

**“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA  
DEMOCRACIA”**

**Ministerio de Educación**



**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**

**Expresiones Literarias Infantiles y su Efecto en  
la Competencia se Comunica Oralmente en su  
Lengua Materna en Estudiantes de Educación  
Inicial 2024**

**Trabajo de Investigación Presentado por**

**Br VILLEGAS ORDINOLA Sunico Tatiana**

**ID ORCID 0000-0003-0900-5492**

**Para la Obtención del Título Profesional de Licenciada en  
Educación Inicial**

**ASESORA**

**Mg Talledo Coveñas Flor María**

**ID ORCID 0000-0002-5456-9003**

**Línea de Investigación Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes**

**PIURA - PERÚ**

**2026**

**“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA  
DEMOCRACIA”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Expresiones Literarias Infantiles y su Efecto en  
la Competencia se Comunica Oralmente en su  
Lengua Materna en Estudiantes de Educación  
Inicial 2024**

**Tesis Aprobada en Forma y Estilo por:**

**Miembro Presidente:** Mg. Walter Lizano Troncos

**Miembro Vocal:** Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas

**Miembro Secretario:** Mg. Juan Carlos Santos Arriola

**PIURA – PERÚ**

**2026**

**“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA  
DEMOCRACIA”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Expresiones Literarias Infantiles y su Efecto en  
la Competencia se Comunica Oralmente en su  
Lengua Materna en Estudiantes de Educación  
Inicial 2024**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y  
Forma**

**Sunico Tatiana Villegas Ordinola.....**

*Sunico*



**PIURA- PERÚ**

**2026**



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

### CERTIFICA:

Que, la Tesis con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial presentado por la autora: Br. **Villegas Ordinola Sunico Tatiana** del Programa de Formación Inicial Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

**Expresiones Literarias Infantiles y su efecto en la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Estudiantes de Educación Inicial 2024**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud verificable requerido según el reporte de originalidad del Software Turnitin, el cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

**25%**

Distrito veintiséis de octubre,

**08 JUN 2026**



*Hildegardo Oclides Tamaiz Nunjar*  
Dr. Hildegardo Oclides Tamaiz Nunjar  
Orcid: 0000-0002-4512-6120  
Jefatura de Unidad de Investigación

Dr. HOTN/JUI  
bam



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO INSTITUCIONAL

Yo, **Br. Villegas Ordinola Sunico Tatiana** identificada con DNI N° 75470477 del Programa de Estudios de Educación Inicial, de la EESPP "Piura" autorizo, la publicación y comunicación de mi TESIS titulada:

### **Expresiones Literarias Infantiles y su efecto en la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Estudiantes de Educación Inicial 2024**

en el Repositorio Institucional de la EESPP "Piura" <http://repositorio.eespppiura.edu.pe/>), según lo estipula el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

#### 1. TIPO DE ACCESO

- ☒ Acceso abierto\*  
☐ Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

#### 2. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DE LA TESIS.

Por el presente deajo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

Veintiséis de octubre,

**Apellidos y Nombres del autor:** Br. VILLEGAS ORDINOLA Sunico Tatiana

**DNI N°** 75470477

**ORCID:** 0000-0003-0900-5492

08 JUN 2026

**Firma:** .....

*Sunico*



Dr. HOTN/JUI  
bam



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, **Br. Villegas Ordinola Sunico Tatiana**, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan a la TESIS titulada;

**Expresiones Literarias Infantiles y su efecto en la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Estudiantes de Educación Inicial 2024**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes, es de mi autoría, por lo tanto, declaro: No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. Se cita y referencia todas las fuentes empleadas según las Normas APA de redacción acorde al programa. No ha sido presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. La información presentada en los resultados no ha sido falseada, duplicada, ni copiada.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en el Reglamento Institucional e Investigación de la EESSPP "Piura".

Autor: Br. Villegas Ordinola Sunico Tatiana

Orcid: 0000-0003-0900-5492

DNI.N°. 75470477

Firma: Sunico



Distrito Veintiséis de octubre,

08 JUN 2026

Dr. HOTN/JUI  
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN

**LICENCIADA** según R.M. N° 253-2025-MINEDU: 12/6/2025



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## **Constancia de Aprobación de Asesora**

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. **FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**, identificada con DNI N° 02830887 como asesora del trabajo de investigación: TESIS

**EXPRESIONES LIETERARIAS INFANTILES Y SU EFECTO EN LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL 2024**

**Línea de investigación:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, desarrollada por la investigadora **Br. VILLEGAS ORDINOLA SUNICO TATIANA**, identificada con DNI N° **75470477** egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención de Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Distrito Veintiséis de octubre, **12 MAR 2026**

**Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS**

**DNI. N° ° 02830887**

Dr. HOTN/JUI  
bam

### **Dedicatoria**

A mis padres, Elgin Marina  
Ordinola Quino y Edilberto  
Villegas Chávez, por su sacrificio,  
motivación, apoyo incondicional y  
ser mi fuente de inspiración.

### **Agradecimiento**

A Dios, por ser mi guía y fortaleza día a día, brindándome salud, fuerza y perseverancia en el proceso de mi formación profesional. A mi familia por su apoyo incondicional, a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura", representada por el director, Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas y su plana docente por la formación brindada, porque cada uno de ellos me brindaron conocimientos para desarrollarme profesionalmente. Así mismo a la I.E 006 Pachitea, por abrirme las puertas de su escuela, brindarme la confianza y apoyo para poder realizar mis prácticas profesionales, a mi asesora, Mg. Flor María Talledo Coveñas, por sus enseñanzas, consejos y aquellas personas que me ofrecieron el apoyo necesario durante este proceso.

## Índice de contenido

|                                                                                                                                     |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Certificado de Índice de Similitud .....                                                                                            | iv   |
| Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital ..                                                  | v    |
| Constancia de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para<br>Publicación en el Repositorio Académico Digital ..... | vi   |
| Constancia de Aprobación de Asesora.....                                                                                            | vii  |
| Dedicatoria .....                                                                                                                   | viii |
| Agradecimiento .....                                                                                                                | ix   |
| Resumen.....                                                                                                                        | xvi  |
| Abstract .....                                                                                                                      | xvii |
| Introducción .....                                                                                                                  | 18   |
| Capítulo I.....                                                                                                                     | 21   |
| Planteamiento de la Investigación.....                                                                                              | 21   |
| 1.1 Realidad Problemática .....                                                                                                     | 21   |
| 1.2 Formulación del Problema.....                                                                                                   | 23   |
| 1.3 Delimitación del Problema de Investigación .....                                                                                | 23   |
| 1.3.1 Delimitación Temporal.....                                                                                                    | 24   |
| 1.3.2 Delimitación Espacial.....                                                                                                    | 24   |
| 1.3.3 Delimitación Metodológica .....                                                                                               | 24   |
| 1.4 Objetivos.....                                                                                                                  | 24   |
| 1.4.1 Objetivo General .....                                                                                                        | 24   |
| 1.4.2 Objetivos Específicos.....                                                                                                    | 25   |
| 1.5 Justificación de la Investigación .....                                                                                         | 25   |
| 1.5.1 Teórica.....                                                                                                                  | 25   |
| 1.5.2 Práctica .....                                                                                                                | 26   |

|                                                                                                     |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.5.3 Metodológica:.....                                                                            | 27 |
| Capítulo II Marco Teórico .....                                                                     | 28 |
| 2.1 Antecedentes de Estudio .....                                                                   | 28 |
| 2.1.1 Internacional .....                                                                           | 28 |
| 2.1.2 Nacional.....                                                                                 | 29 |
| 2.1.3 Local.....                                                                                    | 31 |
| 2.2 Bases Teóricas .....                                                                            | 33 |
| 2.2.1 Bases Teóricas Científicas de la Competencia Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna ..... | 33 |
| 2.2.1.1 Competencia se comunica oralmente en su lengua materna .....                                | 33 |
| 2.2.1.2 Enfoque.....                                                                                | 34 |
| 2.2.1.3 Teorías que Sustentan el Desarrollo de la Comunicación Oral .....                           | 35 |
| 2.2.1.4 Dimensiones de la Competencia Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna .....              | 39 |
| 2.2.1.4.1. Obtiene Información del Texto Oral .....                                                 | 39 |
| 2.2.1.4.2. Infiere e Interpreta Información del Texto Oral.....                                     | 41 |
| 2.2.1.4.3. Utilizar Recursos no Verbales y Paraverbales de Forma Estratégica ...                    | 43 |
| 2.2.1.5. Importancia de la Comunicación Oral en la Educación Inicial .....                          | 44 |
| 2.2.2 Bases Teóricas Científicas de las Expresiones Literarias Infantiles .....                     | 45 |
| 2.2.2.1 Expresiones Literarias Infantiles .....                                                     | 45 |
| 2.2.2.2 Enfoque de las Expresiones Literarias Infantiles.....                                       | 46 |
| 2.2.2.3 Teorías Sobre las Expresiones Literarias Infantiles.....                                    | 47 |
| 2.2.2.4 Dimensiones de las Expresiones Literarias Infantiles .....                                  | 49 |
| 2.2.2.4.1 La Función de la Imaginación .....                                                        | 49 |
| 2.2.2.4.2 La Literatura como Juego.....                                                             | 50 |
| 2.2.2.4.3 La Literatura Dentro de la Educación .....                                                | 51 |

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| 2.2.2.6 Clasificación de La Literatura Infantil.....  | 53  |
| 2.3 Definiciones Operacionales .....                  | 55  |
| Capítulo III Marco Metodológico .....                 | 57  |
| 3.1 Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación .....      | 57  |
| 3.2 Diseño de la Investigación .....                  | 58  |
| 3.3 Población, Muestra y Muestreo .....               | 60  |
| 3.3.1 Población: .....                                | 60  |
| 3.3.2 Muestra: .....                                  | 61  |
| 3.3.3 Muestreo .....                                  | 62  |
| 3.4 Hipótesis y Variables .....                       | 62  |
| 3.4.1 Hipótesis .....                                 | 62  |
| 3.4.2 Operacionalización de Variables .....           | 64  |
| 3.5 Métodos de Investigación .....                    | 67  |
| 3.6 Técnicas e Instrumentos Aplicados .....           | 67  |
| 3.6.1 Técnicas de la Observación .....                | 68  |
| 3.6.2 Instrumento - Guía de Observación.....          | 68  |
| 3.7 Procesamiento de la Información .....             | 68  |
| 3.7.1 Análisis Documental .....                       | 69  |
| 3.7.2 Escala de Likert .....                          | 69  |
| Capítulo IV .....                                     | 72  |
| Resultados .....                                      | 72  |
| 4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados ..... | 72  |
| 4.2 Contrastación de Hipótesis .....                  | 88  |
| 4.3 Discusión de los Resultados .....                 | 93  |
| Conclusiones .....                                    | 98  |
| Recomendaciones.....                                  | 100 |

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Referencias Bibliográficas .....                                               | 101 |
| Anexos .....                                                                   | 108 |
| Anexo 01: Matriz de Operacionalización de Variables .....                      | 109 |
| Anexo 02: Matriz de consistencia .....                                         | 112 |
| Anexo 03: Ficha Técnica del Instrumento .....                                  | 115 |
| Anexo 04: Fichas de Validación .....                                           | 117 |
| Anexo 05: Instrumento de Recojo de Datos .....                                 | 145 |
| Anexo 06: Base de Datos .....                                                  | 148 |
| Anexo 07: Programa de Intervención .....                                       | 150 |
| Anexo 08: Resolución Directoral de Aprobación de Trabajo de Investigación..... | 247 |
| Anexo 09: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin .....                  | 253 |

## Índice de tablas

|                 |                                                                                                                                                                                          |    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabla 1</b>  | Diseño con Pre Y Pos - Prueba con Grupo Control no Aleatorizado .....                                                                                                                    | 59 |
| <b>Tabla 2</b>  | Distribución de la Población de Estudio .....                                                                                                                                            | 60 |
| <b>Tabla 3</b>  | Distribución de la Muestra de Estudio .....                                                                                                                                              | 61 |
| <b>Tabla 4</b>  | Distribución de Muestreo de Estudio .....                                                                                                                                                | 62 |
| <b>Tabla 5</b>  | Escala de Likert con la que se va a Evaluar la Guía de Observación.....                                                                                                                  | 69 |
| <b>Tabla 6</b>  | Alfa de Cronbach .....                                                                                                                                                                   | 71 |
| <b>Tabla 7</b>  | Distribución del Proceso del Grupo Experimental por Dimensiones de la Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en el Postest.....                                             | 74 |
| <b>Tabla 8</b>  | Distribución de Frecuencia de Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Ambos Grupos y sus Dimensiones en Pretest.....                                                      | 76 |
| <b>Tabla 9</b>  | Distribución de Frecuencia de Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Ambos Grupos y Sus Dimensiones en Postest.....                                                      | 81 |
| <b>Tabla 10</b> | Distribución de Frecuencias de la Comparación del Pretest y Postest de la VD: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna, en el Grupo Experimental y Grupo Control por Dimensiones. .... | 85 |
| <b>Tabla 11</b> | Prueba de Normalidad PRETEST – POSTEST Shapiro - Wilk .....                                                                                                                              | 87 |
| <b>Tabla 12</b> | Distribución de Diferencia de GE Y GC.....                                                                                                                                               | 89 |
| <b>Tabla 13</b> | Distribución Pretest GC y GE .....                                                                                                                                                       | 90 |
| <b>Tabla 14</b> | Distribución Postest GC y GE .....                                                                                                                                                       | 91 |
| <b>Tabla 15</b> | Mediana de Diferencia GC - Pretest y Postest.....                                                                                                                                        | 92 |
| <b>Tabla 16</b> | Mediana de Diferencia GE – Pretest y Postest .....                                                                                                                                       | 92 |

## Índice de Gráficos

|                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gráfico 1</b> Distribución de Porcentajes de la Variable Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Pos Test.....                                           | 73 |
| <b>Gráfico 2</b> Distribución de la Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en el Grupo Experimental y el Grupo Control en PreTest.....            | 75 |
| <b>Gráfico 3</b> Distribución de Frecuencia de Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en el Grupo Experimental y El Grupo Control en Postest..... | 78 |
| <b>Gráfico 4</b> Distribución de Comparación del Pretest y Postest de la Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna.....                              | 83 |

## Resumen

En esta investigación la propuesta de las expresiones literarias infantiles en aquella institución educativa del nivel inicial, tuvo como objetivo principal, precisar el efecto que tienen las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, con el fin que se pueda determinar cómo se encuentran los niños y niñas al escuchar un texto oral, utilizando palabras adecuadas, para expresar sus ideas, también si realizan las consignas que se les solicita y si expresan sus necesidades al interactuar con sus compañeros y docentes.

La investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada - explicativa, con un diseño cuasi experimental, fue desarrollada con una población de 58 estudiantes del nivel inicial y una muestra de 19 estudiantes de 4 años del aula "Naranja". Así mismo el muestreo es no probabilístico por conveniencia.

El instrumento con el que se desarrolló esta investigación fue guía de observación y se pudo verificar la confiabilidad a través del programa Spss a través del Alfa de Cronbach, en donde se realizó una prueba piloto con 12 estudiantes, obteniendo como resultado 0,846, demostrando así que el instrumento de medida es confiable. De la misma manera se ejecutó un pretest del GE Y GC que obtuvieron el 100% el nivel de inicio cabe resaltar que para el posttest de ambos grupos se consiguió una mejora en el nivel logrado, adquiriendo el 84% para el GE Y 53% en el GC. Así mismo se resalta que en las hipótesis se demostró que hubo efecto significativo.

**Palabras Claves:** Expresiones literarias infantiles, Oralmente, Educación inicial.

### Abstract

In this research, the proposal for children's literary expressions in that preschool educational institution had the main objective of clarifying the impact that children's literary expressions have on oral communication skills in their native language. This was done to determine how children feel when listening to an oral text, using appropriate words to express their ideas, and whether they follow the instructions requested and express their needs when interacting with their peers and teachers.

The research was conducted using a quantitative, applied-explanatory approach, with a quasi-experimental design. It was developed with a population of 58 preschool students and a sample of 19 4-year-old students from the "Naranja" classroom. The sampling was also non-probabilistic for convenience.

The instrument used in this research was an observation guide, and reliability was verified using the SPSS program using Cronbach's Alpha. A pilot test was conducted with 12 students, obtaining a result of 0.846, thus demonstrating the reliability of the measurement instrument. Similarly, a pretest was conducted for the GE and GC, which resulted in 100% of the initial level. It is worth noting that the posttest for both groups showed an improvement in the level achieved, achieving 84% for the GE and 53% for the GC. It is also highlighted that the hypotheses showed a significant effect.

**Keywords:** Children's literary expressions, Oral expression, Early childhood education.

## **Introducción**

El presente estudio describe la problemática de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en niños de 4 años del aula “Naranja”. Para ello se propuso el uso de las expresiones literarias infantiles con el fin de mejorar la coherencia al comunicar ideas y fomentar la creatividad mediante dramatizaciones, creación de cuentos, trabalenguas, rimas y adivinanzas; con la finalidad de favorecer una mejor interacción con la docente y sus compañeros.

En este sentido, el objetivo de la presente investigación fue establecer los efectos de las expresiones literarias infantiles en el desarrollo de la competencia, se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de una institución educativa de Piura, durante el año 2024. El estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada – explicativa, con un diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 38 estudiantes, coincidiendo con la muestra seleccionada mediante un muestreo no probabilístico. Asimismo, los instrumentos fueron sometidos a un proceso de validación a través del juicio de expertos, mientras que su confiabilidad se determinó mediante el programa SPSS, además de analizarse la validez de los ítems mediante el coeficiente de correlación de Pearson.

En concordancia con lo expuesto en el marco teórico, el Ministerio de Educación del Perú (2016) señala que la competencia se comunica oralmente, implica el desarrollo de diversas capacidades, tales como obtener, inferir e interpretar información de textos orales, así como organizar y expresar ideas de manera coherente. Estas capacidades se evidencian cuando el docente presenta situaciones comunicativas que promueven la participación activa de los estudiantes, quienes, al interactuar, hacen uso de recursos verbales, no verbales y paraverbales para expresar sus ideas con libertad. En este proceso, los niños y niñas fortalecen su creatividad y emplean un vocabulario variado y pertinente, favoreciendo así una comunicación efectiva.

En el marco teórico de las expresiones literarias infantiles, Caldera y Escalante (2008) señalan que estas constituyen una de las principales ramas de la literatura infantil. Su desarrollo se inicia desde los primeros contactos del niño con libros, rimas y canciones, ya sean transmitidas por la madre o la docente, lo que contribuye progresivamente al fortalecimiento del vocabulario y del lenguaje, permitiéndole comprender el entorno que lo rodea, en este sentido, resulta fundamental que las instituciones educativas promuevan ambientes adecuados y dispongan de recursos pertinentes que favorezcan la expresión, la comunicación y el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas mediante diversas actividades

Para la presente investigación, se han seleccionado diversas teorías relacionadas con las expresiones literarias infantiles y la literatura infantil en general; además, se ha considerado información del Programa Curricular de Educación Inicial con el propósito de sustentar teóricamente el estudio. En este marco, se reconoce la importancia del rol del docente en el aula, así como la adecuada selección de materiales y recursos para el desarrollo de actividades como dramatizaciones, cuentos, fabulas, juegos de rimas, trabalenguas y adivinanzas. Dichos recursos deben ser pertinentes, atractivos e interesantes, a fin de captar la atención de los estudiantes y favorecer la comprensión y el aprendizaje significativo.

De este modo, los estudiantes podrán compartir e interactuar con sus compañeros y la docente, expresando con coherencia lo comprendido del texto oral leído y sus propias ideas. Dicha investigación se encuentra estructurada en cuatro capítulos:

En el Capítulo I, se presentará el planteamiento de la investigación que comprenderá la realidad problemática, la formulación y delimitación del problema, así como los objetivos y la justificación del estudio.

En el capítulo II, se desarrollará el marco teórico, en el cual se abordarán los antecedentes de la investigación, las bases teorías, los aportes teóricos y las definiciones operacionales.

En el capítulo III, se detallará la metodología de la investigación, incluyendo el enfoque, el tipo, el nivel y el diseño de estudio; además, se describirá la población, los instrumentos utilizados para la recolección de datos, el procesamiento de la información, así como las matrices de consistencia y operacionalización.

En el capítulo IV se presentarán el análisis e interpretación de los resultados, la contrastación de hipótesis y la discusión de los resultados. Finalmente, se incluirán las conclusiones y recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos de la investigación.

## Capítulo I

### Planteamiento de la Investigación

#### 1.1 Realidad Problemática

La competencia se comunica oralmente en su lengua materna es importante en la etapa inicial de los infantes, dado que permite a los estudiantes comunicar sus ideas, emociones, necesidades y comprender a los demás y vincularse con las personas cercanas, sobre todo es esencial para el desarrollo del lenguaje y comunicación, como también para el aprendizaje escolar y social. Pero la gran mayoría de los infantes en diferentes contextos, países y ciudades presentan diversas dificultades para poder cumplir dicha competencia, es por ello que se mencionan las siguientes problemáticas.

En la revista *Varona*, según López Villa y Lescay (2023) señalan, a partir de sus experiencias como docentes de educación inicial, la existencia de diversas carencias en las instituciones educativas relacionadas con el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas durante su proceso comunicativo. Asimismo, en la Unidad Educativa Natividad Delgado de Alfaro, ubicada en el cantón Montecristi, ciudad de Manabí, en Ecuador, se han observado dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo cual limita el adecuado desarrollo del lenguaje en los estudiantes, debido a problemas en la pronunciación de palabras, dificultades para expresarse de manera oral y la falta de apoyo familiar indispensable.

Asimismo, se señala que los estudiantes presentan dificultades para comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades del día a día. En este sentido, el 40% de los niños y niñas logra hacerlo siempre, mientras que el 32% lo realizan algunas veces y el 28% muy pocas veces; estos resultados evidencian que más de la mitad de los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de la comunicación oral. Esta situación resulta perjudicial, ya que la limitada capacidad de expresión puede hacer que los estudiantes se sientan inseguros al expresarse, afectar su autoestima y repercutir negativamente en el desarrollo del lenguaje.

Entonces se puede evidenciar que más de la mitad de los alumnos tienen problemas para el desarrollo de la comunicación, esto es perjudicioso para ellos ya que al no expresarse de manera adecuada pueden reprimirse y esto puede afectar su autoestima y alterar su desarrollo de lenguaje.

En la ciudad de Trujillo - Perú, según la revista de investigación denominada *Horizontes Ciencia de la Educación*, presenta una parte importante acerca de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, Echevarria (2024) manifiesta que, en el ámbito educativo, persiste un pensamiento limitado que considera el lenguaje oral como una capacidad innata del estudiante, la cual no requiere ser desarrollada ni fortalecida en el aula mediante estrategias didácticas planificadas por los docentes. En consecuencia, esta problemática se mantiene, puesto que se asume que las competencias comunicativas no necesitan de metodologías específicas, lo que conlleva a que los estudiantes presenten dificultades para expresarse, comunicarse y hablar con claridad.

Es importante resaltar que, tras una revisión exhaustiva a nivel regional, no se han identificado investigaciones relacionadas con las expresiones literarias infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Esta ausencia de estudios podría atribuirse a la limitada producción investigativa en este campo o a la falta de registros sistematizados sobre dicha temática en el contexto regional.

El desarrollo de la competencia se comunica oralmente en la primera infancia resulta fundamental, dado que permite que el estudiante adquiere progresivamente la capacidad de expresarse de manera autónoma, favoreciendo así el logro de sus aprendizajes. En este sentido, el fortalecimiento de la comunicación oral contribuye no solo a la adecuada comunicación de ideas, si no también al desarrollo integral del niño en el contexto educativo. En este marco resulta necesario identificar las dificultades que se presentan en el aula, a fin de implementar estrategias pedagógicas pertinentes que favorezcan la comunicación y la expresión de ideas.

En la Institución Educativa N° 006 Pachitea, ubicada en Piura, específicamente en el aula naranja de 4 años, se ha observado que los niños y las niñas presentan dificultades para comunicarse con sus compañeros. Asimismo, evidencian timidez al momento de comentar sus trabajos en el aula o participar en actividades pedagógicas, así como limitaciones para expresar sus ideas en función de lo comprendido. Frente a esta situación, surge la necesidad de incorporar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comunicación oral, como las expresiones literarias infantiles. En atención a lo expuesto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué efecto tienen las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del nivel inicial, Piura 2024?

## **1.2 Formulación del Problema**

### ➤ Problema general

- ¿Qué efecto tienen las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial 2024?

### ➤ Problemas específicos

- ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente, en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles?
- ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles?
- ¿Qué diferencias existen en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles?

## **1.3 Delimitación del Problema de Investigación**

En esta investigación científica, desde la línea de investigación enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes, bajo el eje temático denominado metodologías y estrategias para el logro de competencias el cual se delimito al aula "Naranja" de 4

años. Es por ello que Fidias (2012) precisa que delimitar implicar ordenar los avances y limitaciones según todo lo que se pretende desarrollar en el estudio de investigación. Así mismo significa, indicar minuciosamente de acuerdo a la interrogante que se ha formulado; dentro de ello encontramos el espacio o tiempo que se ha establecido para la investigación como también la población que está incluida.

### ***1.3.1 Delimitación Temporal***

A nivel temporal el estudio científico titulado, expresiones literarias infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes del nivel inicial, Piura 2025, se desarrolló durante el periodo entre ciclo II-2024 y el ciclo I-2025, presentando el informe final de la tesis, para la obtención del título profesional de licenciatura.

### ***1.3.2 Delimitación Espacial***

La investigación se desarrolló en el contexto de la provincia de Piura, departamento de Piura, en el distrito de Piura. Dicho estudio se realizó en la Institución Educativa N° 006 Pachitea, en donde se realizaron las prácticas pedagógicas y se pudo determinar el problema que se evidencia en el tema de estudio.

### ***1.3.3 Delimitación Metodológica***

El presente estudio que se desarrolló es de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental. Asimismo, se utilizó el programa SPSS para determinar la confiabilidad de cada ítem y la validez del instrumento mediante juicio de expertos.

## **1.4 Objetivos**

### ***1.4.1 Objetivo General***

Establecer los efectos de las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial, Piura 2024.

### ***1.4.2 Objetivos Específicos***

- Establecer los resultados del pretest en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y el grupo control antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.
- Precisar el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.
- Comparar las diferencias que existen en la competencia se comunica oralmente en el grupo experimental y el grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

## **1.5 Justificación de la Investigación**

Está conformada por la investigación teórica, que explica de manera precisa, la opinión de diversos autores acerca del tema de investigación, así mismo en la práctica, todo lo que han desarrollado los estudiantes en cuestión a las competencias y por último en la parte metodológica, los programas, instrumentos que se han utilizado para poder obtener la validez y confiabilidad del instrumento.

### ***1.5.1 Teórica***

Quesada (2013) precisa que, en la justificación teórica, es como una actividad en donde se elabora, construye, reconstruye, explora y se analiza detenidamente la información, sin olvidar que todo es teórico. Se pueden reconocer diversas dimensiones o funciones en la investigación teórica que contribuyen al fortalecimiento del conocimiento académico, se identifican una dimensión organizativa, productiva y crítica.

En esta presente investigación desde el desarrollo de la variable problema, la cual es la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, según Ministerio de Educación del Perú (2016) quien indica que, en esta competencia, los niños y niñas durante su duración en las escuelas del nivel inicial, transitan por diferentes momentos, que se transforman en oportunidades para expresarse con libertad, por ello es

importante que participen en asambleas, en donde puedan comunicarse, de manera progresiva con mayor orden, solicitando la palabra antes de participar y así se pueda generar un ambiente lleno de seguridad, que se sientan en confianza y libertad, entonces esto favorecerá la interacción, el intercambio de palabras entre ellos mismos y también con la docente.

De acuerdo a la variable propuesta, las expresiones literarias infantiles fue respaldada por Cervera (1992) quien indica que las expresiones literarias infantiles nos ayudan a poder comunicarnos y expresarnos con un adecuado uso del lenguaje, es un tipo de comunicación verbal. Del mismo modo la literatura también puede ser divertida, llamativa para el infante, ya que va a despertar su imaginación y abrirá la puerta a un mundo de juegos y fantasías, ya que la literatura es muy importante para el desarrollo del niño.

### ***1.5.2 Práctica***

Arispe et al. (2019) precisa que, la justificación práctica, ayuda a la solución de situaciones problemáticas, a la toma de decisiones o a la propuesta de estrategias que se emplearan y ayudaran a la solución del problema.

En este trabajo de investigación los infantes desarrollaron la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Además, obtuvieron información, dedujeron e interpretaron textos orales, así como también utilizaron recursos no verbales y para verbales e interactuando con todo su entorno. Para ello, se realizaron diferentes estrategias en las actividades de aprendizaje, abordando específicamente las expresiones literarias infantiles, tales como cuentos en 3D, mi libro mágico de adivinanzas y trabalenguas, las cartas mágicas de rimas y dramatizaciones teatrales mediante el uso de títeres.

De la misma manera las expresiones literarias infantiles son de suma importancia para los docentes de educación inicial, ya que al aplicarlas van a enriquecer el desarrollo del lenguaje, imaginación, creatividad de los infantes, pero sobre todo la expresión emocional y comprensión del mundo que los rodea. Es importante recalcar que este tema de investigación es original dado que al usar las expresiones literarias infantiles amplía su vocabulario, entonación, pronunciación y

fluidez de los niños y niñas. Además, se han realizado diversas estrategias, las cuales van a permitir en los sujetos la mejora de su comprensión auditiva, que cuentan sus propias palabras diversas historias y expresan sus ideas de manera libre con diferentes interlocutores, fortaleciendo la interacción social y su identidad cultural.

### ***1.5.3 Metodológica:***

Arispe et al. (2019) la justificación metodológica, significa partir de la investigación y así proponer un método renovado o diversas estrategias para construir conocimiento válido y fiable.

Para la recopilación de información en este trabajo de investigación de tipo aplicada descriptiva, bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental, se ha seleccionado la técnica de observación y la guía de observación como instrumento principal. Así mismo esta herramienta que es un instrumento de la escala de Likert, fue empleada, para el pre test como en el post test, permitiendo comparar de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna antes y después de la implementación de las expresiones literarias para mejorarlo.

Dicho estudio ha permitido presentar un instrumento con el cual se ha recogido información, el cual fue validado por un juicio de expertos, de igual manera se aplicó una prueba piloto, la cual, ha dado confiabilidad y aprobación, dando resultados eficientes. De la misma manera se realizó el pretest y posttest para ambos grupos logrando obtener resultados favorables para la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico**

#### **2.1 Antecedentes de Estudio**

Para comprender mejor la relación entre las expresiones infantiles literarias en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de una I.E.I, es necesario realizar investigaciones previas que hayan abordado estas variables, en contextos educativos similares. Por eso se ha realizado la búsqueda y sistematización de información en donde se han destacado diversos trabajos científicos.

##### ***2.1.1 Internacional***

A nivel internacional encontramos el trabajo realizado por Guachi (2024), quien realizó su trabajo sobre aporte de los recursos literarios infantiles, en el desarrollo de habilidades conversaciones en los niños de una I.E.I Juan León Mera . La Salle en la ciudad de Cuenca Ecuador. Dicho estudio se realizó para la obtención del título de Licenciada en Educación, su objetivo fue indagar acerca de los recursos literarios en el desarrollo de las habilidades conversacionales.

A nivel metodológico, se empleó un enfoque cuantitativo, de tipo pura básica, con un alcance descriptivo y exploratorio. Se recolectaron datos estadísticos a través de una escala de valoración, asimismo, para obtener los resultados se utilizó el programa SPSS; para la medición, se aplicaron instrumentos como el pretest y el postest.

Como resultados relevantes, se concluyó que las habilidades conversacionales están desarrolladas en los niños y niñas, sin embargo, existe un 60% que presenta dificultades para desarrollarlas en aspectos como la entonación, pronunciación y memorización. Por ello es importante utilizar metodológicamente los recursos literarios infantiles, a fin de proporcionar a los niños y niñas un aprendizaje significativo a través de diferentes textos literarios de manera lúdica y llamativa.

### ***2.1.2 Nacional***

A nivel nacional Yuto y Muje (2022), realizaron su estudio de investigación, titulado el cuento y el desarrollo que tiene la competencia se expresa oralmente, en niños de una I.E.I en Andahuaylas. Dicho estudio se realizó para obtención el grado de Licenciada.

La finalidad de este estudio fue aplicar diversos cuentos en el desarrollo de la competencia de expresión oral en los niños de 5 años. Entonces A nivel metodológico esta investigación es de enfoque cuantitativo de tipo aplicado, diseño cuasiexperimental, conto con una muestra del aula de 5 años.

A nivel metodológico se aplicó el pre test en el cual los estudiantes se hallaban en un 100% en el nivel de inicio, se utilizaron diversos cuentos, para mejorar la expresión oral y a través del postest se obtuvieron como resultados que hubo una mejora en más del 90 %, concluyendo que, si hay una relación notablemente, entre el cuento y dicha competencia, debido a que los estudiantes entablan conversaciones con sus compañeros, responden de manera adecuada interrogantes y participa oralmente en clases.

El trabajo realizado por Chirinos (2023), quien realizó su tesis, sobre una propuesta didáctica, las Maravillas de Apata y su logro en la competencia de la comunicación oral, en alumnos de 4 años, de una Institución Educativa del nivel inicial en la ciudad Huancayo– Perú. Dicho estudio se realizó para la obtención del grado de Licenciada.

De esta manera, el estudio tuvo como objetivo, que los escolares visiten diversos lugares en su comunidad, a fin de mejorar la competencia de expresión oral. A nivel metodológico, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, se empleó el pretest y post test.

La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes, asimismo, se utilizó la técnica de la observación y como instrumento, la ficha de observación. Los resultados del pretest evidenciaron que el 100% de los estudiantes se encontraban en el nivel de proceso, debido a que no se aplicaban estrategias didácticas.

Posteriormente, tras la aplicación de dichas estrategias, los resultados del postest mostraron que el 100% de los infantes alcanzaron el nivel de logro. En consecuencia, se concluye que la estrategia didáctica aplicada resulta favorable para el desarrollo de la competencia.

Dentro del Perú también encontramos el trabajo realizado por Soto y Garcia (2023), quienes realizaron su tesis, sobre uso de la literatura en los niños, como estrategia para el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes de 5 años de un colegio en la ciudad de Ayacucho. Este estudio se llevo a cabo con el propósito de obtener el grado de licenciada.

Por ello, el objetivo de la investigación fue determinar la literatura infantil como estrategia para mejorar el desarrollo de la comunicación oral en niños de 5 años. A nivel metodológico, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo experimental y con un diseño preexperimental, la muestra estuvo conformada por 26 niños y niñas de 5 años, se utilizó la técnica de observación, empleando como instrumento la ficha de observación, la cual permitió identificar las diferencias entre el pretest y postest. A partir de los resultados obtenidos, se concluye que la literatura infantil contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral en los niños.

A nivel nacional encontramos el trabajo realizado por Solis y Redondo (2024), quienes desarrollaron una investigación sobre la importancia de la enseñanza de la literatura infantil en el desarrollo emocional y cognitivo en infantes. Este estudio se llevó a cabo en la ciudad de Huacho – Perú y fue presentado para la obtención del grado de Licenciatura.

El estudio tuvo como objetivo determinar que tanto se pone en práctica la literatura infantil y su influencia en el desarrollo emocional de niños y niñas de 5 años. En la parte metodológica esta investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, la muestra estuvo conformada por 80 estudiantes y se utilizó la lista de cotejo como instrumento, el cual estuvo compuesto por 15 ítems con 5 alternativas de respuesta para evaluar cada una de las variables, a partir de los resultados obtenidos, se concluye que la literatura infantil contribuye de manera significativa al desarrollo emocional en niños y niñas de 5 años.

### ***2.1.3 Local***

A nivel local encontramos el trabajo realizado por Rufino (2021), quien desarrollo su tesis sobre el uso de los cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo de la competencia expresión oral en estudiantes de 4 años, en la ciudad de Tambogrande – Piura. Dicho estudio se realizó para la obtención del grado de Licenciada.

Y su propósito fundamental fue analizar en que medida influyen como estrategia las narraciones para niños en el desarrollo de competencia de comunicación oral, en niños de una institución educativa. En el aspecto metodológico, se utilizó un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado – explicativo, con un diseño preexperimental que incluyó una prueba inicial pretest, ubicando a los estudiantes en nivel de inicio al 100%, conto con una población de 42 individuos del aula de 3,4 y 5 años, con una muestra de 16 niños de 4 años, se empleó la técnica de observación y como instrumento de escala valorativa.

Respecto a los resultados obtenidos, se observa que el 13% se ubica en proceso, en tanto que el 87% se sitúa en el nivel logrado, entonces la institución educativa Divino Niño Jesús, se encuentra en nivel de proceso y logrado en actividades que el docente aplique sobre estrategias para favorecer a los estudiantes.

A nivel local encontramos el trabajo realizado por Garcia (2022), quien realizó su tesis, acerca de la literatura infantil, para que se refuerce la expresión oral en los estudiantes de 5 años, de una I.E, en la ciudad de Morropón– Piura. Dicho estudio se realizó para la obtención del grado de Maestría.

En este sentido su objetivo fue diagnosticar de qué manera, la literatura en los infantes fortalece su expresión oral, en una institución educativa. A nivel metodológico, el estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, tipo aplicado, nivel cuasi experimental, método hipotético deductivo, conto con una muestra de 40 niños y niñas, distribuidos en dos grupos: 20 en el grupo control y 20 para el grupo experimental.

Para la recolección de datos se empleó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación. En cuanto a los resultados, el pretest evidenció que solo el 40% de los estudiantes alcanzaba el nivel logrado en expresión oral, mientras que, tras la intervención, el posttest mostró un incremento al 30%. Esta diferencia demuestra que la literatura infantil contribuye al desarrollo de la expresión oral en los infantes, lo que refleja una mejora significativa atribuida a su uso como estrategia pedagógica.

## 2.2 Bases Teóricas

### ***2.2.1 Bases Teóricas Científicas de la Competencia Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna***

#### *2.2.1.1 Competencia se comunica oralmente en su lengua materna*

La comunicación oral es una de las capacidades más importantes que el ser humano desarrolla desde sus primeros años de vida. A través de ella no solo se intercambia información, sino que se construyen vínculos afectivos, se organiza el pensamiento y se participa en la vida social y cultural del entorno. En el contexto educativo peruano, el Ministerio de Educación del Perú (2016) define la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, lo que supone un proceso activo de construcción del sentido de los distintos tipos de textos orales, en el que el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente, ya sea de manera presencial o virtual. Esta definición es importante porque supera la visión reduccionista que limita la comunicación oral a la simple emisión de palabras.

En esa misma línea, Cassany et al. (2006) señalan que la expresión oral no consiste únicamente en comunicarse, sino en hacerlo de manera progresivamente más eficaz y en situaciones cada vez más variadas y complejas. Esto implica que la oralidad no es una habilidad que el niño adquiere de forma natural y sin esfuerzo, sino que requiere de situaciones comunicativas planificadas y de un acompañamiento pedagógico sostenido, especialmente en los primeros años de escolaridad.

Desde una perspectiva más amplia, Flores Salcedo (2025), en una revisión sistemática reciente, señala que la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" articula no solo la capacidad lingüística del niño, sino también la construcción de su identidad cultural, su proceso de socialización y el acceso posterior a otros aprendizajes. Esta visión conecta directamente con la noción de competencia comunicativa propuesta por Hymes (1971), quien planteó que dominar una lengua no implica solo conocer sus reglas gramaticales, sino también saber cuándo usarla, con quién, para qué y en qué contexto. Para Hymes, el lenguaje es antes que toda una práctica social, y esa es precisamente la perspectiva que adopta el currículo peruano.

Es así como los autores convergen en una sola idea misma en donde la comunicación oral es mucho más que hablar. Es un acto social, cultural y cognitivo que involucra al niño en su totalidad. Desde este punto, el trabajo del docente de inicial no consiste en enseñar a los niños a pronunciar bien las palabras, sino en crear ambientes ricos en interacción donde el niño pueda usar el lenguaje con propósitos reales y significativos. Enseñar a comunicarse oralmente, entonces, es enseñar a vivir con otro. Asimismo, resulta indispensable que los niños de 3 a 5 años participen en espacios de interacción como las asambleas, ya que estas promueven el desarrollo progresivo de una comunicación organizada, permitiéndoles aprender a levantar la mano para intervenir, esperar su turno y expresar sus ideas de manera adecuada.

#### 2.2.1.2 Enfoque

La competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" se desarrolla dentro del enfoque comunicativo, que parte de la idea de que el lenguaje se aprende usándolo en situaciones reales y con propósitos auténticos. Según el Ministerio de Educación del Perú (2016), este enfoque es comunicativo porque su objetivo principal es que los estudiantes usen el lenguaje para comunicarse con otros, comprendiendo y produciendo textos orales de distinto tipo, ya sean conversaciones cotidianas, cuentos, adivinanzas o relatos. Además, es sociocultural porque estas prácticas del lenguaje siempre ocurren en contextos sociales y culturales específicos, y no de manera aislada.

Este enfoque tiene sus raíces en la noción de competencia comunicativa propuesta por Hymes (1971), quien planteó que saber una lengua va mucho más allá de conocer su gramática: implica saber qué decir, a quién, cuándo y de qué manera según el contexto social. Cassany et al. (2006) desarrollaron esta perspectiva en el terreno didáctico, distinguiendo las cuatro habilidades lingüísticas básicas como escuchar, hablar, leer y escribir y planteando que su enseñanza debe partir siempre del uso comunicativo real del lenguaje, no de ejercicios descontextualizados ni de la memorización de reglas.

En el nivel de educación inicial, esto se traduce en que las situaciones de aprendizaje más valiosas son aquellas en las que el niño tiene algo genuino que decir: contar lo que le pasó en el recreo, describir un dibujo que hizo, preguntar por qué el

cielo es azul o narrar un cuento que inventó. Echevarria (2024) advierte precisamente que uno de los principales problemas en la educación peruana es que muchos docentes siguen tratando la oralidad como algo que el niño ya sabe y que no necesita ser enseñado, lo que lleva a que no se planifiquen estrategias específicas para su desarrollo.

De esta manera, el enfoque comunicativo no es solo una orientación metodológica; es una postura sobre qué es el lenguaje y para qué sirve. Así, el aula de inicial no debería ser un espacio donde el docente habla y los niños escuchan, sino un espacio de intercambio real donde todos tienen algo que decir y donde todas las voces son valoradas. Eso exige del docente no solo creatividad para diseñar situaciones comunicativas, sino también una actitud de escucha genuina hacia los niños.

#### *2.2.1.3 Teorías que Sustentan el Desarrollo de la Comunicación Oral*

El desarrollo de la comunicación oral en la primera infancia no puede entenderse desde una sola perspectiva teórica. Para comprender cómo los niños de 4 años aprenden a comunicarse, a expresar sus ideas y a interactuar con otros, es necesario recurrir a los aportes de Vygotsky, Piaget y Bruner, tres autores que, desde enfoques distintos, han contribuido de manera decisiva a entender la relación entre lenguaje, pensamiento y aprendizaje en la primera infancia. A continuación, se desarrolla cada teoría en profundidad, identificando sus similitudes, diferencias y puntos de convergencia con la realidad del aula de educación inicial.

##### *a) Teoría sociocultural*

Lev Vygotsky es, probablemente, el teórico que más influencia ha tenido en la comprensión del desarrollo del lenguaje oral desde una perspectiva educativa. Su planteamiento central sostiene que el lenguaje y el pensamiento son, en sus orígenes, procesos independientes que se fusionan alrededor de los dos años de vida, momento a partir del cual el lenguaje comienza a cumplir una función intelectual y el pensamiento adquiere un carácter verbal (Vygotsky, 1934, como se citó en Gómez, 2018).

Para Vygotsky, el lenguaje no es simplemente un medio de comunicación: es la herramienta psicológica más poderosa con la que cuenta el ser humano para organizar

su pensamiento, regular su conducta y acceder al conocimiento acumulado por la cultura. En sus propias palabras, el lenguaje cumple dos funciones que en la infancia son inseparables: la función comunicativa y la función de pensamiento, y es a través de su uso en situaciones sociales que el niño construye sus capacidades cognitivas superiores (Vygotsky, 1978, como se citó en Cerdas y Murillo, 2017).

Uno de sus conceptos más importantes y con mayor aplicación en el aula de inicial es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que Vygotsky definió como la distancia entre lo que el niño puede hacer de manera autónoma y lo que puede lograr con la guía de un adulto o un par más capaz. Esta zona no describe lo que el niño ya sabe, sino lo que está en proceso de aprender, y es precisamente ahí donde el docente debe intervenir. Mollinedo y Montesinos (2021) señalan que este concepto es fundamental en la educación inicial porque explica por qué los niños que participan activamente en conversaciones guiadas por la docente logran niveles de expresión oral significativamente más altos que aquellos que no tienen ese acompañamiento.

Otro aporte esencial de Vygotsky es el habla privada, que es esa voz que los niños usan cuando juegan solos o resuelven tareas difíciles, hablando en voz alta para guiarse a sí mismos. Lejos de ser un comportamiento irrelevante, esta habla es para Vygotsky una evidencia de que el lenguaje social se está interiorizando y convirtiéndose en pensamiento (Vygotsky, 1978, como se citó en Gómez, 2018). En el aula de inicial, esto ocurre cuando un niño narra en voz alta lo que está dibujando, o cuando habla consigo mismo mientras arma un rompecabezas.

Desde el punto de vista social, Vygotsky insistía en que todo aprendizaje ocurre primero en el plano interpsicológico entre el niño y otra persona y luego se internaliza en el plano intrapsicológico dentro del propio niño. Aplicado a la comunicación oral, esto significa que el niño aprende a expresarse oralmente porque antes ha tenido experiencias de intercambio verbal con adultos y pares que le han modelado el uso del lenguaje en distintos contextos y con distintos propósitos (Cerdas y Murillo, 2017).

#### b) Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Jean Piaget abordó el desarrollo del lenguaje desde una perspectiva cognitiva. A diferencia de Vygotsky, quien colocaba el origen del lenguaje en la interacción social,

Piaget sostuvo que el lenguaje es una manifestación del desarrollo cognitivo del niño y no su causa. Para él, el niño primero construye estructuras mentales a través de la interacción con el entorno físico y solo después usa el lenguaje para representar y comunicar ese conocimiento (Piaget, 1965, como se citó en Gómez, 2018).

Los niños de 4 años se encuentran en lo que Piaget denominó etapa preoperacional, que abarca aproximadamente desde los 2 hasta los 7 años. Esta etapa se caracteriza por varios rasgos que tienen implicaciones directas en la comunicación oral. En primer lugar, aparece la función simbólica, que es la capacidad de usar palabras, imágenes y gestos para representar objetos o situaciones que no están presentes en el momento. Es gracias a esta función que el niño puede contar un cuento, narrar lo que vivió en el fin de semana o inventar una historia con personajes imaginarios.

En segundo lugar, el pensamiento preoperacional es marcadamente egocéntrico, lo que significa que el niño de 4 años todavía tiene dificultades para ponerse en el lugar del otro. Esto se refleja directamente en su comunicación oral: con frecuencia da por supuesto que el interlocutor sabe de lo que está hablando, omite información relevante o no adapta su discurso a quien lo escucha. Lacasa (2021) señala que esta característica no debe interpretarse como un déficit, sino como una etapa normal del desarrollo que el docente puede estimular creando situaciones donde el niño tenga que explicarle algo a alguien que no estuvo presente en el evento.

En tercer lugar, el lenguaje en esta etapa pasa por un proceso de descentración progresiva: a medida que el niño interactúa con otros niños y adultos, va aprendiendo que su perspectiva no es la única posible y que para comunicarse con eficacia necesita tomar en cuenta el punto de vista del interlocutor. Esta transición es lenta y gradual, y se produce especialmente en los contextos de juego y conversación (Piaget, 1965, como se citó en Lacasa, 2021).

Piaget también identificó una fase en el lenguaje infantil a la que llamó lenguaje egocéntrico, que es aquel que el niño produce sin intención de comunicarse con nadie en particular: habla para sí mismo, repite palabras o simplemente verbaliza lo que hace sin buscar respuesta. Para Piaget, este tipo de lenguaje decrece naturalmente a medida

que el pensamiento se vuelve más social y el niño aprende a dialogar. Es importante notar que Vygotsky interpretó este mismo fenómeno de manera radicalmente distinta: para él, el lenguaje egocéntrico no desaparece, sino que se transforma en habla interna, en pensamiento verbal (Gómez, 2018).

### c) Teoría del andamiaje

Jerome Bruner desarrolló su teoría en diálogo constante con los aportes de Vygotsky, compartiendo la idea de que el aprendizaje es fundamentalmente un proceso social. Sin embargo, Bruner fue más allá y se centró de manera específica en el papel del adulto como organizador del ambiente de aprendizaje y como proveedor del apoyo necesario para que el niño pueda avanzar.

El concepto central de su teoría es el andamiaje, que Bruner definió como el conjunto de estrategias de apoyo que el adulto despliega para ayudar al niño a realizar una tarea que todavía no domina de forma autónoma (Bruner, 1983, como se citó en Mollinedo y Montesinos, 2021). Lo crucial del andamiaje es que no es un apoyo permanente: se ajusta y se retira progresivamente a medida que el niño va ganando competencia, de modo que el objetivo final siempre es la autonomía del aprendiz. En el aula de inicial, el andamiaje puede tomar muchas formas: una pregunta que abre la conversación, un modelo de habla que el niño puede imitar, una palabra que el docente ofrece cuando el niño no la encuentra, o una situación que invita al niño a expresarse porque tiene algo genuino que decir.

Bruner también aportó el concepto de Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (LASS), planteado como complemento al Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD) propuesto por Chomsky. Para Bruner, no basta con que el niño tenga una capacidad innata para el lenguaje; también necesita un entorno social estructurado que apoye activamente esa adquisición. El LASS describe precisamente ese entorno: la familia que le habla al bebé, la docente que le hace preguntas, los compañeros con quienes juega y conversa (Bruner, 1983, como se citó en Cordova Farfan, 2022).

Por otro lado, Bruner hizo énfasis en la narrativa como forma fundamental de organizar la experiencia y el conocimiento humano. Para este autor, contar historias no es solo una actividad lúdica o literaria, sino una forma básica de pensamiento que

el niño desarrolla desde muy pequeño y que le permite dar sentido al mundo. En el aula de inicial, actividades como contar un cuento, relatar una experiencia personal o inventar una historia con títeres son, desde esta perspectiva, actividades de alto valor cognitivo que fortalecen directamente la comunicación oral (Bruner, 1983, como se citó en Cordova Farfan, 2022).

En síntesis, las posturas teóricas de los autores ofrecen una imagen completa y matizada del niño de 4 años como hablante en desarrollo. Piaget nos recuerda que ese niño todavía piensa de manera egocéntrica y concreta, y que sus limitaciones comunicativas son normales y esperables para su etapa. Vygotsky nos recuerda que esas limitaciones no son un techo: con el acompañamiento adecuado, el niño puede ir mucho más allá de lo que haría solo. Asimismo, Bruner nos dice cómo hacer ese acompañamiento: con andamiaje, con estructuras de apoyo que se ajustan al nivel real del niño y que se retiran a medida que este avanza. Aplicadas al aula de inicial, estas tres teorías no se anulan entre sí; se complementan.

#### *2.2.1.4 Dimensiones de la Competencia Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna*

##### *2.2.1.4.1. Obtiene Información del Texto Oral*

Esta dimensión hace referencia a la capacidad del estudiante para recuperar y extraer información explícita de los textos orales que escucha. El Ministerio de Educación del Perú (2016) la define como la habilidad de identificar datos concretos expresados por el interlocutor, tales como nombres de personajes, lugares, objetos, hechos o instrucciones, haciendo uso del vocabulario cotidiano y prestando atención tanto a las palabras como a los gestos y la entonación del hablante.

Esta dimensión se sitúa en lo que la tradición lingüística y educativa denomina el nivel literal de la comprensión oral. Así, Zapata y Carrión (2021) señalan que el nivel literal es aquel en el que el estudiante localiza y reconoce información que está expresada de manera directa y explícita en el texto, sin necesidad de elaborar inferencias ni de ir más allá de lo que se dice. En ese sentido, obtener información del texto oral no es un proceso pasivo: implica que el niño escuche activamente, que seleccione la información relevante entre todo lo que escucha, y que la retenga en su memoria de trabajo para poder usarla o comunicarla después.

Por otro lado, Cassany et al. (2006) distinguen dos tipos de escucha que son relevantes para entender esta dimensión: la escucha global, que consiste en captar la idea general de lo que se dice, y la escucha selectiva, que implica identificar datos concretos y específicos dentro del mensaje. En el nivel inicial, los niños de 4 años transitan principalmente entre estas dos formas de escucha: aún no dominan la escucha analítica donde se involucra evaluar y juzgar lo que se escucha, pero sí son capaces de identificar personajes, acciones y situaciones concretas cuando el texto oral es adecuado a su nivel de comprensión y experiencia.

Asimismo, Marder y De Mier (2019) aportan un dato importante al señalar que la comprensión oral en niños de edad preescolar no depende únicamente de las habilidades lingüísticas del niño, sino también de sus funciones ejecutivas, especialmente de la memoria de trabajo y de la atención sostenida. Esto quiere decir que un niño que tiene dificultades para obtener información de lo que escucha no necesariamente tiene un problema lingüístico: puede que su dificultad esté en mantener la atención durante el tiempo necesario o en retener la información mientras procesa el resto del mensaje.

Desde la perspectiva de Vygotsky (1978, como se citó en Cerdas y Murillo, 2017), la capacidad de obtener información del texto oral se desarrolla especialmente en los contextos de interacción guiada, donde el adulto formula preguntas específicas que dirigen la atención del niño hacia la información relevante. Sin ese andamiaje — en términos de Bruner (1983, como se citó en Mollinedo y Montesinos, 2021) —, el niño puede escuchar un cuento completo y no ser capaz de recuperar ni un solo dato concreto, no porque no lo haya procesado, sino porque nadie le ayudó a identificar qué era lo importante.

Dentro del contexto de educación inicial, el Ministerio de Educación del Perú (2016) establece que un niño de 4 años que desarrolla esta dimensión es capaz de mencionar el nombre de personas y personajes del texto escuchado, seguir indicaciones orales sencillas y volver a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Estos desempeños son modestos pero exigentes a la vez: requieren que el niño haya escuchado con atención, que haya retenido la información en su

memoria y que pueda expresarla oralmente, lo que a su vez activa otras dimensiones de la competencia de manera simultánea.

En síntesis, para lograr obtener información del texto oral parece, a primera vista, la dimensión más sencilla de todas. Sin embargo, vista con más detenimiento, revela una complejidad importante: para que un niño de 4 años pueda identificar y recuperar información explícita, necesita primero aprender a escuchar con propósito. Y eso no ocurre espontáneamente: ocurre cuando el docente crea situaciones donde escuchar tiene sentido, donde hay algo interesante que recordar, algo que contar después, algo que buscar dentro del relato.

#### 2.2.1.4.2. Infiere e Interpreta Información del Texto Oral

Esta dimensión representa un nivel más profundo y complejo de la comprensión oral. El Ministerio de Educación del Perú (2016) la define como la capacidad del estudiante para construir el sentido del texto relacionando información explícita e implícita, con el fin de deducir datos que no se expresan directamente. A partir de esas inferencias, el estudiante interpreta el significado del texto, los recursos verbales y no verbales del interlocutor, y las intenciones comunicativas de quienes hablan.

La distinción entre obtener información e inferir e interpretar es fundamental. Mientras la primera dimensión se mueve en el nivel de lo que se dice, la segunda se mueve en el nivel de lo que se significa. Zapata y Carrión (2021) precisan que el nivel inferencial supone que el estudiante construye activamente nuevas ideas a partir de lo que escucha, combinando la información del texto con sus conocimientos previos y con el contexto de la situación comunicativa. En otras palabras, el niño no solo recibe el mensaje: lo reconstruye y lo enriquece con su propia experiencia.

Desde una perspectiva cognitiva, Duque y Correa (2012, como se citó en Marder y De Mier, 2019) señalan que la habilidad inferencial en la educación inicial es uno de los predictores más sólidos del desarrollo posterior de la comprensión lectora. Los niños que aprenden a inferir durante la escucha como por ejemplo a deducir lo que va a pasar en un cuento, a entender por qué un personaje actúa de determinada manera, a captar el sentido de una expresión metafórica, así desarrollan una capacidad de

pensamiento que trasciende el lenguaje oral y que se transfiere luego a la comprensión de textos escritos.

Según Portilla et al. (2021, como se citó en Méndez y Vargas, 2022) agregan que los niños en etapa preescolar necesitan aprender a expresar oralmente sus intenciones en diversas situaciones sociales, y que los cuentos son especialmente valiosos porque contienen información implícita que el niño puede descubrir y nombrar con la ayuda del docente. En esa misma línea, Mollinedo y Montesinos (2021) señalan que cuando el niño infiere e interpreta textos orales, desarrolla una postura reflexiva y crítica frente al mensaje: deja de ser un oyente pasivo y se convierte en un interlocutor activo que construye significado.

Desde la teoría de Vygotsky (1978, como se citó en Cerdas y Murillo, 2017), la inferencia oral se desarrolla en la Zona de Desarrollo Próximo: el niño no puede inferir de manera autónoma en todos los casos, pero sí puede hacerlo cuando el docente formula preguntas que lo guían hacia ese nivel de comprensión. Preguntas como "¿por qué crees que el lobo sopló tan fuerte?" o "¿qué crees que va a pasar después?" son, en términos de Bruner (1983, como se citó en Mollinedo y Montesinos, 2021), formas de andamiaje que elevan el nivel de procesamiento del niño más allá de lo literal.

Asimismo, Piaget (1965, como se citó en Gómez, 2018) añade una perspectiva importante: la capacidad de inferir e interpretar está condicionada por el nivel de desarrollo cognitivo del niño. En la etapa preoperacional, el pensamiento es todavía concreto y egocéntrico, lo que significa que el niño tiene dificultades para ponerse en el lugar de los personajes o para captar intenciones que requieren descentramiento. Sin embargo, Piaget también señala que es precisamente en las interacciones con otros como el docente o amigos que el niño comienza a superar ese egocentrismo y a ampliar su capacidad interpretativa. En este punto, Vygotsky y Piaget convergen que ambos reconocen que la interacción social es el motor del avance cognitivo, aunque difieran en cuanto al mecanismo específico.

Por último, el Ministerio de Educación del Perú (2016) establece que un niño de 4 años que desarrolla esta dimensión es capaz de deducir relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos a partir de

anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Este desempeño es especialmente relevante porque implica un salto cualitativo respecto a la dimensión anterior: el niño no solo recuerda lo que escuchó, sino que razona sobre ello.

#### 2.2.1.4.3. Utilizar Recursos no Verbales y Paraverbales de Forma Estratégica

Esta dimensión abarca todos los elementos comunicativos que acompañan al lenguaje verbal sin ser palabras en sí mismas. El Ministerio de Educación del Perú (2016) la define como la capacidad del estudiante para emplear variados recursos no verbales como gestos o movimientos corporales, y paraverbales como el tono de la voz o los silencios con el propósito de enfatizar o complementar el significado de su mensaje oral.

Para comprender esta dimensión en profundidad, es necesario distinguir con claridad entre los dos tipos de recursos que la integran. Cestero Mancera (1999, como se citó en Bel Año Apaolaza, 2020) define la comunicación no verbal como el conjunto de signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar, e identifica cuatro sistemas principales que la conforman: la kinésica referida a los movimientos corporales, gestos y expresiones faciales la proxémica que tiene que ver con el uso del espacio físico y la distancia entre los interlocutores, la cronémica que alude al uso del tiempo en la comunicación y el paralenguaje o recursos paraverbales, que incluye la entonación, el tono de voz, las pausas, la velocidad del habla y el volumen.

En cuanto a los recursos paraverbales específicamente, Villa y Blanco (2023) señalan que son todos aquellos elementos vocales que acompañan a las palabras y que permiten al hablante expresar emociones, actitudes e intenciones que la sola estructura lingüística no podría transmitir. Entre ellos destacan la entonación que puede transformar una misma oración en una pregunta, una afirmación o una exclamación, las pausas que señalan el cambio de turno o dan tiempo al interlocutor para procesar el mensaje, y el volumen que indica cercanía, énfasis o urgencia. Estas distintas funciones hacen del paralenguaje un sistema comunicativo en sí mismo, paralelo al lenguaje verbal pero inseparable de él.

Asimismo, un aporte fundamental para entender la relevancia de estos recursos es el estudio de Mehrabian (1972, como se citó en Calderón y Núñez, 2017), quien encontró que en la comunicación interpersonal solo el 7% del impacto de un mensaje proviene de las palabras; el 38% proviene de los elementos paraverbales especialmente el tono de voz y el 55% restante proviene de los recursos no verbales: gestos, expresiones faciales y postura corporal. Si bien estos porcentajes han sido matizados y contextualizados por investigaciones posteriores, el hallazgo central sigue siendo válido: los recursos no verbales y paraverbales no son accesorios del lenguaje, sino componentes fundamentales de la comunicación.

#### *2.2.1.5. Importancia de la Comunicación Oral en la Educación Inicial*

El desarrollo de la comunicación oral en la primera infancia es fundamental no solo para el aprendizaje escolar, sino para el desarrollo integral del niño. Flores Salcedo (2025) señala que esta competencia articula la capacidad lingüística con la identidad cultural, la socialización y el acceso a aprendizajes posteriores. En una línea similar, Echevarria (2024) advierte que en el ámbito educativo persiste una concepción equivocada que trata al lenguaje oral como una capacidad innata que no necesita ser desarrollada en el aula. Esta visión lleva a que muchos docentes no implementen estrategias específicas para la oralidad, lo que impacta negativamente en el desarrollo comunicativo de los niños.

Según Vygotsky (1978) y Bruner (1983), aunque desde perspectivas distintas, coinciden en que las interacciones verbales en el aula son el principal motor del desarrollo lingüístico y cognitivo en esta etapa. Para Vygotsky, es a través del diálogo con otros que el niño construye pensamiento; para Bruner, es gracias al andamiaje del adulto que el niño puede alcanzar niveles de comunicación que aún no podría lograr solo. Ambos coinciden en que la calidad del ambiente comunicativo que el docente construye en el aula tiene un impacto directo y duradero en el nivel de desarrollo oral de los niños.

La evidencia empírica peruana refuerza esta urgencia. Castillo (2020) encontró que el 65% de los niños de 3 años en la provincia de Piura presentaba un nivel bajo de expresión oral. Fiestas (2022) halló resultados similares en niños de 4 años de Sechura. Y Flores Salcedo (2025), en su revisión sistemática de 27 estudios publicados entre 2020 y 2025, concluye que la mayoría de las investigaciones realizadas en el Perú coinciden en que los niños de nivel inicial presentan dificultades en la competencia oral cuando los docentes no aplican estrategias pedagógicas activas y planificadas. En contraste, estudios como el de Mollinedo y Montesinos (2021) en Puno demostraron que, tras la implementación de juegos verbales, el 92% de los niños alcanzó el nivel de logro en la competencia.

En síntesis, la brecha entre lo que el currículo espera y lo que realmente alcanzan los niños no es una señal de que la competencia esté mal planteada, sino de que su desarrollo requiere condiciones que no siempre están presentes en las aulas peruanas: docentes capacitados para trabajar la oralidad de manera intencional, familias que estimulen el diálogo en casa y ambientes escolares que valoren la voz de los niños como un recurso pedagógico y no como un ruido que hay que controlar. Las teorías y los datos empíricos son claros: cuando se crea el ambiente adecuado, los niños de inicial tienen una capacidad comunicativa que supera con creces lo que muchas veces se les permite mostrar

### ***2.2.2 Bases Teóricas Científicas de las Expresiones Literarias Infantiles***

#### ***2.2.2.1 Expresiones Literarias Infantiles***

Cuando se habla de expresiones literarias infantiles, se hace referencia a un conjunto de manifestaciones verbales y estéticas que combinan el uso artístico del lenguaje con el juego, la imaginación y la emoción, y que están pensadas específicamente para los niños. Cervera (1992), uno de los referentes clásicos en este campo, sostiene que estas expresiones ayudan al niño a comunicarse y a expresarse con un uso adecuado del lenguaje; además, tienen la particularidad de resultar divertidas y atractivas para el infante, pues despiertan su imaginación y le abren la puerta a un mundo de juegos y fantasías. Lo que llama la atención de esta definición

es que ya desde los años noventa se reconocían dos dimensiones que la investigación educativa suele trabajar por separado: la lingüística-comunicativa y la lúdico-estética.

Caldera y Escalante (2008, como se citó en Villegas, 2026) ofrecen una mirada que amplía esta idea al señalar que las expresiones literarias infantiles son una de las ramas principales de la literatura infantil, y que su desarrollo no empieza en la escuela, sino mucho antes: en los primeros contactos del niño con libros, rimas y canciones que la madre o la docente comparte con él. Esa experiencia temprana va construyendo, poco a poco, el vocabulario y el lenguaje del niño. Dicho de otro modo, cuando la educadora de inicial trabaja con expresiones literarias, no está partiendo de cero, sino apoyándose en algo que el niño ya conoce y que forma parte de su vida afectiva.

Cango y Padilla (2022) suman a este panorama una perspectiva más reciente: para ellas, la literatura infantil, y por extensión sus expresiones, es un arte que recrea emociones y afectos, abarca percepciones, sentimientos, memoria y fantasía, y conecta al niño con la cultura, la educación y la comunicación. No se trata solo de entretenimiento; se trata de algo que conmueve y transforma al niño desde adentro, que le permite expresar su propia realidad con significados cargados de alegría y esperanza. Reuniendo estas tres perspectivas, puede afirmarse que las expresiones literarias infantiles son simultáneamente una herramienta pedagógica y un espacio de experiencia estética y emocional que no tiene sustituto en la educación inicial.

Solis y Redondo (2024) van en la misma dirección al señalar que estas expresiones contribuyen de manera notable al desarrollo emocional y cognitivo del niño, y que actúan como instrumentos que favorecen el desarrollo integral desde los primeros años. Ese argumento respalda la idea de que no deberían tratarse como actividades de relleno o de cierre de jornada, sino como estrategias centrales dentro del proceso pedagógico.

#### *2.2.2.2 Enfoque de las Expresiones Literarias Infantiles*

Las expresiones literarias infantiles se mueven en dos planos que, aunque distintos, no pueden separarse del todo. Por un lado, el comunicativo: el niño que escucha un cuento no está recibiendo información de manera pasiva; está anticipando lo que va a pasar, identificándose con los personajes, reaccionando emocionalmente

ante los giros de la historia. El lenguaje literario es, antes que cualquier otra cosa, lenguaje en uso. Por otro lado, el estético: la musicalidad de una rima, la sorpresa que produce una buena adivinanza, el ritmo veloz de un trabalenguas, la imagen que construye un cuento bien narrado. Todo eso educa la sensibilidad del niño y amplía lo que es capaz de decir y de sentir.

Cango y Padilla (2022) lo expresan con claridad al señalar que la literatura infantil debe ser clara y sencilla para despertar la atención, la percepción, la memoria y la capacidad de resolver situaciones, fortaleciendo la autoestima y las destrezas lingüísticas que el niño necesita para moverse en su entorno familiar, social y cultural. Esa síntesis deja ver que el enfoque que guía las expresiones literarias en el aula de inicial no es puramente artístico ni puramente funcional: busca atender al niño como un ser que siente, piensa, imagina y se comunica, todo a la vez.

#### *2.2.2.3 Teorías Sobre las Expresiones Literarias Infantiles*

Tres grandes corrientes del pensamiento psicopedagógico dan sustento teórico a las expresiones literarias infantiles: la teoría sociocultural de Vygotsky, la teoría cognitiva de Piaget y la teoría del espacio transicional de Winnicott. Lejos de contradecirse, estas perspectivas se complementan y, juntas, ayudan a entender por qué y cómo estas expresiones inciden en el desarrollo del niño durante la etapa inicial.

##### **a) Teoría sociocultural**

La teoría sociocultural de Vygotsky, ya desarrollada en la sección correspondiente a la primera variable de este estudio, aporta al campo de las expresiones literarias una idea que resulta central: el lenguaje es la herramienta psicológica por excelencia con la que el ser humano organiza su pensamiento y accede a la cultura. Dentro de ese marco, el lenguaje literario ocupa un lugar privilegiado, porque no se limita a transmitir información; lo hace a través de imágenes, ritmos y estructuras narrativas que interpelan al niño de manera global, cognitiva, emocional y estéticamente (Vygotsky, 1978, como se citó en Cerdas y Murillo, 2017).

Esto tiene una implicancia concreta para el trabajo en el aula: cuando la docente narra un cuento, recita una rima o conduce una dramatización, no está simplemente ocupando el tiempo de los niños. Está creando una situación de mediación cultural, en la que el lenguaje literario actúa como puente entre la experiencia del niño y el mundo simbólico de su cultura. Mollinedo y Montesinos (2021) agregan que, en términos vygotskianos, estas actividades operan dentro de la Zona de Desarrollo Próximo: el niño puede participar en situaciones literarias que no dominaría por sí solo, precisamente gracias al andamiaje que ofrecen la docente y sus compañeros.

### **b) Teoría cognitiva**

Piaget aporta al tema desde su análisis del desarrollo cognitivo. Los niños de 4 años atraviesan la etapa preoperacional, caracterizada por la emergencia de la función simbólica: la capacidad de usar palabras, imágenes y gestos para representar realidades que no están presentes físicamente. Esa capacidad es la que permite que un niño imagine un lobo, un dragón o una princesa a partir de lo que escucha, sin necesidad de verlos (Piaget, 1965, como se citó en Lacasa, 2021). Las expresiones literarias, entonces, no son simplemente algo que el niño disfruta: son experiencias que ejercitan y consolidan esa función simbólica que más adelante será la base de todo pensamiento abstracto.

Cuando un niño de 4 años dramatiza un personaje de un cuento, está practicando la representación simbólica en su forma más compleja, combinando el lenguaje, el cuerpo y la emoción como recursos expresivos al mismo tiempo. Esa convergencia de funciones es lo que da a las expresiones literarias un valor pedagógico que va mucho más allá del área de comunicación.

### **c) Teoría del juego y el espacio transicional**

Donald Winnicott (1971, como se citó en Colomer, 2010) desarrolló el concepto de espacio transicional para describir ese territorio intermedio entre la realidad interna del niño y el mundo externo, donde el juego y la creación ocurren. En ese espacio, el niño puede explorar emociones, miedos y deseos con seguridad, porque la ficción funciona como una zona de amortiguación: lo que siente no tiene

consecuencias reales dentro del relato. Los cuentos, las fábulas y los juegos de roles habitan exactamente ese territorio: ofrecen al niño un lugar donde lo imaginado y lo real coexisten sin que uno anule al otro.

Esta perspectiva añade algo que Vygotsky y Piaget no abordan de manera explícita: la dimensión afectiva. Desde Winnicott, el hecho de que a los niños les apasionen las historias de monstruos, brujas o personajes en peligro no es un simple gusto estético; es una forma de procesar, en el terreno seguro de la ficción, sus propios miedos e interrogantes sobre el mundo. La docente que narra un cuento no solo enseña vocabulario o estructuras narrativas: está creando un espacio donde el niño puede sentir con seguridad (Colomer, 2010).

#### *2.2.2.4 Dimensiones de las Expresiones Literarias Infantiles*

Las expresiones literarias infantiles se organizan en torno a tres dimensiones complementarias: la función de la imaginación, la literatura como juego y la literatura dentro de la educación. Estas no operan de manera separada; cada actividad literaria que se desarrolla en el aula de inicial las activa simultáneamente, y es esa combinación la que permite entender el alcance real de su impacto en el desarrollo del niño.

##### **2.2.2.4.1 La Función de la Imaginación**

La imaginación es la dimensión que le da a las expresiones literarias su naturaleza particular, aquello que las diferencia de otros recursos pedagógicos. Cuando un niño escucha un cuento, recita una rima o participa en una dramatización, no está procesando información de manera mecánica: está construyendo mundos posibles, habitando realidades que solo existen en el lenguaje y en su propia mente. Cango y Padilla (2022) lo describen bien al señalar que las expresiones literarias desarrollan la imaginación del oyente, lo sensibilizan, despiertan su fantasía y lo hacen soñar, pero de forma única, ya que cada persona evoca lo escuchado a su manera.

Vygotsky (1978, como se citó en Cerdas y Murillo, 2017) sostiene que la imaginación no surge espontáneamente ni es algo con lo que el niño nace desarrollado; es una función psicológica superior que crece a través de la interacción social y del uso del lenguaje. Los niños que tienen contacto frecuente con expresiones literarias construyen una imaginación más rica y estructurada, porque han sido expuestos a

imágenes verbales, metáforas y secuencias narrativas que amplían su repertorio simbólico. Así visto, la imaginación que estimulan estas expresiones no es un accesorio del aprendizaje: forma parte del núcleo del desarrollo cognitivo y lingüístico del niño.

En el aula de inicial, esa función imaginativa se activa de formas muy concretas: cuando el niño anticipa cómo va a terminar un cuento, cuando inventa un final distinto, cuando se pregunta cómo se sentirá el personaje o cuando modifica una rima conocida añadiendo palabras nuevas. Ninguna de esas actividades es accesorio. Son el aprendizaje mismo, en su versión más significativa, porque comprometen al niño de manera global: intelectual, emocional y lingüísticamente (Colomer, 2010).

#### **2.2.2.4.2 La Literatura como Juego**

La segunda dimensión remite a la naturaleza lúdica de las expresiones literarias. Literatura y juego comparten una misma lógica de fondo: en ambos, el niño entra en un espacio de libertad regido por reglas propias, distintas a las del mundo cotidiano. En ese espacio puede ser otro, decir lo que normalmente no se dice, explorar situaciones que le generan curiosidad o miedo, y hacerlo desde la seguridad que ofrece el marco ficticio. Winnicott (1971, como se citó en Colomer, 2010) ya señalaba que la experiencia literaria, al igual que el juego, ocurre en ese espacio transicional donde la realidad interna y la externa se fusionan de forma creativa.

Esa dimensión lúdica se ve con claridad en el aula de inicial. Los trabalenguas invitan al niño a jugar con los sonidos del lenguaje, a tropezar con las palabras sin que eso tenga ninguna consecuencia real, a reírse de su propio enredo fonético. Las adivinanzas convierten el lenguaje en un juego de pistas e inferencias que obliga al niño a pensar de manera lateral. Las dramatizaciones le permiten asumir el rol de un personaje y explorar, desde ese rol, formas de hablar, moverse y sentir que no son las propias. En todos esos casos, el juego no es el fin: es el camino por el que el niño aprende, con genuina motivación, a usar el lenguaje con mayor riqueza y precisión (Cango y Padilla, 2022).

Guachi (2024) constata en su investigación que el uso de recursos literarios infantiles de manera lúdica produce aprendizajes concretos en los niños, sobre todo en lo que se refiere a entonación, pronunciación y memorización de secuencias verbales. Ese hallazgo empírico confirma lo que las teorías de Winnicott y Vygotsky sugieren desde ángulos distintos: que el juego literario es una forma privilegiada de aprender en la primera infancia, precisamente porque no separa el esfuerzo cognitivo de la experiencia placentera.

#### **2.2.2.4.3 La Literatura Dentro de la Educación**

La tercera dimensión ubica las expresiones literarias infantiles dentro del espacio formal de la escuela, analizando su rol como estrategia pedagógica intencional y planificada. No alcanza con que sean imaginativas y lúdicas; para que tengan efecto educativo, el docente debe seleccionarlas, organizarlas y conducirlas con propósitos claros. Soto y Garcia (2023) llegaron a esa misma conclusión en su investigación: la literatura infantil contribuye al desarrollo de la expresión oral cuando se usa como estrategia pedagógica planificada, con actividades que orientan la participación del niño de manera concreta.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) reconoce estas expresiones como recursos centrales del enfoque comunicativo, precisamente porque generan situaciones auténticas donde el niño tiene algo genuino que decir, escuchar, imaginar y expresar. Los cuentos permiten trabajar la comprensión oral y la narrativa; las rimas y los trabalenguas desarrollan la conciencia fonológica y la fluidez articulatoria; las adivinanzas estimulan el razonamiento inferencial y el vocabulario; las dramatizaciones fortalecen los recursos verbales, paraverbales y no verbales en situaciones comunicativas complejas. En conjunto, y sin que ninguna lo haga de manera forzada, estas expresiones cubren de forma integrada las capacidades que la competencia oral requiere.

Sin embargo, Cango y Padilla (2022) advierten que en la práctica docente no todas las formas de expresión literaria reciben la misma atención. Los cuentos y las canciones son los más usados, mientras que el teatro, las adivinanzas y los trabalenguas quedan relegados. Esa asimetría no es un dato menor: sugiere que el potencial

pedagógico de las expresiones literarias rara vez se aprovecha en su totalidad dentro de las aulas de inicial.

En definitiva, las tres dimensiones no pueden entenderse por separado. Una actividad literaria bien conducida en el aula activa simultáneamente la imaginación del niño, lo compromete desde el placer y el juego, y lo sitúa dentro de un proceso educativo con propósito claro. Ese triple efecto, difícil de lograr con otros recursos, es lo que convierte a las expresiones literarias en una de las estrategias más completas que el docente de educación inicial tiene a su disposición.

#### *2.2.2.5 Importancia de la Expresión Literaria Infantil*

Cango Patiño y Padilla (2022) dan a conocer que la literatura infantil es importante para el aprendizaje de los niños y las niñas desde los primeros años de infancia, ya que es en la escuela en el nivel inicial, en donde comienzan sus lecturas y así les permitirá entender su contexto. Por ello el profesor tiene que comprometerse y ser el mediador de ese proceso educativo, de la lectura, haciendo uso de la literatura infantil, como un medio de aprendizaje fundamental.

La literatura para niños debe ser clara y accesible, con el fin de captar la atención, favorecer la percepción, estimular la memoria y promover la resolución de conflictos en los niños, además que se fortalecerá la autoestima y el uso del lenguaje, para que se desenvuelvan mejor, en lo social, cultural y familiar. También es un arte que entretiene las emociones, como también las capacidades y los talentos, las cuales incluyen la representación de sentimientos, memoria, fantasía y exploración.

Además, es muy importante durante la infancia, puesto que los infantes a través de los libros pueden obtener mucha enseñanza, pueden venir redactadas de manera explícita que es información que se encuentra en la lectura a diferencia de la implícita es algo que se logra entender, pero que no se describe con claridad. Además de que aporta en los infantes la idea de imaginar, soñar lo que se va contando en las páginas que se van leyendo.

De igual manera, brinda historias llamativas, interesantes y entretenidas que, sobre todo cuentan con gráficos e imágenes que motivan el interés de los niños y niñas hacia la lectura, debido a que los dibujos representan un estímulo para que el niño tome

un libro y comience a interesarse por la lectura. Del mismo modo, los colores y las diferentes formas de presentación de la literatura infantil, como cuentos, fabulas, rimas, poesías y adivinanzas, captan su atención y les permiten percibir la lectura como una actividad entretenida y cotidiana.

#### *2.2.2.6 Clasificación de La Literatura Infantil*

En este sentido, Vera (2022) señala que son ejercicios de verbalización de palabras que se desarrollan a través de poesías, rimas, adivinanzas y trabalenguas.

- Poesía

La poesía es un género literario, que expresa, a través de las palabras, los sentimientos y emociones del autor, relacionados con la belleza, la vida, el amor y la naturaleza, entre otros aspectos. Asimismo, puede presentarse en prosa o en verso.

En la etapa infantil, la poesía cumple un papel importante, debido a que contribuye al desarrollo de la imaginación y la memoria de los niños y niñas; del mismo modo, incorpora juegos verbales como las onomatopeyas y las jitanjáforas, las cuales se caracterizan por sus secuencias rítmicas y sonoras que favorecen el disfrute del lenguaje.

De esta manera, es recomendable que las poesías dirigidas a los infantes sean breves, ya que esto facilita su comprensión y memorización. Además, pueden integrarse en actividades lúdicas y convertirse en un ejercicio que favorezca una mejor articulación y pronunciación de palabras.

- Rimas

Las rimas se caracterizan por la repetición de sonidos en las sílabas finales de dos o más versos, tomando como referencia la última vocal acentuada. Así mismo, poseen un ritmo que aporta musicalidad y armonía al lenguaje, lo que favorece su expresión en forma de verso. De esta manera, la rima se distingue por la repetición de sonidos y por la secuencia rítmica que se genera a través de la combinación de palabras.

Estas rimas son de gran importancia en la educación infantil, debido a que permiten desarrollar juegos verbales como trabalenguas, canciones, adivinanzas y poesías. Por ello, son utilizadas frecuentemente en la enseñanza de los niños y niñas del nivel inicial, ya que promueven la participación activa y favorecen el desarrollo del lenguaje mediante actividades lingüísticas y verbales. **Además, las frases con ritmo y secuencias contribuyen a ampliar el vocabulario** y fortalecer la expresión oral de los infantes.

- Trabalenguas

Los trabalenguas son composiciones orales que presentan cierta dificultad en su pronunciación, debido a que están conformados por juegos de palabras contruidos a partir de una o varias oraciones con sonidos similares. Estas expresiones se caracterizan por la repetición de fonemas y palabras que siguen un patrón sonoro o una rima determinada, lo que dificulta su pronunciación, especialmente en los primeros intentos.

En el ámbito educativo, los trabalenguas tienen gran importancia, ya que contribuyen al fortalecimiento de la dicción, la pronunciación y el dominio del lenguaje en los niños y niñas del nivel inicial. Además, favorecen el desarrollo de la expresión oral mediante actividades lúdicas y dinámicas que estimulan la correcta articulación de las palabras.

De igual manera, los trabalenguas son utilizados frecuentemente en el nivel inicial como parte de la formación de los infantes, especialmente durante el proceso de aprendizaje de la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral.

- Adivinanzas

Las adivinanzas son frases que riman, las cuales se presentan en forma de misterio, en donde se encuentra una descripción de algo concreto, con la intención de que sea descifrado por alguien más, es decir que se descubra.

En la actualidad son muy utilizadas en la educación, como un instrumento de enseñanza, estas se construyen a través de un juego de palabras, en donde se incluyen rima o la música en las palabras, según el idioma que sean creadas, se identifican por

ser un juego de palabras, que se transmiten de generación en generación y es orientada a los niños y niñas, ya que suelen ser objetos con los que conviven a diario, como animales, personas. Por último, para que sean adivinadas a partir de las pistas, es importante que se haga uso de la imaginación.

De esta manera, Cango Patiño y Padilla (2022) señalan que la literatura infantil presenta diversas formas, entre las que se encuentran los cuentos, canciones, poemas, rimas, adivinanzas, trabalenguas y el teatro, entre otras expresiones. Asimismo, esta contribuye al desarrollo de la imaginación tanto de la persona que narra como de quien escucha, logrando sensibilizar y despertar la creatividad de manera extraordinaria. Sin embargo, cada persona puede interpretar una misma relación de forma diferente según experiencias y percepciones. Por ello las características de la literatura infantil son las siguientes:

- **Sinceridad:** El autor del libro, tiene que mostrar seguridad y convencer acerca de lo que escribió.
- **Veracidad:** El texto debe tener realismo, pero que se pueda mostrar la diferencia entre la realidad y la imaginación.
- **Calidad:** Tiene que estar perfectamente redactada y elaborada.
- **Contenido Ideológico:** El autor tiene que emplear un habla adecuado para los infantes, que sea sencillo, natural, donde el vocabulario sea variado, sobre todo tiene que ser preciso y no extenso.

### 2.3 Definiciones Operacionales

- **Comunicar:** Conversar, informar, manifestar o hacerle saber alguna persona algo. Citando a Ladino (2017) la comunicación se da a través de diversas miradas y se le reconoce como un intercambio informativo.
- **Inferir:** Inferir algo o extraerlo como conclusión de otra cosa. Como dice González (2017) la inferencia se ubica en la producción de un nuevo conocimiento, que permita entender mejor la información que brinde el lector.
- **Literatura:** Es un arte en donde se utiliza expresiones verbales como, palabras, ideas o emociones. Como plantea, Banatto et al. (2019) la literatura se transmite a través de la palabra oral y escrita, es una actividad y un producto de la cultura.

• **Sonidos:** Es una sensación producida a través del sentido del oído, por movimiento vibratorio de los cuerpos, como el aire, como dice López y Salcedo (2017). el sonido es una percepción que se percibe por el oído al recibir cambios de presión que se genera por la vibración.

• **Imaginación:** Permite crear imágenes o ideas en la mente, que pueden corresponder o no con la realidad. Como señala Marcovich (2022) la imaginación se desarrolla de manera progresiva y se manifiesta desde la primera infancia, como imaginar el futuro.

### **Capítulo III**

#### **Marco Metodológico**

##### **3.1 Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación**

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, es decir, se recogieron y analizaron datos numéricos para poder responder a la pregunta de investigación y verificar las hipótesis planteadas. En ese sentido, Jiménez (2020) indica que la investigación con un enfoque cuantitativo está basada en la experiencia, la observación y el análisis de hechos, los cuales se desarrollan mediante diversas técnicas números, con el fin de garantizar la obtención de resultados confiables. Las técnicas e instrumentos de este enfoque cuantitativo son un instrumento útiles e importantes.

Hernández y Mendoza (2018) precisa, que, en la actualidad, este enfoque cuantitativo presenta un conjunto de procesos organizados en secuencias, para que se puedan comprobar ciertas suposiciones, se anticipa a la siguiente y se puede evitar pasos, el orden es muy estricto, aunque también se puede remodelar alguna etapa. Así mismo se define la idea y una vez que es delimitada se realizan los objetos y diversas preguntas de investigación, se hace una exhausta revisión de literatura y se va armando el marco teórico.

De las preguntas nacen las hipótesis, asimismo, se deciden y definen las variables, se traza un plan seleccionando casos o unidades para medir dichas variables, las cuales se estudian dentro de un contexto determinado de lugar y tiempo. Luego, se analizan y relacionan las mediciones obtenidas empleando diversos métodos estadísticos, para finalmente formular una serie de conclusiones en relación con las hipótesis.

En cuanto al tipo, esta investigación es aplicada, porque parte de un problema real identificado en el aula y busca darle una solución concreta. En este caso, se identificaron dificultades en la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna en niños y niñas de 4 años, y se propuso el uso de las expresiones literarias infantiles como estrategia para mejorar dicha competencia. Tal como lo indica Castro et al. (2023) la investigación aplicada se necesita de una metodología totalmente

diferente a una investigación básica y pura, porque encuentran el problema de algún contexto y a partir de eso, proponen diversas soluciones, pero en la investigación aplicada se consideran todas las normas y se sigue un orden establecido, con el propósito de contar con un punto de apoyo adicional al momento de analizar el problema, en esta investigación aplicada se recurre a los conocimientos que ya se han dado en la investigación básica, con el fin de que se encamine y se cumplan los objetivos específicos, en donde será aplicado en el intento de solucionar el problema específico.

Finalmente, el nivel de investigación es explicativo, ya que no solo se describe lo que ocurre en el aula, sino que se busca explicar por qué ocurre y de qué manera las expresiones literarias infantiles influyen en el desarrollo de la comunicación oral. Según Ñaupas et al., (2018) señalan que el nivel explicativo se caracteriza por ser profundo y riguroso, debido a que su objetivo principal es comprobar hipótesis de tipo causal o explicativo. En este nivel, la formulación de hipótesis resulta fundamental, porque orienta el rumbo que debe seguir la investigación; sin ella, sería como avanzar sin una guía clara. Asimismo, la investigación explicativa contrasta dichas hipótesis mediante el uso de diseños experimentales o cuasi experimentales, lo que garantiza mayor validez en los resultados obtenidos.

### **3.2 Diseño de la Investigación**

El diseño de la presente investigación es cuasi experimental, lo que significa que se trabajó con dos grupos de estudiantes ya formados previamente, es decir, no se asignaron de manera aleatoria. Uno de ellos fue el grupo experimental (GE), que recibió la intervención a través de las expresiones literarias infantiles, y el otro fue el grupo control (GC), que no recibió dicha intervención y sirvió como punto de comparación.

Al respecto, Fidias (2012) el diseño cuasi experimental, como bien lo dice su nombre, es casi un experimento, a excepción del control en la constitución de los grupos, ya que son designados previamente. Por ello, puede existir cierta inseguridad en cuando a la igualdad de los grupos, los cuales son el grupo experimental (GE), que recibe el tratamiento y el grupo control (GC), que solo permite realizar la comparación y no recibe tratamiento.

Para llevar a cabo esta investigación, se aplicó un pretest y un posttest a ambos grupos. El pretest permitió conocer el nivel de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" antes de la intervención, mientras que el posttest permitió evaluar los cambios producidos después de aplicar las expresiones literarias infantiles en el grupo experimental. De esta manera, fue posible comparar los resultados entre ambos grupos y determinar el efecto de la intervención.

Ramos (2021) señala que en este tipo de diseño se distinguen dos componentes principales: la variable independiente, que corresponde a la intervención aplicada únicamente al grupo experimental, y la variable dependiente, que se evalúa de manera equitativa en ambos grupos mediante los mismos instrumentos.

A continuación, se presenta el esquema del diseño utilizado:

**Tabla 1**

*Diseño con Pre Y Pos - Prueba con Grupo Control no Aleatorizado*

| Grupo | Prepueba         | V. Independiente | Posprueba        |
|-------|------------------|------------------|------------------|
| G. E  | O <sub>1</sub> E | X                | O <sub>2</sub> E |
| G.C   | O <sub>1</sub> C |                  | O <sub>2</sub> C |

G.E: Grupo experimental

G.C: Grupo control

X: Intervención a partir de las expresiones literarias

Donde:

O<sub>1</sub>= Pre test del grupo E Y C del nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

O<sub>2</sub>= Post test del grupo E Y C del nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

X= Aplicación de las expresiones literarias infantiles.

Una característica esencial de este diseño es que la asignación de los participantes no se realiza de manera aleatoria. Por otro lado, la variable dependiente debe evaluarse de forma equitativa en ambos grupos, es decir, se debe aplicar un pretest utilizando los mismos instrumentos para todos los participantes. Posteriormente, al finalizar la intervención, se administra un potest en ambos grupos y se comparan los resultados obtenidos en la variable dependiente entre el grupo experimental y el grupo de control. Finalmente, se procede al análisis de las diferencias o similitudes encontradas.

### 3.3 Población, Muestra y Muestreo

#### 3.3.1 Población:

Ñaupas Paitán et al., (2014) señalan que los individuos conforman un grupo de personas que son motivo de una investigación. Asimismo, se debe tener en cuenta que en una investigación social se encuentran dos tipos de población: la población objetivo que es el total de la población, pero no está disponible y la población accesible, que es la que sí está disponible y se utiliza para la investigación. Por ello es importante definir la población para que se puede tener un buen muestreo.

La investigación se desarrolló considerando una población constituida por 58 estudiantes del nivel inicial 006 Pachitea - Piura.

**Tabla 2**

*Distribución de la Población de Estudio*

| Edad   | Aula    | Cantidad |
|--------|---------|----------|
| 4 años | Naranja | 19       |
| 4 años | Rosada  | 19       |
| 4 años | Roja    | 20       |
| Total  |         | 58       |

**Nota:** Estudiantes N°006 - Pachitea.

**Fuente:** Nóminas de matrícula de N°006 - Pachitea.

### 3.3.2 Muestra:

Ñaupas Paitán et al. (2014) manifiestan que la muestra es la parte de una población, en donde se seleccionan diversos métodos, sin embargo, se debe considerar la representatividad de la población, es decir, una muestra será adecuada en la medida que refleje las características de los individuos que la conforman.

Se incluye a todos los alumnos que han sido matriculados en el aula de 4 años de la I.E Pachitea 006, como también a quienes han asistido en más del 80% de las actividades de aprendizaje llevadas a cabo, las cuales formaban parte del plan de intervención. Así mismo a los escolares que se les aplico el pretest y postest.

Entonces se excluye a todos los estudiantes que no se consideraron en el análisis de datos como parte de la muestra, debido a que presentaron un 85% de inasistencia, cuando se estaba aplicando cada actividad del plan de intervención, también algunos alumnos con necesidades educativas especiales, que, aunque participaron del plan de intervención en el grupo experimental, en el análisis de datos se excluyeron de la muestra.

Por consiguiente, a estudiantes que no tuvieron ninguna de las dos mediciones (pretest y postest) o alumnos nuevos en la I.E que se han incorporado cuando ya se estaba avanzando en más del 45% de las actividades de aprendizaje.

El estudio de muestra está conformado por el aula rosada 4 años, el cual es el grupo control y también por el aula naranja 4 años que es el grupo experimental, en total hay una muestra de 39 estudiantes. Por eso la muestra quedo definida de la siguiente manera.

**Tabla 3**  
*Distribución de la Muestra de Estudio*

|                    |                | 4 años |       |       |
|--------------------|----------------|--------|-------|-------|
|                    |                | Niñas  | Niños | Total |
| Grupo control      | 4 años rosada  | 11     | 8     | 19    |
| Grupo experimental | 4 años naranja | 11     | 8     | 19    |

**Nota:** Estudiantes del aula de 4 años N°006 - Pachitea.

**Fuente:** Nóminas de matrícula de N°006 - Pachitea.

### 3.3.3 Muestreo

Como señala Sampieri et al., (2014) el muestreo no probabilístico, tienen un valor limite a la muestra y no a la población, ya que en este tipo de muestras no es necesario que todos los participantes tengan la misma posibilidad de ser seleccionados y no depende de la decisión del investigador encargado de recolectar los datos. Por ello, una de las ventajas del muestreo no probabilístico en su utilidad para definir diseños de estudio que requieren una selección cuidadosa y controlada de casos con características específicas previamente establecidas en el planteamiento del problema.

**Tabla 4**

*Distribución de Muestreo de Estudio*

| Aula 4 años | Niños | Niñas | Grupo        |
|-------------|-------|-------|--------------|
| Naranja     | 8     | 11    | Experimental |
| Total       | 22    |       |              |

**Nota:** Estudiantes del aula naranja 4 años, I.E N° 006 Pachitea

**Fuente:** Nomina de matrícula del periodo académico 2025.

## 3.4 Hipótesis y Variables

Hernández y Mendoza (2018) afirman que las hipótesis son explicaciones del problema que se está investigando como proposiciones o afirmaciones, las cuales son las guías del estudio e indican lo que se tratará de probar del planteamiento del problema en la investigación cuantitativo. Además, las hipótesis de investigación son ideas iniciales que plantean posibles relaciones entre dos o más variables. suelen representarse como  $H_i$  o con numero cuando son varias como:  $H_1$ ,  $H_2$ , etc.

### 3.4.1 Hipótesis

Hipótesis generales:

$H_0$ : La aplicación de las expresiones literarias infantiles no tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial, 2024.

H1: La aplicación de las expresiones literarias infantiles tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial 2024.

Hipótesis específicas:

H<sub>01</sub>: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

H<sub>11</sub>: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

H<sub>02</sub>: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

H<sub>12</sub>: Existen diferencias significativas en el nivel del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

H<sub>03</sub>: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

H<sub>13</sub>: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

### 3.4.2 Operacionalización de Variables

#### Diseño de Matriz de Consistencia

| Título: Expresiones Literarias Infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de inicial, Piura 2024                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Problema                                                                                                                                                                            | Objetivos                                                                                                                                                                                          | Hipótesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Variables                              | Dimensiones                                                                                                   | Metodología                                                                                                                                                                   |
| Problema General<br>¿Qué efecto tienen las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial 2024? | Objetivo General<br>Establecer los efectos de las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial, Piura 2024. | H0: La aplicación de las expresiones literarias infantiles no tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial 2024.<br><br>H1: La aplicación de las expresiones literarias infantiles tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial 2024. | V.I Expresiones Literarias Infantiles. | -Función de la imaginación.<br><br>- La literatura como juego.<br><br>- La literatura dentro de la educación. | Enfoque: Cuantitativo.<br><br>Tipo: Aplicada - explicativa<br><br>Diseño de Investigación: Cuasi experimental<br><br>Instrumento de recolección de datos: Guía de observación |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente, en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles?</li> <li>- ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles?</li> <li>- ¿Qué diferencias existen en el nivel de la</li> </ul> | <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</li> <li>- Precisar el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</li> </ul> | <p>H01: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</p> <p>H11: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</p> <p>H02: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</p> <p>H12: Existen diferencias significativas en el nivel del</p> | <p>V.D Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul> | <p>Validez: Juicio de expertos.</p> <p>Confiabilidad:</p> <p>Población: Los 58 niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 006 “Pachitea”</p> <p>Muestra: 19<br/>8 niños y 11 niñas</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles? | - Comparar las diferencias que existen en la competencia se comunica oralmente en el grupo experimental y el grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles. | desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.<br><br>H03: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.<br><br>H13: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles. |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

### 3.5 Métodos de Investigación

De acuerdo con Ñaupas et al.,(2014) según la propuesta de Karl Popper, el método hipotético – deductivo se fundamenta en partir de una hipótesis a través de un proceso de razonamiento deductivo, derivar conclusiones que permitan comprobar si esta es verdadera o falsa, siguiendo el principio de falsación. Asimismo, este método comprende cuatro etapas principales: la observación o identificación de un problema, la formulación de hipótesis, la deducción de consecuencias y la contrastación de estas, las cuales deben ser observables o medibles para verificar la validez de la hipótesis.

Esta investigación es de un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada explicativa, con un diseño cuasi experimental. La población estuvo integrada por 38 estudiantes, así mismo la muestra está conformada por el grupo experimental en el cual encontramos 19 niños del aula naranja y en el grupo control 19 niños del aula rosada, ambos de la I.E 006 Pachitea.

La técnica empleada fue la observación y como instrumento se utilizó una guía de observación, del mismo modo se realizó el plan de análisis. Luego de haber identificado el problema, se hizo una recopilación de información, para nutrir nuestro trabajo, se seleccionó la guía de observación como instrumento, la cual fue sometida a validación mediante juicio de expertos, con el que se pudo aplicar una prueba piloto pretest y postest, permitiendo comparar las diferencias el nivel de la competencia se comunica oralmente, del grupo experimental y control, los resultados obtenidos fueron analizados por los programas Excel y SPSS. Por ello se pudo corroborar la validez y confiabilidad de los ítems, en el programa SPSS, con el alfa de Cronbach de 846. Por consiguiente, los resultados mostraron que el 84% de los participantes del GE alcanzaron el nivel logrado y el 16% proceso, resaltando que en las hipótesis se comprobó que hubo un efecto significativo.

### 3.6 Técnicas e Instrumentos Aplicados

Como lo manifiesta Arias (2012) cuando se hace la verificación de la operacionalización de las variables y que estén determinados los indicadores, en ese momento se seleccionan las técnicas e instrumentos para la recolección de datos deben ser adecuados, ya que permiten comprobar las hipótesis y responder a las preguntas

planteadas. Además, deben estar relacionados con el problema, objetos y el diseño de la investigación. Entonces se va a entender que, por cada técnica de investigación, hay una proceso o forma para que se pueda obtener los datos o la información.

Así mismo cuando se aplica una técnica, encamina a obtener información, esta es guardada en un medio importante y así toda la información puede ser recopilada, organizada y analizada e interpretada, por lo que a este soporte de la llama instrumento porque puede recopilar datos en cualquier recurso, ya sea en un dispositivo o formato, ya sea físico o digital, que se emplea para recopilar, registrar y almacenar información.

### ***3.6.1 Técnicas de la Observación***

Arias (2012) opina que la técnica de observación consiste en captar todo a través de la vista, de manera organizada, se registran diversos hechos o situaciones que ocurren tanto en la naturaleza como en la sociedad, en función de los objetivos de la investigación definida previamente. Así mismo se encuentra la observación participante, en donde el investigador participa del medio donde se está desarrollando el estudio y dentro de ella encontramos la observación estructurada, que se realiza en relación a los objetivos y utiliza una guía que ha sido elaborada con anticipación, en el cual se detallan los aspectos que serán observados.

### ***3.6.2 Instrumento - Guía de Observación***

Ñaupas et al (2018) indican que la observación es la técnica principal en el ámbito de la investigación pedagógica y educativa, se entiende como el proceso de comprensión de la realidad basada en hechos reales, esta observación se da a través del contacto directo del sujeto que realiza el acto de conocimiento y fenómeno por conocer, mediante los sentidos, como la vista, el oído, el tacto, el olfato.

## **3.7 Procesamiento de la Información**

Previo a la recolección de datos del postest, el grupo experimental participó en el programa de intervención denominado «Mis creaciones literarias», el cual estuvo conformado por 15 actividades de aprendizaje organizadas en cinco bloques temáticos: cuentos (sesiones 1-4), fábulas (sesiones 5-7), adivinanzas (sesiones 8-9), trabalenguas (sesiones 10-11) y rimas y poesías (sesiones 12-15). El programa se ejecutó entre el 23 de abril y el 06 de junio de 2025, en el aula Naranja de 4 años de la I.E. N° 006 Pachitea, Piura. Cada sesión siguió una estructura pedagógica organizada en cinco

momentos: rutinas de ingreso, inicio con activación de saberes previos, desarrollo del discurso oral en tres fases (antes, durante y después), cierre con metacognición, y evaluación mediante mapa de calor. (Anexo 10)

### ***3.7.1 Análisis Documental***

Como afirma Arias (2012) la investigación documental se fundamenta en la recopilación, análisis e interpretación de información proveniente de otras fuentes, elaboradas por distintos investigadores, estas pueden ser un tipo, impreso o electrónico, entonces el aporte de este diseño es que haya nuevos aportes.

### ***3.7.2 Escala de Likert***

Hernández y Mendoza (2018) precisan que se trata de un enfoque que aún está vigente y es muy conocido. Este método se trata de una serie de ítems expresados en forma afirmativa y se espera las respuestas de los participantes, se muestra una afirmación a cada persona y se indica que debe seleccionar una de las cinco categorías de la escala, a cada una se le asigna un valor numérico, lo que permite obtener una puntuación según la respuesta dada a cada afirmación. Finalmente, se suman todas las puntuaciones obtenidas en las distintas preguntas para calcular el puntaje total.

Estas afirmaciones permiten evaluar el objeto de actitud que se desea medir, por ejemplo, puede tratarse de cualquier elemento físico (un vestido, una moto, etc.) y una persona (el presidente, mi madre, sobrino, hijo, etc.), también puede referirse a una idea, un signo, una empresa, una practica corporal o una profesión. (Likert, 1932, citado en Hernández & Mendoza, 2018).

**Tabla 5**

*Escala de Likert con la que se va a Evaluar la Guía de Observación.*

| Siempre | Casi siempre | A veces | Casi nunca | Nunca |
|---------|--------------|---------|------------|-------|
| 5       | 4            | 3       | 2          | 1     |

**Nota:** Escala de Likert

**Fuente:** Elaboración Propia

- Validez

Según Corral (2009), la validez se refiere a que el instrumento mida realmente aquello que se pretende evaluar: es decir, debe ser autentico. Asimismo, los procedimientos que se pueden emplear son los siguientes: consultar a grupos

conocidos, comprobar, contrastar datos previos. Por ello, al verificar la validez, es importante tener en cuenta cuáles son las características que se van a estudiar, ya que a esta característica se le denomina variable criterio.

Existen dos tipos de validez:

- Validez de contenido

Se determina cuando los ítems del instrumento son específicos, de acuerdo al contenido de las características que se quieren medir y responde a la pregunta que tan representativo de acuerdo al comportamiento que se ha elegido. El análisis del instrumento se realiza con términos de acuerdo al contenido. Así mismo tiene que tener relación profundamente con la planificación del cuestionario y así después ya con el armado de ítems, que están ajustados al contenido del marco teórico.

Por consiguiente, los investigadores deben de realizar una serie de ítems que estén de acuerdo con las variables y dimensiones respectivas. Después seleccionar los ítems, se elabora el instrumento para que sea validado por un grupo de expertos, los cuales pueden ser tres o cinco, quienes se encargarán de validar de manera efectiva las preguntas, verificando si son claras y sobre todo, si tiene coherencia con el trabajo que se ha desarrollado.

- Juicio de expertos:

Se recurre para que se pueda conocer los posibles errores del instrumento y las evaluaciones que den tiene que ser buenas, pero también pueden y deben ser confirmadas o modificadas en el transcurso del tiempo, esto según se vaya armando el instrumento o seleccionando la información.

- Confiabilidad

De acuerdo con Corral (2009), antes de dar inicio al trabajo de campo es indispensable probar el cuestionario en un pequeño grupo de personas, a esto se le denomina prueba piloto, ya que permite trabajar en condiciones similares a las de la investigación. Sin embargo, este grupo no debe pertenecer a la muestra seleccionada, aunque si puede formar parte de una población con características semejantes. De esta manera, se evaluará la confiabilidad del cuestionario.

Se utilizan cuando las alternativas de respuestas son 3 o más alternativas, como la escala de Likert. Este coeficiente de Cronbach puede ser calculado solo utilizando formula, esto se debe a que, cuanto mayor sea la similitud en las respuestas de cada ítem, más elevado será el coeficiente Alfa de Cronbach.

**Tabla 6**  
*Alfa de Cronbach*

| Alfa de Cronbach | Nº de elementos | Interpretación          |
|------------------|-----------------|-------------------------|
| 0,846            | 20              | Confiabilidad aceptable |

**Nota:** Alfa de Cronbach – Confiabilidad

**Fuente:** Elaboración Propia.

Se verifico la relación entre variables utilizando el SPSS, para poder obtener la fiabilidad del instrumento con el alfa de Cronbach con un puntaje de 846. El cual aprueba que el instrumento es adecuado y los ítems son pertinentes.

## **Capítulo IV**

### **Resultados**

#### **4.1 Análisis e Interpretación de los Resultados**

En el presente estudio investigación tras el procesamiento de información del periodo pretest y posttest se lograron obtener bases de datos relevantes de los individuos organizados en grupo control y grupo experimental de la variable de estudio denominada, se comunica oralmente en su lengua materna.

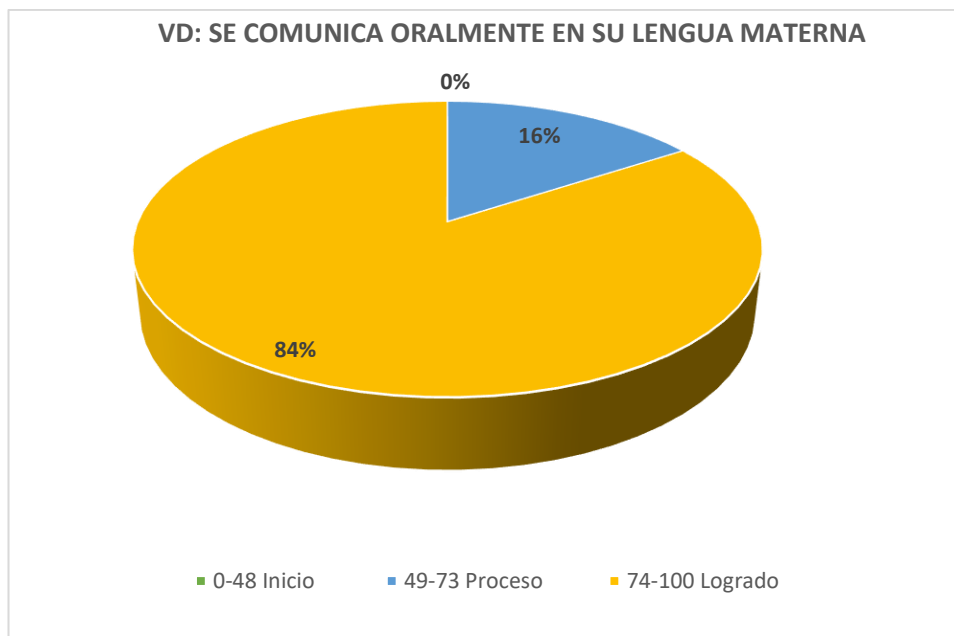
Como sostiene Hernandez et al. (2014) el procesamiento de información, donde se lleva a cabo una investigación descriptiva, el cual tiene que ser inferencial para que así se respondan a las preguntas o se prueben las hipótesis, teniendo en cuenta el orden en el que fueron planteadas. Así mismo el investigador descubre sus hallazgos y lo realiza a tras de tablas, cuadros, gráficos, figuras, ect; las cuales son generadas por el análisis. Esto ayuda a organizar los datos, para que el lector los pueda entender y comprender.

#### **Objetivo General**

Establecer los efectos de las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial, Piura 2024.

## Gráfico 1

*Distribución de Porcentajes de la Variable Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Pos Test*



**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información en la fase Posttest grupo experimental, 2025

**Fuente:** Elaboración propia

### Interpretación:

En el gráfico N° 01, se percibe los hallazgos de la VD: comunica oralmente en su lengua materna, donde el 84% de los participantes se ubicaron en el nivel logrado lo que está representado por 16 niños, así mismo se evidencia que el 16% de alumnos llegaron a ubicarse en el nivel de proceso destacando que ninguno de ellos se quedó en el nivel de Inicio tras la aplicación del programa de intervención “expresiones literarias infantiles”

**Tabla 7**

*Distribución del Proceso del Grupo Experimental por Dimensiones de la Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en el Postest*

| RANGO  | CALIFICACIÓN | D1: Obtiene información del Texto oral. |      | D2: Infiere e interpreta información del texto oral. |      | D3: Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica. |      |
|--------|--------------|-----------------------------------------|------|------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------|------|
|        |              | F                                       | %    | F                                                    | %    | F                                                                      | %    |
| 0-47   | Inicio       | 0                                       | 0%   | 3                                                    | 16%  | 0                                                                      | 0%   |
| 48-72  | Proceso      | 3                                       | 16%  | 0                                                    | 0%   | 3                                                                      | 16%  |
| 73-100 | Logrado      | 16                                      | 84%  | 16                                                   | 84%  | 16                                                                     | 84%  |
| TOTAL  |              | 19                                      | 100% | 19                                                   | 100% | 19                                                                     | 100% |

**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información en la fase Postest grupo Experimental, 2025

**Fuente:** Elaboración propia

### **Interpretación:**

Se describe en la tabla N°1, los resultados de las dimensiones de la VD: se comunica oralmente en su lengua materna, donde en la D1: Obtiene información del Texto oral se logró detectar que el 84% de los niños llegaron al nivel de logrado, debido a que obtuvieron datos específicos del texto oral organizándolo y desarrollándolo de manera clara y organizada. Sin embargo, para la D2: Infiere e interpreta información del texto oral, se visualiza que el 16% de los infantes aún se ubican en el nivel de inicio, requiriendo de una mayor atención y trabajo para desarrollar la comunicación planificada con distintos participantes, reflexionando y evaluando los contenidos y contextos del texto oral.

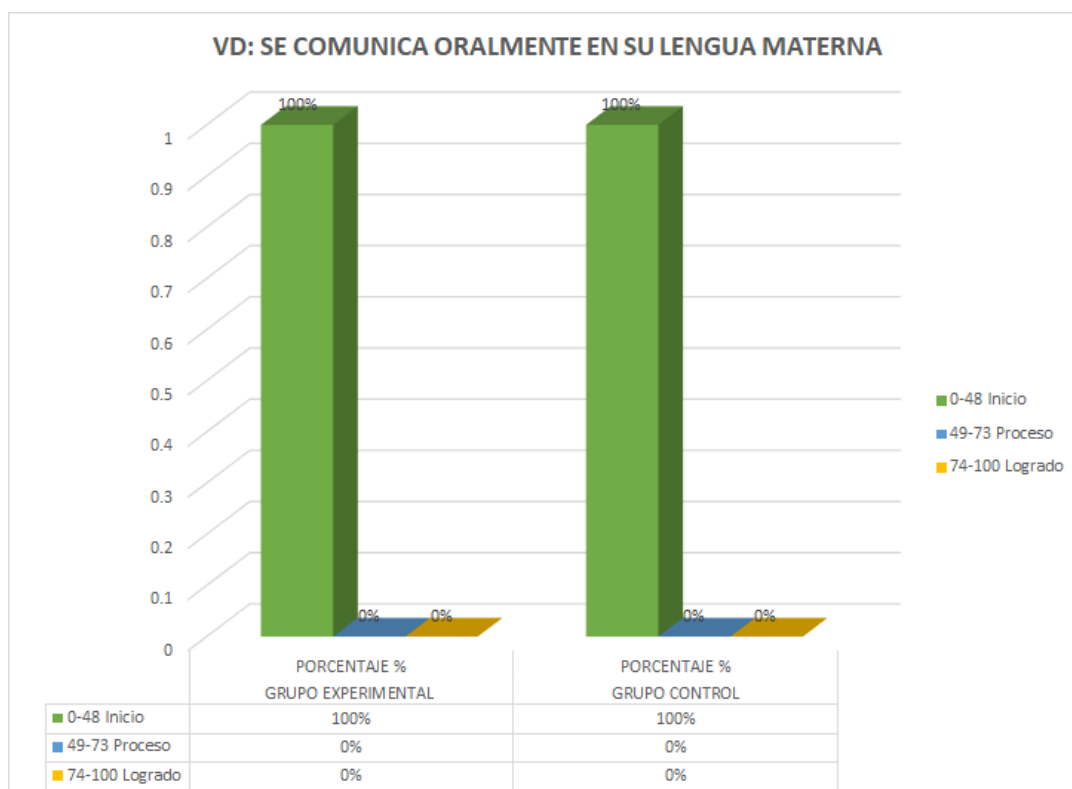
Finalmente, para D3: Utiliza recursos no verbales o para verbales de manera organizada se destaca que el 16% de los alumnos aún se sitúan en el nivel de proceso debiendo tener más práctica en la aplicación de recursos no verbales y para verbales. Ante lo descrito se asevera que el 84% de los niños alcanzaron el nivel de logrado de la VD: competencia se comunica oralmente en su lengua materna en el total de sus dimensiones.

### Objetivos Específicos

- Establecer los resultados del pretest en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación

#### Gráfico 2

*Distribución de la Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en el Grupo Experimental y el Grupo Control en PreTest.*



**Nota:** Extraído de la base del procesamiento de la información en la fase de pretest de los grupos experimental y control.

**Fuente:** Elaboración propia

#### Interpretación:

Se aprecia en el Gráfico N°2, se han determinado las diferencias las cuales se pueden apreciar en los resultados del procesamiento de pretest de la VD: Se comunica oralmente en su lengua materna del grupo experimental y control, donde los participantes del G.E el 100% se ubica en el nivel de básico mientras que el G.C se encuentran en el mismo nivel de 100%, para ambos grupos no se ubican en el nivel de logrado.

**Tabla 8**

*Distribución de Frecuencia de Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Ambos Grupos y sus Dimensiones en Pretest.*

| RANGO  | CALIFICACION | GRUPO EXPERIMENTAL                         |      |                                                         |      |                                                                           |      | GRUPO CONTROL                              |      |                                                         |      |                                                                           |      |
|--------|--------------|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|------|
|        |              | GE D1: Obtiene información del Texto oral. |      | GE D2: Infiere e interpreta información del texto oral. |      | GE D3: Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica. |      | GC D1: Obtiene información del Texto oral. |      | GC D2: Infiere e interpreta información del texto oral. |      | GC D3: Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica. |      |
|        |              | F                                          | %    | F                                                       | %    | F                                                                         | %    | F                                          | %    | F                                                       | %    | F                                                                         | %    |
| 0-48   | Inicio       | 19                                         | 100% | 19                                                      | 100% | 19                                                                        | 100% | 19                                         | 100% | 19                                                      | 100% | 19                                                                        | 100% |
| 49-73  | Proceso      | 0                                          | 0%   | 0                                                       | 0%   | 0                                                                         | 0%   | 0                                          | 0%   | 0                                                       | 0%   | 0                                                                         | 0%   |
| 74-100 | Logrado      | 0                                          | 0%   | 0                                                       | 0%   | 0                                                                         | 0%   | 0                                          | 0%   | 0                                                       | 0%   | 0                                                                         | 0%   |
|        | TOTAL        | 19                                         | 100% | 19                                                      | 100% | 19                                                                        | 100% | 19                                         | 100% | 19                                                      | 100% | 19                                                                        | 100% |

**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información en la fase de pretest de los grupos experimental y control

**Fuente:** Elaboración Propia

### **Interpretación:**

Se aprecia que en la tabla N° 2 se han determinado los resultados del procesamiento de información del proceso pretest de las dimensiones de la variable se comunica oralmente en su lengua materna, para la dimensión 1 obtiene información del texto oral en el GE este ubica en el nivel de inicio al 100%, los mismos que no han obtenido datos del texto oral, ni han adecuado, organizado y desarrollado sus ideas en el texto oral de manera coherente y cohesionada.

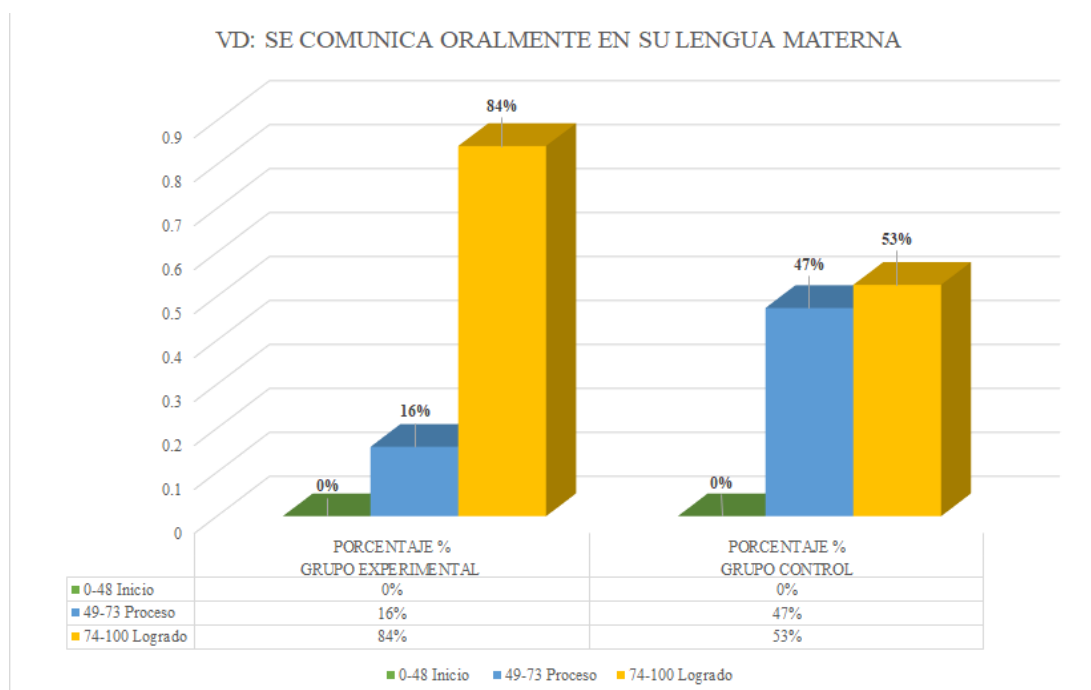
En el GC se ubicó el mismo nivel al 100% de sus participantes, quienes mostraron las mismas complicaciones. En la dimensión 2 infiere e interpreta información del texto oral, donde se observó que el 0% de los estudiantes se ubicó en el nivel de proceso debido a que carecen de interacción estratégica con diferentes interlocutores, no han inferido ni a interpretado datos del texto oral leído y tampoco reflexionan y evalúan el contenido y contexto de un texto oral.

Del mismo modo en el GC quienes tampoco registraron a ningún estudiante para este nivel. Para la dimensión 3, utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica, en el GE presentó un 100% en el nivel de inicio, esto debido a que no han utilizado de manera estratégica los recursos para verbales y no verbales, al comunicar sus ideas; a diferencia del GC de los infantes quienes se ubicaron al 100% en el nivel inicio, por las mismas complicaciones. Finalmente, en la tabla se evidencia que tanto para el GE Y GC quienes forman parte del estudio, no alcanzaron el nivel de logrado.

- Precisar el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

### Gráfico 3

*Distribución de Frecuencia de Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en el Grupo Experimental y El Grupo Control en Postest.*



**Nota:** Extraído de la base del procesamiento de la información en la fase de postest de los grupos experimental y control.

**Fuente:** Elaboración propia

### Interpretación:

En el Grafico N°3, se muestran los resultados, en la cual se precisa el nivel de la variable dependiente, se comunica oralmente en su lengua materna, en el procesamiento del postest teniendo en cuenta el grupo control y experimental, llegando a establecer las diferencias existentes, debido a que en el GE el 84% de los infantes se ubicó en el nivel de logrado ya que, a obtenido información del texto oral leído,

también adecuado, organizado y desarrollado sus ideas manera coherente y cohesionada, mientras que para el GC el 53% de estudiantes alcanzo el mismo nivel.

Además, el 16% de los participantes del GE, se situó en el nivel de proceso puesto que no han interactuado con diferentes interlocutores, a diferencia del GC, que el 47% de sus estudiantes se encuentra en dicho nivel, esto quiere decir que requiere de una mayor atención. Finalmente, en el gráfico se demuestra que tanto para el GE Y GC los estudiantes que forman parte de estudio superaron el nivel de inicio.



**Tabla 9**

*Distribución de Frecuencia de Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en Ambos Grupos y Sus Dimensiones en Postest.*

| RANGO  | CALIFICACION | GRUPO EXPERIMENTAL                         |      |                                                         |      |                                                                           |      | GRUPO CONTROL                              |      |                                                         |      |                                                                           |      |
|--------|--------------|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|------|
|        |              | GE D1: Obtiene información del Texto oral. |      | GE D2: Infiere e interpreta información del texto oral. |      | GE D3: Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica. |      | GC D1: Obtiene información del Texto oral. |      | GC D2: Infiere e interpreta información del texto oral. |      | GC D3: Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica. |      |
|        |              | F                                          | %    | F                                                       | %    | F                                                                         | %    | F                                          | %    | F                                                       | %    | F                                                                         | %    |
| 0-47   | Inicio       | 0                                          | 0%   | 3                                                       | 16%  | 0                                                                         | 0%   | 0                                          | 0%   | 0                                                       | 0%   | 0                                                                         | 0%   |
| 48-72  | Proceso      | 3                                          | 16%  | 0                                                       | 0%   | 3                                                                         | 16%  | 8                                          | 42%  | 9                                                       | 47%  | 9                                                                         | 47%  |
| 73-100 | Logrado      | 16                                         | 84%  | 16                                                      | 84%  | 16                                                                        | 84%  | 11                                         | 58%  | 10                                                      | 53%  | 10                                                                        | 53%  |
|        | TOTAL        | 19                                         | 100% | 19                                                      | 100% | 19                                                                        | 100% | 19                                         | 100% | 19                                                      | 100% | 19                                                                        | 100% |

**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información en la fase de postest de los grupos experimental y control

**Fuente:** Elaboración Propia

### **Interpretación:**

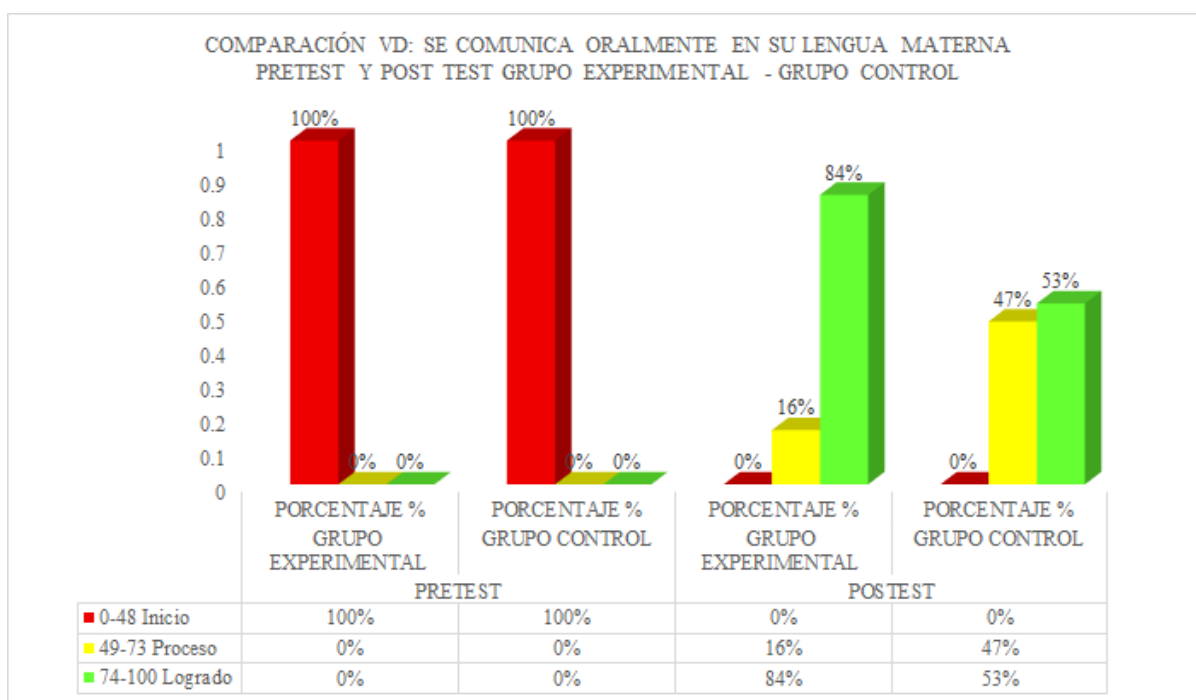
Se aprecia que en la tabla N° 3 se han precisado los resultados del procesamiento de información del proceso postest de las dimensiones de la variable se comunica oralmente en su lengua materna, para la dimensión 1 obtiene información del texto oral, el GE ubicó en el nivel de logrado al 84 % de estudiantes quienes han demostrado obtener diversa información de un texto oral leído, ya que han adquirido información de cuentos, fabulas, así también organiza y desarrolla sus ideas de manera pertinente y adecuada, al momento que se les solicitaba su participación o compartían sus ideas según sus intereses, de la misma manera en el GC, se ubicó un 58% en el mismo nivel, en vista que han obtenido información de textos orales.

En la dimensión 2 infiere e interpreta información del texto oral, se analiza que el 84% de la muestra de estudio presenta un nivel logrado, a causa de que han interactuado con diferentes interlocutores, en diferentes espacios y escenarios, así mismo han interpretado y deducido información de datos específicos del texto oral, en donde han contado usando sus propias palabras lo comprendido del texto. Por otro lado, en el GC solo el 53 % han logrado esta dimensión, en la cual han interactuado con personas de su entorno, ha deducido como puede continuar el cuento o fabula. Para la dimensión 3 utiliza recursos no verbales o paraverbales de forma de forma estratégica, en el GE se muestra que el 16% de los estudiantes se encontró en un nivel de proceso, dado que no han utilizado recursos para verbales y no verbales, a diferencia del GC quien ubicó al 47% de estudiantes en el mismo nivel.

- Comparar las diferencias que existen en la competencia se comunica oralmente en el grupo experimental y el grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

#### Gráfico 4

*Distribución de Comparación del Pretest y Postest de la Variable Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna*



**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información en la fase de posttest y pretest del grupo experimental y grupo control.

**Fuente:** Elaboración Propia

Interpretación:

Se aprecia en el Gráfico N° 4 los resultados del comparativo de la VD: se comunica oralmente en su lengua materna del grupo experimental y grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles. Donde el grupo experimental y control se ubicó el 100% para el nivel de inicio en el proceso del pretest, mientras que, para el nivel de proceso, en el grupo experimental y control, hay una diferencia del 0%; además se destaca que en esta etapa ninguno de los dos grupos logro alcanzar el nivel logrado en relación con el desarrollo de sus dimensiones.

Después de la aplicación del plan de intervención basado en las expresiones literarias infantiles, en el proceso posttest, para el nivel logrado en el grupo experimental evidencia una diferencia de 31% en relación con el grupo control, de acuerdo con el desarrollo de sus dimensiones, resaltando que en este proceso ninguno de los dos grupos se situó en el nivel de inicio en relación al desarrollo de sus dimensiones.

Estos resultados permiten demostrar el comparativo de los grupos de estudio de la VD garantizando que después de lo aplicado en el plan de intervención el grupo experimental alcanzo un 84% en el nivel de logrado debido a que los estudiantes lograron adquirir información de diversos textos orales y así mismo expresar sus ideas adaptando, estructurando y elaborando sus ideas de forma clara y organizada. Además, para el 31% de niños del nivel proceso se sugiere seguir trabajando las actividades de aprendizaje basada en las expresiones literarias infantiles ya que estos aportan en la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

**Tabla 10**

*Distribución de Frecuencias de la Comparación del Pretest y Postest de la VD: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna, en el Grupo Experimental y Grupo Control por Dimensiones.*

| RANGO  | CALIFICACION | PRE TEST                                               |                                                                  |                                                                                          |                                                        |                                                                        |                                                                                          |                                                        |                                                                        |                                                                       |                                                        |                                                                     |                                                                                          | POST TEST                                              |                                                                        |                                                                       |                                                        |                                                                     |                                                                                          |                                                        |                                                                        |                                                                       |                                                        |                                                                     |                                                                                          |
|--------|--------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |              | GRUPO EXPERIMENTAL                                     |                                                                  |                                                                                          |                                                        |                                                                        |                                                                                          | GRUPO CONTROL                                          |                                                                        |                                                                       |                                                        |                                                                     |                                                                                          | GRUPO EXPERIMENTAL                                     |                                                                        |                                                                       |                                                        |                                                                     |                                                                                          | GRUPO CONTROL                                          |                                                                        |                                                                       |                                                        |                                                                     |                                                                                          |
|        |              | GE D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GE D2: Infiere<br>e interpreta<br>información<br>del texto oral. | GE D3: Utiliza<br>recursos no<br>verbales o para<br>verbales de<br>forma<br>estratégica. | GC D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GC D2:<br>Infiere e<br>interpreta<br>información<br>del texto<br>oral. | GC D3: Utiliza<br>recursos no<br>verbales o<br>para verbales<br>de forma<br>estratégica. | GE D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GE D2:<br>Infiere e<br>interpreta<br>información<br>del texto<br>oral. | GE D3:<br>Utiliza<br>recursos no<br>verbales o<br>para verbales<br>de | GC D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GC D2:<br>Infiere e<br>interpreta<br>información<br>del texto oral. | GC D3: Utiliza<br>recursos no<br>verbales o para<br>verbales de<br>forma<br>estratégica. | GE D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GE D2:<br>Infiere e<br>interpreta<br>información<br>del texto<br>oral. | GE D3:<br>Utiliza<br>recursos no<br>verbales o<br>para verbales<br>de | GC D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GC D2:<br>Infiere e<br>interpreta<br>información<br>del texto oral. | GC D3: Utiliza<br>recursos no<br>verbales o para<br>verbales de<br>forma<br>estratégica. | GE D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GE D2:<br>Infiere e<br>interpreta<br>información<br>del texto<br>oral. | GE D3:<br>Utiliza<br>recursos no<br>verbales o<br>para verbales<br>de | GC D1:<br>Obtiene<br>información<br>del Texto<br>oral. | GC D2:<br>Infiere e<br>interpreta<br>información<br>del texto oral. | GC D3: Utiliza<br>recursos no<br>verbales o para<br>verbales de<br>forma<br>estratégica. |
|        |              | F                                                      | %                                                                | F                                                                                        | %                                                      | F                                                                      | %                                                                                        | F                                                      | %                                                                      | F                                                                     | %                                                      | F                                                                   | %                                                                                        | F                                                      | %                                                                      | F                                                                     | %                                                      | F                                                                   | %                                                                                        | F                                                      | %                                                                      | F                                                                     | %                                                      | F                                                                   | %                                                                                        |
| 0-48   | Inicio       | 19                                                     | 100%                                                             | 19                                                                                       | 100%                                                   | 19                                                                     | 100%                                                                                     | 19                                                     | 100%                                                                   | 19                                                                    | 100%                                                   | 19                                                                  | 100%                                                                                     | 0                                                      | 0%                                                                     | 3                                                                     | 16%                                                    | 0                                                                   | 0%                                                                                       | 0                                                      | 0%                                                                     | 0                                                                     | 0%                                                     | 0                                                                   | 0%                                                                                       |
| 49-73  | Proceso      | 0                                                      | 0%                                                               | 0                                                                                        | 0%                                                     | 0                                                                      | 0%                                                                                       | 0                                                      | 0%                                                                     | 0                                                                     | 0%                                                     | 0                                                                   | 0%                                                                                       | 3                                                      | 16%                                                                    | 0                                                                     | 0%                                                     | 3                                                                   | 16%                                                                                      | 8                                                      | 42%                                                                    | 9                                                                     | 47%                                                    | 9                                                                   | 47%                                                                                      |
| 74-100 | Logrado      | 0                                                      | 0%                                                               | 0                                                                                        | 0%                                                     | 0                                                                      | 0%                                                                                       | 0                                                      | 0%                                                                     | 0                                                                     | 0%                                                     | 0                                                                   | 0%                                                                                       | 16                                                     | 84%                                                                    | 16                                                                    | 84%                                                    | 16                                                                  | 84%                                                                                      | 11                                                     | 58%                                                                    | 10                                                                    | 53%                                                    | 10                                                                  | 53%                                                                                      |
|        | TOTAL        | 19                                                     | 100%                                                             | 19                                                                                       | 100%                                                   | 19                                                                     | 100%                                                                                     | 19                                                     | 100%                                                                   | 19                                                                    | 100%                                                   | 19                                                                  | 100%                                                                                     | 19                                                     | 100%                                                                   | 19                                                                    | 100%                                                   | 19                                                                  | 100%                                                                                     | 19                                                     | 100%                                                                   | 19                                                                    | 100%                                                   | 19                                                                  | 100%                                                                                     |

**Nota:** Extraído de la base de datos del procesamiento de la información de la comparación de dimensiones en la fase de pretest y postest de los grupos experimental y control.

**Fuente:** Elaboración Propia

### **Interpretación:**

En la tabla N°4 se evidencian los resultados del comparativo por dimensiones de la VD: se comunica oralmente en su lengua materna del grupo experimental y grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles. Del proceso pretest, el GE en su D1 Obtiene información del texto oral, en el nivel inicio registro el 100% de los estudiantes, que, en comparación con el mismo grupo, ya en el proceso postest se distinguió una mejora debido a que el 85% se posicionó en el nivel de logrado y el 15 % en el

nivel de proceso ya que los alumnos fueron capaces de mejorar en las diversas acciones planteadas dadas en el plan de intervención, como escuchar con atención textos orales, expresar sus ideas espontáneamente según sus saberes previos, infiriendo e interpretando información de textos orales, reflexionando y utilizando recursos paraverbales y no verbales.

A diferencia del GC en el pretest los estudiantes se posicionaban en un 100% en el nivel de inicio; por otro lado en el posttest el 58% de ellos mejoraron y se encuentran en un nivel de logro, y la otra parte de la muestra de estudio que corresponde a un 42% está en un nivel de proceso, lo que significa que tuvieron una mejora, a pesar de que no se aplicó una intervención directa. En la D2, los infantes del GE, en el proceso de pretest el 100% se ubicó en un nivel inicio, notándose una diferencia en el posttest para lo cual el 85% alcanzo el nivel de logro y el restante se mantuvo en el nivel de inicio, infiriendo así que hubo una mejora, debido a que han interactuado en diferentes lugares, con varias personas de su entorno, comunicándoles sus ideas, infiriendo, interpretando y reflexionando sobre los sucesos que más les gusto del texto oral. Para el GC, en el proceso de pretest los alumnos se ubicaban en un 100% en el nivel de inicio, pero hubo un avance en el posttest con el 53% en el nivel de logrado y 47% en proceso, quiere decir que tuvieron situaciones de cambio.

Finalmente, en la D3 se refleja del GE en el proceso del prestet ningún estudiante se encontraba en nivel de logrado, que a comparación con el posttest el 85% alcanzó este nivel y 15% en proceso debido a que han utilizado recursos no verbales y paraverbales, como gestos, un tono de voz adecuado, movimientos corporales y utiliza un vocabulario adecuado al momento de comunicar sus ideas, a comparación del GC, que en el proceso de pretest se encontraban al 100% en el nivel de inicio, pero en el posttest hubo una mejoría con el 53% en el nivel de logrado y un 47% en proceso, a pesar de que no se aplicó un plan de intervención. En conclusión, la aplicación de las expresiones literarias infantiles en el grupo experimental ha sido de gran ayuda, ya que han tenido efectos positivos en los estudiantes, sin dejar de lado al grupo control, que también se ha logrado observar mejorías.

Antes de la contrastación estadística, se ejecutó el análisis de normalidad para los datos correspondiente a la Escala de estimación de para la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial, en los momentos pertinentes de pretest.

La prueba de normalidad se apoya en el siguiente sistema de hipótesis:

H0: Los datos del pretest y posttest provienen de una población distribuida normal.

H1: Los datos del pretest y posttest no provienen de una población distribuida normal.

Para que se pueda realizar el contraste respectivo se tomó un nivel de significancia, teniendo en cuenta la siguiente regla de decisión:

Si  $\text{sig} \geq 0.05$  entonces se acepta la hipótesis nula.

Si  $\text{sig} < 0,05$  entonces se acepta la hipótesis alterna.

Esta prueba de normalidad se ejecutó en base al total de la muestra para el grupo experimental estuvo conformado por 19 estudiantes y el grupo control por 19, habiendo un total de 38 estudiantes. El tamaño de la muestra finalmente hizo que se considerara la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk.

**Tabla 11**

*Prueba de Normalidad PRETEST – POSTEST Shapiro - Wilk*

| Pruebas de normalidad |              |              |    |      |
|-----------------------|--------------|--------------|----|------|
|                       |              | Shapiro-Wilk |    |      |
|                       | GRUPOS       | Estadístico  | gl | Sig. |
| PRETEST               | CONTROL      | ,875         | 19 | ,018 |
|                       | EXPERIMENTAL | ,672         | 19 | ,000 |
|                       |              | Shapiro-Wilk |    |      |
|                       | GRUPOS       | Estadístico  | gl | Sig. |
| POSTEST               | CONTROL      | ,893         | 19 | ,037 |
|                       | EXPERIMENTAL | ,586         | 19 | ,000 |

**Nota:** Extraído de la base de datos del SPSS pretest y posttest, prueba de normalidad.

**Fuente:** Elaboración Propia

### **Interpretación:**

La tabla 9 contiene los resultados que se han obtenido de la prueba de Shapiro – Wilk, para cotejar la normalidad de los puntajes tanto del grupo control y grupo experimental. Seguidamente en el pretest el GC cuenta .018 mientras que en el posttest se refleja el .037, quiere decir que estos valores cuentan con significancia  $\geq$  a 0,05. Mientras que para el GE tanto en el pretest y posttest cuentan con un valor de significancia de .000, el cual es  $< 0,05$ , siendo este su valor no normal.

Por ende, los datos de escala de medición de la competencia se comunican oralmente en su lengua materna, si proviene de una población distribuida en forma no normal, en tal sentido, es conveniente realizar un análisis no paramétrico para realizar el respectivo análisis. de comparación de los grupos en este caso la prueba U de Mann-Whitney Mann.

## **4.2 Contrastación de Hipótesis**

### **Hipótesis General**

**H<sub>0</sub> (Hipótesis nula):** La aplicación de las expresiones literarias infantiles no tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial 2024.

**H<sub>1</sub> (Hipótesis alternativa):** La aplicación de las expresiones literarias infantiles tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial 2024.

Para contrastar la hipótesis general, se calculó una nueva variable denominada "diferencia", obtenida al restar el puntaje del pretest al del posttest de cada estudiante.

Dado que las pruebas de normalidad (Shapiro-Wilk) arrojaron valores p menores a 0.05, se optó por una prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, ya que los datos no presentaban distribución normal y se trataba de dos grupos independientes (experimental y control).

**Tabla 12***Distribución de Diferencia de GE Y GC*

| Resumen de contrastes de hipótesis |                                                                       |                                                       |                     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|
|                                    | Hipótesis nula                                                        | Prueba                                                | Sig. <sup>a,b</sup> |
| 1                                  | La distribución de DIFERENCIA es la misma entre categorías de GRUPOS. | Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes | ,000 <sup>c</sup>   |

a. El nivel de significación es de ,050.

b. Se muestra la significancia asintótica.

c. Se muestra la significación exacta para esta prueba.

**Nota:** Extraído de la base de datos del SPSS distribución de diferencia pretest y posttest.

**Fuente:** Elaboración Propia.

**Interpretación:** El resultado fue un valor  $p = 0.00007$ , menor al nivel de significancia  $\alpha = 0.05$ , por lo que se rechaza la hipótesis nula.

### Hipótesis Específicas

**H<sub>01</sub> (Hipótesis nula):** No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

**H<sub>11</sub> (Hipótesis alternativa):** Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

Se compararon los puntajes obtenidos en el pretest por los estudiantes del grupo experimental ( $n=11$ ) y del grupo control ( $n=10$ ). Debido a que los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk indicaron que los datos no se distribuyen normalmente ( $p < 0.05$  en ambos grupos), se utilizó la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para comparar los dos grupos independientes. Existe una diferencia significativa en el nivel inicial de competencia oral entre los grupos experimental y control antes de la intervención. Esto sugiere que los grupos no eran equivalentes desde el inicio, lo cual debe considerarse al interpretar los efectos de la intervención.

El resultado obtenido fue un valor  $p = 0.000$ , menor que el nivel de significancia establecido ( $\alpha = 0.05$ ), lo que indica que existe una diferencia significativa entre los grupos incluso antes de la intervención. Se rechaza la hipótesis nula ( $H_{01}$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_{11}$ ).

**Tabla 13**

*Distribución Pretest GC y GE*

| Resumen de contrastes de hipótesis |                                                                    |                                                       |                     |                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
|                                    | Hipótesis nula                                                     | Prueba                                                | Sig. <sup>a,b</sup> | Decisión                   |
| 1                                  | La distribución de PRETEST es la misma entre categorías de GRUPOS. | Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes | ,000 <sup>c</sup>   | Rechaza la hipótesis nula. |

a. El nivel de significación es de ,050.

b. Se muestra la significancia asintótica.

c. Se muestra la significación exacta para esta prueba.

**Nota:** Extraído de la base de datos del SPSS distribución pretest.

**Fuente:** Elaboración Propia.

**Interpretación:** Existe una diferencia significativa en el nivel inicial de competencia oral entre los grupos experimental y control antes de la intervención. Esto sugiere que los grupos no eran equivalentes desde el inicio, lo cual debe considerarse al interpretar los efectos de la intervención.

**H<sub>02</sub> (Hipótesis nula):** No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

**H<sub>12</sub> (Hipótesis alternativa):** Existen diferencias significativas en el nivel del desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

Se analizaron los puntajes del posttest en ambos grupos. Al igual que en el pretest, se determinó mediante la prueba de Shapiro-Wilk que los datos no presentaban una distribución normal ( $p < 0.05$ ), por lo que se aplicó la prueba U de Mann-Whitney. El análisis arrojó un valor  $p = 0.0003$ , lo cual es significativamente menor que  $\alpha = 0.05$ . Se rechaza la hipótesis nula ( $H_{02}$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_{12}$ ).

**Tabla 14**  
*Distribución Postest GC y GE*

| Resumen de contrastes de hipótesis |                                                                     |                                                       |                     |                            |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------|
|                                    | Hipótesis nula                                                      | Prueba                                                | Sig. <sup>a,b</sup> | Decisión                   |
| 1                                  | La distribución de POSTEST es la misma entre categorías de GRUPOS . | Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes | ,000 <sup>c</sup>   | Rechace la hipótesis nula. |

a. El nivel de significación es de ,050.

b. Se muestra la significancia asintótica.

c. Se muestra la significación exacta para esta prueba.

**Nota:** Extraído de la base de datos del SPSS distribución de diferencia posttest.

**Fuente:** Elaboración Propia.

**Interpretación:** Se encontró una diferencia estadísticamente significativa en los niveles de competencia oral entre los grupos después de la intervención, siendo el grupo experimental el que obtuvo mejores resultados. Esto respalda la efectividad de las expresiones literarias infantiles como estrategia pedagógica.

**H<sub>03</sub> (Hipótesis nula):** No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

**H<sub>13</sub> (Hipótesis alternativa):** Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.

Se compararon los puntajes de pretest y posttest por separado en el grupo experimental y en el grupo control. Al no cumplirse el supuesto de normalidad en ninguna de las variables ( $p < 0.05$ ), se utilizó la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas.

- En el grupo control, también se obtuvo  $p = 0.00000381$ , lo que muestra una mejora significativa, pese a no haber recibido la intervención.

**Tabla 15***Mediana de Diferencia GC - Pretest y Postest*

| Resumen de contrastes de hipótesis |                                                                 |                                                                   |                            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                    | Hipótesis nula                                                  | Prueba                                                            | Sig. <sup>a,b</sup>        |
| 1                                  | La mediana de diferencias entre PRETEST y POSTEST es igual a 0. | Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas | ,000                       |
|                                    |                                                                 |                                                                   | Rechaza la hipótesis nula. |

a. El nivel de significación es de ,050.

b. Se muestra la significancia asintótica.

**Nota:** Extraído de la base de datos del SPSS mediana de diferencia GC**Fuente:** Elaboración Propia.

- En el grupo experimental, el valor p fue 0.00000381, lo que indica una mejora significativa después de la intervención.

**Tabla 16***Mediana de Diferencia GE – Pretest y Postest*

| Resumen de contrastes de hipótesis |                                                                 |                                                                   |                            |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                    | Hipótesis nula                                                  | Prueba                                                            | Sig. <sup>a,b</sup>        |
| 1                                  | La mediana de diferencias entre PRETEST y POSTEST es igual a 0. | Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas | ,000                       |
|                                    |                                                                 |                                                                   | Rechaza la hipótesis nula. |

a. El nivel de significación es de ,050.

b. Se muestra la significancia asintótica.

**Nota:** Extraído de la base de datos del SPSS mediana de diferencia GC**Fuente:** Elaboración Propia.

Por tanto, se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) en ambos grupos.

**Interpretación:** Tanto el grupo experimental como el grupo control evidenciaron una mejora significativa entre el pretest y el posttest. Si bien esto podría indicar una mejora general, también sugiere la necesidad de analizar posibles factores externos que hayan influido en el grupo control, como el desarrollo natural del lenguaje, la influencia del entorno o el efecto de otras actividades escolares. Se rechaza la hipótesis nula  $H_0$  tanto en el grupo experimental como en el grupo control.

Sin embargo, al detectarse cambio en ambos grupos, se recomienda complementar el análisis con otras evidencias (como la magnitud del cambio) para confirmar que el efecto observado es atribuible a la intervención.

### 4.3 Discusión de los Resultados

En consideración a los resultados para el objetivo general, establecer los efectos de las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial, Piura 2024; se detectó el 85% de estudiantes en el nivel logrado, gracias a que obtuvieron información de diversos textos orales, adecuaron, organizaron y desarrollaron sus ideas de manera coherente y cohesionada, infiriendo e interpretado información de textos, en el cual utilizaron recursos para verbales y no verbales; mientras que el 16% de alumnos llegaron a ubicarse en el nivel proceso a causa de que no obtuvieron datos de textos orales, ni han organizado y desarrollado sus ideas al momento de expresarlas con libertad, al establecer comunicación con diferentes personas.

Finalmente se detectó que en el nivel de inicio no se ubicó a ningún estudiante mediante la aplicación del programa, lo que concuerda a los resultados obtenidos por el autor Santos (2021) de su investigación titulada, el desarrollo de los juegos orales en la competencia se comunica en su lengua materna, destaco que tras la aplicación de sus estrategias los juegos orales, mejoro en un 95% para nivel logrado. Esto quiere decir que ambas estrategias son útiles para la mejora de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, ya que se han obtenido resultados favorables para los estudiantes.

En el mismo modo Ministerio de Educación del Perú (2016), precisa que en la competencia se comunica oralmente, los infantes van ampliando su leguaje del mismo modo pasan de una comunicación gestual a otra en la que intercambian palabras de acuerdo a lo que desean expresar. Es por ello que en la interacción que tienen a diario van utilizando su leguaje.

Por consiguiente Cervera (1992) indica que las expresiones literarias infantiles son un conjunto de obras literarias, que involucra el arte, expresión de palabras y la creación por parte de un individuo, la cual tiene que ser llamativa, con un lenguaje apropiado para los infantes.

En concordancia al resultado del objetivo específico N°1 determinar las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles, en la D1, obtiene información del texto oral para ambos grupos GE Y GC los infantes se sitúan en un 100% en el nivel de inicio.

En cuanto a la D2, infiere e interpreta información del texto oral, por consiguiente, para la D3 utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica, los individuos del GE Y GC obtuvieron el 0% en el nivel de logrado y proceso, debido a que carecen de una postura en la que no han alcanzado información con distintas personas, tampoco han logrado inferir, interpretar, reflexionar y evaluar los textos orales leídos.

Esto nos encamina a compartir la investigación realizada por Chirinos (2023), titulada propuesta didáctica, las Maravillas de Aypata y su logro en la competencia expresión oral, en estudiantes de 4 años, quien obtuvo como resultados en su pretest que los alumnos se ubicaron el 100% en nivel inicio, 0% en nivel de logrado y proceso, debido a que no hubo ninguna intervención.

Correspondiente al objetivo específico N°2 precisar el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles, destaca lo siguiente en dirección a la D1: obtiene información del texto oral el 84% de infantes del GE lograron obtener información de los textos a través de fabulas, cuentos, etc.; adecuando y expresando sus ideas con libertad de manera coherente. Del mismo modo el GC los estudiantes alcanzaron un 58% en el nivel logrado, en virtud de que han extraído información de dichos textos.

Al mismo tiempo se señala que en la D2: infiere e interpreta información del texto oral en el GE los sujetos, se observa un 84% en el nivel de logrado, en vista de que han interactuado con distintas personas y en diferentes lugares, han inferido información de los textos, en el cual han comentado sus ideas de acuerdo a lo que han comprendido.

De modo similar el GC se ubicó en el 53%, aquellos que solo lograron esta dimensión, en virtud de haber expresado sus necesidades al interactuar con personas de su entorno, participando y respondiendo de forma adecuada a lo que la docente les pregunta.

En última instancia la D3: Utiliza recursos no verbales o para verbales, en el GE los individuos, manifiestan un 16% en el nivel proceso, en vista de que no han utilizado recursos para verbales y no verbales al momento de compartir sus ideas; mientras que el GC el 47% de estudiantes se encuentran en el mismo nivel, el cual requiere de una mayor aplicación.

En las mismas circunstancias con la investigación de Yuto y Muje (2022), titulada, el cuento y el desarrollo que tiene la competencia se expresa oralmente, según los resultados se evidencio, que tras la aplicación de los cuentos en el pretest los estudiantes ubicaron el 90%, quiere decir que hubo una mejora en dicha competencia, en vista de que los infantes narran un cuento de manera secuenciada en un lenguaje sencillo, acompañado de gestos y mímicas, pronunciando correctamente las palabras en sus narraciones, así mismo responde a preguntas de acuerdo al cuento leído.

En correspondencia al trabajo de investigación de Rufino (2021), titulada cuentos infantiles, para que se desarrolle la competencia expresión oral, en estudiantes de 4 años, en la ciudad de Tambogrande – Piura, conforme los resultados se demostraron que en el pretest los estudiantes se encontraban en nivel inicio con un 94%, mientras que, tras la aplicación de los cuentos, los infantes se ubican en nivel logrado con el 87% y el 13% en nivel proceso, debido a que tras la aplicación de los cuentos infantiles, hubo una gran mejora en los individuos.

De igual manera con el objetivo específico N°3 comparar las diferencias que existen en la competencia se comunica oralmente en el grupo experimental y el grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles, destaca lo siguiente para el pretest el GE en la D1 Obtiene información de textos orales, se posiciono en un 100% en nivel de inicio, pero si comparamos con el postest se obtuvo una mejora al 84% en el nivel logrado y el 16% en nivel proceso debido a que los individuos demostraron acciones planteadas en el plan de intervención, en el cual

escucharon cuentos, fabulas, etc., expresaron sus ideas libremente según sus conocimientos, infiriendo, interpretando, reflexionando la información de los textos orales, haciendo uso de recursos paraverbales y no verbales.

Pero el GC en el proceso de pretest los estudiantes se encontraban en 100% en nivel inicio, pero cuando se realizó el posttest el 58% mejoraron, entonces solo el 42% se encuentra en proceso, quiere decir que tuvieron una mejora, aun cuando no hubo una intervención.

De acuerdo a la D2: Infiere e interpreta información del texto oral, en el pretest los alumnos del GE, se ubicaron en el 100% en nivel inicio, a diferencia del posttest consiguieron el 84% en el nivel logrado y 0% en nivel proceso, evidenciándose que hubo una mejoría, ya que han interactuado con distintos sujetos, compartieron sus ideas, deduciendo características, nombres de personajes, etc., de acuerdo al texto oral que han escuchado.

Se puede señalar que para el GC en el pretest los estudiantes presentaban nivel inicio con un 100%, pero en el posttest se reflejó un incremento con el 53% en nivel logrado y 47% en proceso, lo que determina que hubo cambios favorables y una mejoraría.

En definitiva, con la D3: utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica, se demuestra que el GE tras el proceso de pretest, los sujetos se localizaban en un 0% en el nivel de logrado, comparativamente con el posttest que consiguieron alcanzar el 84% en nivel logrado y 16% en proceso en virtud de que han hecho uso de un vocabulario adecuado, al expresar sus ideas, pero al comparar al GC, que en el pretest se ubicaron en el 100% en nivel inicio, pero después de la aplicación del posttest hubo un avance al 53% en nivel de logrado y 47% en nivel proceso, debido a que tuvieron situaciones que les ayudo a un progreso en el día a día, sin haber tenido una intervención.

Así mismo discutiendo con Castillo (2021) de acuerdo a su investigación titulada los juegos lúdicos, para que se desarrolle la competencia se comunica oralmente, en alumnos de 3 años de una institución educativa en la provincia de Chulucanas- Piura, conforme a sus resultados, los individuos adquirieron en el pretest

el 85% en nivel inicio, pero si lo comparamos con el posttest en el cual obtuvieron un progreso del 89% en nivel logrado, gracias a la utilización de los juegos lúdicos, quiere decir que son favorables para el desarrollo de la competencia se comunica.

## Conclusiones

Se ha llegado a la concluir lo siguiente:

En primer lugar, conforme al objetivo general, se concluye que las expresiones literarias infantiles tienen efectos significativos sobre la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, con motivo que en los resultados se puede visualizar los siguientes porcentajes: el 16% de los infantes se encuentran aún en el nivel proceso, destacando que el 84% de los estudiantes están en nivel logrado. Entonces se puede asegurar que las expresiones literarias infantiles son indispensables y las docentes del nivel inicial deben ejecutarlas como un centro facilitador para que desarrolle en los estudiantes una comunicación sin miedos, en donde expresen sus ideas con libertad e interactúen con personas de su entorno, esto a través cuentos, fabulas, rimas, trabalenguas, adivinanzas, dramatizaciones; sustentándose en Minedu. Así mismo para la hipótesis general el resultado fue un valor  $p = 0.00007$ , el cual es menor al nivel de significancia  $\alpha = 0.05$ , quiere decir que rechazo la hipótesis nula.

En segundo lugar, de acuerdo con el objetivo específico 1, se llegó a la conclusión que antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles la mayoría de los alumnos se ubicaron en un nivel de inicio, a causa de que no les realizaban actividades pertinentes para que desarrollen en ellos la competencia se comunica, demostrando esto en los resultados, como: en el GE y GC para la D1 obtiene información del texto oral; D2 Infiere e interpreta información del texto oral y D3 Utiliza recursos no verbales o para verbales, los sujetos del GE Y GC se ubican en un 100% nivel inicio.

En tercer lugar conforme el objetivo específico 2: se precisa que según los resultados que se han obtenido después del uso de las expresiones literarias infantiles hubo una mejoría en cuanto a la información que han extraído de los textos orales, al momento de inferir e interpretar estos textos y crearlos, en los que han hecho uso de recursos no verbales o para verbales, para comunicar sus ideas, con porcentajes

significativos los cuales se resaltan en las tablas y gráficos, ya que de acuerdo a estas tres dimensiones trabajadas, para el GE hubo un progreso con el 84% en el cual si hubo una aplicación, en donde los estudiantes, obtuvieron información de cuentos, fabulas, rimas, trabalenguas etc., y pudieron organizar sus ideas para compartir con sus compañeros según sus interés. A diferencia del GC con el 53%, a pesar de que no hubo aplicación, se puede evidenciar que hubo cambios de mejora.

Finalmente, en el cuarto lugar, para el objetivo específico 3, al comparar el pretest y postest se percibe que antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles todos los estudiantes se encontraban nivel de inicio, evidenciándose de esta manera carencias por la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, pero después de que se hayan aplicado se evidencia que hubo un cambio significativo con porcentajes de valor en nivel logrado. De esta manera se infiere que las expresiones literarias infantiles son importantes, tienen que ser adecuadas, precisas y entendibles sobre todo se deben desarrollar en la primera infancia, para que los individuos pueden incrementar su creatividad, comunicación e interacción con las personas de su entorno. Lo sustenta Cervera.

## **Recomendaciones**

En primer lugar, se recomienda a los futuros investigadores que hay que tener en cuenta el uso de las expresiones literarias infantiles, ya que si presentan efectos significativos en la competencia del área de comunicación se comunica oralmente en su lengua materna, haciendo uso de diverso material que sea llamativo, entretenido y acorde a la edad de los infantes, lo que les ayudara a comprender mejor los diferentes textos.

En segundo lugar, para un trabajo de investigación, antes de la aplicación de la variable propuesta la cual es, expresiones literarias infantiles, tanto para el GE Y GC se debe analizar de manera global el problema, para que se pueda contextualizar y determinar el nivel de la competencia se comunica en la que se encuentran los estudiantes de ambos grupos.

En tercer lugar, se debe tener en cuenta que después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles se precisó que hubo una gran mejoría en el nivel de la competencia se comunica oralmente en cuanto a extraer información de textos orales, inferir e interpretarlos y reflexionar, para ello se han utilizado diversos materiales didácticos para que los estudiantes puedan manipular, explorar y así los motive a comentar sus ideas de cada texto oral leído, dramatizar cuentos y fabulas en delante de sus compañeros.

En cuarto lugar, se recomienda que para comparar las diferencias de la competencia se comunica oralmente tanto para el GE Y GC antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles, se obtuvo información a través de la observación directa en los estudiantes y se han utilizado materiales didácticos de acuerdo a los intereses de los estudiantes, que este acorde a sus necesidades, vocabulario e imaginación, para que tenga mayor facilidad al comprender los textos orales leídos y desarrollar sus ideas.

### Referencias Bibliográficas

- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme.
- Armijos, A. T. M., Poroza, W. Y. O., Jaramillo, R. A. A., Macías, V. G. M., y Sacón, J. T. G. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460–3479. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)
- Banatto, V., y Sager, V. (2019). ¿A qué llamamos literatura? *Sección de Obras de Lengua y Estudios Literarios*, 11(1), 1–14. <https://doi.org/978-987-719-466-1>
- Bel Año Apaolaza, H. S. (2020). *Aprendizaje y evaluación de la comunicación no verbal en ELE* [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]. Repositorio GREDOS. <https://gredos.usal.es/handle/10366/140308>
- Bruner, J. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. W. W. Norton. (Citado en Mollinedo y Montesinos, 2021; Cordova Farfan, 2022)
- Caldera, R., y Escalante, D. (2008). *Literatura infantil: diversidad cultural e imaginación*. Universidad de los Andes. (Citado en Villegas, 2026)
- Calderón, M., y Núñez, P. (2017). Sobre la tricotomía comunicación verbal, paraverbal y no verbal en la didáctica de la expresión oral. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(1), 56–79. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6049172.pdf>
- Cango, G., y Padilla, C. (2022). La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial en tiempos de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200–1214. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2006). *Enseñar lengua* (11.ª ed.). Graó.
- Castillo, N. (2020). *Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años en la I.E. "Alfonso Ugarte", Chulucanas-Piura, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

Repositorio

ULADECH.

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31004>

Castro Maldonado, J. J., Gómez Macho, L. K., y Camargo Casallas, E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 150–174. <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>

Cerdas, J., y Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2), 28–30. <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss2/3>

Cerrillo, P., y Garcia, J. (1990). *Literatura Infantil*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://doi.org/84-600-7418-8>

Cerrillo, P., y Garcia, J. (2000). *Presente y futuro de la literatura infantil*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. <https://doi.org/84-8427-038-6>

Cervera, J. (1992). *Teoría de la Literatura Infantil*. Ediciones Mensajero.

Cestero Mancera, A. M. (1999). *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*. Arco/Libros. (Citado en Bel Año Apaolaza, 2020)

Chirinos, V. (2023). *Las Maravillas de Apata, en el logro de la competencia se comunica oralmente en lengua materna en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 152 Apata - Jauja Huancayo - Perú*. [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/10146/T010\\_19873857\\_T.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/10146/T010_19873857_T.pdf?sequence=8&isAllowed=y)

Chomsky, N. (1957). *Syntactic structures*. Mouton

Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis.

Cordova Farfan, J. M. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna, para niños del primer ciclo de educación inicial* [Examen de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE.

<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/6633>

Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de La Educación*, 19(33), 230–242.

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293–298. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>

Duque, C., y Correa, M. (2012). Inferencias sobre un texto narrativo en contextos de interacción en la educación inicial. *Universitas Psychologica*, 11(2), 559–570.

Echevarria Pinedo, L. F. (2024). Competencia comunicativa oral en la lengua materna para el desarrollo del aprendizaje: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(34), 1699–1713. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.827>

Fidias, G. A. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.<sup>a</sup> ed.). Episteme.

Fiestas, M. M. (2022). *Nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 4 años de la I.E. "Semillitas de Líderes", Sechura-Piura, 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31198>

Flores Salcedo, L. W. (2025). Situación de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en la educación básica regular en el Perú. Una revisión sistemática. *Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias*, 2(4), 708–733. <https://doi.org/10.71112/en3a3386>

García, C. (2022). *Literatura infantil para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la institución educativa, Morropón-Piura 2022*. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93622/Garcia\\_DJ\\_C-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93622/Garcia_DJ_C-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Gómez, A. (2018). *Expresión y comunicación*. CI Editorial.

González, M. (2017). *Modelo De La Inferencia En Lectura*.

<https://www.redalyc.org/pdf/352/35252277015.pdf>

Guachi, A. (2024). *Recursos literarios infantiles en el desarrollo de habilidades conversacionales en los niños del nivel inicial II* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca].  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/41911/1/Tesis%281%29.pdf>

Halliday, M. A. K. (1975). *Learning how to mean: Explorations in the development of language*. Edward Arnold. (Citado en Cordova Farfan, 2022)

Hernández, A. (2007). Unidad Temática 1: Comunicación Verbal y no Verbal. *Expresión Oral y Escrita*, 2–11.  
<https://licangelahdez.files.wordpress.com/2014/01/unidad-i-com-verbal-y-no-verbal-ecoeii.pdf>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill.

Hernández, R., y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.

Hernández, Y. (2007). *La educación musical y el desarrollo de habilidades sociales*.

Hymes, D. (1971). *On communicative competence*. University of Pennsylvania Press.

Jiménez, L. (2020). Impacto De La Investigación Cuantitativa En La Actualidad. *Convergence Tech*, 4(IV), 62. <https://doi.org/10.53592/convtech.v4iiv.35>

Lacasa, P. (2021). *Aprender en la escuela, aprender en la calle*. Visor.

Ladino, P. (2017). *Teorías de la comunicación*.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/326425815.pdf>

López Prado, J. M., y Salcedo Moncada, B. (2017). El sonido como un elemento didáctico para el estudio del violonchelo. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 8(15), 5.  
<https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.310>

López Villa, J. del R., y Lescay Blanco, D. M. (2023). Estrategia metodológica para el

- desarrollo del lenguaje de los estudiantes de educación inicial II. *Red de Revistas Científicas de Acceso Abierto Diamante*, 76, 4–15. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360674839001>
- Marcovich, F. (2022). La imaginación y sus vínculos con la creatividad. Un análisis teórico desde la psicología del desarrollo. *Revista de Psicología*, 18(35), 87. <https://doi.org/10.46553/rpsi.18.35.2022.p84-98>
- Marder, S., y De Mier, M. (2019). Relaciones entre comprensión oral y funciones ejecutivas en niños de nivel preescolar. Impacto de un programa de desarrollo integral. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Latinoamericana*, 55(2), 1–16. <https://doi.org/10.7764/PEL.55.2.2018.5>
- Martina, I. (2021). *Los cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 4 años en la I.E. N° 828 "Divino Niño Jesús", Guaraguaos Alto - Tambogrande, 2021.* [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34454/competencia\\_cuentos\\_infantiles\\_rufino\\_roman\\_martina\\_isabel.pdf?sequence=1&isallowwed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34454/competencia_cuentos_infantiles_rufino_roman_martina_isabel.pdf?sequence=1&isallowwed=y)
- Mehrabian, A. (1972). *Nonverbal communication*. Aldine-Atherton.
- Méndez, D., y Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(1), 5023–5031. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i1.1707](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1707)
- Minedu. (2013). Fascículo para la gestión de los aprendizajes en las instituciones educativas. *Rutas Del Aprendizaje*, 1–80. [http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo\\_general\\_gestion\\_de\\_aprendizajes.pdf](http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf)
- Minedu. (2017). Los Procesos Didácticos. *Revista Conrado*, 13(58), 30–35.
- Minedu. (2022). Leer en el nivel inicial un acercamiento a la competencia de la lectura. *Ministerio De Educación*, 8. <https://docentesminedu.com/recursos-educativos/minedu-descarga-el-nuevo-material-para-el-nivel-de-educacion-inicial/>

- Ministerio de Educación de España. (2006). *La motivación a la lectura a través de la literatura infantil*. <https://doi.org/9788436943221>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Básica*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4548>
- Mollinedo, M., y Montesinos, P. N. (2021). *Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la IEI 324 "Divino Niño Jesús" – Puno 2020* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio UNAP. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/15543>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., y Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis* (5.<sup>a</sup> ed.). Ediciones de la U.
- Piaget, J. (1965). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Paidós. (Citado en Gómez, 2018; Lacasa, 2021)
- Portilla, M., Walder, J., Fuentes, A., y Cardoso, C. (2021). La investigación cualitativa: Una reflexión desde la educación como hecho social. *Unitaria, Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(1), 86–100. (Citado en Méndez y Vargas, 2022)
- Ramos, C. (2021). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Solis Valverde, N. V., y Redondo Torres, C. M. (2024). *Literatura infantil en el desarrollo emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 658 "Fe y Alegría"-Huacho, durante el año escolar 2021*. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8161/TESIS.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

- Soto, E. P., y García, J. T. (2023). *Uso de la literatura en los niños como estrategia para el fortalecimiento de la comunicación oral en estudiantes de 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. [http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2418/TP\\_AGRO\\_00662\\_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2418/TP_AGRO_00662_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vera Oré, J. P. (2022). *Expresiones literarias infantiles para niños de 3, 4 y 5*. <http://isbn.bnpgob.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=126648>
- Villa, J. del R. L., y Blanco, D. C. D. M. L. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona*, 76. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Yuto Rojas, N. D., y Muje Huamani, H. Y. (2022). *El cuento y el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en lengua materna de los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 277-21 de Talavera, Andahuaylas, 2021*. [https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1577/nelida-hilda\\_tesis\\_titulo\\_2022.pdf?sequence=1&isallowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1577/nelida-hilda_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isallowed=y)
- Zapata, L. A., y Carrión, G. (2021). Comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico reflexivo de los estudiantes de educación primaria. *Revista Científica Multidisciplinar*, 2. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8273627.pdf>

## **Anexos**

### Anexo 01: Matriz de Operacionalización de Variables

| VARIABLE DE ESTUDIO                          | DEFINICIÓN CONCEPTUAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | DEFINICIÓN OPERACIONAL                                                                                                                                                                                                                                                             | DIMENSIÓN                             | INDICADORES                                     | ITEMS                                                               | TÉCNICAS E INSTRUMENTO                                                                             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V.I<br>Expresiones Literarias Infantiles.    | Cervera (1992) precisa que son con un conjunto de obras literarias, que implica la creación, el arte, la expresión a través de la palabra y recepción por parte de una persona, la literatura en los niños debe cumplir dos funciones importantes que se complementan, en donde se tiene que desempeñar un papel integrador, para que nada quede fuera de ella, y por otro lado se tiene que actuar como seleccionador para que se asegure que sea una literatura. | Es el conjunto de textos literarios que son adecuados para los niños y niñas ya que los pueden entender, comprender y disfrutar, ya que los conduce al desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos, pero también a su desarrollo social, emocional y cognitivo | Función de la imaginación             | Desarrolla la imaginación                       | Produce lo imaginario en cuentos.                                   | Técnica: La observación<br><br>Instrumento: Guía de observación.<br><br>Escala Ordinal tipo Likert |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | La literatura como juego              | Usa la literatura como juego                    | Plantea ideas de como elaborar un cuento.                           |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                 | Crea, transmite y recepciona información a través de lo lúdico.     |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                 | Se expresa libremente a través del cuento.                          |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    | La literatura dentro de la educación. | Fomenta la lectura con el apoyo de un mediador. | Usa la imitación y creatividad para mejorar su lenguaje.            |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                 | Participa en dramatizaciones, del cuento leído.                     |                                                                                                    |
| V.D<br>Competencia: se comunica oralmente en | Ministerio de Educación del Perú (2016) Sostiene que durante la estabilidad en las instituciones educativas del nivel inicial, los niños y niñas recorren diferentes                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comunicar, comprender, los conceptos, sentimientos y pensamientos de forma oral, para que así haya una interacción adecuada y                                                                                                                                                      | Obtiene información del Texto oral    | Obtiene datos del texto oral                    | Muestra interés por los textos leídos.                              |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                 | Menciona con coherencia las ideas de los textos.                    |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                 | Adquiere información al escuchar un texto oral (fabulas o cuentos). |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                 | Escucha con atención otros textos orales.                           |                                                                                                    |
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                       |                                                 | Escucha información explícita de un texto oral.                     |                                                                                                    |



|  |  |  |                                                                    |                                                             |                                                                                    |  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |                                                                    | Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral. | Participa y responde de forma adecuada diferentes mensajes.                        |  |
|  |  |  |                                                                    |                                                             | Formula preguntas sobre lo que les interesa saber.                                 |  |
|  |  |  |                                                                    |                                                             | Utiliza una pronunciación clara para comunicar diversos mensajes.                  |  |
|  |  |  | Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica. | Utiliza recursos no verbales                                | Usa gestos para comunicar diferentes mensajes.                                     |  |
|  |  |  |                                                                    |                                                             | Emplea movimientos corporales al expresarse.                                       |  |
|  |  |  |                                                                    | Utiliza recursos paraverbales.                              | Usa diversos volúmenes de voz, para dar a conocer diversos mensajes.               |  |
|  |  |  |                                                                    |                                                             | Usa diversos volúmenes de voz para representar a los personajes de un cuento.      |  |
|  |  |  |                                                                    |                                                             | Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral leído.                           |  |
|  |  |  |                                                                    |                                                             | Utiliza vocabulario de uso frecuente al comunicar sus ideas, del texto oral leído. |  |

## Anexo 02: Matriz de consistencia

| Título: Expresiones Literarias Infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de inicial, Piura 2024                            |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                                                                                                               |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Problema                                                                                                                                                                            | Objetivos                                                                                                                                                                                          | Hipótesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Variables                              | Dimensiones                                                                                                   | Metodología                                                                                                                                                                   |
| Problema General<br>¿Qué efecto tienen las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial 2024? | Objetivo General<br>Establecer los efectos de las expresiones literarias infantiles en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial, Piura 2024. | H0: La aplicación de las expresiones literarias infantiles no tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial 2024.<br><br>H1: La aplicación de las expresiones literarias infantiles tienen efectos significativos en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de educación inicial 2024. | V.I Expresiones Literarias Infantiles. | -Función de la imaginación.<br><br>- La literatura como juego.<br><br>- La literatura dentro de la educación. | Enfoque: Cuantitativo.<br><br>Tipo: Aplicada - explicativa<br><br>Diseño de Investigación: Cuasi experimental<br><br>Instrumento de recolección de datos: Guía de observación |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Problemas Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente, en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles?</li> <li>- ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles?</li> <li>- ¿Qué diferencias existen en el nivel de la</li> </ul> | <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar las diferencias en el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</li> <li>- Precisar el nivel de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</li> </ul> | <p>H01: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</p> <p>H11: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</p> <p>H02: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.</p> <p>H12: Existen diferencias significativas en el nivel del</p> | <p>V.D Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto oral.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> </ul> | <p>Validez: Juicio de expertos.</p> <p>Confiabilidad:</p> <p>Población: Los 58 niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 006 “Pachitea”</p> <p>Muestra: 19<br/>8 niños y 11 niñas</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de educación inicial del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles? | - Comparar las diferencias que existen en la competencia se comunica oralmente en el grupo experimental y el grupo control antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles. | desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.<br><br>H03: No existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles.<br><br>H13: Existen diferencias significativas en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, antes y después de la aplicación de las expresiones literarias infantiles. |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.

- 1.1. Nombre del instrumento: Guía de observación
- 1.2. Sujetos a quienes serán aplicados: Niños de 4 años.
- 1.3. Tiempo de aplicación: 2 semanas
- 1.4. Autora: Sunico Tatiana Villegas Ordinola
- 1.5. Fecha de aplicación: Noviembre del 2024
- 1.6. Numero de ítems: 24
- 1.7. Objetivo: Recopilar información específica en relación a la variable de estudio, de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y sus dimensiones.
- 1.8. Dimensiones que evalúa el instrumento
- Obtiene Información del Texto oral.
  - Infiere e Interpreta Información del Texto Oral.
  - Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.
- 1.9. Numero de ítems por dimensiones:

| Variable                                                 | Dimensión                                        | N° Ítems |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|
| Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene Información del Texto oral               | 10       |
|                                                          | Infiere e Interpreta Información del texto oral. | 8        |
|                                                          | Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.    | 6        |



*Militza Novoa Seminario*  
**Dra. Militza Novoa Seminario**  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

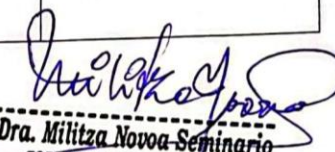


1.10. De la calificación

| Escala de Likert | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|------------------|-------|------------|---------|--------------|---------|
| Puntuación       | 1     | 2          | 3       | 4            | 5       |

1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario)

| Variable / dimensión                                               | Inicio  | Proceso | Logrado  |
|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------|
| Dimensión 1: Obtiene Información del Texto oral.                   | [47-23] | [24-34] | [35-73]  |
| Dimensión 2: Infiere e Interpreta Información del Texto Oral.      | [49-25] | [26-36] | [37-76]  |
| Dimensión 3: Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.         | [1-9]   | [10-15] | [16-30]  |
| Variable: Competencia, se comunica oralmente en su lengua materna. | [3-36]  | [39-62] | [50-120] |

  
  
**Dra. Militza Novoa Seminario**  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Firma y sello de juez evaluador



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Militza Novoa Seminario con Documento Nacional de Identidad N° 41801212 de profesión Docente; grado académico de Doctora en Educación con código de colegiatura N° 2141301212 labor que ejerzo actualmente como Docente Furs hijados

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación cuyo propósito es medir la variable Se comunica oralmente en su lengua materna a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

| Criterios evaluados                | Valoración positiva |        |       | Valoración negativa |    |
|------------------------------------|---------------------|--------|-------|---------------------|----|
|                                    | MA (3)              | BA (2) | A (1) | PA                  | NA |
| Calidad de redacción de los ítems. | ✓                   |        |       |                     |    |
| Amplitud del contenido a evaluar.  | ✓                   |        |       |                     |    |
| Congruencia con los indicadores,   | ✓                   |        |       |                     |    |
| Coherencia con las dimensiones.    | ✓                   |        |       |                     |    |

### **Apreciación total:**

Muy adecuado (✓) Bastante adecuado ( ) A = Adecuado ( ) PA = Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Piura, a los 29 días del mes de Noviembre del 2024

Apellidos y nombres: Novoa Seminario Militza DNI: 41801212 Firma: Militza Novoa Seminario

**Dra. Militza Novoa Seminario**  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiseis de Octubre - Piura  
Teléfono 073 354680  
Correo electrónico: [iespppiura@gmail.com](mailto:iespppiura@gmail.com)  
Web: [eespppiura.edu.pe](http://eespppiura.edu.pe)



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por el medio de la presente, ha constar que he revisado ficha técnica y de la validez de instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es, recopilar información específica en relación a la variable de estudio, acerca de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y sus dimensiones: Obtiene información del Texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica, el cual permitirá el procesamiento de estudio denominado: Expresiones Literarias Infantiles y su Efecto en la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua en Estudiantes del nivel inicial, Piura. 2024.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo las siguientes apreciaciones valorativas.

| Aspectos evaluados                                                          | Valoración positiva |          | Valoración negativa |               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|---------------------|---------------|
|                                                                             | Muy adecuada        | Adecuada | Poco adecuada       | Nada adecuada |
| Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento. |                     | X        |                     |               |
| Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores           |                     | X        |                     |               |
| Pertinencia del ítem con el indicador                                       |                     | X        |                     |               |
| Calidad de redacción de los ítems.                                          |                     | X        |                     |               |

Fecha: 29 / Nov. / 2024

Apellidos y nombres: Novoa Seminario Militsa DNI  
N° 41301212

Firma / huella / sello

  
Dra. Militsa Novoa Seminario  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALUACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

#### 1. Información des experto

- 1.1. Nombre y apellidos: Militza Novoa Seminario
- 1.2. Profesión: Docente
- 1.3. Grado académico y mención: Doctora en educación.
- 1.4. Institución en donde trabaja: EESPP "Piura"
- 1.5. Celular: 996747352
- 1.6. Correo electrónico: militzanovoa1982@gmail.com

#### 2. Nombre de la investigadora:

- VILLEGAS ORDINOLA, Sunico Tatiana.

#### 3. Juicio de experto

##### 3.1 Matriz de coherencia de variables, dimensiones, indicadores.

| Variable                                                          | Dimensiones                                                | Indicadores                                                                             | Coherencia |         |            | Recomendación |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------------|
|                                                                   |                                                            |                                                                                         | Adecuado   | Regular | Inadecuado |               |
| Competencia:<br>se comunica<br>oralmente en su<br>lengua materna. | Obtiene<br>Información<br>del Texto oral.                  | Obtiene datos<br>del texto oral.                                                        | ✓          |         |            |               |
|                                                                   |                                                            | Adecua,<br>organiza y<br>desarrolla el<br>texto de forma<br>coherente y<br>cohesionada. | ✓          |         |            |               |
|                                                                   | Infiere<br>Interpreta<br>Información<br>del Texto<br>Oral. | Interactúa<br>estratégicament<br>e con distintos<br>interlocutores.                     | ✓          |         |            |               |
|                                                                   |                                                            | Infiere e<br>interpreta datos<br>del texto oral.                                        | ✓          |         |            |               |

Dra. Militza Novoa Seminario  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



|  |                                               |                                                             |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  |                                               | Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral. |  |  |  |  |
|  | Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales. | Utiliza recursos no verbales.                               |  |  |  |  |
|  |                                               | Utiliza recursos paraverbales.                              |  |  |  |  |



*Militza Novoa Seminario*

Dra. Militza Novoa Seminario  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Firma y sello de juez evaluador

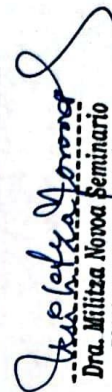


### 3.2 Validez de Ítems

| Indicador                                                                | Ítems                                                                  | Pertinencia del ítem con indicador |               |            | Redacción del ítem |         |            | Recomendaciones |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|------------|--------------------|---------|------------|-----------------|
|                                                                          |                                                                        | Adecuada                           | Poco adecuada | Inadecuada | Adecuada           | Regular | Inadecuada |                 |
| Obtiene datos del texto oral.                                            | 1. Adquiere información al escuchar un texto oral (fabulas o cuentos). | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 2. Escucha con atención otros textos orales.                           | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 3. Escucha información explícita de un texto oral.                     | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 4. Realiza la consigna que se le solicita.                             | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 5. Expresa como podría iniciar el texto.                               | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 6. Expresa como podría terminar el texto.                              | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
| Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. |                                                                        |                                    |               |            |                    |         |            |                 |

*Dr. Miliza Novoa Seminario*  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
CENTE-ASESORA - INVESTIGADORA

|                                                           |                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|                                                           | 7. Expresa nuevas ideas espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
|                                                           | 8. Expresa lo que entendió a partir del texto oral que escucho.                | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
|                                                           | 9. Menciona sus ideas sin salirse del tema.                                    | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
|                                                           | 10. Menciona nombres de personajes según el texto oral escuchado.              | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | 11. Expresa sus necesidades al interactuar con personas de su entorno.         | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
|                                                           | 12. Manifiesta sus intereses al interactuar con los demás.                     | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |
|                                                           | 13. Comenta sus experiencias con personas de su alrededor.                     | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |

  
 Dra. Militza Novoa Seminario  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

|                                                                |                                                                                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| Infiere e interpreta datos del texto oral.                     | 14. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que mas les gusto del texto oral. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |
|                                                                | 15. Infiere como podría seguir el cuento oral.                                    | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| Reflexiona y evalúa el contenido y el contexto del texto oral. | 16. Participa y responde de forma adecuada diferentes mensajes.                   | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
|                                                                | 17. Formula preguntas sobre lo que les interesa saber.                            | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
| Utiliza recursos no verbales.                                  | 18. Utiliza una pronunciación clara para comunicar diversos mensajes.             | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
|                                                                | 19. Usa gestos para comunicar diferentes mensajes.                                | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
|                                                                | 20. Emplea movimientos corporales al expresarse.                                  | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |
|                                                                | 21. Usa diversos volúmenes de voz,                                                | ✓ |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |

  
 Dra. Militza Novoa Seminario  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

| Utiliza recursos paraverbales. | para dar a conocer diversos mensajes.                                                  |   |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|
|                                | 22. Usa diversos volúmenes de voz para representar a los personajes de un cuento.      | ✓ |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |
|                                | 23. Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral leído.                           | ✓ |  |  |  |  |  | X |  |  |
|                                | 24. Utiliza vocabulario de uso frecuente al comunicar sus ideas, del texto oral leído. | ✓ |  |  |  |  |  | X |  |  |

Evaluated by Nova Seminario Meliza

DNI 41301212

Fecha 29/11/20.....

  
*Meliza Seminario*  
 Dra. Meliza Nova Seminario  
 ESPECIALISTA EN EDUCACION  
 \*CFITE-ASESORA - INVESTIGADORA

Firma y sello de juez evaluador



### FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.

- 1.1. Nombre del instrumento: Guía de observación
- 1.2. Sujetos a quienes serán aplicados: Niños de 4 años.
- 1.3. Tiempo de aplicación: 2 semanas
- 1.4. Autora: Sunico Tatiana Villegas Ordinola
- 1.5. Fecha de aplicación: Noviembre del 2024
- 1.6. Numero de ítems: 24
- 1.7. Objetivo: Recopilar información específica en relación a la variable de estudio, de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y sus dimensiones.
- 1.8. Dimensiones que evalúa el instrumento
- Obtiene Información del Texto oral.
  - Infiere e Interpreta Información del Texto Oral.
  - Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.
- 1.9. Numero de ítems por dimensiones:

| Variable                                                 | Dimensión                                        | N° Ítems |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|
| Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene Información del Texto oral               | 10       |
|                                                          | Infiere e Interpreta Información del texto oral. | 8        |
|                                                          | Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.    | 6        |



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Flor María Talledo Coveñas con Documento Nacional de Identidad N° 02830887 de profesión Docente; grado académico de Maestría en Educación con código de colegiatura N° 2102830887 labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación cuyo propósito es medir la variable Se comunica oralmente en su lengua materna a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

| Criterios evaluados                | Valoración positiva |        |       | Valoración negativa |    |
|------------------------------------|---------------------|--------|-------|---------------------|----|
|                                    | MA (3)              | BA (2) | A (1) | PA                  | NA |
| Calidad de redacción de los ítems. |                     | X      |       |                     |    |
| Amplitud del contenido a evaluar.  |                     | X      |       |                     |    |
| Congruencia con los indicadores,   |                     | X      |       |                     |    |
| Coherencia con las dimensiones.    |                     | X      |       |                     |    |

### Apreciación total:

Muy adecuado ( ) Bastante adecuado (x) A = Adecuado ( ) PA = Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Piura, a los 27 días del mes de noviembre del 2024

Apellidos y nombres: Talledo Coveñas Flor DNI: 02830887

Firma: [Firma]



## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por el medio de la presente, ha constar que he revisado ficha técnica y de la validez de instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es, recopilar información específica en relación a la variable de estudio, acerca de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y sus dimensiones: Obtiene información del Texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica, el cual permitirá el procesamiento de estudio denominado: Expresiones Literarias Infantiles y su Efecto en la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua en Estudiantes del nivel inicial, Piura. 2024.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo las siguientes apreciaciones valorativas.

| Aspectos evaluados                                                          | Valoración positiva |          | Valoración negativa |               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|---------------------|---------------|
|                                                                             | Muy adecuada        | Adecuada | Poco adecuada       | Nada adecuada |
| Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento. |                     | Y        |                     |               |
| Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores           |                     | Y        |                     |               |
| Pertinencia del ítem con el indicador                                       |                     | Y        |                     |               |
| Calidad de redacción de los ítems.                                          |                     | Y        |                     |               |

Fecha: ..... 27 ..... / NOVIEMBRE / ..... 2024

Apellidos y nombres: TALLEDO COVEÑAS FLOR MARÍA .....DNI  
N° 02830887

Firma / huella /sello

Lic. Flor María Talledo Coveñas MGs  
DOC. LENGUA Y LITERATURA

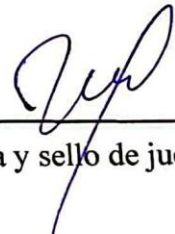


1.10. De la calificación

| Escala de Likert | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|------------------|-------|------------|---------|--------------|---------|
| Puntuación       | 1     | 2          | 3       | 4            | 5       |

1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario)

| Variable / dimensión                                               | Inicio  | Proceso | Logrado  |
|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------|
| Dimensión 1: Obtiene Información del Texto oral.                   | [47-23] | [24-34] | [35-73]  |
| Dimensión 2: Infiere e Interpreta Información del Texto Oral.      | [49-25] | [26-36] | [37-76]  |
| Dimensión 3: Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.         | [1-9]   | [10-15] | [16-30]  |
| Variable: Competencia, se comunica oralmente en su lengua materna. | [3-36]  | [39-62] | [50-120] |

  
Firma y sello de juez evaluador



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

#### 1. Información des experto

- 1.1. Nombre y apellidos: Flor María Talledo Coveñas
- 1.2. Profesión: Docente
- 1.3. Grado académico y mención: Magister en educación.
- 1.4. Institución en donde trabaja: EESPP "Piura"
- 1.5. Celular: 950824140
- 1.6. Correo electrónico: ftalledoc@eespppiura.edu.pe

#### 2. Nombre de la investigadora:

- VILLEGAS ORDINOLA, Sunico Tatiana.

#### 3. Juicio de experto

##### 3.1 Matriz de coherencia de variables, dimensiones, indicadores.

| Variable                                                          | Dimensiones                               | Indicadores                                                                             | Coherencia |         |            | Recomendación |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------------|
|                                                                   |                                           |                                                                                         | Adecuado   | Regular | Inadecuado |               |
| Competencia:<br>se comunica<br>oralmente en su<br>lengua materna. | Obtiene<br>Información<br>del Texto oral. | Obtiene datos<br>del texto oral                                                         | ✓          |         |            |               |
|                                                                   |                                           | Adecua,<br>organiza y<br>desarrolla el<br>texto de forma<br>coherente y<br>cohesionada. | ✓          |         |            |               |
|                                                                   | Infiere<br>Interpreta<br>Información      | Interactúa<br>estratégicamente<br>e con distintos<br>interlocutores.                    | ✓          |         |            |               |



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/03/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



|  |                                               |                                                             |   |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|  |                                               | Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral. | ✓ |  |  |  |
|  | Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales. | Utiliza recursos no verbales.                               | ✓ |  |  |  |
|  |                                               | Utiliza recursos paraverbales.                              | ✓ |  |  |  |

Firma y sello de juez evaluador

Lic. Flor María Talles Cordero M.  
DOC. LENGUA Y LITERATURA



### 3.2 Validez de Ítems

| Indicador                                                                | Ítems                                                                  | Pertinencia del ítem con indicador |               |            | Redacción del ítem |         |            | Recomendaciones |  |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|------------|--------------------|---------|------------|-----------------|--|
|                                                                          |                                                                        | Adecuada                           | Poco adecuada | Inadecuada | Adecuada           | Regular | Inadecuada |                 |  |
| Obtiene datos del texto oral.                                            | 1. Adquiere información al escuchar un texto oral (fabulas o cuentos). | ✓                                  |               |            | ✓                  |         |            |                 |  |
|                                                                          | 2. Escucha con atención otros textos orales.                           | ✓                                  |               |            | ✓                  |         |            |                 |  |
|                                                                          | 3. Escucha información explícita de un texto oral.                     | ✓                                  |               |            | ✓                  |         |            |                 |  |
|                                                                          | 4. Realiza la consigna que se le solicita.                             | ✓                                  |               |            | ✓                  |         |            |                 |  |
|                                                                          | 5. Expresa como podría iniciar el texto.                               | ✓                                  |               |            | ✓                  |         |            |                 |  |
|                                                                          | 6. Expresa como podría terminar el texto.                              | ✓                                  |               |            | ✓                  |         |            |                 |  |
| Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. |                                                                        |                                    |               |            |                    |         |            |                 |  |

|                                                           |                                                                                |   |  |  |  |  |   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | 7. Expresa nuevas ideas espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. | ✓ |  |  |  |  | × |  |  |  |
|                                                           | 8. Expresa lo que entendió a partir del texto oral que escucho.                | ✓ |  |  |  |  | × |  |  |  |
|                                                           | 9. Menciona sus ideas sin salirse del tema.                                    | ✓ |  |  |  |  | × |  |  |  |
|                                                           | 10. Menciona de nombres de personajes según el texto oral escuchado.           | ✓ |  |  |  |  | × |  |  |  |
|                                                           | 11. Expresa sus necesidades al interactuar con personas de su entorno.         | ✓ |  |  |  |  | × |  |  |  |
|                                                           | 12. Manifiesta sus intereses al interactuar con los demás.                     | ✓ |  |  |  |  | × |  |  |  |
|                                                           | 13. Comenta sus experiencias con personas de su alrededor.                     | ✓ |  |  |  |  | × |  |  |  |

*CPD*

|                                                                |                                                                                   |   |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| Infiere e interpreta datos del texto oral.                     | 14. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que mas les gusto del texto oral. | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 15. Infiere como podría seguir el cuento oral.                                    | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| Reflexiona y evalúa el contenido y el contexto del texto oral. | 16. Participa y responde de forma adecuada diferentes mensajes.                   | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 17. Formula preguntas sobre lo que les interesa saber.                            | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 18. Utiliza una pronunciación clara para comunicar diversos mensajes.             | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| Utiliza recursos no verbales.                                  | 19. Usa gestos para comunicar diferentes mensajes.                                | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 20. Emplea movimientos corporales al expresarse.                                  | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 21. Usa diversos volúmenes de voz,                                                | X |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |

*240*

|                                |                                                                                        |   |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Utiliza recursos paraverbales. | para dar a conocer diversos mensajes.                                                  | X |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | 22. Usa diversos volúmenes de voz para representar a los personajes de un cuento.      | X |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | 23. Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral leído.                           | X |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | 24. Utiliza vocabulario de uso frecuente al comunicar sus ideas, del texto oral leído. | X |  |  |  |  |  |  |  |

Evaluated by TALLEDO COVEÑAS FLOR MARÍA

DNI 02830884 Fecha 27/11/2024


Firma y sello de juez evaluador

Lic. Flor María Taliedo  
DOC. LENGUA Y LITERATURA



### FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO.

- 1.1. Nombre del instrumento: Guía de observación
- 1.2. Sujetos a quienes serán aplicados: Niños de 4 años.
- 1.3. Tiempo de aplicación: 2 semanas
- 1.4. Autora: Sunico Tatiana Villegas Ordinola
- 1.5. Fecha de aplicación: Noviembre del 2024
- 1.6. Numero de ítems: 24
- 1.7. Objetivo: Recopilar información específica en relación a la variable de estudio, de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y sus dimensiones.
- 1.8. Dimensiones que evalúa el instrumento
  - Obtiene Información del Texto oral.
  - Infiere e Interpreta Información del Texto Oral.
  - Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.
- 1.9. Numero de ítems por dimensiones:

| Variable                                                 | Dimensión                                        | N° Ítems |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------|
| Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna. | Obtiene Información del Texto oral               | 10       |
|                                                          | Infiere e Interpreta Información del texto oral. | 8        |
|                                                          | Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.    | 6        |

  
Mg. Cecilia Collantes Cupen  
CPPe. N° 2102899792  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



1.10. De la calificación

| Escala de Likert | Nunca | Casi nunca | A veces | Casi siempre | Siempre |
|------------------|-------|------------|---------|--------------|---------|
| Puntuación       | 1     | 2          | 3       | 4            | 5       |

1.11. Baremo de la prueba y su interpretación (de ser necesario)

| Variable / dimensión                                               | Inicio  | Proceso | Logrado  |
|--------------------------------------------------------------------|---------|---------|----------|
| Dimensión 1: Obtiene Información del Texto oral.                   | [47-23] | [24-34] | [35-73]  |
| Dimensión 2: Infiere e Interpreta Información del Texto Oral.      | [49-25] | [26-36] | [37-76]  |
| Dimensión 3: Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales.         | [1-9]   | [10-15] | [16-30]  |
| Variable: Competencia, se comunica oralmente en su lengua materna. | [3-36]  | [39-62] | [50-120] |

  
Mg. Cecilia Collantes Cupén  
Firma y Sello de juez evaluador  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Cecilia Collantes Cupén con Documento Nacional de Identidad N° 02899792 de profesión Docente; grado académico de Docente con código de colegiatura N° 2102899792 labor que ejerzo actualmente como Docente.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación cuyo propósito es medir la variable Se comunica oralmente en su lengua materna a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

| Criterios evaluados                | Valoración positiva |        |       | Valoración negativa |    |
|------------------------------------|---------------------|--------|-------|---------------------|----|
|                                    | MA (3)              | BA (2) | A (1) | PA                  | NA |
| Calidad de redacción de los ítems. |                     | X      |       |                     |    |
| Amplitud del contenido a evaluar.  |                     | X      |       |                     |    |
| Congruencia con los indicadores,   |                     | X      |       |                     |    |
| Coherencia con las dimensiones.    |                     | X      |       |                     |    |

### Apreciación total:

Muy adecuado ( ) Bastante adecuado (X) A = Adecuado ( ) PA = Poco adecuado ( ) No adecuado ( )

Piura, a los 27 días del mes de noviembre del 2024

Apellidos y nombres: Cecilia Collantes Cupén DNI: 02899792

  
Firma: Mg. Cecilia Collantes Cupén  
C.P.P.E. N° 2102899792  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre - Piura  
Teléfono 073 354680  
Correo electrónico: [lespppiura@gmail.com](mailto:lespppiura@gmail.com)  
Web: [eespppiura.edu.pe](http://eespppiura.edu.pe)



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por el medio de la presente, ha constar que he revisado ficha técnica y de la validez de instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es, recopilar información específica en relación a la variable de estudio, acerca de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y sus dimensiones: Obtiene información del Texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica, el cual permitirá el procesamiento de estudio denominado: Expresiones Literarias Infantiles y su Efecto en la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua en Estudiantes del nivel inicial, Piura. 2024.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo las siguientes apreciaciones valorativas.

| Aspectos evaluados                                                          | Valoración positiva |          | Valoración negativa |               |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|---------------------|---------------|
|                                                                             | Muy adecuada        | Adecuada | Poco adecuada       | Nada adecuada |
| Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento. | ✓                   |          |                     |               |
| Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores           | X                   |          |                     |               |
| Pertinencia del ítem con el indicador                                       | X                   |          |                     |               |
| Calidad de redacción de los ítems.                                          | ✓                   |          |                     |               |

Fecha: ..... 27 ..... / noviembre ..... / 2024 .....

Apellidos y nombres: ..... Cecilia Collantes Cupén ..... DNI  
N° 02899792 .....

Firma / huella / sello

  
Mg. Cecilia Collantes Cupén  
CPPe. N° 2102899792  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL





### FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

#### 1. Información des experto

- 1.1. Nombre y apellidos: Cecilia Collantes Cupen  
1.2. Profesión: Docente  
1.3. Grado académico y mención: Magister en educación.  
1.4. Institución en donde trabaja: EESPP "Piura"  
1.5. Celular: 948 122 678  
1.6. Correo electrónico: guilia2708@gmail.com@gmail.com

#### 2. Nombre de la investigadora:

- VILLEGAS ORDINOLA, Sunico Tatiana.

#### 3. Juicio de experto

##### 3.1 Matriz de coherencia de variables, dimensiones, indicadores.

| Variable                                                             | Dimensiones                                               | Indicadores                                                                          | Coherencia |         |            | Recomendación |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|------------|---------------|
|                                                                      |                                                           |                                                                                      | Adecuado   | Regular | Inadecuado |               |
| Competencia:<br>se comunica<br>oralmente en<br>su lengua<br>materna. | Obtiene<br>Información del<br>Texto oral.                 | Obtiene datos del<br>texto oral                                                      | X          |         |            |               |
|                                                                      |                                                           | Adecua, organiza<br>y desarrolla el<br>texto de forma<br>coherente y<br>cohesionada. | X          |         |            |               |
|                                                                      | Infiere e<br>Interpreta<br>Información del<br>Texto Oral. | Interactúa<br>estratégicamente<br>con distintos<br>interlocutores.                   | X          |         |            |               |

  
Mg. Cecilia Collantes Cupen  
CPPe. N° 2102899792  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



|  |                                               |                                                             |   |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|  |                                               | Infiere e interpreta datos del texto oral                   | X |  |  |  |
|  |                                               | Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral. | X |  |  |  |
|  | Utiliza Recursos no Verbales o para Verbales. | Utiliza recursos no verbales.                               | X |  |  |  |
|  |                                               | Utiliza recursos paraverbales.                              | X |  |  |  |

  
Mg. Cecilia Collantes Cúpen  
Firma y sello del evaluador  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VPMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### 3.2 Validez de Ítems

| Indicador                                                                | Ítems                                                                  | Pertinencia del ítem con indicador |               |            | Redacción del ítem |         |            | Recomendaciones |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------|------------|--------------------|---------|------------|-----------------|
|                                                                          |                                                                        | Adecuada                           | Poco adecuada | Inadecuada | Adecuada           | Regular | Inadecuada |                 |
| Obtiene datos del texto oral.                                            | 1. Adquiere información al escuchar un texto oral (fabulas o cuentos). | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 2. Escucha con atención otros textos orales.                           | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 3. Escucha información explícita de un texto oral.                     | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 4. Realiza la consigna que se le solicita.                             | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 5. Expresa como podría iniciar el texto.                               | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
|                                                                          | 6. Expresa como podría terminar el texto.                              | X                                  |               |            | X                  |         |            |                 |
| Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. |                                                                        |                                    |               |            |                    |         |            |                 |

Mg. Cecilia Collantes Ciro

CPE N° 210289/132

ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

|                                                           |                                                                                |   |  |  |  |   |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|
|                                                           | 7. Expresa nuevas ideas espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. | X |  |  |  | X |  |  |  |
|                                                           | 8. Expresa lo que entendió a partir del texto oral que escuchó.                | X |  |  |  | X |  |  |  |
|                                                           | 9. Menciona sus ideas sin salirse del tema.                                    | X |  |  |  | X |  |  |  |
|                                                           | 10. Menciona de nombres personajes según el texto oral escuchado.              | X |  |  |  | X |  |  |  |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | 11. Expresa sus necesidades al interactuar con personas de su entorno.         | X |  |  |  | X |  |  |  |
|                                                           | 12. Manifiesta sus intereses al interactuar con los demás.                     | X |  |  |  | X |  |  |  |
|                                                           | 13. Comenta sus experiencias con personas de su alrededor.                     | X |  |  |  | X |  |  |  |

  
 Mg. Cecilia Collantes Cuperén  
 CPPC N° 210259132  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

|                                                                |                                                                                   |   |  |  |  |  |   |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|
| Infiere e interpreta datos del texto oral.                     | 14. Cuenta con sus propias palabras los sucesos que mas les gusto del texto oral. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 15. Infiere como podría seguir el cuento oral.                                    | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| Reflexiona y evalúa el contenido y el contexto del texto oral. | 16. Participa y responde de forma adecuada diferentes mensajes.                   | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 17. Formula preguntas sobre lo que les interesa saber.                            | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 18. Utiliza una pronunciación clara para comunicar diversos mensajes.             | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
| Utiliza recursos no verbales.                                  | 19. Usa gestos para comunicar diferentes mensajes.                                | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 20. Emplea movimientos corporales al expresarse.                                  | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |
|                                                                | 21. Usa diversos volúmenes de voz,                                                | X |  |  |  |  | X |  |  |  |  |

  
 M<sup>te</sup>. Cecilia Collantes Cupén  
 C.P.P. N° 210239732  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

| Utiliza recursos paraverbales. | para dar a conocer diversos mensajes.                                                  |   |  |  |  |  |   |  |  |  |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|--|--|
|                                | 22. Usa diversos volúmenes de voz para representar a los personajes de un cuento.      | X |  |  |  |  | X |  |  |  |
|                                | 23. Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral leído.                           | X |  |  |  |  | X |  |  |  |
|                                | 24. Utiliza vocabulario de uso frecuente al comunicar sus ideas, del texto oral leído. | X |  |  |  |  | X |  |  |  |

Evaluated by Cecilia Collantes Cupén

Date 27/11/2024

DNI 02899792

  
 Mg. Cecilia Collantes Cupén  
 Firma y sello del evaluador  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL

## Anexo 05: Instrumento de Recojo de Datos

### Guía de Observación

#### Instrucciones para el Llenado de la Guía de observación

**Variable Dependiente: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna.**

Estimados Participante: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa acerca de la variable en estudio: **Se comunica oralmente en su lengua materna.**

Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 5 posibles alternativas, considerando que:

**1 = Nunca    2= Casi Nunca    3= A veces    4= Casi Siempre    5= Siempre**

| Nº1 | Indicador                                                               | Ítems                                                                       | ALTERNATIVAS |   |   |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|     |                                                                         | DIMENSIÓN 1: Obtiene información del Texto oral                             | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Obtiene datos del texto oral                                            | Adquiere información al escuchar un texto oral (fabulas o cuentos)          |              |   |   |   |   |
| 2   |                                                                         | Escucha con atención otros textos orales.                                   |              |   |   |   |   |
| 3   |                                                                         | Escucha información explícita de un texto oral.                             |              |   |   |   |   |
| 4   | Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada | Realiza la consigna que se le solicita                                      |              |   |   |   |   |
| 5   |                                                                         | Expresa como podría iniciar el texto.                                       |              |   |   |   |   |
| 6   |                                                                         | Expresa como podría terminar el texto.                                      |              |   |   |   |   |
| 7   |                                                                         | Expresa nuevas ideas espontáneamente a partir de sus conocimientos previos. |              |   |   |   |   |
| 8   |                                                                         | Expresa lo que entendió a partir del texto oral que escucho.                |              |   |   |   |   |
| 9   |                                                                         | Menciona sus ideas sin salirse del tema.                                    |              |   |   |   |   |
| 10  |                                                                         | Menciona nombres de personajes según el texto oral escuchado.               |              |   |   |   |   |
| Nº2 | Indicador                                                               | DIMENSIÓN 2: Infiere e interpreta información del texto oral.               | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11  | Interactúa estratégicamente                                             | Expresa sus necesidades al interactuar con personas de su entorno.          |              |   |   |   |   |

|            |                                                             |                                                                                        |   |   |   |   |   |
|------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 12         | con distintos interlocutores.                               | Manifiesta sus intereses al interactuar con los demás.                                 |   |   |   |   |   |
| 13         |                                                             | Comenta sus experiencias con personas de su alrededor.                                 |   |   |   |   |   |
| 14         | Infiere e interpreta datos del texto oral                   | Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del texto oral.       |   |   |   |   |   |
| 15         |                                                             | Infiere como podría seguir el cuento oral.                                             |   |   |   |   |   |
| 16         | Reflexiona y evalúa el contenido y contexto del texto oral. | Participa y responde de forma adecuada diferentes mensajes.                            |   |   |   |   |   |
| 17         |                                                             | Formula preguntas sobre lo que les interesa saber.                                     |   |   |   |   |   |
| 18         |                                                             | Utiliza una pronunciación clara para comunicar diversos mensajes.                      |   |   |   |   |   |
| <b>Nº3</b> | <b>Indicador</b>                                            | <b>DIMENSIÓN 3:</b> Utiliza recursos no verbales o para verbales de forma estratégica. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19         | Utiliza recursos no verbales                                | Usa gestos para comunicar diferentes mensajes.                                         |   |   |   |   |   |
| 20         |                                                             | Emplea movimientos corporales al expresarse.                                           |   |   |   |   |   |
| 21         | Utiliza recursos paraverbales.                              | Usa diversos volúmenes de voz, para dar a conocer diversos mensajes.                   |   |   |   |   |   |
| 22         |                                                             | Usa diversos volúmenes de voz para representar a los personajes de un cuento.          |   |   |   |   |   |
| 23         |                                                             | Comenta lo que le gusta o disgusta del texto oral leído.                               |   |   |   |   |   |
| 24         |                                                             | Utiliza vocabulario de uso frecuente al comunicar sus ideas, del texto oral leído.     |   |   |   |   |   |



## Anexo 06: Base de Datos

## GRUPO EXPERIMENTAL PRET TEST

VD: Se comunica oralmente en su lengua materna

|            | D1: Obtengo información del Texto oral. |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |        | D2: Infiero e interpreto información del texto oral. |     |     |     |     |     |     |     |    |    |        |        | D3: Utilizo recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. |     |     |     |     |    |    |        |    |        |  |  |
|------------|-----------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|--------|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|--------|--------|------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|----|--------|----|--------|--|--|
| Estudiante | P1                                      | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | D1 | %  | NIVEL  | P11                                                  | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | D2 | %  | NIVEL  | P19    | P20                                                                    | P21 | P22 | P23 | P24 | D3 | %  | NIVEL  |    |        |  |  |
| P001       | 1                                       | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1  | 9  | 23     | INICIO | 1                                                                      | 1   | 2   | 1   | 1   | 1  | 1  | 7      | 23 | INICIO |  |  |
| P002       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 2   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P003       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8  | 20 | INICIO | 2      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P004       | 2                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 10 | 25 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 6  | 20 | INICIO |    |        |  |  |
| P005       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 2                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P006       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 10 | 25 | INICIO | 1      | 2                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P007       | 1                                       | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 10 | 25 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 6  | 20 | INICIO |    |        |  |  |
| P008       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 2                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P009       | 1                                       | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1   | 12 | 24 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 2   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P010       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 2                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 6  | 20 | INICIO |    |        |  |  |
| P011       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 2   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P012       | 1                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 2                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P013       | 1                                       | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2   | 12 | 24 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 8  | 20 | INICIO | 2      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P014       | 2                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 11 | 22 | INICIO | 2                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 10 | 25 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 6  | 20 | INICIO |    |        |  |  |
| P015       | 1                                       | 1  | 2  | 1  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1   | 14 | 28 | INICIO | 2                                                    | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 10 | 25 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 2   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P016       | 2                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1  | 1  | 1   | 12 | 24 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 6  | 20 | INICIO |    |        |  |  |
| P017       | 2                                       | 2  | 1  | 2  | 1  | 1  | 2  | 2  | 1  | 1   | 15 | 30 | INICIO | 1                                                    | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 1   | 1   | 2   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P018       | 2                                       | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1   | 12 | 24 | INICIO | 1                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 9  | 23 | INICIO | 1      | 2                                                                      | 1   | 1   | 1   | 1   | 7  | 23 | INICIO |    |        |  |  |
| P019       | 1                                       | 2  | 1  | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 2  | 1   | 14 | 28 | INICIO | 2                                                    | 1   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 12 | 30 | INICIO | 1      | 1                                                                      | 2   | 1   | 1   | 2   | 8  | 27 | INICIO |    |        |  |  |

## GRUPO EXPERIMENTAL - POST TEST

| Estudiante | D1: Obtengo información del Texto oral. |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |         | D2: Infiero e interpreto información del texto oral. |     |     |     |     |     |     |     |    |    |         |     | D3: Utilizo recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. |     |     |     |     |    |     |         |  |  |  |  |
|------------|-----------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|---------|------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|---------|-----|------------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|---------|--|--|--|--|
|            | P1                                      | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | D1 | %  | NIVEL   | P11                                                  | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | D1 | %  | NIVEL   | P19 | P20                                                                    | P21 | P22 | P23 | P24 | D1 | %   | NIVEL   |  |  |  |  |
| P001       | 3                                       | 3  | 4  | 5  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 5   | 38 | 76 | LOGRADO | 5                                                    | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 30 | 100 | LOGRADO |  |  |  |  |
| P002       | 4                                       | 4  | 5  | 3  | 4  | 3  | 5  | 5  | 3  | 5   | 41 | 82 | LOGRADO | 5                                                    | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 37 | 93 | LOGRADO | 4   | 5                                                                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 29 | 97  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P003       | 3                                       | 4  | 5  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 5  | 5   | 40 | 80 | LOGRADO | 4                                                    | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 30 | 100 | LOGRADO |  |  |  |  |
| P004       | 3                                       | 2  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 2   | 25 | 50 | PROCESO | 3                                                    | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 2   | 19 | 48 | INICIO  | 2   | 2                                                                      | 3   | 3   | 3   | 2   | 15 | 50  | PROCESO |  |  |  |  |
| P005       | 2                                       | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3   | 26 | 52 | PROCESO | 3                                                    | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 19 | 48 | INICIO  | 2   | 3                                                                      | 3   | 2   | 2   | 3   | 15 | 50  | PROCESO |  |  |  |  |
| P006       | 4                                       | 3  | 3  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4   | 42 | 84 | LOGRADO | 3                                                    | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 33 | 83 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 4   | 4   | 5   | 5   | 28 | 93  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P007       | 4                                       | 5  | 5  | 5  | 5  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4   | 43 | 86 | LOGRADO | 3                                                    | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 4                                                                      | 4   | 5   | 3   | 5   | 26 | 87  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P008       | 4                                       | 5  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 42 | 84 | LOGRADO | 5                                                    | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 30 | 100 | LOGRADO |  |  |  |  |
| P009       | 5                                       | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5   | 43 | 86 | LOGRADO | 4                                                    | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 4   | 5   | 5   | 5   | 29 | 97  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P010       | 4                                       | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 5  | 5  | 5   | 42 | 84 | LOGRADO | 5                                                    | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 38 | 95 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 30 | 100 | LOGRADO |  |  |  |  |
| P011       | 4                                       | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5   | 47 | 94 | LOGRADO | 4                                                    | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 30 | 100 | LOGRADO |  |  |  |  |
| P012       | 3                                       | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 5   | 39 | 78 | LOGRADO | 3                                                    | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 4   | 5   | 5   | 5   | 29 | 97  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P013       | 4                                       | 5  | 4  | 4  | 5  | 3  | 4  | 5  | 5  | 3   | 42 | 84 | LOGRADO | 4                                                    | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 4                                                                      | 5   | 5   | 5   | 4   | 28 | 93  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P014       | 5                                       | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 5   | 42 | 84 | LOGRADO | 4                                                    | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 38 | 95 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 30 | 100 | LOGRADO |  |  |  |  |
| P015       | 4                                       | 5  | 5  | 4  | 5  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4   | 42 | 84 | LOGRADO | 5                                                    | 5   | 5   | 3   | 5   | 4   | 5   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 4                                                                      | 5   | 5   | 5   | 4   | 28 | 93  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P016       | 5                                       | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4   | 43 | 86 | LOGRADO | 5                                                    | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 4   | 5   | 5   | 4   | 28 | 93  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P017       | 4                                       | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5   | 46 | 92 | LOGRADO | 5                                                    | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 38 | 95 | LOGRADO | 5   | 5                                                                      | 4   | 5   | 5   | 4   | 28 | 93  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P018       | 5                                       | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4   | 47 | 94 | LOGRADO | 4                                                    | 4   | 5   | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 37 | 93 | LOGRADO | 5   | 4                                                                      | 5   | 5   | 5   | 4   | 28 | 93  | LOGRADO |  |  |  |  |
| P019       | 4                                       | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3   | 24 | 48 | PROCESO | 3                                                    | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 19 | 48 | INICIO  | 2   | 3                                                                      | 3   | 3   | 2   | 3   | 16 | 53  | PROCESO |  |  |  |  |

## GRUPO CONTROL . PRETEST

|                                                 |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|-------|---------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| VD: Se comunica oralmente en su lengua materna. |  |                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |       |                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2                                               |  | D1: Obtengo información del Textual. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | NIVEL | D2: Infiero e interpreto información del textual. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## GRUPO CONTROL - POSTEST

|    |                                                 |                                      |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |                                                   |         |     |     |     |     |     |     |     |    |                                                                     |         |         |     |     |     |     |     |    |    |         |         |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|---------------------------------------------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|---------------------------------------------------------------------|---------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|---------|---------|
| 2  | VD: Se comunica oralmente en su lengua materna. |                                      |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    |                                                   |         |     |     |     |     |     |     |     |    |                                                                     |         |         |     |     |     |     |     |    |    |         |         |
| 3  | Estudiante                                      | D1: Obtengo información del Textual. |    |    |    |    |    |    |    |    |     |    |    | D2: Infiero e interpreto información del textual. |         |     |     |     |     |     |     |     |    | D3: Utilizo recursos verbales para verbalizar de forma estratégica. |         |         |     |     |     |     |     |    |    |         |         |
| 4  |                                                 | P1                                   | P2 | P3 | P4 | P5 | P6 | P7 | P8 | P9 | P10 | D1 | %  | NIVEL                                             | P11     | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 | P18 | D2 | %                                                                   | NIVEL   | P19     | P20 | P21 | P22 | P23 | P24 | D3 | %  | NIVEL   |         |
| 5  | P001                                            | 3                                    | 5  | 4  | 5  | 3  | 3  | 5  | 4  | 3  | 3   | 38 | 76 | LOGRADO                                           | 5       | 5   | 4   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 39 | 98                                                                  | LOGRADO | 3       | 4   | 4   | 4   | 3   | 5   | 23 | 77 | LOGRADO |         |
| 6  | P002                                            | 4                                    | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 3   | 35 | 70 | PROCESO                                           | 2       | 2   | 2   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 23 | 58                                                                  | PROCESO | 5       | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 22 | 73 | PROCESO |         |
| 7  | P003                                            | 3                                    | 4  | 5  | 3  | 5  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2   | 33 | 66 | PROCESO                                           | 3       | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 20 | 50                                                                  | PROCESO | 3       | 5   | 3   | 4   | 2   | 5   | 22 | 73 | PROCESO |         |
| 8  | P004                                            | 5                                    | 5  | 3  | 4  | 5  | 3  | 5  | 3  | 3  | 4   | 40 | 80 | LOGRADO                                           | 4       | 5   | 5   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 33 | 83                                                                  | LOGRADO | 4       | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 22 | 73 | PROCESO |         |
| 9  | P005                                            | 4                                    | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3   | 32 | 64 | PROCESO                                           | 3       | 2   | 1   | 5   | 5   | 3   | 3   | 4   | 26 | 65                                                                  | PROCESO | 4       | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 21 | 70 | PROCESO |         |
| 10 | P006                                            | 2                                    | 4  | 3  | 3  | 5  | 4  | 2  | 4  | 5  | 5   | 37 | 74 | LOGRADO                                           | 4       | 4   | 5   | 3   | 4   | 4   | 3   | 5   | 32 | 80                                                                  | LOGRADO | 3       | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 23 | 77 | LOGRADO |         |
| 11 | P007                                            | 4                                    | 3  | 2  | 5  | 3  | 4  | 3  | 5  | 4  | 5   | 38 | 76 | LOGRADO                                           | 3       | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 3   | 4   | 32 | 80                                                                  | LOGRADO | 3       | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 23 | 77 | LOGRADO |         |
| 12 | P008                                            | 2                                    | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4  | 3  | 4   | 40 | 80 | LOGRADO                                           | 4       | 3   | 5   | 3   | 5   | 3   | 5   | 3   | 31 | 78                                                                  | LOGRADO | 4       | 5   | 4   | 4   | 3   | 5   | 25 | 83 | LOGRADO |         |
| 13 | P009                                            | 3                                    | 5  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 5   | 37 | 74 | LOGRADO                                           | 4       | 4   | 3   | 2   | 4   | 2   | 3   | 2   | 24 | 60                                                                  | PROCESO | 5       | 3   | 3   | 2   | 3   | 4   | 20 | 67 | PROCESO |         |
| 14 | P010                                            | 3                                    | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 5  | 3  | 2   | 34 | 68 | PROCESO                                           | 4       | 3   | 4   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 24 | 60                                                                  | PROCESO | 4       | 4   | 4   | 2   | 3   | 5   | 22 | 73 | PROCESO |         |
| 15 | P011                                            | 4                                    | 4  | 4  | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3   | 31 | 62 | PROCESO                                           | 4       | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 4   | 4   | 26 | 65                                                                  | PROCESO | 4       | 3   | 3   | 2   | 5   | 4   | 21 | 70 | PROCESO |         |
| 16 | P012                                            | 3                                    | 5  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4   | 37 | 74 | LOGRADO                                           | 5       | 3   | 3   | 5   | 3   | 4   | 5   | 3   | 31 | 78                                                                  | LOGRADO | 5       | 5   | 5   | 4   | 3   | 3   | 25 | 83 | LOGRADO |         |
| 17 | P013                                            | 3                                    | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4   | 30 | 60 | PROCESO                                           | 3       | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 22 | 55                                                                  | PROCESO | 3       | 4   | 4   | 2   | 3   | 3   | 19 | 63 | PROCESO |         |
| 18 | P014                                            | 3                                    | 2  | 3  | 2  | 3  | 4  | 4  | 5  | 5  | 3   | 34 | 68 | PROCESO                                           | 3       | 2   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 20 | 50                                                                  | PROCESO | 5       | 3   | 2   | 2   | 3   | 4   | 19 | 63 | PROCESO |         |
| 19 | P015                                            | 4                                    | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 3  | 2  | 3  | 3   | 37 | 74 | LOGRADO                                           | 4       | 5   | 3   | 5   | 4   | 3   | 4   | 5   | 33 | 83                                                                  | LOGRADO | 4       | 4   | 3   | 5   | 3   | 4   | 23 | 77 | LOGRADO |         |
| 20 | P016                                            | 3                                    | 2  | 2  | 2  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 3   | 34 | 68 | PROCESO                                           | 3       | 4   | 3   | 4   | 3   | 5   | 3   | 4   | 29 | 73                                                                  | PROCESO | 4       | 4   | 3   | 3   | 5   | 5   | 24 | 80 | LOGRADO |         |
| 21 | P017                                            | 4                                    | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 5  | 4  | 3  | 4   | 38 | 76 | LOGRADO                                           | 4       | 3   | 4   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4   | 31 | 78                                                                  | LOGRADO | 4       | 3   | 4   | 4   | 5   | 5   | 25 | 83 | LOGRADO |         |
| 22 | P018                                            | 3                                    | 2  | 4  | 4  | 2  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4   | 4  | 37 | 74                                                | LOGRADO | 4   | 5   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4  | 31                                                                  | 78      | LOGRADO | 4   | 4   | 4   | 3   | 5   | 5  | 25 | 83      | LOGRADO |
| 23 | P019                                            | 3                                    | 4  | 3  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 3   | 36 | 72 | LOGRADO                                           | 4       | 3   | 5   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4   | 32 | 80                                                                  | LOGRADO | 4       | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 23 | 77 | LOGRADO |         |

## **Anexo 07: Programa de Intervención**

### ***Expresiones Literarias Infantiles para el desarrollo de la Competencia Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna***

#### **I. Datos Informativos**

- a) I.E: 006 Pachitea
- b) Directora: María del rosario Puemape Ruiz
- c) Título de la investigación: Expresiones literarias infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del nivel inicial, Piura 2025.
- d) Investigadora: Sunico Tatiana Villegas Ordinola
- e) Beneficiarios: 4años “aula naranja”
- f) Tiempo de ejecución
  - i. Inicio: Abril
  - ii. Fin: Junio

#### **II. Justificación del Plan de Intervención**

El presente plan de intervención se desarrollará porque pretende ver el efecto que tiene en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación a los niños y niñas del nivel de inicial de 4 años edad, involucrando las expresiones literarias con los que se beneficiaran, permitiendo el desarrollo a través de preguntas, comunicar resultados y elaborar conclusiones.

Se realizará ejecutando 15 actividades de aprendizaje, planificadas con las siguientes estrategias: dramatizaciones de cuentos, fabulas, creaciones de adivinanzas y trabalenguas, juegos de rimas, ya que ayudaran a los niños y niñas a una mejor adquisición del lenguaje, para que su capacidad lectora sea flexible y comprensiva, puedan tener una mejor comunicación y expresión, al momento de participar y compartir ideas con sus demás compañeros, teniendo como protagonistas a los estudiantes de 4 años del aula naranja.

Este se desarrollará para que los niños y niñas participen en diversas actividades en relación con las expresiones literarias infantiles, con la finalidad de ver que efecto tiene en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, lo que se evidenciara en el pre - test y pos - test que se aplicara teniendo en cuenta los ítems que nos permitirá evaluar mi muestra de estudio de los niños y niñas del aula de 3 años, en el transcurso de mi proyecto de investigación.

### **III. Objetivos del Plan de Intervención**

#### **3.1. Objetivo general**

Diseñar el plan de intervención de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en los estudiantes de 4 años mediante la aplicación de expresiones literarias infantiles variadas.

#### **3.2. Objetivo Especifico**

- i. Fortalecer la capacidad de obtener e inferir información de textos orales a través de la escucha activa de cuentos y fábulas.
- ii. Estimular el uso estratégico de recursos verbales, no verbales y paraverbales mediante actividades de dramatización y recitación.
- iii. Evaluar la interacción oral entre pares a través de la creación colectiva de expresiones literarias (adivinanzas, trabalenguas, rimas y poesías).

### **IV. Descripción de la Propuesta del Plan de Intervención**

En este plan de intervención titulado, expresiones literarias infantiles, se realizaron diversas estrategias, las cuales favoreció a los estudiantes de 4 años del aula naranja, en donde los niños y niñas entendieron, comprendieron y disfrutaron, de cada una de las estrategias, como también expresaron sus emociones, sentimientos, de su desarrollo social, emocional y cognitivo.

Cada una de estas estrategias tuvo un propósito en los estudiantes, ya que, a través de las dramatizaciones de cuentos y fabulas, creaciones de adivinanzas y trabalenguas, juegos de rimas, se buscó que los estudiantes puedan expresarse de manera espontánea a partir de sus conocimientos o lo que han entendido, que

desarrollen sus ideas, interactúen con sus compañeros y maestra, así mismo que se pueda expresar correctamente.

De la misma manera, se desarrollaron diversas actividades de aprendizajes, a través de diferentes temas que tienen relación con las expresiones literarias infantiles, los cuales son los siguientes:

El primer tema esta titulada de la siguiente manera; ¡Un cuento nuevo! Lino el Erizo en donde los infantes comentaron según sus intereses de acuerdo a lo que han escuchado del cuento, respondieron preguntas y respondieron a interrogantes que se le planteo; en el segundo tema titulado; Nos divertimos escuchando “El chanchito que no quiere bañarse”, los estudiantes participaron y expresaron con sus propias palabras lo que más les gusto del cuento leído, en el tercer tema sobre la creación de un cuento divertido, aquí los estudiantes comunicaron sus ideas, de cómo quieren crear su cuento, con diferentes personajes.

En el cuarto tema, los niños y niñas van a demostraron sus diferentes habilidades a través de la dramatización de un nuevo cuento, que ellos han creado, con su imaginación, en el quinto tema; se va empezó una nueva aventura con fabulas titulada ¡Luna y el bosque de colores!, los infantes conocieron que es una fábula, el mensaje de la fábula y comunicaron sus ideas, seguido a ello en el sexto tema, crearon fabulas con diversos personajes de títeres y en el séptimo tema titulado “dramatizamos nuestra fabula con títeres”, los estudiantes demostraron diferentes habilidades de comunicación, expresión y creatividad al momento de dramatizar cada personaje.

En el octavo tema titulado Adivina Adivinador ¿Qué soy? y en el noveno tema; creando adivinanzas, los infantes, hicieron uso de su imaginación, pronunciaron y comunicaron sus ideas de una mejor manera, interactuando con diferentes personas y diversos espacios; en el décimo tema titulado; aprendiendo a vocalizar los trabalenguas, los niños y niñas van aprendieron a pronunciar diversos trabalenguas, en el onceavo tema; jugando con los trabalenguas los estudiantes expresaron con sus propias palabras diversos trabalenguas, en el doceavo tema; jugando con las rimas, ayudo a que los infantes no tengan ese temor de expresar, pronunciar alguna palabra o ideas, es por ello que en el treceavo tema juntos en equipo crearon rimas, con diferentes tarjetas didácticas.

En el catorceavo y quinceavo, se realizaron temas de poesías, en donde los estudiantes, conocieron lo que es una poesía, como se debe dramatizar y luego cada estudiante elegía una poesía (pictogramas) que estaba en la pizarra según sus intereses y la iban recitando.

Para cada uno de estos temas, se utilizaron diversas estrategias y recursos como por ejemplo, cuentos grandes en 3D, con imágenes grandes, que sean llamativos para los niños y niñas, también títeres para la creación de fábulas y ejecuten su dramatización, utilizando títeres o máscaras, de acuerdo a lo que ellos propusieron o eligieron, para el tema de adivinanzas y crear adivinanzas, también se hizo uso de un libro grande, una caja mágica, imágenes grandes, que pueda llamar la atención, para los trabalenguas y juego de rimas, se utilizaron, diversos juegos de pronunciación, con la ayuda de una bolsa mágica grande y ejercicios con la legua, por ultimo los estudiantes recitaron poesías, eligiendo la que más les llamó la atención y lo compartían con sus compañeros y docente.

Así mismo para este plan de intervención, se evaluó con la técnica que es la observación y el instrumento, guía de observación, que contiene una escala de evaluación del 1 al 5, (de Likert), el cual fue muy útil para observar con mayor profundidad cada nivel de logro de los estudiantes y así poder llegar a un resultado relevante.

## **V. Marco Teórico**

Las expresiones literarias infantiles son un conjunto de textos literarios que son adecuados para los niños y niñas ya que los pueden entender, comprender y disfrutar, ya que los conduce al desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos, pero también a su desarrollo social, emocional y cognitivo. Y entre los géneros más frecuentes para los infantes, se encuentran los cuentos, las fabulas, el teatro, los mitos, las rimas, los trabalenguas, las adivinanzas, mitos y leyendas.

Cervera (1992) precisa que son con un conjunto de obras literarias, que implica la creación, el arte, la expresión a través de la palabra y recepción por parte de una persona, la literatura en los niños debe cumplir dos funciones importantes que se complementan, en donde se tiene que desempeñar un papel integrador, para que nada

quede fuera de ella, y por otro lado se tiene que actuar como seleccionador para que se asegure que sea una literatura.

En la literatura infantil se añaden todas las manifestaciones y actividades con finalidad artística o lúdica que les llame la atención a los infantes. Así mismo es importante que sea distinta entre la obra literaria y lo que no es, por ejemplo, en los libros de textos, si son para niños y niñas, el lenguaje, la producción, tiene que ser aceptada y entendible por el infante.

En este sentido es importante englobar las manifestaciones y actividades que están un poco abandonadas. Podemos encontrar entre los géneros de la narrativa, a la poesía y el teatro, sin dejar de lado otras manifestaciones en la literatura infantil, como las rimas, adivinanzas, trabalenguas, cuentos breves, retahílas. Asimismo, también se puede encontrar música, imagen, movimiento, como el cine, la televisión, el video, actividades pedagógicas y creativas como la dramatización y otros juegos, en donde el niño es agente y receptor.

Por otro lado, encontramos diversas dimensiones acerca de las expresiones literarias infantiles, las cuales son las siguientes, función de la imaginación, en donde el infante va a desarrollar y producir su imaginación, va a poder plantear sus ideas, ya sean para sus poemas o cuentos y así se evidenciará su postura reflexiva. Además de la literatura como juego, en donde el infante va a crear, transmitir y recepcionar información a través de material lúdica, se va a poder expresar de manera libre a traves de la literatura y perfeccionara su lenguaje a través de la imitación y creatividad.

Por último, está la literatura dentro de la educación, aquí se fomentará la lectura con el apoyo de un mediador, en este caso el docente, para que el estudiante participe en dramatizaciones y pueda mostrar interés por lo literario, narrando con coherencia sus ideas.

Las expresiones literarias infantiles nos ayudan a poder comunicarnos y expresarnos con un adecuado uso del lenguaje, es un tipo de comunicación verbal. Del mismo modo la literatura también puede ser divertida, llamativa para el infante, ya que va a despertar su imaginación y abrirá la puerta a un mundo de juegos y fantasías, ya que la literatura es muy importante para el desarrollo del niño.

Desde el punto de vista de Cerrillo y Garcia (1990) la literatura infantil el infante es el destinatario específico a las creaciones literarias, ya sea por su origen o por su intención; se deben tratar temáticas adecuadas o específicas para el niño, ya que ellos de manera independiente pueden realizar sus creaciones literarias y se deben evitar las burlas o la manipulación de la reacción del estudiante.

Según Cerrillo y Garcia (2000) la literatura infantil para los niños y niñas tiene que ser atractiva y accesible, tiene que ser la más adecuada, ya sea por su lenguaje y procedimiento, desde el fondo en que se ha dado la elaboración literaria. En donde poco a poco se iniciará con una búsqueda por los textos, en los cuales se encontrarán temas, personajes, ambientes. Los infantes van a crear un personaje a partir de lo que imagina una y otra vez con las pequeñas historias o de la vida diaria.

Como opina el Ministerio de Educación de España (2006) el objetivo de la literatura infantil es que haya una reflexión sobre el mundo de lectura en las escuelas, esto se puede dar a través de diversos recursos, estrategias, que fomente en los infantes hábitos hacia la lectura. Así mismo en la literatura infantil se narran hechos y palabras, en los cuales se encuentran pensamientos y sentimientos, esto se da en los cuentos ya que la presencia del narrador es sumamente importante, porque quien narra tiene que ejemplificar los sentimientos, pensamientos o las formas de vida.

Cango Patiño y Padilla (2022) da a conocer que la literatura infantil es de suma importancia para el aprendizaje de los niños y niñas, desde los primeros años de infancia, ya que es en la escuela en el nivel inicial, en donde comienzan sus lecturas y así les permitirá entender su contexto. Por ello el profesor tiene que comprometerse y ser el mediador de ese proceso educativo, de la lectura, haciendo uso de la literatura infantil, como un medio de aprendizaje fundamental.

Esta literatura infantil debe ser precisa y fácil para llamar la atención, percepción, memoria y resolución de conflictos en los niños, además de que se fortalecerá la autoestima y el uso del lenguaje, para que se desenvuelvan mejor, en lo social, cultural y familiar. También es un arte que entretiene las emociones, como

también las capacidades y los talentos, las cuales incluyen la representación de sentimientos, memoria, fantasía y exploración.

Además, es muy importante en la etapa de la niñez, ya que los niños y niñas a través de los libros pueden obtener mucha enseñanza, pueden venir redactadas de manera explícita que es información que se encuentra en la lectura a diferencia de la implícita es algo que se logra entender, pero que no se describe con claridad. Además de que aporta en los infantes la idea de imaginar, soñar lo que se va contando en las páginas que se van leyendo.

Asimismo, brinda historias llamativas, interesantes y entretenidas, pero sobre todo cuenta con gráficos, imágenes, estas motivan el interés de los niños y niñas por la lectura, ya que los dibujos es la motivación para que el niño pueda coger un libro y empiece a leer. Los colores, los modelos en los que se diseña la literatura infantil como los cuentos, fabulas, rimas, poesías, adivinanzas, llaman la atención de los infantes, quienes perciben la lectura como una actividad entretenida y cotidiana.

## **VI. Estructura y organización de las sesiones**

Cada actividad de aprendizaje se organizó en cinco momentos: (1) rutinas de ingreso y juego libre en sectores; (2) inicio, con activación de saberes previos y generación del conflicto cognitivo mediante videos motivadores; (3) desarrollo, estructurado en tres fases: antes, durante y después del discurso oral; (4) cierre con metacognición; y (5) evaluación tri-modal: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación a través del mapa de calor. Los niveles de logro empleados fueron: AD (Logro Destacado), A (Logro Esperado), B (En Proceso) y C (En Inicio).

## **VII. Cronograma y descripción de las actividades de aprendizaje**

| <b>Nº</b> | <b>Fecha</b> | <b>Expresión literaria</b> | <b>Título de la actividad</b>        | <b>Propósito</b>                                                                    | <b>Capacidades trabajadas</b>                                |
|-----------|--------------|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>01</b> | 23/04/2025   | <b>Cuento</b>              | ¡Un cuento nuevo!<br>Lino el Erizo   | Participar en conversaciones del cuento leído, formulando y respondiendo preguntas. | Obtiene información del texto oral /<br>Infiere e interpreta |
| <b>02</b> | 24/04/2025   | <b>Cuento</b>              | Nos divertimos<br>contando un cuento | Inferir información del cuento leído y comentarlo con sus propias palabras.         | Obtiene información del texto oral /<br>Recursos no          |

|           |            |                      |                                                               |                                                                                          |                                                                                  |
|-----------|------------|----------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|           |            |                      |                                                               |                                                                                          | verbales y paraverbales                                                          |
| <b>03</b> | 28/04/2025 | <b>Cuento</b>        | Juntos creamos un cuento divertido                            | Expresar ideas propias para la creación colectiva de un cuento.                          | Adecúa, organiza y desarrolla el texto / Interactúa estratégicamente             |
| <b>04</b> | 29/04/2025 | <b>Dramatización</b> | Juntos dramatizamos un cuento: 'La granja de Zenón'           | Expresar ideas en la dramatización del cuento usando recursos verbales y no verbales.    | Utiliza recursos no verbales y paraverbales / Interactúa estratégicamente        |
| <b>05</b> | 30/04/2025 | <b>Fábula</b>        | Una nueva aventura con fábulas: ¡Luna y el bosque de colores! | Obtener información de la fábula leída y comentarla con sus propias palabras.            | Obtiene información del texto oral / Infiere e interpreta                        |
| <b>06</b> | 07/05/2025 | <b>Fábula</b>        | Creando una fábula                                            | Comentar y organizar ideas propias para la creación colectiva de una fábula con títeres. | Adecúa, organiza y desarrolla el texto / Reflexiona y evalúa                     |
| <b>07</b> | 08/05/2025 | <b>Dramatización</b> | Dramatizamos nuestra fábula con títeres                       | Expresar las ideas planteadas en la sesión anterior al dramatizar la fábula grupal.      | Utiliza recursos no verbales y paraverbales / Interactúa estratégicamente        |
| <b>08</b> | 14/05/2025 | <b>Adivinanza</b>    | Adivina adivinador, ¿qué soy?                                 | Inferir las respuestas de adivinanzas sobre objetos y animales cotidianos.               | Infiere e interpreta información del texto oral                                  |
| <b>09</b> | 15/05/2025 | <b>Adivinanza</b>    | Creando adivinanzas                                           | Crear adivinanzas propias a partir de objetos, frutas y animales concretos.              | Adecúa, organiza y desarrolla el texto / Interactúa estratégicamente             |
| <b>10</b> | 16/05/2025 | <b>Trabalenguas</b>  | Aprendiendo a vocalizar los trabalenguas                      | Vocalizar y pronunciar trabalenguas con apoyo de pictogramas.                            | Utiliza recursos no verbales y paraverbales / Obtiene información del texto oral |
| <b>11</b> | 28/05/2025 | <b>Trabalenguas</b>  | Creamos divertidos trabalenguas                               | Expresar ideas al observar pictogramas para crear trabalenguas propios.                  | Adecúa, organiza y desarrolla el texto / Reflexiona y evalúa                     |
| <b>12</b> | 29/05/2025 | <b>Rima</b>          | Jugamos con las rimas                                         | Deducir los sonidos de palabras que riman con diferentes objetos.                        | Infiere e interpreta información del texto oral                                  |
| <b>13</b> | 30/05/2025 | <b>Rima</b>          | Nos divertimos creando rimas                                  | Crear rimas deduciendo sonidos                                                           | Adecúa, organiza y                                                               |

|           |            |               |                            |                                                                         |                                                                           |
|-----------|------------|---------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|           |            |               |                            | similares con apoyo de imágenes.                                        | desarrolla el texto / Interactúa estratégicamente                         |
| <b>14</b> | 04/06/2025 | <b>Poesía</b> | La fiesta de las poesías   | Comentar ideas al observar poesías presentadas con pictogramas.         | Obtiene información del texto oral / Reflexiona y evalúa                  |
| <b>15</b> | 06/06/2025 | <b>Poesía</b> | ¡Qué bien suena mi poesía! | Recitar una poesía a su manera utilizando movimientos corporales y voz. | Utiliza recursos no verbales y paraverbales / Interactúa estratégicamente |

### VIII. Materiales y recursos por sesión

| Nº        | Título                                                        | Materiales y recursos                                                                     |
|-----------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b> | ¡Un cuento nuevo! Lino el Erizo                               | Libro cuento, video motivador, papelote, plumones                                         |
| <b>02</b> | Nos divertimos contando un cuento                             | Libro cuento 'No quiero bañarme', video, carteles                                         |
| <b>03</b> | Juntos creamos un cuento divertido                            | Máscaras de personajes, bolsa mágica, dado preguntón, papelógrafo, imágenes de escenarios |
| <b>04</b> | Juntos dramatizamos un cuento: 'La granja de Zenón'           | Máscaras de personajes, cuento elaborado en sesión anterior                               |
| <b>05</b> | Una nueva aventura con fábulas: ¡Luna y el bosque de colores! | Fábula impresa, video motivador, imágenes de personajes                                   |
| <b>06</b> | Creando una fábula                                            | Títere pica pica, imágenes de escenas, papelógrafo, bolsa mágica                          |
| <b>07</b> | Dramatizamos nuestra fábula con títeres                       | Títeres de personajes de la fábula creada, teatrín                                        |

|           |                                          |                                                                        |
|-----------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>08</b> | Adivina adivinador, ¿qué soy?            | Caja sorpresa, tarjetas de adivinanzas, imágenes de objetos y animales |
| <b>09</b> | Creando adivinanzas                      | Objetos concretos, frutas, imágenes de animales, papelógrafo           |
| <b>10</b> | Aprendiendo a vocalizar los trabalenguas | Pictogramas de trabalenguas, cartillas impresas, video                 |
| <b>11</b> | Creamos divertidos trabalenguas          | Pictogramas (imágenes), papelógrafo, plumones                          |
| <b>12</b> | Jugamos con las rimas                    | Tarjetas de imágenes rimadas, 'cartas mágicas', canciones rimadas      |
| <b>13</b> | Nos divertimos creando rimas             | Imágenes de objetos, papelógrafo, plumones, cartillas                  |
| <b>14</b> | La fiesta de las poesías                 | Poesías con pictogramas, pizarra, plumones, imágenes                   |
| <b>15</b> | ¡Qué bien suena mi poesía!               | Poesía aprendida, cartillas, escenario de presentación                 |

### VIII. Organización por bloques temáticos

| Bloque                            | Sesiones | Expresión literaria                | Enfoque de cada bloque                                                      |
|-----------------------------------|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque I:<br/>Cuento</b>       | 01 – 04  | Cuento y dramatización             | Comprensión oral, narración con propias palabras y dramatización colectiva. |
| <b>Bloque II:<br/>Fábula</b>      | 05 – 07  | Fábula y dramatización con títeres | Inferencia de moralejas, creación grupal y expresión corporal con títeres.  |
| <b>Bloque III:<br/>Adivinanza</b> | 08 – 09  | Adivinanza                         | Razonamiento inferencial, vocabulario y creación de adivinanzas propias.    |

|                                    |         |               |                                                                                |
|------------------------------------|---------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bloque IV:<br/>Trabalenguas</b> | 10 – 11 | Trabalenguas  | Conciencia fonológica, vocalización, pronunciación y creación con pictogramas. |
| <b>Bloque V:<br/>Rima y Poesía</b> | 12 – 15 | Rima y poesía | Sensibilidad rítmica, deducción de sonidos, creación y recitación expresiva.   |

## IX. Sistema de evaluación del programa

Cada sesión fue evaluada mediante un mapa de calor individual (guía de observación), que registró el nivel de logro de cada estudiante en cuatro categorías: AD (Logro Destacado), A (Logro Esperado), B (En Proceso) y C (En Inicio). La evaluación contempló tres fuentes complementarias:

| <b>Tipo</b>             | <b>Descripción</b>                                                                                                                                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Autoevaluación</b>   | Los niños comunicaron con sus propias palabras lo que realizaron durante la sesión, respondiendo: ¿Qué aprendí hoy? ¿Para qué me sirve? ¿Cómo lo aprendí?               |
| <b>Coevaluación</b>     | Los estudiantes evaluaron la participación de sus compañeros, reflexionando sobre el trabajo colaborativo y la ayuda mutua.                                             |
| <b>Heteroevaluación</b> | La practicante registró el nivel de logro de cada estudiante en el mapa de calor, verificando el cumplimiento de los desempeños y criterios de evaluación establecidos. |

## Actividad de aprendizaje 01

### I. Datos generales:

- 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
 1.2 Título de la actividad : ¡Un cuento nuevo! Lino el Erizo  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 23-04-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas participen en conversaciones del cuento leído formulando y respondiendo preguntas.

### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Desempeño                                                                                                                                                                                                                | Evidencia                                                                       | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumento de<br>evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. | Dibujan lo que más les gusta del cuento leído y lo comentan con sus compañeros. | Obtiene, infiere e interpreta información del cuento leído, organiza y desarrolla al preguntar y responder interrogantes del texto oral, de manera coherente y cohesionada, haciendo uso de recursos no verbales y para verbales, reflexiona sobre lo que más le gusta del cuento leído e interactúa con sus compañeros. | Mapa de calor                |

|  |              |                            |
|--|--------------|----------------------------|
|  | <b>VALOR</b> | <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> |
|--|--------------|----------------------------|

| ENFOQUE TRANSVERSAL |                                                           |                                                                                                |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los carteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                      |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes la siguiente canción: <a href="https://youtu.be/iJwux89JTU8?si=80LBoPhdauhvC_YU">https://youtu.be/iJwux89JTU8?si=80LBoPhdauhvC_YU</a></li> </ul> <b>Partir de los saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observaron en el video? ¿De qué trataba la canción? ¿Te han leído un cuento? ¿En dónde?</li> </ul> <b>Generar el conflicto cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo narras un cuento?</li> </ul> <b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas participen en conversaciones del cuento leído formulando y respondiendo preguntas. | Video                 |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra la portada del cuento titulado ¡Un cuento nuevo! Lino el Erizo y les pregunta: ¿Qué observan en la portada? ¿De qué creen que tratara el cuento? ¿Qué título les gustaría poner?</li> </ul> <b>Durante el discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente junto con los estudiantes propone acuerdos para el desarrollo de la lectura.</li> <li>- Empieza con la lectura del cuento y les va realizando las siguientes preguntas: ¿Qué paso al inicio del cuento? ¿Por dónde pasaba el Erizo? ¿Qué encontró Lino? ¿Quiénes pueden vivir en una madriguera? ¿Cómo creen que debe actuar Lino?</li> </ul>                            |                       |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente continua con la lectura del cuento y les comenta si tienen alguna pregunta que realizar, de acuerdo al cuento leído.</li> <li>- Los estudiantes plantean algunas preguntas según sus intereses.</li> <li>- Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Por qué la Ardilla estaba triste? ¿Fue correcta la actitud que tuvo el erizo lino con la ardilla nina? ¿Por qué? ¿Qué aprendió el pequeño Erizo? ¿Qué valores podemos rescatar en el cuento leído?</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los que dibujaran lo que más les gusto del cuento y lo comentara con sus compañeros.</li> </ul> <p>Se les felicita por el trabajo realizado.</p> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene, infiere e interpreta información del cuento leído, organiza y desarrolla al preguntar y responder interrogantes del texto oral, de manera coherente y cohesionada, haciendo uso de recursos no verbales y para verbales, reflexiona sobre lo que más le gusto del cuento leído e interactúa con sus compañeros. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | x              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | X          |           |
| Estudiante 5 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | X          |           |
| Estudiante 7 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
| Estudiante 8 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Estudiante 10 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | X          |           |
| Estudiante 12 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Estudiante 17 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                | X          |           |
| Estudiante 19 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | X              |            |           |
| Anotaciones: Se ha podido observar que el 40% de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso, porque al momento que se realizan las preguntas de acuerdo al cuento oral leído, no expresan con claridad su idea, no se les logra entender, entonces no cumplen con todas las capacidades establecidas, ya que no organiza y desarrolla información del cuento leído, con coherencia, solo hace uso de algunos recursos no verbales como gestos o movimientos y no desarrolla adecuadamente los recursos para verbales, como es el volumen de su voz ni claridad.<br>Pero el 60% de los estudiantes están en un nivel de logrado, porque cumplen todas las capacidades planteadas, responden de manera coherente a las interrogantes, se entiende lo que quieren expresar hacen uso de recursos paraverbales, tiene buen tono de voz, con claridad, además que reflexionan sobre el cuento leído y lo comparten con sus compañeros. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |            |           |

## Actividad de aprendizaje 02

### I. Datos generales:

- 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
 1.2 Título de la actividad : Nos divertimos contando un cuento.  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 24-04-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas infieran información del cuento leído y lo comenten con sus propias palabras.

### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Desempeño                                                                                                                                                                                                           | Evidencia                                                                        | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                         | Instrumento de<br>evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Dibujan lo que más les gusta del cuento leído y lo comparten con sus compañeros. | Obtiene información del cuento leído, infiere e interpreta, organiza y desarrolla sus ideas al contar el cuento con sus propias palabras, utilizando recursos no verbales y paraverbales, reflexiona sobre lo que más le llama la atención del cuento e interactúa comentando con sus compañeros. | Mapa de calor                |

|                     |       |                     |
|---------------------|-------|---------------------|
| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ENFOQUE TRANSVERSAL |
|---------------------|-------|---------------------|

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <p><b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.</p> <p><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.</p> <p><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <p><b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes la siguiente canción: <a href="https://youtu.be/43RKLL_Ofz8?si=re0lMKFgSp5isoA">https://youtu.be/43RKLL_Ofz8?si=re0lMKFgSp5isoA</a></li> </ul> <p><b>Partir de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué debemos hacer para escuchar un cuento? ¿Te han narrado un cuento? ¿En dónde? ¿Cómo? ¿Qué encontramos en un cuento?</li> </ul> <p><b>Generar el conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Saben cómo se narra un cuento?</li> </ul> <p><b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas infieran información del cuento leído y lo comenten con sus propias palabras.</p> | Video                 |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <p><b>Antes del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra la portada del cuento titulado: “No quiero bañarme” y les pregunta:<br/>¿De qué creen que tratara el cuento? ¿Cómo les gustaría que se llame este cuento?</li> </ul> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente junto con los estudiantes propone acuerdos para el desarrollo de la lectura.</li> <li>- Empieza con la lectura del cuento y les va realizando las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que no le gustaba hacer a chanchito? ¿A dónde quería ir chanchito? ¿Qué le dijo su mama?</li> </ul>                                                                                                                                                    |                       |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente continua con la lectura del cuento y les realiza las siguientes preguntas: ¿Porque el autobús dejo a chonchito? ¿Que debió hacer para que no lo deje el autobús? ¿Al final que aprendió chonchito? ¿Qué opinas acerca de la desobediencia de chonchito?</li> <li>- La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes.</li> <li>- Se les indica que tres o cuatro estudiantes van a salir al frente a contar con sus propias palabras el cuento que han escuchado o los sucesos que más le gustaron.</li> <li>- Se realiza una pequeña dinámica y se invita a participar de manera ordenada.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los que dibujaran lo que más les gusto del cuento leído y lo comparten con sus compañeros.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |            |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información del cuento leído, infiere e interpreta, organiza y desarrolla sus ideas al contar el cuento con sus propias palabras, utilizando recursos no verbales y paraverbales, reflexiona sobre lo que más le llamo la atención del cuento e interactúa comentando con sus compañeros. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| Apellidos y nombres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |            |           |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | x              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | X          |           |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | X          |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | X          |           |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | X          |           |
| Estudiante 8 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | X          |           |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Estudiante 17 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |            |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                | X          |           |
| Estudiante 19 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |            |           |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | X              |            |           |
| Anotaciones: Se ha podido visualizar que los estudiantes que se encuentran el nivel de logrado, son aquellos que logran desarrollar todas las capacidades, ya que se expresan correctamente con coherencia y claridad, con un tono de voz adecuado, al momento de narrar su cuento según sus intereses, reflexionan y lo comparten con sus compañeros.<br>En cambio, los estudiantes que se encuentran en el nivel de proceso, aún están en el proceso de desarrollar las capacidades completas, ya que, al momento de contar el cuento según sus intereses, no lo hacían con coherencia ni claridad, se quedaban callados, entonces no podían expresar sus ideas con sus compañeros. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |            |           |

### Actividad de aprendizaje 03

#### I. Datos generales:

- 1.1** Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
**1.2** Título de la actividad : Juntos creamos un cuento divertido.  
**1.3** Edad / turno : 4 años  
**1.4** Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
**1.5** Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
**1.6** Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
**1.7** Fecha : 28-04-25  
**1.8** Propósito : Que los niños y niñas participen expresando sus ideas para la creación del cuento.

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Competencia/ capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Evidencia                                                                                                                                                                                 | Criterio de evaluación                                                                                                                                                                                                                                          | Instrumento de evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. | Narra algo vivido: que puede agregar al cuento.<br><br>Se expresa usando palabras que usa diariamente, con gestos, señas, movimientos corporales.<br><br>Se expresa de manera espontánea. | Obtiene información del texto oral, adecua, organiza y desarrolla sus ideas para la creación del cuento de manera coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales e interactúa con sus compañeros, y reflexiona sobre el cuento creado. | Mapa de calor             |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ENFOQUE TRANSVERSAL |
|---------------------|-------|---------------------|
|---------------------|-------|---------------------|

|                    |                                                           |                                                                                                |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b><br>- Se les presenta a los estudiantes el siguiente video.<br>- <a href="https://youtu.be/2_YIchvFp0g?feature=shared">https://youtu.be/2_YIchvFp0g?feature=shared</a><br><b>Partir de los saberes previos:</b><br>- ¿Que encontramos en un cuento? ¿En dónde se desarrolla un cuento? ¿Les gustaría crear un cuento?<br><b>Generar el conflicto cognitivo:</b><br>- ¿Ustedes saben cómo crear un cuento?<br><b>Propósito del día: Que los niños y niñas participen expresando sus ideas para la creación del cuento.</b>                                                                                                                                                                                                                                                             | Imagen                |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b><br>- La docente les entrega diferentes mascararas a los estudiantes con la ayuda de la bolsa mágica. Se les pregunta: ¿Qué personaje les toco? ¿Qué nombre han pensado para su personaje? ¿Qué cuento podemos crear con todos sus personajes?<br>- Se les muestra imágenes de diferentes escenarios y se realiza la siguiente interrogante: ¿Qué observan? ¿Con que escenario podremos crear nuestro cuento?<br><b>Durante el discurso:</b><br>- La docente les pregunta a los estudiantes con ayuda del dado preguntó: ¿Cómo les gustaría que se llame su cuento? ¿De qué quieren que trate el cuento? ¿En qué lugar ocurren los hechos del cuento?<br>- Se escribe sus ideas en un papelógrafo y junto con los estudiantes, van construyendo el cuento preguntando lo siguiente: ¿Qué pasa después? ¿Cómo creen que terminara? |                       |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <b>Después del discurso:</b><br>- La docente lee el cuento creado con las ideas de los niños y les indica que dibujen lo que más le llamo la atención.<br>Se les felicita por el trabajo realizado.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?                                                                                                                               |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <b>Fuente:</b><br><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?<br><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?<br><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación. |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.<br>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros<br>juego libre                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |

|                      |                                                                                                                                   |       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | -Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.<br><br>-Despedida | 5 min |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información del texto oral, adecua, organiza y desarrolla sus ideas para la creación del cuento de manera coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales e interactúa con sus compañeros, y reflexiona sobre el cuento creado. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
| Apellidos y nombres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | x              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 3 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | X          |           |
| Estudiante 5 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 7 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | X          |           |
| Estudiante 11 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 13 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 15 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | X          |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | X          |           |
| Estudiante 19 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Anotaciones: Se ha podido observar que los estudiantes que se encuentran en el nivel de proceso son porque no logran cumplir todas las capacidades, ya que, al momento de expresar sus ideas para la creación de su cuento, según el personaje que les había tocado, no comunicaban su idea coherentemente, algunos de ellos se quedaban callados y solo utilizaban señas o movimientos corporales.<br>Y los estudiantes que están en el nivel de logrado, cumplen con todas las capacidades, ya que pueden, organizar y expresar sus ideas coherentes, de manera clara, con un tono de voz adecuado y comparten sus ideas con sus compañeros, para la creación de su propio cuento, hacen uso de su imaginación. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |

### Actividad de aprendizaje 04

#### I. Datos generales:

- 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
 1.2 Título de la actividad : Juntos dramatizamos un cuento “La granja de Zenón”  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 29-04-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas participen expresando sus ideas en la dramatización del cuento.

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Competencia/ capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Desempeño                                                                                                                                                                                                                | Evidencia                                                                                                                                                                                  | Criterio de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Instrumento de evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. | <p>Se expresa de manera espontánea al dramatizar el cuento.</p> <p>Se expresa usando palabras que usa diariamente, con gestos, señas, movimientos corporales, al dramatizar el cuento.</p> | Obtiene información, infiere información del cuento oral que van a interpretar. Adecua, organiza y desarrolla el cuento oral que van a dramatizar de forma coherente y cohesionada, utilizado recursos no verbales y paraverbales, interactuando con sus compañeros, reflexiona el contenido y contexto de la dramatización del cuento que ha realizado. | Mapa de calor.            |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta un amigo llamado piconzon, donde les comunicará que estará triste porque quiere ver un cuento dramatizado, algo que me haga reír, pero no sabe dónde, ni por mi casa.</li> </ul> <b>Partir de los saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Ustedes han creado un cuento? ¿De qué trataba? ¿Dónde puedo ver un cuento dramatizado?</li> </ul> <b>Generar el conflicto cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Saben cómo dramatizar un cuento?</li> </ul> <b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas participen expresando sus ideas en la dramatización del cuento.                                            | Imagen                |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra diferentes mascararas a los estudiantes, según el personaje que mencionaron en el cuento y les pregunta: ¿Qué observan? ¿Cuál es el personaje que les toco?</li> <li>- Se les hace entrega de sus respectivas mascararas.</li> <li>- La docente les explica cómo van a realizar la dramatización, en qué orden y lo ensayan un par de veces.</li> </ul> <b>Durante el discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente junto con los estudiantes plantea acuerdos, para que se realice la dramatización.</li> <li>- Se da inicio a la dramatización y cada estudiante expresa sus ideas con el personaje que les toco en la clase anterior, guiados por la docente.</li> </ul> |                       |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <b>Después del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les pregunta: ¿Qué personaje han representado? ¿Cómo lo hicieron?</li> <li>- Se les indica que dibujen el personaje que han representado en el cuento.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>■ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                        |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <b>Fuente:</b><br><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?<br><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?<br><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación. |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

|                      |                                                                                                                                           |       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida.</p> | 5 min |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información, infiere información del cuento oral que van a interpretar. Adecua, organiza y desarrolla el cuento oral que van a dramatizar de forma coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactuando con sus compañeros, reflexiona el contenido y contexto de la dramatización del cuento que ha realizado. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | x              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 4 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |
| Estudiante 5 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | X          |           |
| Estudiante 8 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | X          |           |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | X          |           |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 15 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | X              |            |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                | X          |           |
| Estudiante 19 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | x              |            |           |
| <p>Anotaciones: Algunos estudiantes se encuentran en el nivel de proceso porque al momento de dramatizar, no organizan sus ideas de manera coherente, solo se expresaban a través de gestos, movimientos corporales, o algunas palabras, pero no se les lograba entender, para que pueda tener una interacción con sus compañeros al interpretar el cuento.</p> <p>Pero los estudiantes que se encuentran en nivel de logrado, al momento de realizar la dramatización, desarrollan sus ideas de manera coherente, con un voz adecuada y entendible, para todos los espectadores, además que se acompañaban también de movimientos corporales y había una interacción con sus compañeros.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |            |           |

### Actividad de aprendizaje 05

#### I. Datos generales:

- 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
 1.2 Título de la actividad : Una nueva aventura con Fabulas ¡Luna y el bosque de colores!  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 30-04-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas obtengan información del texto leído (fabula) y lo comenten con sus propias palabras.

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Desempeño                                                                                                                                                                                                           | Evidencia                                                                                                                                | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Instrumento de<br>evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Expresa con sus propias palabras lo que más le llamo la atención de la fábula.<br><br>Hace uso de gestos, señas, movimientos corporales. | Obtiene, infiere e interpreta información de la fábula leída, adecua, organiza y desarrolla, con sus propias palabras al contar la fábula de forma coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales, reflexionando sobre lo que mas le llamo la atención de la fabula e interactúa con distintos interlocutores. | Mapa de calor.               |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes la siguiente canción:</li> <li>- <a href="https://youtu.be/fxSY8m6xR2A?si=CQASz0IOEWfVadJB">https://youtu.be/fxSY8m6xR2A?si=CQASz0IOEWfVadJB</a></li> </ul> <b>Partir de los saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué problema se encontraba el león? ¿Quién lo ayudo? ¿Han tenido un problema como León? ¿Quién los ayudo?</li> </ul> <b>Generar el conflicto cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Saben que es una fábula?</li> </ul> <b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas infieran información del texto leído (fabula) y lo comenten con sus propias palabras. | Video                 |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra la portada del cuento titulado: “¿Luna y el bosque de colores” y les pregunta: ¿De qué creen que tratara la fábula? ¿Qué título le pueden poner?</li> </ul> <b>Durante el discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente junto con los estudiantes propone acuerdos para el desarrollo de la lectura.</li> <li>- Empieza con la lectura del cuento y les va realizando las siguientes preguntas: ¿Cómo era la niña y por dónde le gustaba pasear? ¿Cómo estaba el lugar a donde llego? ¿A quién se encontró Luna?</li> </ul>                                                                                                                                       |                       |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente continua con la lectura de la fábula y les realiza las siguientes preguntas: ¿Por qué el bosque perdió sus colores? ¿Qué hizo luna con la linterna y con el zorro? ¿Al final como quedo el bosque? ¿Cuál es la moraleja de la fábula?</li> <li>- La docente escucha atentamente las respuestas de los estudiantes.</li> <li>- <b>Después del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica que tres o cuatro estudiantes van a salir al frente a contar con sus propias palabras la fábula que han escuchado o los sucesos que más le gustaron.</li> <li>- Se realiza una pequeña dinámica y se invita a participar de manera ordenada.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> </li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene, infiere e interpreta información de la fábula leída, adecua, organiza y desarrolla, con sus propias palabras al contar la fábula de forma coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales, reflexionando sobre lo que más le llamo la atención de la fábula e interactúa con distintos interlocutores. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
| Apellidos y nombres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | X          |           |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | X          |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 7 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |           |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | X          |           |
| Estudiante 11 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |           |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | X          |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                | X          |           |
| Estudiante 19 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |           |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | X              |            |           |
| Anotaciones:<br>Se ha podido observar que los estudiantes que se encuentran en el nivel de proceso, es son aquellos que no expresan sus ideas de manera coherente al momento que se les realiza una interrogante, o cuando se les pide que creen su propio cuento de acuerdo a las imágenes que observan, algunos hacen uso de gestos o movimientos, también se quedan callados o sonríen.<br>Mientras que los estudiantes que están en un nivel de logrado, organizan, desarrollan y comunican sus ideas de manera coherente, al crear su propio cuento visualizando diversas imágenes, y comparten sus ideas con compañeros. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |            |           |

### Actividad de aprendizaje 06

#### I. Datos generales:

- 1.1** Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
**1.2** Título de la actividad : “Creando una Fábula”  
**1.3** Edad / turno : 4 años  
**1.4** Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
**1.5** Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
**1.6** Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
**1.7** Fecha : 07-05-25  
**1.8** Propósito : Que los niños y niñas comenten diversas ideas, para la creación de su fabula con diversos personajes de títeres.

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Evidencia                                                                                                                                                         | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Instrumento de<br>evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. | Se expresa libremente al comunicar sus ideas, para la creación de la fábula.<br><br>Hace uso de diversos gestos o movimientos corporales al compartir su opinión. | Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta diferentes imágenes con escenas y las adecua, organiza y desarrolla de manera coherente y cohesionada, para la creación de su propia fabula con diversos personajes de títeres. Utiliza recursos no verbales y paraverbales, para comunicar sus ideas y reflexiona e interactúa con diferentes interlocutores, sobre la fábula que han creado. | Mapa de Calor                |

|                     |       |                     |
|---------------------|-------|---------------------|
| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ENFOQUE TRANSVERSAL |
|---------------------|-------|---------------------|

|                    |                                                           |                                                                                                |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los carteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <p><b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.</p> <p><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.</p> <p><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <p><b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes el siguiente video:<br/><a href="https://youtu.be/rgID7LqGSHc?si=9l7gvs8NMMyQQLFf">https://youtu.be/rgID7LqGSHc?si=9l7gvs8NMMyQQLFf</a></li> </ul> <p><b>Partir de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué encontramos en una fábula? ¿Les han contado una fábula? ¿Cómo? ¿En dónde?</li> </ul> <p><b>Generar el conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué necesitamos hacer para crear una fábula?</li> </ul> <p><b>Propósito del día: Que los niños y niñas comenten diversas ideas, para la creación de su fabula con diversos personajes.</b></p>                                                                                                                                                                             | Video                 |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <p><b>Antes del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les hace una breve explicación sobre lo que es una fábula con la ayuda del títere pica pica.</li> <li>- Se les muestra diferentes imágenes de escenas y se les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con esas imágenes? ¿Les gustaría crear una fábula?</li> </ul> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Así mismo se pega en la pizarra diferentes escenarios, para que se desarrolle la fábula y se les pregunta: ¿Dónde les gustaría que se desarrolle la fábula?</li> <li>- La docente les vuelve a mostrar las imágenes de diferentes escenas y les pregunta: ¿De qué va a tratar su fabula? ¿Qué título le van a poner a su fábula?</li> <li>- Se escucha sus opiniones en orden y se va anotando las ideas en un papelote y se les pregunta: ¿Qué pasara después? ¿Cómo terminara? ¿Cuál será la moraleja?</li> </ul> |                       |                |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente lee la fábula y la moraleja y les indica que por grupos en la siguiente clase lo van a dramatizar.</li> <li>- Con la ayuda de la bolsa mágica, van a saber que personaje les toco y su grupo respectivamente.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que dibujaran el personaje que van a representar en la fábula y lo comentan.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>Evaluación</b>                            | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                   |  |  |
| <b>Rutinas aseo y refrigerio juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Guía de observación                                                               |                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Desempeño:</b><br>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta diferentes imágenes con escenas y las adecua, organiza y desarrolla de manera coherente y |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | cohesionada, para la creación de su propia fabula con diversos personajes de títeres. Utiliza recursos no verbales y paraverbales, para comunicar sus ideas y reflexiona e interactúa con diferentes interlocutores, sobre la fábula que han creado. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                             | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
| Apellidos y nombres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                      | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      | x              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 4 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |            |           |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |            |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |                | X          |           |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      |                | x          |           |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 10 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |            |           |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| Estudiante 17 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |            |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                | X          |           |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |            |           |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      | X              |            |           |
| <p>Anotaciones: Se ha podido observar que algunos de los estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, debido a que no organizan ni desarrollan de manera coherente sus ideas, para poder comunicarlas al momento de crear su propia fabula con diversas imágenes, ya que no se les logra entender lo que quieren expresar porque lo realizan con un tono de voz bajo.</p> <p>Entonces los estudiantes que se encuentran en el nivel de logrado, son aquellos que si infieren, organizan y desarrollan de manera coherente, sus ideas al observar diversas imágenes, para la creación de la fábula, utilizando un tono de voz adecuado y comparten sus ideas con sus compañeros.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                      |                |            |           |

### Actividad de aprendizaje 07

#### I. Datos generales:

##### 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”

- 1.2 Título de la actividad : Dramatizamos nuestra fábula con títeres.  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 08-05-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas expresen sus ideas antes  
 planteadas en la dramatización de la fábula.

## II. Propósito de aprendizaje

| <b>Área: Comunicación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Competencia/ capacidades</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Desempeño</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>Evidencia</b>                                                                                                                                                     | <b>Criterio de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Instrumento de evaluación</b> |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.<br>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. | Se expresa según sus intereses, al dramatizar la fábula.<br>Utiliza palabras de uso frecuente, como gestos, señas o movimientos corporales, al dramatizar la fábula. | Obtiene información del texto oral, infiere información de la fábula que van a interpretar de manera grupal. Adecua, organiza y desarrolla sus ideas antes planteadas, al dramatizar de forma coherente y cohesionada, utilizado recursos no verbales y paraverbales, interactuando con sus compañeros, reflexiona el contenido y contexto de la dramatización de la fábula que han creado. | Mapa de calor.                   |

| <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> | <b>VALOR</b> | <b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> |
|----------------------------|--------------|----------------------------|
|                            |              |                            |

|                    |                                                           |                                                                                                |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <p><b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.</p> <p><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.</p> <p><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <p><b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta el siguiente video:<br/><a href="https://youtu.be/xsyJaXU6u8w?si=yHQMy2Swc19FFTCr">https://youtu.be/xsyJaXU6u8w?si=yHQMy2Swc19FFTCr</a></li> </ul> <p><b>Partir de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué están realizando en el video? ¿Ustedes han realizado lo mismo? ¿En dónde? ¿Qué utilizaron? ¿Cómo lo hicieron?</li> </ul> <p><b>Generar el conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Saben cómo se dramatiza una fábula?</li> </ul> <p><b>Propósito del día: Que los niños y niñas participen expresando sus ideas antes planteadas en la dramatización de la fábula.</b></p>                                                                                                                                                                                                                   |                       |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <p><b>Antes del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra diferentes títeres a los estudiantes, según el personaje que mencionaron en la fábula y les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué personaje les toco?</li> <li>- Se les hace entrega de sus respectivos títeres.</li> <li>- La docente lee la fábula y les explica cómo van a realizar la dramatización y en qué orden y lo ensaya por grupos de 4 o 5 estudiantes.</li> </ul> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente junto con los estudiantes plantea acuerdos, para que se realice la dramatización.</li> <li>- Se da inicio a la dramatización de manera grupal y cada estudiante expresa sus ideas con el personaje que les toco en la clase anterior, orientados por la docente.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les pregunta: ¿Qué personaje han representado? ¿Cómo lo hicieron?</li> </ul> |                       |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica que dibujen lo que más les gusto de la fábula que han dramatizado.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                           |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p> |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|                      |                                                                                                                                           |       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida.</p> | 5 min |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Guía de observación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información del texto oral, infiere información de la fábula que van a interpretar de manera grupal. Adecua, organiza y desarrolla sus ideas antes planteadas, al dramatizar de forma coherente y cohesionada, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactuando con sus compañeros, reflexiona el contenido y contexto de la dramatización de la fábula que han creado. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| Apellidos y nombres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | x              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                | X          |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Estudiante (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |            |           |
| Estudiante (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |            |           |
| Estudiante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | X              |            |           |
| Anotaciones:<br>Se puede observar que solo una estudiante se encuentra en el nivel de proceso, ya que ella comunicó su dramatización a través de recursos no verbales, como señas, gestos o movimientos corporales. Pero los estudiantes que están en el nivel de logro que son casi la mayoría, si desarrollaron todas las capacidades, ya que organizaron sus ideas de manera coherente al dramatizar la fábula, con un tono de voz adecuado, entendible e interactúan entre sus compañeros. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |            |           |

### Actividad de aprendizaje 08

#### I. Datos generales:

- 1.1** Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
**1.2** Título de la actividad : “Adivina Adivinador ¿Qué soy?”  
**1.3** Edad / turno : 4 años  
**1.4** Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
**1.5** Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
**1.6** Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
**1.7** Fecha : 14-05-25  
**1.8** Propósito : Que los niños y niñas infieran las adivinanzas de diferentes objetos y animales.

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Desempeño                                                                                                                                               | Evidencia                                                                                      | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumento de<br>evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | A través de una ficha de trabajo, pintaran los animales y objetos que dedujeron y lo comentan. | Obtiene información al inferir e interpretar diversas características de animales y objetos, a través de adivinanzas. Adecua, organiza y desarrolla al adivinar utilizando recursos no verbales y paraverbales, reflexiona sobre el objeto o animal que adivino y lo comparte interactuando con sus compañeros. | Mapa de calor.               |

|                     |       |                     |
|---------------------|-------|---------------------|
| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ENFOQUE TRANSVERSAL |
|---------------------|-------|---------------------|

|                    |                                                           |                                                                                                |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes diferentes siluetas de animales y objetos, así mismo se les realiza las siguientes preguntas.</li> </ul> <b>Partir de los saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observan? ¿Qué puede ser? ¿Ustedes han visto estos animales, objetos? ¿En dónde?</li> </ul> <b>Generar el conflicto cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Ustedes saben que es una adivinanza?</li> </ul> <b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas infieran las adivinanzas de diferentes objetos y animales.                                                                         |                       |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les explica brevemente lo que es una adivinanza.</li> <li>- Les muestra su libro mágico y una caja sorpresa, seguido a ello les pregunta:<br/>¿Qué creen que habrá en este libro, en esta caja?<br/>¿Les gustaría saber?</li> </ul> <b>Durante el discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente empieza a contar con el libro cada una de las adivinanzas y les va preguntando a los estudiantes: ¿Qué será? ¿Les gusta adivinar?</li> <li>- De igual manera lo realiza con la caja mágica en donde se encontrarán sobres con diferentes adivinanzas.</li> <li>- Se invita a los estudiantes de manera ordenada y con una dinámica a participar.</li> </ul> |                       |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente lee la adivinanza y les pregunta ¿Qué puede ser?</li> <li>- Los estudiantes una vez que adivinen pegan en la pizarra encima de las siluetas antes presentadas, el objeto que han adivinado.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes a realizar la ficha de trabajo, la cual consiste en que van a pintar los animales y objetos que han adivinado.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron. Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                   |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.                                                                                                                                                              | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información al inferir e interpretar diversas características de animales y objetos, a través de adivinanzas. Adecua, organiza y desarrolla al adivinar utilizando recursos no verbales y paraverbales, reflexiona sobre el objeto o animal que adivino y lo comparte interactuando con sus compañeros. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
| Apellidos y nombres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | X          |           |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                | X          |           |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X              |            |           |
| Anotaciones: Se ha observado que los estudiantes que se encuentran en nivel de proceso, son aquellos han que tenido un poco de dificultad para poder inferir acerca de las adivinanzas, además que no interactuaban con sus compañeros.<br><br>Los estudiantes que están nivel logrado han desarrollado todas las capacidades de manera pertinente, se ha expresado, organizado y desarrollado las adivinanzas coherentemente, con un tono de voz adecuado interactuando con sus compañeros y reflexionando sobre lo que han aprendido. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |            |           |

## Actividad de aprendizaje 09

### I. Datos generales:

- 1.1** Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
**1.2** Título de la actividad : “Creando Adivinanzas”  
**1.3** Edad / turno : 4 años  
**1.4** Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
**1.5** Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
**1.6** Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
**1.7** Fecha : 15-05-25  
**1.8** Propósito : Que los niños y niñas creen sus propias adivinanzas con diversos objetos, frutas y animales.

### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Evidencia                                                                                                                                                                                                                | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Instrumento de<br>evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.<br><br>Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. | Participa expresándose libremente al crear sus propias adivinanzas.<br><br>Menciona diversos nombres de objetos, frutas o animales, al deducir las adivinanzas.<br><br>Utiliza diversos gestos o movimientos corporales. | Obtiene información, infiere e interpreta las adivinanzas presentadas sobre los animales u objetos. Adecua, organiza y desarrolla de manera coherente y cohesionada al crear sus propias adivinanzas con frutas y objetos antes solicitadas, utilizando recursos no verbales y para verbales, interactúa con sus compañeros y reflexiona sobre lo que ha creado. | Mapa de calor.               |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les indica que por el salón hay diversas partes de un rompecabezas de animales.</li> <li>- Invita a los estudiantes a buscar por todo el salón.</li> <li>- Los estudiantes que encuentren una parte del rompecabezas lo irán armando en el piso, con ayuda de la docente.</li> </ul> <b>Partir de los saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué hace este animal? ¿Dónde vive este animal?</li> <li>- ¿Ustedes lo han visto?</li> </ul> <b>Generar el conflicto cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Solo podemos crear adivinanza de animales?</li> </ul> <b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas creen sus propias adivinanzas con diversos objetos, frutas y animales. |                       |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les muestra una cartulina con texto y un espacio para que coloquen imágenes de diversos objetos y animales.</li> <li>- Se les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué creen que vamos a realizar?</li> </ul> <b>Durante el discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les da indicaciones que juntos van a crear adivinanzas.</li> <li>- Empieza con la lectura de las cartulinas que están pegadas en la pizarra. Se les pregunta: ¿Qué objeto o animales podemos poner en este espacio? ¿Por qué?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                |                       |                |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escucha sus participaciones y con la ayuda de la docente se va armando y creando la adivinanza con diversos objetos y animales.</li> <li>- Se invita a los estudiantes de manera ordenada a pegar el objeto o animal que corresponde.</li> <li>- La docente les indica a los estudiantes que tengan en sus manos la fruta u objeto que se solicitó en la clase anterior, para la creación de su propia adivinanza.</li> <li>- Se invita a los estudiantes a crear su propia adivinanza, con la ayuda de la docente, relanzándoles las siguientes interrogantes: ¿Qué color es? ¿De qué tamaño? ¿Es duro o suave?</li> <li>- Se anota sus ideas para la creación de adivinanzas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica que van a dibujar el objeto, animal o fruta de la adivinanza que más les gusto, lo comparten con sus compañeros.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron. Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>Evaluación</b>                            | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
| <b>Rutinas aseo y refrigerio juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------|-----------|
| <b>Desempeño:</b><br>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.                                                                                                        | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información, infiere e interpreta las adivinanzas presentadas sobre los animales u objetos. Adecua, organiza y desarrolla de manera coherente y cohesionada al crear sus propias adivinanzas con frutas y objetos antes solicitadas, utilizando recursos no verbales y para verbales, interactúa con sus compañeros y reflexiona sobre lo que ha creado. |                |            |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Nivel AD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nivel A        | Nivel B    | Nivel C   |
| Apellidos y nombres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Logro Destacado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Logro esperado | En Proceso | En Inicio |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | X          |           |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | X              |            |           |
| <b>Anotaciones</b><br>Se ha observado que solo algunos estudiantes se encuentran en el nivel de proceso, ya que aun presentan un poco de dificultad al participar en clase, pero si lograr obtener información del texto oral. Los individuos que se encuentran en nivel de logrado, suelen tener una participación activa, constante y desarrollan sus ideas de manera coherente, que les ha permitido crear sus adivinanzas y compartir sus ideas con sus compañeros y docente. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |            |           |

## Actividad de aprendizaje 10

### I. Datos generales:

- 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
 1.2 Título de la actividad : “Aprendiendo a vocalizar los trabalenguas”  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 16-05-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas aprendan a vocalizar y pronunciar diversos trabalenguas con pictogramas.

### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evidencia                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                       | Instrumento<br>de evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en la vocalización y pronunciación de diversos trabalenguas.</li> <li>- Utiliza palabras de uso frecuente, como sonrisas, señas, gestos o movimientos corporales, entona los trabalenguas con diversos volúmenes de voz.</li> </ul> | Obtiene, infiere e interpreta información del texto con pictogramas, adecua, organiza y desarrolla su vocalización al pronunciar los trabalenguas, utilizando recursos no verbales y paraverbales, lo comparte y reflexiona con sus compañeros. | Mapa de calor                |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Recursos / materiales                       | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Carteles                                    | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                             |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes el siguiente video:<br/> <a href="https://youtu.be/ARmiDfjXIw?si=6lIN_KlIIfRGzmU3">https://youtu.be/ARmiDfjXIw?si=6lIN_KlIIfRGzmU3</a> </li> </ul> <b>Partir de los saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué se nos traba? ¿Podemos repetir lo que dice en el video?</li> <li>¿Han escuchado pronunciar un trabalenguas? ¿En dónde?</li> </ul> <b>Generar el conflicto cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué debemos hacer para pronunciar un trabalenguas?</li> </ul> <b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas aprendan a vocalizar y pronunciar diversos trabalenguas con pictogramas. | Videos                                      |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les realiza a los estudiantes ejercicios con la lengua varias veces.<br/> <a href="https://youtu.be/FLkt0mF0N38?si=VGVa5f3_U7rdGZN1">https://youtu.be/FLkt0mF0N38?si=VGVa5f3_U7rdGZN1</a><br/> <a href="https://youtu.be/kLKJIMYyEq0?si=PefHoPlaHXhgb0hI">https://youtu.be/kLKJIMYyEq0?si=PefHoPlaHXhgb0hI</a> </li> <li>- Se invita a los estudiantes a participar.</li> <li>- Se les muestra a los estudiantes un libro de trabalenguas y se les pregunta: ¿Qué encontraremos en este libro? ¿Quieren saber?</li> </ul> <b>Durante el discurso:</b>                                                                                                                                                               | Videos<br>Libros<br>Imágenes<br>Papelógrafo |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les muestra diversos papelógrafos con imágenes de trabalenguas y se les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué encontramos en cada imagen? ¿Les gustaría pronunciar junto conmigo lo que dice en el papelógrafo?</li> <li>- La docente empieza con la lectura de trabalenguas con pictogramas. Se les pide a los niños y niñas que repitan junto con ella varias veces. (aumenta la velocidad)</li> <li>- La docente invita a cada uno de los estudiantes adelante, para que vocalice y pronuncie los trabalenguas, con su ayuda.</li> <li>- Lo realizan de manera ordenada.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo que han realizado.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les indica que van a dibujar el personaje que más les gusto de los trabalenguas presentados.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |

|                          |                                                                                                                                          |       |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina<br/>salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Desempeño:</b><br>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.<br>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan                                                             | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene, infiere e interpreta información del texto con pictogramas, adecua, organiza y desarrolla su vocalización al pronunciar los trabalenguas, utilizando recursos no verbales y paraverbales, lo comparte y reflexiona con sus compañeros. |                                                   |                                     |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Nivel AD</b><br><b>Logro</b><br><b>Destacado</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>Nivel A</b><br><b>Logro</b><br><b>esperado</b> | <b>Nivel B</b><br><b>En Proceso</b> | <b>Nivel C</b><br><b>En</b><br><b>Inicio</b> |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                | x                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 3 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 4 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 5 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   | X                                   |                                              |
| Estudiante 8 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 13 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 14 (F)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Anotaciones: Se ha logrado observar que los estudiantes que se encuentran en el nivel de proceso son aquellos que aún están en el proceso de desarrollar todas las capacidades, ya que al momento de participar para la pronunciación de los trabalenguas solo lo realizan a través de gesto o señalando la imagen que se encuentra plasmada en los trabalenguas con pictogramas.<br>Los estudiantes que están en el nivel de logrado son aquellos que participan activamente ya que se han expresado correctamente al comunicar y vocalizar sus trabalenguas de manera constante, lo hacen con un tono de voz adecuado y comparten sus ideas con sus compañeros. |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |

## Actividad de aprendizaje 11

### I. Datos generales:

1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”

1.2 Título de la actividad : “Creamos divertidos trabalenguas”

1.3 Edad / turno : 4 años

1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea

1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.

1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola

1.7 Fecha : 28-05-25

1.8 Propósito : Que los niños y niñas expresen sus ideas al observar los pictogramas (imágenes), para la creación de sus trabalenguas.

### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Evidencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                            | Instrumento<br>de evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas según sus intereses para la creación de los trabalenguas.</li> <li>- Utiliza movimientos corporales, señas o gestos.</li> <li>- Colorea diversos objetos o animales que han observado en los pictogramas para la creación de sus trabalenguas.</li> </ul> | Obtiene, infiere e interpreta información del texto al observar los pictogramas, adecua, organiza y desarrolla sus ideas para la creación de sus trabalenguas, haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales, lo comparte con sus compañeros y reflexiona lo que ha realizado. | Mapa de Calor                |

|  | VALOR | ENFOQUE TRANSVERSAL |
|--|-------|---------------------|
|--|-------|---------------------|

| ENFOQUE TRANSVERSAL |                                                           |                                                                                                |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Recursos / materiales                      | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Carteles                                   | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1ºmomento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3ºmomento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                       |                                            |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b><br>- Se les presenta diversas siluetas de objetos y animales, las cuales estarán plasmados en los pictogramas para la creación de sus trabalenguas.<br><b>Partir de los saberes previos:</b><br>- ¿Qué observan? ¿Qué será? ¿Cómo se llaman? ¿Ustedes lo han visto? ¿En dónde? ¿Qué podemos hacer con estos objetos o animales?<br><b>Generar el conflicto cognitivo:</b><br>- ¿Cómo podemos crear un trabalenguas?<br><b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas expresen sus ideas al observar los pictogramas (imágenes), para la creación de sus trabalenguas. | Siluetas                                   |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b><br>- Se realiza un pequeño ejercicio con la lengua.<br>- Se muestra dos trabalenguas con pictogramas de la clase anterior y se les pregunta: ¿Se acuerdan de que trataban estos trabalenguas?<br>- La docente los lee y repite junto con ellos los trabalenguas.<br><b>Durante el discurso:</b><br>- Le mostramos tres papelógrafos vacíos y una caja sorpresa con diversas imágenes de objetos o animales. Se les pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué habrá en esta caja? ¿Qué vamos a realizar?                                                                                                                         | Imágenes<br>Papelógrafo<br>Caja misteriosa |                |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica que vamos a crear diversos trabalenguas con las imágenes que se encuentran en la caja.</li> <li>- Con una dinámica los estudiantes participan, sacando una imagen de la caja y la pegan en la pizarra, se les pregunta: ¿Cómo empezaría nuestro trabalenguas? ¿Qué se le puede agregar?</li> <li>- Se les orienta y guía para la creación de sus trabalenguas.</li> <li>- Se lee los trabalenguas que han creado y se repite junto con ellos cada vez con mayor velocidad.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que cada uno va a salir a la pizarra a expresar y pronunciar uno de los trabalenguas que han creado.</li> <li>- Lo realizan de manera ordenada.</li> <li>- Se entrega una ficha de trabajo, en donde van a colorear los objetos o animales que han observado en los pictogramas (imágenes) y lo comparten con sus compañeros.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>■ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
| <b>Evaluación</b>                                        | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |       |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | 5 min |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Desempeño:</b><br>- Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.<br>- Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.        | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene, infiere e interpreta información del texto al observar los pictogramas, adecua, organiza y desarrolla sus ideas para la creación de sus trabalenguas, haciendo uso de recursos no verbales y paraverbales, lo comparte con sus compañeros y reflexiona lo que ha realizado. |                                                   |                                     |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Nivel AD</b><br><b>Logro</b><br><b>Destacado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Nivel A</b><br><b>Logro</b><br><b>esperado</b> | <b>Nivel B</b><br><b>En Proceso</b> | <b>Nivel C</b><br><b>En Inicio</b> |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   | X                                   |                                    |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   | X                                   |                                    |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | x                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | x                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |
| <b>Anotaciones:</b><br>Se ha podido observar que los estudiantes que se encuentran en el nivel de proceso están aun en el camino de cumplir las capacidades, debido a que no comunican sus ideas cuando se les pregunta, que observan, como puede continuar el trabalenguas o no quieren salir al frente cuando se le invita a repetir el trabalenguas que han creado con sus compañeros.<br>Los estudiantes que están en nivel logrado son aquellos que responden con coherencia las preguntas, brindan ideas y participan cuando se les invita al frente a repetir y pronunciar el trabalenguas que han creado. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                   |                                     |                                    |

## Actividad de aprendizaje 12

### I. Datos generales:

- 1.1** Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
**1.2** Título de la actividad : “Jugamos con las rimas”  
**1.3** Edad / turno : 4 años  
**1.4** Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
**1.5** Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
**1.6** Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
**1.7** Fecha : 29-05-25  
**1.8** Propósito : Que los niños y niñas deduzcan los sonidos de las palabras que riman con diferentes objetos.

### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Competencia/ capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Desempeño                                                                                                                                               | Evidencia                                                                                                                                                                                                                                       | Criterio de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Instrumento de evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Obtiene información del texto oral.</li> <li>○ Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>○ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>○ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>○ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>○ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | <p>Se expresa con libertad al expresar sus ideas.</p> <p>Hace uso de recursos que utiliza a diario como movimientos, gestos o señas.</p> <p>Dibujan los objetos de las rimas que más le gustan, lo comentan y comparten con sus compañeros.</p> | Obtiene información de las imágenes presentadas de diferentes objetos, infiere e interpreta diversos sonidos de las palabras que riman, adecua, organiza y desarrolla sus ideas al expresar que imágenes con palabras riman, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactúa con sus compañeros y reflexiona sobre lo que ha aprendido. | Mapa de Calor             |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos / materiales | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Carteles              | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <p><b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.</p> <p><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.</p> <p><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <p><b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes el siguiente de video de una canción que rima:</li> <li>- <a href="https://youtu.be/cCdcaUwy65w?si=1fhAia9MF8EVqjEF">https://youtu.be/cCdcaUwy65w?si=1fhAia9MF8EVqjEF</a></li> </ul> <p>Y se les pregunta lo siguiente:</p> <p><b>Partir de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Han escuchado esa canción? ¿En dónde? ¿De qué trata la canción? ¿Qué palabras se repiten?</li> </ul> <p><b>Generar el conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué creen que riman las palabras?</li> </ul> <p><b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas deduzcan los sonidos de las palabras que riman con diferentes objetos.</p> | Video                 |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <p><b>Antes del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta un libro grande de rimas para explicarles lo que es una rima.</li> <li>- Se muestra un papelógrafo con pictogramas de la canción antes mencionada y se les pregunta: ¿Qué observan? ¿Cuáles son las imágenes que se repiten? ¿Qué sonido escuchamos al final?</li> </ul> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se lee junto con ellos la canción, indicándoles que palabras riman y el sonido que tienen en la parte final de la palabra.</li> <li>- Se les muestra un papelógrafo con pictogramas de rimas. Se les pregunta lo siguiente: ¿Qué es lo que se repite? ¿Qué sonido tiene al final?</li> </ul>                                                                                                            |                       |                |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta diversas cartillas con diferentes objetos y les pregunta: ¿Qué observan? ¿Cómo se llaman estos objetos?</li> <li>- Se coloca todas las cartillas en la caja misteriosa, de manera ordenada cada uno de los estudiantes, escogerá una de ellas.</li> <li>- Se les pregunta, ¿Quién tiene una casa? ¿Con que creen que rima?, se guía a los estudiantes.</li> <li>- Así se realiza con todas las cartillas y de acuerdo a imágenes con la palabra que rima lo pegan en la pizarra.</li> <li>- Se les pide a los estudiantes que juntos puedan repetir los sonidos de palabras que riman.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les indica que van a dibujar los objetos de las rimas que más les gusto.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>■ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron. Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |
| <b>Evaluación</b>                            | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
| <b>Rutinas aseo y refrigerio juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros</p> <p>juego libre</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |

|                      |                                                                                                                                          |              |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Rutina salida</b> | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p> | <b>5 min</b> |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                     |                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Desempeño:</b><br>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información de las imágenes presentadas de diferentes objetos, infiere e interpreta diversos sonidos de las palabras que riman, adecua, organiza y desarrolla sus ideas al expresar que imágenes con palabras riman, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactúa con sus compañeros y reflexiona sobre lo que ha aprendido. y reflexiona lo que ha realizado. |                                         |                                     |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Nivel AD</b><br><b>Logro Destacado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nivel A</b><br><b>Logro esperado</b> | <b>Nivel B</b><br><b>En Proceso</b> | <b>Nivel C</b><br><b>En Inicio</b> |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                     |                                    |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                     |                                    |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                     |                                    |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         | X                                   |                                    |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         | X                                   |                                    |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | X                                       |                                     |                                    |
| Anotaciones: Los estudiantes que están en nivel proceso son aquellos que no comunica ni comparten sus ideas con sus compañeros, cuando se les invita a participar ya sea para responder alguna interrogante o comunicar una de las rimas trabajadas en clase.<br>Pero los estudiantes que están en nivel logrado se comunican con facilidad, responden las interrogantes, comparten sus ideas con sus compañeros y comunica las rimas que se han trabajado en clase. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                         |                                     |                                    |

### Actividad de aprendizaje 13

#### I. Datos generales:

1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”

1.2 Título de la actividad : “Nos divertimos creando rimas”

1.3 Edad / turno : 4 años

1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea

1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.

1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola

1.7 Fecha : 30-05-25

1.8 Propósito : Que los niños y niñas creen rimas deduciendo los sonidos con ayuda de imágenes.

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Competencia/ capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Desempeño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Evidencia                                                                                                                                                                                                                                                 | Criterio de evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Instrumento de evaluación |
| <b>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</li> <li>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se expresa con libertad al expresar sus ideas.</li> <li>Hace uso de recursos que utiliza a diario como movimientos, gestos o señas.</li> <li>Colorear los objetos de las rimas que han creado en clase.</li> </ul> | Obtiene información del texto con pictogramas, infiere e interpreta diversos sonidos de las palabras que riman, adecua, organiza y desarrolla sus ideas al expresar cuales son las palabras que riman con la imagen presentada, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactúa con sus compañeros y reflexiona sobre lo que ha aprendido. | Mapa de Calor             |

|  |                                                       |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | anécdotas,<br>cuentos,<br>leyendas y rimas<br>orales. |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------|--|--|--|

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Recursos / materiales                                | Tiempo         |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Carteles                                             | 8:00 – 8:10 am |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1ºmomento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3ºmomento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes diversos rompecabezas con imágenes (personas y animales)</li> <li>- Se invita a los estudiantes a buscar por toda el aula las diversas partes de los rompecabezas para que lo armen en grupos.</li> </ul> <b>Partir de los saberes previos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En dónde han visto estos animales o personas?</li> <li>- ¿Cuál es el sonido final de la palabra? ¿Con que rimara gato? ¿Qué rimas conocen?</li> </ul> <b>Generar el conflicto cognitivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Que necesitamos saber para crear una rima?</li> </ul> <b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas creen riman deduciendo los sonidos con ayuda de imágenes. | Rompecabezas                                         |                |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Antes del discurso:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les muestra dos papelógrafos de rimas con pictogramas se les pregunta lo siguiente:</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Caja Mágica<br>Papelógrafos<br>Imágenes<br>Cartillas |                |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|               | <p>¿Qué observan? ¿Cuáles son las palabras que se repiten? ¿Cuál es su sonido final?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se escucha todas sus opiniones y la docente lee el texto con pictogramas y los estudiantes repiten las palabras que riman.</li> </ul> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les muestra a los estudiantes una caja mágica, que contiene cartillas con imágenes de rimas. Y se les pregunta: ¿Qué creen que hay dentro de la caja? ¿Les gustaría saber?</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que en la caja hay diversas imágenes que riman, con su respectiva palabra. Se realiza una dinámica para que los estudiantes participen.</li> <li>- Al estudiante que le toco su turno de participar, va a sacar una cartilla de la caja y lo mostrara a sus compañeros. Se le pregunta lo siguiente: ¿Cómo se llama este (nombre del objeto)?</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que vamos a jugar con las palmas para saber cuál es el sonido final de cada palabra de las cartillas con imágenes.</li> <li>- Luego se les pregunta a los estudiantes, ¿Con que palabra puede rimar?</li> <li>- Se les presenta también dos papelógrafos con algunas imágenes, entonces ellos van a tener que completar con palabras que rimen el texto de pictogramas, se les guía con la siguiente pregunta: ¿Qué palabra podemos poner aquí para que rime?</li> <li>- Se guía a los alumnos y se anota sus ideas en la pizarra, para la creación sus rimas.</li> <li>- Se realiza la misma dinámica con todos los estudiantes.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente les indica colorear los objetos de las rimas que han creado en clase.</li> <li>- Se les felicita por el trabajo realizado.</li> </ul> |  |  |
| <b>Cierre</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La docente propicia que los niños y niñas saquen conclusiones de la experiencia vivida hace puntualizaciones.</li> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul> <p>Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué nuevo aprendí hoy?, ¿Para qué me va a servir?, y ¿Cómo lo voy a aplicar?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <b>Evaluación</b>                                        | <b>Fuente:</b><br><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?<br><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?<br><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación. |  |  |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.<br>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros<br>juego libre                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |

|                          |                                                                                                                                             |              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Rutina<br/>salida</b> | <b>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</b><br><b>-Despedida</b> | <b>5 min</b> |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                     |                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Desempeño:</b><br>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.<br><br>Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene información del texto con pictogramas, infiere e interpreta diversos sonidos de las palabras que riman, adecua, organiza y desarrolla sus ideas al expresar cuales son las palabras que riman con la imagen presentada, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactúa con sus compañeros y reflexiona sobre lo que ha aprendido. |                                                   |                                     |                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Nivel AD</b><br><b>Logro</b><br><b>Destacado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Nivel A</b><br><b>Logro</b><br><b>esperado</b> | <b>Nivel B</b><br><b>En Proceso</b> | <b>Nivel C</b><br><b>En Inicio</b> |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                     |                                    |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   | X                                   |                                    |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   | X                                   |                                    |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | X                                                 |                                     |                                    |
| <b>Anotaciones:</b><br>Anotaciones: Los estudiantes que están en nivel proceso son aquellos que no comunican ni comparten sus ideas con sus compañeros, cuando se les invita a participar, para crear rimas. Pero los estudiantes que están en nivel logrado se comunican fácilmente, responden interrogantes, comparten sus ideas con sus compañeros y comunican las rimas que se han creado en clase.                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |                                     |                                    |

### Actividad de aprendizaje 14

#### I. Datos generales:

- 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
 1.2 Título de la actividad : “La fiesta de las poesías”  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 04-06-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas participen comentando sus ideas al observar los textos con pictogramas (poesías).

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Desempeño                                                                                                                                                                        | Evidencia                                                                                                                                                | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumento<br>de<br>evaluación |
| <b>“Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna”</b><br><br>• Obtiene información del texto oral.<br>• Infiere e interpreta información del texto oral.<br>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.<br>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.<br>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.<br>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. | Expresa sus ideas libremente de acuerdo a lo que escuchan y observan.<br><br>Mencionan sus ideas haciendo uso de movimientos corporales, gestos o señas. | Obtiene, infiere e interpreta información sobre los textos con pictogramas, adecua, organiza y desarrolla sus ideas al comentar sobre las poesías, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactuando con sus compañeros y reflexionando sobre lo que han realizado. | Mapa de Calor                   |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR                                                     | ENFOQUE TRANSVERSAL                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho  | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Recursos / materiales | Tiempo          |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los cárteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Carteles              | 8:00 – 8:20 am  |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <p><b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.</p> <p><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.</p> <p><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | 8:20 – 9: 00 am |
| <b>Inicio</b>                                                     | <p><b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b><br/>Se les presenta a los estudiantes el siguiente video:<br/><a href="https://youtu.be/ACXhcRwojq8?si=fKYjs1SSzOBd1bd">https://youtu.be/ACXhcRwojq8?si=fKYjs1SSzOBd1bd</a></p> <p><b>Partir de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿De qué trataba el video? ¿La han escuchado antes? ¿En dónde? ¿Hay palabras que riman?</li> </ul> <p><b>Generar el conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Saben a qué se le llama poesía?</li> </ul> <p><b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas participen comentando sus ideas al observar los textos con pictogramas (poesías).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       | 9:00 – 9:10 am  |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <p><b>Procesos del Desarrollo:</b></p> <p><b>Antes del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les presenta a los estudiantes dos cartulinas con pictogramas de poesías y se les pregunta: ¿Qué observan? ¿De qué creen que trata el texto?</li> </ul> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les da a conocer a los estudiantes lo que es una poesía, con la ayuda del títere piconzon y como se recita una poesía. (del cielo cayo una rosa).</li> <li>- Se lee junto con ellos cada uno de los textos con pictogramas (poesías). Y se les pregunta ¿De qué trataba cada poesía? ¿Les gustaría recitar una de ellas?</li> <li>- Se invita a los estudiantes de manera ordenada a escoger y participar comunicando la poesía que más le gusto y que también lo realicen con dinámicas o acciones de acuerdo a lo que dice en la poesía.</li> <li>- Lo van realizando de manera ordenada con la guía de la docente.</li> </ul> <p><b>Después del discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que van a dibujar la poesía que escogieron para dramatizar en el aula.</li> <li>- Se les felicita lo que han realizado.</li> </ul> | Imágenes impresas     | 9:10<br>9:50 am |
| <b>Cierre</b>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |                 |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                   |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|
|                                                          | Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo te has sentido? ¿Has participado en las actividades? ¿Cómo lo han realizado? ¿Para qué te servirá lo aprendido?                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 9:50 – 10:00 am   |
| <b>Evaluación</b>                                        | <b>Fuente:</b><br><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?<br><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?<br><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación. |  |                   |
| <b>Rutinas<br/>aseo y<br/>refrigerio<br/>juego libre</b> | Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.<br>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | 10:00<br>11:00 am |
| <b>Rutina<br/>salida</b>                                 | -Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.<br>-Despedida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 5 min             |

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Desempeño:</b> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan                                                                                                                                                                                          | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene, infiere e interpreta información sobre los textos con pictogramas, adecua, organiza y desarrolla sus ideas al comentar sobre las poesías, utilizando recursos no verbales y paraverbales, interactuando con sus compañeros y reflexionando sobre lo que han realizado. |                                                   |                                     |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Nivel AD</b><br><b>Logro</b><br><b>Destacado</b>                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Nivel A</b><br><b>Logro</b><br><b>esperado</b> | <b>Nivel B</b><br><b>En Proceso</b> | <b>Nivel C</b><br><b>En</b><br><b>Inicio</b> |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | X                                                 |                                     |                                              |
| <b>Anotaciones:</b><br>Los estudiantes que se encuentran en nivel proceso son aquellos que no expresan sus ideas según sus intereses o cuando se les invita a participar en delante de todos sus compañeros.<br>A comparación de los estudiantes que están en nivel logrado se comunican con fácilmente, responden las interrogantes, comparten sus ideas con sus compañeros y comunica las poesías que se han trabajado en clase. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                   |                                     |                                              |

### Actividad de aprendizaje 14

#### I. Datos generales:

- 1.1 Nombre del proyecto : “Mis creaciones literarias”  
 1.2 Título de la actividad : “Que bien suena mi poesía”  
 1.3 Edad / turno : 4 años  
 1.4 Institución Educativa : N° 006 Pachitea  
 1.5 Docente : Fabiola Viera Ipanaque.  
 1.6 Practicante : Sunico Tatiana Villegas Ordinola  
 1.7 Fecha : 06-06-25  
 1.8 Propósito : Que los niños y niñas participen recitando una poesía a su manera, utilizando movimientos corporales.

#### II. Propósito de aprendizaje

| Área: Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Competencia/<br>capacidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Desempeño                                                                                                                                                                        | Evidencia                                                                                                                                | Criterio de<br>evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Instrumento<br>de<br>evaluación |
| <b>“Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna”</b><br><br>• Obtiene información del texto oral.<br>• Infiere e interpreta información del texto oral.<br>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.<br>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.<br>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.<br>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. | Se expresa libremente al recitar su poesía, realizando diversos movimientos.<br><br>Hacen uso de movimientos corporales, gestos o señas. | Obtiene, infiere e interpreta información sobre cómo se debe recitar una poesía adecuada, organiza y desarrolla sus ideas al recitar la poesía según sus intereses, utilizando recursos no verbales y paraverbales, como gestos o movimientos corporales, interactuando con sus compañeros y reflexionando sobre lo que han realizado. | Mapa de Calor                   |

|                     |       |                     |
|---------------------|-------|---------------------|
| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ENFOQUE TRANSVERSAL |
|---------------------|-------|---------------------|

|                    |                                                           |                                                                                                |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque De Derecho | -Libertad y responsabilidad.<br>- Dialogo y concertación. | Los estudiantes comentan de manera libre y con respeto sus ideas y también intercambian ideas. |
|--------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

### III. Procesos del desarrollo del área curricular.

| Momentos                                                          | Procesos del desarrollo del área curricular                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recursos / materiales | Tiempo          |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------|
| <b>Rutinas de ingreso</b>                                         | Se realiza con la participación democrática de niños utilizando los carteles, calendario, asistencia, responsabilidades, acuerdos de convivencia, noticia del día. Praxis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Carteles              | 8:00 – 8:20 am  |
| <b>Juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores</b> | <b>1º momento:</b> Planificación y organización: los niños mencionan los acuerdos que prevalecerán en el juego; además los niños deciden libremente a que sector quieren ir a jugar, y se distribuyen a los espacios.<br><b>2º momento:</b> Desarrollo del juego: los niños inician su proyecto de juego, diez minutos antes se avisa para que vayan terminando su juego.<br><b>3º momento:</b> Socialización, representación y orden: los niños y niñas verbalizan lo que han realizado durante su juego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       | 8:20 – 9: 00 am |
| <b>Inicio</b>                                                     | <b>Generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje:</b><br>Se les presenta a los estudiantes el siguiente video:<br><a href="https://youtu.be/41uWB7fSZe0?si=JUPNRc4eX1aviis9">https://youtu.be/41uWB7fSZe0?si=JUPNRc4eX1aviis9</a><br><br><b>Partir de los saberes previos:</b><br>- ¿De qué trataba el video? ¿Qué han realizado los niños?<br>¿Cómo lo hicieron?<br><b>Generar el conflicto cognitivo:</b><br>- ¿Qué debemos hacer para recitar una poesía?<br><b>Propósito del día:</b> Que los niños y niñas participen recitando una poesía a su manera, utilizando movimientos corporales.                                                                                                                                                                                                                                                                        |                       | 9:00 – 9:10 am  |
| <b>Desarrollo</b>                                                 | <b>Procesos del Desarrollo:</b><br><b>Antes del discurso:</b><br>- Se les presenta a los estudiantes los textos con pictogramas de poesías de clase anterior y se les pregunta: ¿Qué observan?<br>¿De qué trataba cada poesía?<br><b>Durante el discurso:</b><br>- Se les invita a los estudiantes escoger una de las poesías que van a recitar.<br>- Los estudiantes escogen su poesía, ensayan todos juntos de manera general las poesías y se les guía como deben recitar.<br>- Los estudiantes de manera individual y en orden empiezan a recitar su poesía y se les entrega algunos implementos que les ayude a recitar su poesía. (lonchera, flor, etc.)<br>- Se les felicita por el trabajo que han realizado.<br><b>Después del discurso:</b><br>- Se les indica a los estudiantes que van a dibujar la poesía que han recitado.<br>- Se les felicita por lo que han realizado. | Imágenes impresas     | 9:10<br>9:50 am |

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                   |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|
| <b>Cierre</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas reflexionan sobre cómo lo aprendieron. Metacognición con las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo te has sentido? ¿Has participado en las actividades? ¿Cómo lo han realizado? ¿Para qué te servirá lo aprendido?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |  | 9:50 – 10:00 am   |
| <b>Evaluación</b>                            | <p><b>Fuente:</b></p> <p><b>Autoevaluación:</b> Los niños y las niñas comunican con sus propias palabras lo que realizaron. ¿Qué les pareció la actividad? ¿Por qué?, ¿Qué es lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>Coevaluación:</b> Los niños y niñas evalúan la participación de sus compañeros. ¿Por qué todos trabajamos juntos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Cómo ayudaste a tu compañero? ¿por qué?</p> <p><b>Heteroevaluación:</b> Los niños son evaluados mediante el instrumento de evaluación.</p> |  |                   |
| <b>Rutinas aseo y refrigerio juego libre</b> | <p>Se invita a los niños y niñas a realizar su aseo: lavado de manos, uso de agua y jabón.</p> <p>Oran y bendicen los alimentos, practica de hábitos alimenticios, uso de los basureros.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 10:00<br>11:00 am |
| <b>Rutina salida</b>                         | <p>-Los niños y niñas con ayuda de la docente se reúnen en asamblea recordamos y dialogamos lo que aprendimos hoy.</p> <p>-Despedida</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 5 min             |

| Mapa de calor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                     |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Desempeño:</b> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Criterio de evaluación:</b> Obtiene, infiere e interpreta información sobre cómo se debe recitar una poesía adecuada, organiza y desarrolla sus ideas al recitar la poesía según sus intereses, utilizando recursos no verbales y paraverbales, como gestos o movimientos corporales, interactuando con sus compañeros y reflexionando sobre lo que han realizado. |                                                   |                                     |                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Nivel AD</b><br><b>Logro</b><br><b>Destacado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Nivel A</b><br><b>Logro</b><br><b>esperado</b> | <b>Nivel B</b><br><b>En Proceso</b> | <b>Nivel C</b><br><b>En</b><br><b>Inicio</b> |
| <b>Apellidos y nombres</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                     |                                              |
| Estudiante 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   | X                                   |                                              |
| Estudiante 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante.12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 15                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | X                                                 |                                     |                                              |
| Estudiante 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | x                                                 |                                     |                                              |
| Anotaciones:<br>Anotaciones: Los estudiantes que se encuentran están en nivel proceso son aquellos que no comunican ni comparten sus ideas con sus compañeros, cuando se les invita a participar ya sea para responder alguna interrogante o recitar las poesías trabajadas en clase.<br>Pero los estudiantes que están en nivel logrado se comunican con facilidad, responden las interrogantes, comparten sus ideas con sus compañeros y recitan las poesías que se han trabajado en clase. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |                                     |                                              |

# **EVIDENCIAS**

23-04-2025  
*¡Un cuento nuevo! Lino el Erizo.*



24-04-2025  
*"Nos divertimos contando un cuento"*



28-04-2025  
*Juntos creamos un nuevo cuento.*



29-04-2025  
*Dramatizamos un cuento*  
*“La granja de Zenón”*





30-04-2025

*“Una nueva aventura con fabulas”.*



07-05-25  
"Creamos una fábula"



08-05-25  
"Dramatizamos nuestra fabula con títeres".



14-05-25

*“Adivina adivinador ¿Qué soy?”*



15-05-25

*“Creamos Adivinanzas”.*



16-05-25  
"Aprendemos a vocalizar trabalenguas"



28-05-25  
Creamos divertidos trabalenguas



29-05-25

*Jugamos con las rimas.*



30-05-25

*Nos divertimos creando rimas*



04-06-25  
"La fiesta de las poesías"



06-06-25  
"Que bien suena mi poesía"



## **Diarios de campo**

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Personal Social</b>                                       |                                  |
| <b>GRADO: 3 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 07-10-24</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:30 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas muestren de manera grupal, en la feria, sus juguetes realizados, asumiendo sus responsabilidades. |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que recordar que es lo que tienen que realizar en la feria y como lo deben realizar, la docente les planteaba unas interrogantes, algunos de ellos querían participar, pero se comunicaban con un tono de voz bajo, que no se les entendía. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresar sus ideas sin temor? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como imágenes grandes, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Qué observan? ¿Qué están realizando los niños? ¿Ustedes han realizado lo mismo? ¿En dónde? ¿Ustedes saben que es una feria y que encontramos en ella?, los niños y niñas motivados, respondían todas las preguntas planteadas, pero algunos de ellos cuando les daba el pase a que participen y compartan sus ideas, lo hacían con temor, en voz baja, que no se les lograba entender. Me sentí confundida porque pensé que era por las preguntas, tal vez no las entendieron, pero es porque muestran temor al expresar sus ideas y compartirlas con sus compañeros. Esto quiere decir que, si he planteado bien las preguntas para los estudiantes.

Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, para que los niños y niñas puedan recordar acerca de la clase anterior, ya que tenía relación con la clase que estaba desarrollando, entonces les mostré un papelote el cual tenía imágenes y los nombres de lo que tenían que realizar por grupos en la feria y les realice las siguientes interrogantes: ¿Ustedes saben que tenemos que realizar en la feria? ¿Quiénes conforman el grupo de la oración, de repartir, de decorar y de guardar los juguetes? Escuché sus respuestas ya que casi todos los niños y niñas participaban, pero otra vez algunos de ellos querían comunicar su idea y lo hacían en voz baja, entonces tuve que acercarme a ellos, para entenderles mejor y que compartan sus ideas. Es por ello que debo de buscar estrategias en donde les ayude a los niños a que puedan comunicar mejor lo que piensan, compartir sus ideas con sus compañeros sin temor.

Cada grupo se iba acercando para poder brindarles orientaciones de lo que deben realizar en la feria y puedan mostrar sus juguetes que han realizado y así cumplir con las responsabilidades asignadas.

Finalmente, se les realizó las preguntas de reflexión, los iba escuchando y puntualizando sus respuestas, se les invito a dirigirse al patio para que se dé inicio con la feria, todos los niños y niñas muy alegres y ansiosos, iban cumpliendo cada una de sus responsabilidades.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 1                                 |                                |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                |
| <b>GRADO: 3 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>        |
| <b>FECHA: 11-10-24</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 1:00pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                |

|                             |                                                                                                                     |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas participen de la planificación del nuevo proyecto sobre crear juegos con diversos materiales. |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que expresar sus ideas acerca de lo que quieren que se realice en las actividades de su nuevo proyecto, sobre crear un juego con diversos materiales, algunos de los estudiantes levantaban la mano, pero no expresaban sus ideas, por temor, vergüenza o si no, no se les entendía bien lo que querían expresar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresar sus ideas sin temor? |

| DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como siluetas, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello puede hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo- ¿Qué observan? ¿Para qué nos servirá estos objetos? ¿Cómo podemos utilizar estos objetos?, los niños y niñas motivados, respondían todas las preguntas planteadas, seguí con desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, para que los niños y niñas puedan comprender mejor el tema a tratar el cual consistía en que tenían que expresar que les gustaría realizar en este nuevo proyecto, utilice un caja grande mágica, llena de objetos con los cuales se pueden hacer juegos, todos muy entusiasmados participaban, luego les mostré un cuadro con las siguientes preguntas: ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos? ¿Qué necesitamos?, en el cuadro iba escribiendo todas sus ideas, pero algunos estudiantes, levantaban la mano y no lograban expresar lo que querían o se comunicaban, pero en tono bajo, entonces tenía que volver a plantearle las preguntas, acércame a ellos, para que no pierdan ese interés por querer participar. Me sentí confundida porque pensé que era por las preguntas, tal vez no las entendieron, pero es porque muestran temor al expresar sus ideas y compartirlas con sus compañeros. Esto quiere decir que, si he planteado bien las preguntas para los estudiantes. Porque al momento de volver a preguntarles que con que objetos quieren crear un juego si me lo comunicaban de acuerdo a las ideas que habían expresado.</p> <p>Finalmente, se les realizo las preguntas de reflexión, los iba escuchando se les invito a sus asientos, para que puedan dibujar el juego que más les llamó la atención así mismo se les felicito por su trabajo.</p> |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3                                 |                                |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                |
| <b>GRADO: 3 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>        |
| <b>FECHA: 14-10-24</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 1:00pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                |

|                             |                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas mencionen lo que observan en las imágenes de la historia acerca de los juegos que pueden hacer con diversos objetos. |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consistía en que los estudiantes tenían que responder algunas interrogantes o dar su punto de vista ante alguna situación de la clase, algunos de ellos, levantaban su mano, emocionados de querer participar, pero cuando se les daba el pase a participar, se quedaban callados o lo hacían con un tono de voz bajo. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresar sus ideas sin temor? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, en esta oportunidad les lleve diferentes objetos como limones, latas de leche, cucharas y vasos descartables, les invite acercarse al lugar donde estaban ubicados estos materiales para que puedan observarlos mejor, luego regresaron a su lugar, entonces para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Qué hemos encontrado en ese lugar?, ¿Qué objetos hemos visto?, ¿Qué podemos hacer o crear con estos objetos? los niños y niñas motivados, respondían todas las preguntas planteadas, seguí con desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, para que los niños y niñas puedan comprender mejor el tema a tratar el cual consistía en que tenían que saber que materiales se utilizan para realizar un juego, como es un juego, para ello hice uso de una historia con pictogramas, titulada “ El juego creativo de Leo” la cual me sirvió mucho para que los estudiantes puedan entenderme, que materiales se utilizan para crear un juego y como se crea un juego, todos están atentos, concentrados escuchando la historia, después de terminar de leer la historia, les realice unas interrogantes: ¿Con que materiales se puede crear un juego? ¿Cómo se debe crear un juego?, todos los niños levantaban la mano para participar y les daba el pase a que participen de manera ordenada, pero algunos de ellos cuando era su turno de participar, sentían temor, hablaban con un tono de voz bajo, que no les lograba entender ni escuchar, entonces tenía que acercarme a ellos para poder comprender su idea y compartirla con sus compañeros. Entonces me sentí confundida porque pensé que las preguntas tal vez no podían estar bien planteadas, pero luego corrobore que no era así, ya que cuando realice las preguntas de reflexión, la mitad de los estudiantes, respondían, si no es porque tiene vergüenza a comentar sus ideas, para ello les indique que tengan confianza en sí mismo y que si les gustaría hacerlo una vez más y así lo hicieron junto a sus demás compañeros. Finalmente dibujaron lo que más les gusto de la historia y muchos niños dibujaron los materiales que utilizo leo en su juego, algunos el juego completo de leo y lo comentaron con sus compañeros, se les felicito por su trabajo realizado.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4                                 |                                |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                |
| <b>GRADO: 3 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>        |
| <b>FECHA: 17-10-24</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 1:00pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                |

|                             |                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas identifiquen que materiales utilizaran para la realización de los juegos antes propuestos. |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que responder algunas interrogantes acerca de que pueden crear con los diversos materiales que les mostré, algunos de ellos, levantaban su mano, emocionados de querer participar, pero cuando se les daba el pase a participar, se quedaban callados o lo hacían en un tono de voz bajo. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresar sus ideas sin temor? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingresa al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, en esta oportunidad les llevé diferentes objetos como limones, latas grandes de leche, cucharas y vasos descartables, para que puedan observar mejor los materiales con los que se puede crear un juego y así me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, también recordándoles la historia de clase anterior “ el juego creativo de Leo”, recordaron y empezaron a participar, de la misma manera les pregunte como querían que se cree el juego con los materiales que estaban observando, entonces todos los estudiantes levantaron la mano, se les dio el pase para que puedan participar de forma ordenada, entonces así fueron ordenando los materiales para crear su juego, y todos los estudiantes iban ayudando con sus ideas, algunos de los niños, levantaron la mano para participar y dar a conocer su idea, pero no lo comentaron en voz alta, lo hacían en voz baja y no se les entendía, entonces me preocupe, pensé que la estrategia que había realizado no era la correcta, entonces me acerque a ellos a plantearles algún dialogo o pregunta, que les pueda ayudar a que se comuniquen de manera adecuada sin temor y puedan compartir sus ideas con sus compañeros. Los niños y niñas crearon su juego y todos felices participaron. Finalmente, se les realizo las preguntas de metacognición y se les indico que tiene que dibujar lo que más les gusto del juego, se les felicito por el trabajo realizado ya que todos dibujaban muy concentrados.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5                          |                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------|
| AREA: Comunicación                                          |                         |
| GRADO: 3 años                                               | SECCION: Naranja        |
| FECHA: 17-10-24                                             | HORAS: 8:00 am – 1:00pm |
| INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea                     |                         |
| DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola |                         |

|                      |                                                                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APRENDIZAJE ESPERADO | Que los niños y niñas identifiquen que materiales utilizaran para la realización de los juegos antes propuestos. |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que responder algunas interrogantes acerca de que pueden crear con los diversos materiales que les mostré, algunos de ellos, levantaban su mano, emocionados de querer participar, pero cuando se les daba el pase a participar, se quedaban callados o lo hacían en un tono de voz bajo. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresar sus ideas sin temor? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingresa al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, en esta oportunidad les llevé diferentes materiales como: vasos, periódico, conos de papel higiénico, jabas de huevos, chapas de diferentes colores, tarros de leche y pomos, así mismo puedan observar mejor estos materiales, y me ayudé en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, realizándoles preguntas como, por ejemplo, ¿Qué material has encontrado? ¿Para qué crees que servirán estos materiales? ¿Cómo utilizarían estos materiales en sus juegos?, pero al momento que los niños y niñas levantaban la mano para responder, algunos de ellos, lo hacían, pero en voz baja, con temor al comunicarme su idea o compartirla con sus compañeros, entonces tenía que acercarme a ellos para poder entenderlos y sigan con esas ganas de participar. Estuve confundida, pensé que mis preguntas tal vez no fueron las adecuadas, pero cuando realicé la siguiente estrategia, de contarles una historia y realizar preguntas, que tenían relación a las primeras, pude darme cuenta, que si estaban bien que todos me entendieron y comprendieron, entonces tengo que buscar estrategias para que los niños puedan desarrollar la competencia, se comunica oralmente en su lengua materna. Finalmente les indique la actividad a trabajar y todos muy bien dibujaron lo que han entendió, seguido se realizaron las preguntas de reflexión.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 01                                |                            |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                            |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>    |
| <b>FECHA: 23-04-25</b>                                             | <b>HORAS: 8 am – 12 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                            |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                            |

|                             |                                                                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas participen en conversaciones del cuento leído formulando y respondiendo preguntas. |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                   | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento que la docente da inicio al desarrollo de la clase, les muestra a los estudiantes un cuento en 3D y realiza preguntas, pero pude observar que algunos niños, tienen temor al poder expresar y compartir sus ideas con la docente y compañeros. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresar sus ideas sin temor? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingresa al salón de clase, salude a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como un video interesante, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Qué observaron en el video? ¿De qué trataba la canción? ¿Te han leído un cuento? ¿En dónde?, levantaron su mano para responder de manera ordenada, escuche atentamente sus respuestas de los estudiantes.

Inicie con el desarrollo de la clase, se les presento a los estudiantes un cuento grande en 3D, todos atentos y emocionados querían saber de qué trataba, empecé con la lectura del cuento y les realicé las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la portada? ¿De qué creen que trataba el cuento? ¿Qué título les gustaría poner?, de manera ordenada, los estudiantes levantaban su mano para poder responder, les brinde el pase y respondían, pero algunos de ellos lo realizaban con temor o con un tono de voz bajo, que no se lograba entender. Entonces me di cuenta que la manera de cómo estaba realizando las preguntas no era la adecuada y no les brindaba la confianza pertinente para que respondan, me acerque a ellos para tratar de entender lo que querían comunicar y así motivarlos para que expresen sus ideas. Seguí con la lectura del cuento, los estudiantes realizaban preguntas como: ¿Por qué el Erizo no sale de la casa de la ardilla? ¿Son amigos? ¿Van a construir una casa?, entonces repetía sus interrogantes y entre ellos respondían, de manera fluida como una conversación, les indique que tenían que levantar un poco la voz, sentirse seguros, para poder entenderlos y que entre todos se van a respetar, para eso realice las preguntas finales de la lectura, le di pase a los estudiantes para que respondan y lo realizaron mejor que la primera vez, considero que debo mejorar al momento realizar mejor las preguntas, brindarles confianza y seguridad. Finalmente se realizaron las preguntas se reflexión y la actividad a realizar.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 2                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 24-04-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:30 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                                     |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas infieran información del cuento leído y lo comenten con sus propias palabras. |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que contar con sus propias palabras el cuento que se les presento, a los estudiantes que fueron elegidos por una dinámica, algunos de ellos, se mostraban nerviosos, no se les entendía lo que querían comunicar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresar sus ideas sin temor? |

| DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como un video interesante, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo:</p> <p>¿Qué debemos hacer para escuchar un cuento? ¿Te han narrado un cuento? ¿En dónde? ¿Cómo? ¿Qué encontramos en un cuento? los niños y niñas motivados, respondían todas las preguntas planteadas, pero algunos de ellos cuando les daba el pase a que participen y compartan sus ideas, lo hacían con temor, en voz baja, que no se les lograba entender, me preocupé y decidí volver a repetir las interrogantes, tratando de darles confianza y seguridad para que puedan comunicar su idea.</p> <p>Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré un cuento en 3D en donde les llamó mucho la atención, todos estaban atentos, empecé con la lectura del cuento, realizando algunas interrogantes como: ¿De qué creen que tratara el cuento? ¿Cómo les gustaría que se llame este cuento?, casi todos los estudiantes respondían y seguí con la lectura del cuento, una vez que culmino el cuento les indique que iban a contarlo con sus propias palabras, de acuerdo a lo que han entendido o a las imágenes que observan, con una dinámica, se iban acercando los estudiantes, le iban poniendo el título que a ellos mejor les parezca, observaban la imagen del cuento grande e iban narrando a su manera con sus propias palabras, se les felicito por lo que habían realizado. Entonces me sentí contenta y feliz me di cuenta que utilicé una buena estrategia para que los estudiantes puedan comunicar y expresar sus ideas, aun lo hacían con un tono de voz bajo, pero si se les lograba entender.</p> <p>Finalmente, se les realizo las preguntas de reflexión, los iba escuchando y puntualizando sus respuestas, se les invito a dirigirse a sus mesas, para que puedan dibujar lo que más les llamó la atención del cuento.</p> |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 3                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 28-04-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:30 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas participen expresando sus ideas para la creación del cuento. |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                        | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que compartir sus ideas para la creación del cuento, algunos de ellos, quería compartir su idea, pero se reía, tenía temor, entonces no comunicaba correctamente su idea. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan expresar nuevas ideas espontáneamente a partir de sus conocimientos previos? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como un video interesante sobre el cuento, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Que encontramos en un cuento? ¿En dónde se desarrolla un cuento? ¿Les gustaría crear un cuento? los niños y niñas motivados, respondían todas las preguntas planteadas, pero algunos de ellos cuando les daba el pase a que participen y compartan sus ideas, se reía, mostraba nervios y no se les lograba entender. Me sentí preocupada por la situación que se presentó, pensé en que no lograron entenderme las preguntas, entonces volví a repetir las interrogantes, tratando de darles confianza y seguridad para que puedan comunicar sus ideas.

Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré dos imágenes grandes, de un bosque y una granja, para que elijan en qué lugar les gustaría desarrollar su cuento, los niños se acercaban a la pizarra a marcar el lugar de su preferencia. Entonces eligieron la granja, con la ayuda de una bolsa mágica en donde se encontraban diversas máscaras de animales de la granja, cada uno de manera ordenada iba sacando una máscara y el animal que le tocaba, iba a ser el personaje del cuento.

Todos los estudiantes tenían su máscara, entonces empezamos con la creación del cuento, guiándolos con las siguientes interrogantes: ¿De qué quieren que trate el cuento? ¿En qué lugar ocurren los hechos del cuento? ¿Qué pasa después? ¿Cómo creen que terminara?, entonces los alumnos comunicaban sus ideas, levantaban la mano, participaban, emocionados del personaje que les toco, y así iba anotando en el papelote todas las ideas de los estudiantes para la creación del cuento. Entonces pude notar que, si realicé una buena estrategia ya que más de la mitad del aula, participaron, comunicaron sus ideas de manera espontánea, recordaban sucesos que habían vivido en el día a día, se creó el cuento y se los leí. Finalmente dibujaron el personaje que les toco del cuento, se les realizo las preguntas de reflexión.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 4                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 29-04-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:30 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas participen expresando sus ideas en la dramatización del cuento. |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                     | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que participar, expresando sus ideas en la dramatización del cuento que han creado, algunos de ellos, tenían miedo al comunicar sus ideas, no se les entendía lo que querían expresar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan usar diversos volúmenes de voz para representar a los personajes de un cuento?? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingresa al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como un títere grande de una vaca, indicándoles lo siguiente: que esta triste porque quiere ver un cuento dramatizado, algo que lo haga reír, pero no sabe dónde, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Ustedes han creado un cuento? ¿De qué trataba? ¿Dónde puedo ver un cuento dramatizado? Los estudiantes emocionados respondían las interrogantes. Pero los estudiantes, se acercaban al títere a tratar de responder las interrogantes, lo hacían con un tono de voz bajo, me sentí preocupada ante la situación que se presentó, entonces les indique que para que el títere pueda entenderlos, hay que hablar un poco más fuerte, sin miedo, porque en el aula todos somos compañeros y nos vamos a respetar, así el títere estará feliz.

Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré el cuento en papelógrafo y las máscaras que les toco en la clase anterior, para ello leí el cuento y les iba entregando las máscaras, para que puedan recordar que personaje les toco. Seguido a ello, realice un ensayo de todo el cuento, para que tengan conocimiento en qué momento tenían que ingresar con su respectivo personaje. Se inicio con la dramatización del cuento que han creado, cada estudiante tenía conocimiento en qué momento le tocaba ingresar, pero uno de los personajes, no quería comunicar lo que le tocaba, quería ser otro personaje, entonces, pregunte si alguien quería reemplazarlo, se solucionó y el alumno feliz con su nuevo personaje pudo comunicarse en la dramatización, todos contentos y felices, terminaron la dramatización. Esto quiere decir que la estrategia que he utilizado de la dramatización es eficaz ya que todos los estudiantes participan, comunican sus ideas y se expresan también con movimientos corporales o señas. Finalmente se realizó las preguntas de reflexión y se invitó a sus mesas para que dibujen lo que más les gusto del cuento.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 5                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 30-04-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:30 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas obtengan información del texto leído (fábula) y lo comenten con sus propias palabras. |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que contar con sus propias palabras el cuento que se les presento, a los estudiantes que fueron elegidos por una dinámica, algunos de ellos, se mostraban nerviosos, no se les entendía lo que querían comunicar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan expresar lo que entendió a partir del texto oral que escucho? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como un video interesante, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿En qué problema se encontraba el león? ¿Quién lo ayudo? ¿Han tenido un problema como León? ¿Quién los ayudo? los niños y niñas emocionados, respondían todas las preguntas planteadas, pero algunos de ellos cuando les daba el pase y compartan sus ideas, no se lograba entender, lo que querían comunicar. Me preocupo la situación, pensé que no les había planteado correctamente las preguntas o que no me habían entendido, entonces volví a repetir las interrogantes, tratando de darles confianza y seguridad para que puedan comunicar su idea.

Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré una fábula en 3D la cual les llamó mucho la atención, todos estaban atentos, empecé con la lectura de la fábula, realizando algunas interrogantes como: ¿De qué creen que tratara la fábula? ¿Qué título le pueden poner? ¿Por qué el bosque perdió sus colores? ¿Qué hizo luna con la linterna y con el zorro? ¿Al final como quedo el bosque? ¿Cuál es la moraleja de la fábula?, casi todos los estudiantes respondían y seguí con la lectura de la fábula, una vez que culmino el cuento les indique que iban a contarlo con sus propias palabras, de acuerdo a lo que han entendido o a las imágenes que observan, con una dinámica, se iban acercando los estudiantes, iban poniendo el título que a ellos mejor les parezca, observaban la imagen de la fábula grande e iban narrando a su manera con sus propias palabras, se les felicito por lo que habían realizado. Entonces me di cuenta que utilicé una buena estrategia para que los estudiantes puedan comunicar y expresar sus ideas a su manera y un poco fluido. Finalmente, se les realizo las preguntas de reflexión, los iba escuchando y puntualizando sus respuestas, se les invito a dirigirse a sus mesas, para que puedan dibujar lo que más les llamó la atención de la fábula.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 6                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 07-05-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:30 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                                                  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas comenten diversas ideas, para la creación de su fabula con diversos personajes de títeres. |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                               | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que comunicar sus ideas, sobre las imágenes que observaban para la creación de su fabula, algunos de ellos, se mostraban nerviosos, no se les entendía lo que querían comunicar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan expresar nuevas ideas espontáneamente a partir de sus conocimientos previos? |

| DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como un video interesante, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Qué encontramos en una fábula? ¿Les han contado una fábula? ¿Cómo? ¿En dónde? ¿Qué necesitamos hacer para crear una fábula? los niños y niñas emocionados, respondían todas las preguntas planteadas, pero algunos de ellos cuando les daba el pase para que compartan sus ideas, no se lograba entender, lo que querían comunicar. Me sentí confundida, pensé que no estaba planteándoles las preguntas de manera adecuada o brindándoles la seguridad y confianza, entonces volví a repetir las interrogantes, tratando de darles confianza y seguridad para que puedan comunicar su idea.</p> <p>Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré imágenes grandes de diferentes escenas, la cual les llamó mucho la atención, todos estaban atentos y se les realizo algunas interrogantes como: ¿Qué observan? ¿Qué podemos hacer con esas imágenes? ¿Les gustaría crear una fábula?, ¿De qué va a tratar su fábula? ¿Qué título le van a poner a su fábula? casi todos los estudiantes respondían, expresaban sus ideas, las iba anotando en la pizarra, para ir creando la fábula, una vez creada la fábula, se las leí, para puedan tener conocimiento de cómo había quedado con todas las ideas que habían expresado. Seguido a ello, con la ayuda de una bolsa mágica, cerraban sus ojos e iban sacando un títere, el cual era uno de los personajes de la fábula y así se iba realizando con todos los estudiantes, emocionados de interpretar cada uno de los personajes con los títeres, se le dieron indicaciones para la siguiente clase. Entonces me di cuenta que utilicé una buena estrategia para que los estudiantes puedan comunicar y expresar sus ideas a su manera y fluidamente, sin temor.</p> <p>Finalmente, se les realizo las preguntas de reflexión, los iba escuchando y puntualizando sus respuestas, se les invito a dirigirse a sus mesas, para que puedan dibujar el personaje que les toco de la fábula.</p> |

| IARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 7                                  |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 08-05-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:30 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                             |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas expresen sus ideas antes planteadas en la dramatización de la fábula. |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que participar, expresando sus ideas en la dramatización de la fábula que han creado, algunos de ellos, tenían miedo al comunicar sus ideas, no se les entendía lo que querían expresar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan usar diversos volúmenes de voz para representar a los personajes de una fábula? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingresa al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como un video en donde salían niños y niñas dramatizando una fábula y me ayudé en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Qué están realizando en el video? ¿Ustedes han realizado lo mismo? ¿En dónde? ¿Qué utilizaron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Saben cómo se dramatiza una fábula? Los estudiantes emocionados respondían las interrogantes, pero lo hacían con un tono de voz bajo. Me preocupe debido a la situación que se presentó entonces les indique que debemos hablar un poco más fuerte, para poder entender, que ellos podían lograrlo, tratando de brindarles seguridad y confianza.

Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré la fábula en papelógrafo y los títeres, que les toco en la clase anterior, para ello leí la fábula y les iba entregando los títeres, por cada grupo, para que puedan recordar que personaje les toco. Seguido a ello, realice un ensayo de toda la fábula, para que tengan conocimiento en qué momento tenían que ingresar con su respectivo personaje. Se inicio con la dramatización de la fábula que han creado, cada grupo tenía conocimiento en qué momento le tocaba ingresar, pero uno de los personajes, no quería comunicar lo que le correspondía, entonces, tuve que acercarme a él, para darle ánimos, guiándolo y así pueda expresar lo que le tocaba, y poco a poco lo fue realizando y pudo comunicarse en la dramatización, todos contentos y felices, terminaron la dramatización. Esto quiere decir que la estrategia que he utilizado de la dramatización es eficaz ya que todos los estudiantes participan, comunican sus ideas y se expresan también con movimientos corporales o señas. Finalmente se realizó las preguntas de reflexión y se invitó a sus mesas para que dibujen lo que más les gusto de la fábula.

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 8                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 14-05-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:00 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                  |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas infieran las adivinanzas de diferentes objetos y animales. |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                         | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consistía en que los estudiantes tenían que participar, comentando lo que observan en la pizarra (siluetas), mostraban temor al comunicar sus ideas y no se les entendía lo que querían expresar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas infieran diversas adivinanzas? |

| DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como siluetas de diferentes animales y objetos, y me ayudé en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Qué observan? ¿Qué puede ser? ¿Ustedes han visto estos animales, objetos? ¿En dónde? ¿Ustedes saben que es una adivinanza?</p> <p>Los niños y niñas emocionados respondían las interrogantes, pero pude notar miedo, vergüenza, en alguno de ellos al momento de comentar sus respuestas, esto fue muy preocupante entonces, realice una pausa activa y luego les comenté que no tenemos porque tener miedo al comunicar nuestras ideas, ya que todos los comentarios valen mucho y nadie se va a reír o hacer sentir mal, y que ellos podían lograr comunicar sus ideas sin temor.</p> <p>Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré un libro grande de adivinanzas y una caja sorpresa, todos muy atentos y emocionados, querían saber que había dentro del libro y de la caja. Realizando las siguientes preguntas: ¿Qué creen que habrá en este libro, en esta caja? ¿Les gustaría saber?, escuche sus respuestas atentamente. Empecé con el libro, el cual contenía adivinanzas con personajes de objetos y animales de microporoso, les iba leyendo la adivinanza y les pregunté: ¿Qué será?, y respondían según lo que iban deduciendo, los felicité por el trabajo que han realizado. Luego seguí con la caja mágica, en la cual se encontraban adivinanzas, objetos y animales en cartulina, de manera ordenada iba por cada uno de los estudiantes para que saque una adivinanza de la caja y me la entregue para compartirla con sus compañeros, todos juntos deducían de que trataba la adivinanza y luego el estudiante sacaba de la caja mágica el objeto o animal que correspondía a la adivinanza, lo pegaba en la pizarra sobre la silueta que estaba al inicio de la clase. Así se iba realizando la actividad de manera ordenada y todos los estudiantes participaban.</p> <p>Me sentí muy contenta porque esto quiere decir que la estrategia que he utilizado de llevar un libro grande, caja mágica, adivinanzas, imágenes grandes, siluetas es eficaz ya que todos los estudiantes les llama la atención, participan, comunican sus ideas y se expresan también con movimientos corporales o señas. Finalmente se realizó las preguntas de reflexión y se invitó a sus mesas para que dibujen el objeto o animal que mas les gusto de las adivinanzas desarrolladas en clase.</p> |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 9                                 |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 16-05-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:00 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                                |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas aprendan a vocalizar y pronunciar diversos trabalenguas con pictogramas. |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que seguir una secuencia de ejercicios con la lengua, los cuales ayudarían a la pronunciación de los trabalenguas, pero me di cuenta que algunos de los estudiantes no lo estaban realizando, entonces me acerque a ellos para preguntarles el motivo y me dijeron que no les salía y tenían vergüenza hacerlo con la lengua. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas pronuncien de manera fluida diversos trabalenguas? |

| DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como uso de las TIC en esta oportunidad un video llamativo y corto, sobre un trabalenguas, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Qué se nos traba? ¿Podemos repetir lo que dice en el video? ¿Han escuchado pronunciar un trabalenguas? ¿En dónde? ¿Qué debemos hacer para pronunciar un trabalenguas? Los estudiantes levantaron su mano para responder las preguntas y los escuche atentamente. Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les lleve unos ejercicios que se realizaban con la lengua, para que, si ayude a la pronunciación de los trabalenguas, los compartí en el televisor y casi todos los estudiantes emocionados iban siguiendo y realizando cada paso. Pero pude notar que algunos de los niños y niñas no lo realizaban, entonces me preocupe y me acerque a ellos para saber el motivo, me indicaron que no podían les salía el ejercicio, que tenían vergüenza sacar su lengua, entonces me puse a su costado y los fui guiando para que los puedan realizar paso a paso y así poco a poco les salió cada ejercicio con la lengua y les comente que en el aula nadie tiene porque burlarse.</p> <p>Así mismo seguí con el desarrollo de la actividad en donde les mostré tres cartulinas de trabalenguas con pictogramas y les pregunté: ¿Qué observan? ¿Qué encontramos en cada imagen? ¿Les gustaría pronunciar junto conmigo lo que dice en el papelógrafo?, escuche atentamente sus respuestas y les iba leyendo cada trabalenguas, luego iba vocalizando cada vez más rápido. Así mismo invite a cada uno de los estudiantes para que puedan elegir el trabalenguas que más les gusto o les llame la atención y lo comenten, cada estudiante lo iba realizando de manera ordenada y muy bien, incluso hasta algunos ya se los habían aprendido. Entonces me sentí muy feliz porque me di cuenta que utilicé una buena estrategia para que los estudiantes puedan comunicar y compartir los trabalenguas aprendidos en clase sin temor. Finalmente, se les realizo las preguntas de reflexión.</p> |

| DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N° 10                                |                                  |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>AREA: Comunicación</b>                                          |                                  |
| <b>GRADO: 4 años</b>                                               | <b>SECCION: Naranja</b>          |
| <b>FECHA: 29-05-25</b>                                             | <b>HORAS: 8:00 am – 12:00 pm</b> |
| <b>INSTITUCION EDUCATIVA: I.E 006 Pachitea</b>                     |                                  |
| <b>DOCENTE INVESTIGADOR (A) : Sunico Tatiana Villegas Ordinola</b> |                                  |

|                             |                                                                                              |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>APRENDIZAJE ESPERADO</b> | Que los niños y niñas deduzcan los sonidos de las palabras que riman con diferentes objetos. |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

| SEGMENTO DE LA PRÁCTICA                                                                                                                                                                                                                                                      | PROBLEMA IDENTIFICADO /PRIORIZADO                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Al momento de desarrollar la actividad de aprendizaje la cual consista en que los estudiantes tenían que comunicar sus ideas, sobre el video que han observado en clase, pero algunos de ellos, se mostraban nerviosos, no se les lograba entender lo que querían comunicar. | ¿Qué estrategias debe utilizar la docente para que los niños y niñas puedan inferir sonidos de palabras que riman? |

#### DESCRIPTIVO / CRITICO / INTERPRETATIVO

Ingrese al salón de clase, salude cordialmente a los estudiantes y docente. Inicie con las actividades permanentes, seguido a ello al juego libre. Empecé a con el desarrollo de la actividad de aprendizaje, con estrategias llamativas, como el uso de las TIC con un video interesante, para que los estudiantes puedan observar mejor y me ayude en generar el interés y dispersión como condición del aprendizaje, a partir de ello pude hacer el rescate de saberes previos, empecé con las preguntas que puedan generar el conflicto cognitivo, como, por ejemplo: ¿Han escuchado esa canción? ¿En dónde? ¿De qué trata la canción? ¿Qué palabras se repiten? ¿Por qué creen que riman las palabras? los niños y niñas emocionados, respondían las preguntas planteadas, pero algunos de ellos cuando les daba el pase para que compartan sus ideas, no se lograba entender, lo que querían comunicar. Me sentí confundida, pensé que no estaba planteándoles las preguntas de manera adecuada o brindándoles la seguridad y confianza, entonces volví a repetir las interrogantes, tratando de darles confianza y seguridad para que puedan comunicar su idea.

Seguí con el desarrollo de la clase, planteando diversas estrategias, les mostré un libro grande de rimas, el cual me ayudo a explicarles lo que trataba una rima. Así mismo les mostré un papelote con pictogramas de rimas y les pregunté: ¿Qué es lo que se repite? ¿Qué sonido tiene al final?, escuché atentamente sus respuestas y seguido a ello les mostré una caja mágica con diversas cartillas con imágenes y palabras que rimas, cada estudiante iba escogiendo una cartilla y luego les realizaba estas interrogantes como guía, ¿Quién tiene una casa? ¿Con que creen que rima?, entonces iban deduciendo acompañando de palmas para poder escuchar con atención el sonido al final de cada palabra y así saber cuál era la imagen con la palabra correcta que rimaba y la iban pegando en la pizarra.

Todos los estudiantes querían participar comentando que palabra era la que ellos pensaban que rimaba, pero les explique que debían realizarlo de manera ordenada. Entonces me di cuenta que utilicé una buena estrategia para que los estudiantes puedan comunicar y expresar sus ideas a su manera y fluidamente, sin temor. Finalmente, se les realizo las preguntas de reflexión.



## **Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"**

*Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025*

Visto el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de desarrollo del Trabajo de investigación para obtención del Título de Licenciatura en el **Programa de Estudios de Educación Inicial y del Programa de Estudios de Educación Primaria - Promoción Agosto 2005**.

### **CONSIDERANDO:**

Que, según artículo 15° del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023, literal e), g), h), i) y del artículo 55°, literal a) que a la letra dice: *"Al inicio del VIII ciclo, a propuesta del investigador o equipo investigador, la JUI designa al docente para el acompañante a la elaboración del proyecto de investigación y de la tesis. Esta designación se formaliza con la aprobación del proyecto a través de la Resolución Directoral emitida por el Director General"*;

Que, por las disposiciones del artículo 74° - inciso g) que a la letra dice: *Si un proyecto de investigación está en la condición de aprobado, se eleva a Dirección General para la proyección de la resolución de aprobación, la misma que precisa el asesor(a) y los miembros de jurado*. La Unidad de Investigación presenta el **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, para la aprobación respectiva;

Que, los recurrentes deberán tener en cuenta lo establecido en el artículo 74° - h) del Reglamento de Investigación e Innovación que a la letra dice: *La resolución de aprobación del proyecto de investigación tendrá una vigencia de 24 meses*;

Que, teniendo en cuenta lo expresado en los artículos mencionados que conllevan a garantizar la culminación del trabajo de investigación, se ha sistematizado la información agrupándola en lo que se denomina Planes de tesis de los trabajos de investigación;

Que, según **Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024**, la Jefa de Unidad de Investigación remite a este Despacho la propuesta de designación de miembros de jurado, de los recurrentes que han organizado y presentado su plan para desarrollo del trabajo de investigación con fines de titulación;

Que, este Despacho de conformidad a lo establecido en el artículo 53° inciso b), artículo 76° y artículo 77° del Reglamento de Investigación e Innovación designa al docente asesor, miembros de jurado y la aprobación de la denominación del trabajo de investigación, según como se detalla en el anexo adjunto;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016-2025, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIPIOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

## ***Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"***

*Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025*

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA** en el Programa de Estudios de *Educación Inicial y de Educación Primaria*, consignados en el Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024.

**Artículo Segundo.- NOMBRAR**, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis, según como se indica en el anexo adjunto que forma parte de la presente resolución.

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

***Regístrese, Comuníquese y Archívese;***

Dr.MLSR/DG.EESPPP.  
fsa.



*Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas*  
DIRECTOR GENERAL



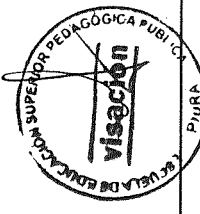
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO

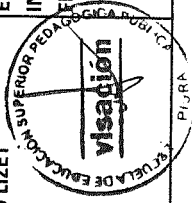
PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 075-2025-DG-EESPP "PIURA" (21/5/2025)

| NUMERAL | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES                     | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                                       | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------------|-----------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1       | 3278<br>20/11/2024 | ALVARADO LACHIRA<br>MILUSKA JASMIN      | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias didácticas y su efecto en la atención de estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                      | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Mg. Angela Martina Bruno Seminario</b><br><b>ASESOR</b>   |
| 2       | 3416<br>4/12/2024  | CALVA CHUQUIHUANCA<br>MARINA DEL CARMEN | EDUCACIÓN INICIAL FID | Competencia crea proyectos desde los lenguajes artístico y su efecto en la creatividad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS</b><br><b>ASESOR</b>       |
| 3       | 3339<br>22/11/2024 | CARRASCO ZAPATA<br>MARIA CELESTE        | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias narrativas y su efecto en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de Educación Inicial 2024<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                   | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br><b>Mg. Cecilia collantes cupen</b><br><b>ASESOR</b>            |
| 4       | 3395<br>29/11/2024 | CHAVEZ PINGO CINTHYA NAYELY             | EDUCACIÓN INICIAL FID | Aprendizaje social y su efecto en la convivencia escolar en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                               | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Juan Francisco Juárez cruz<br>Mg. David Peña Arica<br><b>Prof. José del Carmen Mondragón Cór</b><br><b>ASESOR</b>          |
| 5       | 3421<br>4/12/2024  | CORREA RETO JANA<br>ALEXANDRA           | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias de habilidades manuales y su efecto en la coordinación óculo manual en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.        | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. David Peña Arica<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo</b><br><b>ASESOR</b>               |
| 6       | 3283<br>20/11/2024 | CRUZ VILLEGAS PRISILLA                  | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias prosociales y su efecto en las habilidades blandas en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                         | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Juan Francisco Juárez cruz<br>Prof. José del Carmen Mondragón Cór<br><b>Dra. Militza Novoa Seminario</b><br><b>ASESOR</b>  |
| 7       | 3275<br>20/11/2024 | FIESTAS ZETA JENY RAQUEL                | EDUCACIÓN INICIAL FID | Percepción visual y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                  | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Dra. Militza Novoa Seminario<br>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana<br><b>Mg. María Sara Antón y Pérez</b><br><b>ASESOR</b> |



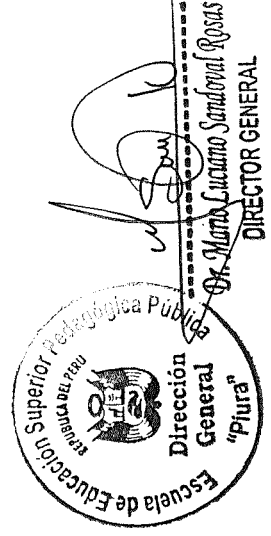
| NUMERAL | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES                       | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                                        | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR                                                                                                                                                            |
|---------|--------------------|-------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8       | 3266<br>20/11/2024 | GARCIA HUARACHE JOYCE<br>MARISU           | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias de Aucouturier y su efecto en el desarrollo de las funciones cognitivas básicas en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Yulina Magall Espinoza Rivas<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br><b>Mg. Angela Martina Bruno Seminario ASESOR</b>     |
| 9       | 3288<br>20/11/2024 | GUERRERO JIMENES LUZ<br>NELY              | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias narrativas y su efecto en la comprensión lectora en estudiantes de Educación 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                        | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Juan Francisco Juárez cruz<br>Mg. Cecilia Alejandrina silupu pedrera<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br><b>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS ASESOR</b> |
| 10      | 3243<br>19/11/2024 | GUTIERREZ MORALES<br>INGRID YELINA        | EDUCACIÓN INICIAL FID | Juegos matemáticos y su efecto en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.             | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Yulina Magall Espinoza Rivas<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br><b>Lic. Irene cecilia yarleque camacho ASESOR</b>  |
| 11      | 3272<br>20/11/2024 | MENDOZA SEMINARIO<br>ROELYTH XIOMARA      | EDUCACIÓN INICIAL FID | Juegos Cooperativos y su efecto en las habilidades sociales en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                 | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dra. Militz Novoa Seminario<br>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS<br>Mg. Yulina Magall Espinoza Rivas<br><b>Mg. Angela Martina Bruno Seminario ASESOR</b>      |
| 12      | 3326<br>21/11/2024 | MONTENEGRO ROSILLO<br>DANIELA             | EDUCACIÓN INICIAL FID | La experimentación científica y su efecto en la competencia de indagación en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                   | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Dra. Militz Novoa Seminario<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Mg. Flor Maria Talledo Coveñas<br><b>Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba ASESOR</b>   |
| 13      | 3340<br>22/11/2024 | NAVARRO HUAMANQUISPE<br>YESSELY ALEXANDRA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Teatro Infantil y su efecto en la competencia construye su identidad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                        | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Dra. Militz Novoa Seminario<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana<br><b>Lic. Ernesto Antonio Pretto Monro ASESOR</b> |
| 14      | 3346<br>26/11/2024 | NEYRA SEMINARIO<br>SHIRLEY ANACHY         | EDUCACIÓN INICIAL FID | Estrategias Sensoriales y su efecto en el desarrollo cognitivo en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                              | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br><b>Dra. Militz Novoa Seminario ASESOR</b>    |
| 15      | 3420<br>4/12/2024  | NOLE AREVALO<br>EILEEN ANGELIN            | EDUCACIÓN INICIAL FID | Juegos verbales y su efecto en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                    | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. David Peña Arica<br>Dra. Militz Novoa Seminario<br>Mg. Juan Francisco Juárez cruz<br><b>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS ASESOR</b>                    |
| 16      | 3471<br>10/12/2024 | ODAR GIRON MARIA<br>FERNANDA              | EDUCACIÓN INICIAL FID | Activas lúdicas y su efecto en el desarrollo autónomo en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                       | CUANTITATIVA APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncos<br>Mg. Flor Maria Talledo Coveñas<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Yulina Magall Espinoza Rivas<br><b>Lic. Ernesto Antonio Pretto Monro ASESOR</b>  |

| NUMERAL | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES                  | PROGRAMA DE ESTUDIOS  | NOMBRE DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                                                                   | TIPO DE INVESTIGACIÓN | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17      | 3424<br>5/12/2024  | QUEZADA GUTIERREZ<br>JANETH GIULIANA | EDUCACIÓN INICIAL FID | Grafomotricidad y su efecto en la iniciación en la escritura en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                                       | CUANTITATIVA APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Dra. Militz Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS</b><br>Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Dra. Militz Novoa Seminario</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Mg. Cecilia Alejandrina silupu pedrera<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS<br><b>Mg. Angela Martina Bruno Seminario</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Dra. Militz Novoa Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Lic. Irene Cecilia Yarlegue Camacho</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Juan Francisco Juárez cruz<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba<br><b>Mg. Cecilia Collantes Cupen</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Dra. Militz Novoa Seminario<br>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS<br>Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana<br><b>Mg. Cecilia Collantes Cupen</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br><b>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba<br><b>Mg. Cecilia Collantes Cupen</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br><b>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba<br><b>Lic. Irene Cecilia Yarlegue Camacho</b><br>Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera<br>Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas<br>Mg. David Peña Arica<br><b>Mg. FLOR MARIA TALLEDO COVENAS</b> |
| 18      | 3279<br>20/11/2024 | RISCO TIMOTEO LADY<br>HORIAANA       | EDUCACIÓN INICIAL FID | La Neurodidáctica y su efecto en el desarrollo de la memoria en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                                       | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 19      | 3059<br>7/11/2024  | RONDOY LIVA DEYNI KARINA             | EDUCACIÓN INICIAL FID | Matemática recreativa y su efecto en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                 | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 20      | 3294<br>21/11/2024 | SONDOR MAZA MARLENI<br>KATHERINE     | EDUCACIÓN INICIAL FID | Actividades lúdicas y su efecto en las habilidades matemáticas en Estudiantes de Educación Inicial 2024<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                                      | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 21      | 3344<br>25/11/2024 | VARONA OTERO CLAUDIA<br>ALEXANDRA    | EDUCACIÓN INICIAL FID | Actividades lúdicas y su efecto en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                 | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 22      | 3276<br>20/11/2024 | VARONA SEVEDON NAYELI<br>DAYANA      | EDUCACIÓN INICIAL FID | Artes escénicas y su efecto en la expresión corporal en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                                               | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23      | 3324<br>21/11/2024 | VILLEGAS ORDINOLA SÚNICO<br>TATIANA  | EDUCACIÓN INICIAL FID | Expresiones literarias infantiles y su efecto en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.         | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 24      | 3343<br>5/12/2024  | WU RUIZ ALESSANDRA<br>LAYMIN         | EDUCACIÓN INICIAL FID | Situaciones didácticas de la metodología de Brousseau y su efecto en el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 25      | 3325<br>21/11/2024 | ZAVALA CAMACHO LIZET<br>GABRIELA     | EDUCACIÓN INICIAL FID | Pictogramas y su efecto en la competencia escribe diversos tipos de textos en estudiantes Educación Inicial 2024.<br><br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                            | CUANTITATIVA APLICADA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



| NUMERAL | N° EXPEDIENTE      | APELLIDOS Y NOMBRES                | PROGRAMA DE ESTUDIOS     | NOMBRE DEL PROYECTO                                                                                                                                                                                                                         | TIPO DE INVESTIGACIÓN    | NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR                                                                                                                                                                     |
|---------|--------------------|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26      | 3351<br>5/12/2024  | ZETA CORDOVA ALLISON<br>NICOLE     | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Técnicas Manipulativas y su efecto en la psicomotricidad fina en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                                | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso<br>Mg. David Peña Arica<br>Dra. Miltza Novoa Seminario<br>Mg. Juan Francisco Juárez cruz<br><b>Dr. JOSE EDUARDO AYALA TANDAZO</b><br>ASESOR                         |
| 27      | 3351<br>17/12/2024 | SOCOLA VICENTE BLANCA<br>NAZIRA    | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Matemática recreativa y su efecto en la competencia resuelve problemas de forma de movimiento y localización en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br><b>Dra. Miltza Novoa Seminario</b><br>ASESOR            |
| 28      | 3339<br>16/12/2024 | CISNEROS BAUTISTA<br>CLAUDIA       | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Estrategias psicomotrices para la mejora de la coordinación visomotora en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                       | CUALITATIVA              | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. Juan Francisco Juárez Cruz<br>Mg. Juan Carlos Santos Arriola<br><b>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo</b><br>ASESOR           |
| 29      | 3394<br>29/11/2024 | SAMATELO TIMANA ARIANA<br>XIMENA   | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Recursos audiovisuales y su efecto en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                         | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. David Peña Arica<br>Mg. Juan Francisco Juárez Cruz<br>Dr. José Eduardo Ayala Tandazo<br><b>Mg. Juan Carlos Santos Arriola</b><br>ASESOR                       |
| 30      | 3509<br>16/12/2024 | OGOÑA BORJAS MILUSKA               | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Literatura infantil y su efecto en el pensamiento crítico en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                                    | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Mg. Angela Martina Bruno Seminario<br>Mg. María del Rosario García Cortegán<br>Mg. Juan Francisco Juárez Cruz<br>Mg. David Peña Arica<br><b>Mg. Flor María Talledo Coveñas</b><br>ASESOR                |
| 31      | 11<br>3/01/2025    | ZETA PERICHE ESTHER<br>ROSYDELMIRA | EDUCACIÓN INICIAL<br>FID | Estrategias de Gamificación y su efecto en las habilidades matemáticas en estudiantes de Educación Inicial 2024.<br><i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.                                       | CUANTITATIVA<br>APLICADA | Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas<br>Mg. María del Rosario García Cortegán<br>Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo<br>Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas<br><b>Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho</b><br>ASESOR |

Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025



Dr. MLRS/DG.EESPPP  
fsa.

ORIGINALITY REPORT

25%

SIMILARITY INDEX

23%

INTERNET SOURCES

18%

PUBLICATIONS

15%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1 repositorio.uladech.edu.pe 3%  
Internet Source

2 alicia.concytec.gob.pe 2%  
Internet Source

3 repositorio.ucv.edu.pe 1%  
Internet Source

4 Submitted to Escuela de Educacion Superior  
Pedagogica Publica Jose Jimenez Borja 1%  
Student Paper

5 repositorio.unp.edu.pe 1%  
Internet Source

6 www.coursehero.com 1%  
Internet Source

7 ciencialatina.org 1%  
Internet Source

8 repositorio.unap.edu.pe 1%  
Internet Source

9 repositorio.udh.edu.pe 1%  
Internet Source

10 repositorio-api.sanjuanboscosatipo.edu.pe 1%  
Internet Source

11 Submitted to Escuela De Educación Superior  
Pedagógico Público Indoamerica 1%  
Student Paper



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°006 PACHITEA, PIURA; QUIEN SUSCRIBE:

### HACE CONSTAR:

QUE:

Srta: Sunico Tatiana Villegas Ordinola ha realizado acciones de trabajo de campo consistentes en la aplicación de instrumentos de recojo de datos con los niños y niñas de inicial 4 años Aula "Naranja" a Cargo de la Docente Flor Fabiola Viera Ipanaque consistente en una Guía de Observación Estructurada y rúbrica de evaluación: además del desarrollo de actividades de aprendizaje que corresponden a su Plan de Intervención, trabajo que realizó desde el mes de Abril hasta el mes de Junio del año en curso, como fases de su trabajo de investigación denominado: Expresiones Literarias Infantiles y su Efecto en la Competencia se Comunica Oralmente en su Lengua Materna en estudiantes de Educación Inicial 2024, en concordancia con su cronograma de trabajo de su investigación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 30 de Julio de 2025

