

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Modelos para Trabajar el Cuerpo en Movimiento en el
Nivel Inicial 2022**

Trabajo de Investigación Presentado por:

Alvarado Perez, Diana Lucero

ID ORCID: 0000-0001-7698-1827

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA:

Mg. Cecilia Collantes Cupen

ID ORCID: 0000-0002-0167-7481

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

PIURA – PERÚ

2025

**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN
DE LA ECONOMÍA PERUANA"**


Ministerio de Educación


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

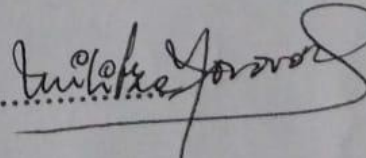


**Modelos para Trabajar el Cuerpo en Movimiento en el
Nivel Inicial 2022**

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo Por:

Miembro Presidente: Mg. Ángela M. Bruno Seminario..... 

Miembro Vocal: Mg. María del Rosario García Cortegana..... 

Miembro Secretario: Dra. Militza Novoa Seminario..... 

PIURA – PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Modelos para Trabajar el Cuerpo en Movimiento
en el Nivel Inicial 2022**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido
y Forma**

Alvarado Perez, Diana Lucero.....



PIURA – PERÚ

2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 156-2016-MINEDU/VMGP/DIGC/PP/DIFO/D: 04/03/16 REG. INSCRIPCIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **ALVARADO PEREZ DIANA LUCERO** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

MODELOS PARA TRABAJAR EL CUERPO EN MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022

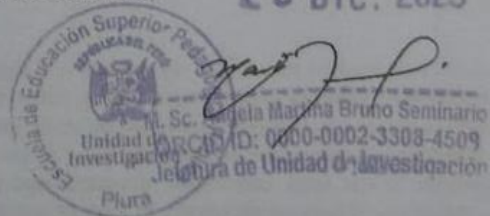
Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

10%

Distrito veintiséis de octubre,

23 DIC. 2025



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres ALVARADO PEREZ DIANA LUCERO

DNI N° 71195313

Correo electrónico: dianaalvaradoperez23@gmail.com

Código de matrícula alumna 71195313 ID ORCID 0000-0001-7698-1827

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

MODELOS PARA TRABAJAR EL CUERPO EN MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) ALVARADO PEREZ DIANA LUCERO

Asesor (a) Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN

ID ORCID Asesor 0000-0002-0167-7481

DNI N° 02899792

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre, 23 DIC 2025

ALVARADO PEREZ DIANA LUCERO
DNI. 71195313



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **ALVARADO PEREZ DIANA LUCERO**, identificada con DNI N° 71195313 como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

MODELOS PARA TRABAJAR EL CUERPO EN MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, 23 DIC 2025


ALVARADO PEREZ DIANA LUCERO
DNI. N° 71195313

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. **CECILIA COLLANTES CUPEN**, identificada con DNI N° 02899792 como asesora del trabajo de investigación titulado:

MODELOS PARA TRABAJAR EL CUERPO EN MOVIMIENTO EN EL NIVEL INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **ALVARADO PÉREZ DIANA LUCERO** identificada con DNI N° 71195313, egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **29 DIC. 2023**


Mg. **CECILIA COLLANTES CUPEN**
DNI. N° 02899792

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

Este trabajo fruto de mi esfuerzo y constancia va dedicado con mucho amor a mi madre, por todo el apoyo, por su consejos y enseñanzas, te quiero y admiro mucho. A mi hijo Adrián por ser el pilar de mi vida y motivación para seguir triunfando en la vida.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la salud, por guiar mi camino día a día, por la fortaleza que me ha dado para culminar el presente trabajo de investigación. A mi familia por siempre estar ahí y a la docente por todas sus enseñanzas.

Índice de Contenido

Pág

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación de Turnitin	
Formato de Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital	
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital	
Constancia de Aprobación de Asesor	
Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento	x
Introducción.....	15
Capítulo I.....	17
Objetivos de la Investigación Académica.....	17
1.1. Objetivo General:	17
1.2. Objetivos Específicos:	17
1.3. Justificación de la Investigación.....	17
Capítulo II.....	19
Marco Teórico Conceptual	19
2.1. Definiciones Conceptuales sobre el Cuerpo en Movimiento	19
2.1.1. Cuerpo	19
2.1.2. Movimiento	19
2.1.3. Cuerpo en Movimiento	20
2.1.4. Psicomotricidad	20
2.1.5. Expresión Corporal.....	21
2.1.6. Desarrollo Motor en la niñez	21
2.2. Fundamentos Teóricos del Trabajo Corporal.....	22

2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget	22
2.2.2. Teoría Bernard Aucouturier de la psicomotricidad.....	23
2.2.3. Aportes de Henri Wallon y su Relación Emoción–Movimiento	24
2.2.4. Modelo Psicocinético de Jean Le Boulch.....	25
2.2.5. Modelo de Emmi Pikler.....	26
2.2.6. Modelo de Walforf.....	26
2.2.7. Modelo de Reggio Emilio.....	27
2.2.8. Enfoque de corporeidad.....	28
2.2.9. Modelo de psicomotricidad	28
2.3. El Cuerpo en Movimiento en el Sistema Educativo.....	29
2.3.1. Orientaciones del Currículo Nacional de Educación (MINEDU)....	29
2.3.2. El Trabajo Corporal en el Nivel Inicial	30
2.3.3. Actividades Corporales y su Función en Educación Inicial	31
2.3.4. Tipos de Prácticas Corporales en Inicial	31
2.4. Recursos Pedagógicos para Trabajar el Cuerpo en Movimiento.....	33
2.4.1. Juegos Motores y Actividades de Coordinación.....	33
2.4.2. Circuitos Psicomotrices	33
2.4.3. Actividades de Ritmo y Movimiento.....	34
2.4.4. Expresión Corporal Guiada y Libre.....	34
2.4.5. Actividades Sensorio motrices.....	35
2.4.6. Materiales Psicomotores y su Uso en el Aula	36
2.4.7. Rol Docente	36
2.4.8. Acompañamiento y Mediación del Movimiento	37
2.4.9. Estrategias Docentes para el Desarrollo Motor y Corporal.....	38
Capítulo III.	40
Metodología de Análisis de Información	40
3.1. Descripción de la Metodología.....	40

Capítulo IV.....	44
Conclusiones y Recomendaciones	44
4.1. Conclusiones.....	44
4.2. Recomendaciones	45
Referencias Bibliográficas.....	46
Anexo	58
Anexo : Matriz de Consistencia	58
Anexo 2: Resolución Directoral N°0298-2023-DG-EESPP “Piura”	60
Anexo 3: Resolución Directoral N°061-2024-DG-EESPP “Piura”	68
Anexo 4: Resumen estadístico de Aplicación de Turnitin	74

Índice de Figuras

Figura 1.....	41
Figura 2.....	42

Introducción

En el nivel inicial, el movimiento es parte natural del aprendizaje de los niños (Albarellos-Graña et al., 2024). A través del cuerpo exploran, se expresan y entienden mejor su entorno. Por eso, las actividades que involucran desplazamientos, juegos motores, coordinación y uso del espacio son fundamentales para su desarrollo. En las aulas, las propuestas corporales como los juegos motores, las actividades sensoriales, la exploración del espacio y las dinámicas rítmicas crean ambientes donde el aprendizaje se vuelve activo, espontáneo y profundamente significativo.

Dentro de este escenario, diversas investigaciones resaltan el valor de la expresión corporal como un eje clave del desarrollo infantil. Su práctica no solo fortalece la comunicación no verbal y la conciencia del propio cuerpo, sino que también alimenta habilidades como la imaginación, el disfrute del juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad, elementos que potencian la autonomía y la iniciativa en los niños (Aldeán-Riofrío et al., 2025). Estos aportes evidencian que trabajar el cuerpo en movimiento no es una actividad complementaria sino una necesidad educativa que promueve experiencias integrales creando estimulación.

Sin embargo, esta relevancia no siempre se traduce en la práctica. Aún existen instituciones donde el movimiento corporal se aborda de forma limitada o poco intencional. La psicomotricidad, por ejemplo, fomenta el desarrollo motriz, cognitivo y socioemocional; pero su impacto se ve afectado cuando los educadores y familias no cuentan con la conciencia, los recursos o la infraestructura necesaria para promover el movimiento en los niños (Quispe et al., 2025). Estas carencias pueden interferir tanto en la salud como en el rendimiento académico, impidiendo que los estudiantes desarrollen habilidades fundamentales para su vida (Quispe et al., 2025).

Este panorama refuerza la necesidad de analizar modelos pedagógicos que orienten el trabajo del cuerpo en movimiento dentro del nivel inicial. Por ello, este estudio busca analizar los modelos teóricos que explican cómo trabajar el cuerpo en movimiento en el nivel inicial. Conocerlos entender sus fundamentos y cómo pueden aplicarse para mejorar la práctica pedagógica.

El presente estudio se desarrolla desde una perspectiva teórica, con un enfoque cualitativo y de tipo documental. Para ello, se realiza una revisión y análisis de investigaciones previas, así como de diferentes fuentes bibliográficas relacionadas con el cuerpo en movimiento, el desarrollo psicomotor y las propuestas pedagógicas existentes. Es importante señalar que no se han aplicado instrumentos de campo, ya que el trabajo se sustenta en el análisis crítico de información existente.

La estructura del estudio se organiza en cuatro capítulos. El Capítulo I presenta los objetivos de la investigación, tanto el objetivo general como los objetivos específicos, así como la justificación del estudio. El Capítulo II desarrolla el marco teórico conceptual, donde se ubican las definiciones del cuerpo en movimiento, la psicomotricidad, la expresión corporal y el desarrollo motor en la niñez. Asimismo, se analizan los aportes teóricos de Piaget, Wallon, Le Boulch, Pikler (1984) y Aucouturier, los lineamientos del

Currículo Nacional de Educación Inicial, los recursos pedagógicos y el rol del docente en el trabajo corporal.

El Capítulo III describe la metodología de análisis de la información utilizada en la investigación y el tipo de bibliografía que se utilizó para recabar todos los datos con las palabras claves utilizadas. Finalmente, el Capítulo IV presenta las conclusiones y recomendaciones, dentro de ellas se concluye que el cuerpo y el movimiento son importantes para el desarrollo integral de los niños del nivel inicial, el movimiento favorece el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social, además el uso adecuado de recursos pedagógicos fortalece el aprendizaje corporal y el rol del docente es importante para acompañar, orientar y garantizar experiencias significativas que van acorde a las necesidades de cada niño.

Capítulo I.

Objetivos de la Investigación Académica

1.1. Objetivo General:

Analizar las bases teóricas que respaldan los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial.

1.2. Objetivos Específicos:

- Describir las concepciones básicas relacionadas con los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial.
- Describir los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial.
- Analizar los recursos pedagógicos en el desarrollo de los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial.
- Analizar el rol docente en la aplicación de los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial.

1.3. Justificación de la Investigación

Esta investigación se justifica porque el movimiento corporal es una parte importante del desarrollo infantil. En el nivel inicial, los niños aprenden a través de su cuerpo: exploran, se expresan, regulan emociones y construyen conocimientos a partir de la acción. Trabajar el cuerpo en movimiento no es solo una actividad física, sino una herramienta pedagógica que fortalece la autonomía, la comunicación, la creatividad y la interacción con los demás.

Desde el enfoque teórico, el estudio se respalda en aportes de autores clásicos que han explicado cómo el movimiento influye en el desarrollo integral. Piaget (1987) señala que el aprendizaje se construye en etapas; Wallon (1987) destaca la relación entre emoción, movimiento y pensamiento; Boulch (1966) plantea que la psicomotricidad es importante para la maduración corporal y cognitiva; y Pikler (1984) muestra cómo el juego y la interacción social permiten que los niños avancen en su desarrollo (Backes et al., 2015, Pastrana et al., 2023). Además de Aucouturier (2004) el cual aporta con el modelo de Práctica Psicomotriz (Gómez & Goldaracena, 2021). Estos fundamentos permiten comprender que analizar modelos para trabajar el cuerpo en movimiento ayuda a identificar cómo estas propuestas pueden mejorar el aprendizaje en inicial.

En el plano metodológico, la investigación es de tipo documental y se basa en la revisión y análisis de bibliografía relacionada con el cuerpo en movimiento, la psicomotricidad y las prácticas pedagógicas del nivel inicial. Esto permite organizar y comprender las teorías existentes, y también aporta a la literatura científica existente.

Por ello, contar con modelos claros y fundamentados ayuda a que los docentes incorporen el trabajo corporal de manera intencional y pertinente. Los potenciales beneficiarios son los docentes, familias y todos los especialistas de las UGEL y de la DREP, pues estos modelos promueven aprendizajes más integrales, ambientes más saludables y un desarrollo completo de los niños desde el nivel inicial.

Capítulo II.

Marco Teórico Conceptual

2.1. Definiciones Conceptuales sobre el Cuerpo en Movimiento

2.1.1. Cuerpo

El cuerpo puede entenderse como la manera en que la persona está presente en el mundo ya que no es solo algo biológico, sino también un espacio donde se expresan emociones, ideas y relaciones con los demás; en la infancia el cuerpo es el principal medio para poder explorar el ambiente: el niño toca, se desplaza, toma objetos, abraza, se esconde y así va conociendo tanto el mundo como a sí mismo (Secretaría de Educación Pública, 2019).

En documentos de políticas públicas para la primera infancia el cuerpo no se reduce a solo músculo y hueso ya que está ligado a la identidad, a la construcción de la imagen de que cada niño tiene de sí mismo y a la forma de participar en su vida diaria, lo que incluye hábitos de cuidado, autonomía y juego (Ministerio de Desarrollo Social de Argentina, 2023). Es así que trabajar con el cuerpo en el nivel inicial significa acompañar al niño en el reconocimiento de sus posibilidades y límites donde se le ayuda a sentirse competente y seguro.

La literatura actual sobre psicomotricidad manifiesta que cada acción corporal se encuentra en relación al pensamiento y a la emoción: cuando un niño sube una escalera, no solo mueve las piernas, también planifica, puede cambiar su estado de ánimo o se frustra si no lo logra; esto muestra que el cuerpo no es un “envase” de la mente sino también integra lo motor, lo afectivo y lo cognitivo (León, 2021).

En conclusión, hablar del cuerpo en el nivel inicial es mirar al niño como alguien que aprende mientras actúa, su cuerpo no solo se mueve por necesidad física, también expresa ideas, emociones y formas de relacionarse. Por eso, es importante que el aula tenga espacios y momentos donde los niños puedan moverse con libertad y seguridad.

2.1.2. Movimiento

El movimiento se puede definir como cualquier cambio de postura o desplazamiento que realiza el cuerpo en el espacio y en el tiempo; durante la primera infancia, el movimiento aparece desde rodar, gatear o caminar, hasta lo más complejo, como saltar, lanzar, atrapar o coordinar secuencias de pasos (Gibson et al., 2024). Guías recientes sobre desarrollo psicomotor describen el movimiento como un proceso que se construye de forma progresiva, gracias a la maduración del sistema nervioso y a las oportunidades que ofrece el entorno.

En la etapa de preescolar, el movimiento cumple un papel que es importante en el desarrollo integral, estudios sobre habilidades motoras señalan que los programas que promueven el movimiento en el jardín de infancia mejoran la coordinación, la fuerza, el equilibrio y la agilidad, además estos programas se relacionan con mejores niveles de atención, planificación y autorregulación (Willoughby & Hudson, 2023). Esto muestra

que existe una relación entre movimiento y funciones ejecutivas. Además, el movimiento tiene una dimensión afectiva, en este caso un niño corre, salta o baila, libera tensiones, explora sensaciones y expresa estados internos; por eso, se recomienda que las propuestas de movimiento incluyan juego libre (León et al., 2021).

En la motricidad humana se puede describir cómo funciona el cuerpo y cómo se realiza un movimiento, pero para comprender la intención detrás de ese gesto es necesario observar lo que la persona siente y quiere comunicar ya que una explicación solo física muestra el mecanismo, pero no el significado que acompaña a la acción (Cortés-Murillo et al., 2019). Ejemplo:

Cuando un niño empuja un objeto, no solo activa sus músculos; también puede estar mostrando curiosidad, deseo de explorar o incluso frustración.

Además, el movimiento corporal actúa como un lenguaje que ayuda al niño a descubrir su entorno y a reconocerse es así que, a través de su cuerpo, expresa emociones, necesidades y experiencias, ya sea de manera consciente o sin darse cuenta (Cedeño & Piedra, 2024). Ejemplo:

Si una niña se esconde detrás de un adulto y baja la mirada, su postura corporal expresa timidez o inseguridad, aunque no lo diga con palabras.

2.1.3. Cuerpo en Movimiento

En el nivel inicial, el cuerpo en movimiento se hace visible en muchos momentos de la vida cotidiana, el niño que explora la sala, el grupo que inventa una carrera con obstáculos, y cada una de estas acciones tiene una dimensión motora, pero también emocional y social, las revisiones sobre desarrollo psicomotor en educación infantil muestran que las diferentes experiencias de movimiento tienen asociación con niveles altos de seguridad, iniciativa y autonomía (Buelvas-Giron, 2025).

El concepto también se relaciona con la idea de cuerpo que comunica, esto pasa con los juegos de imitación, en la danza o en la expresión corporal, el cuerpo en movimiento transmite sentimientos, deseos e historias (Cetre et al., 2025). Revisiones recientes sobre expresión corporal señalan que los niños utilizan el movimiento para representar personajes, situaciones y emociones que quizás no pueden expresar con palabras donde también fortalecen sus habilidades motoras y la conciencia corporal (Paredes, 2024).

En resumen, hablar del cuerpo en movimiento en el nivel inicial es ver al niño como alguien que aprende mientras actúa, el movimiento permite que exprese lo que siente y piensa. Es por eso que el salón de clases debe tener espacio para moverse con libertad y seguridad lo cual mejora el aprendizaje y se vuelve más agradable.

2.1.4. Psicomotricidad

La psicomotricidad se entiende actualmente como una intervención que busca el desarrollo a nivel global del niño, esta es a través del cuerpo y el movimiento (León, 2021). Un artículo la define como el conjunto de acciones que tienen el objetivo de mejorar las habilidades motrices, expresivas y creativas donde se utiliza el movimiento apoyando otras áreas del desarrollo (Medina-Marchena, 2025).

En el nivel inicial, la psicomotricidad cumple diferentes funciones. Desde el área motor, ayuda a organizar el esquema corporal donde se mejora el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y la orientación espacial (Bell et al., 2023). Las revisiones más recientes muestran que los programas psicomotores con actividades que son lúdicas logran mejoras significativas en habilidades gruesas y finas en comparación con grupos que no reciben este tipo de intervención (Quispe et al., 2025).

Desde el área cognitiva, la psicomotricidad está relacionada con procesos psicológicos de atención, memoria y concentración (Coloma & Bayas, 2024). La revisión sobre la influencia del desarrollo psicomotor en el aprendizaje concluye que los niños con mayor nivel psicomotor tienden a tener mejor desempeño escolar y más en tareas que requieren concentración y organización de la acción (González et al., 2025).

2.1.5. Expresión Corporal

Esta es la capacidad de poder comunicar emociones, ideas y estados de ánimo a través del cuerpo, estos pueden ser gestos, posturas, desplazamientos, uso del espacio, ritmo y contacto con otras cosas (Chuni-Sanmatin & Larco-Pullas, 2023). Artículos recientes sobre expresión corporal en educación inicial la describen como una forma básica de comunicación que está presente desde los primeros años de vida (Paredes, 2024).

En la etapa preescolar, la expresión corporal aparece cuando los niños juegan a imitar animales, representar personajes de cuentos, bailar, exagerar movimientos o crear pequeñas escenas (Cañizares & Macías, 2025). Las revisiones actuales señalan que estas actividades permiten explorar emociones, canalizar tensiones y manifestarse por medio de relaciones sociales donde el movimiento es la principal fuente de información (Rocha et al., 2025).

2.1.6. Desarrollo Motor en la niñez

Según la Guía del Minedu (2023) este es el avance por diferentes etapas, cada vez más complejas, en las que las niñas y los niños van aprendiendo a controlar sus músculos para sostenerse, mantener el equilibrio y moverse, en esta etapa comienza desde levantar la cabeza, darse vuelta, sentarse y gatear, hasta ponerse de pie y manipular objetos para interactuar con su entorno.

Un ejemplo es, una bebé primero logra mantener la cabeza firme, luego aprende a sentarse sola, después empieza a gatear y, con el tiempo, se pone de pie para alcanzar un juguete cercano. En el desarrollo motor, los juegos didácticos permiten trabajar una amplia variedad de movimientos, tanto los que requieren fuerza y coordinación general como los que implican precisión, estos pueden adaptarse según las características del grupo, las necesidades y el entorno sociocultural en el que participan (Suarez, 2025).

El desarrollo motor es un proceso complejo que incluye diversos cambios en las capacidades y movimientos del ser humano donde los niños van incorporando habilidades básicas como gatear, caminar, correr y manipular objetos, lo que les permite explorar su entorno y ganar mayor autonomía física (Villera, 2023). Además, desarrollar habilidades motoras es muy importante para los estudiantes de educación física, porque les da las herramientas básicas para su trabajo como ellos se encargan de aprender y enseñar actividades físicas y deportes, necesitan practicar y mejorar estos movimientos durante su formación (Trujillo et al., 2023).

Ejemplo:

Si un estudiante aprende bien a correr, saltar o lanzar, luego podrá enseñar esos movimientos de manera clara a sus compañeros.

2.2. Fundamentos Teóricos del Trabajo Corporal

En la literatura reciente sobre cuerpo y movimiento en educación inicial se identifican modelos que integran aportes de la psicomotricidad, la educación física, la neurociencia y la pedagogía; algunos trabajos los describen como enfoques integrales que identifican al cuerpo como un centro del aprendizaje y no solo como “soporte” para tareas de la parte escolar (Pereira et al., 2024).

Revisiones sistemáticas sobre estrategias psicomotrices señalan que los siguientes modelos comparten varias características: uso del juego como metodología, atención al clima emocional, respeto por el ritmo de desarrollo, integración del movimiento en el currículo y participación activa del docente como mediador (Jiménez et al., 2025).

Desde la teoría, los aportes se relacionan con las ideas de Piaget y Bruner donde los tres coinciden en que el juego y el movimiento son centrales para el aprendizaje en los primeros años, Piaget señala que el conocimiento nace de la acción, y que el niño entiende el mundo cuando manipula objetos, se mueve y experimenta y Bruner afirma que el juego permite explorar, representar ideas y construir significado a partir de la experiencia directa (Cunia, 2025).

2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

La teoría de Piaget (1987) plantea que el desarrollo cognitivo se construye por etapas, durante los primeros años, el niño se encuentra en la etapa sensorio motriz y luego en la preoperacional (Barreto et al., 2024). En estas fases, el aprendizaje se apoya fuertemente en la acción: el niño conoce el mundo manipulando, desplazándose, repitiendo y coordinando movimientos (Huamán et al., 2025). Estudios recientes que vinculan desarrollo cognitivo y motricidad retoman a Piaget para afirmar que la actividad corporal es una base sobre la que se construyen nociones potenciando la lógica y lo racional (Chávez et al., 2023).

Por ejemplo: Cuando un niño empuja un bloque y observa cómo cae, comprende la causa y efecto usando su cuerpo, es así que esta acción concreta fortalece su pensamiento lógico. En investigaciones actuales sobre psicomotricidad y desarrollo cognitivo en educación inicial se ha encontrado que niños con mayores oportunidades de juego motor muestran mejor desempeño en tareas de atención, resolución de problemas y representación simbólica, coherente con la idea piagetiana de que la inteligencia se origina en la acción (Juro et al., 2023). Además, Piaget subraya que es importante el papel de las experiencias de autonomía del niño ya que fortalece estas habilidades cognitivas y sobre todo emocionales (Vásquez & Ríos, 2025).

Es así que el movimiento también ayuda a crear nociones como espacio, forma, tamaño, causa y efecto (Iacobacci, 2024) Por ejemplo, cuando un niño empuja un bloque y observa cómo cae, comprende relaciones simples sin necesidad de palabras. Esa acción concreta es la base del pensamiento lógico. Investigaciones recientes confirman que el movimiento permite organizar la percepción, la atención y el pensamiento (Piñera et al., 2022). Un estudio señala que los niños que participan en actividades

motoras muestran mejores procesos de memoria y planificación que aquellos con menos experiencias corporales (Velásquez et al., 2022).

Un ejemplo aplicado de este modelo: En una clase de inicial, la docente prepara una actividad con bloques grandes de espuma donde los niños pueden cargarlos, apilarlos, tirarlos y construir libremente. Mientras ellos juegan, uno empuja una torre y observa cómo se cae; otro compara tamaños; otra prueba cuántos bloques puede transportar a la vez, es así que a través de estas acciones que parecen simples, los niños experimentan nociones como equilibrio, causa y efecto, cantidad y forma.

La docente no da respuestas directas. Solo observa, hace preguntas breves como “¿qué pasará si pones ese bloque arriba?” y permite que los niños descubran por sí mismos. De esta manera, el movimiento y la manipulación se convierten en la base de su aprendizaje además de que son más autónomos. Esta experiencia refleja lo que propone Piaget: el niño piensa con su cuerpo, aprende actuando, prueba, explora, se equivoca y puede volver a intentar donde la actividad física no es un complemento, sino el medio principal para construir su pensamiento lógico en estas primeras etapas (Barreto et al., 2024; Huamán et al., 2025; Chávez et al., 2023; Juro et al., 2023; Vásquez & Ríos, 2025; Piñera et al., 2022; Velásquez et al., 2022).

2.2.2. Teoría Bernard Aucouturier de la psicomotricidad

Bernard Aucouturier desarrolla una propuesta de psicomotricidad la cual se centra en el juego libre, el disfrutar moverse y la expresión del niño, donde su enfoque mira el cuerpo como lugar donde se sienten sensaciones, emociones y fantasías (Miraflores & Goldaracena, 2021). Donde el espacio psicomotor es un contexto seguro donde el niño puede correr, trepar, rodar, gritar, construir, destruir y volver a empezar uniendo lo motriz, lo afectivo y lo cognitivo (Franco & Gonzáles, 2015).

Un artículo publicado en la revista Retos, analizan la psicomotricidad desde la práctica psicomotriz de Aucouturier destacando que esta propuesta favorece el desarrollo integral del niño a través del juego motor libre, la exploración de objetos y el acompañamiento respetuoso del adulto (Miraflores Gómez, 2021).

En este enfoque:

- El niño elige cómo moverse: saltar, esconderse, balancearse, dejarse caer, empujar colchonetas.
- El adulto observa, contiene, pone límites claros de seguridad y luego ayuda a poner en palabras algunas vivencias.
- El movimiento permite expresar miedos, rabias, deseos y también experimentar placer, fuerza y confianza.

Miraflores (2021) manifiesta que la práctica psicomotriz de Aucouturier se basa en el juego espontáneo y en la importancia del vínculo adulto y niño dentro del espacio psicomotor, lo cual facilita la seguridad del afecto y el construir una identidad.

En educación inicial, trabajar desde Aucouturier implica:

- Disponer de un aula de psicomotricidad con colchonetas, módulos, túneles, pelotas, telas.
- Abrir un tiempo de juego libre corporal, sin directivas rígidas.
- Cerrar con una pequeña asamblea donde los niños puedan contar qué hicieron o cómo se sintieron.
- Este enfoque da un fuerte sustento a la idea de que el cuerpo en movimiento no solo ayuda a aprender, sino que también sostiene la vida afectiva y simbólica del niño.

Aucouturier plantea que el cuerpo y la mente funcionan juntos y que esta unión impulsa el pensamiento, la creatividad y las emociones; es así que desde esta idea, se reconocen dos formas de trabajar la psicomotricidad (Miraflores & Rojas, 2023). La psicomotricidad dirigida es cuando el adulto organiza la sesión con un objetivo concreto, aquí se arma un solo circuito para todos los niños y no se consideran sus diferencias de manera individual ya que el propósito principal es fortalecer lo motor y lo cognitivo (Montessori, 2023).

Ejemplo en aula: La docente organiza un circuito con aros, colchonetas y conos donde todos los niños siguen la misma ruta: saltar dentro de los aros, gatear sobre la colchoneta y rodear los conos. El objetivo es trabajar la coordinación y el control postural. En cambio, la psicomotricidad vivencial se basa en la experiencia personal del niño donde no hay actividades fijas ni estructuras prediseñadas, es aquí donde el niño decide cómo moverse, qué explorar y qué necesita, lo beneficioso es que este enfoque favorece el desarrollo motor, emocional, social y cognitivo, ya que parte de la libertad y la expresión espontánea del niño (Montessori, 2023).

Ejemplo en aula:

La docente abre el aula de psicomotricidad con colchonetas, telas, pelotas grandes y módulos blandos, ella no indica qué deben hacer. Un niño trepa, otro rueda, otro inventa un túnel y otro crea un juego simbólico. La docente solo observa, cuida que estén seguros y acompaña cuando los niños lo necesiten.

2.2.3. Aportes de Henri Wallon y su Relación Emoción–Movimiento

Wallon (1987) propone una visión psicobiológica sobre el desarrollo donde el movimiento, la emoción se encuentran estrechamente relacionados, desde esta perspectiva, el cuerpo en movimiento llega a expresar estados afectivos y, al mismo tiempo, ayuda al niño a organizar sus emociones (Guil et al., 2018). Revisiones sobre desarrollo motor y teorías del desarrollo recuperan a Wallon para resaltar que los primeros gestos, posturas y desplazamientos son respuestas cargadas de afecto, además, el movimiento como tal tiene influencia en la evolución de los niños (Solórzano-Flecher et al., 2025).

Estudios sobre programas de psicomotricidad en educación inicial muestran que las actividades que implican mover el cuerpo pueden mejorar la identificación y expresión de emociones, así como la interacción positiva con los compañeros, lo que coincide con

la idea de Wallon sobre la unidad entre emoción y movimiento (Medina-Marchena et al., 2025). En el modelo de Henri Wallon, el niño se desarrolla a través de la relación entre emoción, movimiento y relación con otros. En un estudio donde se aplicó su teoría como metodología se refleja este enfoque donde ponen al cuerpo y a la expresión emocional como parte del aprendizaje diario, guiándose de que Wallon explica que el movimiento no es solo físico, en el programa se observa que los niños deben identificar y expresar emociones, participar en juegos, regular lo que sienten y actuar con otros. Esto coincide con el autor, porque el niño aprende a conocerse mientras mueve su cuerpo y convive con sus pares (Guil et al., 2011, Savina, 2025).

Los contenidos también siguen la idea donde se menciona la voluntad, el esfuerzo, la adaptación emocional, la participación en juegos, la regulación de sentimientos y la cooperación demostrando que el movimiento ayuda al niño a manejar emociones como alegría, miedo, enojo o frustración (Santos et al., 2022). Para Wallon, esa regulación ocurre en acción, no solo hablando. La evaluación también refleja el modelo donde se observan gestos, acciones, posturas y actitudes durante juegos o situaciones de conflicto (Rodrigues de Carvalho, 2003).

Un ejemplo es: si un niño siente enojo durante un juego, puede correr más rápido, tensar el cuerpo o apartarse del grupo; en este caso el docente siguiendo a Wallon, observa el movimiento, reconoce la emoción del niño y le enseña a calmarse con respiración o un juego tranquilo. Aquí el cuerpo muestra la emoción, y el movimiento se usa para regularla.

2.2.4. Modelo Psicocinético de Jean Le Boulch

Boulch (1961) desarrolla un modelo psicomotor donde el cuerpo es la base del desarrollo global donde la psicomotricidad, en su enfoque, une movimiento, postura, equilibrio, esquema corporal, coordinación y relación con el entorno (Pastrana et al., 2023). Un artículo publicado en *Lubelski Rocznik Pedagogiczny* y registrado en DOAJ, *“Education Through Movement in Research Practice”*, revisa investigaciones sobre psicomotricidad y destaca a Le Boulch como uno de los principales autores en la ciencia del movimiento (Bilewicz-Kuźnia et al., 2019). Allí se señala que no hay progreso intelectual sin ayuda del cuerpo, y que la educación psicomotriz favorece el desarrollo cognitivo, social, emocional y relacional del niño.

El autor planteó que la motricidad de las personas debía estudiarse dentro de las ciencias humanas y no solo desde la kinantropología, para él, el movimiento no podía verse solo como un acto técnico o físico, sino como parte del desarrollo total de la persona. Por eso, propuso el método psicocinético como una nueva forma de trabajar la Educación Física. Este método no solo se centraba en habilidades motoras solas, más bien, buscaba una educación psicomotriz de manera completa que abarque desde donde el movimiento ayude al niño a conocerse, expresarse y desarrollar seguridad en su cuerpo (Puican et al., 2024).

Años después, Boulch (1981) reforzó esta idea al señalar que la psicomotricidad es importante para integrar mente y cuerpo. Según él, el movimiento permite que la persona cree confianza, autonomía, equilibrio y coordinación, y se convierte en un medio educativo válido desde edades tempranas (Arias et al., 2020). Esta integración contribuye a que los niños aprendan no solo habilidades físicas, sino también

capacidades cognitivas y emocionales que surgen cuando se mueven, exploran y juegan (Arias et al., 2020).

El aporte del autor marcó un cambio importante en la Educación Física. Introdujo ideas nuevas que dieron forma al enfoque psicocinético, desde el cual el movimiento se entiende como experiencia, expresión y aprendizaje donde su propuesta destaca que el docente debe acompañar al niño, observar cómo se mueve, cómo se relaciona con el espacio y cómo usa su cuerpo para resolver situaciones, de esta forma, la Educación Física deja de ser solo práctica deportiva y pasa a ser un espacio educativo más amplio, que forma a la persona de manera integral (Vallejos-Sanhueza & Villar-Cavieres, 2023).

Por ejemplo: una clase inspirada en esta teoría, el docente no pediría al niño “saltar diez veces” como una tarea mecánica; en cambio, organizaría un circuito donde los niños exploran diferentes superficies, equilibran su cuerpo, cambian de ritmo y resuelven retos. Mientras se mueven, el docente llena una ficha de observación identificando si regulan su fuerza, si se orientan en el espacio, si cooperan con otros y cómo expresan sus emociones cuando algo les cuesta.

2.2.5. Modelo de Emmi Pikler

La Pedagogía Pikler nace a partir de los estudios de la Dra. Emmi Pikler, quien buscó demostrar que los niños son capaces de actuar por sí mismos desde temprana edad (Mena et al., 2021). Esta propuesta se basa en la importancia de relaciones afectivas estables entre el adulto y el niño, así como en el respeto y la promoción de la autonomía en el movimiento y en las actividades diarias, por ejemplo, permitir que el niño se mueva libremente sin ser forzado a sentarse o caminar antes de tiempo.

Este enfoque promueve una vida cotidiana estable y relaciones seguras con bebés y niños pequeños, lo que favorece su desarrollo físico e intelectual (Herrán, 2013). En este sentido, el adulto no interviene de forma constante, sino que observa y acompaña, permitiendo que el niño explore a su propio ritmo, como cuando aprende a girar, gatear o caminar sin ayuda directa, siempre dentro de un vínculo afectivo seguro.

Según Emmi Pikler, los bebés y niños pequeños necesitan crecer en un ambiente donde sean respetados y cuidados de manera integral para desarrollar una adecuada madurez emocional y social (Viviani y Rodríguez, 2020). Para la autora, el afecto, el cuidado de la salud y, especialmente, el movimiento libre son la base del pensamiento y del aprendizaje, por ejemplo, cuando el niño aprende sobre su cuerpo y el entorno a través del juego y la exploración llega a ser espontánea.

2.2.6. Modelo de Waldorf

La Pedagogía Waldorf surge como una propuesta educativa que busca desarrollar la autonomía, la creatividad y el aprendizaje a partir de la experiencia directa, es así que este modelo promueve el uso del arte, el juego y el contacto con el entorno, priorizando no solo los contenidos académicos, sino también el desarrollo emocional, social y personal de los niños (León-Ramírez et al., 2025). Por ejemplo, cuando aprenden mediante canciones, cuentos, juegos y actividades manuales.

Esta pedagogía destaca la importancia de comprender el desarrollo físico y emocional de los niños menores de cinco años, respetando sus ritmos de crecimiento (León-Ramírez et al., 2025). Su enfoque se basa en una visión humana y espiritual del niño, centrada en sus intereses y en actividades relacionadas con la naturaleza y el arte, favoreciendo la autonomía y la creatividad dentro de un ambiente libre y de colaboración, como cuando los niños participan juntos en juegos, trabajos manuales o actividades al aire libre (Cobacango-Bejarano y Simbaña-Haro, 2023).

En el modelo Waldorf, el docente cumple un rol de guía y acompañante, más que de transmisor de conocimientos; donde el educador acompaña el proceso de crecimiento del niño a través de su ejemplo, su actitud y su forma de relacionarse, inspirando confianza y motivación, como cuando muestra entusiasmo y respeto en cada actividad diaria (Quispe y Bernal, 2025).

Dentro de sus principios también se encuentra el contacto activo con la naturaleza y la formación en valores, a través de actividades prácticas, artísticas y experiencias cotidianas, se busca fortalecer la ética, el cuidado del entorno y el respeto por la vida (Soria, 2024). Por ejemplo, cuando los niños cuidan plantas, reciclan materiales o participan en tareas simples relacionadas con la naturaleza.

2.2.7. Modelo de Reggio Emilia

El modelo Reggio Emilia se basa en una práctica educativa que anima a los niños a conocer su entorno y a expresarse de distintas formas (Ruiz, 2022). Esta metodología reconoce que los niños se comunican no solo con palabras, sino también mediante el juego, el dibujo, el movimiento y otras formas de expresión, por ejemplo, cuando explican una idea a través de un dibujo o una construcción con materiales (Ruiz, 2022).

Uno de los principios centrales de Reggio Emilia es considerar al niño como protagonista de su propio aprendizaje, desde esta mirada, las niñas y los niños son curiosos por naturaleza y tienen la capacidad de aprender por sí mismos, ya que construyen conocimientos al interactuar con su cuerpo, con otras personas y con el espacio que los rodea, como cuando investigan un objeto o hacen preguntas sobre lo que observan (Salazar, 2021).

Este enfoque también plantea que el ambiente cumple un rol educativo importante, siendo considerado como el “tercer educador”; esto significa que el espacio debe ser agradable, ordenado y pensado para invitar al aprendizaje, ofreciendo materiales y zonas que permitan al niño explorar libremente, moverse con comodidad y elegir dónde y cómo jugar, sin divisiones rígidas del lugar (Pezoa-Carrasco y Muñoz-Zamora, 2022).

En la metodología Reggio Emilia, los ambientes deben ser diseñados con una intención educativa clara, ya que funcionan como recursos que favorecen un aprendizaje activo y significativo; por ello, los espacios deben cumplir ciertas características que faciliten la participación y el interés de los niños, permitiendo que se sientan cómodos, seguros y motivados para aprender (Farias, 2025).

Los espacios educativos deben ser interesantes, seguros y contar con buena ventilación e iluminación natural; además, las paredes deben tener colores claros y suaves, y

decorarse según la experiencia de aprendizaje de la semana; asimismo, es importante que existan rincones de juego y trabajo, donde los materiales estén al alcance de los niños para que puedan usarlos libremente y guardarlos nuevamente después de utilizarlos, fomentando su autonomía (Farias, 2025).

2.2.8. Enfoque de corporeidad

El enfoque de la corporeidad señala que las personas nacen con un cuerpo y con la capacidad de moverse, y que, con el paso del tiempo, ese movimiento se va desarrollando y dando forma a la manera en que el niño actúa y se expresa. A medida que el niño crece, sus movimientos se vuelven más coordinados y significativos (Murcia y Corvetto, 2021). Por ejemplo, cuando pasa de movimientos simples a caminar, correr o saltar con mayor control.

Desde esta mirada, la infancia es una etapa donde el cuerpo y la mente se desarrollan de manera conjunta, a partir de la acción y la relación con el entorno (Gamboa-Jiménez et al., 2020). La motricidad y la corporeidad son esenciales para la vida, ya que permiten al niño conocerse, expresarse y relacionarse con los demás, como cuando aprende a comunicarse mediante gestos, juegos corporales o movimientos durante la interacción con otros niños (Quispe y Bernal, 2025).

El enfoque de la corporeidad propone prácticas educativas que valoren el cuerpo dentro del vínculo educativo, favoreciendo la inclusión, la diversidad y el respeto por las distintas formas de expresión desde la etapa inicial (Tur-Porres y Ires-Correa, 2020). En este sentido, el cuerpo se convierte en una herramienta clave para el aprendizaje, ya que, a través del movimiento, los gestos y la expresión corporal, los niños participan activamente en el proceso educativo, por ejemplo, mediante juegos, danzas, dramatizaciones o actividades que integran el cuerpo al aprendizaje (Tur-Porres y Ires-Correa, 2020).

2.2.9. Modelo de psicomotricidad

La psicomotricidad ayuda a que los niños desarrollen su cuerpo, sus pensamientos y sus emociones al mismo tiempo (Quispe et al., 2025). Sin embargo, esto no siempre se logra cuando los adultos no cuentan con espacios, materiales o conocimientos para promover el movimiento, lo que limita las oportunidades de aprendizaje a través del juego y la actividad física (Quispe et al., 2025).

El movimiento del cuerpo está directamente relacionado con lo que el niño piensa y siente (León, 2021). Por ejemplo, cuando un niño sube una escalera, no solo mueve las piernas, también piensa cómo hacerlo y puede sentirse contento si lo logra o molesto si no puede, lo que demuestra que el cuerpo, las emociones y el pensamiento trabajan juntos.

Hoy en día, la psicomotricidad se entiende como una forma de trabajo educativo que busca apoyar el desarrollo completo del niño usando el cuerpo y el movimiento. A través de juegos y actividades corporales, se fortalecen habilidades como correr, saltar, expresarse con el cuerpo y crear movimientos propios (Medina-Marchena, 2025).

En la educación inicial, la psicomotricidad cumple un papel importante en el desarrollo físico del niño. Estas actividades ayudan a mejorar el equilibrio, la coordinación y el

conocimiento del propio cuerpo, por ejemplo, cuando el niño camina en línea recta, salta con ambos pies o se orienta dentro del espacio de juego (Bell et al., 2023). Los estudios muestran que los niños que participan en juegos de movimiento mejoran más sus habilidades motoras que aquellos que no realizan este tipo de actividades. Juegos como circuitos, carreras o actividades con pelotas ayudan a desarrollar tanto los movimientos grandes como los más pequeños, como tomar objetos o manipular materiales (Quispe et al., 2025).

Además, la psicomotricidad también apoya el desarrollo del pensamiento. A través del movimiento, los niños mejoran su atención y concentración, lo que se refleja en un mejor desempeño en actividades escolares, como seguir instrucciones, organizar tareas o mantenerse atentos durante el juego (Coloma y Bayas, 2024; González et al., 2025). Finalmente, distintos enfoques educativos actuales coinciden en que el cuerpo es parte central del aprendizaje. Por ello, la psicomotricidad se integra con otras áreas como la educación física y la pedagogía, entendiendo que el niño aprende mejor cuando se mueve, juega y usa su cuerpo de manera activa (Pereira et al., 2024).

2.3. El Cuerpo en Movimiento en el Sistema Educativo

Materiales recientes proponen que el cuerpo en movimiento debe ser un eje de trabajo en las instituciones educativas, en servicios de cuidado y en programas comunitarios, además se resalta la importancia de ofrecer tiempos y espacios para explorar, desplazarse, manipular objetos, trepar, rodar y jugar de forma libre y guiada (Ministerio de Desarrollo Social Argentina, 2023). Estas experiencias favorecen la autonomía, la autoestima y el desarrollo cognitivo y socioemocional.

2.3.1. Orientaciones del Currículo Nacional de Educación (MINEDU)

En el sistema educativo peruano actual, el cuerpo en movimiento se entiende como parte esencial del desarrollo integral, este cambio se observa en documentos curriculares, guías pedagógicas y en diversos estudios de educación inicial que resaltan la importancia de la psicomotricidad y la expresión corporal.

En varias investigaciones peruanas la psicomotricidad se manifiesta como algo integral que abarca áreas desde lo cognitivo, lo emocional, lo simbólico y lo sensorio-motriz donde su base es el movimiento del cuerpo en contextos de aprendizaje, en una investigación se señala que la psicomotricidad en educación inicial busca desarrollar capacidades sensomotrices, perceptomotrices e ideomotrices, partiendo del movimiento corporal como eje para el desarrollo psíquico del niño (Pasapera, 2020)

Otros estudios enfatizan que el movimiento del cuerpo mejora la relación con el entorno, la construcción del esquema corporal y organizar la conducta; la psicomotricidad en la niñez ayuda a integrar mente y cuerpo, facilita la expresión de emociones y apoya procesos de aprendizaje en la etapa inicial (Chinchay, 2020).

Según el Informe del Centro de Educación Básica (CEBE) el Ministerio de Educación (2023) refiere que la educación psicomotriz es acción de enfoque pedagógico y psicológica la cual tiene el uso del movimiento con la finalidad de normalizar o mejorar el comportamiento de la/el estudiante, esta es una disciplina que estudia el desarrollo motor en relación con el pensamiento, el cuerpo, las emociones y el movimiento.

Además, desde la política pública, el Ministerio de Educación ha producido materiales específicos como el “Taller de Psicomotricidad: aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de Educación Inicial”, donde se ofrecen propuestas de trabajo corporal para el segundo ciclo, estos talleres están pensados para niños de 3 a 5 años y sugieren integrar el taller de psicomotricidad a la programación regular del aula, con actividades que permitan explorar el cuerpo, el espacio y los objetos mediante actividades del juego motriz, historias orales, expresiones gráficas-plásticas (MINEDU, 2016).

Se desarrolló un Taller de psicomotricidad en la Municipalidad Provincial de Huaral (2024) en esta nota de prensa el gerente de Desarrollo Social explicó en una nota que la finalidad era fortalecer el desarrollo motor de los niños a través de actividades psicomotrices diseñadas para estimular su cuerpo y su movimiento, es así que que estas experiencias ayudan a que los niños mejoren su coordinación, su equilibrio y su control postural.

Las sesiones se enfocarán en la coordinación motriz y en el trabajo psicomotor, incluyendo ejercicios corporales que iban de todo el cuerpo y actividades dirigidas a brazos y piernas (Municipalidad Provincial de Huaral, 2024). Estas prácticas estarán a cargo de especialistas en rehabilitación y psicomotricidad, quienes aplicarán técnicas adecuadas al ritmo y a las necesidades de cada niño para favorecer su desarrollo motor de manera progresiva y segura.

La teoría del aprendizaje motor explica que aprendemos a movernos repitiendo acciones y probando diferentes formas de hacerlo, en este caso la niña o el niño recibe información de su entorno, como querer tomar un juguete o mirar a su mamá, luego intenta moverse para lograrlo y, después de varios intentos, ajusta sus movimientos hasta conseguir su objetivo (Ministerio de Educación, 2023). Así, ese movimiento queda guardado en su memoria.

2.3.2. El Trabajo Corporal en el Nivel Inicial

En el nivel inicial, el trabajo corporal se desarrolla principalmente a través de la psicomotricidad, la expresión corporal y los juegos motores. Las investigaciones peruanas coinciden en que estas experiencias ayudan al niño a conocerse a sí mismo, a regular su conducta y a relacionarse con su entorno.

Diversas investigaciones realizan intervenciones en el trabajo del movimiento corporal, un estudio realizado de Arias (2023) en Lima desarrollada en una I.E. inicial analizó los efectos de su programa “cuerpo y movimiento” para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de 4 años en 15 sesiones donde se obtuvieron mejoras en la coordinación, lenguaje y motricidad, antes del programa el 44% tuvieron un nivel de riesgo y en el post test presentaron niveles de coordinación normales (50%), y un 66.7% mejoró en la motricidad; utilizándose estrategias lúdicas con praxis manuales, recorrer circuitos, calentamiento corporal entre otros.

Por otra parte, en Huancayo, Chavez y Vila (2023) realizaron una investigación en niños de 5 a 6 años de una escuela donde se aplicó el instrumento TEPSE en 124 niños, este programa logro mejorar el desarrollo motor donde 41% de los estudiantes se encontraba en proceso del desarrollo motor fino y grueso con actividades que estimulaba la lateralidad.

Por último, en Huancavelica Manrique (2020) realizó un estudio El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz en los niños de 3 y 4 años aplicando una estrategia que fue didáctica donde se aplicaron juegos corporales evaluando la locomoción y como los niños controlaban los objetos, es así que la aplicación de estas estrategias tuvo una mejora significativa donde la mayor parte de los niños (90%) estuvo en un nivel adecuado de desarrollo motor.

También existen investigaciones que relacionan la psicomotricidad con procesos cognitivos específicos. Por ejemplo, Morán (2020) estudió la relación entre psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 4 y 5 años concluyendo que existe relación entre el nivel de psicomotricidad y el desarrollo cognitivo reforzando la idea de que el trabajo corporal influye en la forma en que el niño piensa, recuerda y resuelve problemas de la vida diaria.

En conjunto, estos estudios muestran que el trabajo corporal en inicial no solo busca que el niño sea estimulado físicamente, sino que tiene objetivos claros: mejorar la coordinación, fortalecer la atención, apoyar la lectoescritura, favorecer el lenguaje y desarrollar habilidades sociales, es así que el cuerpo en movimiento se convierte una estrategia pedagógica.

2.3.3. Actividades Corporales y su Función en Educación Inicial

Las actividades corporales en educación inicial abarcan juegos motores, expresión corporal, actividades rítmicas, psicomotricidad y exploración sensorial. Revisiones sistemáticas sobre juegos didácticos reportan que estas actividades fortalecen habilidades como el equilibrio, la coordinación ojo-mano, la fuerza y la precisión, además de promover la creatividad y la cooperación.

Otras investigaciones señalan que las actividades corporales cumplen funciones específicas: permiten a los niños descargar energía, mejorar su autoconfianza, practicar normas de convivencia y aprender contenidos curriculares (por ejemplo, nociones de cantidad, formas o direcciones) a través del movimiento y el juego.

2.3.4. Tipos de Prácticas Corporales en Inicial

En la literatura reciente se distinguen varias formas de prácticas corporales en el nivel inicial:

- Juegos motores libres: el niño decide cómo moverse, explora materiales y espacios.
- Juegos reglados: implican normas simples, turnos, metas y cooperación.

Sesiones de psicomotricidad estructuradas: con momentos de acogida, juego en sala, relajación y representación.

Actividades rítmicas y danzas: se usan canciones, palmadas, instrumentos y movimientos sincronizados.

Estudios sobre calidad de la enseñanza de expresión corporal y motricidad muestran que una oferta variada de prácticas corporales mejora la participación, la motivación y el desarrollo de competencias motoras y sociales.

En varias investigaciones recientes se indica que, cuando en inicial se ofrecen diversas formas de movimiento, los niños mejoran su coordinación, su seguridad y su manera de relacionarse con otros. En un estudio hecho en Huancavelica, Perú, se aplicó un programa de actividades lúdicas con juegos de correr, saltar, lanzar, recibir y moverse al ritmo de la música, y se observó que la coordinación motora gruesa de los niños de 2 años mejoró de forma clara después de varias semanas de trabajo sistemático (Chávez et al., 2023).

Se encontró en esta revista científica que los juegos motores libres permiten que el niño explore el espacio, toque materiales y descubra qué puede hacer con su cuerpo (Chávez et al., 2023). En este tipo de juegos el adulto acompaña, pero no dirige cada acción; por ejemplo, se colocan pelotas, aros y colchonetas y se deja que los niños prueben diferentes desplazamientos, saltos o equilibrios. Estos juegos ayudan a que los niños ganen confianza y conozcan mejor sus límites corporales

En otra revista se diseñó una estrategia de gamificación lúdica para niños de 4 a 5 años, donde se usaron juegos con reglas simples, retos por equipos, estaciones de movimiento y pequeñas misiones. Los resultados mostraron que la coordinación motora gruesa se fortaleció y que los niños se mantenían más motivados cuando el movimiento se organizaba en juegos estructurados con metas claras (Rodríguez et al., 2024).

Estos estudios permiten diferenciar varios tipos de prácticas corporales en inicial:

- Juegos motores libres: el niño decide cómo moverse, elige materiales y explora el espacio.
- Juegos reglados: tienen normas simples, turnos y metas; por ejemplo, carreras de relevos, juegos de persecución o circuitos por equipos.
- Sesiones de psicomotricidad estructuradas: en la literatura se describen sesiones con momentos de acogida, fase central de juego en sala (con colchonetas, bancos, pelotas, túneles) y cierre con relajación y diálogo sobre lo vivido. En una revisión sobre desarrollo psicomotor en educación infantil se resalta que estas sesiones apoyan el desarrollo motor, cognitivo y socioemocional cuando se realizan de forma regular (Quispe et al., 2025).
- Actividades rítmicas y danzas: en un estudio cuasi-experimental en jardines Montessori se implementaron actividades de música-movimiento (caminar, saltar y aplaudir siguiendo el ritmo), y se vio que los niños mejoraron su capacidad para seguir patrones rítmicos y coordinar sus movimientos con la música (Laure y Habe, 2024).

En conjunto, estas prácticas muestran que no basta con “dejar jugar”; es importante combinar juego libre, juego con reglas, sesiones psicomotrices y propuestas rítmicas para favorecer tanto las habilidades motoras como la atención, la regulación emocional y la convivencia en el aula

2.4. Recursos Pedagógicos para Trabajar el Cuerpo en Movimiento

2.4.1. Juegos Motores y Actividades de Coordinación

Se encontró en una revista científica peruana que un programa de actividades lúdicas basado en correr, saltar, lanzar, recibir, gatear y mantener equilibrios mejoró de forma significativa la coordinación motora gruesa en niños de 2 años, luego de cuatro semanas de intervención con tres sesiones por semana (Chávez et al., 2023).

En otro estudio, la gamificación se usó como recurso didáctico para integrar juegos motores con retos de coordinación. Los docentes organizaron estaciones de movimiento (saltos en aros, lanzar y recibir pelotas, caminar por líneas en el piso) y entregaron “puntos” o recompensas simbólicas cuando los niños lograban las tareas. Esta propuesta hizo que los niños se movieran más, mejoraran su coordinación y se mantuvieran motivados durante toda la sesión (Rodríguez et al., 2024).

Investigaciones internacionales también muestran que los juegos motores que exigen cambios de dirección, control de objetos (pelotas, aros, pañuelos) y ajustes rápidos del cuerpo están vinculados con mejor coordinación motora y con beneficios en la salud general en niños de edad preescolar (Barnett et al., 2021; Logan et al., 2021).

2.4.2. Circuitos Psicomotrices

Se encontró en una revista europea un estudio donde se trabajó con un modelo psicomotor “enraizado” (grounded psychomotor) que combina movimiento significativo, narración de historias y actividades de aula. En este estudio, los niños aprendían contenidos de forma más duradera cuando realizaban acciones físicas ligadas a las ideas que se querían enseñar, como dramatizar con el cuerpo escenas, trayectorias o posiciones, en vez de solo escuchar o ver imágenes (Martínez-Bello et al., 2024).

En una revisión sistemática sobre desarrollo psicomotor en educación infantil se indica que los circuitos psicomotrices bien planificados permiten integrar desplazamientos, saltos, equilibrios, trepas y manipulaciones, y que estos circuitos resultan efectivos cuando se adaptan al nivel del niño, se usan materiales variados y se respetan tiempos de descanso (Quispe et al., 2025).

Un circuito psicomotriz en inicial suele incluir: colchonetas para rodar, bancos para equilibrarse, aros para saltar, túneles para arrastrarse y zonas para lanzar y recibir objetos blandos. El niño recorre el circuito varias veces, con apoyo verbal sencillo del docente. Por ejemplo, se puede proponer: “primero pasas por el túnel, luego saltas en los aros y al final lanzas la pelota al aro grande”. De esta forma, el niño entrena su coordinación, su orientación espacial y su capacidad para planificar una secuencia de acciones.

Estos estudios muestran que los circuitos psicomotrices son un recurso clave para trabajar el cuerpo en movimiento porque integran juego, desafío y repetición, sin dejar de lado el cuidado de la seguridad y el respeto por el ritmo de cada niño.

2.4.3. Actividades de Ritmo y Movimiento

En una investigación de intervención con niños de jardines Montessori se aplicó un programa de actividades de música–movimiento, donde los niños caminaban, saltaban, aplaudían y se movían siguiendo patrones rítmicos. Al finalizar la intervención, los niños de los grupos experimentales mostraron mejores habilidades rítmicas que los del grupo control; por ejemplo, imitaban mejores patrones rítmicos y coordinaban su movimiento con la música (Laure & Habe, 2024).

Se encontró también en una revista internacional que un programa de actividad física integrada al aula, llamado Move for Thought preK–K, combinó movimientos con tareas cognitivas, cantos, rimas y juegos rítmicos. Los resultados indican que estos ejercicios no solo apoyan el desarrollo motor, sino también la atención, la regulación emocional y algunas habilidades sociales de los niños de preescolar (Vazou et al., 2021).

En la práctica, las actividades de ritmo y movimiento pueden incluir: marchas al compás de una canción sencilla, palmas en distintos patrones (lento–rápido, fuerte–suave), desplazamientos libres por el espacio mientras suena música variada, juegos de eco rítmico (el docente marca un patrón y el niño lo repite) y pequeñas danzas circulares. Estas actividades ayudan al niño a sincronizar su cuerpo con estímulos externos, a esperar turnos, a seguir instrucciones simples y a expresar emociones por medio del cuerpo. Además, favorecen la memoria auditiva y la atención sostenida cuando se repiten canciones y secuencias rítmicas.

2.4.4. Expresión Corporal Guiada y Libre

Se encontró en una revista de ciencias de la actividad física un estudio sobre la dimensión corporal en la formación docente, donde se resalta que el cuerpo es un medio expresivo que permite mostrar emociones, ideas y formas de relación, y que la experiencia corporal debe ocupar un lugar importante en los procesos educativos (Rodríguez-Aceituno et al., 2024).

En el aula de inicial, esta idea se traduce en dos formas de trabajo:

Expresión corporal guiada: el docente propone consignas claras, como “muévete como si tuvieras mucho sueño”, “camina como si el piso fuera muy caliente” o “expresa alegría con solo tus brazos”. Aquí el adulto orienta el movimiento y da un marco seguro, pero deja espacio para que cada niño encuentre su propia forma de moverse.

Expresión corporal libre: el niño decide cómo moverse frente a una música, imagen, cuento o situación. El docente solo cuida el espacio y la seguridad, y luego puede invitar a los niños a comentar cómo se sintieron.

Estudios sobre psicomotricidad y expresión corporal señalan que estas dinámicas permiten que los niños reconozcan sensaciones, expresen emociones y mejoren su relación con el grupo, ya que el cuerpo se vuelve un “lenguaje” que los

demás pueden ver y respetar (Miraflores Gómez & Goldaracena Arboleda, 2021; Quispe Munares et al., 2025).

Por ejemplo, después de leer un cuento, los niños pueden representar con su cuerpo a los personajes, exagerando gestos y posturas; o se puede proponer que cada uno invente un movimiento que exprese “miedo”, “alegría” o “sorpresa”, y luego el grupo trata de adivinar la emoción.

2.4.5. Actividades Sensorio motrices

Las actividades sensorio motrices ayudan al niño a usar juntos sus sentidos y sus movimientos. El niño ve, toca, escucha, se mueve y responde con su cuerpo. Eso le permite conocer mejor su propio cuerpo y el entorno.

En una revisión sobre integración sensorial en la primera infancia se explica que, cuando el niño participa en actividades que incluyen distintas sensaciones (texturas, sonidos, posiciones del cuerpo), mejora su organización motora y su participación en las rutinas diarias (Couço et al., 2023).

Estas actividades apoyan el equilibrio, la atención y la regulación emocional.

Otro estudio mostró que las maestras valoran mucho las actividades multisensoriales en educación inicial. Señalan que son importantes para que los niños exploren con la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato, y que estas experiencias ayudan al aprendizaje y a la motivación en el aula (Masnan, 2022).

También se ha visto que la integración entre lo sensorial y el movimiento se relaciona con el aprendizaje. En un estudio con niños de educación infantil se encontró relación entre habilidades psicomotoras y conductas de aprendizaje en el aula. Los niños con mejor desempeño motor mostraron mejores niveles de atención, organización y persistencia en las tareas (Alonso-Vargas et al., 2022).

En inicial, las actividades sensorio motrices pueden ser simples, por ejemplo:

- Caminar descalzos sobre diferentes superficies (liso, rugoso, blando);
- Pasar por túneles, arrastrarse y rodar sobre colchonetas.
- Jugar a distinguir objetos solo con el tacto;
- Mover el cuerpo según cambios en la música (rápido–despacio, fuerte–suave)
- Explorar recipientes con arena, agua, semillas o telas.

Las maestras de otro estudio indicaron que las actividades multisensoriales más usadas son las que combinan arte, música, movimiento y exploración de texturas. Afirman que estas experiencias ayudan a que los niños se concentren, participen más y se expresen con el cuerpo (Masnan, 2022).

En conjunto, la evidencia muestra que las actividades sensorio motrices: fortalecen la coordinación; apoyan la regulación emocional; ayudan al niño a conocer su cuerpo; facilitan el aprendizaje en el aula.

2.4.6. Materiales Psicomotores y su Uso en el Aula

En el estudio sobre psicomotricidad visto desde la percepción de docentes de educación infantil, se encontró que muchos maestros sienten que no cuentan con suficientes materiales ni espacios para trabajar la psicomotricidad de forma adecuada. Señalan que la falta de colchonetas, pelotas, aros, cuerdas y módulos limita la calidad de las sesiones y reduce la frecuencia de estas actividades (Rojo-Ramos et al., 2022).

En la investigación sobre actividades lúdicas de coordinación motora gruesa, se describe el uso de materiales simples, como pelotas de diferentes tamaños, cubos, sogas, colchonetas y objetos pequeños para lanzar y recoger. Estos materiales se usan en juegos de equilibrio, desplazamiento y coordinación ojo–mano, y se muestra que, aun con un grupo reducido de recursos, es posible organizar sesiones efectivas si el docente planifica bien las actividades (Chávez et al., 2023).

Otra revista de educación infantil reporta una experiencia donde se rediseñó el ambiente interior del aula y se habilitó un área específica de actividad física con módulos blandos, colchonetas y equipamiento ligero. Se observó que, al contar con un rincón estable de movimiento dentro del aula, los niños aumentaron su nivel de actividad física durante el juego libre (Segura-Martínez et al., 2021).

En inicial, los materiales psicomotores se pueden agrupar en:

- Materiales de equilibrio: bancos, colchonetas, líneas en el piso, bloques;
- Materiales de manipulación: pelotas blandas, aros, pañuelos, globos;
- Materiales de trepa y arrastre: túneles, colchonetas, almohadones grandes;
- Objetos de ritmo: sonajas, palos de lluvia, tambores sencillos.

El valor pedagógico no está solo en el material, sino en cómo se usa: que los niños puedan explorarlo, combinarlo y usarlo en actividades variadas, y que el docente lo proponga como medio para aprender a coordinar el cuerpo, cooperar con otros y cuidar el espacio compartido.

2.4.7. Rol Docente

Para trabajar el cuerpo en movimiento, el rol del docente es clave. No basta con “dejar jugar”. El maestro necesita saber observar, planificar, acompañar y evaluar las experiencias corporales.

En un estudio con docentes de educación infantil se encontró que muchos consideran la psicomotricidad como un área importante, pero sienten falta de formación específica y de apoyo institucional. También señalan que la carga de contenidos académicos a veces reduce el tiempo para el movimiento (Rojo-Ramos et al., 2022).

Por otro lado, una revisión sobre la percepción de docentes de educación inicial frente a la actividad física señala que ellos reconocen que el movimiento es necesario para la salud y el desarrollo, pero muchas veces se enfrentan a barreras como falta de espacio, de tiempo o de materiales (Saamong et al., 2025).

Otra revisión centrada en estrategias para promover actividad física en educación inicial indica que los docentes pueden usar varias acciones simples: incorporar movimiento en las rutinas, guiar juegos activos, organizar pequeñas pausas activas durante la jornada y usar historias que incluyan gestos y desplazamientos (Mak et al., 2021).

Desde estas investigaciones, las competencias básicas del docente de inicial para trabajar el cuerpo en movimiento son:

- Conocer el desarrollo motor y las etapas por edad.
- Planificar actividades motrices variadas (juegos, circuitos, expresión corporal, ritmo).
- Observar el movimiento para detectar avances y dificultades.
- Acompañar las emociones que aparecen en el juego corporal.
- Organizar el espacio y los materiales para que el movimiento sea seguro.
- Incluir a todos los niños, respetando ritmos y necesidades.

Un informe sobre políticas de actividad física en educación inicial en países nórdicos destaca que la formación docente en movimiento y juego activo es una condición importante para que las normas y programas se apliquen de verdad en el aula (Sollerhed et al., 2021).

2.4.8. Acompañamiento y Mediación del Movimiento

El acompañamiento del movimiento se refiere a la presencia del adulto que observa, anima, contiene y guía sin anular la iniciativa del niño. La mediación es la forma en que el docente usa su voz, su cuerpo y los materiales para ayudar al niño a organizar mejor su acción.

Un estudio sobre actividades psicomotrices en el aula, visto desde la mirada de maestros, concluye que el comportamiento del docente durante las sesiones influye en el nivel de participación y actividad física de los niños. Cuando el maestro da consignas claras, se mueve con el grupo y anima a todos, los niños se mantienen más activos y comprometidos (Rojo-Ramos et al., 2022).

Otros trabajos sobre correlatos ecológicos de la actividad física en preescolares muestran que, en sesiones estructuradas de movimiento, la actitud del docente (su apoyo, su modelo, su forma de organizar el juego) se relaciona con el tiempo que los niños pasan en actividad moderada o vigorosa (Lahuerta-Contell et al., 2021).

Desde esta evidencia, el acompañamiento y mediación del movimiento incluyen acciones como:

- Explicar la actividad con frases cortas y demostración corporal.
- Observar sin interrumpir todo el tiempo.
- Apoyar al niño que duda o teme, sin hacer la acción por él
- Ajustar el reto (más fácil o más difícil) según la respuesta del grupo
- Cerrar la actividad con una breve puesta en común sobre cómo se sintieron.

También se ha mostrado que integrar actividad física en el aula, con intención pedagógica, puede ayudar a la autorregulación y al control de la atención, siempre que el docente acompañe el proceso y no solo proponga movimiento libre (*Infusing Physical Activity into Early Childhood Classrooms, 2023*).

En resumen, el docente media el movimiento cuando se cuida la seguridad; se ofrece consignas simples; se respeta la iniciativa del niño; se ayuda a que la experiencia corporal tenga un sentido educativo.

2.4.9. Estrategias Docentes para el Desarrollo Motor y Corporal

Las estrategias docentes son las formas concretas en que el maestro organiza el trabajo con el cuerpo. Incluyen los tipos de actividades, la secuencia, la frecuencia y la manera de integrar el movimiento con otras áreas.

Una revisión reciente sobre estrategias educativas para el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de educación inicial concluye que los programas más efectivos combinan juegos motores, circuitos, actividades rítmicas, expresión corporal y uso sistemático de materiales, dentro de un plan continuo y no solo en actividades aisladas (*González-Granda et al., 2025*).

Un meta-análisis sobre entrenamiento motor en niños de educación inicial muestra que los programas centrados en habilidades motoras específicas, con sesiones regulares y actividades estructuradas, mejoran de forma clara las habilidades motoras gruesas frente a actividades físicas libres o generales (*Zhang et al., 2024*).

En otra investigación se reporta que las actividades psicomotrices se relacionan con mejores conductas de aprendizaje en educación infantil. Los niños con mejor desempeño motor se muestran más atentos, organizados y constantes en sus tareas, lo que señala la importancia de incluir el cuerpo en las estrategias de enseñanza (*Alonso-Vargas et al., 2022*). También se han desarrollado programas que integran movimiento y funciones cognitivas. El programa *Move for Thought preK–K* combina actividades de movimiento con tareas simples de atención y contenido académico. En una investigación se observó que los niños que participaron en este programa mejoraron sus niveles de atención en comparación con el grupo control (*Vazou et al., 2021*).

Desde estos aportes, se pueden destacar algunas estrategias concretas para el docente de inicial: proponer juegos motores diarios (persecución, relevos, lanzamientos, saltos); usar circuitos psicomotrices con diferentes estaciones; integrar el movimiento a otras áreas (contar saltando, formar figuras con el cuerpo, ordenar objetos moviéndose por el aula); incluir momentos de ritmo y danza; alternar actividades de alta energía con momentos de calma y respiración.

Además, una revisión sobre desarrollo psicomotor en estudiantes de educación infantil señala que la actividad física frecuente y bien organizada es clave para el desarrollo integral, por lo que se recomienda que las instituciones incluyan programas sistemáticos de psicomotricidad y movimiento (Quispe-Munares et al., 2025).

Entre los aportes de otros investigadores se tiene:

González et al. (2025) realizaron una investigación *“Educational strategies for the development of psychomotor skills in early childhood students”*. Se trató de un análisis que agrupó estudios sobre estrategias educativas enfocadas en desarrollar habilidades psicomotrices en niños de educación inicial. Los resultados muestran que esos programas no solo mejoran las habilidades motrices, sino que también favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y social. Este tipo de enfoque integra movimientos, juegos y expresión corporal desde edades tempranas sosteniendo el planteamiento de que el cuerpo en movimiento es una herramienta educativa integral.

Otro es el estudio de Buelvas (2025): *“The impact of psychomotor development on learning processes in preschool and elementary school children”*. Este estudio recopila trabajos científicos, y demuestra que el desarrollo psicomotor se asocia positivamente con procesos de aprendizaje en preescolar y primaria: mejor motricidad, pero también mejor atención, memoria y control motor. Esta evidencia respalda que trabajar el cuerpo en movimiento desde la psicomotricidad influye en el desarrollo global del niño.

Un estudio reciente de Guo et al. (2024) comparó dos tipos de intervención donde estaban juegos estructurados deportivos y actividades psicomotrices en preescolares. Encontraron que las actividades psicomotrices mejoran la competencia motriz (locomoción, estabilidad, manipulación) más que los juegos deportivos tradicionales. Esto muestra que la psicomotricidad, concebida como método educativo y no solo deporte, tiene efectos claros en el desarrollo motor en infancia.

También Guo et al. (2024), *“Motor development-focused exercise training enhances gross motor skills in preschool children”*, que afirma que entrenamientos bien dirigidos de habilidades motrices favorecen casi con certeza el desarrollo de la motricidad gruesa en niños preescolares. Los autores indican que estas intervenciones podrían ser la mejor vía para integrar el movimiento en el currículo de educación inicial.

En cuanto a propuestas dirigidas específicamente desde la psicomotricidad como enfoque pedagógico, destaca la aplicación del modelo de Bernard Aucouturier. Por ejemplo, el trabajo titulado *“La Práctica Psicomotriz Aucouturier en la Escuela Infantil”* (2021) propone sesiones de psicomotricidad para educación infantil que promueven el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social del niño a través del cuerpo, el juego y la acción libre. Se sostiene que el movimiento no es solo actividad física, sino herramienta de formación integral.

Capítulo III.

Metodología de Análisis de Información

3.1. Descripción de la Metodología

Este estudio se desarrolló como una investigación bibliográfica, ya que se basó en revisar, analizar y organizar información publicada sobre el cuerpo en movimiento en el nivel inicial. Este tipo de estudio ayuda a construir una base teórica sólida usando fuentes confiables, sin trabajar directamente con niños o docentes. La finalidad es comprender el tema desde diferentes enfoques y sustentar los fundamentos del trabajo (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Autores como Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) explican que este tipo de investigación permite estudiar un problema desde marcos teóricos existentes, recuperando información relevante para construir un análisis académico bien sustentado.

Diversos estudios recientes respaldan el interés por el movimiento en la primera infancia. Por ejemplo, investigaciones que relacionan actividades motrices con el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños confirman la importancia del cuerpo como vía de aprendizaje. Estos trabajos sirven como referencia para comprender el impacto educativo del movimiento corporal en los primeros años.

Para este trabajo se revisaron revistas científicas actuales, repositorios, tesis y documentos especializados. La información recopilada incluye estudios sobre expresión corporal, psicomotricidad, desarrollo motor, movimiento y aprendizaje. Estas áreas son importantes porque explican cómo el cuerpo en movimiento favorece el desarrollo integral en la primera infancia. Investigaciones recientes, como las de Aldeán-Riofrío et al. (2023), Cañizares & Macías (2025), Cetre Vásquez et al. (2025) y Pastrana Porozo et al. (2024), aportan evidencia sobre cómo la expresión corporal, la motricidad gruesa y las actividades psicomotrices influyen en la adquisición de lenguaje, la coordinación y el desarrollo cognitivo.

La revisión también integró estudios sobre psicomotricidad, como los de González Granda et al. (2025) y Medina-Marchena (2025), que muestran que los programas psicomotores fortalecen lo socio-afectivo, lo cognitivo y la autonomía del niño. Otros trabajos, como los de Miraflores Gómez & Goldaracena (2021), explican la importancia de enfoques psicomotores como el de Aucouturier, donde el movimiento libre y el juego permiten expresar emociones y desarrollar seguridad.

La recolección de información se realizó mediante una búsqueda sistemática en plataformas reconocidas. Entre ellas:

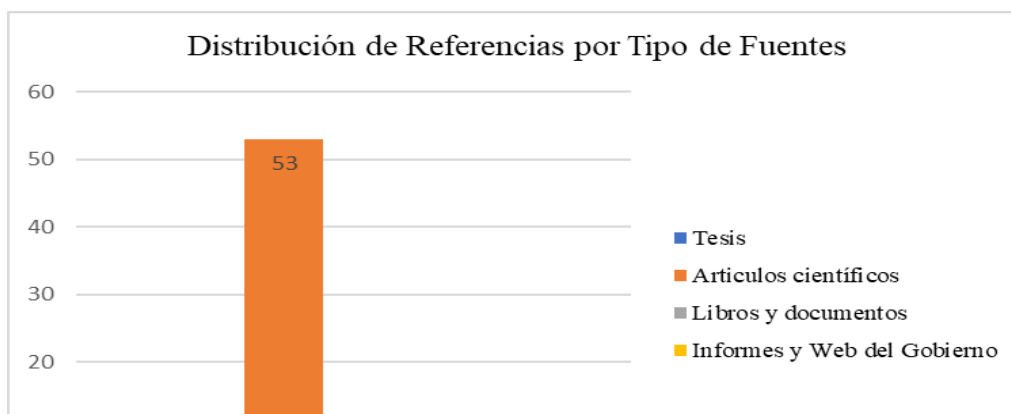


Figura 1

Nota: Obtenido de información recogida

Estas fuentes fueron seleccionadas porque contienen evidencia actual sobre movimiento, desarrollo motor, psicomotricidad, emociones, habilidades sociales y aprendizaje en niños de nivel inicial.

Criterios de selección de fuentes:

Para asegurar la calidad y pertinencia del material se aplicaron criterios concretos:

- Publicaciones entre 2010 y 2025
- Textos en español o inglés, de acceso libre
- Documentos en revistas científicas con revisión por pares

Artículos relacionados directamente con:

- Psicomotricidad
- Cuerpo en Movimiento
- Desarrollo Motor
- Expresión Corporal
- Juego Motor
- Desarrollo Socioemocional

Inclusión de tesis y revisiones sistemáticas relevantes

Estudios que aporten evidencia moderna, como Willoughby & Hudson (2023) o Gibson et al. (2024), que relacionan habilidades motoras con funciones ejecutivas

Además, se usaron palabras clave como:

“Cuerpo en movimiento”, “Psicomotricidad”, “Expresión Corporal”, “Educación Inicial”, “Desarrollo motor”, “Movimiento y Aprendizaje”.

Análisis e interpretación de la información

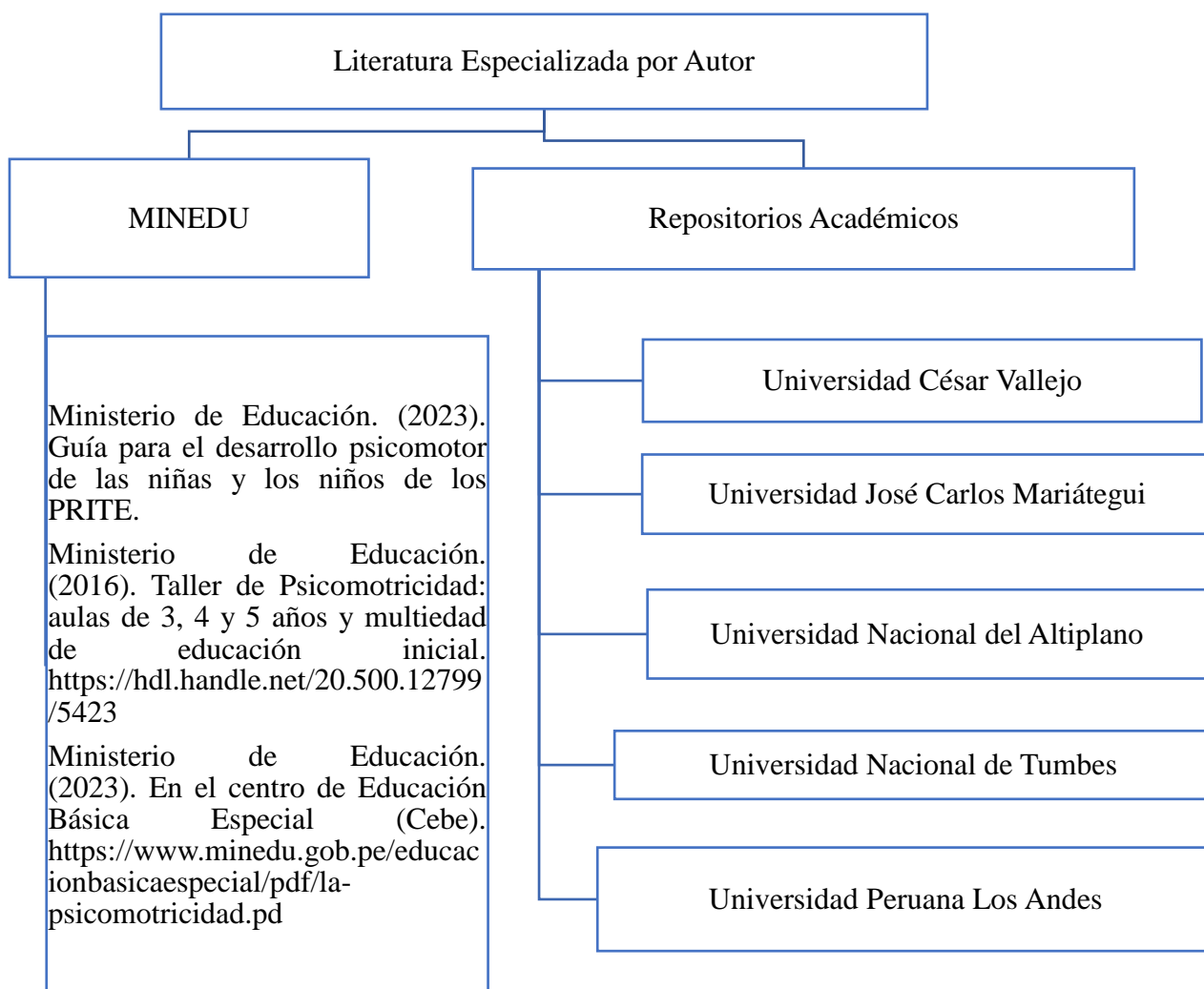
Después de reunir las fuentes, se realizó una lectura analítica para identificar los conceptos principales. Las investigaciones consultadas muestran que el movimiento tiene impacto en:

- El desarrollo Motor (Pastrana et al., 2024; Gibson et al., 2024)
- La Expresión Corporal (Aldeán-Riofrío et al., 2023; Chuni-Sanmatin & Larco-Pullas, 2023)
- El Desarrollo Cognitivo (Cetre et al., 2025; Willoughby & Hudson, 2023)
- El Desarrollo Socio-Afectivo (Medina-Marchena, 2025; Solórzano-Flecher et al., 2025)

- La psicomotricidad como herramienta educativa (Arias et al., 2020; González et al., 2025)

Este análisis permitió ordenar la información de manera clara y coherente, relacionando cada estudio con los objetivos de la investigación. Se descartaron documentos repetidos o con poca relación al tema. Solo se mantuvieron las fuentes con argumentos sólidos y actualizados, lo que garantiza un marco teórico confiable.

Figura 2.



Nota: Obtenido de fuentes bibliográficas

El análisis se realizó desde un enfoque cualitativo, porque este método permite interpretar ideas, experiencias y significados presentes en los documentos revisados. Este enfoque ayuda a comprender cómo el movimiento, el juego y la psicomotricidad influyen en el desarrollo de los niños (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Es así que se realizó la búsqueda exhaustiva de diferentes bibliografías que pudieran generar la data necesaria sobre los autores y sus modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en niños del nivel inicial. Dicho lo anterior se presenta el siguiente cuadro que especifica a los autores, su publicación, una descripción breve y la referencia correspondiente:

Autor	Libro o Página web	Descripción	Referencia
Boulch	Zaragoza, España, Mira Editores	Este método señala que el cuerpo y la mente están en relación. También indica que al educar a los estudiantes se debe dar importancia a su personalidad, ya que la Educación Física suele centrarse solo en lo físico.	Le Boulch, J. (1969). La educación por el movimiento en la edad escolar. Zaragoza, España, Mira Editores
Aucouturier	Aula de Innovación Educativa, 136, 79–83.	Las experiencias corporales que los niños viven desde antes de nacer influyen en su desarrollo. Estas vivencias, llamadas “fantasmas de acción”, muestran la importancia de las interacciones físicas y sensoriales entre el niño y su cuidador (Aucouturier, 2004).	Aucouturier, B. (2004). Introducción a la práctica psicomotriz de Aucouturier (PPA). <i>Aula de Innovación Educativa</i> , 136, 79–83.
Piaget	Psicología e Pedagogía. Rio de janeiro: Forense- Universitaria.	Piaget señala que los niños aprenden a través del movimiento y la experiencia. En los niños de 5 años, el uso del cuerpo les permite conocer su entorno y desarrollar el pensamiento mediante el juego y la acción.	Piaget, J. (1976). <i>Psicología e Pedagogía</i> . Rio de Janeiro: Forense-Universitária.
Wallon	Visor-MEC.	Psicología y educación del niño: Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil.	Wallon, H. (1987). <i>Psicología y educación del niño: Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil</i> . Visor-MEC. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=39882

Nota: *Elaboración propia*

Todo esto fortaleció la fundamentación del estudio y permitió construir conclusiones más sólidas. Finalmente, la información obtenida permitió:

- Construir una visión actualizada del cuerpo en movimiento
- Reconocer el aporte de autores clásicos y de investigaciones modernas
- Respalda con evidencia científica los beneficios del movimiento en inicial
- Relacionar el cuerpo con el desarrollo motor, emocional, cognitivo y social

Este proceso garantizó que las conclusiones del estudio se basen en fuentes reales, científicas y vigentes, en coherencia con las revistas y autores que tú seleccionaste.

Capítulo IV.

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Primera. - Al analizar las perspectivas teóricas revisadas, se observó que los modelos de Piaget, Wallon, Le Boulch, Pikler y Aucouturier coinciden en que el cuerpo y el movimiento son parte central del desarrollo infantil. Estas teorías ayudan a comprender que el cuerpo no es solo físico, sino un medio para pensar, sentir y comunicarse. Por ello, trabajar el cuerpo en movimiento en el nivel inicial es una necesidad educativa.

Segunda. - En relación con las bases conceptuales del cuerpo en movimiento, se concluye que este concepto integra dimensiones motoras, cognitivas, emocionales y sociales. La psicomotricidad, la expresión corporal, el juego motor y las experiencias sensorio motrices permiten que los niños tomen conciencia de su cuerpo, regulen su conducta, expresen emociones y fortalezcan habilidades como la atención, la memoria y la coordinación, es así que estas bases sustentan que el movimiento es un recurso educativo que fortalece el desarrollo integral desde el nivel inicial.

Tercera. - Sobre el trabajo del movimiento corporal en los niños de educación inicial, se determinó que las actividades motrices como juegos motores, circuitos psicomotrices, actividades rítmicas, dramatizaciones y experiencias de exploración mejoran la organización del esquema corporal, la coordinación, la orientación espacial y la regulación emocional. La evidencia encontrada en estudios muestra que cuando el docente planifica con tales estrategias de manera continua, los niños mejoran su motricidad, su autonomía y su capacidad de interacción social.

Cuarta. - La calidad del trabajo corporal en los niños depende de una adecuada planificación, del ambiente y de los recursos que se utilicen. El uso de materiales como juegos rítmicos, actividades de expresión corporal y propuestas sensoriales llega a permitir que los niños exploren con su cuerpo de forma libre, donde se fortalece el aprendizaje a través del movimiento.

Quinta. - El docente cumple un rol muy importante en la aplicación de los modelos de movimiento corporal, ya que es el responsable de observar, acompañar y motivar a los niños, además de garantizar su seguridad. Su intervención convierte el movimiento en aprendizaje. Donde la formación en psicomotricidad y educación corporal es importante para responder a las necesidades de cada niño.

4.2. Recomendaciones

Primera. - Se recomienda que las IEI incluyan actividades de movimiento todos los días. El cuerpo debe ser parte natural del aprendizaje, porque ayuda a que los niños desarrollen mejor su motricidad, atención y convivencia.

Segunda. – A las especialistas de las UGEL y a las especialistas de la DREP que desarrollen talleres de capacitación en psicomotricidad y expresión corporal. Cuando el docente conoce estrategias claras y sencillas, puede guiar mejor a los niños y crear actividades que realmente apoyen su desarrollo.

Tercera. – A las docentes de educación inicial que preparen el aula y los espacios de la institución para permitir que los niños se muevan con libertad y seguridad. Contar con materiales simples como pelotas, aros, cuerdas, telas y módulos facilita el juego y las actividades corporales.

Cuarta. - A las familias que apoyen en casa con juegos de movimiento, canciones con gestos y actividades rítmicas. Estas experiencias fortalecen el vínculo con los niños y complementan lo que aprenden en la escuela.

Referencias Bibliográficas

- Albarellos-Graña, A., Rico-Díaz, J., Lorenzo-Martínez, M., & Abelairas-Gómez, C. (2024). El movimiento como recurso de aprendizaje en las aulas de educación primaria: un estudio descriptivo (Movement as a learning resource in primary education classrooms: a descriptive study). *Retos digital*, 54, 798–806. <https://doi.org/10.47197/retos.v54.103300>
- Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., & González-Sarango, J. M. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonia*, 6(11), 4–16. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Álvarez, V. (2018). *El juego motor como estímulo en educación infantil* [Trabajo de fin de Grado, Universidad de Valladolid]. Universidad de Valladolid. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1&utm_source=
- Arias, L. (2023). *Programa “Cuerpo y movimiento” para el desarrollo psicomotor en estudiantes de 4 años de una institución educativa inicial de Lima* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/136472/Arias_CLI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias Huánuco, J. M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Uriol Alva, A. del P. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43–50. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043
- Aucouturier, B. (2004). *Introducción a la práctica psicomotriz de Aucouturier* (PPA). Aula de Innovación Educativa, 136, 79–83.

- Backes, B., Porta, M. E., & Anglat, H. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *EDUCERE*, 19(64), 777–790. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35643544010>
- Barreto Zúñiga, W., Arévalo Paguay, J., Ulloa Valdivieso, J., Zavala Escobar, C., Andrade López, N., & Paguay Paguay, M. (2024). Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: un enfoque etnográfico para evaluar la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas: Analysis of children's learning from Jean Piaget's cognitive development theory: an ethnographic approach to evaluate the relationship between intelligence and cognitive stages. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2913>
- Bell, K., Bestard Revilla, A., Cabrera Acosta, R. E., & Ortiz Fernández, Y. (2023). Los juegos psicomotrices: un rol importante en niños de tres a cuatro años. *Podium*, 18(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522023000300008
- Bilewicz-Kuźnia, B. A., Valentini, M., & Nocciolino, A. (2019). Edukacja przez ruch w praktyce badawczej. *Lubelski Rocznik Pedagogiczny*, 38(4), 111. <https://doi.org/10.17951/lrp.2019.38.4.111-123>
- Bodrova, E., & Leong, D. J. (2019). Making play smarter, stronger, and kinder: Lessons from tools of the mind. *American Journal of Play*, 12(1), 37–53. <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1238559.pdf>
- Buelvas Girón, H. (2025). A systematic review of the impact of psychomotor development on learning processes in preschool and elementary school children. *Gaceta medica de Caracas*, 133(S1), 286–298. <https://doi.org/10.47307/gmc.2025.133.s1.25>
- Cañizares Banguera, H., & Macías Martínez, R. (2025). Rol de la expresión corporal en el proceso de adquisición del lenguaje en la etapa preescolar: Role of body expression in the language acquisition process in the preschool stage. *Revista*

Científica *Multidisciplinar* *G-nerando*, 6(1).
<https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i1.364>

Cedeño Vargas, J., & Piedra Hernández, M. (2024). El uso del movimiento corporal para el fortalecimiento de las habilidades matemáticas en el estudiantado de educación primaria. *Innovaciones educativas*, 26(40), 77–88.
<https://doi.org/10.22458/ie.v26i40.4734>

Cetre Vásquez, R., Macías Alvarado, J., Jessica Marlene, R., & Cetre Vásquez, Á. (2025). Importancia de la expresión corporal en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación inicial: Una revisión sistemática. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 14, 32.
<https://doi.org/10.6018/sportk.659811>

Chávez Choccelahua, J., Piñas Zamudio, M., Mendivel Gerónimo, R. K., & Arellano Paliza, Y. (2023). Actividades lúdicas de coordinación motora gruesa dirigido a niños de 2 años de la Institución Educativa Particular N°00696-Huancavelica. *e-Revista Multidisciplinaria del Saber*, 1–9. <https://doi.org/10.61286/e-rms.v1i.17>

Chavez Ricaldi, N., & Vila Romani, S. (2023). *Lateralidad y desarrollo motor en niños de 5 a 6 años de la escuela Ricardo Menéndez Menéndez Huancayo - 2022* [Universidad Peruana Los Andes].
<https://repositorio.upla.edu.pe/handle/20.500.12848/6483>

Chinchay Cruz, S. (2020). *La importancia de la psicomotricidad infantil en el nivel inicial* [Universidad Nacional de Tumbes].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNTU_06191287b500196d39801f316b10d71f?utm_source=

Chuni-Sanmatin, E., & Larco-Pullas, J. (2023). La expresión corporal en la educación inicial. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(3), 770–776.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.3.1814>

Cobacango-Bejarano, F., & Simbaña-Haro, M. (2023). Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(5), 1010–1021. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091>

- Colliver, Y., & Veraksa, N. (2021). Vygotsky's contributions to understandings of emotional development through early childhood play. *Early Child Development and Care*, 191(7–8), 1026–1040. <https://doi.org/10.1080/03004430.2021.1887166>
- Coloma, C. E., & Bayas, Z. R. (2024). La relación de la psicomotricidad en el aprendizaje de lecto escritura en niños de 6 años de segundo de educación general básica: The relationship of psychomotricity in the learning of reading and writing in 6-year-old children in second education basic general. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3041>
- Cortés-Murillo, J. C., Perea-Baena, I. del P., & Sarmiento-Rojas, J. (2018). Parkour y movimiento humano. Sentidos y significados de su práctica en Bogotá. *Convergencia revista de ciencias sociales*, 79, 01. <https://doi.org/10.29101/crcs.v0i79.9302>
- Cunia Huamán, G. (2025). *Juegos tradicionales para desarrollar el dominio corporal dinámico en niños de una institución educativa inicial*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.15346849>
- Farias Moreira, C. R., Landázuri Quintero, L. C., & Farías Moreira, S. A. (2025). Metodología Reggio Emilia: una transformación a la labor docente, caso Heleodoro Sáenz, 2024. *GADE: Revista Científica*, 5(1), 476–490. <https://doi.org/10.63549/rg.v5i1.617>
- Franco López, J., & González Cruz, M. (2018). BERNARD AUCOUTURIER. La Práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico. *RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 4(2), 205-211. Recuperado a partir de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4890>
- Gibson, V., Van der Merwe, E., & Coetzee, B. A. (2024). Motor milestones and physical activity: A scoping review of ECD practitioners' contributions. *South African journal of childhood education*, 14(1). <https://doi.org/10.4102/sajce.v14i1.1580>

- González Granda, L. M., Lozada Meza, M. L., Leon Medrano, D. I., & Coto Cazorla, Y. M. (2025). Estrategias educativas para el desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes de educación inicial: Una revisión sistemática. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 14, 33. <https://doi.org/10.6018/sportk.659951>
- Guil, R., Navas, J. M. M., Torre, G. D. L., & Delgado, S. (2011). Integración del desarrollo de competencias emocionales en el currículum de Educación Infantil. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14(3), 131–144. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217022109010>
- Guo, X., Li, C., Zhang, Z., Silva, A. F., & Clemente, F. M. (2024). Can motor competence be influenced by the type of training interventions preschool children are exposed to? A randomized experimental study comparing sports games and psychomotricity activities. *Frontiers in psychology*, 15. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1476297>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education. <https://bellasartes.upn.edu.co/wpcontent/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf>
- Herrán Izaguirre, E. (2018). La Educación Pikler-Lóczy: Cuando educar empieza por cuidar. *RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 2(3), 37-56. Recuperado a partir de <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4690>
- Huaman Ramos, D. M., Mejía Chávez, C. A., Gutiérrez Gómez, R., & Rodríguez Rojas, M. L. (2025). *Programa de estimulación motora para fortalecer el gateo en niños*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.17092892>
- Iacobacci, D. (2024). Cuerpo y movimiento en el aprendizaje: aportes de la psicomotricidad desde una perspectiva constructivista. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 49, 112–125. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9895935&utm_source=

- Jiménez Almonte, E. C., Mariano Burgos, E., & Violet, J. M. (2024). Metodología para potenciar la psicomotricidad en la educación inicial en el Instituto Salomé Ureña. *Revista Criterio*, 4(7), 18–27. <https://doi.org/10.62319/criterio.v.4i7.29>
- Juro Llamocca, M. Á., Cama Cáceres, G., Villena Centeno, Y. M., Huamanñahui Chipana, M. R., Mamani Rodríguez, A., & Rimasca Rodríguez, I. K. (2023). Implicancias de la psicomotricidad en el desarrollo corporal en niños de nivel inicial Palcaro - Cotabambas, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 839–858. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4435
- Lapo Fernández, J., Arteaga Yance, J. del R., Lanche Quizhpe, M., & Suárez Suárez, M. (2025). El Poder del Juego en el Aprendizaje Infantil: Actividades Lúdicas que Potencian el Desarrollo Cognitivo y Social. *Reincisol.*, 4(7), 1007–1030. [https://doi.org/10.59282/reincisol.v4\(7\)1007-1030](https://doi.org/10.59282/reincisol.v4(7)1007-1030)
- Laure, M., & Habe, K. (2024). Stimulating the development of rhythmic abilities in preschool children in Montessori kindergartens with music-movement activities: A quasi-experimental study. *Early Childhood Education Journal*, 52(3), 563–574. <https://doi.org/10.1007/s10643-023-01459-x>
- León Castro, A. M., Mora Mora, A. L., & Tovar Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- León Ramirez, A., Paliza Arellano, Y. M., Espinoza Luján, Z. X., Tomy Lopez, E. J., Cuba Sosa, M. L. del R., & Ñahue Collavino, A. M. (2025). La pedagogía Waldorf: Modelo social-educativo para niños de educación temprana en el Perú. *Dialogos Abiertos*, 4(1), 1–20. <https://doi.org/10.32654/dialogosabiertos.4-1.1>
- Manrique Chavez, R. (2020). *El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 575 - Atalla - Huancavelica 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UJCM_0a22f56c5d3caa930437bddcfedfcb6d

- Medina-Marchena, M. (2025). Psychomotor skills program to stimulate socio-affective development in 5-year-old students. *Universidad, ciencia y tecnología*, 29(Special), 240–248. <https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.928>
- Mena Bastías, C. P., Flores Lueg, C. B., Arteaga González, P. E., Saldaña Espinoza, D., & Navarrete Troncoso, E. L. (2021). Juego en primera infancia: Aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos. *Cuadernos de investigación educativa*, 12(1). <https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3063>
- Ministerio de Desarrollo Social Argentina. (2023). *Cuerpo y movimiento en la primera infancia*. [argentina.gob.
 \[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/2023-spi-cuerpo-movimiento-primera-infancia.pdf?utm_source=\]\(https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/2023-spi-cuerpo-movimiento-primera-infancia.pdf?utm_source=\)](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/2023-spi-cuerpo-movimiento-primera-infancia.pdf?utm_source=)
- Ministerio de Educación. (2016). *Taller de Psicomotricidad: aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/5423>
- Ministerio de Educación. (2023). *En el centro de Educación Básica Especial (Cebe)*. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Ministerio de Educación. (2023). *Guía para el desarrollo psicomotor de las niñas y los niños de los PRITE*. https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-psicomotor-prite_28_dic.pdf
- Miraflores Gómez, E., & Goldaracena Arboleda, I. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos (Analysis of psychomotricity through the psychomotor practice of Bernard Aucouturier: cases study). *Retos digital*, 39(39), 620–627. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81781>
- Miraflores Gómez, E., & Rojas Vidaurre, I. del P. (2023). La psicomotricidad vivenciada de Aucouturier como mejora del retraso madurativo motor en niños de 4 años (Aucouturier's practice psychomotor as an improvement in motor developmental backwardness in 4-year-old children). *Retos digitales*, 50, 737–745. <https://doi.org/10.47197/retos.v50.98869>

- Montessori Village. (2023). *La Psicomotricidad Vivencial: El legado de Bernard Aucouturier*. Montessori Village. <https://www.montessorivillage.es/la-psicomotricidad-vivencial-el-legado-de-bernard-aucouturier/>
- Moran Medina, N. (2020). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de 4 y 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo de Niños” Santa Lucía, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_1b80b1a682b57091c3c5f8ea02b90c49/Description?utm_source=
- Municipalidad Provincial de Huaral. (2024). *Taller de psicomotricidad beneficia a niños de Programas Sociales*. Gob.pe. <https://www.gob.pe/institucion/munihuaral/noticias/897166-taller-de-psicomotricidad-beneficia-a-ninos-de-programas-sociales>
- Paredes Echeverría, C. A. (2024). Importancia De La Inclusión De Actividades De Expresión Corporal En El Currículo De Educación Inicial Para Niños Con Nee. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8411–8436. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14251
- Pasapera Aguilar, P. (2020). *La psicomotricidad en los niños de educación inicial* [Universidad Nacional de Tumbes]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNTU_6e41c60e4a44f7ff7b2382de4414049d?utm_source=
- Pastrana Porozo, S. E., Pastrana Porozo, M. F., & Zúñiga Delgado, M. S. (2024). La Motricidad Gruesa y su Incidencia en la Flexibilidad y Coordinación de Movimiento. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 7673–7690. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9302
- Pearce, Z. R., & Miller, S. E. (2025). Embodied cognition perspectives within early executive function development. *Frontiers in Cognition*, 4(1361748). <https://doi.org/10.3389/fcogn.2025.1361748>
- Pereira, L., Estêvão, F., & Almeida, G. (2024). Artificialidade como expressão psicomotora patológica in-rente a distorções egóicas precoces artificiality as a

pathological psychomotor expression inherent in early ego distortions. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales*, 9(49).
<https://www.unimoron.edu.ar/static/images/upload/media/d30a461e5f41fa3eb.pdf>

Pezoa-Carrasco, E., & Muñoz-Zamora, G. (2022). Formación inicial docente en ciencias para la ciudadanía: Una propuesta inspirada en la filosofía de Reggio Emilia. *Revista Electrónica Educare*, 26(3), 1–14.
<https://doi.org/10.15359/ree.26-3.33>

Piñera Castro, H. J., & Ruiz González, L. A. (2022). Influencia de la actividad física en los procesos cognitivos. *Revista cubana de medicina*, 61(3).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75232022000300017

Puican Carreño, A., Dávila Cisneros, J. D., Llanos Díaz, E., & Fenco Periche, B. (2024). *Programa de educación para favorecer los procesos de lectura, escritura y cálculo*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.10780322>

Quispe Mamani, M. E., & Bernal Torres, D. (2025). Empleo de la pedagogía Waldorf como método de aprendizaje post covid. *Revista iberoamericana de tecnología en educación y educación en tecnología*, 41, e12.
<https://doi.org/10.24215/18509959.41.e12>

Quispe Munares, M. L., Rimascca Rodriguez, I. K., Inca Cahuana, J. S., & Cruzado Peña, A. (2025). Desarrollo psicomotor en estudiantes de educación infantil: Una revisión sistemática. *Revista Tribunal*, 5(10), 689–707.
<https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i10.136>

Rocha Arcia, L. M., De La Espriella Arena, F. A., & Salleg Cabarcas, M. J. (2025). Evaluación de las expresiones corporales en estudiantes de segundo de primaria de la Institución Educativa Antonia Santos. *GADE: Revista Científica*, 5(1), 945–960. <https://doi.org/10.63549/rg.v5i1.676>

- Rodrigues de Carvalho, E. (2003). Tendências da educação psicomotora sob o enfoque Walloniano. *Psicologia Ciência e Profissão*, 23(3), 84–89. <https://doi.org/10.1590/s1414-98932003000300012>
- Rodriguez Veliz, C. J., Zambrano Acosta, J. M., & Chica Chica, L. F. (2024). Playful gamification teaching strategy for the development of gross motor coordination in children aged 4 to 5 years. *Universidad, ciencia y tecnología*, 28(125), 163–170. <https://doi.org/10.47460/uct.v28i125.866>
- Ruiz, E. E. (2022). Aplicación de la metodología de Reggio Emilia para desarrollar la creatividad infantil. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 6203–6219. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3869
- Salazar Herrera, E. (2021). *El método Reggio Emilia y su aplicación en niños de educación inicial* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/92a09f77-1e87-4d37-b1cd-8508331700a6/content>
- Santos, C. P., Mesquita, D. B. M. R., Nonato, D. P. dos R., Santana, E. V. da S., Oliveira, L. M. R. de, & Nascimento, S. L. (2022). A EMOÇÃO NO DESENVOLVIMENTO INFANTIL. *Revista Ibero-Americana de Humanidades, Ciências e Educação*, 8(5), 2982–2995. <https://doi.org/10.51891/rease.v8i5.5910>
- Savina, E. (2025). Using movement to promote self-regulation in early childhood education. *Contemporary School Psychology*, 29(3), 461–471. <https://doi.org/10.1007/s40688-024-00520-9>
- Secretaría de Educación Pública México. (2019). *Guía para madres y padres Cuerpo y Movimiento*. Sev.gob.mx. https://www.sev.gob.mx/educacion-basica/peei/wp-content/uploads/sites/24/2022/11/GUIA-PARA-MADRES-Y-PADRES-CUERPO-Y-MOVIMIENTO.pdf?utm_source=
- Solórzano-Flecher, G. E., Mero-Salvatierra, N. M., & Zambrano-Burgos, V. D. P. (2025). Desarrollo afectivo de niños y niñas en edades de 2 a 3 años empleando tarjetas con figuras. *MQRInvestigar*, 9(2), e577. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.9.2.2025.e577>

- Soria Caiza, D. (2024). Revisión de literatura sobre la Pedagogía Waldorf como enfoque curricular para la educación medioambiental en Ecuador: Literature review on Waldorf Pedagogy as a curricular approach for environmental education in Ecuador. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 1(4), 215–224. <https://doi.org/10.70625/rlce/72>
- Suarez Florian, E. V. (2025). *Juegos didácticos en el desarrollo de habilidades motoras en niños de preescolar: Una revisión sistemática*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.15823664>
- Trujillo Reyna, Q., Teves Quispe, J., Córdova García, U., & Nuñez Vara, F. E. (2024). Nivel de desarrollo de las habilidades motoras a través de los juegos menores. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(34), 1411–1421. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.806>
- Vallejos-Sanhueza, H., & Villar-Cavieres, N. (2023). La Universidad Católica del Maule y su aporte al desarrollo de la psicomotricidad en Chile. *Ciencias de la actividad física*, 24(1), 1–19. <https://doi.org/10.29035/rcaf.24.1.11>
- Vasquez Bada, A., & Ríos Gonzales, J. (2025). *Impacto del juego libre en el desarrollo de la autonomía infantil*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.14829573>
- Velásquez Oreste, J., Monsalve Fuentes, C., Meza Pincheira, S., Toledo Garrido, J., & Illanes Aguilar, L. (2022). Actividad Física y desarrollo de funciones cognitivas de niños y niñas de 4 a 5 años: revisión sistemática: Physical activity and development of cognitive functions in children aged 4 to 5 years: a systematic review. *Revista Educación Física Chile*, (274). <https://revistas.umce.cl/index.php/refc/article/view/2428>
- Villera Coronado, S. R. (2023). Desarrollo Motor: Desde una perspectiva integral. *GADE: Revista Científica*, 3(4), 299–309. <https://doi.org/10.63549/rg.v3i4.254>
- Viviani, M. J., & Rodríguez, J. P. (2020). Análisis de los roles y responsabilidades de los técnicos en educación parvularia en el nivel sala cuna: una contribución a su

formación inicial. *Calidad en la educación*, 53, 9.
<https://doi.org/10.31619/caledu.n53.761>

Viviani, M. J., & Rodríguez, J. P. (2020). Análisis de los roles y responsabilidades de los técnicos en educación parvularia en el nivel sala cuna: una contribución a su formación inicial. *Calidad en la educación*, 53, 9.
<https://doi.org/10.31619/caledu.n53.761>

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño: Una comprensión dialéctica del desarrollo y la educación infantil*. Visor-MEC.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=39882>

Willoughby, M. T., & Hudson, K. (2023). Contributions of motor skill development and physical activity to the ontogeny of executive function skills in early childhood. *Developmental Review: DR*, 70(101102), 101102.
<https://doi.org/10.1016/j.dr.2023.101102>

Anexo

Anexo : Matriz de Consistencia

Título: Modelos para Trabajar el Cuerpo en Movimiento en el Nivel Inicial 2022		
Problema/Tema/Categoría	Objetivos:	Organización del contenido
<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las perspectivas teóricas que respaldan los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial? 	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo General: Analizar las bases teóricas que respaldan los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial. 	<p>2.1. Definiciones Conceptuales sobre el Cuerpo en Movimiento</p> <p>2.2. Fundamentos Teóricos del Trabajo Corporal</p> <p>2.2.1. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget</p> <p>2.2.2. Teoría Bernard Aucouturier de la psicomotricidad</p> <p>2.2.3. Aportes de Henri Wallon y su Relación Emoción–Movimiento</p> <p>2.2.4. Modelo Psicocinético de Jean Le Boulch</p> <p>2.2.5. Modelo de Emmi Pikler</p> <p>2.2.6. Modelo de Walforf</p> <p>2.2.7. Modelo de Reggio Emilio</p> <p>2.2.8. Enfoque de corporeidad</p> <p>2.2.9. Modelo de psicomotricidad</p> <p>2.3. El Cuerpo en Movimiento en el Sistema Educativo</p> <p>2.3.1. Orientaciones del Currículo Nacional de Educación (MINEDU)</p> <p>2.3.2. El Trabajo Corporal en el Nivel Inicial</p> <p>2.3.3. Actividades Corporales y su Función en Educación Inicial</p> <p>2.3.4. Tipos de Prácticas Corporales en Inicial</p>
<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las concepciones básicas que se relacionan con los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial? • ¿Cómo se describen los modelos del cuerpo en 	<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las concepciones básicas relacionadas con los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial. • Describir los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial. 	

<p>movimiento en los niños del nivel inicial?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué recursos pedagógicos existen en el desarrollo de los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial? • ¿Qué rol cumple el docente en la aplicación de modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en niños del nivel inicial? 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los recursos pedagógicos en el desarrollo de los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial. • Analizar el rol docente en la aplicación de los modelos del cuerpo en movimiento en los niños del nivel inicial. 	<p>2.4. Recursos Pedagógicos para Trabajar el Cuerpo en Movimiento</p> <p>2.4.1. Juegos Motores y Actividades de Coordinación</p> <p>2.4.2. Circuitos Psicomotrices</p> <p>2.4.3. Actividades de Ritmo y Movimiento</p> <p>2.4.4. Expresión Corporal Guiada y Libre</p> <p>2.4.5. Actividades Sensorio motrices</p> <p>2.4.6. Materiales Psicomotores y su Uso en el Aula</p> <p>2.4.7. Rol Docente</p> <p>2.4.8. Acompañamiento y Mediación del Movimiento</p> <p>2.4.9. Estrategias Docentes para el Desarrollo Motor y Corporal</p>
--	--	--

Anexo 2: Resolución Directoral N°0298-2023-DG-EESPP “Piura”



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “PIURA”
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIFODD: 04/03/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP “Piura”

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

Visto el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP “PIURA” de fecha 05/12/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial, promoción 2023**.

CONSIDERANDO:

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP “PIURA” de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP “PIURA” cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso “a” que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso “b” precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso “c” aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso “e” precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso “d” referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP “PIURA” de fecha 05/12/2023, la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dicho trabajo de Investigación conducente a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso “e”;

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos se requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP “PIURA” de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/03/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, diciembre 12 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR EL PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN del Programa de estudios de Educación Inicial, Promoción 2023, consignado en el Informe N° 109-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 05/12/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de trabajo de investigación según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
 fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	1042 14/04/2023	ALVA PIÑIN Yannina Del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
2	893 10/04/2023	ALVARADO PÉREZ Diana Lucero	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
3	1031 13/04/2023	ALVAREZ AGURTO Meyli Stacy	EDUCACIÓN INICIAL FID	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
4	894 10/04/2023	ANASTACIO MEDINA Diana Maribel	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
5	902 10/04/2023	ATOCHÉ MERINO Meliza del Rosario	EDUCACIÓN INICIAL FID	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. Irene Cecilia Yarleque Camacho Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
6	888 10/04/2023	BASURCO TEMOCHE Angeline Dariana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Secretaria Mg. Flor María Talledo Coveñas Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
7	916 10/04/2023	CAMIZAN VIERA Angle Elvira	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
8	1007 12/04/2023	CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	Dramaización en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
9	949 10/04/2023	CASTILLO BANCAYAN CINTIA MELISSA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
10	947 10/04/2023	CASTILLO FLORES Sofia Milene	EDUCACIÓN INICIAL FID	Preescritura en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
11	956 11/04/2023	CHINCHAY CAMPOVERDE Lea	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
12	914 10/04/2023	CHUNGA VITE Yamilet Francesca	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
13	881 10/04/2023	CRUZ FAYA Diana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
14	898 10/04/2023	ESPINOZA MONDRAGON Alexandra	EDUCACIÓN INICIAL FID	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Magdalena Verástegui Navarro Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN	Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
15	979 11/04/2023	FARFAN VERA Ana Lisbeth	EDUCACIÓN INICIAL FID	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Lic. Blanca Sonia Barco Reyes Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
16	1044 14/04/2023	FLORES RETETE Yuri Jeannery	EDUCACIÓN INICIAL FID	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
17	908 10/04/2023	HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro	EDUCACIÓN INICIAL FID	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
18	911 10/04/2023	LAPO CHERRES Astrid Maricelo	EDUCACIÓN INICIAL FID	Autonomía en Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
19	973 11/04/2023	MECA SANCHEZ Brandy Yulisse	EDUCACIÓN INICIAL FID	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Mg. María Magdalena Verastegui Navarro Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
20	906 10/04/2023	NAVARRO AGURTO Ana Paula	EDUCACIÓN INICIAL FID	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Lic. Blanca Sonia Barco Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
21	927 10/04/2023	NIMA RUFINO Milagros del Rocío	EDUCACIÓN INICIAL FID	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Lic. Blanca Sonia Barco Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
22	997 12/04/2023	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	EDUCACIÓN INICIAL FID	Educación emocional en Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen Secretaria Mg. María Elena Aguilar Celi Vocal Dra. Mililze Novoa Seminario Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
23	895 10/04/2023	PORTOCARRERO SAAVEDRA Brendy Jeannet	EDUCACIÓN INICIAL FID	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
24	901 10/04/2023	POZO RANGEL Jimena Patricia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
25	910 10/04/2023	QUINTERO CASTILLO Lizeth Oriana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
26	996 12/04/2023	RAMOS PALACIOS Karla Lucia	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
27	954 11/04/2023	REQUENA CORTEZ Lourdes Daniela	EDUCACIÓN INICIAL FID	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
28	1014 11/04/2023	REY MEJIA Luciana Lourdes	EDUCACIÓN INICIAL FID	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
29	955 11/04/2023	REYES GITIERREZ Marilyn Lorena	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
30	957 11/04/2023	RUIZ CHIROQUE Milagros Rogelia	EDUCACIÓN INICIAL FID	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
31	920 10/04/2023	RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana	EDUCACIÓN INICIAL FID	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Mg. Cecilia Collantes Cupen Secretaria Mg. María del Rosario García Cortegana Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
32	907 10/04/2023	SILVA CHINCHAY Helen Nicole	EDUCACIÓN INICIAL FID	El método Orff en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
33	1008 12/04/2023	TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne	EDUCACIÓN INICIAL FID	El juego motor en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR
34	892 10/04/2023	VILELA ALBARRACIN María Nohemí	EDUCACIÓN INICIAL FID	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BASICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaria Mg. Angela Martina Bruno Seminario Vocal Lic. Blanca Sonia Barcena Reyes Suplente Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN ASESOR

Veintiséis de Octubre, 12 de diciembre del 2023

Dr.MLSR/DG.EESPPP
fsa.



Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIFOD: 04/03/16 – REVISIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), se aprueba **PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;**

Que, con Informe N° 030-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 26/04/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la nueva propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de Bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- **APROBAR** la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación, aprobado según Resolución Directoral N° 0298-2023-DG-EESPP "PIURA" (12/12/2023), del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL – Formación Inicial Docente, para obtención del GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.

Artículo Segundo.- **DESIGNAR**, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según como se indica:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
1	ALVA PIÑIN Yannina Del Pilar	Desarrollo de la lateralidad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén	Presidente Secretaria Vocal Suplente
2	ALVARADO PÉREZ Diana Lucero	Modelos para trabajar el cuerpo en movimiento en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
3	ALVAREZ AGURTO Meyli Stacy	Aprendizaje basado en proyectos en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
4	ANASTACIO MEDINA Diana Maribel	Expresión corporal en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
5	ATOCHE MERINO Meliza del Rosario	Nociones espaciales en Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
6	BASURCO TEMOCHE Angeline Dariana	Estructuras Narrativas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
7	CAMIZAN VIERA Angie Elvira	Pensamiento creativo en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
8	CARHUACHINCHAY ABAD Vanessa Lizbeth	Dramatización en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
9	CASTILLO BANCAYAN Cíntia Melissa	Actividades Grafomotoras en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
10	CASTILLO FLORES Sofia Milene	Preescritura en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
11	CHINCHAY CAMPOVERDE Lea	Juegos tradicionales en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
12	CHUNGA VITE Yamillet Francesca	Expresión musical en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Flor María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente
13	CRUZ FAYA Diana	Expresión gráfico plástica en el Nivel Inicial 2022. Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGD/DIGEDD/DIFODD: 04/03/16 – REVISIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
14	ESPINOZA MONDRAGON Alexandra	Metodología Reggio Emilia en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
15	FARFAN VIERA Ana Lisbeth	Vínculo de apego en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
16	FLORES RETETE Yuri Jeovany	Evaluación formativa en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
17	HUANCAS LIZANA Miryam del Socorro	Método de María Montessori en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de Investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
18	LAPO CHERRES Astrid Maricielo	Autonomía en Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
19	MECA SANCHEZ Brendy Yulissa	El rol del juego en la enseñanza en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.º. Nº 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVISIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
20	NAVARRO AGURTO Ana Paula	Modelos de trabajo para la actividad de Psicomotricidad en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
21	NIMA RUFINO Milagros del Rocío	La Coordinación óculo manual en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
22	PERICHE LLENQUE Nathaly del Pilar	Educación emocional en Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
23	PORTOCARRERO SAAVEDRA Brendy Jeannet	La conducta agresiva en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
24	POZO RANGEL Jimena Patricia	Habilidades sociales en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente
25	QUINTERO CASTILLO Lizeth Oriana	Interacciones pedagógicas en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGPD/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
26	RAMOS PALACIOS Karla Lucia	Los lenguajes artísticos en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo	Presidente Secretaría Vocal Suplente
27	REQUENA CORTEZ Lourdes Daniela	Creatividad en los niños del Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
28	REY MEJIA Luciana Lourdes	Pensamiento científico en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
29	REYES GUTIERREZ Marilyn Lorena	Interacciones de calidad en la primera infancia 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
30	RUIZ CHIROQUE Milagros Rogelia	La inteligencia emocional en el Nivel de Educación Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretaría Vocal Suplente
31	RUIZ FERNANDEZ Viviana Roxana	Comunicación oral en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Ángela M. Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente
32	SILVA CHINCHAY Helen Nicole	El método Orff en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaría Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIF/DI: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 061-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, abril 29 del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Nueva Propuesta de jurado examinador	Cargo
33	TORRES SANDOVAL Xiomara Ivonne	El juego motor en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
34	VILELA ALBARRACIN María Nohemi	Indagación científica en el Nivel Inicial 2022. <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Ángela M. Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho	Presidente Secretaria Vocal Suplente
RATIFICA ASESORA (numerales 1 al 34): Mg. CECILIA COLLANTES CUPEN				

Artículo Tercero. - RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Mario Luciano Sandoval Rosas
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRS/DG.EESPPP.
 fsa.

Anexo 4: Resumen estadístico de Aplicación de Turnitin

Trabajo

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

ÍNDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.eespppiura.edu.pe Internet	189 palabras — 1%
2	hdl.handle.net Internet	154 palabras — 1%
3	revistas.um.es Internet	79 palabras — 1%
4	repositorio.ensad.edu.pe Internet	44 palabras — < 1%
5	repositorio-api.eespli.edu.pe Internet	41 palabras — < 1%
6	www.passeidireto.com Internet	40 palabras — < 1%
7	repositorio.unc.edu.pe Internet	38 palabras — < 1%
8	www.eespppiura.edu.pe Internet	38 palabras — < 1%
9	www.593dp.com Internet	32 palabras — < 1%