollo de los juegos verbales es requisito manejar las expresiones verbales, estos son algunas afirmativas, negativas, interrogativas, etc. Para ello los que más destacan son:

a. **Adivinanzas:** Son acertijos que se van presentar en formas de preguntas y van a desafiar a las personas a encontrar la respuesta correcta. En su mayoría, se van a caracterizar por describir en forma ingeniosa algún animal, objeto o fenómeno de manera que se oculta su identidad para que se pueda dar solución a esa incógnita. (Propp, 1928, p.118)

Ejemplos:

Figura 2:

Rimas Popular



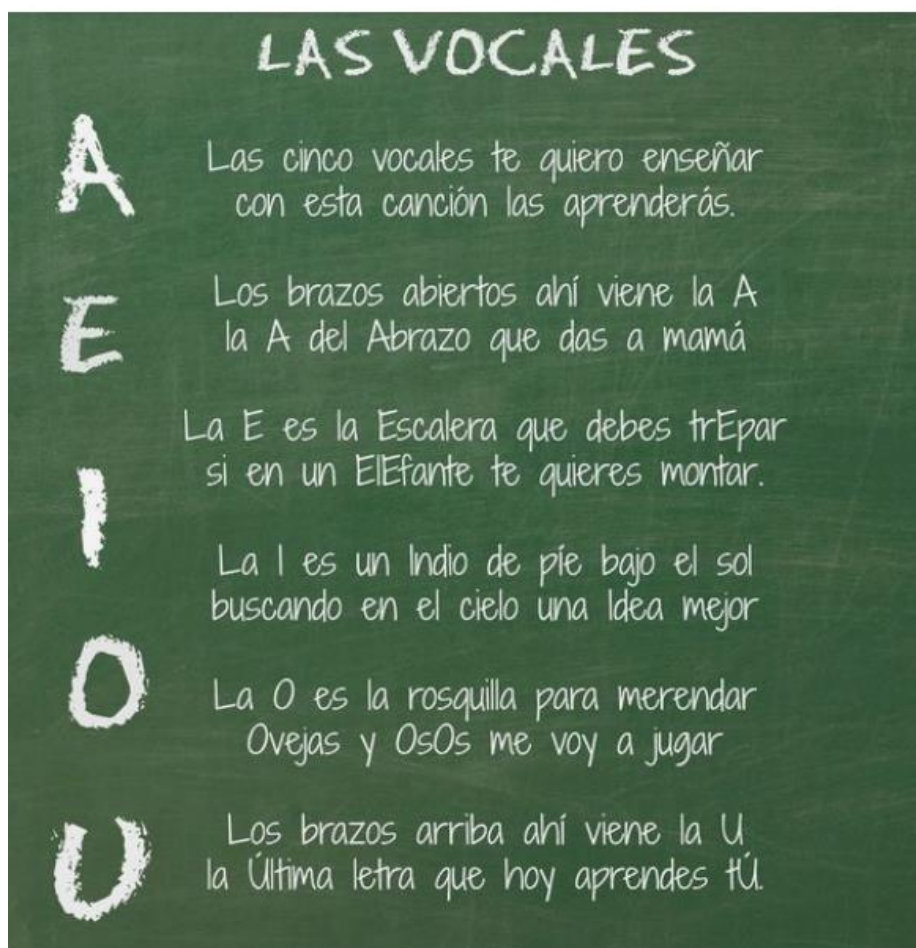
Nota: Elaboración Propia

b. Rimas

Las rimas consisten en palabras o frases cuyas sílabas finales tienen sonidos similares, estas se pueden emplear en poemas, canciones, historias y otros textos literarios. La repetición de sonidos similares confiere al lenguaje efectos rítmicos, musicales y estilísticos, las rimas van a favorecer a la conciencia fonológica; ayudan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua. Desarrollan la memoria, aumentan el léxico y estimulan la imaginación (Lomas, 1996, p.38), entre ellas tenemos las siguientes:

Figura 3:

Rima de la Vocales



Nota: Rima del argot popular que se encuentra sin autor.

c. Trabalenguas

Un trabalenguas es una frases o textos que posee una serie de palabras las cuales es difícil de pronunciar de manera rápida y sin cometer errores. El objetivo es desafiar la capacidad de la persona que lo va a pronunciar el cual lo tiene que hacer con precisión de sonidos y silabas. Los trabalenguas son divertidos y se pueden emplear con las prácticas para poder mejorar la pronunciación y la fluidez. (Lomas, 1996, p.48)

Figura 4:

Trabalenguas



Nota: Elaboración Propia

d. Retahílas

Las retahílas son un tipo de juego verbal comúnmente conocido, ya que se caracteriza por ser breve, esto consiste en mencionar historias a través de versos rimados ya que se entonan como canción o poema.

El recurso literario se emplea con una gran frecuencia en contextos educativos, desde los primeros años de primaria y sobre todo en la etapa de guarderías. Esto contribuye a la mejora de su fluidez al hablar, donde enriquecen la estimulación de la creativas y enriquecen el vocabulario. Según Lomas (1996, p. 88), los docentes recurren habitualmente a este tipo de juegos con una gran frecuencia debido a su flexibilidad, ya que a través de ellos van a ir creando diferentes historias sobre cualquier tema y, al ser divertidos, hacen que el aprendizaje sea más creativo.

Figura 5:

Retahílas



Nota: Elaboración propia

2.6 Estrategias Metodológicas con los Juegos Verbales para el Nivel Inicial

Para, Lomas (1996), los juegos verbales realizan y constituyen a un buen recurso pedagógico eficaz en los infantes fomentando el desarrollo del lenguaje, comunicación y capacidades de reflexión. A continuación, se presenta una orientación sobre cómo debemos incluirlo en el aula:

a) **Selección de Juegos Verbales Adecuados:** Estas actividades de juegos verbales deben ser ajustados al nivel en el que se encuentra el estudiante para desarrollar una buena meta de aprendizajes planteadas. Según algunas de estas actividades pueden ser de acuerdo al gusto de los niños, juegos de palabras, rimas, adivinanzas, acertijos, u otras dinámicas similares.

b) **Integración en el Plan de Clases:** Como docentes debemos integrar estos juegos en las planificaciones diarias de formar clara y coherente. Debemos identificar momentos oportunos para presentar y desarrollar cada actividad, asegurando su vinculación con objetivos y metas abordadas a los aprendizajes establecidos.

c) **Explicación y Demostración:** Al iniciar estos juegos, es sumamente importante explicar a los infantes en que consiste dicha actividad y realizar así una demostración donde le permita a ellos comprender el objetivo y propósito de dicha actividad. Asegurarnos de que todos los niños tengan claras las instrucciones y así se sientan cómodos al participar de las clases.

d) **Creación de un Ambiente de Aprendizaje Positivo:** Debemos promover un buen clima y ambiente de aprendizajes positivos, en el que el alumno sienta esa seguridad de ser libres al expresarse verbalmente y así participar en los juegos. Incentivar al respeto, cooperación, colaboración entre niños y la creatividad durante las actividades.

e) **Rotación De Roles:** Durante los juegos verbales, permite que los estudiantes asuman diferentes roles y responsabilidades para fomentar la participación equitativa y el desarrollo de habilidades sociales, por ejemplo, en debates puedes asignar roles de moderador, argumentador, contra argumentador, entre otros.

f) **Reflexión y Retroalimentación:** Después de cada juego verbal dedica tiempo para reflexionar sobre la experiencia y proporcionar retroalimentación a los estudiantes. Anima a que compartan sus observaciones, aprendizajes y áreas de

mejora, y bríndales orientación para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas.

g) **Valoración y Adaptación:** Sé debe ser creativo y los juegos verbales según las necesidades y preferencias de tus estudiantes. Adapta los juegos según el tamaño del grupo, el tiempo disponible y los objetivos específicos de aprendizaje, y experimenta los diferentes formatos y temáticas para mantener el interés y la motivación de los estudiantes.

2.7 Importancia del Juego Verbal según MINEDU

El Ministerio de educación del Perú (2019), en Diseño Curricular Nacional (DCBN), reconoce la relevancia del juego verbal en el desarrollo integral de los estudiantes del Nivel Inicial y se va a dar a través de diferentes áreas curriculares y se plasma competencias comunicativas que les permitan interactuar de manera efectiva. En este sentido, el juego verbal permite que los niños experimenten con diferentes formas de lenguaje, desarrollen su vocabulario, y practiquen el uso adecuado de estructuras gramaticales y fonológicas (Ministerio de educación del Perú, 2019) de esa manera se fomenta el empleo de los juegos verbales como una herramienta educativa relevantes, se hará:

Para el nivel inicial desde el programa curricular MINEDU (2016), los juegos verbales son indispensables en su formación, estos lograrán ser visibilizados desde:

a) **Área de Comunicación:** El enfoque comunicativo se centra en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños desde una perspectiva comunicativa, funcional y significativa. Se reconoce que el juego verbal es fundamental para estimular la expresión oral de los niños, su comprensión auditiva y su capacidad para interactuar de manera efectiva con los demás.

b) **Enfoque Lúdico:** Impulsar un enfoque lúdico en las escuelas del nivel inicial, entendiendo el juego como estrategias pedagógicas de manera esencial donde favorecerá el aprendizaje y el desarrollo infantil. Dentro del marco de los juegos verbales, indica que se da como actividad clave donde estimula la creatividad, el progreso del lenguaje y la imaginación en los infantes.

c) **Desarrollo de Habilidades Comunicativas:** Se plantean objetivos y competencias centradas al desarrollo de algunas habilidades comunicativas en los infantes. Entre ellas incluyen el empleo del lenguaje oral durante diferentes situaciones

cotidianas, diálogos, la intervención en conversaciones y expresiones de ideas emociones y opiniones mediante la expresión oral.

d) **Integración con otras Áreas Curriculares:** Estos juegos verbales deben ser integrados en las diferentes áreas curriculares de manera transversal, como ciencia y ambiente, matemática y personas social, brindando a los estudiantes la oportunidad que a treves de estas áreas explorar y expresarse mediante su lenguaje en diferentes situaciones y contextos de aprendizajes. Es así que este modo, enfatiza la necesidad de promover diferentes experiencias de aprendizajes basadas y enriquecedoras con un significado educativo en su etapa inicial.

2.8 Importancia del Juego Verbal en el Nivel Inicial

Su relevancia destaca debido a que forman parte del día a día y estos se vienen trabajando desde hace mucho tiempo en educación. Estos juegos van a influir de manera positiva en los aspectos del crecimiento de los niños, porque va ayudar en el desarrollo de las habilidades físicas, influyen en la motricidad gruesa, donde el niño va aprender a través del juego va a empezar a gatear, continua con el siguiente proceso que caminar, después que aprendió a caminar ya empieza correr y así sucesivamente como saltar subir escalera, etc. y también va a desarrollar las habilidades motrices finas donde va a emplear su manos y dedo para poder manipular objeto para poder jugar.

Desde el enfoque socialista Vygotsky (1998), aporta que el juego simbólico (que incluye el uso del lenguaje) permite a los niños operar en un espacio de desarrollo potencial donde pueden aprender nuevas habilidades y conceptos, desarrollando tanto su capacidad para comprender el mundo que los rodea como su competencia lingüística. A través del juego verbal, los niños no solo adquieren vocabulario, sino que también practican estructuras gramaticales, aprenden a expresar ideas y a interactuar con otros. (p.65)

Para Ausubel (1968), juego de roles y otras formas de juego verbal permiten que los niños utilicen el lenguaje de manera creativa y flexible, lo que promueve la resolución de problemas, la negociación social y la comprensión de diferentes perspectivas. Estas actividades en el nivel inicial son fundamentales para el desarrollo cognitivo y social.

El Juego verbal en la primera infancia es primordial porque van a desarrollar la parte lingüística, cognitiva, social y emocional en los niños, además va a proporcionar una base sólida para que continúe con los siguientes ciclos de educación y así el niño pueda ir al siguiente nivel con una actitud positiva en lo relacionado a lenguaje y su comunicación sea la más apropiada.

2.9 Beneficios del Juego Verbal en el Desarrollo Integral de los Niños en el Nivel Inicial.

A Continuación, se hace mención de impacto del desarrollo integral de los niños en esta etapa de su vida:

a) Desarrollo del Lenguaje: En el nivel inicial es fundamental para el desarrollo del lenguaje en los niños. A través de juegos con palabras, rimas, canciones y cuentos los niños adquieren vocabulario, aprenden nuevas estructuras gramaticales y desarrollan habilidades de expresión oral y comprensión auditiva.

b) Estimulación Cognitiva: Promueven el desarrollo cognitivo de los niños al desafiarlos a pensar, analizar y resolver problemas verbales. Al participar en juegos de palabras adivinanzas y actividades de narración de historias, los niños ejercitan su memoria atención y habilidades de pensamiento crítico.

c) Desarrollo Social y Emocional: Estos juegos van a fomentar la integración entre los niños, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades sociales como la escucha activa, respetar turnos, cooperar y compartir. Además, los juegos verbales van a favorecer a un medio de expresión emocional, donde permitirá que los niños comuniquen sus emociones y sentimientos, vivencias de manera creativa en un entorno seguro para ellos.

d) Promoción de la Creatividad y la Imaginación: Es importante propiciar un ambiente donde se favorezca la imaginación y creatividad en los niños. Se debe dar inventando historias, creando rimas y juego de palabra, los niños fortalecerán su capacidad de pensar de manera creativa y así lograrán expresar sus ideas de manera original.

e) Preparación para la alfabetización: Hoy en día desde el nivel inicial sienta las bases para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Al familiarizarse con letras, los sonidos del habla y las estructuras básicas del lenguaje a través del juego, los niños

están mejor preparados para enfrentar el proceso de alfabetización de manera más efectiva en etapas posteriores.

f) **Fomento del Gusto por la Comunicación:** Crea un ambiente positivo y divertido en torno a lenguaje, lo que ayuda a fomentar el gusto por la comunicación y el aprendizaje en los niños. Cuando el lenguaje se presenta de manera lúdica y emocionante, los niños están más motivados para participar y explorar el mundo del lenguaje-

2.10 El Uso de los Juegos Verbales Para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica.

Hacer mención en lo relacionado a la conciencia fonológica se va tener presente el reconocer a los sonidos y como éstos se puede manipular, claro está dicho los sonidos del lenguaje entre ellos tenemos a silabas, rimas y fonemas. Esta destreza es primordial en el desarrollo de la lectura y en la escritura, las cuales va a permitir a los infantes a comprender la estructura del lenguaje y reconocer los patrones de sonidos que nacen de las palabras.

La conciencia fonológica se divide en dos niveles, entre ellos tenemos la conciencia Silábica, que viene hacer la habilidad de dividir conscientemente las silabas que dispone la palabra y la conciencia fonémica que viene hacer la destreza que implica dividir y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas (Gutierrez y Diez, 2018, pp.399-400).

El empleo de los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes del nivel Inicial, juegan un rol primordial de la manera de comunicarse verbalmente y se puede dar también a través de los gestos desde temprana edad, el trabajar de manera lúdica el lenguaje va ayudar a la construcción del aprendizaje porque los niños van a interactuar y se va a comunicar continuamente entre ellos y de esa manera se va a producir el aprendizaje facilitando el desarrollo de la conciencia fonológica.

Condemarin (1997), plantea un abanico de situaciones estructuradas: el cual permite que los niños tomen la palabra, se comuniquen a través del diálogo, expresen sus pensamientos y sentimientos, expongan sus ideas con claridad, expliquen con precisión, argumenten y convenzan, desempeñen distintos roles con sus

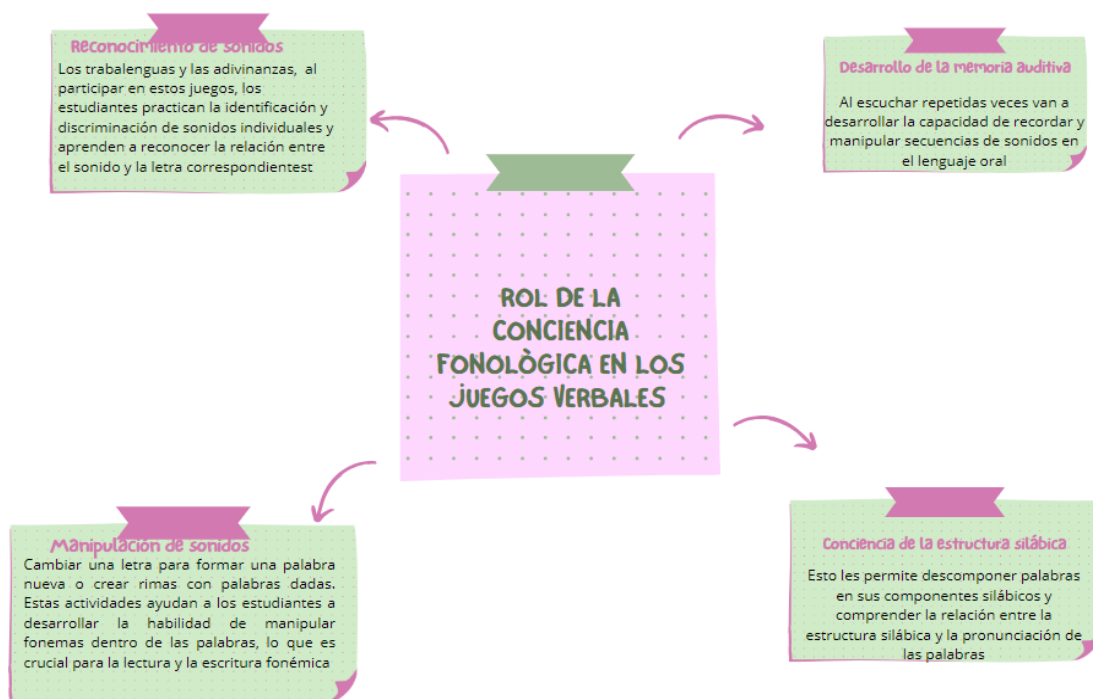
correspondientes registros del habla, jueguen con el lenguaje, inquieran, interroguen, descubran, y expliciten ciertas reglas que aseguren la convivencia (p. 28).

Al hacer mención de un abanico de situaciones estructuradas se refiere a las interacciones sociales que los niños mantengan en su contexto y puedan expresar sus sentimientos e ideas. El lenguaje es la facultad que tienen los seres humanos, siendo una habilidad admirable ya que a través de él se puede comunicar con otros seres humanos, a través del lenguaje se va dar una posible convivencia y se puedan entender entre sí.

Los juegos verbales van cumplir un rol primordial dentro de la conciencia fonológica de los estudiantes los cuales se pueden dar de varias maneras entre ellas se menciona:

Figura 6:

Rol de la Conciencia Fonológica en los Juegos Verbales



Nota: Elaboración propia.

Fuente: Phillip S. Snow y María Luisa González.

2.11 Aporte Cultural Dentro de los Juegos Verbales en el nivel Inicial

Dentro de este aporte Montessori (1986), describe como, desde los inicios de años de vida, la mentalidad infantil funciona como esponja, consumiendo de manera inconsciente y muy natural no solo el lenguaje, sino también toda la parte cultural que se transmite. No limita a incorporar algunas palabras o reglas gramaticales; ya que los infantes interiorizan algunos símbolos, significados, costumbres, valores y modos de integración propios a la comunidad donde ellos pertenecen.

Es así que para el dictamina a este mundo de actuar como “química menta”, detallando que el infante transforma lo que percibe en parte de su personalidad en formación. En el proceso de los juegos verbales, como canciones, rimas, adivinanzas, y conversaciones cotidianas- llevan un papel fundamental, ya que se convierte en guías naturales de transmisión cultural. Cuando el adulto narra un cuento o canta, no solo transmite un amplio vocabulario, sino que comunica diferentes emociones, creencias, historias que forman parte de identidad cultural de la persona.

Estas interacciones se dan a través de un contexto afectivo y lúdico, lo que potencia su efecto, pues el niño aprende sin esfuerzo y con placer. El lenguaje, entonces, actúa como un puente invisible que se relaciona con el mundo interior del niño con una herencia e identidad cultural de su entorno que lo rodea, reforzando su sentido de pertenecía y su capacidad para interactuar socialmente.

Montesori enfatiza que este proceso es espontáneo, universal y esencialmente humano, y por ello debe darse de manera protegida fomentando un ambiente rico en interacciones verbales significativas y culturalmente enriquecedoras.

A continuación, se mencionan como se deben dar estos juegos verbales donde tiene que estar en un ambiente rico en estímulos culturales y afectivos:

1. Espontánea y cotidiana
2. En un ambiente rico en cultura
3. Con repetición y el ritmo
4. Con libertad y sin correcciones constantes
5. En un entorno afectivo y lúdico

6. Como preparación para la vida social y cultural

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

3.1 Descripción de la Metodología

Según Sampieri (2018), la investigación documental "implica la recolección, organización y análisis de información proveniente de fuentes escritas" (p. 32), la cual se centra en la recopilación de información proveniente de diversas fuentes, tanto físicas como virtuales.

La investigación se lleva a cabo bajo el enfoque de la investigación documental o bibliográfica. Este proceso contempla algunos análisis detallados de mucha información relacionada al tema abordado y elaboración de un análisis de diferentes materiales consultados. Dichas fuentes abordan libros, informes técnicos, artículos de revistas, tesis, documentos oficiales, entre otros.

Hoy en día la tecnología permite que este tipo de investigaciones cumplan un rol fundamental, ya que permite el acceso a diversos recursos digitales y buscadores académicos, lo que va a facilitar la búsqueda de información pertinente en la investigación de estudio.

3.1.1 *Procedimientos de Revisión de la Literatura Especializada*

La revisión del procedimiento de la literatura donde abarca los juegos verbales en el nivel inicial requiere una exhaustiva y minuciosa búsqueda de fuentes que abordan el desarrollo del lenguaje de los niños como recurso pedagógico. Durante la primera etapa, se desarrolló una buena recopilación de información en tesis, artículos y libros donde analizan el impacto de habilidades lingüísticas en la influencia de los juegos verbales. Autores como Vygotsky (1978), quien destaca la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, y Piaget (1951), destacan que el papel del juego en la construcción de diferentes conocimientos, destacando una investigación teórica sólida. Para, Lomas (1996). Durante su estudio aborda el lenguaje en la educación inicial, donde enfatiza que los juegos verbales estimulan el desarrollo de las habilidades comunicativas y también cognitivas.

Esta revisión va enriquecer un análisis de investigaciones más reciente que examinan algunas actividades lúdicas, tales como adivinanzas, rimas y trabalenguas, donde influyen en su buen desarrollo del lenguaje y en la mejora de una buena conciencia fonológica en los infantes. Esta revisión posibilita integrar y renovar teorías antiguas incorporando nuevas que van a respaldar la eficacia de estos juegos verbales en el nivel inicial. Para Hernández (2018), es detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otro conocimiento, esta información ha sido seleccionada con ciertos criterios la cual va hacer útil para el propósito del estudio.

La investigación documental es importante porque en este método a obtener y analizar información relacionada a los juegos verbales, se utilizó diversas fuentes escritas como bases para el tema donde se ha generado el conocimiento sobre el tema.

3.1.2 El Proceso de una Investigación Documental

Esta investigación se caracteriza por una serie de pasos sistemáticos que permiten la recolección, análisis y síntesis de información proveniente de fuentes diversas, como libros, artículos académicos, tesis, informes, y documentos oficiales, entre otros. Signonori, A. (1999), plantea que “esta investigación documental es un proceso que comprende algunas recopilaciones, síntesis de información de fuentes secundarias y análisis con la finalidad de generar nuevos conocimientos permitiendo acerca de tema específico” (p.56). En breve se explica sobre el proceso fundamental que abarca esta metodología.

a) Selección del tema: Como primer punto en una investigación documental consiste en definir el tema de estudio. Esto supone determinar límites que alcance el área de intereses y formular algunas preguntas de investigaciones relacionadas al proceso de recopilación de información.

b) Búsqueda de fuentes: Se define el tema de estudio, luego procedemos a la búsqueda de información de fuentes confiables. Estas pueden ubicarse en formatos físicos, revistas, libros o informes impresos, pero también encontramos de forma digital en diferentes artículos de línea, datos académicos o recursos digitales.

c) Revisión de la información: Una vez recopilada la información, es así que se procede a la revisión minuciosa con la finalidad de identificar que documentos se van a utilizar. Este proceso implica valorar tanto la confiabilidad en la información consultada.

d) Análisis y clasificación: Una vez recopilada la información, se lleva a cabo un análisis crítico. Esta etapa se van a seleccionar los datos más precisos, se comparan diversas perspectivas y se clasifican de acuerdo a los objetivos planteado para el investigador.

e) Síntesis de la información: En esta etapa final, se genera una síntesis de la información recopilada, donde se van a integrar las ideas más relevantes de fuentes confiables, reconociendo patrones o tendencias formulando así conclusiones correspondientes.

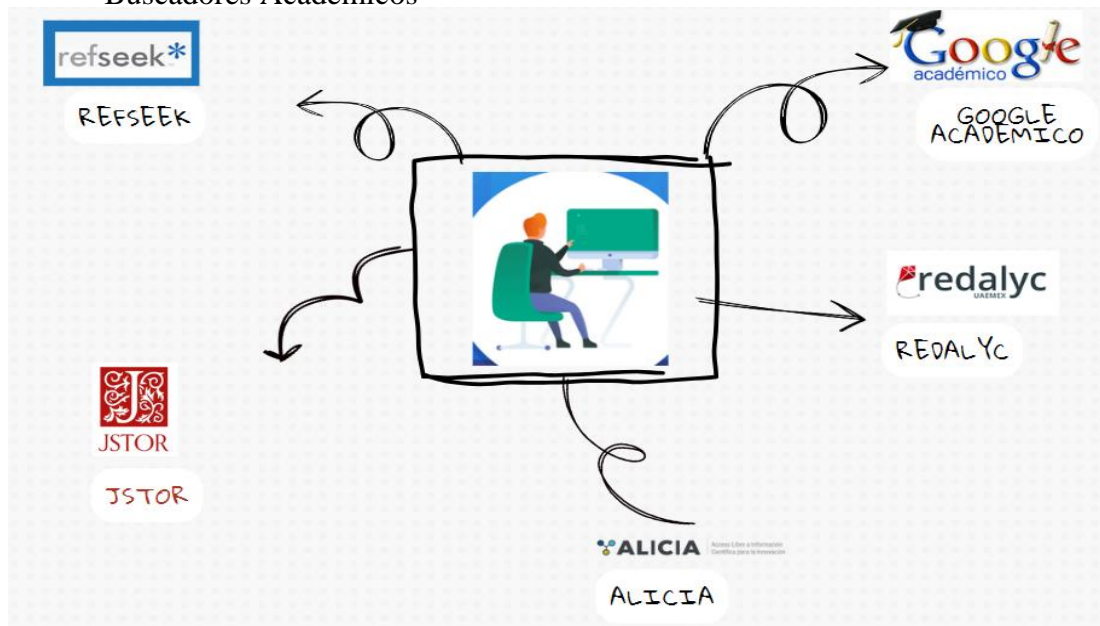
7. **Redacción del informe:** El proceso culmina con la elaboración de un informe o documento final en el que se exponen los hallazgos de la investigación, siguiendo una estructura lógica y coherente, y citando adecuadamente las fuentes consultadas.

3.1.3 *Procedimientos de Análisis de la Literatura Especializada*

El trabajo de análisis de las diferentes fuentes de información o literatura especializada se tiene que realizar una serie de procedimientos para poder entender, seleccionar, evaluar y seleccionar la información la cual tenga relación con el tema de investigación que en esta oportunidad son juegos verbales; después de seleccionar fuentes relevantes donde se puede incluir libro, artículo, etc., se realizó una búsqueda exhaustiva de la literatura acudido a datos académicos, bibliotecas digitales y los buscadores académicos que se encuentran en web.

Figura 7:

Buscadores Académicos

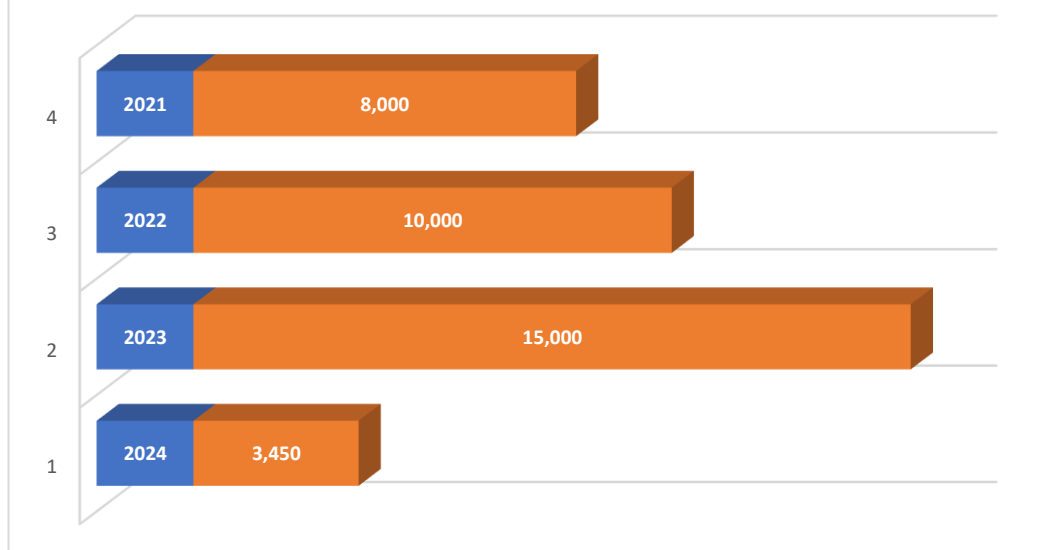


Nota: La presente figura es de elaboración propia de acuerdo a las consultas en diferentes buscadores académicos.

Figura 8:

Publicaciones Según el Año de Publicación – Google Académico

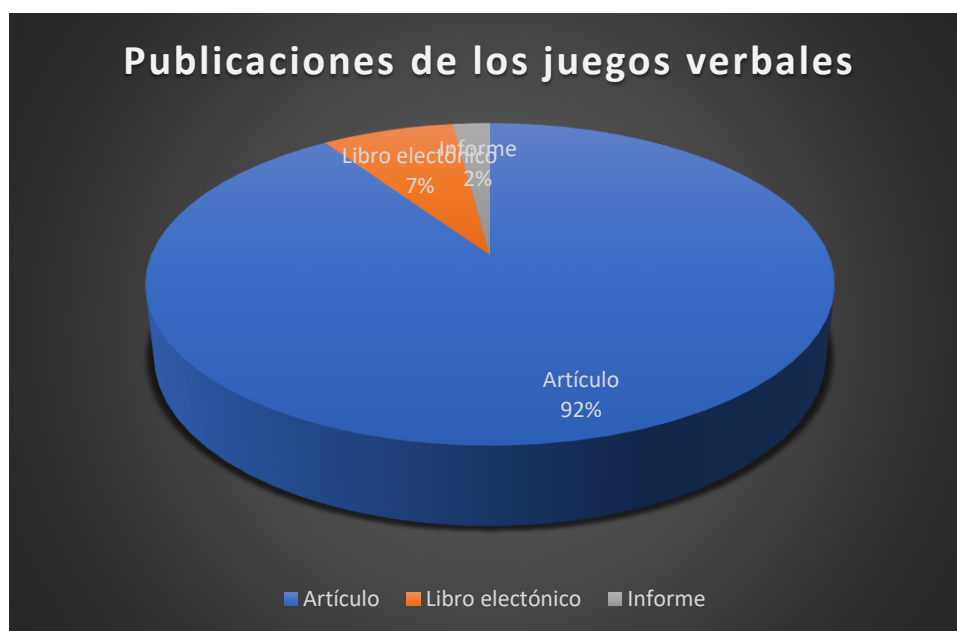
PUBLICACIONES EN GOOGLE ACADÉMICO



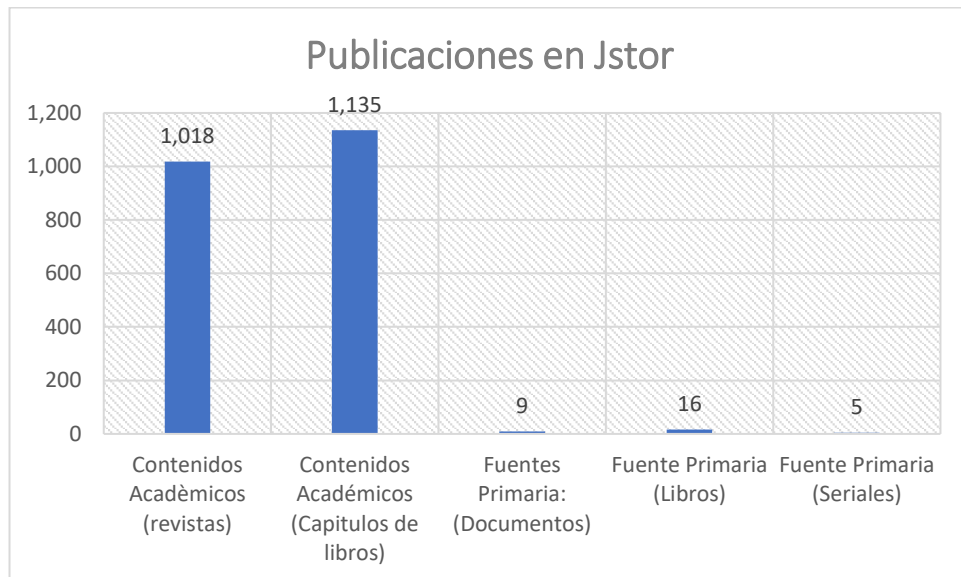
Nota: Las publicaciones realizadas en este buscador académico que es Google Académico se han publicado de manera reiterativa este tema investigado en lo que va del año 2024, este tema lo relaciona con la fonética, la expresión y el año donde más se ha publicado es en el año 2020 con una cantidad de 10,000 publicaciones y el año 2021 se publicaron 8,00 trabajo de investigación que se llega a deducir que es un tema relevante latente en todos los contexto que si es motivo de seguir informándose de él.

Figura 9:

Publicación Según Formato - Scielo



Nota: Los juegos verbales es una actividad lúdica que se trabaja con énfasis en los primeros años de la formación educativa, en esta página web se puede apreciar que hay investigaciones sobre el tema donde ha realizado artículos científicos en su mayoría, también cuentan con libros electrónicos e informes del mismo, dando relevancia al tema investigado y teniéndolos como modelos para consulta del tema.

Figura 10:**Publicaciones de Istor**

Nota: En el buscador académico JSTOR, que organiza contenidos académicos y fuentes primarias, se han publicado aproximadamente 1,018 artículos a través de diversas revistas. En la categoría de capítulos de libro, se registran 1,135 publicaciones, mientras que, en las fuentes primarias, que incluyen documentos, hay 9 publicaciones. En comparación, en la categoría de libros se han publicado 16 títulos. Estos datos sugieren que el tema de los juegos verbales es de relevancia y está siendo objeto de constante investigación. Están en constante investigación.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones.

En este presente informe de investigación se ha realizado a partir de revisiones y visitas de diversas fuentes bibliográficas, donde se han llegado a las siguientes conclusiones:

Primera: Estas diversas teorías han estudiado los juegos verbales, entre ellas tenemos propuestas por Caillois, Vygotsky, Chomsky entre otros. La cual proporcionan entender de qué manera estas actividades lúdicas favorecen al desarrollo del lenguaje de los niños. Desde las perspectivas de estas teorías, los juegos verbales no solo están vinculados como herramientas de aprendizaje, sino que también impulsan y facilitan al desarrollo cognitivo mediante la interacción social y el uso de algunas estructuras lingüísticas, que serán esenciales para los infantes.

Segunda: Esta investigación documental ha mostrado que a través de los juegos verbales el niño en la educación inicial, va a cumplir una función esencial en su desarrollo cognitivo, social y lingüístico. Mediante actividades lúdicas y creativas como rimas, trabalenguas, adivinanzas entre otros, es así que los infantes no solo fortalecen sus capacidades en el lenguaje, sino que también potencian la comunicación, capacidad de resolver problemas y creatividad.

Tercera: Los Juegos Verbales entre ellos rimas, trabalenguas, adivinanzas y cuentos, constituyen recursos eficaces para favorecer la comprensión del lenguaje oral y su fluidez dentro del nivel inicial. Este tipo de recursos promueven la adquisición de nuevos vocabularios, pronunciación y adecuada articulación de palabras, donde estimulan el razonamiento lógico y creatividad.

Cuarta: La conciencia fonológica constituye un elemento esencial dentro del proceso de alfabetización, y los juegos verbales resultan fundamentales para estimularla en el nivel inicial. Dinámicas como los trabalenguas, rimas y juegos de sonidos van a favorecer la identificación y manipulación de fonemas, que va a resultar un aprendizaje en la lectura y escritura en los años posteriores.

4.2 Sugerencias.

Se puede sugerir de acuerdo a la información encontrada:

Primera: Se sugiere llevar a cabo un análisis crítico y actualizado sobre la relación que tienen las teorías de los juegos verbales, adaptándolas a nuevos contextos educativos. De esta manera, los docentes brindaran nuevas estrategias educativas basadas en estas teorías y que potenciaran los juegos verbales en las practicas del aula.

Segunda: Es recomendable adaptar los juegos verbales de manera planificada dentro del currículo de Educación Inicial, ya que son recursos que van a permitir potenciar el desarrollo integral del niño. Estas actividades deben ser adaptadas a sus edades y realidades, con el fin de maximizar sus beneficios

Tercera: Como docentes se sugiere diseñar actividades que incorporen e incluyan los diferentes tipos de juegos verbales dentro de los planes de clases, para así cubrir y potenciar diversas áreas del lenguaje, como vocabulario, pronunciación y comprensión auditiva. Asegurando, que se garantice un desarrollo lingüístico mas integral de los niños.

Cuarta: Para fomentar la conciencia fonológica, es recomendable que los docentes realicen actividades de manera divertida y lúdica que favorezcan la atención de los niños en los sonidos, silabas de palabras y rimas. Estas dinámicas deben ser enfocadas y de manera frecuente a la edad de los niños, favoreciendo sus habilidades lingüísticas de manera progresiva en los niños.

Referencias Bibliográficas

- Condemarín. (1990). *Juegos verbales*. (S. Editores, Ed.) Santiago, Chile. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Juegos_verbales.html?id=KwLVHAAACAAJ&redir_esc=y
- García. A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Editex. Obtenido de <https://search.worldcat.org/es/title/1026032289>
- Loja, B. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años. 137. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Sutton. (1997). Antropología y juego. 22. Obtenido de <https://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n34/n34a05.pdf>
- Allard, M. (2018). *Languages and Worldview*. Obtenido de <https://irl.umsl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1016&context=oer>
- Ausubel, D. (1968). EL JUEGO DE ROL, DIDÁCTICA ACTIVA GENERADORA DE APRENDIZAJES. Obtenido de file:///D:/Users/Felicia/Downloads/EL_JUEGO_DE_ROL_DIDACTICA_ACTIVIA_GENERAD.pdf
- Bakhtin, M. M. (1981). *The Dialogic Imagination: Four Essays*. University of Texas Press.
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. (P. Hall, Ed.) Obtenido de <https://es.scribd.com/document/382571375/Bandura-Teoria-Del-Aprendizaje-Social>
- Bruner. (1983). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Editorial,. Obtenido de <https://biblioteca.inci.gov.co/handle/inci/18203>
- Caillois. (1998). *Sinopsis de LOS JUEGOS Y LOS HOMBRES*. Fondo de Cultura Económica de España, S.L. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libros-los-juegos-y-los-hombres-la-mascara-y-el-vertigo/9789681624811/483353>
- Caillois, R. (2001). *El hombre, el juego y los juegos*. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=bDjOPsjzFC4C&pg=PP5&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=1#v=onepage&q&f=false

- Caillois, R. (2001). *Los Juegos y Los Hombres*. Obtenido de https://es.scribd.com/document/764902553/Los-juegos-y-los-hombres-Roger-Caillois?utm_source
- Chomsky. (1980). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky. 26. Obtenido de <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4985/pdf>
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. The MIT Press. Obtenido de <https://mitpress.mit.edu/9780262030113/aspects-of-the-theory-of-syntax/>
- Condemarín. (1997). *Taller de Lenguaje: Módulos para Desarrollar el Lenguaje Oral y Escrito*. Lima: Dolmen Ediciones S.A. Obtenido de https://latam.casadellibro.com/libro-taller-de-lenguaje-modulos-para-desarrollar-el-lenguaje-oral-y-e-escrito/9788478692200/508720?utm_source
- DCBN. (2019). *Diseño Curricular Básico Nacional*. Lima: Minedu. Obtenido de <https://minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Grice. (1985). "Logic and Conversation". Obtenido de lawandlogic.org/.../grice1975logic-and-conversation.pdf
- Gutierrez & Diaz, M. . (2018). *El Lenguaje Oral en el Desarrollo Infantil*. . Granada.
- Huizinga. (1993). *HOMO LUDENS*. Alianza Editorial. Obtenido de <https://www.casadellibro.com/libro-homo-ludens/9788420608532/2012547>
- Huizinga, J. (1993). *Homo Ludens El origen de la cultura en el juego*. Rowohlt Libro de bolsillo. Obtenido de https://www.rowohlt.de/buch/johan-huizinga-homo-ludens-9783499554353?utm_source
- LEVINSON, S. C. (1983). *PRAGMATICS*. Cambridge University Press. Obtenido de https://dl1.cuni.cz/pluginfile.php/419472/mod_resource/content/2/Levinson_1_1.pdf?utm_source
- Lomas, J. (1996). habilidades lingüísticas y expresión en el aula preescolar. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/60641421.pdf>
- Mabel Condemarín, & Felipe Alliende. (1999). *compresion del lenguaje y la lectura*. Andres Bello. Obtenido de https://www.academia.edu/34634232/Comprensiondellectura2_Mabel_Condemar%C3%ADn

- Miller & Gildea . (1987). *The Cognitive Psychology of language*. Allyn & Bacon url.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima - Peru . Obtenido de <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Montessori, M. (1986). *La Mente Absorbente del niño*. Mexico : Diana. Obtenido de <https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf>
- Perez & Quiñonez. (2022). *Juegos verbales y la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I.P.S.M N° 17061 “Santa Rita de los Ángeles”*. UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO, Chiclayo. Obtenido de file:///D:/Users/Felicia/Downloads/Tarrillo_Barboza_Luisa%20y%20%20Calderon_Javo_Mariela.pdf
- Piaget, J. (1951). *Play, Dreams and Imitation in Childhood*. Obtenido de https://nifplay.org/books/play-dreams-and-imitation-in-childhood/?utm_source=
- Salazar, A. (2006). *El Proceso Fonológico en la Lectura Inicial*. New Your: Yopp.
- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana. Obtenido de [file:///D:/Users/Felicia/Downloads/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.%20-%206.%20edici%C3%B3n%20-%20Roberto%20Hern%C3%A1ndez%20Sampieri%3B%20Carlos%20Fern%C3%A1ndez%20Collado%3B%20Pilar%20--%20\(%20WeLib.org%20\).pdf](file:///D:/Users/Felicia/Downloads/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.%20-%206.%20edici%C3%B3n%20-%20Roberto%20Hern%C3%A1ndez%20Sampieri%3B%20Carlos%20Fern%C3%A1ndez%20Collado%3B%20Pilar%20--%20(%20WeLib.org%20).pdf)
- Schegloff, E. (1994). *A Simplest Systematics for the Organization* . Berkeley. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/pdf/412243.pdf>
- TERREROS, A. (noviembre de 2018). El empleo de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del ciclo II. 49. Obtenido de <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a0168107-3a12-42d2-9995-02a477a68e55/content>
- Vigotsky, L. (1933). *El juego y su papel en el desarrollo mental del niño*. Obtenido de https://www.marxists.org/archive/vygotsky/works/1933/play.htm?utm_source

- Vladimir Propp. (1928). *Morfología del cuento popular*. Obtenido de https://archive.org/details/morphologyoffolk00prop/page/n9/mode/2up?utm_source
- Vygotsky, L. (1998). *PENSAMIENTO Y LENGUAJE*. Obtenido de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Vygotsky, L. (1978). *EL PAPEL DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/176145822/L-S-Vygotsky-Mind-in-Society-1978>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: Los Juegos Verbales en Educación Inicial 2022	
Objetivos	Contenido
<p>General:</p> <p>Describir las teorías más relevantes que han estudiado los juegos verbales en los niños y niñas en el nivel de educación inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definiciones Conceptuales • Juego • Verbal • Juego Verbal • Teoría de los Juegos Verbales • Los Juegos Verbales • Categorías de los Juegos Verbales • Tipos de Juegos Verbales • Estrategias Metodológicas con los Juegos Verbales para el Nivel Inicial • Importancia del Juego Verbal según MINEDU • Importancia del Juego Verbal en el Nivel Inicial • Beneficios del Juego Verbal en el Desarrollo Integral de los Niños en el Nivel Inicial. • El Uso de los Juegos Verbales Para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica.
<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detallar las categorías, tipos y estrategias metodológicas de los juegos verbales en el nivel inicial • Establecer la importancia y beneficios de los juegos verbales en el nivel inicial. • Describir el uso de los juegos verbales para el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas del nivel inicial. 	



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

Visto el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial**, promoción 2023 - I.

CONSIDERANDO:

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, agosto 02 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023 - I, consignado en el Informe N° 052-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 24/07/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
bam.



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023)

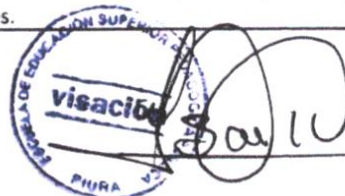
N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	922 10/04/2023	ALBURQUEQUE JIMENEZ Tommy Estefany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo emocional en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
2	932 10/04/2023	AYALA VEGA Andrea Jackeline	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de Educación Emocional con enfoque de desarrollo personal en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
3	1024 13/04/2023	CALLE GUTIERREZ Ericka Maria	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades Sociales en los Niños del Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
4	993 11/04/2023	CHERO MARQUEZ Stefany Jhakelyne	EDUCACIÓN INICIAL FID	Importancia de la educación emocional en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
5	943 10/04/2023	CHUNGA PINGO Milagros del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento Lógico Matemático en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Mg. Cecilia Collantes Cupen. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
6	958 11/04/2023	CORNEJO MEDINA, Sarita Pamela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación Oral en la Lengua Materna en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
7	946 10/04/2023	CUNYA LOPEZ, Sara Keren	EDUCACIÓN INICIAL FID	Las emociones en los entornos Educativos en el nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
8	948 10/04/2023	FERNANDEZ FERNANDEZ, Lizet Aurorita	EDUCACIÓN INICIAL FID	Creatividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
9	921 10/04/2023	GONZALES BERRU Floresmilda	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento Crítico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
10	926 10/04/2023	GUERRERO ARECHAGA, Leyla Pierina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos de reaseguración profunda en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
11	919 10/04/2023	GUERRERO LOZADA, Silvia Marian	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Neuroafectividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
12	1015 12/04/2023	GUTIERREZ PINTADO, Nery Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
13	924 10/04/2023	LABÁN GUEVARA, María Mercedes	EDUCACIÓN INICIAL FID	Compromiso en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi. Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
14	995 11/04/2023	LAGOS MENDOZA, Felicia Aurora	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los Juegos Verbales en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
15	923 10/04/2023	LITANO SILUPU, Melissa Pierina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Competencia motriz en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
16	987 11/04/2023	MATIAS QUEZADA Lizzy del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos Cooperativos en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
17	975 11/04/2023	MELENDREZ CHUQUICUSMA Dudeydis Mayted	EDUCACIÓN INICIAL FID	Convivencia en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Lic. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
18	928 10/04/2023	MONTEJO REVOLLEDO, Giovanna Andrea	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Creatividad en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Maria Elena Aguilar Celi Mg. Cecilia Collantes Cupen Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
19	940 10/04/2023	NARVAEZ BORG, Nailea Stephany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Trastorno del Espectro Autista en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Maria Elena Aguilar Celi. Dra. Militza Novoa Seminario. Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
20	988 11/04/2023	PALOMINO MACALUPU, Ana Lisbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Noción de número en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
21	944 11/04/2023	PAZOS MORAN, Dina Priscila	EDUCACIÓN INICIAL FID	La autonomía en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes Dra. Militza NOVOA SEMINARIO Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
22	965 11/04/2023	RAMOS SANCHEZ, Ruth Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estrategias de enseñanza aprendizaje bajo el enfoque comunicativo textual en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Secretaria Lic. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
23	897 10/04/2023	REYES PRADO, Estefany Yovany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje por descubrimiento en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen. Secretaria Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Vocal Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
24	925 10/04/2023	RISCO VIVANCO, Esthefany Manily	EDUCACIÓN INICIAL FID	Vínculo Afectivo en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
25	1040 14/04/2023	ROMAN HERRERA, Sarita Nicolle	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje Autónomo en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. María Verastegui Navarro. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
26	986 11/04/2023	ROSADO TABOADA, Maria Isela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juego Simbólico en Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen. Secretaria Mg. María Elena Aguilar Celi. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
27	960 11/04/2023	RUIZ MONTERO, Marycielo	EDUCACIÓN INICIAL FID	Método Montessoriano en Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
28	989 11/04/2023	SANCHEZ FERNANDEZ, Angie Celeste	EDUCACIÓN INICIAL FID	El Juego Simbólico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho. Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario. Vocal Mg. Flor María Talledo Coveñas. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
29	944 10/04/2023	SANDOVAL MANCHAY, Ana Patricia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Educación Temprana en la Primera Infancia 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Dra. Militza Novoa Seminario. Secretaria Mg. María Elena Aguilar Celi. Vocal Mg. Cecilia Collantes Cupen. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR



N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
30	976 11/04/2023	SUAREZ ZAPATA, Juanita Viviana	EDUCACIÓN INICIAL FID	El Juego como Estrategia en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
31	937 10/04/2023	TAVARA SOSA, Tatiana Mercedes	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego Motriz en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Mg. Flor María Talledo Coveñas. Secretaria Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Vocal Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
32	981 11/04/2023	TORRES JUÁREZ, Damariz Milenna	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión gráfico plástico en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Mg. Flor María Talledo Coveñas. Secretaria Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Vocal Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
33	953 10/04/2023	VASQUEZ DEZA, Josselyn Karina	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juego libre en los sectores en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi. Secretaria Mg. Cecilia Collantes Cupen. Vocal Lic. Adit Angelica Riveza Ramirez. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
34	1549 13/04/2023	VÁSQUEZ SAAVEDRA, Jeniffer Alejandra	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades Cientificas en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario. Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen. Secretaria Lic. Adit Angelica Rivera Ramirez. Vocal Mg. Blanca Sonia Barcena Reyes. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR
35	918 10/04/2023	VILLEGAS FLORES, Eliza	EDUCACIÓN INICIAL FID	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA TEÓRICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas. Presidente Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho. Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario. Vocal Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Suplente Dra. Militza NOVOA SEMINARIO ASESOR

Veintiséis de octubre, agosto 2 de 2023

Dr. MLSR/DG.EESPPP
bam.



Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), se aprueba **PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;**

Que, con Informe N° 025-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04/04/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la nueva propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0176-2023-DG-EESPP "PIURA" (02/08/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Artículo Segundo.- DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:

1



Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
1	AYALA VEGA ANDREA JACKELINE (numeral 2)	ESTRATEGIAS DE EDUCACIÓN EMOCIONAL CON ENFOQUE DE DESARROLLO PERSONAL EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén	Presidente Secretaria Vocal Suplente
2	CALLE GUTIERREZ ERICKA MARIA (numeral 3)	HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2022 <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente
3	CHERO MARQUEZ STEFANY JHAKELYNE (numeral 4)	IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
4	CUNYA LOPEZ SARA KEREN (numeral 7)	LAS EMOCIONES EN LOS ENTORNOS EDUCATIVOS EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Collantes Cupén	Presidente Secretaria Vocal Suplente
5	GONZALES BERRU FLORESMILDA (numeral 9)	PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
6	GUTIERREZ PINTADO NERY KARINA (numeral 12)	COMUNICACIÓN ORAL EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente



Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	LABAN GUEVARA MARÍA MERCEDES (numeral 13)	COMPORTAMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
8	LAGOS MENDOZA, Felicia Aurora (numeral 14)	LOS JUEGOS VERBALES EN EDUCACIÓN INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente
9	MATIAS QUEZADA LIZZY DEL ROSARIO (numeral 16)	JUEGOS COOPERATIVOS EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
10	MELENDREZ CHUQUICUSMA DUDEYDIS MAYTED (numeral 17)	CONVIVENCIA EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Cecilia Collantes Cupén Lic. Ernesto A. Pretto Monroy	Presidente Secretaria Vocal Suplente
	MONTEJO REVOLLEDO GIOVANNA ANDREA (numeral 18)	LA CREATIVIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Cecilia Collantes Cupén Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
12	NARVAEZ BORG NAILEA STEPHANY (numeral 19)	TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
13	PALOMINO MACALUPU ANA LISBETH (numeral 20)	LA NOCIÓN DE NÚMERO EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente



Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
14	RAMOS SANCHEZ RUTH KARINA (numeral 22)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE BAJO EL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Prof. Doraliza Carrión Chávez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
15	REYES PRADO ESTEFANY YOVANY (numeral 23)	APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
16	RISCO VIVANCO ESTHEFANY MANILY (numeral 24)	VÍNCULO AFECTIVO EN EDUCACIÓN INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
17	ROMAN HERRERA SARITA NICOLLE (numeral 25)	APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN EDUCACIÓN INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera	Presidente Secretaria Vocal Suplente
18	ROSADO TABOADA MARÍA ISELA (numeral 26)	JUEGO SIMBÓLICO EN NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Flor María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente
19	RUIZ MONTERO MARYCIELO (numeral 27)	MÉTODO MONTESSORIANO EN NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Collantes Cupén Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REV. ATRIBUCIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de Investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
20	SANCHEZ FERNANDEZ ANGIE CELESTE (numeral 28)	EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
21	SANDOVAL MANCHAY ANA PATRICIA (numeral 29)	EDUCACIÓN TEMPRANA EN LA PRIMERA INFANCIA 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
22	SUAREZ ZAPATA JUANITA VIVIANA (numeral 30)	EL JUEGO COMO ESTRATEGIA EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María Sara Antón y Pérez	Presidente Secretaria Vocal Suplente
	TAVARA SOSA TATIANA MERCEDES (numeral 31)	EL JUEGO MOTRIZ EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
24	TORRES JUÁREZ DAMARIZ MILENNA (numeral 32)	EXPRESIÓN GRAFO PLÁSTICAS EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
25	VASQUEZ DEZA JOSSELYN KARINA (numeral 33)	JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente



Resolución Directoral N° 058-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 22 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
26	VÁSQUEZ SAAVEDRA JENIFFER ALEJANDRA (numeral 34)	HABILIDADES CIENTÍFICAS EN EL NIVEL INICIAL 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. María Sara Antón y Pérez Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
RATIFICA ASESORA (numerales 1 al 26): Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO				

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sanjovál Posas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRSR/DG.EESPPP.
fsa.

Felicia Lagos trabajo Felicia Lagos trabajo

12

 SAKEC - Shah and Anchor Kutchhi Engineering College

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trncoid::3618:109716557

Fecha de entrega

26 ago 2025, 9:19 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

26 ago 2025, 9:23 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

Felicia Lagos trabajo.AGOSTO.docx

Tamaño del archivo

25.2 MB

66 páginas

8797 palabras

50.702 caracteres




9% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
70 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 8% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eesppiura.edu.pe	2%
2	Internet	repositorio.ucss.edu.pe	1%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Internet	www.coursehero.com	<1%
5	Trabajos entregados	Al Balqa Applied University on 2025-05-21	<1%
6	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
7	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
8	Internet	repositorio.unicesmag.edu.co:8080	<1%
9	Trabajos entregados	Universidad Católica de Santa María on 2024-04-03	<1%
10	Internet	www.researchgate.net	<1%
11	Internet	museodeljuego.org	<1%

12	Internet	repositorio.uss.edu.pe	<1%
13	Trabajos entregados	Marikina Polytechnic College on 2024-12-04	<1%
14	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2025-01-08	<1%
15	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2020-07-22	<1%
16	Trabajos entregados	Universidad Técnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE o...	<1%
17	Trabajos entregados	Universidad de Nebrija on 2024-06-12	<1%
18	Internet	qdoc.tips	<1%
19	Internet	repositorio.umsa.bo	<1%
20	Internet	www.ilinoiseearlylearning.org	<1%
21	Trabajos entregados	Universidad Católica Los Angeles de Chimbote on 2018-02-27	<1%
22	Trabajos entregados	Universidad Católica de Trujillo on 2018-02-22	<1%
23	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-07-21	<1%
24	Internet	cienciayeducacion.com	<1%
25	Internet	core.ac.uk	<1%

26	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
27	Internet	repositorio.unae.edu.ec	<1%
28	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
29	Internet	repositorio.upla.edu.pe	<1%
30	Internet	revistas.utch.edu.co	<1%
31	Trabajos entregados	uncedu on 2024-01-06	<1%
32	Internet	www.goconqr.com	<1%
33	Internet	www.kusd.edu	<1%