

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Modelos de Trabajo para la Actividad de  
Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022**

**Trabajo de Investigación Presentado por:**

**NAVARRO AGURTO Ana Paula**

**ID ORCID: 0000-0001-6833-6676**

**Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación**

**ASESORA:**

**Mg. COLLANTES CUPEN Cecilia**

**ID ORCID:0000-0002-01677481**

**Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes**

**PIURA – PERÚ**

**2025**

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública**

**“Piura”**



**Modelos de Trabajo para la Actividad de  
Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022**

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:**

**Miembro Presidente Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....**

**Miembro Vocal Dr. José Eduardo Ayala Tandazo .....**

**Miembro Secretaria Dra. Militza Novoa Seminario.....**

**PIURA – PERÚ**

**2025**

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y LA CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
“Piura”**



**Modelos de Trabajo para la Actividad de  
Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su  
Contenido y Forma**

Ana Paula Navarro Agurto.....



**PIURA – PERÚ**

**2025**



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

### **CERTIFICA:**

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **NAVARRO AGURTO ANA PAULA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

### **MODELOS DE TRABAJO PARA LA ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

**14%**

Distrito veintiséis de octubre,

**31 OCT. 2025**



Mg. AMBS/JUI  
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 - REVALIDACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## **FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

### 1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres **NAVARRO AGURTO ANA PAULA**

DNI N° 47982717

Correo electrónico: [navarroanapaula93@gmail.com](mailto:navarroanapaula93@gmail.com)

Código de matrícula alumna 47982717

ID ORCID 000-0001-6833-6676

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

#### **MODELOS DE TRABAJO PARA LA ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022**

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) **NAVARRO AGURTO ANA PAULA**

Asesor (a) **CECILIA COLLANTES CUPEN**

ID ORCID Asesor 0000-0002-0167-7481

DNI N° 02899792

### 3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto\*

Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"**

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



**4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.**

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

**5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)**

Línea de Investigación.  
**ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES**

Eje Temático

**FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE**

Distrito Veintiséis de octubre, **31 OCT. 2025**

  
\_\_\_\_\_  
**NAVARRO AGURTO ANA PAULA**  
DNI. 47982717



Mg. AMBS/JUI  
bam



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## **DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, **NAVARRO AGURTO ANA PAULA**, identificada con DNI N° 47982717, como autor  
(a) del trabajo de investigación titulado:

### **MODELOS DE TRABAJO PARA LA ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022**

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de  
Educación Inicial;

### **DECLARO QUE:**

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación  
oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras  
publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la  
Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la  
normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de  
Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

31 OCT. 2025

  
  
**NAVARRO AGURTO ANA PAULA**  
DNI. N° 47982717

Mg. AMBS/JUI  
bam



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN, identificada con DNI N° 02899792 como asesora del trabajo de investigación titulado:

**MODELOS DE TRABAJO PARA LA ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL INICIAL 2022**

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) NAVARRO AGURTO ANA PAULA, identificada con DNI N° 47982717 egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **29 DIC 2023**

Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN  
N° 02899792

Mg. AMBS/JUI  
bam

**Dedicatoria**

A mis hijos Daniel y Baruc quienes me motivan he inspiran a pesar de las adversidades que se presentan en el camino, a mi esposo quien me apoyado incondicionalmente para culminar esta hermosa carrera, a mi mamá y hermano quienes han estado allí para apoyarme y a mi suegra que creyó y confió en mí y me dio esa iniciativa para empezar con esta carrera profesional.

### **Agradecimiento**

A Dios, porque sin él no hubiese podido culminar con éxito este trabajo, sabiendo que el me da la sabiduría, fuerza y me ayuda en todo momento. Me dirijo a mi familia quienes están siempre apoyándome incondicionalmente para conseguir mis metas. A las docentes formadoras del aprendizaje en esta área de investigación y práctica pedagógica, por su gran esfuerzo, dedicación, paciencia y por sus conocimientos que me han brindado para realizar este trabajo de investigación.

## Índice de Contenido

Certificado de Índice de Similitud .....	iii
Formato de Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital .....	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	vii
Constancia de Aprobación de Asesor .....	viii
Dedicatoria .....	ix
Agradecimiento .....	x
Índice de Contenido .....	xi
Índice de Figuras .....	xiii
Introducción .....	14
Capítulo I.....	16
Objetivos de la Investigación Académica .....	16
1.1    Objetivo General: .....	16
1.2    Objetivos Específicos:.....	16
1.3    Justificación: .....	16
Capítulo II .....	18
Marco Teórico Conceptual .....	18
2.1 Aproximación del Concepto de Psicomotricidad.....	18
2.1.1. Aportes de la Neurociencia a la Psicomotricidad.....	20
2.1.1.1 Neuromotricidad .....	21
2.1.2. Aproximación conceptual de Modelos de Trabajo de Psicomotricidad .....	21
2.2 Modelo de Trabajo Moverse en Libertad de Pickler .....	23
2.2.1 Orígenes del Modelo Educativo Pickler – Lóczy .....	24
2.2.2 El Rol del Adulto Cuidador .....	25
2.3. Modelo de Trabajo la Práctica Psicomotriz de Aucouturier .....	26
2.3.1    La Sala y Materiales.....	27
2.3.2    Rol del Psicomotricista .....	28

2.3.3. Dispositivo Espacial y Temporal de la Práctica Psicomotriz .....	29
2.4. Modelo de Trabajo Tarea de Movimiento de Lora Risco.....	30
2.4.1 Principios de la Propuesta Pedagógica en Relación a la Tarea de Movimiento. ....	32
2.4.2 Función Tónica.....	34
2.4.3 Función de Motilidad .....	34
2.5 Propuesta de Trabajo del Ministerio de Educación del Perú.....	35
2.5.1 Enfoque que Sustenta la Competencia del Área de Psicomotricidad	36
2.5.2. Competencia Se Desenvuelve de Manera Autónoma a través de su Motricidad .....	37
2.5.3 Momentos Pedagógicos.....	39
2.5.4 Procesos Didácticos.....	41
2.5.5 Condiciones Necesarias para Desarrollar Sesiones de Psicomotricidad .....	43
2.5.6 Rol del Docente .....	43
2.5.7 Importancia de la Psicomotricidad en el Nivel Inicial .....	44
Capítulo III.....	49
Metodología de Análisis de la Información .....	49
3.1 Descripción de la Metodología .....	49
Conclusiones y Recomendaciones .....	53
4.1. Conclusiones .....	53
4.2. Recomendaciones .....	55
Referencias Bibliográficas .....	56
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	63
Anexo 2: Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPPP Piura .....	64
Anexo 3: Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPPP Piura .....	71
Anexo 4: Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin.....	78

### Índice de Figuras

<b>Figura 1</b> Buscadores Académicos .....	50
<b>Figura 2</b> Literatura Especializada .....	51
<b>Figura 3</b> Repositorios Académicos .....	52

## **Introducción**

La psicomotricidad es una disciplina que abarca el desarrollo psicomotor referido a las destrezas y habilidades para controlar movimientos corporales y la consciencia del cuerpo en movimiento, a lo largo del tiempo estudios realizados por diferentes autores han determinado que a través de ella tiene un impacto notable y positivo en el progreso de los infantes en los aspectos motor, cognitivo y emocional.

Según Lázaro (2022), precisa que el concepto psicomotricidad como un enfoque que considera al individuo de manera integral, abarcando las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices que permiten al ser humano expresarse y desenvolverse en un contexto psicosocial (p.1). Dicho en otras palabras, se puede afirmar que la psicomotricidad tiene una función crucial en la consolidación equilibrada de la personalidad de los seres humanos, ya que es vital para impulsar el progreso completo de los niños en diversas áreas de su vida.

Por ello el presente trabajo de grado titulado modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial tiene como objetivo general, analizar desde diversas posturas teóricas los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial. A fin que las docentes estén informadas del aporte que ofrecen estos modelos de trabajo con diferentes enfoques pedagógicos que orientan la práctica docente, considerando la maduración neurológica y motriz, así como las experiencias significativas que surgen en el juego y la interacción.

Este trabajo de investigación está constituido por la siguiente estructura que se divide en cuatro capítulos:

En el capítulo I se establece el objetivo general de la investigación y los objetivos específicos que van relacionados al tema de investigación y que son la parte fundamental para la organización del marco teórico. Además de la justificación que manifiesta las razones del presente trabajo de investigación teórica, metodológica y beneficiarios.

En el capítulo II se da inicio con el marco teórico en donde se empezó con la conceptualización tanto del término de psicomotricidad y de los modelos de trabajo luego las teorías de los modelos de trabajo moverse en libertad de Pickler, el modelo de trabajo práctica psicomotriz de Aucouturier siguiendo con el modelo de trabajo tarea de movimiento de Lora y finalmente con el modelo de psicomotricidad propuesto por el Ministerio de Educación en el Perú.

En el capítulo III se especificó la metodología de la investigación empleada en esta investigación que es de tipo documental en donde se tuvo que realizar una exhaustiva recolección, revisión y análisis de la información de la literatura especializada para el aporte teórico del tema estudiado.

Finalmente, en el capítulo IV se estableció las conclusiones que responde a los objetivos establecidos de la investigación, siguiendo con las recomendaciones que especifican lo que se detalló en el trabajo. Por ultimo las referencias bibliográficas que se utilizó en los documentos para la realización de este trabajo de investigación.

## Capítulo I

### Objetivos de la Investigación Académica

#### ***1.1 Objetivo General:***

Analizar desde diversas posturas teóricas los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial.

#### ***1.2 Objetivos Específicos:***

Precisar la aproximación de conceptualización de psicomotricidad y sus modelos de trabajo.

Explicar el modelo de trabajo moverse en libertad de Pickler.

Describir el modelo de trabajo práctica psicomotriz de Aucouturier.

Explicar el modelo de trabajo tarea de movimiento de Lora.

Detallar la propuesta de trabajo de psicomotricidad desde la perspectiva del Minedu en el nivel inicial.

#### ***1.3 Justificación:***

Según Hernández (2014) “la justificación de la investigación es la respuesta a exponer el motivo del estudio, revelar los motivos y así demostrar que el estudio es importante y necesario” (p.40). Considerando lo dicho por el autor esta investigación está orientada en el estudio de los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial, en donde se expone las teorías y los aportes teóricos más relevantes de la psicomotricidad desde una mirada pedagógica, con el fin de que sea un aporte para los docentes en cuanto a sus planificaciones y actividades motrices que proponen en esta área de psicomotricidad en el nivel inicial.

Según Escobar y Bilbao (2020) manifiesta que la justificación teórica en una investigación busca fomentar reflexión y debate académico sobre el conocimiento actual, confrontar teorías, contrastar hallazgos o hacer epistemología del conocimiento existente (p.26). Por ello este presente estudio denominado modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial está sustentado en las

teorías de moverse en libertad, práctica psicomotriz, tarea de movimiento, a su vez el aporte del Ministerio de Educación sobre la psicomotricidad literatura especializada que está directamente enfocado en aportar contenidos que posibilitan el análisis y comprensión desde una perspectiva pedagógica.

Estos aportes en este estudio permiten tener la claridad de cómo desarrollar la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial y de resaltar la importancia de esta misma además de los beneficios que comprende en el progreso motor, cognitivo y emocional de los niños.

En la metodología que se utilizó en la realización de este estudio fue una investigación documental de tipo bibliográfica según Fidiás (2012) hace referencia que este tipo de investigación esta “basado en la búsqueda de información, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios” (p.27). Lo cual en este estudio se recopiló información secundaria en buscadores y fuentes digitales como libros, revistas, artículos científicos entre los buscadores para revisión de la información fueron Redalyc, Dialnet, Google académico, Google book entre otros, lo cual ha permitido que la información redactada acerca de los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad sea de fuentes confiables.

Finalmente, los beneficiarios de esta investigación van dirigida a las docentes quienes fortalecen sus conocimientos relacionados a la actividad de psicomotricidad en las aulas del nivel inicial además de la reflexión de una buena práctica en esta área contribuye al desarrollo integral de sus estudiantes.

## Capítulo II

### Marco Teórico Conceptual

#### 2.1 Aproximación del Concepto de Psicomotricidad

Para comprender los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad, se debe conocer la definición o conceptualización de psicomotricidad debido que es necesario saber que se entiende por este término.

Según Chaverra y Darío (2007), teniendo en cuenta la idea de Le Boulch enfatiza que:

La psicomotricidad aborda al ser humano en su totalidad, considerándolo como una unidad psicosomática esto implica que el individuo está compuesto por dos elementos fundamentales que interactúan entre sí. El concepto psique que se refiere a la actividad relacionada con los procesos mentales abarcando aspectos cognitivos, emocionales y afectivos, se complementa con el termino motricidad, el cual hace alusión a la función motriz que se traduce en la capacidad de movimiento. (p.49)

Comprendiendo lo enfatizado por los autores se puede entender que la psicomotricidad tiene una estrecha relación tanto en la mente lado cognitivo lo emocional o afectivo y el cuerpo con una finalidad motriz.

Por otro lado, Jiménez y Alonso (2007) considerando el aporte Piq y Vayer define que la psicomotricidad emplea recursos de la educación física potenciar el desarrollo psicológico y conductual infantil, desde esta perspectiva los autores definen que todas las actividades motrices que ejecutan los estudiantes en el área de la educación física les permite una integración entre sus pares por ende mejora el comportamiento de ellos en todos sus aspectos.

En la misma línea Mesonero (1987), de acuerdo a lo que alude Lapierre

La psicomotricidad enfocada en la faceta imaginaria del cuerpo y de la acción. Esta faceta impacta sin querer en diversas conductas humanas, desde el nacimiento hasta la adultez, de lo normal a lo patológico; afecta particularmente toda dinámica de comunicativa y de afirmación. (p.79)

Para el autor enfoca su definición a la psicomotricidad relacional o terapéutica dado que el cuerpo es el medio de expresión o de comunicación de lo inconsciente o imaginario de la persona entorno a una vivencial emocional de comportamientos de placer o displacer.

En esta misma dirección en cuanto a la psicomotricidad según Sugrañes et al. (2007) considerando el aporte de Aucouturier sostiene a la psicomotricidad también desde una visión psicopedagógica, considera que la inteligencia, y la afectividad están ligadas con la experiencia corporal y motriz; siendo el cuerpo un participante activo totalmente en el proceso intelectual, tomando en cuenta el aporte de este autor una vez más la psicomotricidad está ligada al cuerpo como base principal, a lo emocional y lo cognitivo con una visión vivencial de la acción motriz.

Dentro del término de la psicomotricidad preexisten pensamientos de distintas corrientes tales como señala Sugrañes et al. (2007) considerando tres autores pioneros en concepto de psicomotricidad tales como:

“Desde un enfoque psicobiológico considerando al movimiento como expresión de la vida psíquica infantil que conforma su personalidad”. (Wallon,1980 citado por Sugrañes et al. 2007, p.19)

También desde un enfoque cognitivo, “donde la actividad física y la mental se relacionan. Así, la coordinación de movimientos y la manipulación de objetos orientan el conocimiento sensorio- motor del espacio hacia el pensamiento representativo”. (Piaget, 1985 citado por Sugrañes et al. 2007, p.20)

Concluyendo con la visión psiquiátrica y reeducativa “se resalta que la educación psicomotriz es una técnica que utiliza el cuerpo y el movimiento

para abordar al individuo integralmente”. (Ajuriaguerra,1976 citado por Sugrañes et al. 2007, p.20)

En la definición del término de psicomotricidad o psicomotriz con perspectivas de intervención distintos campos como psicomotrices, preventivas, educativas, reeducativas y terapéuticas.

Estudios realizados por las asociaciones españolas de psicomotricidad y psicomotricistas según De-juanas et al. (2023) en consenso determinan la siguiente terminología: “la psicomotricidad se refiere a las interacciones cognitivas, socioemocionales, simbólicas y también sensoriomotrices en cuanto a la capacidad de desarrollo del ser humano y a su capacidad de integrarse y expresarse en un contexto psicosocial.” (p.15) Para estos autores, este concepto incluye un entramado de conexiones en los aspectos mencionados que están inmersos en el desarrollo humano permitiendo así la integración y expresión en un entorno social.

### ***2.1.1. Aportes de la Neurociencia a la Psicomotricidad***

La neurociencia según Salas (2003) se refiere “al conjunto de disciplinas científicas que estudian el sistema nervioso enfocándose especialmente en como el cerebro se relaciona con el comportamiento y el aprendizaje”. (p.156) Básicamente la neurociencia estudia el cerebro en cuanto a su estructura y funcionalidad en aspectos tanto conductuales y cognitivos.

Este aporte sobre el estudio del cerebro en la neurociencia se relaciona con psicomotricidad dado que el movimiento o las acciones motrices que se realizan favorecen al sistema motor y por ende la coordinación motora está estrechamente relacionada con la función del cerebro, puesto se genera y gestiona desde este órgano.

Cuando el ser humano practica alguna actividad motriz, el cuerpo produce directamente endorfinas, unas neurohormonas que proporcionan sensación de bienestar. Por otro lado, este mismo autor afirma que hacer trabajo psicomotriz entrena zonas del cerebro en el sentido que favorecen el establecimiento de nuevas conexiones que después los estudiantes podrán

utilizar en varios aspectos de su vida relacionados con el control ejecutivo y la creatividad. Bueno(2018)

#### ***2.1.1.1 Neuromotricidad***

El termino de neuromotricidad se refiere a una rama especializada de la neurociencia que se dedica a investigar de manera detallada y especifica la red neuronas que se encargan de organiza y regular el movimiento del ser humano.

Para los autores Romero & Andreu (2023), enfatiza dos definiciones la primera como ciencia y la segunda como método:

La neuromotricidad es la sección de la neurociencia que investiga los procesos neurológicos que afectan la creación y control del movimiento humano los cuales planifican, organizan, evalúan y regulan la actividad motora, para alcanzar logros motores y adaptarse al medio en respuesta a estímulos ambientales.

La neuromotricidad es el método educativo y neurorrehabilitador en el área motora, que repercute en el estímulo intelectual y socioemocional, mediante el trabajo específico de las funciones ejecutivas del cerebro en la conexión con el aprendizaje y la motricidad. (p.352)

Se puede decir que con esta especialidad de la neurociencia que la neuromotricidad su implicancia profundiza en el ámbito no solo como ciencia sino también desde un enfoque educativo que contribuye en diferentes aspectos que se relacionan a la psicomotricidad y el estudio de las funciones del cerebro y todas las conexiones cerebrales que se activan al realizar una actividad motriz.

#### ***2.1.2. Aproximación conceptual de Modelos de Trabajo de Psicomotricidad***

Los modelos de trabajo de psicomotricidad desde una perspectiva pedagógica son todas aquellas metodologías que guían la intervención de la acción motriz para el desarrollo global del ser humano.

Según Bernaldo (2012) los modelos de trabajo en psicomotricidad son los siguientes el modelo dirigido, el modelo vivenciado y el modelo integrador.

- Modelo Dirigido

Este modelo de psicomotricidad dirigida se focaliza en mejorar las habilidades motoras y cognitivas por medio de tres áreas claves de contenido psicomotor las cuales son: esquema corporal, esquema espacial y esquema temporal. Estos esquemas se desarrollan de manera simultánea, partiendo del esquema corporal como fundamento para construir el esquema espacial y este último como base para establecer el esquema temporal.

- Modelo vivenciado

La psicomotricidad vivenciada busca desarrollar la persona de manera global, priorizando el aspecto socioafectivo abordando la relación de la persona con su cuerpo, el espacio, con los objetos, con los demás y el lenguaje.

- Propuesta integradora

Es básicamente la integración de ambos modelos tanto el dirigido como el vivencial que abarca contenidos psicomotores fragmentadas en las siguientes áreas motora, cognitiva, socio afectiva y comunicativa, las cuales se desarrollan de manera simultáneamente a través de sesiones dirigidas y vivenciadas. (p.25-27)

Los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad, en el campo de la educación en el nivel inicial varios son los autores que han realizado investigaciones y actualmente sus aportaciones son un referente para entender el desarrollo psicomotor de los infantes, entre estos modelos encontramos a los siguientes autores y sus teorías.

## 2.2 Modelo de Trabajo Moverse en Libertad de Pickler

Esta teoría está basada en el desarrollo de la motricidad global, Pickler (2010) manifiesta que:

El infante desde que es un bebe está dominado por la motricidad y los movimientos expresan un sin número de significado. La motricidad global está conformada por un conjunto de movimientos de predominio postural, lo cual se manifiesta en una serie de posturas de enderezamiento de la cabeza, el tronco y los miembros para luego en los dos primeros años de vida de los niños conduce a la posición de pie y a la marcha. (p.5)

Este enfoque único de atención y educación busca principalmente ofrecer a los niños un entorno de vida estable, atención personalizada a través del acompañamiento de un adulto cuidador y un ambiente ajustado a los requerimientos funcionales de cada edad, permitiéndoles libertad de movimiento siempre asegurando su seguridad con vestimenta adecuada, espacio suficiente y sin entrenamiento motor por parte de un adulto, de modo que el progreso motor de los infantes se produzca de forma natural a través de su acción independiente, según su evolución biológica y neuronal.

Según Falk (2018) manifiesta que “los dos pilares de esta teoría se basan en la seguridad afectiva, y la motricidad libre lo cual para Pickler eran funciones indelegables del adulto en su relación asimétrica y continente con el niño pequeño” (p.134) a partir de lo mencionado por la autora estos elementos que enfatiza son funciones que el adulto tenía que saber actuar en cuanto a su rol en el momento en que el infante interactuaba con él.

La seguridad afectiva influye en la calidad y estabilidad de los referentes del apego formados en interacciones diarias repetidas. Asimismo, es la conexión afectiva la que crea el dialogo tónico- emocional, que es el código corporal de la comunicación no verbal y es esencial para acceder al lenguaje. El adulto proporciona apoyo emocional al infante, facilita la gradual formación del yo y de una imagen

coherente de sí mismo a través de proto representaciones y representaciones mentales que introducen al infante en el aprendizaje social, el lenguaje y la cultura.

Por otro lado, según Falk (2018) especifica que:

La motricidad libre proviene del desarrollo postural autónomo, uno de los descubrimientos claves de Pickler, facilita elaborar la disponibilidad corporal, el control del cuerpo y la armonía en el movimiento que facilita la exploración y la manipulación de diversas expresiones de su ser en el mundo. (p.134)

### ***2.2.1 Orígenes del Modelo Educativo Pickler – Lóczy***

Los comienzos y fundamentos de la presente metodología educativa han sido resaltados y enfatizados a través de las investigaciones y trabajos realizados por su fundadora en los años ochenta y noventa, específicamente en los años (1968,1969, 1998). En esos estudios, se dedicó a profundizar y explorar el desarrollo de la motricidad global de los bebés y niños de 0 a 3 años. Su fascinación por el estudio del desarrollo infantil comenzó a emerger durante su periodo de formación y capacitación como médico pediatra en la clínica Pirquet ubicada en la ciudad de Viena.

Según los autores Sagastui y Herrán (2021) considerando el aporte de Falk acerca de sus pensamientos y de su actuar de la autora, manifiesta la salud tanto en su dimensión física como en su aspecto psíquico, así como en el desarrollo en estos mismos ámbitos, junto a la comprensión de la relación que existe entre el individuo y su entorno, son conceptos que están profundamente entrelazados que no se pueden separar. Teniendo en cuenta esta noción sobre el desarrollo motor, la autora tuvo dudas desde el inicio respecto a si la intervención directa del adulto ayudaría al bebé a adoptar o dejar diversas posturas corporales asociadas al desarrollo temprano.

Los principios en que se basa este modelo son:

- El valor de la actividad autónoma.
- La creación de un vínculo afectivo especial.

- La relevancia de reconocer la propia conciencia y el entorno.
- La relevancia de mantener una buena salud física.

### ***2.2.2 El Rol del Adulto Cuidador***

El adulto tiene la responsabilidad de asumir una función distinta en su relación con el niño pequeño, mostrando su respaldo incondicional ante cada uno de sus logros alcanzados en su desarrollo, esto implica que el adulto debería observar de manera directa como se desplaza el infante, prestar atención a su comunicación verbal, ofrecer afecto y proporcionar estimulación de manera indirecta para contribuir a su crecimiento y bienestar, según la autora Pikler (2010) enfatiza que el adulto se alegra de los logros del niño; su placer es similar al que sentiría ante logros por aprendizaje tradicional.

Teniendo en cuenta lo que menciona la autora el adulto cuidador es un acompañante en el proceso del crecimiento motor de los infantes, el cual debe darle un sostén emocional además de tener un vínculo de apego seguro para el desarrollo de su autonomía.

La intervención del adulto en cuanto al movimiento de los infantes puede ser perjudicial para su desarrollo autónomo, por ello a través de este método el rol del adulto tiene otra mirada de confiar en la capacidad innata de los infantes y no exigir que cumplan con parámetros que están establecidos. Por otro lado, el adulto le muestra seguridad al niño en los momentos de cuidados cotidianos como higiene, alimentación al establecer un diálogo de respeto con el infante brindarles un lugar seguro donde pueda desplazarse con libertad en cada movimiento que realice con su cuerpo.

### **2.3. Modelo de Trabajo la Práctica Psicomotriz de Aucouturier**

Esta teoría está basada en comprender en primer lugar la psicomotricidad el cual el autor Aucouturier (2004) enfatiza que la psicomotricidad ayuda a interpretar lo que el niño comunica a través del movimiento, permitiendo entender el significado de sus acciones. Partiendo de este concepto el autor precisa en su teoría que se puede entender mejor lo que concierne a la práctica psicomotriz educativa y preventiva junto con la práctica de ayuda terapéutica, acompaña a las actividades lúdicas de los niños. Esto implica un proceso de maduración que facilita el cambio del placer de actuar al placer de reflexionar, lo cual ayuda al niño a sentirse seguro ante las angustias.

Por otro lado, lo que respecta a la práctica de ayuda con orientación terapéutica solo se prone cuando se evidencia en un niño alteraciones en su integración psicosomática que restringe su proceso de defensa ante las ansiedades.

En esta teoría el autor propone una práctica psicomotriz el cual es un modelo de psicomotricidad orientada para que el niño desarrolle autonomía y se transforme en un niño comunicativo que enfrente sus temores. Cuanto se hace referencia de un niño comunicativo es esa capacidad que tiene el niño para socializar con los demás y recurrir a su entorno cuando lo demanda aquí experimenta el placer de dar, recibir, de descubrir y saber, lo cual con lleva a la curiosidad de aprender, siendo feliz y manifestando sus deseos y necesidades sin miedo.

Por lo tanto, la psicomotricidad sugerida por el autor se vive en primera persona, permitiendo reconocer fronteras y potencialidades, permitiendo expresar deseos y reconocer de acciones y actitudes de manera libre que favorece a una imagen positiva propia influyendo favorablemente en el desarrollo de la identidad social, intelectual y emocional.

Según Aucouturier y Mendel (2004) refiere que la existencia de los niños se debe, en gran manera a su capacidad motora. Por un lado, se puede afirmar que la motricidad es de naturaleza instrumental, ya que actúa como un soporte fundamental que permite a los niños interactuar y llevar a cabo acciones en el entorno que les

rodea, el cual está compuesto por diversos objetos. Por otro lado, se puede considerar que presenta una naturaleza relacional, puesto que representa una manifestación de la afectividad, así como también proporciona un soporte fundamental a través de la comunicación que se establece entre los diferentes interlocutores humanos.

Teniendo en cuenta lo referido por los autores el movimiento que realizan los niños es su medio de comunicación para relacionarse de manera afectiva con los demás.

### ***2.3.1 La Sala y Materiales***

Son elementos fundamentales para desarrollar la práctica psicomotriz educativa y preventiva son de relevancia para el psicomotricista puesto que la disposición del espacio, sala y de los materiales están pensados y organizados para los niños. Para la autora Chokler (2009) nos menciona que el espacio está caracterizado por la sectorización de la sala o gimnasio en:

Sub espacio de construcción y destrucción: En el cual se encuentran los materiales como cubos blandos de diferentes tamaños, cajas reforzadas y forradas con la finalidad de que duren y tarden en romperse además de telas con distintas texturas, transparencia y tamaños, muñecos de felpa, de plástico, fuentones de distintos tamaños, envases, pelotas blandas.

Espacio duro: se caracteriza por tener una disposición más estable de aparatos como bancos largos de madera, espaldares planos, inclinados, toboganes y colchonetas que posibilitan otro tipo de prácticas motoras más globales entre ellos subir, saltar en profundidad, arrastrarse, reptar, escalar, deslizarse, correr, girar por medio de ello permite desarrollar los distintos canales de evocación los cuales son gestuales, hablados, graficados, modelados y construcciones.

Un sub sector resguardado para los rituales de inicio y despedida que puede estar en un lugar más íntimo del salón.

La selección de los materiales no solo contempla las posibilidades motoras observables sino aquellos aspectos libidinales, efectivos, emocionales, motivacionales.

La sala dedicada a la psicomotricidad se considera un lugar realmente especial y valioso para los niños, puesto que en este espacio se les concede la libertad de ser auténticamente ellos mismos, aquí se les permite explorar a través de sus juegos espontáneos y sus movimientos naturales, lo cual les ayuda a conocerse mejor así mismos. A medida que logran esa auto comprensión también pueden empezar a entender el mundo que les rodea, esto les proporciona los recursos necesarios para afrontar la realidad de una forma más serena y equilibrada en el futuro. En esta sala también tanto el juego y la acción desempeñan funciones de aprendizaje, socialización y adquisición de lenguaje y afectivas que contribuyen en el crecimiento global del niño.

### **2.3.2 Rol del Psicomotricista**

La existencia de un adulto que se muestra plenamente presente y receptivo, atento a todas las manifestaciones y producciones de los niños, así como a sus temores, retos, hallazgos, anhelos, alegrías y emociones resulta ser de gran ayuda en el proceso de acompañamiento. Es fundamental que la actitud que adopta este adulto sea tan activa como empática, esto favorece considerablemente el proceso de desarrollo de los niños.

El perfil de psicomotricista tiene unas características específicas que contribuyen en el trabajo con los niños según los autores Sánchez y LLorca (2008) estas son las siguientes:

- Habilidad para observar detenidamente y escuchar con atención.
- Expresividad psicomotriz
- La habilidad de emplear una variedad de estrategias de involucramiento durante el juego, con el objetivo de promover y apoyar el desarrollo holístico de los infantes en diferentes áreas.

- Habilidades y competencias necesarias para desarrollar de forma creativa y adecuada una variedad de escenarios que se pueden utilizar en la práctica de la psicomotricidad.

### ***2.3.3. Dispositivo Espacial y Temporal de la Práctica Psicomotriz***

según lo que expone la autora Chokler (2019) este dispositivo, que tiene dimensiones tanto espaciales como temporales, se encuentra determinado por la estrategia general que se adopta, así como por la manera en que se define el proceso de desarrollo el cual se inicia a partir de la acción y se dirige hacia la construcción de una representación. Fue desarrollado por el autor Bernard Aucouturier, quien se enfocó en analizar y describir los espacios que son considerados predominantes en la manifestación de la expresividad, a lo largo de los diferentes niveles y etapas del proceso de maduración.

Este dispositivo espacial y temporal comprende:

- Un ritual de entrada:

Abarca una variedad de actitudes, gestos y expresiones verbales que se utilizan para saludar y expresar acogida, estas acciones funcionan como un puente de confianza y seguridad creando una conexión entre el exterior de la realidad cotidiana y el interior del espacio transicional que se genera en el contexto del juego y de la relación simbólica transferencial. Esta estrategia se adapta de manera genuina y efectiva cuando el niño contribuye desde su propia realidad, así como de sus emociones, deseos y temores. En este contexto es fundamental que el psicomotricista muestre empatía, esto facilitará que los niños se sientan cómodos y dispuestos a embarcarse en una experiencia enriquecedora y emocionante.

- Un espacio, tiempo y un material exclusivo y facilitador del placer sensoriomotor

Los diversos materiales que se utilizan en el espacio de la sala tales como los almohadones, los bloques de poliuretano y las colchonetas facilitan la identificación del lugar donde se produce la destrucción como la reconstrucción de manera

simbólica. Las actividades de derribar, desensamblar y empujar los materiales seguidas por la posterior acción del adulto de volver a ensamblarlos, adquieren una significativa importancia en el contexto de la relación que establece entre el niño y el adulto. Esto se produce de tal manera que el niño no siente miedo ni ansiedad respecto al posible sentimiento de culpabilidad que podría surgir en el proceso.

- Un momento para la historia, cuento o el relato.

El relato presente busca que el niño contenga las emociones liberadas en el juego sensoriomotor sin bloquearlas, identificándose emocionalmente con los personajes de la historia.

- El espacio y el tiempo de la descentración.

La actividad de dibujar, el uso del grafismo, el modelado de diversas formas, la producción artística en diversos formatos, los juegos que estimulan el pensamiento lógico y el lenguaje oral como la escritura son elementos esenciales que sirven como pilares para la expresión de las emociones y los temores ocultos. Estos aspectos se manifiestan y se comunican de manera progresivamente más organizada, simbolizadas y adaptadas a las normas actuales sociales, lo que permite una interacción más rica y compleja en la representación de lo que llevamos a dentro.

- Un ritual de salida

Es el momento de reasegurar el camino desde lo de adentro a lo simbólico. Además, los gestos, palabras, tiempos, ajustes y las distancias van definiendo poco a poco el instante de la despedida y confirmando las bases para el reencuentro.

#### **2.4. Modelo de Trabajo Tarea de Movimiento de Lora Risco**

Esta teoría se sostiene en la premisa de que es necesario realizar una revalorización del cuerpo entendiendo este último como un potencial que abarca tanto la dimensión biológica como la psicológica y social del ser humano en este contexto, se contextualiza al hombre no solo como una entidad visible y tangible, sino como una unidad integradora. A su vez, el cuerpo se presenta como un ente

concreto que se convierte en un eje esencial de la interacción y relación humano. Además, según Lora (1994) enfatiza que “la función tónico – afectiva es la base donde se edifica todo comportamiento humano” (p.174). A partir de ello se centra en la función tónica y de motilidad funciones que al ser humano lo definen como ser único y diferente.

La metodología desarrollada por Lora se basa en el enfoque de la tarea de movimiento, el cual enfatiza la importancia de involucrar el cuerpo en una práctica que no solo es corporal sino también se manifiesta de manera espontánea y auténtica. Este enfoque se apoya en el uso del lenguaje y la diagramación, elementos que facilitan un proceso de reflexión y una mayor toma de conciencia que lleva a un mejor entendimiento de los conceptos. En este proceso educativo, es crucial que el estudiante al recibir la posibilidad de explorar, descubrir y construir su propio pensamiento, se vuelva el actor principal de su propio aprendizaje. Esto no solo enriquece su experiencia educativa, sino que también promueve un desarrollo más integral y significativo del conocimiento.

La estrategia pedagógica denominada tarea de movimiento está integrada con tres actividades fundamentales en la vida del hombre según Lora (2011) refiere:

Acción, diálogo y diagramación. La acción convertida en movimiento consciente y espontáneo que es el impulso esencial en el desarrollo, crecimiento y maduración de todas las capacidades humanas: biológicas, emocionales, cognitivas y sociales. Acción que inicia la estructuración del esquema corporal activando la organización inteligente de la acción y la función tónico- afectiva en su comunicación con los otros. (p.742)

De acuerdo con lo que expone Lora (2013) en su propuesta teórica sobre la pedagógica del libre movimiento, señala que el niño pequeño, a través de diversas actividades que involucran el movimiento y la motricidad, tiene la capacidad de manifestar sus sensaciones y percepciones. Estas se entrelazan con el lenguaje y la representación gráfica, lo que permite activar todos los aspectos de su ser, comenzando desde su motricidad. Esto se traduce en poner en acción lo que se

refiere a su estado emocional y físico, elementos que son absolutamente esenciales para cualquier tipo de aprendizaje, asimismo se integra lo cognitivo y el control motor en el instante en que el niño comienza a tener una intención clara detrás de sus movimientos.

Este enfoque promueve no solo la exploración de su entorno, sino también fomenta el descubrimiento de movimientos creativos y originales. La contribución de esta estrategia de la autora Lora (2013) enfatiza que este elemento estratégico como un recurso para estimular las capacidades psico-socio-motrices, la cual “la tarea de movimiento está integrada por la acción, el diálogo y la diagramación” (p.57). Estos tres últimos elementos mencionados son indispensables en el desarrollo de una actividad de psicomotricidad, por ello se dará conocer en que consiste cada uno de estos elementos:

Según Lora (2011), hace referencia sobre los siguientes términos que están dentro de una actividad motriz.

- Acción: es el instante en que el niño aprovechando su libertad y basándose en las experiencias que ha vivido hasta ahora, lleva a cabo una actividad o práctica de movimiento como correr, saltar, lanzar, esto puede ser en un primer momento intencional, espontánea y desorganizada, luego progresivamente se ira mejorando.

-Diálogo: Es un proceso fundamental de expresión que facilita la habilidad del niño para comunicarse con el mundo que lo rodea, incluyendo objetos, como con otras personas que se encuentran en su entorno.

-Diagramación: Es la representación gráfica misma del movimiento la cual se ve plasmada en los dibujos o expresiones artísticas como la pintura o modelado.

#### ***2.4.1 Principios de la Propuesta Pedagógica en Relación a la Tarea de Movimiento.***

Según Lora (2011) establece cuatro principios en los cuales se basa la práctica corporal por ende dan sentido a la tarea de movimiento entre los cuales los define de la siguiente manera:

- Primer principio unidad invisible del hombre

Reformula el proceso educativo, a partir de esta noción suprime el pensamiento cartesiano, permitiendo que el cuerpo recupere su real importancia y requiere que toda actividad educativa derive del cuerpo y el movimiento integrando las dimensiones biológica, afectiva, intelectual, ecológica y racional.

- Segundo principio vivencia corporal

Desde esta perspectiva, cada tipo de movimiento de la misma manera que estimula la totalidad del ser del infante transforma dicho movimiento en un símbolo representativo de su conducta, al hacerlo sitúa y contextualiza ese comportamiento dentro del amplio mundo que les rodea. La experiencia corporal se manifiesta de manera clara y tangible en el movimiento intencional y vivido, en este proceso se pueden observar las diversas tensiones de los musculares, así como el tono emocional que acompaña este movimiento.

En algunos momentos, estos elementos se encuentran en un estado de equilibrio mientras en otras ocasiones pueden presentar características de hipotonicidad o hipertonicidad esta variación depende del estado de bienestar, placer o displacer que la persona experimenta en su interacción con los demás.

- Tercer principio de la contextualización

Se basa en que toda acción como práctica real implica no solo intencionalidad sino también un objetivo en un contexto psicosocial que proporciona sentido y compromete al sujeto. En este proceso los niños interactúan con el entorno, lo modifican y recrean, pero también son influenciados y se transforman. Por lo tanto, la educación debe fomentar esta conexión entre el yo y la realidad enfocándose en la curiosidad por el descubrimiento, la exploración y la creatividad.

- Cuarto principio toma de conciencia

En este principio el lenguaje adquiere un significado esencial, mediante que el niño y la niña al comunicar sus ideas comprende mejor su cuerpo, sus funciones y su habilidad para actuar en el entorno, al interactuar conscientemente, dejan de imitar a los adultos que los limitan, promoviendo su autonomía y su continua curiosidad por el mundo. (p.741-742)

Como expresa Lora (1994) las funciones tónicas y de motilidad relacional, se orientan la primera a comunicarse consigo y con otros y la segunda a la comunicación con el exterior, ambos en constante interacción.

#### **2.4.2 Función Tónica**

El tono muscular esqueléticos del cuerpo inicia los procesos emocionales que ayudan a la formación de la personalidad, un proceso dual neurológico y psicológico, que empieza cuando el niño comienza a relacionarse con otros, siendo la madre su primera figura, donde el contacto físico genera sus primeras respuestas emocionales de satisfacción e insatisfacción. Estas respuestas se manifiestan en los músculos del cuerpo al reducir o elevar su tono corporal.

Todos los tipos de atención, así como las muestras de afecto y caricias que el infante recibe por parte de su madre, generan en él reacciones que son placenteras, las cuales se expresan a través de la sonrisa, de la forma en que brillan sus ojos e incluso en la salivación que es típica del disfrute. Las experiencias placenteras que contribuyen a mantener los músculos relajados y en un estado de tono adecuado y equilibrado. Si por lo contrario el infante no recibe la atención adecuada a sus necesidades básicas, es muy probable que esto genere un impacto desfavorable en su capacidad para comunicarse efectivamente con el entorno que lo rodea.

#### **2.4.3 Función de Motilidad**

Esta manifestada en el movimiento, fisiológicamente, es el proceso por el cual el cuerpo se mueve al acortarse los grupos musculares sinérgicos que participan, y psicológicamente, como movimiento intencional, que representa la fuente de experiencias que generan inteligencia.

Según Lora (1994) expresa que:

Desde la visión de Piaget, señala que, el sistema sensorial y motor coordinado ante una intención representa la primera manifestación de la inteligencia. Las estructuras sensorio- motrices se transforman en estructuras perceptivo- motrices, a medida que el niño organiza y complejiza sus acciones, reconociendo las características de los objetos que manipula. (p.177)

En este proceso relacional al que se hace referencia el psicólogo Piaget, se presentan de manera simultánea y complementaria los procesos de asimilación y acomodación, los cuales son fundamentales para el desarrollo del conocimiento en los seres humanos. El primer proceso se lleva a cabo en el momento en que el niño comienza a combinar y a asociar sus acciones actuales con las experiencias que han vivido en el pasado. En contraste, el proceso de acomodación se describe como un proceso que requiere una participación activa y creativa por parte del niño en el cual tiene la capacidad de tomar la información que ha recibido, y a partir de ella la adapta y la reformula, llevándola a concretarse en una acción específica.

Por lo tanto, cuando ambos procesos ocurren de manera armónica y en equilibrio, se produce el fenómeno del aprendizaje. De la misma manera, a medida que el niño participa y se relaciona de forma más activa con entorno que le rodea, ira adquiriendo un mayor grado de autonomía. esto le permitirá no solo buscar información de manera independiente, sino también desarrollar una conciencia más profunda sobre las acciones que realiza y las decisiones que toma en su vida cotidiana.

La función de motilidad, que es esencial para el movimiento y las acciones del cuerpo, no se lleva a cabo de forma aislada o independiente. En realidad, requiere del tono muscular adecuado para asegurarse de que se realice con seguridad y precisión. Además, este tono es fundamental para que los movimientos posean la potencia y resistencia necesarias para llevar a cabo las actividades de manera efectiva.

## **2.5 Propuesta de Trabajo del Ministerio de Educación del Perú**

Según MINEDU (2012) define a la psicomotricidad “como una disciplina que explica que la persona es una unidad entre sus aspectos corporales (motrices), emocionales y cognitivos, ya que los mismos se encuentran interconectados y no se pueden separar” (p.7). Considerando esta definición que se basa en el desarrollo global de la persona, el ministerio de educación trabaja un enfoque que prioriza el cuerpo.

### ***2.5.1 Enfoque que Sustenta la Competencia del Área de Psicomotricidad***

Según Minedu (2017) en el programa curricular del nivel inicial precisa que:

La enseñanza y el aprendizaje en esta área se guían por un marco teórico y metodológico basado en la Corporeidad, que considera al cuerpo en su complejidad, trascendiendo su aspecto biológico. Este enfoque entiende que el cuerpo es un proceso dinámico de construcción que implica hacer, pensar, sentir y comunicar, y que se desarrolla a lo largo de la vida. La imagen corporal se integra con la personalidad y contribuye a la construcción de la identidad personal y social.

Asimismo, el área busca desarrollar habilidades que van más allá de lo físico, enfocándose en la formación integral de los niños. Esto incluye fortalecer su identidad, autoestima, pensamiento crítico y creativo, toma de decisiones y resolución de problemas, tanto en la actividad física como en la vida diaria. El objetivo es contribuir a su bienestar y al de su entorno. (p.96-97)

Este enfoque involucra de manera general al cuerpo como un eje primordial para el aprendizaje que implica el desarrollo no solo motriz sino complementa el desarrollo integral del niño en el aspecto cognitivo, emocional y social. En otras palabras, a través de este enfoque se pretende hacer una valiosa aportación al proceso de formación y desarrollo de los individuos, con el objetivo de mejorar no solo su propio bienestar, sino también el de las personas que los rodean y de su entorno en general.

La corporeidad se centra en el cuerpo, por ello el autor Gallo (2007) considerando el aporte de Merleau Ponty quien ve al cuerpo no como un objeto sino como lo menciona fenoménico en otra palabras viviente y actuante por lo cual tiene conciencia y mediante la percepción, el individuo se encuentra unido al mundo a través de su propio cuerpo.

### ***2.5.2. Competencia Se Desenvuelve de Manera Autónoma a través de su Motricidad***

Según Minedu (2017) expresa que en esta competencia se visualizara una serie de capacidades en proceso de su desarrollo de los infantes:

Se observa cuando los infantes se desarrollan motoramente al tomar conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades que este les ofrece para actuar y expresarse. Este proceso se da mediante la exploración y experimentación libre de diferentes movimientos, posiciones, traslados y juegos. Al desenvolverse sin restricciones en su entorno, el niño ensaya diversas posiciones y acciones hasta dominarlas, lo que le proporciona confianza para intentar otros. Así elabora sus propias tácticas de coordinación y equilibrio a partir de sus habilidades, sin imposiciones.

Estas actividades ayudan al niño a reconocerse y afianzar el control de su propio cuerpo, así como desarrollar y controlar sus posturas, su equilibrio y su coordinación. De igual manera, su percepción de ubicación y orden respecto a objetos, espacio, tiempo y personas a su alrededor. Esto conlleva a que los niños ajustaran sus cuerpos según los objetos presentes, el espacio disponible, el tiempo destinado a cada actividad (su duración, cierre o transición) y la manera en que se relacionan y se distribuyen junto a sus compañeros y adultos que los rodean.

Todas estas vivencias ayudan a forma su esquema corporal y de su imagen del propio cuerpo. Ambos aspectos se desarrollan adecuadamente cuando el entorno que rodea al niño es acogedor, pertinente, enriquecedor y respeta sus capacidades, puesto que su construcción depende directamente de las experiencias y de las relaciones que se establece con los demás y con su entorno.

Por ello, es crucial que el maestro apoye al estudiante en el desarrollo de esta habilidad mediante la observación y el respeto por sus capacidades para expresarse y actuar de manera independiente a través de sus movimientos,

acciones y juegos. Así, será necesario ofrecer un entorno seguro y recursos adecuados que le ayuden a moverse, explorar y reconocer sus propias capacidades; observar sus gestos, posturas, tono, ritmo, movimientos y juegos, que reflejan las sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos de los niños y las niñas. Esto facilitará un apoyo adecuado, modificar el entorno e incluir materiales nuevos, según sus intereses y requerimientos de expresión corporal. (p.99)

Las capacidades que comprende esta competencia son: comprende su cuerpo y se expresa corporalmente.

En lo expresado en este texto se puede resaltar lo que los niños en el nivel inicial tienen que lograr una serie de acciones que reflejan el desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma según su motricidad entre ellos destacan:

- La percepción que tiene de su cuerpo, así como la comprensión de las diversas formas en las que puede moverse y expresarse, es fundamental para el desarrollo de su conciencia, lo cual se da cuando explora y experimenta sus posturas, movimientos, desplazamientos y juegos.
- La libertad para poder actuar y relacionarse con su medio, le permite al niño sentirse seguro de realizar acciones en lo cual no se siente forzado y que lo lleva a conocer su dominio según sus posibilidades.
- Su capacidad para entender y percibir adecuadamente la disposición de los objetos, así como su relación con el espacio, el tiempo y las personas lo cual irán adaptándose corporalmente de acuerdo a los objetos que empleen, espacio donde se sitúen y el tiempo que realicen una actividad.

Basándose en la definición de psicomotricidad que expresa el Minedu, en las actividades de aprendizaje de esta área se tiene en cuenta la secuencia metodológica en donde se visualizan los momentos pedagógicos de inicio, desarrollo y cierre, dentro de cada uno de ellos evidenciamos procesos didácticos del área que nos permiten movilizar distintas estrategias que van ligadas a estos aspectos mencionados en la definición que nos enfatiza el Ministerio de Educación en el Perú.

### ***2.5.3 Momentos Pedagógicos***

Los momentos pedagógicos según Minedu (2016) los describe de la siguiente manera:

-Inicio: Es fundamental que se seleccione el mismo lugar habitual para llevar a cabo el taller, puesto que esto proporciona la estructura necesaria para su correcto desarrollo. Se recomienda aprovechar este tiempo para fomentar diálogos constructivos y realizar anticipaciones que enriquezcan la experiencia.

- Relátale el proceso del taller, especialmente en las primeras sesiones, mientras se acostumbran a la rutina. Esto les permitirá anticipar los momentos destinados al juego motriz, la lectura de cuentos, las actividades de dibujo o construcción y el intercambio final de ideas.
- Tomate un momento para repasar los acuerdos de convivencia y cuidado, que se pueden resumir así: cuidarse uno mismo, cuidar a los compañeros y cuidar los materiales. Solicita a los niños que brinden ejemplos de acciones que consideren apropiadas dentro del taller.
- Informarles si se ha añadido nuevo material al espacio o si ha habido alguna modificación en el entorno dentro. De esta forma, aseguramos no solo la posibilidad de anticiparnos a las necesidades de los niños, sino también favorece el desarrollo de sus propias ideas y pensamientos en relación a las diversas acciones motrices y a otras actividades que se desearían llevar a cabo en el futuro.
- Fomenta un espacio de comunicación respetuosa, en el que los niños expresen sus emociones, intereses, experiencias, ideas y sugerencias entre otras.

-Desarrollo: En este momento están inmersos los procesos didácticos que es la expresión motriz o juego motriz, en este momento de exploración y juego que los niños realizan con su cuerpo y material se debe:

- Es fundamental brindar nuestro apoyo manteniéndonos alerta a las diversas necesidades de los niños de una forma completa y holística. No se trata únicamente de ofrecer ayuda, sino de reflexionar sobre cómo podemos

proporcionarles la seguridad necesaria que les permita sentirse motivados y confiados para llevar a cabo ciertas acciones o actividades que deseen emprender.

- Recuerda lo que vas a ver. Enfócate en el proceso más que en la acción.
- Durante el transcurso del juego, nuestra función va más allá de simplemente mirar; realmente nos dedicamos a observar con detenimiento y atención con el fin de registrar cada detalle. Esto permite generar estrategias de acompañamiento que están diseñadas para incrementar oportunidades de exploración y creatividad de los niños, todo ello mientras respetamos sus propios procesos individuales y ritmos de desarrollo natural.
- Es importante observar el desarrollo de las dinámicas del juego para intervenir si es necesario, también poder recordar los acuerdos o pautas establecidas, realizando esto amablemente y con un contacto físico suave.
- Una de las necesidades fundamentales que tienen los niños es llevar a cabo actividades motrices de manera repetitiva y constante, ya que esto les ayuda a consolidar y reafirmar habilidades. Sin embargo, en ocasiones, esa necesidad de repetición pueda hacer que los niños se olviden de los acuerdos establecidos previamente. Por lo tanto, sería beneficioso implementar un recordatorio general acerca de dichos acuerdos, asegurándose de hacerlo de una manera que no cause vergüenza ni incomodidad en aquellos niños que están involucrados en su actividad motriz.

Historia oral o relajación: este momento permite al niño se conectar, identificarse o relacionar lo narrado con sus propias experiencias.

- Lee la historia completa antes de narrarla y haz cambios o adaptaciones para que los niños la comprendan y la relacionen con su entorno.
- No solamente se puede utilizar historias que ya existen, se pueden crear y así poder llevar a los niños a imaginar a través de ellas.

Expresión gráfico- plástica: Se refiere a la etapa en la que un niño continúa manifestando de manera creativa sus emociones y experiencias a través de diversas formas artísticas. En este momento el niño es capaz de llevar a una

nueva dimensión representativa las sensaciones y aprendizajes que ha adquirido durante el juego o durante la actividad que implica movimiento.

- No se debe esperar un producto final, más bien se debe observar el trabajo individualizado, así como lo que cada niño desea expresar de manera natural y auténtica.
- Es importante no interrogar al niño sobre lo que ha hecho, modelado o construido ni emitir juicios sobre la calidad de su trabajo sea bueno o malo. En su lugar simplemente animarle para que comparta con la docente los detalles de lo que ha creado, expresando su interés en querer escuchar lo que realizó.
- Se debe estar atento si la niña o niño desea comentar sobre su producción.

-Cierre: Es el último momento en donde se prioriza la participación de los niños al comentar como le fue en el taller.

- Este momento busca que los niños compartan sus experiencias dentro del taller que fue lo que más le gusto realizar de las acciones o actividades en las que participo.
- Anticipar en el momento en que realizan la representación gráfica que luego tocara el momento del cierre.
- En este momento no solo servirá para que los niños se expresen sino para realizar algunas elaboraciones mentales para luego que poco a poco todas sus vivencias corporales les pongan un nombre y las lleve a un lenguaje oral.

#### ***2.5.4 Procesos Didácticos***

Los procesos didácticos del área de Psicomotricidad son los siguientes:

- Expresión motriz:

Este es un momento en donde los niños pueden explorar, jugar y crear de manera libre utilizando los materiales que sean preparado para la actividad motriz y valiéndose de su cuerpo y de las posibilidades de este para realizar acciones de movimiento de manera natural.

- **Relajación:**

En este proceso permite que los niños se conecten, identifiquen o establezcan relaciones entre lo que está escuchando de algún relato y sus propias experiencias tanto a nivel físico, emocional y mental.

Según Gómez (2013) considerando el aporte del autor Guido en cuanto al concepto relajación manifiesta que la relajación combina la idea de lograr la tranquilidad y la imagen de soltar cualquier tensión, tanto física como mental. (p.36)

- **Expresión Gráfico-plástica:**

En el transcurso de este proceso, se brinda a los niños la oportunidad de seguir manifestando sus sentimientos y pensamientos, elevando a otras dimensiones de representación las diversas sensaciones, emociones y aprendizajes que han experimentado a raíz de las vivencias que han tenido durante el juego, utilizando para ello principalmente su motricidad y cuerpo como herramientas de comunicación.

Según Rollano (2004) la expresión plástica en sus diversas formas juega un papel esencial y primordial durante la etapa infantil, ya que contribuye de manera significativa para desarrollar las habilidades de los pequeños en todas sus dimensiones.

Los momentos pedagógicos y procesos didácticos de esta área resultan fundamentales para planificar y llevar a cabo las actividades motrices, lo cual nos permite como docentes gestionar y precisar las estrategias adecuadas para trabajar y acompañar a los niños en este nivel.

### ***2.5.5 Condiciones Necesarias para Desarrollar Sesiones de Psicomotricidad***

Incluir sesiones de psicomotricidad en el proyecto educativo es un desafío que demanda la colaboración de toda la comunidad educativa y también la creatividad e innovación lo que implica articular y organizar de manera constante y coherente sesiones que integren todos los momentos pedagógicos.

Según Minedu (2012) las condiciones que da a conocer en esta guía de psicomotricidad son: “considera los espacios y tiempos como elementos clave para acción. La libre expresión, el juego, la emoción y la palabra; así como la atención constante a las capacidades de cada niño de grupo” (p.11). Estos espacios tanto internos como externos que se consideran para la realización de actividades motrices deben ser seguros y responder a las necesidades de los infantes.

### ***2.5.6 Rol del Docente***

Según el Minedu (2016) manifiesta en su guía de taller de psicomotricidad las siguientes pautas que debe seguir un docente en la ejecución del taller de psicomotricidad mencionando las siguientes:

- Sugerir una rutina que sea estable y consistente: lo que implica llevar a cabo una planificación que incluya un comienzo, un desarrollo y final bien definidos. De esta manera, los niños podrán familiarizarse con la estructura del taller, entender la secuencia de actividades y captar la dinámica en general del mismo. Todo esto les proporcionará una sensación de seguridad y confianza durante su participación.
- Proporcionar momentos para que el niño juegue, se mueva y se exprese libremente: Es una etapa que le permite al niño disfrutar plenamente del juego motor, explorar sus capacidades, crear y actuar según su curiosidad e intereses.
- Brindar apoyo y compañía con una disposición positiva: Un grupo de actitudes favorables requiere estar pendientes de las necesidades infantiles, asegurando un entorno seguro, fomentando su independencia, observando sus avances, apoyando sus posibilidades y respetando sus propios ritmos de crecimiento.

Dentro del rol del docente hay tres aspectos imprescindibles vinculados en el ámbito pedagógico como mediador de los aprendizajes, estos aspectos se deben considerar porque son relevantes al momento de realizar las actividades de psicomotricidad, según el Minedu (2012) menciona lo siguiente: gestor del proceso pedagógico, figura de apego, y fomentador de la iniciativa y autonomía del niño.

El primer aspecto que se menciona hace referencia que el docente organiza y planifica el tiempo y espacio de cada momento de las actividades que desarrollará con sus niños, este paso es crucial porque a través de ella se puede satisfacer las necesidades de los infantes lo cual proporcionará armonía y calma en la realización de sus actividades.

El siguiente aspecto está relacionado con la figura de apego que representa el docente para sus niños es el sostén de las emociones y confianza, la cual se construye en cada momento de interacción una relación de afectividad que brinda seguridad a los pequeños.

Por último, como fomentador de la iniciativa y la autonomía de los niños, para que el educador pueda lograr estos dos procesos debe aplicar diversas estrategias donde les permita a los niños explorar, poder crear entornos seguros donde el niño tenga la libertad en sus movimientos, posturas, elección de objetos y materiales para sus acciones motrices además de motivar y celebrar los logros de sus estudiantes.

### ***2.5.7 Importancia de la Psicomotricidad en el Nivel Inicial***

Al considerar el Ministerio de educación a la psicomotricidad como un área dentro del programa curricular del nivel inicial y aplicarse a su vez en los programas no escolarizados de este nivel propone una guía de orientación para el uso de los materiales de psicomotricidad en el ciclo II.

Según Minedu (2012) hace mención del porque es necesario favorecer la psicomotricidad enfatizando que:

Los infantes se divierten de manera innata a través del movimiento (juego corporal o juego sensorial). A través de este, alcanzan sus logros psicológicos y motores al percibir su cuerpo con varios objetos, descubriendo variedad de nociones como cual es más pesado, o liviano. Asimismo, encuentran otros niños y niñas con quienes comparten vivencias, aprenden a reconocerse y apreciarse, respetando sus distintas formas de expresarse, intereses, rasgos y destrezas. (p.9)

Considerando lo expuesto por el Minedu se puede decir que la importancia de la psicomotricidad en el nivel inicial radica significativamente en el desarrollo integral de su ser dado que se ve inmerso el desarrollo motriz a través del juego y el movimiento además de la interacción que tiene con sus pares en donde comparte experiencias que contribuyen conocimiento y el valorarse a sí mismo y a los demás.

A nivel internacional encontramos la existencia de una investigación académica de Carangui (2021) denominada “La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años”; realizada en la Universidad Católica de Cuenca, para optar el título de licenciatura, tuvo como propósito fundamental examinar la importancia de la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo de los niños de este rango de edad. La investigación se sustentó en un enfoque bibliográfico y documental. La investigadora llegó a la conclusión que la psicomotricidad ejerce una influencia significativa en el desarrollo cognitivo infantil posibilitando diversas habilidades y destrezas, a nivel motor mejora la coordinación y el control del movimiento corporal; mientras en el ámbito cognitivo potencia la memoria, la atención, la concentración, y la creatividad.

Teniendo en cuenta el resultado de esta investigación podemos rescatar que la psicomotricidad tiene un valor de influencia significativamente en los procesos intelectuales de los infantes en este nivel, por ello al aplicar una actividad de

psicomotricidad en las aulas del nivel inicial no solo fortalecemos el área motora si no conjuntamente el desarrollo del lado cognitivo de los estudiantes.

A nivel nacional la tesis de Castillo (2024) titulada, “Psicomotricidad en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de nivel inicial de una Institución Educativa de Huancavelica 2023” y presentada en la Universidad Nacional de Huancavelica, para obtener el grado de licenciatura, tuvo como objetivo principal determinar como la psicomotricidad incide en el aprendizaje de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de dicha institución. El estudio se enmarcó en una investigación aplicada con un nivel explicativo. Este trabajo concluye que, a través de la utilización de diversos indicadores estadísticos y el análisis del avance en el rendimiento académico, se ha evidenciado que la psicomotricidad ejerce una influencia considerable en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas que se encuentran en esa edad.

Considerando la conclusión de esta investigación se puede visualizar como la psicomotricidad tiene relevancia en los procesos de aprendizajes de los infantes en este nivel por ende se puede decir que el aplicar la psicomotricidad en el desarrollo de las actividades que se realizan con los niños se verán resultados favorables en sus procesos de aprendizaje.

A nivel local la tesis de Carmen (2023) titulada “Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de inicial-5años de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla-Piura”; desarrollada en la Universidad Nacional de Piura, como requisito para obtener el título de licenciada. Su propósito central fue determinar el nivel de desarrollo psicomotriz de los niños-5años pertenecientes a dicha institución. La investigación fue de tipo cuantitativa con un paradigma positivista. La conclusión de este trabajo de investigación que tras una evaluación de las siguientes dimensiones de: locomoción, posturas, equilibrio, coordinación de brazos, pierna y manos además del esquema corporal, se evidenció que la mayoría de los estudiantes alcanzan un nivel considerado normal; sin embargo, este resultado no llega a ubicarse dentro de un nivel alto o destacado.

En los estudios de investigación realizado por estos investigadores tanto a nivel internacional, nacional y local, se puede visualizar y destacar la importancia de la psicomotricidad en diferentes aspectos del desarrollo global de los infantes. Sin duda alguna, se puede rescatar que la psicomotricidad además de su importancia genera beneficios en el aprendizaje en edades tempranas.

Según los autores Colla et al. (2018), considerando el aporte del autor Berruazo afirma que:

La psicomotricidad cumple un rol fundamental durante la infancia temprana, puesto que incide relevantemente en el desarrollo intelectual, emocional y social del niño. Además, facilita su interacción con el entorno y toma en cuenta las particularidades, necesidades e intereses propios de cada infante.

Entre los beneficios se consideran: El nivel motor que engloba el avance del del movimiento físico; en el ámbito cognitivo potencia la memoria, atención, concentración y la creatividad del niño; en lo social y emocional, ayuda al niño a enfrentar sus temores y relacionarse con otros. (p.36)

Por otro lado, según el autor Valero (2019), hace mención detallada de los beneficios de la psicomotricidad en la educación preescolar los cuales son:

- Percepción del cuerpo en reposo o en acción.
- Dominio del equilibrio.
- Regulación de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Aumento de la creatividad y la expresión de forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Optimización de memoria.
- Diferenciación de formas, colores y tamaños.
- Conceptos de situación y orientación.
- Distribución del lugar y del tiempo. (p.36)

Estos beneficios que otorga la psicomotricidad en los niños, ayudan en el proceso de su aprendizaje en diversas áreas, por ello la necesidad de que como docentes en sus primeros años brindemos las estrategias para trabajar las actividades de psicomotricidad en donde el juego, movimiento y actividades propias de su edad enriquezcan su desarrollo global y potencie su rendimiento escolar.

En conclusión, la importancia de la psicomotricidad nos permite ver de una manera holística el desarrollo armonioso que los niños pueden alcanzar en los diferentes factores indispensables para la formación como persona, sin duda alguna la psicomotricidad se convierte en una técnica de intervención corporal que los pequeños disfrutan el placer del movimiento de su cuerpo y del juego nato de su edad.

## **Capítulo III**

### **Metodología de Análisis de la Información**

La metodología empleada en este estudio fue una investigación documental según Fideas (2012) refiere que este tipo de investigación está “basado en la recopilación, evaluación y análisis de datos existentes, es decir información previamente recopilada y documentada por otros investigadores a través de diversas fuentes, ya sean impresas, audiovisuales o digitales”. (p.27), partiendo de este concepto se realizó la búsqueda de una diversidad de información relacionados al tema de los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad, esta información obtenida paso por el proceso de ser analizada mediante la lectura, para luego seleccionar lo más relevante e incorporarla en este estudio.

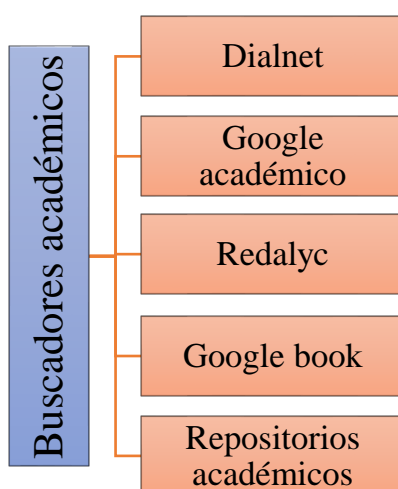
La intención de esta investigación es poder analizar y explicar el material bibliográfico referente a los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial, lo cual permite comprender y precisar el cuerpo teórico en el cual se detallará puntos relevantes en la investigación. Para llevar a cabo este estudio se consultó la información en fuentes confiables de buscadores académicos como Dialnet, Google académico, Redalyc, Google book, en donde se ha encontrado información del tema en revistas, libros y tesis. Para el autor Yuni & Urbano (2006) refiere que el análisis documental permite al investigador expandir su perspectiva y contextualizar el objeto de estudio dentro de un marco histórico, lo que a su vez enriquece la comprensión de los significados y permite una visión más integral y global de la realidad estudiada. (p.100)

#### **3.1 Descripción de la Metodología**

El presente trabajo de investigación se ha desarrollado con la búsqueda intensiva de información especializada y fuentes confiables, consultando los

buscadores académicos en línea como: Dialnet, Google académico, Redalyc, Google book además de algunos repositorios académicos lo cual han contribuido a la organización de los puntos seleccionados en este trabajo de investigación.

**Figura 1** Buscadores Académicos

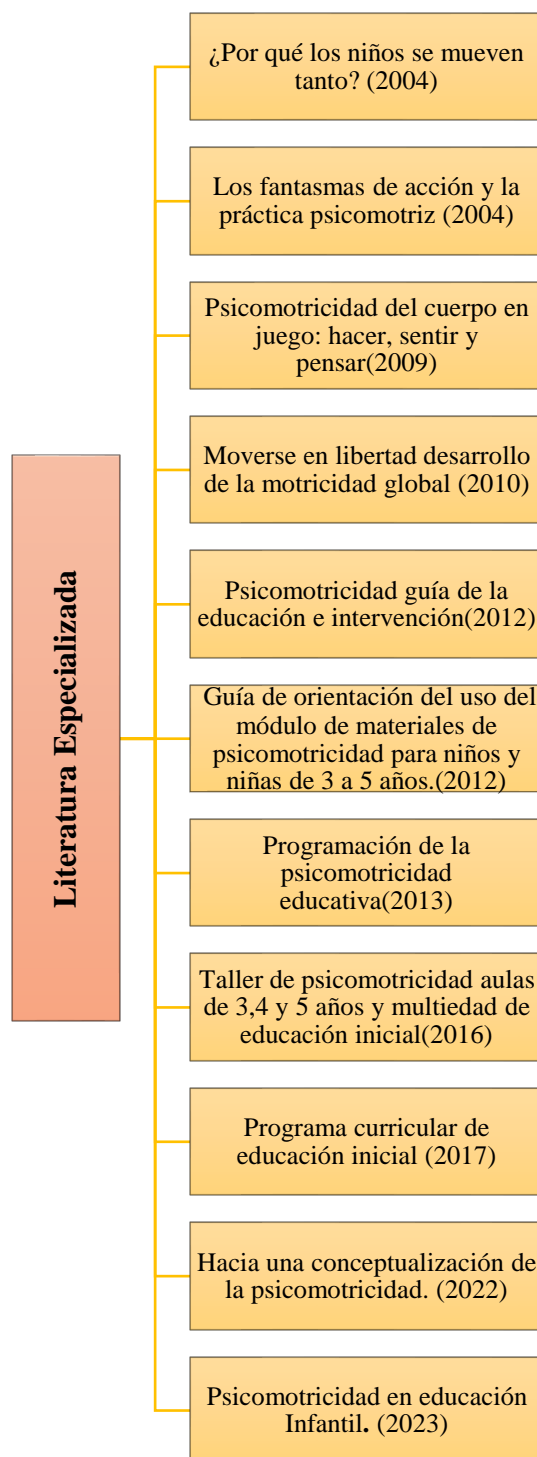


**Nota:** Buscadores académicos que se consultaron para la búsqueda de información especializada en la investigación.

**Fuente:** Elaboración propia (2025)

Tras una exhaustiva revisión de la literatura para este trabajo y en relación al tema de modelos de trabajo para una actividad de psicomotricidad se ha tomado en cuenta que los documentos como revistas, libros, artículos científicos o tesis cumplan con la veracidad del contenido del desarrollo del tema de estudio y aunque para el desarrollo de las teorías que sustentan este trabajo habido un poco de dificultad para encontrar información actualizada que comprenda el requerimiento dentro de los 5 años de antigüedad, pero se ha logrado recabar información de fuentes confiables como libros que cumplen con los requisitos que dan credibilidad a la información encontrada en sus páginas.

**Figura 2** Literatura Especializada



**Nota:** Libros adquiridos de repositorios digitales

**Fuente:** Elaboración propia (2025)

En la figura N°2 muestra algunos libros de literatura especializada donde se logró obtener información confiable, estos libros fueron adquiridos de repositorios digitales con la veracidad de las ediciones encontradas en estos libros como la editorial Narcea.S.A, donde se obtuvo información de los libros psicomotricidad en educación infantil y Moverse en libertad desarrollo de la motricidad global, siguiendo con la editorial Graó donde se recabo información de la literatura ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?, y Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. Finalmente, el repositorio de libros del Minedu el cual se encontró información en la Guía de orientación del uso módulo materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años ciclo II, Taller de psicomotricidad y el Programa curricular de educación inicial (PCI).

**Figura 3** Repositorios Académicos



**Nota:** Repositorios de trabajos académicos

**Fuente:** Elaboración propia (2025)

En la figura N°3 se visualiza los repositorios académicos consultados a nivel internacional, nacional y local, quienes son fuente de referencia de estudios que se han realizado acerca de la psicomotricidad y su importancia en el nivel inicial, dando credibilidad a este estudio de investigación.

## **Conclusiones y Recomendaciones**

### ***4.1. Conclusiones***

Primera: Los modelos de trabajo para una actividad de psicomotricidad en el nivel inicial son importantes porque nos permiten visualizar de manera holística diversas estrategias que se pueden aplicar en aula para aportar en el desarrollo motor de los niños. Las teorías que sustentan estos modelos de trabajo en función a la psicomotricidad son específicas y nos permiten conocer la función del cuerpo en movimiento en relación que el ser humano está íntimamente conectado la mente, cuerpo, las emociones y todo esto contribuye en su desarrollo integral.

Segunda: Tener claridad acerca de la conceptualización de la psicomotricidad como de los modelos que aborda, sirven para poder situarnos en los diversos campos en los cuales se desarrolla como la intervención psicomotriz, educativa, reeducativa y terapéutica, considerando sus modelos dirigidos, vivenciado e integrador los cuales permiten conocer el enfoque que desarrolla en cada una de ellas en relación a contenidos psicomotrices que el niño tiene que desarrollar.

Tercera: El modelo de trabajo moverse en libertad, está basado en el desarrollo global de la motricidad lo cual se entiende que es un conjunto de movimientos de predominio postural que cada infante realiza, este modelo de tiene un enfoque único de atención y cuidado basados en dos puntos importantes en la seguridad afectiva y la motricidad libre, además considera importante el rol que cumple el adulto cuidador, dando una serie de pautas que ayude en el proceso del desarrollo del infante, básicamente este modelo trabaja con los infantes en edades de meses a 3 años, fomentando su autonomía.

Cuarta: El modelo de trabajo práctica psicomotriz está centrado en la psicomotricidad vivencial del niño mediante el movimiento espontáneo y juego libre esta pedagogía considera los espacios y el tiempo lo cual permite al niño el placer de disfrutar el movimiento y juego a su vez el placer de pensar, por ello propone una sala de psicomotricidad y los materiales son elementos fundamentales para la

realización de esta práctica en donde la sala es un lugar especial y valioso para los niños les permite la libertad auténtica de ellos mismos de explorar a través del juego libre y sus movimientos naturales lo cual con lleva a conocerse a sí mismos posteriormente entender el mundo que les rodea. Finalmente, en este modelo brinda también el rol que debe de tener el psicomotricista para favorecer considerablemente el proceso de desarrollo de los infantes.

Quinta: El modelo de trabajo tarea de movimiento se sostiene en la premisa que es necesario hacer una revalorización del cuerpo considerando el potencial que abarca una integración de dimensiones tanto biológica, psicológica y social. Dentro de su estrategia pedagógica integra tres actividades fundamentales la acción, el diálogo y la diagramación incurriendo que estas son de impactante relevancia en el desarrollo de una actividad psicomotriz.

Sexta: La propuesta de trabajo de psicomotricidad planteada por el Minedu trabaja en base del enfoque de corporeidad el cual entiende que el cuerpo es un proceso dinámico de construcción que implica hacer, pensar, sentir y comunicar y que se desarrolla a lo largo de la vida, además en su propuesta de trabajo se centra en el desarrollo de una competencia en esta área que se denomina Se desenvuelve de manera autónoma según su motricidad, la cual en el nivel inicial tiene una serie de acciones que los niños irán desarrollando de acuerdo a sus posibilidades mediante las diversas acciones motrices, que le permite construir aprendizajes y afirmar su personalidad, por ello en esta competencia se visualizará dos capacidades comprende su cuerpo y se expresa corporalmente.

Por último, este modelo de trabajo brinda una guía de secuencia metodológica para la planificación de las sesiones de psicomotricidad en la cual considera los momentos pedagógicos y procesos didácticos, la cual brinda claridad para el desarrollo de estas sesiones, también da pautas específicas de las condiciones necesarias para desarrollar estas actividades motrices y del rol del docente.

#### ***4.2. Recomendaciones***

Se recomienda que las docentes y estudiantes futuras maestras del nivel inicial investiguen sobre los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad y su influencia en el desarrollo integral de los infantes, además analizar y reflexionar desde la práctica pedagógica como se está trabajando las actividades de psicomotricidad actualmente y realizar ajustes teniendo en cuenta los aportes teóricos que existen acerca del trabajo de psicomotricidad, además de planificar las sesiones considerando cada proceso didáctico del área, estableciendo un espacio y ambiente seguro, conocer las necesidades y posibilidades de nuestros estudiantes en cuanto al ejecución para el trabajo de las actividades motrices.

En los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad se resalta un aspecto importante e influyente el cual es el lado emocional, por ello se recomienda a los docentes que en cada interacción diaria que se dan en diferentes rutinas como en los cuidados, higiene, alimentación, al establecer diálogos o conversaciones con respeto y al favorecer un lugar seguro para sus desplazamientos, podamos ser esa figura de apego que les proporcione seguridad un sostén emocional adecuado, para favorecer el desarrollo de su autonomía que los niños puedan conocerse y tener la iniciativa de explorar su cuerpo a través del movimiento y desplazamientos según sus posibilidades.

Se les recomienda a los diferentes actores educativos poder considerar una aula o sala específica para el trabajo de psicomotricidad, la cual responda a las necesidades de los niños para realizar la práctica psicomotriz esta aula de estar amoblada y organizada con materiales como colchonetas, bloques geométricos de espuma, telas, cintas, además de materiales como toboganes, bancos suecos de madera, conos, vallas, pelotas, escaleras que puedan proporcionar la exploración y desplazamiento de los niños de manera segura, esto favorecerá de manera global el trabajo de psicomotricidad en el nivel inicial.

### Referencias Bibliográficas

- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz* (Graó, Ed.; Primera edición). Graó.  
[https://books.google.com.pe/books/about/Los\\_fantasmas\\_de\\_acci%C3%B3n\\_y\\_la\\_pr%C3%A1ctica.html?id=GFiQ05tMY0EC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books/about/Los_fantasmas_de_acci%C3%B3n_y_la_pr%C3%A1ctica.html?id=GFiQ05tMY0EC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Aucouturier, B., & Mendel, G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?* (Graó, Ed.; Primera edición). Graó.  
[https://books.google.com.pe/books?id=CRKxYJs0b-kC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=CRKxYJs0b-kC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención* (Pirámide, Ed.; Primera edición).  
[https://books.google.com.pe/books?id=gcOUBQAAQBAJ&pg=PA21&dq=bernaldo+de+quiros+que+hable+del+modelo+de+trabajo+de+psicomotricidad&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjUgJWosLaQAxxxLLkGHXvoLHQQuwV6BAGLEAg#v=onepage&q=bernaldo%20de%20quiros%20que%20hable%20del%20modelo%20de%20trabajo%20de%20psicomotricidad&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=gcOUBQAAQBAJ&pg=PA21&dq=bernaldo+de+quiros+que+hable+del+modelo+de+trabajo+de+psicomotricidad&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjUgJWosLaQAxxxLLkGHXvoLHQQuwV6BAGLEAg#v=onepage&q=bernaldo%20de%20quiros%20que%20hable%20del%20modelo%20de%20trabajo%20de%20psicomotricidad&f=false)
- Bueno, D. (2018). ¿Cuál es el enemigo número uno de la educación? ¿ y cuáles son sus principales aliados? In *Neurociencia para educadores* (Cuarta edición).  
[https://books.google.com.pe/books?id=uAGIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Neurociencia+para+educadores:+Todo+lo+que+los+educadores+siempre+han+querido+...&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=Neurociencia%20para%20educadores%3A%20Todo%20lo%20que%20los%20educadores%20siempre%20han%20querido%20...&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=uAGIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Neurociencia+para+educadores:+Todo+lo+que+los+educadores+siempre+han+querido+...&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=Neurociencia%20para%20educadores%3A%20Todo%20lo%20que%20los%20educadores%20siempre%20han%20querido%20...&f=false)

- Carangui Pinos, L. A. (2021). *La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los niños de 4 a 5 años*. [Universidad Católica de Cuenca]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/9a0b5ed4-d987-4b11-9fba-22eb1b65e644>
- Carmen Chávez de Arámbulo, S. del P. (2023). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de Inicial-5 años de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla-Piura*. [Universidad de Piura]. <https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/c97e561c-5395-4e77-b72d-cbcac6b7030c/content>
- Castillo Quispe, N. V. (2024). *Psicomotricidad en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de nivel inicial de una Institución Educativa de Huancavelica, 2023* [Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/409e8243-fac1-4507-af3f-4b43b447137f/content>
- Chaverra, B., & Darío, I. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción* (Funámbulos Editores, Ed.; Primera edición). Funámbulos Editores. [https://books.google.com.pe/books?id=1I0rdTUwRVEC&pg=PA6&dq=aproximaciones+epistemol%C3%B3gicas+y+pedag%C3%B3gicas+a+la+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica.+un+campo+en+construcci%C3%B3n+\(fun%C3%A1mbulos+editores,+ed.;+primera+edici%C3%B3n\).+fun%C3%A1mbulos+editores.&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjcqLDenMWQAxUyypUCHSkYExIQuwV6BAgJEAc#v=onepage&q=aproximaciones%20epistemol%C3%B3gicas%20y%20pedag%C3%B3gicas%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica.%20un%20campo%20en%20construcci%C3%B3n%20\(fun%C3%A1mbulos%20editores%2C%20ed.%3B%20primera%20edici%C3%B3n\).%20fun%C3%A1mbulos%20editores.&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=1I0rdTUwRVEC&pg=PA6&dq=aproximaciones+epistemol%C3%B3gicas+y+pedag%C3%B3gicas+a+la+educaci%C3%B3n+f%C3%ADsica.+un+campo+en+construcci%C3%B3n+(fun%C3%A1mbulos+editores,+ed.;+primera+edici%C3%B3n).+fun%C3%A1mbulos+editores.&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjcqLDenMWQAxUyypUCHSkYExIQuwV6BAgJEAc#v=onepage&q=aproximaciones%20epistemol%C3%B3gicas%20y%20pedag%C3%B3gicas%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica.%20un%20campo%20en%20construcci%C3%B3n%20(fun%C3%A1mbulos%20editores%2C%20ed.%3B%20primera%20edici%C3%B3n).%20fun%C3%A1mbulos%20editores.&f=false)
- Chokler, M. (2009). *Psicomotricidad el cuerpo en juego: hacer, sentir y pensar* (Ediciones Novedades Educativas, Ed.; Primera edición). Ediciones Novedades Educativas.

[https://www.google.com.pe/books/edition/Psicomotricidad\\_el\\_Cuerpo\\_en\\_Juego\\_Hacer/dvSJdiejD2gC?hl=es&gbpv=1&dq=libros+de+sala+de+psicomotricidad+de+bernard+Aucouturier&pg=PA74&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Psicomotricidad_el_Cuerpo_en_Juego_Hacer/dvSJdiejD2gC?hl=es&gbpv=1&dq=libros+de+sala+de+psicomotricidad+de+bernard+Aucouturier&pg=PA74&printsec=frontcover)

Chokler, M. (2019). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. <https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/04/7-Acerca-de-la-Prctica-Ps-icomotriz-de-Bernard-Aucouturier.pdf>

Colla, V., Ortiz, M., Mero, E., & Hernández, M. (2018). *Software interactivo y su contribución en el aprendizaje para los niños del C.I.B.V del Cantón Jipijapa* (S. L. Área de Innovación y Desarrollo, Ed.; Primera). [https://books.google.com.pe/books?id=mKtjDwAAQBAJ&pg=PA70&dq=software+interactivo+y+su+contribucion+en+el+aprendizaje&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwirh--24qeQAxUXNrkGHVc4ELgQuwV6BAgOEAO#v=onepage&q=software%20interactivo%20y%20su%20contribucion%20en%20el%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=mKtjDwAAQBAJ&pg=PA70&dq=software+interactivo+y+su+contribucion+en+el+aprendizaje&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwirh--24qeQAxUXNrkGHVc4ELgQuwV6BAgOEAO#v=onepage&q=software%20interactivo%20y%20su%20contribucion%20en%20el%20aprendizaje&f=false)

De-juanas, Á., Galán, D., Anguita, J., & M.B, F. (2023). *Psicomotricidad en educación infantil. Fundamentos y propuestas para profesionales de la educación* (Á. De-Juanas Oliva, Ed.). Narcea, S.A. de Ediciones. [https://www.google.com.pe/books/edition/Psicomotricidad\\_en\\_Educaci%C3%B3n\\_Infantil/emHTEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Psicomotricidad_en_Educaci%C3%B3n_Infantil/emHTEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)

Escobar, P., & Bilbao, J. (2020). *Investigación y Educación Superior* (LULU.COM, Ed.; Segunda edición). LULU.COM. <https://books.google.com.pe/books?id=W67WDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Falk, J. (2018). *Mirar al niño. La Escala de Desarrollo Instituto Pikler (Lóczy)*. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4945>

Fidias, G. A. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica* (Fidias G. Arias Odón, Ed.; Sexta edición). Episteme,C.A.

<https://books.google.com.co/books?id=W5n0BgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Gallo, L. (2007). Apuntes hacia una Educación Corporal más allá de la Educación Física. In Funámbulos Editores (Ed.), *Educación, cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales* (Primera, p. 256). [https://books.google.com.pe/books?id=oeJCDZoazw0C&pg=PA70&dq=que+dice+merleau+ponty+sobre+la+corporeidad&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwia7Zj33eGQAxV5BrkGHVLUwQuwV6BAgGEAc#v=onepage&q=que%20dice%20merleau%20ponty%20sobre%20la%20corporeidad&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=oeJCDZoazw0C&pg=PA70&dq=que+dice+merleau+ponty+sobre+la+corporeidad&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwia7Zj33eGQAxV5BrkGHVLUwQuwV6BAgGEAc#v=onepage&q=que%20dice%20merleau%20ponty%20sobre%20la%20corporeidad&f=false)

Gómez, A. (2013). Dialnet-La Relajación en Niños: Principales métodos de aplicación. *Universidad de Murcia*, 43. [https://www.google.com/search?sca\\_esv=87473f56703eda8f&sxsrf=AE3TifOxdwB4YMYtRgcRNXH4OsNPVkJZsQ:1755752311523&q=Dialnet-La+Relajaci%C3%B3n+En+Ni%C3%B1os-4692484.pdf&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiT8N2Gj5uPAxXJpZUCHYLOMOUQBSgAegQIDRAB&biw=1366&bih=599&dpr=1](https://www.google.com/search?sca_esv=87473f56703eda8f&sxsrf=AE3TifOxdwB4YMYtRgcRNXH4OsNPVkJZsQ:1755752311523&q=Dialnet-La+Relajaci%C3%B3n+En+Ni%C3%B1os-4692484.pdf&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwiT8N2Gj5uPAxXJpZUCHYLOMOUQBSgAegQIDRAB&biw=1366&bih=599&dpr=1)

Hernandez, R. (2014). *metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed HERNANDEZ SAMPIERI (1)* (sexta edición). Mc Graw Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>

Jiménez, J., & Alonso, J. (2007). *Manual de Psicomotricidad* (La tierra hoy .S.L.2007, Ed.; Primera). La tierra hoy .S.L.2007. [https://books.google.com.pe/books?id=18c4WWH6TCwC&printsec=frontcover&dq=manual+de+psicomotricidad+pdf+autor+jimenez&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=18c4WWH6TCwC&printsec=frontcover&dq=manual+de+psicomotricidad+pdf+autor+jimenez&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Lázaro, A. (2022). Hacia una conceptualización de la psicomotricidad. In Miño y Dávila (Ed.), *Nuevas experiencias en educación psicomotriz* (Tercera). Miño y

Dávila.

[https://books.google.com.pe/books?id=cFx0EAAAQBAJ&pg=PT137&dq=hacia+una+conceptualizacion+de+la+psicomotricidad+autor+lazaro&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwj147KSm8WQAxXMtJUCHZiDLjEQuwV6BAgMEAg#v=onepage&q=hacia%20una%20conceptualizacion%20de%20la%20psicomotricidad%20autor%20lazaro&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=cFx0EAAAQBAJ&pg=PT137&dq=hacia+una+conceptualizacion+de+la+psicomotricidad+autor+lazaro&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwj147KSm8WQAxXMtJUCHZiDLjEQuwV6BAgMEAg#v=onepage&q=hacia%20una%20conceptualizacion%20de%20la%20psicomotricidad%20autor%20lazaro&f=false)

Lora, J. (1994). La Función Tónico-Afectiva: Base para alcanzar la salud integral equilibrada del hombre. *Ponteficia Universidad Católica Del Perú. Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*, 111, 6. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056984.pdf>

Lora, J. (2011). La educación corporal: nuevo camino hacia la educación integral \*. *Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv*, 9(2), 739–760. <http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/cinde/index.html>

Lora, J. (2013). *Programación de la psicomotricidad educativa* (Centauro ediciones S.A.C., Ed.). Centauro ediciones S.A.C. <https://isbn.bnpp.gov.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=61203>

Mesonero, A. (1987). *La Educación Psicomotriz: Necesidad de base en el desarrollo personal del niño* (Universidad de Oviedo, Ed.). Universidad de Oviedo. [https://www.google.com.pe/books/edition/La\\_Educacion\\_Psicomotriz\\_Necesidad\\_de\\_Ba/47GLIquL\\_8C?hl=es&gbpv=1&dq=definici%C3%B3n+de+psicomotricidad+segun+lapierre&pg=PA79&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/La_Educacion_Psicomotriz_Necesidad_de_Ba/47GLIquL_8C?hl=es&gbpv=1&dq=definici%C3%B3n+de+psicomotricidad+segun+lapierre&pg=PA79&printsec=frontcover)

Minedu. (2012). *Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años. Ciclo II* (Ministerio de Educación del Perú, Ed.). Ministerio de Educación del Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7401/Gu%C3%ada%20de%20Orientaci%C3%B3n%20del%20Uso%20del%20M%C3%B3dulo%20de%20Materiales%20de%20Psicomotricidad%20para%20Ni%C3%b1os%20de%203%20a%205%20a%C3%B1os%20Ciclo%20II.pdf>

20y%20Ni%c3%b1as%20de%203%20a%205%20A%c3%b1os.%20Ciclo%20I  
I.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Minedu. (2016). *Taller de Psicomotricidad aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial (3)* (Ministerio de Educación, Ed.). Ministerio de Educación del Perú. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5423>

Minedu. (2017). *Educación Básica Regular 2017 Programa curricular de Educación Inicial* (Ministerio de Educación del Perú, Ed.; primera edición). Ministerio de Educación del Perú. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Pikler, E. (2010). *Moverse en libertad desarrollo de la motricidad global* (S. A. Narcea, Ed.). Narcea,S.A. <https://desarrolloinfantil.com.ar/wp-content/uploads/2021/05/moverse-en-libertad.pdf>

Rollano, D. (2004). *Educación plástica y artística en educación infantil* (Ideaspropias, Ed.; Primera edición). Ideaspropias. [https://books.google.com.pe/books/about/Educaci%C3%B3n\\_pl%C3%A1stica\\_y\\_art%C3%ADstica\\_en\\_edu.html?id=SM71B2ObjxYC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books/about/Educaci%C3%B3n_pl%C3%A1stica_y_art%C3%ADstica_en_edu.html?id=SM71B2ObjxYC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Romero, F., & Andreu, E. (2023, May 2). *Neuromotricidad como recurso interdisciplinar. Justificación teórico-práctica a través del método BAPNE*. <http://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/98903/72747>

Sagastui y Herrán. (2021). *Construcción del formato de campo “Acompañando el juego libre en la Escuela Infantil Emmi Pikler”*. *Planteamiento teórico y desarrollo metodológico (1)*. 76. [https://www.researchgate.net/profile/Jone-Sagastui/publication/350855158\\_Construccion\\_del\\_formato\\_de\\_campo\\_Acompañando\\_el\\_juego\\_libre\\_en\\_la\\_Escuela\\_Infantil\\_Emmi\\_Pikler\\_Planteamiento\\_teorico\\_y\\_desarrollo\\_metodologico/links/60769ae3299bf1f56d562d1e/Constru](https://www.researchgate.net/profile/Jone-Sagastui/publication/350855158_Construccion_del_formato_de_campo_Acompañando_el_juego_libre_en_la_Escuela_Infantil_Emmi_Pikler_Planteamiento_teorico_y_desarrollo_metodologico/links/60769ae3299bf1f56d562d1e/Constru)

- Salas, R. (2003). ¿La educación necesita realmente de la neurociencia? *Redalyc.Org*, 155–171. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130011.pdf>
- Sánchez y LLorca. (2008, August 2). El rol del psicomotrista The role of Psychomotor Therapist. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 62(2), 19–34. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780004.pdf>
- Sugrañes, E., Ángels, Á., Neus, A., Colomé, J., Martí, T., Martín, R., Pinell, M., Rodríguez, N., Yuste, M., & Yuste, R. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años) cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica* (Graó, Ed.; Primera edición). Graó. [https://www.google.com.pe/books/edition/La\\_educaci%C3%B3n\\_psicomotriz\\_3\\_8\\_a%C3%B1os/wFSm7lpoAc4C?hl=es&gbpv=1&dq=definici%C3%B3n+de+psicomotricidad+seg%C3%BAAn+autores+aucouturier&pg=PA20&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/La_educaci%C3%B3n_psicomotriz_3_8_a%C3%B1os/wFSm7lpoAc4C?hl=es&gbpv=1&dq=definici%C3%B3n+de+psicomotricidad+seg%C3%BAAn+autores+aucouturier&pg=PA20&printsec=frontcover)
- Valero, M. (2019). *Educador(Educación Infantil) Comunidad de Madrid. Temario específico Vol. II*. [https://books.google.com.pe/books?id=FYukDwAAQBAJ&pg=PA62&dq=Educador\(Educaci%C3%B3n+Infantil\)+Comunidad+de+Madrid.+Temario+espec%C3%ADfico+Vol.+II&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUK EwjU1d\\_x5qeQAxWTHLkGHfE3DX0QuwV6BAgKEAg#v=onepage&q=Educador\(Educaci%C3%B3n%20Infantil\)%20Comunidad%20de%20Madrid.%20Temario%20espec%C3%ADfico%20Vol.%20II&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=FYukDwAAQBAJ&pg=PA62&dq=Educador(Educaci%C3%B3n+Infantil)+Comunidad+de+Madrid.+Temario+espec%C3%ADfico+Vol.+II&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUK EwjU1d_x5qeQAxWTHLkGHfE3DX0QuwV6BAgKEAg#v=onepage&q=Educador(Educaci%C3%B3n%20Infantil)%20Comunidad%20de%20Madrid.%20Temario%20espec%C3%ADfico%20Vol.%20II&f=false)
- Yuni, J., & Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación* (Editorial Brujas, Ed.; Segunda edición). [https://books.google.com.pe/books?id=XWIkBfrJ9SoC&pg=PA100&dq=Qu%C3%A9+es+la+investigaci%C3%B3n+documental&hl=es-419&newbks=1&newbks\\_redir=0&source=gb\\_mobile\\_search&sa=X&ved=2ahUK EwiP8JOe6buQAxVsO7kGHSvlKM84ChC7BXoECAUQCQ#v=onepage&q=Qu%C3%A9%20es%20la%20investigaci%C3%B3n%20documental&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=XWIkBfrJ9SoC&pg=PA100&dq=Qu%C3%A9+es+la+investigaci%C3%B3n+documental&hl=es-419&newbks=1&newbks_redir=0&source=gb_mobile_search&sa=X&ved=2ahUK EwiP8JOe6buQAxVsO7kGHSvlKM84ChC7BXoECAUQCQ#v=onepage&q=Qu%C3%A9%20es%20la%20investigaci%C3%B3n%20documental&f=false)

### Anexo 1: Matriz de consistencia

<b>Título:</b> Modelos de Trabajo para la Actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022	
<b>Objetivos</b>	<b>Contenido</b>
<p><b>General:</b> Analizar desde diversas posturas teóricas los modelos de trabajo para la actividad de psicomotricidad en el nivel inicial.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisar la aproximación de conceptualización de psicomotricidad y sus modelos de trabajo.</li> <li>• Explicar el modelo de trabajo moverse en libertad de Pickler.</li> <li>• Describir el modelo de trabajo práctica psicomotriz de Aucouturier.</li> <li>• Explicar el modelo de trabajo tarea de movimiento de Lora.</li> <li>• Detallar la propuesta de trabajo de psicomotricidad desde la perspectiva del Minedu en el nivel inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación concepto de psicomotricidad.</li> <li>• Aportes de la neurociencia a la psicomotricidad.</li> <li>• Aproximación conceptual de los modelos de trabajo</li> <li>• Modelo de trabajo Moverse en libertad de Pickler.</li> <li>• Modelo de trabajo la práctica psicomotriz de Aucouturier.</li> <li>• Modelo de trabajo tarea de movimiento de Lora.</li> <li>• Propuesta de trabajo del Ministerio de Educación del Perú.</li> </ul>



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## **Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

Visto el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial, promoción 2023**.

### **CONSIDERANDO:**

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMG/P/DIGEDD/DIF/OID: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN** del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023, consignado en el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023.

**Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación** según como se indica en el **Anexo adjunto**.

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**



*Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas*  
**Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas**  
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.  
 fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/16/2020



<b>ANEXO</b> <b>PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0298-2023-DG-EESPP</b> <b>"PIURA" (12/12/2023)</b>						
NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	1042 14/04/2023	ALVA PIÑIN Yamina Del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
2	893 10/04/2023	ALVARADO PÉREZ Diana Lucero	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
3	1031 13/04/2023	ALVAREZ AGURTO Meyli Stacy	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
4	894 10/04/2023	ANASTACIO MEDINA Diana Maribel	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verástegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
5	902 10/04/2023	ATOCHE MERINO Meliza del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Irene Cecilia Yarlique Camacho <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
6	888 10/04/2023	BASURCO TEMOCHE Angeline Dariana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
7	916 10/04/2023	CAMIZAN VIERA Angie Elvira	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes. Dramatización en el Nivel Inicial 2022.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
8	1007 12/04/2023	CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	<i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
9	949 10/04/2023	CASTILLO BANCAYAN CINTIA MELISSA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
10	947 10/04/2023	CASTILLO FLORES Sofia Milene	EDUCACIÓN INICIAL FID	Prescritura en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
11	956 11/04/2023	CHINCHAY CAMPOVERDE Lea	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
12	914 10/04/2023	CHUNGA VITE Yamillet Francesca	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
13	881 10/04/2023	CRUZ FAYA Diana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
14	898 10/04/2023	ESPIÑOZA MONDRAGON Alexandra	EDUCACIÓN INICIAL FID	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente <b>ASESOR</b>



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
15	979 11/04/2023	FARFAN VIERA Ana Lisbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
16	1044 14/04/2023	FLORES RETETE Yuri Jeovany	EDUCACIÓN INICIAL FID	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
17	908 10/04/2023	HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro	EDUCACIÓN INICIAL FID	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
18	911 10/04/2023	LAPO CHERRES Astrid Maricelo	EDUCACIÓN INICIAL FID	Autonomía en Educación Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verastegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
19	973 11/04/2023	MECA SANCHEZ Brendy Yulissa	EDUCACIÓN INICIAL FID	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Magdalena Verastegui Navarro <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
20	906 10/04/2023	NAVARRO AGURTO Ana Paula	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
21	927 10/04/2023	NIMA RUFINO Millagros del Rocío	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR
22	997 12/04/2023	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Educación emocional en Educación Inicial 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
23	895 10/04/2023	PORTOCARRERO SAAVEDRA Breindy Jeannet	EDUCACIÓN INICIAL FID	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente
24	901 10/04/2023	POZO RANGEL Jimena Patricia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente
25	910 10/04/2023	QUINTERO CASTILLO Lizeth Ortana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Maria Elena Aguilar Celi Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente
26	996 12/04/2023	RAMOS PALACIOS Karla Lucia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militz Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente
27	954 11/04/2023	REQUEÑA CORTEZ Lourdes Daniela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente
28	1014 11/04/2023	REY MEJIA Luciana Lourdes	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente
29	955 11/04/2023	REYES GITIERREZ Marilyn Lorena	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Maria Elena Aguilar Celi Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente
30	957 11/04/2023	RUIZ CHIROQUE Milagros Rogelia	EDUCACIÓN INICIAL FID	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria Elena Aguilar Celi Dra. Militz Novoa Seminario <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
31	920 10/04/2023	RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
32	907 10/04/2023	SILVA CHINCHAY Helen Nicole	EDUCACIÓN INICIAL FID	El método Orff en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
33	1008 12/04/2023	TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego motor en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>
34	892 10/04/2023	VILELA ALBARRACIN María Nohemi	EDUCACIÓN INICIAL FID	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes <b>Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b> Presidente Secretaria Vocal Suplente <b>ASESOR</b>

Veintiséis de Octubre, 12 de diciembre del 2023



Dr. ML.SR/DG.EESPPP  
f.s.a.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## **Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

### **CONSIDERANDO:**

Que, según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), se aprueba **PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;**

Que, con Informe N° 030-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 26/04/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la nueva propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR** la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

**Artículo Segundo.- DESIGNAR**, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
1	ALVA PIÑIN Yannina Del Pilar	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén	Presidente Secretaria Vocal Suplente
2	ALVARADO PÉREZ Diana Lucero	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
3	ALVAREZ AGURTO Meyli Stacy	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
4	ANASTACIO MEDINA Diana Maribel	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
5	ATOCHÉ MERINO Meliza del Rosario	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
6	BASURCO TEMOCHE Angeline Dariana	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	<b>CAMIZAN VIERA Angié Elvira</b>	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
8	<b>CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth</b>	Dramatización en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
9	<b>CASTILLO BANCAYAN Cintia Melissa</b>	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
10	<b>CASTILLO FLORES Sofia Milene</b>	Preescritura en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
11	<b>CHINCHAY CAMPOVERDE Lea</b>	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
12	<b>CHUNGA VITE Yamilet Francesca</b>	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente
13	<b>CRUZ FAYA Diana</b>	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022.  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODD: 04/03/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
14	<b>ESPINOZA MONDRAGON</b> Alexandra	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
15	<b>FARFAN VIERA Ana Lisbeth</b>	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
16	<b>FLORES RETETE Yuri Jeovany</b>	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
17	<b>HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro</b>	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
18	<b>LAPO CHERRES Astrid Maricelo</b>	Autonomía en Educación Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
19	<b>MECA SANCHEZ Brendy Yulissa</b>	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
20	NAVARRO AGURTO Ana Paula	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
21	NIMA RUFINO Milagros del Rocío	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
22	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	Educación emocional en Educación Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
23	PORTOCARRERO SAAVEDRA Brendy Jeannet	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
24	POZO RANGEL Jimena Patricia	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
25	QUINTERO CASTILLO Lizeth Oriana	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
26	RAMOS PALACIOS Karla Lucía	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022. <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo	Presidente Secretaría Vocal Suplente
27	REQUENA CORTEZ Lourdes Daniela	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022. <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
28	REY MEJIA Luciana Lourdes	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022. <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
	REYES GUTIERREZ Marilyn Lorena	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022. <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
30	RUIZ CHIROQUE Milagros Rogelia	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022. <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
31	RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022. <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
32	SILVA CHINCHAY Helen Nicole	El método Orff en el Nivel Inicial 2022. <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## **Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
33	<b>TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne</b>	El juego motor en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
34	<b>VILELA ALBARRACIN María Nohemi</b>	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022.  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
<b>RATIFICA ASESORA (numerales 1 al 34): Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN</b>				

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR**, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

**Regístrese, Comuníquese y Archívese;**

  
 Dirección General  
 "Piura" Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
 DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.  
fsa.

# Trabajo de Grado

## INFORME DE ORIGINALIDAD

# 14%

ÍNDICE DE SIMILITUD

### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Internet	272 palabras — 2%
2	<a href="http://repositorio.eespppiura.edu.pe">repositorio.eespppiura.edu.pe</a> Internet	256 palabras — 2%
3	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Internet	95 palabras — 1%
4	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Internet	95 palabras — 1%
5	<a href="http://www.thefreelibrary.com">www.thefreelibrary.com</a> Internet	57 palabras — < 1%
6	<a href="http://idoc.pub">idoc.pub</a> Internet	52 palabras — < 1%
7	<a href="http://www.eespppiura.edu.pe">www.eespppiura.edu.pe</a> Internet	51 palabras — < 1%
8	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Internet	50 palabras — < 1%
9	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Internet	49 palabras — < 1%
10	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Internet	

		44 palabras — < 1%
11	<a href="http://alicia.concytec.gob.pe">alicia.concytec.gob.pe</a> Internet	40 palabras — < 1%
12	<a href="http://dreapurimac.gob.pe">dreapurimac.gob.pe</a> Internet	40 palabras — < 1%
13	<a href="http://repositorio.ipnm.edu.pe">repositorio.ipnm.edu.pe</a> Internet	39 palabras — < 1%
14	<a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co">repositorio.pedagogica.edu.co</a> Internet	38 palabras — < 1%
15	<a href="http://www.porticolibrerias.es">www.porticolibrerias.es</a> Internet	34 palabras — < 1%
16	<a href="http://1library.co">1library.co</a> Internet	28 palabras — < 1%
17	<a href="http://repo.sibdi.ucr.ac.cr:8080">repo.sibdi.ucr.ac.cr:8080</a> Internet	26 palabras — < 1%
18	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Internet	26 palabras — < 1%
19	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Internet	23 palabras — < 1%
20	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Internet	23 palabras — < 1%
21	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Internet	22 palabras — < 1%
22	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a>	

	Internet	22 palabras — < 1%
23	<a href="http://repositorio.unsaac.edu.pe">repositorio.unsaac.edu.pe</a> Internet	22 palabras — < 1%
24	<a href="http://www.pedagogicomariamadre.edu.pe">www.pedagogicomariamadre.edu.pe</a> Internet	22 palabras — < 1%
25	<a href="http://repositorio.continental.edu.pe">repositorio.continental.edu.pe</a> Internet	21 palabras — < 1%
26	<a href="http://repositorio.ucss.edu.pe">repositorio.ucss.edu.pe</a> Internet	19 palabras — < 1%
27	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Internet	19 palabras — < 1%
28	<a href="http://repositorio.unasam.edu.pe">repositorio.unasam.edu.pe</a> Internet	17 palabras — < 1%
29	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe">repositorio.unprg.edu.pe</a> Internet	17 palabras — < 1%
30	<a href="http://www.theibfr.com">www.theibfr.com</a> Internet	17 palabras — < 1%
31	<a href="http://addi.ehu.es">addi.ehu.es</a> Internet	15 palabras — < 1%
32	<a href="http://tesis.iespsanjuanbosco.edu.pe">tesis.iespsanjuanbosco.edu.pe</a> Internet	14 palabras — < 1%
33	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Internet	14 palabras — < 1%
34	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a>	

	Internet	13 palabras — < 1%
35	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Internet	12 palabras — < 1%
36	<a href="http://biblioteca.usac.edu.gt">biblioteca.usac.edu.gt</a> Internet	11 palabras — < 1%
37	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Internet	11 palabras — < 1%
38	<a href="http://newyork.tradeschool.coop">newyork.tradeschool.coop</a> Internet	11 palabras — < 1%
39	<a href="http://repositorio.ucam.edu">repositorio.ucam.edu</a> Internet	11 palabras — < 1%
40	<a href="http://repositorio.ujcm.edu.pe">repositorio.ujcm.edu.pe</a> Internet	11 palabras — < 1%
41	<a href="http://repositorio.usmp.edu.pe">repositorio.usmp.edu.pe</a> Internet	11 palabras — < 1%
42	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Internet	10 palabras — < 1%
43	<a href="http://pdffox.com">pdffox.com</a> Internet	10 palabras — < 1%
44	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet	10 palabras — < 1%
45	<a href="http://tesis.unap.edu.pe">tesis.unap.edu.pe</a> Internet	10 palabras — < 1%
46	<a href="http://www.flickr.com">www.flickr.com</a>	

Internet

10 palabras — < 1%

47 [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

Internet

10 palabras — < 1%

48 [www.revistapueblos.org](http://www.revistapueblos.org)

Internet

10 palabras — < 1%

49 [www.uvic.cat](http://www.uvic.cat)

Internet

10 palabras — < 1%

EXCLUIR CITAS

DESACTIVADO

EXCLUIR FUENTES

< 10 PALABRAS

EXCLUIR BIBLIOGRAFÍA

ACTIVADO

EXCLUIR COINCIDENCIAS

DESACTIVADO