“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA"

Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Piura”

Emociones en Educación Primaria

Trabajo de Investigación Presentado por:

TICONA ROJAS DE VILELA, Yuly Del Socorro

ID ORCID: 0009-0008-6200-9154

Para Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA

Mg. Silupu Pedrera Cecilia

ID ORCID: 0009-0003-2181-5313

Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

Piura – Perú
2026

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA""

Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"Piura"

Emociones en Educación Primaria

Trabajo Académico Aprobado En Forma y Estilo por:

Miembro presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.....

Miembro Vocal: Mg. Juan Francisco Juarez Cruz .....

Miembro secretario: Mg. David Peña Arica.....

Piura – Perú
2026

Escaneado con CamScanner

"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA""

Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"Piura"

Emociones en Educación Primaria

La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y Forma

TICONA ROJAS DE VILELA, Yuly del Socorro .....

Piura – Perú
2026

Escaneado con CamScanner

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la autora: **TICONA ROJAS de VILELA Yuly del Socorro** del Programa de Formación Inicial Docente, Programa de Estudios de Educación Primaria denominado:

Emociones en Educación Primaria.

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud verificable requerido según el reporte de originalidad del Software Turnitin, el cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

10%.

Distrito veintiséis de octubre, 08 JUN 2026

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Unidad de Investigación Piura

Dr. Hildegardo Oclides Tamariz Nunjar
Orcid: 0000-0002-4512-6120
Jefatura de Unidad de Investigación

Dr. HOTN/JUI
bam

Escaneado con CamScanner

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **TICONA ROJAS de VILELA Yuly del Socorro** identificada con DNI N° 46513190 del Programa de Estudios de Educación Primaria, de la EESPP "Piura" autorizo, la publicación y comunicación de mi trabajo de investigación Trabajo titulado:

Emociones en Educación Primaria en el Repositorio Institucional de la EESPP "Piura" http://repositorio.eespppiura.edu.pe/, según lo estipula el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

1. **TIPO DE ACCESO**

   (x) Acceso abierto*

   ( ) Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

_____

_____

_____

_____

2. **ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.**

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

Veintiséis de octubre, 08 JUN 2026

Apellidos y Nombres del autor: TICONA ROJAS de VILELA Yuly del Socorro **DNI N°** 46513190

ORCID: 0009-0008-6200-9154 **Firma:** .....

Dr. HOTN/JUI
bam

Escaneado con CamScanner

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **TICONA ROJAS de VILELA Yuly del Socorro**, egresada del Programa Formativo de Formación Docente - Programa de Estudios de Educación Primaria, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de investigación titulado;

Emociones en Educación Primaria.

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes, es de mi autoría, por lo tanto, declaro: No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. Se cita y referencia todas las fuentes empleadas según las Normas APA de redacción acorde al programa. No ha sido presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. La información presentada en los resultados no ha sido falseada, duplicada, ni copiada.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en el Reglamento Institucional e Investigación de la EESSPP "Piura".

Autor: TICONA ROJAS de VILELA Yuly del Socorro

Orcid: 0009-0008-6200-9154

DNI.N°. 46513190

Firma: 

Distrito Veintiséis de octubre, 08 JUN 2026

Dr. HOTN/JUI
bam

Escaneado con CamScanner

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESORA

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. CECILIA ALEJANDRINA SILUPÚ PEDRERA, identificada con DNI N° 02646547 como asesora del trabajo de investigación titulado:

EMOCIONES EN EDUCACION PRIMARIA

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Desarrollada por el investigador (a) TICONA ROJAS de VILELA YULY DEL SOCORRO, identificada con DNI N° 46513190, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Primaria; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 19 de agosto de 2025

Mg. CECILIA ALEJANDRINA SILUPÚ PEDRERA
DNI. N° 02646547

Dr. HOTN/JUI
bam

Escaneado con CamScanner

Dedicatoria

A mi familia, por ser mi fuente de inspiración y apoyo, a superarme cada día; además por ser el refugio de paz y mi fuente de energía, su apoyo incondicional en momentos de duda, lo cual, me impulsó a trabajar más duro y mi esfuerzo valía la pena.

Yuly Ticona

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a Dios por darme la fortaleza y la perseverancia necesaria que me permitieron culminar mi trabajo de investigación a mi familia, en especial a mis padres y mi esposo, por su amor, paciencia y apoyo constante durante mi proceso de formación, ya que, su aliento fue fundamental para superar los desafíos que se presentaron. Agradezco de la misma forma a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública - Piura por su contribución en mi formación docente, en especial a mi asesora la Magister Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera todos los docentes que hicieron posible culminar este recorrido.

Yuly Ticona

Índice de contenido

Constancia de Originalidad y Autenticidad del Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital vi

Constancia de Aprobación del Asesor vii

Dedicatoria..... viii

Agradecimiento ix

Resumen 14

Introducción 15

Capítulo I: Objetivos de la Investigacion Academica 16

1.1.Objetivo General 16

1.2.Objetivos Específicos 16

1.3.Justificación de la Investigación 17

Capítulo II: Marco Teorico Conceptual 18

2.1. Definiciones de Emociones y los principales aportes teóricos 18

2.1.1. Definiciones de emociones 18

2.1.2. Aportes Teóricos de las Emociones 32

2.2. Tipos de Emociones y sus formas de expresión 34

2.2.1 Tipos de emociones positivas y negativas 34

2.2.2. Tipos de expresiones en las emociones 36

2.3. Estrategias y actividades de las emociones en educación primaria. 37

2.3.1. Estrategias en educación primaria 38

2.3.2. Actividades que fortalecen las emociones. 40

Capítulo III: Metodologia del Analisis de la Informacion 44

3.1. Descripción De la Metodología 44

Capítulo IV: Conclusiones y Recomendaciones 46

4.1. Conclusiones 46

4.2. Recomendaciones 48

Referencias Bibliográficas 50

Anexo1: Matriz de consistencia 55

Índice de figuras

Figura 1 : Aportes Teóricos de las emociones ……..... 33

Figura 2: Tipos de expresiones……36 Figura 3: Base de datos ...……...44

Índice de Tablas

Tabla 1 : Matriz de consistencia ……..54

Resumen

El estudio de las emociones en la educación primaria permite comprender que estas no solo influyen en el bienestar de los estudiantes, sino también en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral. Desde una perspectiva crítica, se evidencia que durante muchos años la educación priorizó los aspectos cognitivos, dejando en segundo plano la dimensión emocional, a pesar de que ambos procesos se encuentran estrechamente relacionados. Autores como Vygotsky, Piaget y Goleman coinciden en reconocer que las emociones influyen en la conducta, la motivación, las relaciones sociales y la construcción de aprendizajes significativos.

Asimismo, el análisis de diversas estrategias, como los cuentos, juegos, títeres, dinámicas grupales, tertulias y tutorías, demuestra que la educación emocional requiere acciones sistemáticas y permanentes dentro del aula. Sin embargo, aún existen limitaciones relacionadas con la escasa preparación docente, la falta de programas específicos y la poca participación de algunas familias en el acompañamiento emocional de los niños.

En este contexto, resulta indispensable que la escuela asuma un papel más activo en el desarrollo de competencias emocionales, promoviendo la autorregulación, la empatía y la resiliencia. Por ello, la educación emocional no debe considerarse una actividad complementaria, sino un componente esencial del proceso educativo que contribuya a la formación de estudiantes capaces de afrontar los desafíos personales, sociales y académicos de manera adecuada.

Introducción

Las emociones juegan un rol fundamental en la educación primaria, donde ejercen una influencia en el aprendizaje y en la convivencia, es por ello, que es esencial enseñar a los estudiantes a reconocer, comprender y manejar sus emociones para que puedan desarrollar una autoestima saludable, respetar a los demás y convivir en una sociedad diversa. Bisquerra (2011), sostiene que las emociones cumplen con un rol decisivo en la vida de los niños, ya que, les permite una adaptación y un desenvolvimiento en su entorno, por ende, para su supervivencia.

Esta investigación bibliográfica analiza las emociones, consultando diversas fuentes primarias, secundarias y buscadores académicos para de esta manera obtener resultados asertivos. El tema de la presente investigación surgió en mi práctica docente como estudiante FID, mediante la interacción con los discentes, al percibir que los niños y niñas no tienen un adecuado manejo de sus emociones, las cuales se ven reflejados en sus conductas, demostrando rabietas, agresividad, llanto, tristeza y cambio en su estado de ánimo, entre otros.

El informe consta de cuatro capítulos:

Capítulo 1: Desarrollamos lo referente a los objetivos generales, específicos, justificación teórica y metodológica los cuales van a dar la consistencia de la investigación de este trabajo.

Capítulo 2: En este capítulo se ha trabajado el marco teórico donde se ubican a las bases científicas quienes van a dar el sustento teórico respaldando a la investigación, realizadas en todos los contextos.

Capítulo 3: En este capítulo se ha desarrollado un análisis sobre la metodología empleada, donde se hace mención de como se ha realizado el procedimiento de la investigación bibliográfica, además de una revisión de escritos sobre el tema titulado Emociones en el nivel Primario, haciendo un análisis de las diferentes publicaciones realizadas en las diferentes bibliotecas virtuales que han aportado en mi trabajo de investigación.

Capítulo 4: En este último capítulo se ha elaborado las conclusiones y recomendaciones que busca contribuir a la comprensión de las emociones en los niños del nivel primario, además, de promover una educación emocional efectiva

Capítulo I

Objetivos de la Investigación

1.1.Objetivo General

- Analizar fuentes bibliográficas sobre las emociones en los estudiantes de Educación primaria.

1.2.Objetivos Específicos

- Explicar las definiciones y los principales aportes teóricos sobre las emociones de Educación primaria.
- Explicar los tipos de emociones y su forma de expresión de Educación primaria
- Describir las estrategias y actividades de las emociones en Educación primaria

Justificación de la Investigación

Esta investigación se desarrolló a través de una revisión documental como un aporte en la educación primaria, donde tiene como objetivo investigar las emociones en el nivel primario, ya que, es fundamental prestar atención en la vida de los estudiantes, permitiendo orientar sus acciones de manera eficaz al momento de enfrentarse en diversas situaciones cotidianas.

Es por ello que se ha tomado pertinente realizar un estudio tomando como referencias los aportes teóricos que sustentan el desarrollo de esta investigación. Según el Ministerio de educación (MINEDU, 2020), considera que las emociones son una pieza esencial en la vida humana, donde permite procesar y responder a los estímulos externos, además, son el motor que impulsa a desenvolvernos y actuar, es por ello, que estas emociones conectan con nuestras necesidades y juegan un papel crucial al momento de interactuar con el mundo, asimismo, es importante encontrar un equilibrio al momento de tomar decisiones, logrando reflexionar sobre nuestras acciones.

Por lo tanto, la educación debe ser un proceso interdisciplinario, que busque adaptarse a las necesidades y características únicas de cada estudiante, fomentando su participación activa, es por ello, que se requiere que los docentes trabajen de manera colaborativa con el fin de crear un entorno de aprendizaje dinámico y adaptativo, y a su vez se involucren en el proceso brindando una enseñanza de calidad.

Para concluir, abordar el tema de las emociones me ha permitido comprender su importancia en el desarrollo y aprendizaje, asimismo comprender las diversas definiciones, también describir las estrategias que son efectivas para la mejora del progreso emocional de los niños.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. Definiciones de Emociones y los principales aportes teóricos

2.1.1. Definiciones de emociones

Desde el punto de vista Ferreyros (2021), las emociones constituyen un estado afectivo que los seres humanos experimentan, donde se contempla tres procesos complejos que implica la interacción de respuestas, entre ellas están las Psicológicas cuyos procesos incluyen la memoria, percepción, y atención; asimismo, en las Fisiológicas, están los cambios corporales del sistema nervioso, autónomo y respiratorio, y por último, el Conductual que conlleva a las acciones y comportamientos que se generan como resultado al experimentar las emociones.

Citando a Gutiérrez (2023), las emociones son reacciones primarias e involuntarias que se producen en nuestro organismo como respuesta a estímulos externos o internos, estas reacciones ocurren en un nivel inconsciente, es decir, las sentimos antes de ser conscientes de ellas, por ende, significa que las emociones pueden surgir sin nuestra intención o control, y recién después podemos comenzar a comprenderlas y manejarlas de manera más eficaz

Para Coelho (2020) Las emociones constituyen una de las partes más relevantes de la vida del ser humano, no existe vida, sin emociones. Todos los procesos cognitivos, nuestra memoria y nuestras relaciones sociales se encuentran marcadas por las emociones. En el proceso de desarrollo de un niño, y al igual que hay que estimularles a hablar, es tan relevante ayudarles a nombrar y dar sentido a sus experiencias emocionales, toda esta capacidad inscrita es fundamental para que un adulto desarrolle habilidades de una persona con inteligencia emocional - quizás la habilidad más relevante en el mundo y momento actual.

De acuerdo con Bisquerra (2010) Darwin, sostenía que las emociones están presentes tanto en los seres humanos como en los animales y cumplen la función de actuar como señales que expresan intenciones. Estas respuestas emocionales surgen de manera adecuada frente a determinados estímulos del entorno y tienen como finalidad principal favorecer la adaptación del organismo, incrementando sus

posibilidades de supervivencia en el medio en el que se desenvuelve.

Sin embargo, la emoción no es sólo un sentimiento, sino que también es un proceso complicado formado por componentes interdependientes. Normalmente, las emociones se generan a partir de las situaciones vinculadas a la relación con los otros, aunque también pueden surgir como consecuencia de pensamientos o ideas.

Por otro lado, son el motor que nos impulsa a movernos y actuar, ya que, nos conectan con nuestras necesidades y deseos más profundos, además, existen factores, como la razón, la voluntad y los principios éticos, que influyen en nuestro comportamiento, es por ello, que es importante aprender a regular y canalizar de manera constructiva, de la cual, es necesario considerar que éstas deben equilibrarse para lograr un desarrollo integral y tomar decisiones más acertadas.(Ministerio de educación, 2020).

Lane (2023), da a conocer que los niños son capaces de verse invadidos por sus sentimientos, lo cual puede afectar la manera de su forma de pensar, actuar y relacionarse con las demás personas, sus padres, pero esto puede ser desventajoso para su bienestar emocional y para su capacidad para pensar, condiciones y resolver los problemas que obedecen a su edad, la escuela, sus amigos y la vida de casa.

Asimismo, se trata de la cualidad de poder expresar las emociones verbalmente que resulta vital para el proceso de desarrollo emocional de un niño; de manera que al lograr encontrar las palabras adecuadas que le sirvan para expresar sus sentimientos, los niños pueden organizarse y entender mejor sus emociones, lo que conlleva un proceso de reflexión sobre sus respuestas y comportamientos previos, con todo lo que esto implica para desarrollar mayor conciencia de sí mismo y compartir sus sentimientos con los demás.

2.1.1.1. Importancia de la Educación Emocional

Bisquerra (2010) sostiene que, la educación emocional se concibe como un proceso formativo constante y sostenido en el tiempo, que debe integrarse de manera transversal en el currículo educativo desde la etapa infantil hasta la adultez, así como extenderse a la formación continua a lo largo de toda la vida

En relación con los cuatro pilares de la educación aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a vivir juntos., la educación emocional puede entenderse como un componente clave dentro de las innovaciones pedagógicas

necesarias para que la práctica educativa responda de manera pertinente a las demandas y desafíos de la sociedad actual.

Ferreyros (2021) afirma que una educación emocional es un elemento esencial en las personas, especialmente durante la infancia, ya que, en esta etapa es donde comienzan a comprender y expresar sus emociones, donde una educación emocional temprana y sólida tiene múltiples beneficios en el fortalecimiento pleno de los niños, como son, la mejora de la autoestima, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, el progreso de capacidades frente a la resolución de conflictos y por consiguiente mejora en el rendimiento académico.

Para lograr una educación efectiva, es importante realizar un trabajo colaborativo con la familia y el centro educativo, ya que, es la base principal para brindar un entorno emocional seguro, permitirles herramientas necesarias para el manejo de sus emociones en diversas situaciones.

La educación en el aspecto emocional es primordial para el progreso de competencias socioemocionales y para la mejora de las relaciones con su entorno, cuando las personas aprenden a reconocer y manejar sus emociones, adquieren recursos valiosos para enfrentar y resolver de manera más asertiva las situaciones presentadas en su vida diaria, por lo tanto, les permite desarrollar una mayor autoconciencia, autorregulación, empatía y habilidades sociales, lo que se traduce en relaciones más saludables consigo mismos y con los demás, así como tener mejor aptitud para afrontar y resolver los retos que se den en el día a día.

Pineda (2022) destaca la importancia de la escuela y la familia cumplen una función vital en la educación emocional de los niños, pues son las responsables de enseñarles a manejar y controlar sus emociones. Para ello, es importante que les proporcionen medios y recursos necesarios que les ayuden a desenvolverse bien. Por otro lado, también el ambiente familiar y el contexto social en el que crecen los niños son muy importantes, ya que la edad, el sexo, el nivel educativo de los padres o la dinámica familiar también tienen un efecto en su educación emocional.

Gallardo et al. (2021) señala que, el crecimiento emocional en la infancia implica adquirir habilidades para reconocer, expresar, regular sentimientos e interactuar de manera efectiva con los demás, asimismo, fortalecer sus capacidades sociales; lo cual, es de suma importancia destacar que el fortalecimiento de emociones

es un procedimiento constante que inicia desde la temprana edad y se extiende hasta la edad adulta, este camino es esencial para su placidez y logro en la vida, donde, les permite navegar por el mundo de una manera más equilibrada y significativa.

Bisquerra y López (2020) alude que el desarrollo emocional tiene que ver con un conjunto de profundos cambios que inciden de la experiencia del sujeto, que va desde el reconocimiento y la identificación hasta el significado y la derivación de sus condiciones, de la misma forma como su valoración, de la vida del ser humano. Es por ello, que el desarrollo emocional facilita llegar a una mejor autoconciencia, un mayor control de las emociones, el bienestar o la realización de un mejor ajuste en sus relaciones interpersonales.

Asimismo, los niños aprenden a expresar sus emociones observando y imitando a los adultos que los rodean; la imitación y el modelado son formas efectivas de aprendizaje emocional, por lo que es fundamental que los adultos validen y comprendan las emociones del niño. Si los adultos reprimen o ignoran las emociones del niño, pueden dañar la relación y hacer que el niño se sienta incomprendido. No obstante, cuando los adultos aceptan y dan significado a los sentimientos del niño, ellos le permiten desarrollar habilidades para controlar sus propias emociones, entonces, es ahí donde irá aprendiendo a controlar sus emociones y a expresar y etiquetar exactamente las mismas, aunque al mismo tiempo aprenderá a manipular las emociones que le son útiles e ir a favor de las expectativas de los adultos, protegiéndose de este modo de los peligros o del rechazo.

El Minedu (2020) considera que, cuando los niños se sienten amados y valorados, pueden expresar sus emociones de manera saludable; un desarrollo emocional adecuado les permite interactuar de manera efectiva con los demás, adaptarse a cambios y desafíos, y a manejar sus emociones de manera constructiva con el fin de encontrar soluciones creativas y positivas en situaciones difíciles, además, la educación emocional es importante para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que, les permite conocerse mejor a sí mismos y comprender a los demás; es por ello, que esta educación tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo, mejorando la atención y facilitando el aprendizaje.

De acuerdo con Barrios (2021), para mejorar la habilidad de manejar las emociones no es suficiente controlar nuestras respuestas; hay que ver cosas como

crecer como persona, mejorar la enseñanza, usar maneras nuevas de enseñar y entender el lugar sociedad y cultura donde uno está metido. Un modo total será importante para que crezca positivamente las emociones y las relaciones en el lugar donde se vive.

2.1.1.2. Desarrollo Emocional

Desde el punto de vista Pineda (2021), el desarrollo afectivo y emocional se inicia desde que uno nace, esta etapa es crucial en su progreso, ya que, es introducido en lo social del cual precisará en adelante su supervivencia, adaptación, expresar sus necesidades, interactuar con su entorno y a la vez establecer vínculos afectivos, es por ello, que en los primeros años de edad la persona tendría un impacto significativo en la formación de su personalidad y en la capacidad para establecer un desarrollo emocional saludable.

Pinedo y Yáñez (2020) indica que las emociones evolucionan gradualmente, a medida que los niños crecen, aumenta su nivel cognitivo, y donde adquieren una mayor conciencia de su entorno, lo que desencadena la aparición de nuevas reacciones emocionales más complejas, es por ello, que, en las etapas posteriores del desarrollo, los individuos alcanzan una mayor capacidad de experimentar emociones conscientes o complejas. Estas emociones implican un mayor nivel de examinar nuestros propios pensamientos, sentimientos, emociones y comportamientos, en la cual, incluyen sentimientos como la culpa, la vergüenza, el orgullo y la empatía.

Bisquerra y López (2020) ratifica que, es vital brindar apoyo emocional es una herramienta clave dentro del ámbito educativo, que permite ofrecer una atención más personalizada en los estudiantes que requieren una atención de asistencia emocional en momentos de dificultad.

Además, enfatiza que, las emociones juegan un rol importante en el desarrollo de los niños, ya que, aprenden a gestionar observando y reflejando el comportamiento de los adultos que los rodea, por lo que influye la educación emocional que le brinden sus padres y educadores; por lo tanto, la familia y la escuela es esencial para ayudar a los niños a desarrollar habilidades emocionales sanas y positivas. Asimismo, abordar las emociones es los niños, es una inversión en la salud mental y el bienestar futuro de nuestros niños, ya que, al trabajar de manera efectiva se pueden prevenir problemas como la ansiedad, el estrés y la violencia, y se puede construir un futuro con mayor

equilibrio emocional, mejores relaciones interpersonales y un mayor bienestar personal y social.

2.1.1.2.1. Inteligencia Emocional

Bisquerra (2010) plantea que la inteligencia emocional representa un tipo de capacidades que permite identificar, interpretar y expresar en forma adecuada las emociones, en especial la ir generando estados emocionales facilitadores del pensamiento. Esto implica también saber el significado de las emociones y el conocimiento que se asocia a éstas, al igual que la capacidad de regularlas conscientemente favoreciendo el desarrollo personal en los ámbitos emocional y cognitivo.

Además, la inteligencia emocional se va edificando y fortaleciendo mediante procesos educativos que se van dando en diferentes contextos, como puede ser el ámbito familiar, el escolar, el organizacional o cualquier otro clima de convivencia y relación interpersonal. En este sentido, la responsabilidad emocional hace referencia a la manera habitual en que las personas responden emocionalmente ante las diferentes situaciones, éstas se adquieren por la convivencia y relación con personas. A través de la educación parece posible dirigir y potenciar la educación emocional adaptada a los requerimientos y características de cada contexto social en el que se desarrolla la práctica educativa.

La inteligencia emocional se produce a partir de un conjunto de capacidades que se encuentran interrelacionadas:

Conocer las Propias Emociones, es decir la conciencia de los sentimientos en el mismo momento que aparecen, ya que la falta de este tipo de habilidades puede ir conduciéndote a unos sentimientos y/o emociones descontroladas.

Regulación de Las Emociones o sentimientos personales para poder expresarlos adecuadamente, lo cual se fundamenta en el conocimiento de sí mismo de orden emocional.

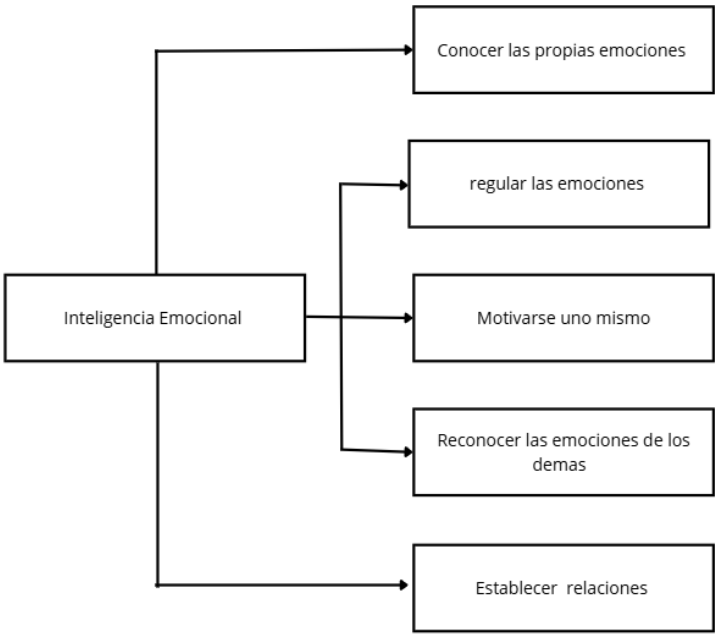
La motivación, en particular, entendida como la capacidad de encauzar las emociones hacia la acción y el cumplimiento de metas e hitos, y que es muy importante para mantener la atención, el esfuerzo personal y la creatividad.

Reconocer las emociones de los otros, la inteligencia emocional incluye la capacidad de reconocer y de entender las emociones de los otros, y que está muy

relacionada con la empatía, que da lugar al altruismo y a la capacidad de responder a las necesidades ajenas de forma sensible.

Establecer relaciones, también destaca la capacidad de establecer y mantener relaciones interpersonales positivas, pues la adecuada gestión de las emociones de uno mismo y de los otros será la base previa a la competencia social, el liderazgo y la eficacia interpersonal.

La inteligencia emocional constituye una competencia esencial para la vida que debería integrarse de manera sistemática en el ámbito educativo. En la actualidad, la formación se orienta principalmente a la adquisición de conocimientos académicos, aunque no todos seguirán ese camino. Sin embargo, se descuida la preparación para afrontar la vida cotidiana, pese a que todos deberán desenvolverse en una sociedad marcada por diversos desafíos y conflictos, tanto en el plano interpersonal y familiar como en el ámbito económico, laboral y de la salud



Elaboración propia

Fuente: Psicopedagogía de las emociones según Bisquerra (2010)

De acuerdo con Flower (2024), la inteligencia emocional es el reconocimiento de las emociones individuales y la regulación de las propias; además es la capacidad

de reconocer e influir en las emociones de los demás. De esta manera, a medida que avanza hacia una toma de conciencia emociones, desarrolla la empatía y habilidad para entender los sentimientos de otros, lo que lleva a una mayor conciencia del efecto de su comportamiento en los demás. Del mismo modo, la inteligencia emocional puede ayudarle a manejar bien y lograr una mejor salud emocional.

Arias y Gavilanes (2022) menciona que, la inteligencia emocional es una de las funciones básicas de la existencia, la que nos permite encaminar adecuadamente los inconvenientes y acercarnos a la felicidad que proporciona la experiencia humana, por ello, desarrollarla debe de ser una premisa trazada por todas aquellas personas que desean dotar a su vida de un carácter más realista, satisfacción y rica en significado.

Hasson (2020) enfatiza que, la inteligencia emocional es la capacidad de aprovechar nuestras emociones, para influir en tus pensamientos con el fin de mejorar, comprender, gestionar y manejar nuestras emociones; además, es la clave para construir relaciones e interacciones solidas con los demás, al desarrollar esta habilidad podemos percibir, gestionar las emociones, donde no solo las nuestras sino también de todas las personas que nos rodean, permitiéndonos reflexionar antes de actuar, tomar decisiones y mantener la calma en situaciones emocionales intensas.

Goleman y Cherniss (2024) señalan que la inteligencia emocional nos permitirá llegar de manera más efectiva a nuestro estado óptimo y, por tanto, conseguir una mayor autonomía y un mayor control de nuestro bienestar y rendimiento propio, sea cual sea el origen de los factores externos que pueden ser variables o indefinidos.

Desde la posición de Rojas (2020), la escuela tiene un papel crucial en enseñar a los estudiantes a regular sus emociones de manera saludable, lo que les permitirá entender que cada emoción desempeña un papel importante y no solo determina sus acciones. Esto también les ayudará a desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y a prepararse para responder a diferentes situaciones.

Lane (2023) considera que para fomentar la inteligencia emocional en los niños no se trata de suavizar sus emociones o moldearlos para que sean más sociables o exitoso; se trata de ayudarlos a ser auténticos y conectados con sus sentimientos y experiencias; esto implica permitirles sentir y expresar sus emociones de manera genuina, ya sea alegría, tristeza o vulnerabilidad; también significa enseñarles a aprender de sus errores y a desarrollar una conexión profunda con los demás y con

ellos mismos.

Inteligencia Emocional Intrapersonal

Citando a Bisquerra (2010) la inteligencia intrapersonal es aquella que permite a una persona conocerse y comprenderse profundamente, elaborando una concepción verídica de sus capacidades, de sus emociones y de sus limitaciones personales. Este autoconocimiento autorizado es el que permite al sujeto auto-regular su conducta y llegar a ser capaz de funcionar adecuadamente en las distintas situaciones con las que se halla a lo largo de la vida.

Como plantea Fernández (2023), la inteligencia intrapersonal se centra en el hecho del autoconocimiento y la autorreflexión, facilitando que la persona encuentre su propio fondo, una comprensión profunda de sí misma. Esto implica identificar y reconocer sus propios sentimientos, objetivos, sus propios miedos, virtudes y defectos personales. Gracias al reconocimiento de sí mismo, la persona será capaz de tomar decisiones bien fundamentadas y reflexivas, en especial ante situaciones críticas, y actuar de manera más inteligente; por lo tanto, la inteligencia intrapersonal es fundamental para el crecimiento personal y emocional.

Inteligencia Emocional Interpersonal

De acuerdo con Fernández (2023) , la inteligencia interpersonal se entiende como la capacidad de entender a las demás y relacionarse con ellas , reconociendo sus características, motivaciones y necesidades, esta forma de concebir la inteligencia interpersonal va a permitir que las personas trabajen en equipo, puedan establecer relaciones con las demás personas ; y podremos incluso influir en el proceso de toma de decisiones , así como en poder relacionarse de forma ética, compleja , respetuosa. No obstante, debemos protegernos de la manipulación , y construir relaciones interpersonales que se sustentan mayormente en aspectos como la confianza , la comunicación o el respeto .

En base al autor Goleman (2010) La inteligencia interpersonal forma parte en su totalidad de las dimensiones de la personalidad, ya que recoge habilidades que están estrechamente relacionadas con el liderazgo, la resolución de conflictos y la interpretación de las conductas en los grupos. Consiste en observar a las otras personas y analizar la comprensión de la relación de los demás. También se da en la capacidad de comprender las motivaciones de los demás, sus formas de actuar, sus estilos de

trabajo, haciendo de esta forma la cooperación y el trabajo en equipo efectivo.

Hualca et al., (2021),considera que, " La inteligencia interpersonal, consiste en la capacidad que tenemos para tejer relaciones sanas, efectivas y exitosas; en el transcurso de una sociedad donde buscamos el crecimiento personal. Esto quiere decir tomar conciencia de las emociones y las necesidades de la otra persona y, de esa manera, actuar de una forma asertiva, respetuosa y cuidadosa hasta que se logre coexistir y entenderse entre las personas ".

La inteligencia interpersonal hace referencia a la habilidad de una persona para desarrollar las relaciones interpersonales, para tratar a los demás de una forma saludable, respetuosa y considerada a la hora de trabajar en equipo o ayudar a otros a alcanzar un objetivo, adaptarse funcionalmente al medio en el que se desarrolla. Esta habilidad es fundamental para lograr una convivencia armónica y un entendimiento mutuo en diferentes contextos sociales y laboral.

2.1.1.3 Competencias Emocionales

Empleando las palabras de Rojas (2020), el desarrollo de la competencia emocional es uno de los objetivos de mayor relevancia para el ámbito educativo si se tiene en cuenta que, como consecuencia de dicho desarrollo , el alumnado consigue habilidades básicas , más allá de las de la gestión emocional , que le permitirán crear un ambiente de paz y armonía en la escuela , el cual a su vez permitirá ofrecerles un entorno adecuado para su aprendizaje y para el crecimiento personal del alumnado.

Teniendo en Ziegler (2024), la habilidad emocional debe entenderse como un grupo de destrezas que, aunque destaca la conciencia, también incorpora la expresión, el manejo emocional y el autoconocimiento, al igual que la apreciación de estas mismas ante los demás.

Según Bisquerra (2010), las competencias emocionales se conciben como un conjúnto integrado de saberes, habilidades, capacidades y actitudes que habilitan a la persona para que é esta pueda reconocer, comprender, expresar y regular adecuadamente, los procesos emocionales en diferentes contextos.

2.1.1.3.1. Conciencia emocional

En el caso de esta competencia emocional hace referencia a la capacidad para reconocer y comprender las emociones tanto propias como ajenas, así como para

identificar el clima emocional que caracteriza un determinado contexto. Como se observa, significa los siguientes aspectos interrelacionados. Por un lado, la capacidad para acoger y tomar conciencia de los estados emocionales propios, lo que entiende en la práctica de percibir correctamente el estado emocional, identificarlas y significarlas considerando que pueden ser varias emociones a la vez y que a menudo pueden no ser enteramente conscientes como consecuencia de procesos de carácter inconsciente o de tener poca atención.

También supone la capacidad de dar nombres a las emociones mediante un vocabulario emocional y adaptado, es decir, ajustado a determinado contexto sociocultural, un hecho que permite expresar y entender mejor el fenómeno afectivo; del mismo modo que implica la habilidad para comprender las emociones en los otros, habilidad que se da mediante la identificación correcta del estado emocional y la intención empática hacia las experiencias emotivas de los otros y que utiliza tanto las señales verbales como las no verbales de manera compartida desde el marco cultural.

Finalmente, esta competencia certifica la relación entre emoción, cognición y conducta en tanto que un estado emocional propicia una forma de pensar y actuar que, del mismo modo, permite ser regulado a través de procesos cognitivos como el razonamiento y la conciencia, por lo que se hace difícil establecer un orden estricto de precedencias entre sus elementos, pues, en muchas ocasiones, el pensamiento y la conducta se hallan supeditados a la prevalencia del estado emocional.

2.1.1.3.2. Regulación Emocional

Según Bisquerra (2010) Esta capacidad se refiere al manejo adecuado de las emociones, lo que implica reconocer la interacción existente entre los estados emocionales, los procesos cognitivos y la conducta. Asimismo, supone contar con estrategias eficaces de afrontamiento y la habilidad para generar de manera consciente emociones positivas, favoreciendo una respuesta emocional equilibrada ante diversas situaciones.

La regulación consciente y reflexiva de las emociones favorece el desarrollo del conocimiento emocional e intelectual, ya que los procesos de pensamiento contribuyen al crecimiento personal, cognitivo y emocional, permitiendo una gestión adecuada de las emociones en diversas situaciones de la vida cotidiana. Esta capacidad

incluye la habilidad de tomar distancia frente a las propias emociones, regularlas tanto en uno mismo como en los demás, y equilibrar las emociones negativas y positivas, potenciando estas últimas sin negar ni distorsionar la información que aquellas transmiten.

Tal y como expresa Lane (2023), a lo largo de la etapa de la niñez, la regulación emocional se llevará a cabo a través del desarrollo de una competencia que permite manejar y modular las emociones intensas y difíciles que aparecen de forma brusca; esta competencia favorece el poder superar los desafíos emocionales a la vez que se centra en la experiencia de la vida en su totalidad, tal como es el aprendizaje, así como desarrollar relaciones saludables con los otros, y es por eso que la regulación emocional resulta una competencia muy necesaria para el desarrollo integral de los más pequeños.

Asimismo, desarrollar la regulación emocional en la infancia es fundamental para que los niños puedan manejar sus emociones intensas y desafiantes de manera efectiva ; conllevándolos a enfocarse en lo que realmente importa en la vida, como construir relaciones significativas, aprender y crecer de manera saludable, y a su vez desarrollar su independencia de manera progresiva.

La crianza emocional comienza desde un inicio, cuando los padres ayudan a sus hijos pequeños a calmarse en momentos de estrés o sobrecarga emocional; esto implica establecer límites saludables y ajustar las expectativas para que se adapten a las necesidades del niño. A medida que el niño crece y se desarrolla, el papel de los padres se transforma, pasando de ser un apoyo directo a un guía que fomenta la independencia y la autorregulación emocional.

Ferreyros (2021) sostiene que es la habilidad del control emocional ya que, es decisiva para que las personas gestionen sus emociones, enfrentar con éxito las distintas situaciones que se les presentan, implementar estrategias adecuadas y permitir que sus emociones puedan se controlen, administren de forma equilibrada, sean favorables al bienestar emocional y al rendimiento en las circunstancias en las que las personas se ven inmersas. Gracias a la regulación emocional, los sujetos son capaces de desarrollar inteligencia emocional que les permiten adaptarse de una forma más ventajosa a las distintas problemáticas que surgen en la vida cotidiana.

Gutiérrez(2023) manifiesta que, muchas personas tienen dificultad para

expresar las emociones, optando por ocultar o negar su existencia porque las asocian erróneamente con debilidad; poco a poco se constituye como error y con el paso del tiempo puede conllevar a tener consecuencias en lo personal y social. Sin embargo, las emociones tienen un sentido funcional, donde, por una parte, es necesario para garantizar el bienestar y el éxito, y por otra, se puede enseñar a aquellas personas a tener una mejor forma de pensar, actuar, de aprender y decidir.

Por otro lado, recalca, que evitar las emociones es negarse a sí mismo, ya que, los sentimientos son una parte primordial en la persona, donde no se puede escapar de ella ya que te definen como humano.

Ramos (2023) menciona que la autorregulación es entendida como la habilidad de regular nuestras propias emociones y nuestro propio comportamiento puede ser relevante en situaciones bajo presión o estrés en las que podríamos tener una reacción impulsiva que pueda tener consecuencias poco deseadas. Esta competencia nos va a permitir autorregular nuestras reacciones emocionales y nuestros comportamientos para no llevar a cabo decisiones o acciones que van a ser poco deseadas para nosotros o las otras personas.

Ministerio de educación (2017) argumenta que la autoregulación emocional es la capacidad de gestionar consciente y controladamente las emociones, que cuando los estudiantes están en condiciones de reconocer, comprender y manejar bien sus propias emociones considerando el entorno, las reglas culturales y el efecto de sus sentimientos; existe una mejora en esta competencia, ayudando a los discentes a aumentar su propio conocimiento y aprendizaje, asimismo, otorga mayor dominio de las respuestas de cómo controlar el comportamiento y reforzar vínculos e interacción con los demás.

Bariso, (2020) da a conocer que, la autorregulación es la capacidad de gestionar nuestras emociones para organizarnos en función de nuestras metas y objetivos que queremos lograr. Por lo tanto, gestionar adecuadamente las reacciones emocionales, las conductas de uno mismo y canalice los esfuerzos hacia el orden que queremos conseguir y alcanzar nuestras tareas y trabajos con éxito.

En la opinión de Mendoza (2020), la autorregulación de las emociones es un proceso que va teniendo forma y estructura por medio de la práctica continua de actitudes que se consideran apropiadas e inapropiadas que se producen ante las

distintas situaciones cotidianas. Para poder lograrlo, consideramos que el entorno en el que se encuentra el niño va a tener una importancia en la manera en la que se llevan a cabo las emociones, por eso, debemos trabajar desde una edad temprana a que manejen sus emociones para de esta manera aprender a regular, puesto que esto conlleva no solamente conseguir el bienestar del niño, sino que también una forma para aprender a lidiar con los eventos de la vida cotidiana, de resolver los conflictos que van apareciendo en el día.

2.1.1.3.3. Autonomía Emocional

Bisquerra (2010) sostiene que la autonomía emocional puede concebirse como una competencia integral vinculada a la autogestión personal, que abarca aspectos como la autoestima, la actitud positiva frente a la vida, la responsabilidad, la capacidad de analizar críticamente las normas sociales, la búsqueda de apoyo y la percepción de eficacia emocional. Dentro de este marco, destacan la autoestima como una valoración positiva de uno mismo, la automotivación como el impulso emocional para involucrarse activamente en las distintas áreas de la vida, y la autoeficacia emocional, entendida como la confianza en la propia capacidad para gestionar las emociones y aceptarlas de acuerdo con las creencias personales y el equilibrio emocional deseado.

En palabras de Torres (2021) "La autonomía emocional está vinculada a la habilidad que tiene una persona para tomar decidir, para obrar de forma autónoma, para conocer las emociones y sentimientos que le corresponden y poder manejarlos adecuadamente, sin interferencias externas ". Tal autonomía implica la combinación de varios aspectos principales ya referidos, como son sensibilidad, autoestima, confianza en uno mismo, creencia en la propia capacidad de actuar y motivación interna; es importante destacar que la autonomía emocional no significa ser egoísta o insensible ante los demás, sino más bien ser capaz de mantener una cierta independencia emocional y tomar decisiones informadas y responsable.

2.1.1.3.4. Competencia social

Citando a Bisquerra (2010) Esta competencia se refiere a la habilidad para establecer y mantener relaciones interpersonales positivas, lo cual supone el dominio de habilidades sociales básicas, una comunicación eficaz, el respeto mutuo y conductas prosociales. Implica saber escuchar, expresarse con claridad y atender tanto los

mensajes verbales como no verbales, favoreciendo una interacción basada en el diálogo y la comprensión. Asimismo, comprende la aceptación de las diferencias individuales, la capacidad de compartir emociones de manera sincera y equilibrada, y la disposición para cooperar y actuar en beneficio de los demás.

Del mismo modo, esta competencia incluye la asertividad, entendida como la capacidad de defender los propios derechos y expresar opiniones y sentimientos sin caer en la agresividad ni en la pasividad, así como la habilidad para afrontar la presión social de manera responsable. Finalmente, contempla la prevención y resolución de conflictos mediante estrategias de negociación, mediación y regulación emocional colectiva, permitiendo abordar las situaciones sociales de forma constructiva y respetuosa.

2.1.1.3.5. Habilidades de vida y bienestar

Las competencias para la vida y el bienestar se entienden como la capacidad de asumir conductas responsables y adecuadas que permitan enfrentar de manera eficaz las exigencias cotidianas en los distintos ámbitos de la vida, como el personal, familiar, social, laboral o recreativo. Estas competencias contribuyen a organizar la vida de forma saludable y equilibrada, favoreciendo experiencias que promueven la satisfacción personal y el bienestar integral. (Bisquerra, 2010).

2.1.2. Aportes Teóricos de las Emociones

Lev Vygotsky

Vygotsky (2004) sostiene que la experiencia emocional se forma a partir de una multitud de reacciones automáticas y espontaneas que son desencadenadas por estímulos externos, los cuales llegan rápidamente a nuestra conciencia, es por ello que esto explica por qué existe una amplia variedad de emociones y por qué cada persona puede experimentarlas de manera única, ya que los componentes y los factores que las provocan pueden variar ilimitadamente de un individuo a otro.

Además, que las emociones de un niño se manifiestan a través de señales físicas y conductuales, como la expresión facial, el tono de voz y los movimientos corporales, estas señales suelen estar relacionadas con estímulos específicos que desencadenan respuestas emocionales, como la incomodidad o el miedo , y están asociadas con la

búsqueda de equilibrio, bienestar físico y emocional.

Las emociones son determinadas por la interacción compleja de unas determinadas condiciones externas e internas que actúan como respuestas reflejas, debido a su naturaleza subjetiva, casi infinita en sus múltiples formas, las emociones son dinámicas (a través de la historia del sujeto al que pertenecen), pudiendo escapar a la mayor parte de los factores que intentarían clasificarlas o analizarlas. Esto explica por qué diferentes individuos pueden experimentar emociones distintas en respuesta a los mismos estímulos y por qué las causas y manifestaciones de las emociones pueden ser tan diversas.

Jean Piaget

Chero (2024) afirma que Piaget prioriza el desarrollo del niño, ya que está estrechamente relacionado con el contexto familiar y la afectividad que recibe, además, la familia es el núcleo en el que el niño se desarrolla y crece; es allí donde se le proporciona una base emocional, cognitiva y social, cabe señalar que es primordial para el desarrollo de la inteligencia, esta puede estimular o perturbar las operaciones intelectuales, sin embargo, se considera que un niño que recibe apoyo y aliento en casa o en la escuela es más probable que tenga un entusiasmo más natural por aprender y desarrollar su inteligencia de manera asertiva, por otro lado, un niño que no recibe ese mismo apoyo puede sentirse menos motivado para aprender desde la temprana edad.

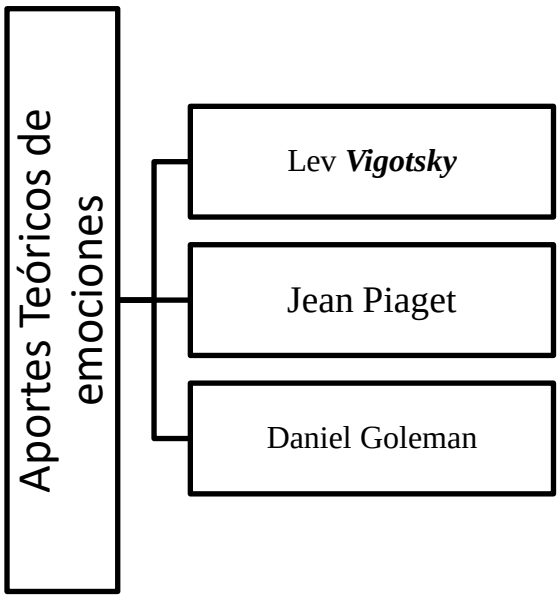
Daniel Goleman

De acuerdo con Chero (2024), la teoría de Goleman sugiere que nuestra experiencia emocional es fundamental para la comprensión y toma de decisiones, donde nuestra mente se divide en dos fases la razón y la emoción, la primera se refiere a nuestra manera de pensar de forma racional la cual impone la razón, la lógica y el pensamiento crítico para tomar alguna decisión y la segunda va de lado más emocional, la cual, procesa las emociones de manera más rápida sin usar la razón, lo que significa que nuestras emociones pueden influir en nuestras acciones antes de que nuestro cerebro racional tenga tiempo de intervenir. Esto se debe a que nuestras emociones son más rápidas y poderosas que nuestros pensamientos. En este sentido, podemos decir que nuestras emociones son una parte integral en nuestra toma de decisiones y que

pueden influir en nuestras acciones de manera significativa".

Figura 1:

Aportes Teóricos de las Emociones



Nota: Elaboración propia

2.2. Tipos de Emociones y sus formas de expresión

Bisquerra (2010) indica que, las emociones son un aspecto fundamental de la vivencia personal y pueden tener un efecto significativo en nuestro bienestar y en la forma en que nos relacionamos con los demás; ya que, estas pueden influir en nuestra actitud, comportamiento y toma de decisiones. En este sentido, es importante reconocer y comprender los tipos de emociones de las cuales se clasifican en positivas y negativas.

2.2.1 Tipos de emociones positivas y negativas

Las emociones positivas son generadas por la interpretación de acontecimientos en los que los resultados indican avances con respecto a las metas personales. Éstas se dirigen, principalmente, a garantizar la supervivencia y el bienestar, que ambos tienen de hecho una dimensión individual y social, puesto que no solo involucran a la propia persona sino también a las personas que se encuentran a su alrededor e incluso a la comunidad. Estas emociones, por tanto, emergen al llegar a un objetivo o cuando son percibidos signos de mejora y/o de progreso, en ellos se

asocian sensaciones subjetivas agradables tanto de disfrute como de bienestar.

Un estado emocional favorable favorece una forma de pensar más abierta, optimista, creativa y flexible, lo que permite afrontar de manera más eficaz las dificultades y resolver los conflictos de forma constructiva, contribuyendo así al incremento del bienestar personal.

Bisquerra (2011) indica que un estado emocional adaptativo lleva a una forma de pensar más amplia optimista, creativa y flexible y, por lo tanto, ayuda a superar la dificultad de una forma eficaz resolver los conflictos de forma satisfactoria; si bien mejora el bienestar personal; además, es capaz de motivar a la persona a interactuar con su entorno y a participar activamente en la realización de actividades compartidas lo que lleva ampliar su forma de pensar, encontrándose entre ellas la felicidad, el optimismo, el amor, la alegría y la emoción.

Ante lo anterior expuesto, estas emociones tienen efectos satisfactorios en lo físico y mental, ya que reduce el estrés, mejora el sistema inmunológico, aumenta la sensación de bienestar, felicidad, y conectan a tener una mejor calidad de vida, en cuanto, a lo social mejoran las relaciones interpersonales y sociales demostrando un afecto positivo, permitiendo entender y compartir los sentimientos de los demás, con respecto al rendimiento cognitivo promueven estrategias, pensamientos, soluciones ante los problemas y mejoran la toma de decisiones para asumir retos y desafíos presentes en el día a día, que aumentan y una integración con su entorno.

Por otro lado, las emociones negativas son aquellas que generan un estado de malestar psicológico, desagrado o sufrimiento en el individuo; es por ello, que se consideran como parte natural e inevitable en el ser humano, por lo que resulta necesario adquirir habilidades para manejarlas de manera adecuada. Entre las más estudiadas y conocidas se encuentran el miedo, ira, tristeza, asco, alegría y sorpresa.

En palabras de Bisquerra (2010) Las emociones negativas, se experimentan como reacción a acontecimientos que son entendidos como una amenaza, una pérdida, una meta que se interrumpe, las dificultades que se van presentando en la vida cotidiana, etc. Estas emociones necesitan de energías y movilización para hacer frente a la situación, de un modo más o menos urgente.

Ademas, las emociones negativas pueden representar un riesgo significativo para la salud, ya que influyen de manera desfavorable en los hábitos y estilos de vida,

promoviendo conductas poco saludables y alteraciones en el descanso y la atención. Además, pueden intensificar o agravar determinadas enfermedades y afectar la forma en que las personas perciben y afrontan su condición de salud, especialmente en casos de enfermedades crónicas o graves, generando estrés y modificaciones en su vida cotidiana.

Con base en el autor Bisquerra (2010) indica que cuando la respuesta es positiva, la misma llega a experimentar una percepción de control, lo que favorece que la respuesta emocional pierda intensidad. En cambio, si dicha respuesta es negativa, la persona tendrá una sensación de pérdida de control que favorece un incremento de la activación de las respuestas fisiológicas asociadas a la emoción.

Desde la posición de Villegas (2020), las emociones son neutrales en sí mismas, no tienen una carga intrínseca de positividad o negatividad, su impacto y valor dependerán del entorno y las condiciones en las que se experimenten. Es decir, las emociones pueden ser adaptativas y ayudarnos a navegar en diferentes situaciones, pero su efectividad dependerá de cómo se manifiesten y se gestionen en cada caso particular.

2.2.2. Tipos de expresiones en las emociones

Por otro lado, Villegas (2020) sostiene que dentro de las emociones existen diversas expresiones en las cuales van acompañadas al momento de interactuar o expresar algo:

Expresiones Faciales: La expresión facial juega un papel crucial en la comunicación humana, especialmente durante la infancia, cuando la alimentación y el cuidado se llevan a cabo de manera presencial. En este contexto, el rostro se convierte en un auténtico lienzo que refleja diversas emociones, como sorpresa, alegría, tristeza, ira, miedo, atención y calma. Estas expresiones son tan claras y universales que permiten a quienes observan interpretar con facilidad los sentimientos y necesidades del pequeño. Por ello, la expresión facial se erige como una herramienta fundamental para la comunicación y el establecimiento de vínculos afectivos entre el bebé y su entorno.

Expresiones Gestuales: que usamos se ven muy afectadas por factores culturales como las creencias, reglas y situaciones en las que se desarrolla. Así que, lo que hacen nuestras manos no es solo una respuesta automática; sin embargo, pueden ser

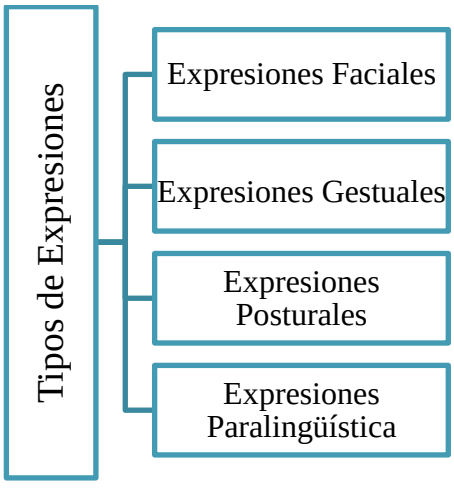
empleados con intención para mostrar pensamientos, sentimientos y emociones. Por ejemplo, gestos como aplaudir, saludar o expresar aprobación o desaprobación son formas de comunicación no verbal que enriquecen nuestra interacción.

Expresiones Posturales: tanto la postura y el cuerpo se han considerado indicadores de los estados internos de la emoción, mostrando exactamente la forma en que el cuerpo da respuesta a lo que se siente y puede comunicarlo de manera clara, evidente. La expresividad corporal, en particular, puede comunicar sentimientos o sensaciones de una manera más efectiva que la expresión facial.

Expresión Paralingüística: El lenguaje verbal tiene la facultad de expresar estados emocionales concretos, pero su veracidad y relevancia dependen, en buena medida. Las señales no verbales, el tono y volumen de la voz, la intensidad, la velocidad de habla y la fluidez del discurso, son fundamentales en la medida en que transmiten el grado de autenticidad y el sentido del estado emocional. Sin depender de este tipo de señales, el lenguaje verbal puede darse como vacío y despojado de valor.

Figura 2:

Tipos de expresiones



Nota: Elaboración propia

2.3. Estrategias y actividades de las emociones en educación primaria.

Ministerio de educación (MINEDU, 2022), plantea que las estrategias en el aula es el rol del docente, permite generar interacciones significativas, tendentes al bienestar emocional de los alumnos, si se llevan a cabo prácticas como establecer un vínculo próximo al :

- Llamar a los discentes por su nombre, al mirar a la cara mientras se habla o al demostrar la disponibilidad para escuchar las intervenciones de los estudiantes, en una actitud de fomentar el diálogo.
- También es relevante recibir amistosamente al alumnado nuevo y facilitar su integración a través de espacios comunes.
- Asimismo, el docente puede hacer del bienestar emocional una práctica generando oportunidades de interacción entre el alumnado, de juego en común, de uso colaborativo de los materiales del aula.
- Permitir que los estudiantes se hagan cargo de elegir juegos y actividades en función de sus propios intereses y decisiones colabora a desarrollar su autónomía y su motivación.
- Por último, aparentar una actitud tranquila y de entusiasmo en las actividades y en los gestos de reconocimiento sincero, así como, ser flexible en los tiempos y en el desarrollo de las tareas genera un clima educativo positivo y de seguridad emocional.

2.3.1. Estrategias en educación primaria

Existen estrategias para mejorar la comunicación con el estudiante a partir de:

Las Tertulias dialógicas y artísticas: Acción de compartir una obra de arte, lectura, una aportación matemática o una pieza musical, donde cada estudiante participa asumiendo un rol y a su vez pueden exponer sus diferentes puntos de vista, de esta manera se fomente en el alumno la participación activa, el dialogo y a la vez la construcción de nuevos conocimientos, para desarrollar habilidades tanto en su aprendizaje como en su crecimiento personal.

Tutoría individualizada: se basa en un proceso dinámico, flexible, de acompañamiento y orientación personalizada, donde el docente trabaja de cerca con el estudiante, identificando sus necesidades, habilidades y objetivos en su aprendizaje

Tutoría grupal: se organiza por grupos de estudiantes en la cual consiste en un proceso de acompañamiento y orientación, donde el docente puede identificar y reconocer emociones propias o ajenas, también a desarrollar habilidades de regulación emocional, fomentar la empatía, la comunicación efectiva, crear un ambiente de apoyo

para ayudar a manejar y desarrollar sus emociones en diferentes situaciones.

Espacios de participación educativos: son espacios seguros en los que los estudiantes expresan y comparten sus sentimientos y emociones para desarrollar habilidades y construir relaciones interpersonales a un nivel de convivencia armónica para el desarrollo de ciudadanos que tengan un pensamiento democrático, que escuchen y tengan en cuenta a los demás para fomentar la tolerancia y el respeto entre iguales.

Los Talleres de música: actúa como un potenciador de expresiones a la hora de comunicar emociones y pensamientos, donde, mediante la experimentación de sonidos e instrumentos, el alumno podría alcanzar experiencias propias que le permiten desahogar sus sentimientos. En este sentido la definición de un taller de educación musical bien diseñado podría ser una herramienta a tener en cuenta para ser una ayuda para el alumno a reconocer, comprender y regular las emociones de forma sana, permitiendo así un desarrollo emocional generalizado.

Por otro lado, Bisquerra (2011), propone implementar y trabajar las emociones a partir de:

Situaciones Habituales, el discente se expresa de manera autentica y libre, con circunstancias que ocurren con frecuencia en la vida diaria.

La música, es un potente recurso, que mediante los diferentes estilos puede generar muchas emociones, y al mismo tiempo, permite expresar, procesar e influir en el estado de ánimo en la clase. La música provoca respuestas emocionales que contribuyen al bienestar de las personas, más allá de existir una simple relación entre música y emoción, la música cumple una función esencialmente emocional, ya que permite expresar, comunicar y vivenciar sentimientos de manera significativa.

Los títeres, ayudan a fomentar la imaginación donde les permite establecer vínculos, emociones, sentimientos además de ser utilizados como entretenimiento desarrollando la creatividad.

Los cuentos: consiguen que el niño se identifique con los personajes y sus emociones, contribuyendo a generar vínculos afectivos, además de ser un recurso muy valioso para expresar y regular las emociones.

El juego, favorece la interrelación y la libre expresión de los estados emocionales y de las emociones; las situaciones y experiencias vividas recogidas en trabajos

compartidos representan una forma excelente de reforzar la educación emocional.

2.3.2. Actividades que fortalecen las emociones.

(La Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación (UNESCO, 2022) indica que las actividades emocionales que plantean los docentes deben incluir a los estudiantes en su progreso, de esta forma favorecer el aumento de la motivación, interés y compromiso a lo largo del aprendizaje, lo que hace que ya no valga solo saber que las emociones influyen en el aprendizaje, sino que hace falta también saber cómo y por qué tienen lugar estos acontecimientos , ya que hay que utilizarlos para ayudar a mejorar el proceso.

Bisquerra (2020) destaca que las actividades correspondientes en la educación emocional deben ser preparadas para captar la atención activa de los niños y niñas y son preferibles que sean a través de dinámicas de grupo que hagan participar a los educandos en el trabajo de grupo por su parte, se tiene que ayudar a través de la atención individualizada a establecer el vínculo emocional entre el niño y el educador, aportando actividades que favorezcan la comunicación y la convivencia, puesto que son actividades idóneas para trabajar el desarrollo emocional.

Además, el educador es partícipe para establecer un ambiente seguro en el que los niños puedan manifestar sus emociones y sentimientos; al escuchar y prestar atención a los niños, se refuerza la comunicación y se genera confianza. Para trabajar las emociones en educación primaria se pueden emplear recursos como títeres, marionetas, juegos, imágenes, música, cine, tecnología, con los que los niños aprenden jugando a reconocer sus emociones.

Actividad 1: El Semáforo de las emociones

Objetivo: Expresar emociones a través de la relación entre los colores y las acciones a desarrollar.

Metodología a emplear: Dinámica

Recursos:

- Cartulinas recortadas en forma de círculo
- Un cartel
- Cinta.

Actividad 2: Caja de emociones

Objetivo: Identificar las emociones en los demás y en sí mismos a través de la música y el juego.

Metodología a emplear: Dinámica

Recursos:

- Caja de cartón forrada de fomis de colores
- Pelotas de caritas con diversas expresiones
- Una grabadora
- Música para la actividad.

Actividad 3: Somos marionetas

Objetivo: Desarrollar la capacidad de atención, emociones y creatividad mediante el empleo de títeres.

Metodología a emplear: Juego didáctico.

Recursos:

- Títeres expresando diversas emociones

Actividad 4: Mímicas de emociones

Objetivo: Demostrar las emociones de los infantes sin ningún perjuicio.

Metodología a emplear: Juego didáctico.

Recursos:

- Caja de cartón
- Cartulinas con los nombres de las emociones

Actividad 4: El Diario emocional, es un recurso valioso en la terapia emocional, ya que facilita la exploración y comprensión de nuestros estados emocionales y su impacto en nuestra vida, donde su objetivo es escribir todo lo que sentimos, pensamos, en la cual nos va a permitir reconocer, identificar y comprender nuestras emociones para luego poder procesar y gestionar de manera asertivas las emociones reprimidas.

Objetivo: Identificar nuestras emociones

Recursos:

- Un cuaderno forrado
- Imágenes de emociones, símbolos o formas colores
- Lápiz y borrador

Actividad 5: Role-playing

Objetivo: Desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes mediante la representación de situaciones cotidianas

Recursos:

- Situaciones o guiones breves que representen experiencias de la vida diaria
- Tarjetas con roles asignados
- disfraces sencillos, objetos simbólicos o imágenes.

Actividad 6: Dinámica de grupos

Objetivo: Promover la empatía y el respeto por las emociones propias y ajenas.

Recursos:

- Tarjetas de emociones
- Tarjetas con situaciones cotidianas propias del contexto escolar.
- Imágenes, láminas o cuentos breves sobre emociones.
- Papelotes, cartulinas y plumones.
- Hojas y colores para actividades de expresión emocional.
- Música suave

Actividad 7: ¿Tengo miedo?

Objetivo: Reconocer progresivamente los riesgos y situaciones de malestar que nos rodean

Recursos:

- Tarjetas de situaciones que generan miedo.
- Imágenes o láminas relacionadas con la emoción del miedo.
- Cuentos cortos o relatos adecuados a la edad.
- Cartulinas, papelotes y plumones.
- Espacio cómodo y seguro para el diálogo grupal

Actividad 8: ¿La mesa está estable?

Objetivo: Promover la reflexión sobre conductas y estrategias personales que contribuyan a disminuir la sensación de ansiedad.

Recursos:

- Mesa u objeto estable para la dinámica.
- Tarjetas o fichas con situaciones cotidianas relacionadas con la ansiedad.
- Imágenes o láminas explicativas.
- Pizarra y plumones para registrar reflexiones.
- Espacio adecuado para el trabajo grupal y el diálogo reflexivo

Actividad 9: La relajación

Objetivo: Reconocer la relajación como una estrategia para reducir la tensión corporal y el cansancio mental.

Recursos:

- Espacio tranquilo y cómodo para la actividad.
- Música suave o sonidos relajantes.
- Colchonetas, mantas o cojines
- Guía verbal del docente para los ejercicios de respiración y relajación.

Actividad 10: Historia de la tortuga

Objetivo: Reducir la impulsividad.

Recursos:

- Historia de la tortuga
- Títeres o muñecos
- Tarjetas de emociones

Actividad 11: León triste

Objetivo: Desarrollar la empatía hacia los demás

Recursos:

- película del Rey león
- Tarjetas de emociones
- Periódicos y revistas

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

3.1. **Descripción De la Metodología**

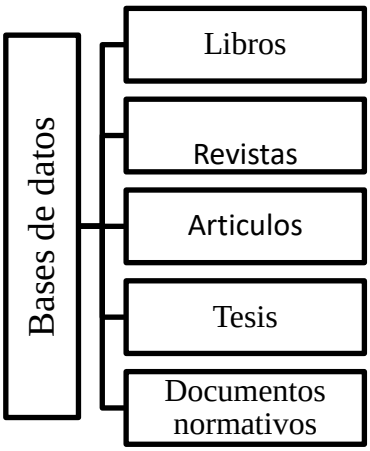
El presente estudio de investigación se ha realizado bajo un enfoque cualitativo, ya que, busca analizar, interpretar y comprender de manera más profunda las emociones en Educación Primaria, este enfoque permite explorar definiciones, perspectivas de diversos autores, los tipos de emociones y estrategias, priorizando el análisis crítico, reflexivo y contextual de la información.

Porque en términos generales, el abordaje del tema de las emociones se llevó a cabo a través de búsquedas avanzadas y especializadas, considerando su carácter reciente pocos explorado en el nivel Educativo. Se optó por una investigación bibliográfica la cual, se basa en la revisión y examen de manera crítica de información contenida en diversas fuentes descritas vinculadas al tema estudio, tales como artículos científicos, Revistas especializadas y otros registros académicos, es decir los obtenido registrado por otros investigadores en Fuentes documentales (Arias, 2006)

A través, de este tipo de investigación, se recopila información relevante y actualizada que permite construir el marco teórico y fundamentar contextualmente la problemática abordada, por ende, esta información ha sido leída de forma critica con el fin de que pueda ser mencionado a lo largo de este trabajo, es por esta razón, se ha realizado una búsqueda, selección, análisis y sistematización de los datos obtenidos, organizándolas según sus temas y subtema, por lo cual, donde se ha acudido a consultar los diferentes buscadores académicos que hoy en día ofrecen importantes aportes en las indagaciones y se encuentra en las diferentes páginas webs como, Google book de las cuales encontré 15 libros que me sustenta mi investigación como es Lev Vygotsky, Piaget, Goleman, y Ministerio de educación entre otros, además en Real Académico 5 revistas que aportaron en el estudio, en Alicia logre obtener 4 entre repositorios, tesis, e investigación relacionadas a Emociones en educación primaria, , Redalyc y cielo obtuve artículos e informes de mi tema.

Figura 3 :

Base de datos



Nota: Elaboración propia

En conclusión, la metodología empleada en la presente investigación permitió abordar de manera sistemática y fundamentada el estudio de las emociones en la educación primaria. El tipo de investigación, de carácter bibliográfico, junto con el enfoque cualitativo, facilitó el análisis e interpretación crítica de diversas fuentes teóricas relacionadas con la Educación emocional y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, los medios y recursos utilizados, tales como libros, artículos científicos y documentos oficiales del Ministerio de Educación, contribuyeron a la recopilación de información pertinente y actualizada. De este modo, la metodología adoptada garantizó la coherencia, validez y profundidad del estudio, permitiendo comprender la importancia de las emociones en el desarrollo integral de los estudiantes de educación primaria y sentando las bases para futuras investigaciones o propuestas pedagógica

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Primera:

El abordaje de las diversas definiciones de las emociones resulta fundamental para la formación integral de los niños, ya que, les proporciona herramientas básicas para reconocer, comprender, regular y expresar adecuadamente sus propias emociones. Asimismo, favorece el desarrollo de habilidades sociales y contribuye al fortalecimiento de la salud emocional.

La educación emocional implica también comprender y respetar las vivencias emocionales de los niños, lo que exige que el docente cuente con una formación adecuada que le permita identificar y atender las distintas manifestaciones emocionales presentes en el aula.

Este proceso es esencial para ofrecer a los estudiantes una base sólida que les permita desarrollar competencias emocionales y sociales, las cuales inciden directamente en su bienestar y en su crecimiento integral. En este sentido, el estudio de las emociones en la educación primaria se justifica por el respaldo de importantes referentes teóricos y psicológicos, como Jean Piaget, Daniel Goleman y Lev Vygotsky, quienes han destacado la relevancia de la dimensión emocional durante esta etapa del desarrollo.

La investigación de carácter bibliográfico evidencia la importancia de trabajar las emociones en el nivel primario, a partir del análisis de diversas temáticas abordadas en múltiples fuentes académicas y bibliográficas, así como en buscadores especializados. Dichos aportes permiten sustentar teóricamente la necesidad de integrar la educación emocional como un eje fundamental en el proceso educativo.

Segunda:

Resulta fundamental abordar las emociones desde un enfoque integral, considerando su función y su influencia en los distintos contextos educativos.

En este marco, se analizan tanto las emociones positivas como las negativas, así como las diversas formas en que se expresan en los estudiantes, ya sea a través del lenguaje verbal, la comunicación no verbal, las conductas y las actitudes que manifiestan en el aula, además, permite comprender cómo dichas emociones inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en las interacciones escolares.

Asimismo, la exploración de los diferentes tipos de emociones y de sus modos de expresión contribuye a identificar estrategias que favorezcan la mejora del proceso educativo. Comprender las emociones desde esta perspectiva posibilita la construcción de un enfoque pedagógico más eficaz, orientado a atender las necesidades emocionales de los estudiantes y a promover su desarrollo integral, fortaleciendo tanto el bienestar personal como el aprendizaje significativo.

Tercera :

La importancia de la integración de estrategias y actividades adecuadas radica en que es necesario fomentar la autorregulación emocional, la empatía y la resiliencia en los niños lo que, además, puede suponer una mejora de su rendimiento académico y de su bienestar integral. Pese a ello, cabe subrayar que no todas las estrategias son eficaces para todos los niños; por lo que deben adecuarse a las situaciones y necesidades de cada discente.

4.2. Recomendaciones

Primera:

Se recomienda integrar la educación emocional de manera transversal en el nivel primario, fortaleciendo la formación docente para que los educadores cuenten con las herramientas necesarias que les permitan reconocer, comprender y regular las emociones de los estudiantes, así como atender adecuadamente sus diversas manifestaciones emocionales en el aula. Asimismo, resulta pertinente implementar estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo de habilidades sociales, el respeto por las vivencias emocionales y la creación de un clima escolar positivo, favoreciendo el bienestar emocional y el crecimiento integral de los niños. Finalmente, se sugiere continuar impulsando investigaciones bibliográficas y educativas que profundicen en el estudio de las emociones, con el propósito de consolidar la educación emocional como un eje fundamental del proceso educativo en el nivel primario.

Segunda:

Se recomienda que las instituciones educativas incorporen un enfoque integral de la educación emocional, considerando tanto las emociones positivas como las negativas y sus diversas formas de expresión en el aula, a fin de comprender su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en las interacciones escolares. Asimismo, es necesario que los docentes desarrollen estrategias pedagógicas que les permitan identificar y atender las manifestaciones emocionales de los estudiantes mediante el lenguaje verbal, no verbal y conductual, favoreciendo un clima educativo respetuoso y empático. De igual manera, se sugiere promover prácticas educativas que integren el reconocimiento y la expresión emocional como parte del aprendizaje significativo, contribuyendo al bienestar personal y al desarrollo integral de los estudiantes.

Tercera:

Se recomienda implementar estrategias y actividades pedagógicas orientadas al desarrollo de la autorregulación emocional, la empatía y la resiliencia en los niños, reconociendo que estas competencias contribuyen tanto a la mejora del rendimiento académico como al fortalecimiento del bienestar integral. Asimismo, resulta fundamental que dichas estrategias sean flexibles y se adapten a las características, necesidades y contextos individuales de cada estudiante, considerando que no todos responden de la misma manera a las mismas intervenciones educativas.

Referencias Bibliográficas

Arias, L. y Gavilanes, D. (2023, febrero). Inteligencia emocional y asertividad en estudiantes universitarios. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades 4*(1), p.11. https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.317

Barrios, H. (2021,20 de marzo). Desarrollo de experiencias emocionales en la educación: Una contribución a la formación humanística. *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*, *20* (38), pp. 119-135. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89532020000100119

Bariso, J. (2020). *Inteligencia emocional. Para la vida cotidiana*. Editorial Sirio, S.A. https://books.google.com.pe/books?id=PprnDwAAQBAJ&newbks=0&lpg=PP1&dq=conciencia%20emocional&pg=PT43#v=onepage&q=conciencia%20emocional&f=false

Bisquerra, R. (2010). Psicopedagogia de las emociones. Editorial Sintesis, S.A. https://sonria.com/wp-content/uploads/2020/03/Psicopedagogia-emociones-Bisquerra.pdf

Bisquerra, R. (2011). Educación Emocional. Propuesta para educadores y familias. Editorial Desclee de Brouwee, S.A Henao. file:///C:/Users/JHONAS%20TORRES/Downloads/EDUCACION%20EMOCIONAL%20Bisquerra%20+.pdf (p.80)

Bisquerra, R. y López, È. (2020). *Aprendizaje inicial y acompañamiento emocional.* https://rutamaestra.santillana.com.co/wp-content/uploads/2020/09/18-APRENDIZAJE-INICIAL-Y-ACOMPA%C3%91AMIENTO-EMOCIONAL.pdf

Bolton, H. (2024). I*nteligencia Emocional: Estrategias para Mejorar el Éxito Personal y Profesional Aprendiendo a Gestionar las Emociones y Adaptarse a los Desafíos de la vida.* Archivo digital. https://www.google.com.pe/books/edition/Inteligencia_Emocional/MBn_EAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=0&kptab=overview

Coelho, A (2022) Psicóloga clínica | www.espaciovida.pe | lima, perú - derechos reservados https://drive.google.com/file/d/1sB4cB-

qSBR45OzWOylES5EhQMuKQLgZb/view

Chero, S. (2024). *Importancia de la educación emocional en el nivel inicial 2022*. [Grado Académico de Bachiller, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública-Piura]. Archivo digital. file:///C:/Users/DELL%20-%20USUARIO/Downloads/CHERO%20MARQUEZ%20STEFANY%20JHANKELYNE%20%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP%20(3).pdf

Ferreyros, V. (2021). *La implementación de actividades pedagógicas orientadas a educación emocional en la modalidad virtual en el aula de 5 años de una institución educativa particular del distrito de Miraflores.* [Tesis de licenciatura, Pontificia universidad católica del Perú]. Facultad educación. Archivo digital https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20279/FERREYROS_RICKETTS_VALENTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fernández, P. (2023). I*nteligencia emocional. Aprender a gestionar las emociones*. Editorial Shacketon Books. https://www.google.com.pe/books/edition/Inteligencia_emocional/JvXIEAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=1&dq=conciencia+emocional&printsec=frontcover

Flower, T. (2024). Cómo desarrollar la inteligencia emocional en los niños. Claves para Implementar la Inteligencia Emocional en la Etapas más Importantes. Copyrighted material. https://books.google.com.pe/books?id=MRLwEAAAQBAJ&newbks=0&printsec=frontcover&dq=desarrollo+emocional+en+ni%C3%B1os&hl=qu&source=newbks_fb&redir_esc=y#v=onepage&q=desarrollo%20emocional%20en%20ni%C3%B1os&f=false

Gallardo, P., Gallardo, F. y Gallardo, J. (2021). *Desarrollo de las habilidades socio emocionales y de los valores en educación Infantil y Primaria*. Ediciones Octaedro. https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_de_las_habilidades_socioemoci/zeJsEAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=1&dq=desarrollo+emocional+en+ni%C3%B1os&printsec=frontcover

Goleman, D. y Cherniss, C. (2024). ÓPTIMO Rendimiento, empatía e inteligencia emocional. Editorial Kairós S.A. Obtenido de

https://www.google.com.pe/books/edition/%C3%93ptimo/hejtEAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=1 328 PAG

Gutiérrez, C. (2023). *Líbrate del miedo: Estrategias para afrontar tus temores con inteligencia emocional*. Editorial Grijalbo. pp.224 https://www.google.com.pe/books/edition/L%C3%ADbrate_del_miedo/HEvUEAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=1&dq=conciencia+emocional&printsec=frontcover

Hasson, G. (2020). *Practica La Inteligencia Emocional*. Ediciones Urano S. A. https://www.google.com.pe/books/edition/Practica_La_Inteligencia_Emocional/glrYywEACAAJ?hl=qu

Hualca, R., Larico, G. y Apaza, J. (2021). Inteligencia emocional y su influencia las relaciones interpersonales de los docentes en las instituciones educativas primarias públicas. *Revista científica. Dominio de la ciencia*, *7*(2), 16. pp. 761-776 file:///C:/Users/DELL%20-%20USUARIO/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalYSuInfluenciaEnLasRelacionesI-8231809%20(3).pdf

Lane, A. (2023). *La inteligencia emocional de tu hijo: 5 pasos para ayudarle a afrontar las emociones y desarrollar su resiliencia*. Editorial, RBA Libros. https://www.google.com.pe/books/edition/La_inteligencia_emocional_de_tu_hijo/gqGvEAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=0

Mendoza, L. (2020). *Autorregulación Emocional desde la Teoría de Goleman en niños de 4 años de educación inicial Comas y Carabayllo 2019*. [Tesis De Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/53022/Mendoza_CLV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Minedu. [MINEDU] (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Primera edición https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de educación [MINEDU] (2020). *Un mundo de emociones. Cuentos que favorecen el desarrollo de habilidades socio emocionales en niñas y niños de 3 a 5 años*. Dirección general de educación básica regular. https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/un-mundo-emociones.pdf

Ministerio de educación [MINEDU] (2022). *Guía de soporte socioemocional para la atención a los estudiantes*. Dirección regional de educación de Lima metropolitana. https://colegiosgarcilaso.edu.pe/visor/bri11.pdf

Ministerio de educación [MINEDU]. (2021). *Autocuidado y desarrollo emocional. Todos vuelven seguros y seguras al cole*. Cartilla 03 https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/8309/Cartilla-03-Autocuidado-y-desarrollo-socioemocional-VF-17.05.2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación [Unesco]. (2022). *Currículum On The Move. Sobre conocimientos y las emociones.* file:///C:/Users/DELL%20-%20USUARIO/Downloads/382104spa.pdf

Pineda, I. (2021). *Desarrollo emocional de niños preescolares de centros públicos durante el Covid-19 desde la percepción de los padres*. [Tesis de Maestría, Universidad del Azuay]. Ecuador Archivo digital. https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11606/1/17136.pdf

Pinedo, I. y Yáñez, J. (2020). *Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. Revista de Psicológica*, *15*(2), pp. 198-219. Archivo digital https://revistas.libertadores.edu.co/index.php/TesisPsicologica/article/view/1063/995

Ramos, J. (2023). *Inteligencia emocional en el liderazgo: Más allá de la lógica y los números*. En línea Smashwords Edition https://www.google.com.pe/books/edition/Inteligencia_emocional_en_el_liderazgo/dmLeEAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=0

Rojas, R. (2020, julio- diciembre). Construyendo paz en las aulas desde la inteligencia emocional. *Eirene estudios de paz y conflictos*,3(5), pp. 31-48. file:///C:/Users/DELL%20-%20USUARIO/Downloads/675971329003.pdf

Torres, Y. (2021, 20 de Julio). Procedimiento metodológico para desarrollar la autonomía emocional en los estudiantes universitarios. *Mendive revista de educación*, 19(3), 14. file:///D:/libros/torrea%202021.pdf

Vygotsky, L. (2004). *Teoría de las emociones* Estudio Histórico- Psicológico.

Ediciones, Akal S.A. https://drive.google.com/file/d/1ZL6CyFXm5wWOuGcmBOnNE6et0MWrkcua/view?usp=drivesdk (p. 27)

Villegas, M. (2020). *La Mente Emocional*. Editorial Herder. Primera edición. https://www.google.com.pe/books/edition/La_mente_emocional/PVsGEAAAQBAJ?hl=qu&gbpv=1&dq=TIPOS+DE+EMOCIONES&printsec=frontcover

Ziegler, E. (2024). *Inteligencia emocional - El arte de leer a la gente: Cómo aprender a percibir, entender y controlar los sentimientos a través de la atención y la empatía.* En línea https://www.google.com.pe/books/edition/Inteligencia_emocional_El_arte_de_leer_a/gwgCEQAAQBAJ?hl=qu&gbpv=1&dq=inauthor:%22Elisabeth+Ziegler%22&printsec=frontcover

Anexo1: Matriz de consistencia

Tabla 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

<table>
<tr><td colspan="3">Anexo 01: Matriz de Consistencia</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Título:
Emociones en Educación Primaria</td><td>OBJETIVOS</td><td>Contenido</td></tr>
<tr><td>Objetivo General:
• Analizar fuentes bibliográficas sobre las emociones en los estudiantes de Educación primario.

Objetivos Especifico:
• Explicar las definiciones y los principales aportes teóricos sobre las emociones de Educación primaria.
• Explicar los tipos de emociones y su forma de expresión.
• Describir las estrategias y actividades de las emociones en Educación primaria</td><td>2.1. Definiciones de emociones y los principales aportes teóricos.
2..1.1. Definiciones de Emociones
2.1.2. Aportes teóricos de las emociones
2.2. Tipos de emociones y su forma de expresión.
2.2.1. Tipos de expresiones
2.3. Estrategias y actividades de las emociones en Educación primaria.
2.3.1 Estrategias de emociones en Educación Primaria
2.3.2. Actividades que fortalecen la emociones</td></tr>
</table>

RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 287 2026-SA-DG-EESPP "PIURA"

Piura, 07 SEP. 2026

Visto, los documentos que se acompañan.

CONSIDERANDO:

Que con Expediente Nº 3536- 2026 la ex alumna *YULY DEL SOCORRO TICONA ROJAS DE VILELA*, egresada de esta Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" de Piura, solicita rectificación de Apellidos pues de acuerdo con el documento de identidad (DNI) Nº 46513190 registra apellido de casada, sin embargo al momento de su inscripción como ingresante durante el periodo académico 2020 –II, se le considera como *YULY DEL SOCORRO TICONA ROJAS* omitiendo su apellido de casada.

Que, con Informe Nº 067 -2026 se da cuenta de la necesidad de rectificar los apellidos por inclusión del apellido de casada, en todos los documentos que obran en el archivo de Secretaría Académica de esta Escuela, referentes a la egresada *YULY DEL SOCORRO TICONA ROJAS DE VILELA*, del Programa de Estudios de Educación Primaria, Promoción: 2025- I, Formación Inicial Docente.

De conformidad con los documentos y normas que lo sustentan, en uso de las facultades reconocidas en la Ley Nº 30512 "Ley de Institutos y escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes", DS. Nº 010-2017-MINEDU, DS. Nº 016-2021-MINEDU, Nº 001182 -2026 y Reglamento Institucional.

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- RECTIFICAR, los documentos oficiales que forman parte del Programa de Estudios: Educación Primaria, Promoción 2025 I - Formación Inicial Docente, en lo que respecta a los apellidos de la estudiante quien en adelante debe registrarse como: ***YULY DEL SOCORRO TICONA ROJAS DE VILELA,*** por inclusión de su apellido de casada de acuerdo con su documento de identidad (DNI) Nº 46513190; en todos los documentos y periodos académicos que se detalla:

- Nóminas de Matrícula y Actas Consolidadas de Evaluación del I ciclo, Año 2020 (Periodo Académico 2)
- Nóminas de Matrícula y Actas Consolidadas de Evaluación del II - III ciclo, Año 2021 (Periodos 1 y 2)
- Nóminas de Matrícula y Actas Consolidadas de Evaluación del IV - V ciclo, Año 2022 (Periodos 1 y 2)
- Nóminas de Matrícula y Actas Consolidadas de Evaluación del VI - VII ciclo, Año 2023 (Periodos 1 y 2)
- Nóminas de Matrícula y Actas Consolidadas de Evaluación del VIII - IX ciclo, Año 2024 (Periodos 1 y 2)
- Nóminas de Matrícula y Actas Consolidadas de Evaluación del X ciclo, Año 2025 (Periodo Académico 1)

Artículo Segundo.- DISPONER, que en toda documentación que expida la Escuela, se le considere tal como se señala en el acápite anterior.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Dirección General "Piura"

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr MLSR/DGIESPPP
MSAyP/SA
cct

Escaneado con CamScanner

Resolución Directoral N° 292-2026-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 10 setiembre de 2026

CONSIDERANDO:

Que, según Expediente N° 3486-2026-EESPP "PIURA", presentado por doña YULY DEL SOCORRO TICONA ROJAS DE VILELA, egresada del Programa de Estudios de Educación PRIMARIA - Formación Inicial Docente, solicita rectificación e inclusión de apellido de casada, para inscripción del Grado Académico de Bachiller en Educación y obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria;

Que, según **Informe N° 041-2026-JUI-DG-EESPP "PIURA"** de fecha **09/09/2026**, el Jefe de la Unidad de Investigación, manifiesta que durante su permanencia como estudiante en esta Casa Superior de Estudios se encuentra registrada en toda la documentación como YULY DEL SOCORRO TICONA ROJAS y a petición de la interesada según expediente N° ° 3486-2026-EESPP "PIURA", tal como consta en su DNI, solicita rectificar e incluir apellido de casada, por tal motivo se emite opinión favorable para la rectificación respectiva, en concordancia con la Resolución Directoral N° 287-2026-SA-DG-EESPP "PIURA" de fecha 07/09/2026, emitida por Secretaria Académica;

Que, la Dirección General considera necesario autorizar la rectificación del apellido e inclusión de apellido de casada tal como se evidencia en su DNI. N° 46513190, en todos los documentos emitidos por la Unidad de Investigación según marco legal del art. 74 del Reglamento de Investigación e Innovación versión actualizada, para continuar con los trámites administrativos;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley Nº 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 01182/2026 y Reglamento de Investigación e Innovación versión actualizada;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- RECTIFICAR E INCLUIR EL APELLIDO DE CASADA, debe decir: YULY DEL SOCORRO TICONA ROJAS DE VILELA, según evidencia del documento de identidad (DNI) N° 46513190, egresada del **Programa de Estudios de EDUCACIÓN PRIMARIA, Promoción 2025-I, Formación Inicial Docente,** en los documentos oficiales que forman parte del procedimiento administrativo de investigación, emitidos por la Unidad de Investigación, como a continuación se indica:

Tipo de documento	Numeral	Descripción del acto resolutivo
Resolución Directoral N° 074/25 (07/04/2025)	29	Aprobación de Planes de Investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación.
Resolución Directoral N° 075/25 (21/05/2025)	2	Aprobación de Planes de Investigación para obtención de Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

Artículo Segundo.- RESPONSABILIZAR, a la Jefe de la Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas en el Reglamento de Investigación.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" Dirección General

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre – Piura
Teléfono 073 458017
Correo electrónico: [illegible]
Web: eesppplura.edu.pe

Escaneado con CamScanner

Resolución Directoral N° 074-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

Visto el **Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024**, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de Investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el ***Programa de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria, Promoción Agosto 2025***.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en el Reglamento de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito: en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante: el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación según **Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024**, presenta la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutivo de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre – Piura
Teléfono (073) 458617
Correo electrónico: eespppiura@gmail.com
Web: eespppiura.edu.pe

Escaneado con CamScanner

Resolución Directoral N° 074-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016/2025 y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el **Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024.**

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto.**

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
República del Perú
Dirección General
"Piura"

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
Isa.

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre – Piura
Teléfono (073) 302047
Correo electrónico: iespppiura@gmail.com

Escaneado con CamScanner

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. Nº 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 074-2025-DG-EESPP "PIURA" (7/04/2025)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓ	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
1	3195 15/11/2024	ALBURQUEQUE MECA JARICSA LIZBET	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	INDAGACION CIENTIFICA EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
2	3148 13/11/2024	ALVINES IMAN OMAR LID	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	EDUCACION MUSICAL EN EDUCACION PRIMAIRA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
3	3172 14/11/2024	CALLE CONDOR TREISSY DANIELA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	PENSAMIENTO CRITICO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
4	3173 14/11/2024	CASTILLO ABAD CARMEN DEL PILAR	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	AUTOCONTROL EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
5	3181 14/11/2024	CHINGUEL QUIROZ MARCO ANTONIO	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	AUTOCONCEPTO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
6	3204 15/11/2024	CHUMACERO VALDIVIEZO URSULA ESPERANZA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	DRAMATIZACION EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
7	3169 14/11/2024	DOMINGUEZ AGUILAR JHAROL YOMAR	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	AULA INVERTIDA EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**

Por tal mo

Escaneado con CamScanner

	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓ	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
8	3147 13/11/2024	FARFAN NAVARRO DAMARIS MAYERLIN	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	APRENDIZAJE SITUADO EN LA EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
9	3180 14/11/2024	GOICOCHEA CALDERON KARLA VALERIA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	TECNOLOGIAS EN LA EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
10	3183 14/11/2024	HERNANDEZ MERINO ANGIE ROCIO	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	TRABAJO COOPERATIVO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. David Peña Arica Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
11	3149 13/11/2024	IMAN YARLEQUE SEBASTIAN	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	TRABAJO COLABORATIVO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. David Peña Arica Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
12	3152 13/11/2024	JIMENEZ CARRION MIRTHA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	ESTRETAGIAS LÚDICAS EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
13	3155 13/11/2024	JIMENEZ JIMENEZ TANIA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	EXPRESION ORAL EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) *Vocal* *Suplente* **ASESOR**
14	3156 13/11/2024	JUAREZ AGUILA YARITZA LUCIA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	RETROALIMENTACION FORMATIVA EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Maria Sara Antón y Pérez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
15	3171 14/11/2024	JUAREZ RUFINO ANDY ALAIN	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	ADIVINANZAS INFANTILES EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
16	3175 14/11/2024	LAGOS MENDOZA JORGE HUMBERTO	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	TECNICA DE PUNTILLISMO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Maria Sara Antón y Pérez Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**

Escaneado con CamScanner

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓ	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y A	
17	3179 14/12/2024	LECARNAQUE DE LA ROSA LESLIE CAROLINA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	AUTONOMÍA EN EDUCACION PRIMARIA 2024 ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Maria Sara Antón y Pérez Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
18	3202 15/11/2024	MAMANI DURAN FLOR VIVIANA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	MOTIVACION EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Maria Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
19	3188 14/11/2024	MIRANDA ROJAS YEANELA SAMIRA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	AUTOESTIMA EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
20	3151 13/11/2024	MONTERO CASTILLO BRANDON JOSE	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	BULLYNG ESCOLAR EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
21	3208 18/11/2024	MORENO ROSAS KATHERIN TREISY	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	JUEGOS TRADICIONALES EN EL NIVEL PRIMARIO ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
22	3176 14/11/2024	MURILLO AREVALO ANELICE KATICSA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	TEATRO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
23	3162 13/11/2024	NICOLA CRUZ GENESIS ANTONELLA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	CANTO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
24	3143 13/11/2024	ORDINOLA AYOSA DHANI DAVID	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	METACOGNICION EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Maria Sara Antón y Pérez Mg. David Peña Arica Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR
25	3168 14/11/2024	OTERO TEZEN DAGOBERTO CESAR	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	ESTRETAGIAS DE LECTOESCRITURA EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente ASESOR

Visación

Escaneado con CamScanner

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓ	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
26	3247 19/11/2024	PONGO CALLE SHIRLEY LUZMILA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	DISORTOGRAFIA EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
27	3174 14/11/2024	SAAVEDRA CASTILLO MARIA FERNANDA	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	JUEGOS LÚDICOS EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
28	3185 14/11/2024	SILVA AGURTO CRISTIAN JHOEL	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	EVALUACION FORMATIVA EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
29	3104 12/11/2024	TICONA ROJAS YULY DEL SOCORRO	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	EMOCIONES EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
30	3146 13/11/2024	YARLEQUE GIRON BRIGTHE DE LOS ANGELES	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	PENSAMIENTO CREATIVO EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**
31	3145 13/11/2024	ZAPATA BAYONA BRIAM RICARDO	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	JUEGO DE ROLES EN EDUCACION PRIMARIA ***Línea de Investigación*** **:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. María del Rosario Garcia Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente **ASESOR**

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
REPÚBLICA DEL PERÚ
Dirección General
"Piura"

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP
fsa.

Escaneado con CamScanner

Ticona_Rojas_Yuly_Turnitin_Grado.pdf

ORIGINALITY REPORT

10%	9%	1%	3%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.coursehero.com Internet Source	2%
2	ojs.unemi.edu.ec Internet Source	1%
3	issuu.com Internet Source	1%
4	repositorio.eespppiura.edu.pe Internet Source	<1%
5	Submitted to Aliat Universidades Student Paper	<1%
6	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio Student Paper	<1%
7	diposit.ub.edu Internet Source	<1%
8	archive.org Internet Source	<1%
9	Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- Student Paper	<1%
10	Gloria Cuadros. "Competencias Socioemocionales y Rendimiento Académico:	<1%

	Un Estudio en la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, Ciénaga de Oro, Colombia", Scientific Journal T&E, 2025 Publication	
11	www.eespppiura.edu.pe Internet Source	<1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe Internet Source	<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Student Paper	<1 %
14	Submitted to Universitat Oberta de Catalunya Student Paper	<1 %
15	Baquero Pachón, Adriana | Cadena Perdomo, Elizabeth | Carranza Caicedo, Andrea Paola | Fernández Bolaños et al. "Estrategia Pedagógica de Ejercicios Aeróbicos para el Fortalecimiento de los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en el Área Matemáticas para Estudiantes de Grado Quinto", Universidad El Bosque (Colombia) Publication	<1 %
16	www.exitoysuperacionpersonal.com Internet Source	<1 %
17	dugi-doc.udg.edu Internet Source	<1 %
18	sonorastar.com Internet Source	<1 %
19	www.embarazo-online.com Internet Source	<1 %

20	www.riversimulator.org Internet Source	<1 %
21	prezi.com Internet Source	<1 %
22	repositorio.untrm.edu.pe Internet Source	<1 %
23	www.antonimartinezpsicologo.com Internet Source	<1 %
24	www.concharosdibujante.com Internet Source	<1 %
25	www.conocimientodesimismo.life Internet Source	<1 %
26	www.dw.com Internet Source	<1 %
27	www.pinterest.com Internet Source	<1 %
28	10kate.blogspot.com Internet Source	<1 %
29	catalina949.wordpress.com Internet Source	<1 %
30	cdn.goconqr.com Internet Source	<1 %
31	hogardelamadre.org Internet Source	<1 %
32	rgsa.openaccesspublications.org Internet Source	<1 %
	www.economia.unam.mx	

33	Internet Source	<1%
34	www.grafiati.com Internet Source	<1%
35	www.guiainfantil.com Internet Source	<1%
36	www.slideshare.net Internet Source	<1%
37	www.umbriatravel.com Internet Source	<1%
38	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano de Derechos Humanos, Volume 37 (2021) (VOLUME IV)", Brill, 2023 Publication	<1%
39	es.slideshare.net Internet Source	<1%
40	mammolinamontessori.com Internet Source	<1%
41	moam.info Internet Source	<1%
42	mujerdeluz.org Internet Source	<1%
43	public.digitaliapublishing.com Internet Source	<1%
44	unav.academia.edu Internet Source	<1%
	www.canva.com	

45	Internet Source	<1%
46	www.ed.gov Internet Source	<1%
47	www.quadnatura.com Internet Source	<1%
48	www.researchgate.net Internet Source	<1%
49	www.supergol.com Internet Source	<1%
50	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publication	<1%

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		