

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación  
Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública  
“PIURA”**



**El Juego Simbólico Desde la Perspectiva  
Socioconstructivista en Niños de Educación Inicial  
2022**

**Trabajo de Investigación Presentada por:**

**Xiomara Mirella ORTIZ MENA  
ID ORCID: 0000-0001-6330-4237**

**Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación**

**ASESORA:  
Mg. Ángela Martina Bruno Seminario  
ID ORCID: 0000-0002-3308-4509**

**Línea de Investigación  
Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes**

**PIURA – PERÚ  
2025**

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación  
Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública  
“PIURA”**



**El Juego Simbólico desde la Perspectiva  
Socioconstructivista en Niños de Educación Inicial  
2022**

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:**

**Miembro Presidente: Mg. Walter Erickson Lizano Troncoso.....**

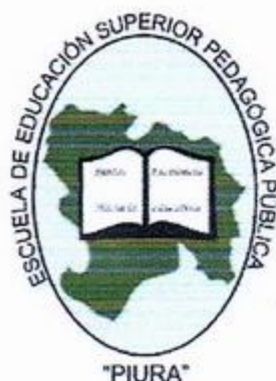
**Miembro Secretario: Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho.....**

**Miembro Vocal: Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas.....**

**PIURA – PERÚ  
2025**

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA  
ECONOMÍA PERUANA”**

**Ministerio de Educación  
Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública  
“PIURA”**



**El Juego Simbólico Desde la Perspectiva  
Socioconstructivista en Niños de Educación Inicial  
2022**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su  
Contenido y Forma:**

**Xiomara Mirella ORTIZ MENA**



**PIURA – PERÚ  
2025**

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

## CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora XIOMARA MIRELLA ORTIZ MENA del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado: *EL JUEGO SIMBÓLICO DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCONSTRUCTIVISTA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022* - Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

$\boxed{14\%}$

Distrito veintiséis de octubre,

17 OCT. 2025



*[Handwritten signature]*  
Unidad de Investigación  
0000-0002/3307-4509

Mg. AMBS/JUI  
Bam.

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

## AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

### 1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres XIOMARA MIRELLA ORTIZ MENA identificada con DNI N° 73178506 Correo electrónico [mirellaortizmena@gmail.com](mailto:mirellaortizmena@gmail.com) Código de alumno 73178506 ID ORCID: 0000-0001-6330-4237

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

EL JUEGO SIMBÓLICO DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCONSTRUCTIVISTA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022.

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) XIOMARA MIRELLA ORTIZ MENA

Asesor (a) Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO

ID ORCID Asesor : 0000-0002-3308-4509

DNI N° 02690664

### 3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto\*

Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

---

---

---

---

### 4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente deajo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

Juego como Estrategia de Aprendizaje y Gamificación

Distrito Veintiséis de octubre,

17 OCT. 2025



XIOMARA MIRELLA ORTIZ MENA  
DNI N°73178506



Mg. AMBS/JUI  
b.a.m./S.



**"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"**

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE  
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL  
REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL**

Yo, XIOMARA MIRELLA ORTIZ MENA, identificado con DNI N° 73178506, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: EL JUEGO SIMBÓLICO DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCONSTRUCTIVISTA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022- Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

**DECLARO:**

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Grados Académicos.

Distrito Veintiséis de octubre, **17 OCT. 2025**

XIOMARA MIRELLA ORTIZ MENA  
DNI. N° 73178506



Mg. AMBS/JUI  
Bam.



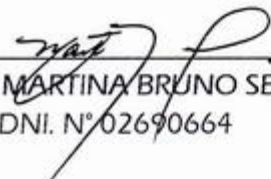
**"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"**

## **CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)**

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg Angela Martina Bruno Seminario, identificada con DNI N° 02690664 como asesora del trabajo de investigación titulado: **El JUEGO SIMBÓLICO DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCONSTRUCTIVISTA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2022-** Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes desarrollada por el investigador (a) **XIOMARA MIRELLA ORTIZ MENA**, identificada con DNI N° 73178506 egresado (a) del Programa de Profesionalización Docente- Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, marzo 2025.

  
ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO  
DNI. N° 02690664

Mg. AMBS/JUI  
bam

## **Dedicatoria**

A todas las maestras de Educación  
Inicial del Perú.

## **Agradecimiento**

A Dios y a la Virgen por guiar mi camino en este sueño de ser Maestra de inicial.

A mi mamá Margot, por enseñarme que la educación más admirable viene desde casa. A mi Papá Harlinthon, por instruirme con amor, paciencia y perseverancia. A mis hermanas, por acompañarme en mi caminar con sus corazones sinceros. A mi Abuelita Feliciano, por ser mi empuje y motivación para lograrlo. A mi Esposo Jherson, por ser parte fundamental de mi vida y alentarme con amor, cariño y comprensión a cumplir con mi más grande sueño.

A mis profesores y a la Escuela de Educación Superior Pública Piura por la formación científica y humanista que he recibido en las aulas.

## Índice de Contenido

Constancia del índice de similitud.....	iv
Formato de autorización para la publicación en el repositorio.....	v
Constancia de originalidad y autenticidad.....	vii
Informe del asesor .....	viii
Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento .....	x
Índice de Contenido.....	xi
Introducción.....	13
Capítulo I. Objetivos de la Investigación Académica.....	15
1.1. Objetivo general.....	15
1.2. Objetivos específicos .....	15
1.3. Justificación de la Investigación .....	15
Capítulo II. Marco Teórico Conceptual .....	18
2.1. El juego simbólico desde diversas teorías del aprendizaje .....	18
2.1.1. Conceptualización del juego .....	18
2.1.2. Definición del juego simbólico.....	22
2.1.3. Dimensiones del juego simbólico .....	25
2.1.4. Juego simbólico desde la Teoría Psicogenética del pensamiento de Piaget	26
2.1.5. Teoría de la Derivación por ficción. ....	28
2.1.6. Teoría Psicosocial de Erikson.....	29
2.1.7. Teoría del Aprendizaje de Brunner .....	30
2.1.8. Método Montessori.....	32
2.2. Aportes del socio-constructivismo all juego simbólico en el nivel inicial .....	33
2.3. Sistematización de experiencias relacionadas con el juego simbólico .....	36
Capítulo III. Metodología de Análisis de Información.....	41
3.1. Descripción de la metodología.....	41
Capítulo IV. Conclusiones y Recomendaciones .....	45
4.1. Conclusiones.....	45
4.2. Recomendaciones .....	47
Referencias bibliográficas .....	48
Anexos .....	54
Anexo 1. Matriz de consistencia.....	54
Anexo 2. Resolución de aprobación del trabajo de investigación .....	55

Anexo 3. Certificado de turnitin ..... 56

## Introducción

El juego es una actividad sumamente importante para el nivel de Educación Inicial, es la premisa fundamental que define todas las actividades pedagógicas que se realizan para iniciar o desarrollar las competencias que se han planteado en el Programa Curricular de Educación Inicial. Las implicancias del mismo van más allá de ser solamente el escenario que da origen a los aprendizajes de los estudiantes, es también un medio que permite el desarrollo de habilidades socioemocionales y de la comprensión de su identidad personal (Nazario & Paredes, 2020).

La presente investigación se ha enfocado en el juego simbólico, el cual es fundamental sobre todo porque permite explorar el modo en que las niñas y niños comprenden la realidad del mundo que los rodea, a la vez que potencializa el desarrollo de la imaginación la cual es fundamental para avanzar en el desarrollo cognitivo hacia el logro de las competencias fundamentales que se han establecido hacia este nivel. La investigación expone los principales fundamentos conceptuales, define los lineamientos teóricos que sustentan el juego simbólico a la vez que permiten avanzar hacia el estado del arte de esta herramienta pedagógica y su efectividad en diferentes instituciones educativas donde ha sido aplicado.

Para un mejor abordaje metodológico del tema, la investigación se ha estructurado en capítulos. En el primer capítulo se ha definido las directrices de la investigación y las principales razones del porqué se desarrolla, así, en esta sección es posible encontrar los objetivos de la investigación y la justificación, esta última incluye también el análisis de los principales beneficiarios con el desarrollo de esta investigación.

En el segundo capítulo de la investigación se estudia el marco teórico correspondiente al juego simbólico. En este espacio se hace un recorrido sobre los principales conceptos del juego en la educación, la definición propia de lo que es el juego simbólico, la interacción del juego simbólico a lo largo de la infancia, niñez, así como la perspectiva socioconstructivista respecto al tema. El capítulo cierra con un análisis de las dimensiones y las experiencias educativas que se han desarrollado con la finalidad de mejorar algún aspecto del aprendizaje o de las dimensiones socioafectivas de los niños del nivel inicial, según el reporte de las diferentes fuentes de investigación.

En cuanto al tercer capítulo, aquí se presenta la metodología de análisis que se ha utilizado en el proceso de selección de fuentes de información, además de los criterios de selección de las fuentes. También se expone una sistematización de las fuentes según el año, tipo de fuente analizada y las tendencias de las mismas en cuanto al desarrollo temático del juego simbólico y su importancia en el nivel inicial.

En cuarto capítulo se presentan las conclusiones que se han podido obtener del desarrollo de esta investigación, además se plantean algunas recomendaciones con la finalidad de poder profundizar en el abordaje del tema, sobre todo su aplicación práctica para resolver diferentes problemas educativos.

## **Capítulo I.**

### **Objetivos de la Investigación Académica**

#### **1.1. Objetivo General**

Analizar las bases teóricas referentes al juego simbólico desde la perspectiva socio constructivista en niños de Educación Inicial.

#### **1.2. Objetivos Específicos**

Fundamentar el desarrollo conceptual del juego desde la perspectiva de diferentes teorías educativas.

Fundamentar los aportes que ofrece el socio-constructivismo para el desarrollo del juego simbólico en el nivel inicial

Sistematizar experiencias educativas relacionadas con el juego simbólico en el nivel inicial.

#### **1.3. Justificación de la Investigación**

##### **1.3.1. Justificación Teórica**

La revisión bibliográfica desarrollada cuenta con valor teórico porque profundiza en la comprensión de la teoría del juego simbólico y en la revisión de investigaciones nacionales e internacionales que respalden su relevancia en el proceso educativo. Es prácticamente indiscutible que el juego simbólico aporta a la formación de habilidades de niños y niñas. Por ejemplo: brinda la oportunidad de imaginar la vida en otros mundos, afrontar temores y redoblar la confianza en sí mismo, facilita también exteriorizar conductas aprendidas a través de la observación, estimulando el aprendizaje de otras. Además, ayuda a que expresen emociones y sentimientos, activando competencias socioemocionales, lo que influye decisivamente en el desarrollo madurativo del educando.

Las ideas principales del estudio en cuestión pueden motivar estrategias formativas dirigidas a docentes, lo que a su vez será útil para la mejor toma de decisiones que le permitirán la mejora de los aprendizajes. No hay nada mejor que estar informado acerca de las potencialidades del juego simbólico para una comprensión más cabal del desarrollo del niño desde la perspectiva socioconstructivista.

### **1.3.2. Justificación Metodológica**

Esta investigación tiene un aporte metodológico hacia todos los docentes interesados en el tema del juego simbólico en el nivel inicial. Esto debido a que se ha realizado una investigación bibliográfica exhaustiva que permitió comprender todas las dimensiones del juego simbólico que emergen en el marco del desarrollo del aprendizaje en este nivel de educación. Por otra parte, también se ha realizado la sistematización de experiencias de investigación donde se ha utilizado el juego simbólico como herramienta que ha permitido mejorar diferentes aspectos de la formación de niños del nivel inicial, este hecho también representa un aporte hacia otros investigadores interesados en verificar la evidencia documental sobre las bondades que tiene el juego simbólico en la educación.

### **1.3.3. Beneficiarios**

La investigación tiene un aporte especial en la educación inicial, por tanto, los primeros beneficiarios directos que se consideran son los estudiantes de 3 a 5 años que conforman este nivel de estudios, pues se presenta el análisis de experiencias que han sido implementadas en este nivel de la educación básica y que han demostrado eficiencia en los últimos años.

Como segundos beneficiarios directos, se tiene a las docentes del nivel inicial, debido a que con el desarrollo de la investigación se presenta un marco conceptual basado en el análisis de la teoría científica que da soporte a la implementación del juego simbólico como parte del proceso de aprendizaje. En la investigación se ha desarrollado la conceptualización del juego simbólico, pero también se han indicado los beneficios cuando se incorporan los elementos de la teoría socioconstructivista en el proceso de aprendizaje.

Como beneficiarios indirectos, también se tiene a la comunidad educativa ya que, de acuerdo a la revisión de la literatura, el juego simbólico aporta a la construcción emocional de los estudiantes y sus relaciones sociales, los cuales se desarrollan en un contexto comunitario, de este modo el informe también analiza las principales ventajas en la dimensión socio comunitaria del desarrollo infantil.

## Capítulo II.

### Marco Teórico Conceptual

#### 2.1. El Juego Simbólico Desde Diversas Teorías del Aprendizaje

##### 2.1.1. Conceptualización del Juego

Según la etimología, el vocablo “juego” deriva de dos términos latinos “iocus –i”, cuyo significado se deriva en diversión (Real Academia Española, 2021). De acuerdo con (Monteiro y Alcino, 2019), históricamente, el juego ha logrado un lugar importante en las culturas y sociedades desde la época más primitiva. Es inherente al ser humano porque se nace, crece, evoluciona y se vive a través del juego. De esta idea se entiende que el juego sea una actividad existente desde los orígenes del hombre, logrando el desarrollo de habilidades en lo físico y mental. En los infantes, el juego promueve la imaginación y su creatividad innata, le permite evadir lo negativo y gozar con libertad la vida (Vygotsky, 1978).

El juego, es una de las formas de expresión que tienen los niños en sus primeros años de vida, representa el modo en que los niños comprenden, exploran el mundo, pero a la vez son un vínculo para los canales afectivos, el placer que sienten al desarrollar el juego constituye también el espacio para explorar sus habilidades personales, así como la comprensión de las cosas (Castillo y Sandoval, 2022).

Uno de los primeros espacios para el juego se ubica en la exploración del propio cuerpo, es por ello que actividades tan simples como cosquilleos o algún otro tipo de juego de crianza que se suele dar en el ámbito familiar, no solo ayudan a desarrollar vínculos afectivos, sino también la comprensión de la sensibilidad corporal la cual luego puede ser enriquecida con otras actividades motrices. El juego también se define como una experiencia creadora, además de ser una forma de vida, también va evolucionando en las diferentes etapas de la vida desde una mayor interacción con su entorno cercano y los cambios de escenarios que se propician a partir del inicio de la etapa escolar (Serrabona, 2019).

En esta parte es conveniente identificar algunas connotaciones que tiene el juego en las dimensiones personal, cognitiva y social del desarrollo del niño.

En cuanto al desarrollo personal, el juego permite que los niños puedan descubrir las capacidades que tienen, comprender el alcance de sus limitaciones, pero también es una herramienta que permite construir su identidad, por medio de las actividades lúdicas expresan su forma de ser, sobre todo destaca la premisa de que construyen su mundo, lo destruye y reconstruyen, todo este proceso permite que los estudiantes desarrollen una estructura personal que los permite diferenciarse de los demás (Zambrano, 2022).

En el plano cognitivo, el juego aporta al desarrollo del pensamiento, pues el hecho de cuestionarse qué hacer con determinado objeto o cómo utilizarlo de tal manera que le genere placer al momento de realizar las acciones, hace que tenga que movilizar estructuras cognitivas que contribuyen a sus capacidades de observación, análisis, indagación, resignificar objetos además de crear escenarios físicos o imaginarios y tal vez uno de los aportes más importantes que el juego tiene es el desarrollo del pensamiento creativo (Pérez y Castro, 2022).

El juego también tiene una connotación cultural, en el sentido de que constituye un reflejo de la cultura local o de la sociedad en la cual crece el niño, puesto que los niños por lo general juegan a partir de réplicas de lo que ven y viven, adoptando un sentido, es por ello que aquí emergen conceptos como el juego tradicional que dan realce a la importancia del juego para entender la sociedad, así como el abordaje de algunos problemas que en ella se presentan (García y Tarazona, 2022).

Para poder abordar el juego se hace necesario recurrir a la mención de algunos principios rectores, sobre todo tomando como punto de partida el nivel de estudio de los estudiantes, entre los que se destacan: principio del movimiento, comunicación y juego libres.

#### **A) Principio de Movimiento**

Se debe tener en cuenta que el movimiento es parte de una de las actividades fundamentales que es innato, espontáneo, mediante el cual los estudiantes dan a conocer sus habilidades y es aquí donde también se expresan las principales capacidades con las

que cuenta para hacer frente a diferentes circunstancias que el contexto les puede plantear, con ello se vuelve responsabilidad de los docentes que busquen los espacios adecuados para propiciar el movimiento de los estudiantes con la finalidad de alcanzar un mejor nivel de desarrollo del pensamiento.

El movimiento es fundamental en lo que corresponde al desarrollo integral de los estudiantes, puesto que se ha considerado como base para el desarrollo físico, cognitivo, también existen investigaciones que han abordado sus implicancias en la maduración emocional, así como el grado de socialización estudiantil (Hu & Shiguay, 2022).

El movimiento aporta al estudiante al desarrollo físico, pues permite fortalecer aspectos claves como la motricidad mediante actividades que consolidan lo que tiene que ver con la fuerza, la resistencia, promoviendo además una buena salud física mediante la activación cardiovascular en cada práctica que realicen (Romero, 2022).

El movimiento también se ha analizado como un elemento clave para poder estimular el desarrollo cognitivo de los estudiantes, principalmente debido al nivel de conexiones neuronales que se pueden originar en diferentes actividades, ello también a que con el movimiento que realizan los estudiantes estimulan las diferentes habilidades de pensamiento, buscan la resolución de problemas, así como la integración de nueva información o aprendizajes (Muentes & Barzaga, 2022).

El movimiento, incluido como parte de algunas teorías importantes como la de Montessori, requiere de respeto por parte de los adultos, incorporando la necesidad de que dejar en libertad a los niños, pues con ello no solo se explora el mundo, sino también se crean las representaciones del mismo, esto se debe principalmente a que con el movimiento los estudiantes desarrollan la coordinación óculo manual, corporal, el equilibrio, el mismo que a medida que se va creciendo se vuelven más refinados, los cuales van incorporando intenciones y propósitos, los cuales permiten plantear la premisa de que mientras mayor sea la exploración mediante el contacto y movimiento, mayor es el nivel de aprendizaje que alcanzan (Armas Guerrero, 2018).

También como agente del desarrollo emocional, el movimiento permite que los estudiantes inicien el proceso de maduración psicológica a partir de la interacción social, así como el desarrollo de la autoestima, pues al expresar sus intenciones mediante el

movimiento también superan retos los cuales contribuyen de forma efectiva en el proceso de confianza en sí mismos y seguridad.

### **B) Principio de Comunicación**

El juego, al ser una actividad social desde los primeros años de vida, también permite que se dé el espacio de socialización a través de la comunicación el cual apunta directamente a potencializar el pensamiento creativo y estratégico. La comunicación como una herramienta importante en el juego, permite que los estudiantes fortalezcan las capacidades creativas y planteen diferentes actividades estratégicas, así al incorporarse en el juego, los estudiantes vinculan intereses, necesidades, dificultades mediante diferentes herramientas comunicativas (R. García et al., 2020).

El juego permite a los estudiantes emplear la comunicación y fortalecer aspectos como la escucha activa, el desarrollo del vocabulario, la comprensión y expresión, además permite facilitar la aplicación del juego como mecanismo que fomenta las habilidades socioemocionales y el manejo de las relaciones con los demás compañeros.

Este principio en el cual se incorpora el juego al contexto educativo, también pone de manifiesto la necesidad de respetar el desarrollo progresivo del mismo, ya que si bien en los primeros años de la educación inicial muchas veces el juego se da a partir de diferentes niveles de comunicación verbal, así como no verbal, también pone de manifiesto la exteriorización de las necesidades y sentimientos, logrando vincular el lenguaje corporal con las intenciones de los niños.

### **C) Principio de Juego Libre**

El desarrollo del juego se da por naturaleza intrínseca es decir que no necesariamente debe existir un elemento condicionante para su desarrollo, con ello para entender cómo de se debe dar uso pedagógico, hay que incorporar algunos elementos básicos: se debe actuar por iniciativa propia, esto debido a que el juego surge de las necesidades de los niños; por lo general debe incorporar la evaluación de reglas externas ya que de lo contrario surge un condicionamiento, aunque si solamente se propicia el juego espontáneo, las reglas quedan exentas; la libre exploración también es un elemento

importante al momento de dejar el juego como experiencia que permite crear distintos escenarios imaginarios (Sánchez et al., 2022).

Aquí también es importante pensar en la responsabilidad de los adultos cuando los niños desarrollan el juego en la escuela pues se permite que puedan observarlo, pero es necesario su participación a través de un acompañamiento sin interrumpir sus medios de realización del juego, ello implica respetar el protagonismo de los estudiantes considerando que se debe priorizar la espontaneidad; también se considera fundamental que los adultos puedan proporcionar los recursos para desarrollar de forma adecuada el juego, con ello debe evaluarse si las herramientas que se van a incorporar en las actividades lúdicas permiten la exploración a través del movimiento de los mismos, esto potenciará directamente en el desarrollo de la imaginación (Sánchez et al., 2022).

### **2.1.2. Definición del Juego Simbólico**

El juego simbólico ha sido abordado por diferentes teóricos, pero dos de los enfoques más relevantes son los de Jean Piaget (1962) y Lev Vygotsky (1967). Piaget (1962) señala que el juego simbólico es un proceso que se desarrolla en la etapa preoperacional, en la cual los niños utilizan símbolos y representaciones mentales para crear situaciones imaginarias y simular roles y escenarios. Para este autor, el juego simbólico es un indicador del desarrollo cognitivo del niño, ya que implica la capacidad de representar mentalmente la realidad y utilizarla de forma creativa.

Por otro lado, Vygotsky, (1967) concibe el juego simbólico como una actividad social y mediada por la cultura, en la cual los niños aprenden y construyen significados a través de la interacción con su entorno y con otros niños. Según este autor, el juego simbólico permite a los niños desarrollar la imaginación, el lenguaje, la capacidad de tomar perspectivas y la comprensión de roles sociales, lo cual contribuye a su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Otros autores como Barton et al., (2019) plantean que el juego simbólico es la capacidad de crear contextos reales o ficticios imitando a personajes externos al juego, permite el desarrollo del lenguaje mediante el descubrimiento y aprendizaje de palabras nuevas que utiliza en su comunicación. Como afirma Megias y Lozano (2019), se presenta como la estratagema que ofrece al niño la ocasión de comunicarse e interactuar con sus

pares cuando asume sus roles preferidos. Entonces, el juego simbólico se considera una especie de ensayo del infante sobre las actividades y roles futuros en la etapa de la adultez, contribuyendo a la madurez.

Para Lee et al., (2019) este tipo de juego es una característica particular del individuo pese a que su contenido cambie por la influencia en la cultura de las diversas comunidades locales y sentido social. De acuerdo con (López, 2019), el juego simbólico es espontáneo porque aparece de manera natural en el hogar, el parque o la escuela, donde el niño usa su habilidad de poder imaginar y construir los escenarios de los juegos. A través de este simbolismo se convierten objetos o ellos mismos en algo o alguien diferente real o imaginariamente. Este tipo de juego logra la representación externa de comportamientos aprendidos y adoptados mediante la observación y a la vez promueve nuevos aprendizajes. Da libertad a expresar sentimientos y activar habilidades y competencias socioemocionales, contribuyendo al proceso madurativo del infante.

En opinión de Mota, (2018) manifiesta que mediante el juego se expresan miedos, angustia, rabia o tristeza naturalmente sin miedo a la represión, facilitando el autoconocimiento de sus potencialidades físicas para desarrollar su psicomotricidad, el conocimiento de su contexto y las funciones de los objetos, brinda confianza en sí mismo.

Las diversas definiciones coinciden en ser una actividad condicionada socialmente, en la que se interiorizan normas para aprender a convivir, cimentando la dimensión socioemocional de la personalidad, además, se manifiesta que contribuye con el desarrollo integral del estudiante. En este sentido, (Barton et al., 2019) dieron importancia al juego como medio para el progreso motor, cognitivo y social, es decir es la forma por excelencia para el aprendizaje, el desarrollo creativo y socioemocional.

Las ideas sobre juego simbólico van variando a través del tiempo y en específico del tiempo del niño, lo cual se nota en algunas formas en edades específicas por lo que es importante conocerlas y tenerlas en cuenta. Etapa 1 o periodo del juego pre simbólico abarca desde los 12 hasta los 19 meses aproximadamente. En este aspecto, (Fioretti y Smorti, 2019) identifican el uso funcional de los objetos de la vida diaria, asocian gestos o acciones con objetos como beber de un vaso vacío. Etapa 2 o periodo del juego simbólico que abarca desde los 18 meses en adelante simula escenas de la vida diaria y rutinaria como dar de comer a una muñeca o hacer como si hablara por teléfono. Desde

los 20 meses el niño comienza a combinar dos objetos, como poner una cuchara en un vaso. Y a partir de los 22 meses comienza a representar un rol como jugar a las madres o a sustituir objetos.

Siguiendo a Sánchez et al. (2020) a partir de los dos años y medio se incorporan personajes imaginarios y secuencias como jugar a médicos. Los objetos dejan de ser reales. El lenguaje ha evolucionado en el niño y tiene más habilidades comunicativas, lo que le permite adoptar diferentes roles en el juego. A partir de los 4 años puede incluir gestos y lenguaje para recrear diversas escenas del juego, planifica el juego, improvisa y la interacción con sus pares se transforma en juego cooperativo.

Según Piaget, (1987), al inicio, el infante practica el juego “como si” o proyecta sus acciones en otros, por ejemplo, con el oso de peluche (el oso duerme, el oso come, etc.). En un segundo momento, la simbolización se complejiza un poco más y su imaginación se extiende más allá cuando un objeto representa a otro: una piedra es un coche o una cuchara es un avión. Así, el juego simbólico en cada etapa se vuelve más elaborado.

A través de mixturas simbólicas (el osito camina hacia la escuela), mixturas compensadoras (juega a comer cosas que en realidad no puede ingerir), mixturas liquidadoras (imagina que asiste al médico) o mixturas anticipatorias (el osito comió mucho y ahora tiene dolor de barriga), el infante se expresa con libertad, cambiando una situación estresante en otra de su agrado que le genere placer o le ayude a superar sus miedos (Gallardo y Gallardo, 2018). Entre los 3 y 4 años, el juego simbólico se transforma en una actividad más colectiva y colaborativa incluyendo construcciones de mayor complejidad, simulaciones en la que se incorporan distintos personajes donde los niños asumen roles diferentes convirtiendo sus juegos en verdaderas representaciones teatrales en los patios de recreo.

Tal y como plantea Bonilla et al., (2019), en el aula hasta los 6 años el juego simbólico es la mejor herramienta de aprendizaje, y para la organización de la vida social en el aula. Por ello, el aula se organiza en rincones temáticos como juego de cocina con los implementos necesarios, rincón de cuentos con diversas características, rincón de peluquería, rincón de autos, rincón de música, entre otros. Distribuir el aula de esta manera es estrategia pedagógica que busca el orden y desarrollo de distintas habilidades

de los niños según sus necesidades mediante la integración en grupos pequeños dirigidos por los docentes (Intriago y Jama, 2022).

Por todo lo revisado, podemos afirmar que, en la primera infancia, los niños comienzan a explorar el mundo que les rodea a través del juego simbólico, a menudo utilizando objetos cotidianos para representar otros objetos o situaciones. En la etapa preescolar, los niños continúan desarrollando su juego simbólico y su capacidad para representar objetos y situaciones imaginarias se vuelve más avanzada. A medida que los niños avanzan hacia la edad escolar, su juego simbólico se hace más complejo y serán capaces de representar situaciones sociales y emocionales complejas, como los conflictos sociales.

### **2.1.3. Dimensiones del Juego simbólico**

#### **A) Descentración.**

Según (Soledispa y Saona, 2022), es la distancia del niño con respecto a sus acciones simbolizadas demostrando una gran dependencia de su estado de madurez. Se plantea que al inicio los objetos o las personas percibidas como seres pasivos, por ejemplo: un muñeco pasa a convertirse durante el juego en un elemento activo. Giovanelli et al. (2019) plantea que aproximadamente cerca del primer año de vida, las actividades infantiles son dirigidas exclusivamente por el infante hasta el momento en que sean realizadas por los otros participantes.

#### **B) Sustitución.**

En esta dimensión, (Herrera y Gonzales, 2022) establece las relaciones entre el objeto de la representación y el juego simbólico, en otras palabras, la relación entre el significante y el significado. Se menciona que al inicio se produce una coincidencia y gradualmente se va disociando; teniendo en cuenta que al mismo tiempo se va dando el juego representacional, donde un objeto cualquiera se utiliza en el juego sin que necesariamente se encuentre presente físicamente. En opinión de Malaguzzi (2019) advierte que la aproximación entre significante y significado solo se produce al inicio y transitoriamente determinando de esta manera el impacto y la riqueza del juego simbólico.

### **C) Integración.**

En esta dimensión, Soledispa y Saona, (2022) se refiere a la complejidad estructural del juego, desde el accionar aparentemente inconexo hasta las combinaciones facilitadas por las actividades secuenciadas. Para Lee et al. (2019) esto significa que el infante alcanza cada vez más la capacidad de llevar a cabo determinadas acciones simbólicas teniendo como punto de partida las propias experiencias por lo que la adquisición progresiva del lenguaje adecuado lo realizará aceptando como cierto lo que escucha de los demás. Por su parte, Giovanelli et al. (2019) indica que a través de la integración los niños utilizan el intelecto como habilidad organizativa y disposición de secuencias de una totalidad.

### **D) Planificación.**

Ha sido (Talavera, 2022) quien ha reflexionado sobre la madurez del juego y lo que implica su preparación, es decir, todo lo que tenga que ver con su planificación. Por su parte, Halfon y Bulut (2019) expresa que cercanos a los dos años se originan indicios de juego preparado antes de ser jugado. Para Bonilla-Sánchez et al. (2019) entienden que solo en esta dimensión el infante logra elegir lo que jugará, al punto que interviene activamente en la preparación y acondicionamiento con enseres o materiales indispensables antes de jugar.

#### **2.1.4. Juego simbólico Desde la Teoría Psicogenética del Pensamiento de Piaget**

La teoría de Piaget (1987) sobre el juego simbólico se basa en la relación directamente proporcional entre las variaciones del juego y la transformación de las estructuras mentales. Según Piaget, el tipo de juego elegido refleja estas estructuras y contribuye a su fortalecimiento o creación. Además, se establece que el juego expresa la superioridad de la asimilación sobre la acomodación, y que la adaptación al entorno implica un equilibrio entre ambos polos. Mientras que la imitación incorpora comportamientos que modifican obligatoriamente las propias estructuras intelectuales, este es denominado paradigma de la acomodación, pero cuando se distorsiona la realidad externa en beneficio del cuidado de las propias estructuras se denomina paradigma de la asimilación.

Desde la postura de Quinn y Kidd, (2019) se retoma el planteamiento de Piaget sobre las cuatro categorías de juego dividiéndolo en: el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego de reglas.

El juego de ejercicio durante el período sensoriomotor de 0 a 2 años permite la acción automática, cuando el infante superó las adversidades en el proceso de adaptación frente a una situación nueva para lo cual emplea las habilidades aprendidas en la obtención del placer funcional Giovanelli et al., (2020). Durante este tiempo la actividad lúdica se fundamenta en la repetición funcional de las acciones sensoriales y motoras que relegan su objetivo, pero se repiten por el placer que causa en el infante Halfon y Bulut, (2019).

El juego simbólico que prevalece entre los dos o tres años y los seis o siete años. Surge cercano a los dos años y prioriza el uso “simbólico” de las cosas materiales, las cuales representan a las cosas ausentes. Este tipo de juego se evidencia cuando el niño sostiene una caja de cartón como reemplazo de un auto o trozos de papel como billetes Sánchez et al., (2020). Un segundo momento predominante de este tipo de juego es entre los cinco y seis años, dejando su importancia cerca de los siete años cuando se cambia por juegos de reglas, aunque este cambio no es brusco porque el infante mantiene un juego intenso dependiendo de sus características propias o del contexto que lo favorece (Monteiro y Alcino, 2019).

Los juegos de reglas surgen dentro de los cuatro y siete años siempre que el contexto cercano sea favorable. Inician siendo juegos con normas sencillas y activos. Este tipo de juego culmina hacia los doce años cuando aparecen reglas complejas, independientes de la acción donde predomina el método inductivo y deductivo, el planteamiento de hipótesis y el uso de estrategias con mayor frecuencia. Son importantes al apoyar el aprendizaje de las destrezas sociales, cooperativas, competenciales, amicales, de dominio emocional y definición de regla (Chilan y Cedeño, 2022). Se caracterizan por organizarse mediante un conjunto de normas que cada participante necesita respetar, estableciendo una dualidad de cooperación y competencia (González-Moreno, 2018). También contribuye a desarrollar el lenguaje, la memorización, la atención, el razonamiento y la reflexión.

Los juegos de construcción constituyen una posición intermedia por donde transitan las diversas clases de juegos y comportamientos adaptados (A. García, 2021). Surgen alrededor del primer año y permanecen en todos los estadios del desarrollo infantil. Son clave para el desenvolvimiento integral del infante durante el nivel inicial porque desarrolla la habilidad motora fina, la coordinación ojo-mano, el análisis y síntesis, la imaginación y creatividad, la atención y concentración, la asociación de ideas, el razonamiento lógico, etc.

La principal crítica a la teoría piagetiana consiste en no haber considerado el juego simbólico como pensamiento egocéntrico puro, sino su opuesto: la superación del mismo. Según Borges et al., (2020) resalta la contradicción en la teoría del juego simbólico al verlo como individual en las primeras etapas y socializado posteriormente.

#### **2.1.5. Teoría de la Derivación por ficción.**

En esta teoría, el juego se presenta como la actitud del individuo frente a la realidad. La ficción y su juego simbólico tienen raíces en la realidad concreta. La actividad lúdica no presenta diferenciación ni límites cuando se ejecuta como cuando no. Tampoco se comprende las características presentes en el individuo adulto como consecuencia del desarrollo de la infancia López, (2019). Esta teoría plantea que el juego es la actividad más importante para el infante y refleja las tendencias y necesidades que luego se presentarán en la etapa adulta (Quintas Hijos, (2020). Según sus palabras, se define el juego por quien lo ejecuta y la manera de interactuar con su realidad, lo cual le brinda este elemento ficcional.

Según Vygotsky (1978) se entiende al juego como el enlace entre la escuela y la vida, un medio que permite ingresar al mundo escolar que antes se mantenía aislado de este elemento. En este sentido, entiende que el juego es la herramienta clave para movilizar al infante, promoviendo la escuela activa. El autor plantea la finalidad ficcional del juego que satisface el mundo interior cuando la realidad se vuelve adversa. Es una actitud aperturada a la ficción, la cual se modifica cuando el individuo plantea el “como si”. La principal cualidad del juego es la función simbólica Pozo et al., (2020).

De acuerdo a Jácome et al., (2022), el niño anhela convertirse en el protagonista situacional de la vida diaria, aunque esto no sucede por ser un rol asignado al adulto. Sin embargo, el juego le ofrece la oportunidad de ser el protagonista, recuperando su autoestima y autoafirmación. Entonces, la actividad lúdica permite la compensación afectiva del niño. Para Lecusay et al., (2022), esta teoría se asemeja a la “conducta mágica” propuesta por los autores del existencialismo, donde niños y adultos se protegen en un mundo ficticio, imaginario, alternativo, paralelo que reemplaza al mundo real. Por este motivo la principal crítica a esta teoría es que la totalidad de juegos no son ficcionales o fantásticos.

### **2.1.6. Teoría Psicosocial de Erikson**

La Teoría Psicosocial de Erikson presenta un modo de entender el desarrollo de la personalidad de un estudiante, en el cual emergen las denominadas crisis psicosociales las cuales deben ser resueltas en su respectivo periodo, estas crisis no son sino el producto de conflictos que vinculan las necesidades afectivas, el contexto social, en el cual de acuerdo con ellas, a medida que la persona va logrando resolver dichas crisis va configurando una personalidad saludable, sin embargo, los fracasos traen consecuencias inminentes en las demás crisis que se les puede presentar a lo largo de su vida (Orenstein & Lewis, 2020).

La teoría de Erikson es conocida también por definir ocho etapas fundamentales en las que se presentan las crisis a las que debe hacer frente las personas: la primera es confianza vs desconfianza, en el cual el bebé debe lidiar con la interrogante de que si puede tener algún tipo de confianza en el mundo y las personas que le rodean; la segunda crisis se deriva de la autonomía vs la vergüenza y culpa, reconocida como el proceso en el cual el niño busca promover el sentido de independencia en espacios como la alimentación y control de esfínteres; la tercera etapa es la que se denomina iniciativa vs culpa, en el cual el niño da inicio al proceso de planificación y ejecución de actividades para lo cual busca asumir roles especiales, con ello el eje principal se centra en encontrar el propósito de las cosas.

En este espacio se hace un corte dentro de la narrativa de la teoría psicosocial, con la finalidad de poder introducir el juego simbólico como parte de las crisis que experimentan los niños en los primeros años de vida.

Como ya se ha mencionado, en la tercera etapa del desarrollo psicosocial de Erikson, el juego simbólico empieza a cobrar relevancia pues ocurre en el periodo entre 3 a 5 años, con ello el estudiante logra explorar roles sociales pues a través del simbolismo comparte o construye identidades, comportamientos que se van a expresar a través de un propósito (Bordignon, 2006).

El juego simbólico, bajo los principios de esta teoría, permite a los niños salir de las crisis experimentando con el mundo a través de asumir distinta clase de roles, tomar la iniciativa el cual es un sentido que se activa cuando se busca liderar el juego mismo, también se considera el espacio para expresar las fantasías y miedos, mismo que puede ayudar para construir un diagnóstico o modo de terapia, así se puede encontrar el surgimiento de una premisa, la cual sostiene que cuando un niño alcanza a resolver la crisis se fundamenta una capacidad para abordar el desarrollo moral (Fleming, 2018).

#### **2.1.7. Teoría del Aprendizaje de Bruner**

Esta teoría de corte cognitivista, postula principalmente, que el aprendizaje se construye a partir de la interacción con el entorno y la manipulación de información, así, surge la premisa de que los estudiantes aprenden vía la investigación y exploración, con ello se debe procurar la motivación intrínseca y el desarrollo del pensamiento crítico como marco principal para mejorar sus habilidades (Muthmainnah et al., 2019).

Para Bruner, el docente cumple un rol de guía, es el responsable de lograr estimular aspectos como la curiosidad estudiantil, para ello debe plantear preguntas, brindar recursos que permitan al estudiante gestionar su propio aprendizaje, es por ello, que empiezan a aparecer algunos elementos como la necesidad de tomar un currículo que tenga un aprendizaje en modo espiral, es decir conforme pasa el tiempo se va dando una mayor profundidad del conocimiento que se espera aprender (Unaenah et al., 2020).

Aquí emerge un aspecto importante en el proceso de aprendizaje, el cual refiere que los estudiantes deben adquirir el sentido de lo que van a aprender, por ello se debe establecer claramente el proceso de categorización del conocimiento, el cual recoge la información externa que se recibe y se procesa a un nivel dinámico, es decir que el conocimiento no surge netamente físico, sino que se va moldeando de forma directa con

la experiencia de vida, dando origen a lo que se denomina los modelos de representación (Ndoen, 2021).

El primer modelo de representación, es el denominado representación enactiva, que es el momento donde el estudiante aprende a partir de las representaciones, acciones, manipulaciones, por ejemplo, en el caso de que un estudiante quiera aprender de fracciones tendrá que experimentar el proceso de repartir en partes iguales un pastel, aquí la ventaja es que sirve cuando se busca aprender conceptos concretos (Hatip & Setiawan, 2021).

En el segundo modelo, se denomina representación icónica, el cual toma como punto de partida las imágenes, es que estos recursos son considerados necesarios para poder lograr la codificación y el almacenamiento de la información, este suele ser el modo de representación más utilizada en niños menores de 5 años ya que es una forma de lograr la visualización de ideas abstractas.

En esta parte se hará especial mención al juego simbólico, pues a menudo los niños utilizan objetos para representar cosas diferentes, logrando crear con ella imágenes mentales de la representación de la realidad, por ejemplo, se puede indicar el caso Enel cual los niños cogen una caja y lo utilizan como un bote, en este caso, la caja permite representar la realidad de una embarcación mediante el cual se transportan u ocurren hechos propios del juego, que constituyen a su vez una amplia representación mental de un escenario que han vivido o adquirido mediante experiencias previas.

El tercer modelo, denominado la representación simbólica, es el que toma como punto de partida el lenguaje, con ello, los niños representan un conocimiento mediante palabras, números, símbolos que no siempre guardan relación directa con el significado, siendo este el modo más avanzado de representación y que por lo general permite que los estudiantes alcancen un mayor grado del pensamiento abstracto.

Con respecto al juego simbólico, Bruner sostiene que el juego es la herramienta fundamental para lograr el aprendizaje, pues no solo debe ser asumida como parte de su naturaleza recreativa, sino que permite comprender el mundo desde una mirada activa. Aquí para Bruner se debe tomar como punto principal, que el juego simbólico ayuda a desarrollar el proceso de abstracción, así cuando esto se da de manera repetitiva el

estudiante va alcanzado mejores niveles de representación mental y abandona el escenario de lo concreto (Rodríguez, 2022).

En la teoría del aprendizaje de Bruner, el juego simbólico permite que los niños hagan uso de símbolos como elementos para representar la realidad a partir de su propia imaginación cuyo resultado se incorpora a través del juego, también permite el desarrollo de habilidades sociales cognitivas mediante la negociación de los roles, la socialización de normas, mientras que por otro lado también permite fomentar la creatividad, ya que fundamentalmente en el juego se generan un mayor grado de abstracción del personaje, así la vinculación especial refiere que se exploren mucho más posibilidades que otra clase de juegos.

#### **2.1.8. Método Montessori**

Aunque no se puede considerar una teoría específica del aprendizaje, se debe destacar que a nivel de método de enseñanza, los trabajos de Montessori son considerados muy importantes especialmente por la priorización del niño en cuanto al respeto de desarrollo natural, con ello logró establecer un método en el cual se toma como eje central la exploración, comunicación, concentración, juego, descubrimiento, libre elección y espontaneidad, con ello se puede configurar un modelo de aprendizaje que tome netamente el protagonismo de los niños (Phillips, 2022).

A lo largo de la revisión, se ha podido identificar cuatro principios básicos que permiten al niño el desarrollo natural a partir del respeto a sus ritmos individuales, su libertad de elección y movimiento, el aprendizaje a través de la experiencia, los cuales son determinantes al momento de fomentar la autonomía física y psíquica (Aubrey & Riley, 2016).

El primer principio del método considera la mente absorbente. Bajo esta premisa, Montessori refiere que la mente tiene la capacidad innata para poder absorber información mediante estímulos de su entorno, ello le permitirá definir su propia identidad así como el proceso de adaptación a su propia vida, este periodo generalmente suele ocurrir desde el nacimiento hasta los 6 años de vida, en dos momentos, el primero caracterizado por un aprendizaje inconsciente, hasta los 3 años, y un aprendizaje consciente que va de 3 a 6 años (Espinoza, 2022).

Dentro de las características de la mente absorbente es que se da un aprendizaje sin esfuerzo, es decir no hay ninguna presión para que el niño pueda aprender conductas sociales, manipular el entorno, entender costumbres así como la adquisición del propio lenguaje, con ello también se da lugar a un aprendizaje que toma la identidad como punto de partida, esta forma de aprendizaje se ha considerado como el más potente inclusive en comparación con los diferentes tipos de aprendizaje que van desarrollando los niños en las siguientes etapas de la vida (Lozano & D'Arbel, 2022).

Para poder desarrollar la mente absorbente, es necesario que el entorno pueda estar claramente preparado ya que la calidad del mismo y la preparación tendrán un impacto altamente positivo en cómo se da el desarrollo de la mente absorbente, además de que se debe cuidar todos los aspectos en el cual los estudiantes tengan experiencias saludables de desarrollo, además de que los recursos deben permitir una clara exploración de todos los sentidos los mismos que deben ser tangibles y concretos (Martín, 2022).

Existe otro principio que tiene que ver directamente con los periodos sensibles, definidos por la autora como eventos en los cuales el niño demuestra sus capacidades, adquiere habilidades y surgen los intereses sin condicionamiento, es decir de forma natural, alguno de ellos se pueden encontrar en la siguiente distribución: el lenguaje que puede adquirirse naturalmente desde 0 a 7 años, el orden también hasta los 6 años, el movimiento de 0 hasta los 6 años, la lectura y escritura en el periodo de 0 hasta los 5 años, la vida social de 0 a 6 años, en el caso de las matemáticas este periodo se da de 4 a 6 años como iniciación natural, las relaciones espaciales las cuales también tienen que ver con el periodo de 4 a 6 años, precisando que estos periodos acaban directamente cuando se logra la facilitación del aprendizaje (Espinoza, 2022).

## **2.2. Aportes del socio-constructivismo al desarrollo del juego simbólico en el nivel inicial**

La naturaleza del juego y su expresión mediante funciones complejas se analizan desde diversas teorías donde cada autor explora distintas características de la realidad, tratando de explicar el rol que cumple esta actividad en el desarrollo del ser humano. De esta manera se plantea las siguientes teorías:

La teoría socioconstructivista es una perspectiva que enfatiza la importancia del ambiente social y cultural en la construcción del conocimiento humano (Piaget, 1962; Vygotsky, 1967; Schunk, 2012). Esta teoría sostiene que el aprendizaje es un proceso activo y social en el cual las personas participan en la construcción de su propio conocimiento a través de la interacción con otros y con su entorno. Los conceptos claves de esta teoría incluyen el papel del lenguaje, la cultura y la interacción en el desarrollo cognitivo.

Los teóricos más influyentes en esta perspectiva (Vygotsky, 1967) y Jean Piaget (1962). Vygotsky (1967) enfatizó la importancia del contexto social y cultural en el aprendizaje y en el desarrollo cognitivo. Su teoría del desarrollo de la zona de desarrollo próximo sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se produce dentro de una zona que está justo fuera del alcance del nivel actual de desarrollo de la persona, pero que puede ser alcanzada con la ayuda de otros más experimentados como los docentes. Piaget (1962), por otro lado, se enfocó en la construcción individual del conocimiento a través de la interacción con el ambiente físico y social.

Además de estos teóricos, existen otros autores que han contribuido al desarrollo de la teoría socioconstructivista. Por ejemplo, Bruner (1986) enfatizó el papel de la narrativa en el aprendizaje y la construcción del conocimiento. El aprendizaje a través de la narrativa es una forma en la que los individuos pueden comprender y organizar la información de manera más efectiva. (Wenger, 1998), por otro lado, desarrolló la teoría de la comunidad de práctica, en la que el aprendizaje se produce a través de la participación activa en una comunidad que comparte intereses y metas.

### **2.2.1. El socio-constructivismo y el juego simbólico**

Planteado inicialmente por Vygotsky y desarrollado por Elkonin posteriormente como parte de la escuela soviética. Vygotsky (1978) entiende la actividad lúdica como proceso de sustitución, es decir, promueve la imaginación, la ilusión y los anhelos escondidos. Para este autor la imaginación aparece luego de la primera infancia del niño como expresión de la actividad consciente donde el niño propone un escenario ficticio y una estructura sentido/cosa, donde prevalece la semántica como significado de la palabra y del objeto determinando la conducta. El niño no simboliza a través del juego, sino que satisface el deseo, mediante las emociones comprende aspectos de la realidad.

La principal característica del juego simbólico es la norma convertida en afecto que crea una zona de desarrollo próximo en el infante, donde siempre se encuentra más allá de su edad cronológica. La actividad lúdica presenta un conjunto de conductas con tendencias evolutivas que dirigen el desarrollo (Vygotsky, 1978). El autor expresa el nexo entre la actividad lúdica y el contexto sociocultural del niño, en el cual se transmiten los rasgos de su cultura y la proyección valorativa de la misma. Así el juego se encuentra delante del desarrollo al interiorizar la motivación, la capacidad y las actitudes para la interacción social que solo se logra con ayuda de los adultos o de sus pares. Entiende que la imitación es la norma clave para el juego de la representación, por la cual el niño concientiza el sentido sociocultural del quehacer humano (Hernández et al., 2022).

En opinión de Elkonin (1985), es necesario explicar el origen y la naturaleza social del juego. La naturaleza de la actividad lúdica en la infancia se entiende por su correlación entre ella y la vida social del niño. El uso de objetos se subordina en beneficio del entendimiento de la interacción social. La germinación del juego simbólico se une a la orientación cultural del infante, dirigida por los adultos y el rol del niño se vincula a la norma como eje central. Según Figueroa y Figueroa (2019), ambos autores consideran importante el juego protagonizado, presente en los últimos años del preescolar. Es un juego social, cooperativo, de reconstrucción de roles e interacciones sociales. La principal crítica es apuntar a la interpretación del juego centrada en la estructura sin revelar su origen y nacida de la trasposición de los significados considerándolo exclusivamente intelectualista, es decir, se enfoca en la parte superficial del juego, sin tener en cuenta el verdadero significado y propósito detrás de él. Además, esta crítica sugiere que la teoría de Vygotsky es demasiado centrada en la mente y la cognición, y no tiene suficientemente en cuenta el papel del cuerpo y las emociones en el juego simbólico.

En relación con el juego simbólico, la teoría socioconstructivista sostiene que este tipo de juego es una forma importante en la que los niños aprenden y construyen su conocimiento (Schunk, 2017). El juego simbólico se encuentra mediado por la cultura y permite la asimilación de nuevos conocimientos. Además, este implica la creación de escenarios imaginarios y el uso de objetos para representar otras cosas. A través del juego simbólico, los niños pueden explorar diferentes roles y situaciones, lo que les permite desarrollar su capacidad para resolver problemas y comprender el mundo que les rodea.

Un ejemplo práctico de la relación de la perspectiva socioconstructivista y el juego simbólico en educación inicial es el siguiente: los niños pueden jugar a ser médicos, maestros, albañiles, padres, entre otros roles, y en el proceso aprenden a interactuar con sus compañeros, a resolver conflictos y a desarrollar su pensamiento abstracto. La perspectiva socioconstructivista destaca la importancia del aprendizaje a través de la interacción social y la construcción conjunta del conocimiento. En este sentido, el juego simbólico es una herramienta poderosa para el aprendizaje y la enseñanza, ya que permite que los niños vivencien roles y manifiesten su creatividad.

### **2.3. Sistematización de experiencias educativas relacionadas con el juego simbólico**

El juego simbólico es una actividad fundamental en la educación inicial, ya que estimula la imaginación y la creatividad de los niños. Según el Ministerio de Educación (2017), la experiencia "La hora de juego" busca mejorar el desarrollo y el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial, y se ha demostrado que esta actividad puede tener un impacto significativo en la comprensión y el razonamiento de los niños, así como en su rendimiento escolar.

En este caso del juego libre, el juego simbólico está relacionado con el desarrollo del lenguaje y la inteligencia, ya que los niños que desarrollan la sustitución de objetos para simular situaciones usarán el lenguaje de una forma más elaborada. Además, la capacidad de la representación de roles y la atribución de sentimientos a muñecos están directamente relacionados con la comprensión lectora, ya que para entender lo que se lee se debe transferir a los personajes situaciones y emociones propias. En cuanto a las matemáticas, se ha demostrado que el juego libre mediante los bloques de construcción puede mejorar el desempeño de los niños en esta área.

Para fomentar el juego simbólico en las aulas de educación inicial, se deben utilizar diversos recursos y materiales que estimulen la imaginación y la creatividad de los niños. En este sentido, se pueden incorporar elementos como familia de muñecos, muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, bloques de madera y materiales de construcción estructurado, vehículos, set de animales domésticos y salvajes, telas de diversos tamaños, títeres, máscaras y accesorios y peluches.

La propuesta pedagógica de "La hora del juego libre" es una estrategia que se desarrolla como una hora diaria de juego libre en el aula y permite integrar a todas las áreas, generando niños emocionalmente maduros y saludables, así como socialmente competentes. La docente juega un papel fundamental en esta estrategia, ya que es la encargada de ofrecer a los estudiantes y garantizar un lugar y el tiempo adecuado para el desarrollo del juego. También debe visualizar atentamente y conocer detalladamente a sus alumnos, apoyar en el juego a los niños que lo requieran, asumir roles dramáticos cuando se lo soliciten, contribuir a favorecer el incremento del nivel de juego y contener las ideas de los niños y el vuelco de su experiencia lúdica.

El juego simbólico ha sido implementado en diferentes fuentes de investigación con diferentes objetivos, así como enfoques de tratamiento. Este espacio se ha implementado con la finalidad de sistematizar algunas de las experiencias educativas que se han considerado relevantes en donde ha abordado el juego simbólico en el nivel inicial.

**Tabla 1**

*Sistematización de experiencias educativas relacionadas al juego simbólico*

Auto (Año)	Título	Lugar	Metodología	Resultados obtenidos
González, Vele y Tapia (2022)	El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños	Ecuador	Enfoque: cuantitativo Diseño: preexperiment al Muestra: 30 niños	La investigación mostró que el juego simbólico favorecía el desarrollo psicomotriz de los niños de una Unidad Educativa de Ecuador. Dentro de los principales aspectos evaluados, al juego simbólico se le valoró a partir de las capacidades para crear, participar en los hechos y el desarrollo de la imaginación. En el aspecto psicomotriz también se valoró algunos aspectos socioemocionales donde el juego simbólico también demostró efectos significativos.

Auto (Año)	Título	Lugar	Metodología	Resultados obtenidos
Valverde (2021)	La lectoescritura y el juego simbólico en los estudiantes de 5 años de la I. E.P Nicolás Copérnico Castilla – Piura	Piura	Enfoque: cuantitativo Diseño: correlacional Muestra: 71 niños	En su estudio probó que existía relación significativa entre el juego simbólico con la lectoescritura en el nivel inicial de una institución educativa de Piura, pero la fuerza de esta relación puede considerarse como moderada y baja. Además, en el estudio se determinó que 23,23% del nivel de lectoescritura está explicado a partir de las actividades que realiza los estudiantes en el juego simbólico.
Muñoz (2022)	Juego simbólico y motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 1607, Chilia, 2022	La Libertad	Enfoque: cuantitativo Diseño: Correlacional Muestra: 31 estudiantes	Logró determinar que el juego simbólico se relacionaba con la motricidad fina que tenían los estudiantes del nivel inicial, la fuerza de esta relación fue alta, además de que en esta muestra de estudio dicha relación fue altamente significativa.
Bibiano (2022)	Juego simbólico y desarrollo de la autonomía en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Puente Piedra- 2022	Puente Piedra – Lima	Enfoque: cuantitativo Diseño: Correlacional Muestra: 150 estudiantes	La investigación reportó que 68,7% de estudiantes desarrollaban de forma eficaz el juego simbólico, lo cual también se relacionaba directamente con el nivel de desarrollo de la autonomía. La fuerza de la relación tuvo una dirección positiva muy fuerte, además de que era altamente significativa. Aquí el instrumento aplicado tuvo un nivel de confiabilidad de 0,824 abordando como dimensiones: Descentración,

Auto (Año)	Título	Lugar	Metodología	Resultados obtenidos
Cueva y Medina (2022)	Pensamiento divergente y juego simbólico en estudiantes de cinco años, Lima, 2022	Lima	Enfoque: cuantitativo Diseño: Correlacional Muestra: 161 estudiantes	sustitución, integración y planificación.  En sus resultados encontró que solo 32,8% de estudiante tenía un nivel alto de desarrollo del juego simbólico. Además, probó que el juego simbólico se correlacionaba con el nivel de pensamiento divergente en niños de 5 años, la fuera de esa relación era alta y además significativa. Para medir el juego simbólico, los investigadores utilizaron una lista de cotejo, donde consideraron como dimensiones al lenguaje empleado y el nivel de socialización, teniendo un nivel de confiabilidad de 0,887.
Briones y Rojas (2022)	El juego simbólico y el pensamiento lógico matemático en niños de 3 a 5 años de una institución privada en San Miguel, 2022	San Miguel	Enfoque: cuantitativo Diseño: Correlacional Muestra: 131 estudiantes	Las investigadoras encontraron que 77,5% de estudiantes tenía un alto nivel de juego simbólico, además de que existía una correlación positiva pero moderada en el nivel de desarrollo del pensamiento lógico matemático en estudiantes de 3 a 5 años del nivel inicial. El instrumento utilizado tuvo un índice de KR20 de 0,957, con la adaptación de una guía de observación que tuvo como dimensiones Descentración, sustitución, integración y planificación.

Fuente: Elaboración personal

Estas experiencias educativas que se han seleccionado conforman una muestra pequeña de las diferentes implicancias educativas que tiene el juego simbólico en el desarrollo de diferentes áreas de la formación integral de los estudiantes. Por citar el caso, de que se ha encontrado evidencia en el cual el juego simbólico muestra una importante relación con el desarrollo psicomotriz, mismo que tiene una alta relevancia sobre todo cuando se busca entender la multidimensionalidad del aprendizaje.

Por otra parte, las experiencias han revelado escenarios en donde el juego simbólico es un recurso importante que favorece la iniciación a la lectoescritura, además de aportar al desarrollo de la autonomía, en esta parte se debe tomar en cuenta la relevancia que cobra sobre todo en el nivel inicial que es el periodo en el cual se busca fortalecer este aspecto que marcará los progresos que tengan los estudiantes en sus diferentes periodos de formación, así como su vida personal.

## Capítulo III.

### Metodología de Análisis de Información

#### 3.1. Descripción de la metodología

Esta investigación corresponde al tipo básica. Las investigaciones básicas tienen como finalidad la profundización del conocimiento existente con respecto a un área del conocimiento, con la finalidad de identificar vacíos respecto al tema además de proponer modelos o nuevas perspectivas teóricas que sirven de base para las investigaciones aplicadas (Ñaupas et al., 2016). En este caso se ha profundizado en el análisis de los conceptos del juego simbólico, los aportes teóricos que han dado las diversas corrientes pedagógicas, todo ello con la finalidad de realizar un abordaje conceptual amplio que permita obtener un panorama global del tema bajo una mirada analítica de cada una de las premisas que han sido formulada por diferentes autores.

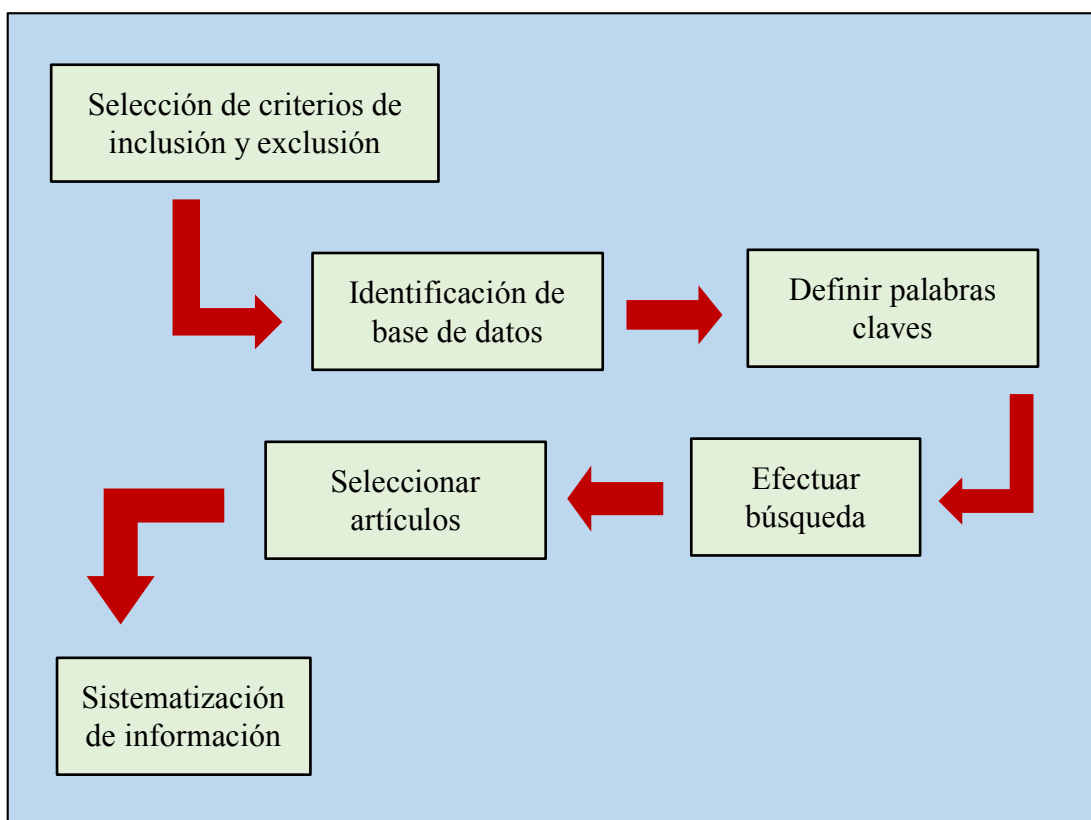
En cuanto a las características del diseño de la investigación, esta fue no experimental, en este caso porque se abordó una sola variable y no se manipuló ninguna variable externa a fin de obtener algún tipo de relación causal (Carrasco, 2005). En este caso solamente se abordó el juego simbólico como una única variable y se realizó el análisis de la misma en función a las propuestas teóricas de distintos autores.

La investigación también fue de tipo documental, debido a que se recopiló información proveniente de publicaciones académicas relacionadas con el tema, además de que se aplicaron técnicas de sistematización de las fuentes con la finalidad de profundizar en la comprensión del tema y de reconocer los aportes y vacíos existentes (Rodríguez, 2014). Aquí se procedió a la sistematización de las principales fuentes provenientes de artículos de investigación relacionados con el juego simbólico, las teorías psicopedagógicas que se han implementado con respecto al tema, además de abordar distintos marcos de referencia los cuales han permitido consolidar un fundamento teórico del tema a lo largo de un horizonte de tiempo que ha comprendido los últimos cinco años de estudios con respecto al tema, salvo cuando se analizó postulados originales de las corrientes pedagógicas.

El análisis documental ha seguido los lineamientos establecidos en la metodología PRISMA (figura 1), sin embargo, se realizaron adaptaciones para debido a los alcances de la investigación.

### Figura 1

*Proceso de análisis de la información en la investigación*



Fuente: Elaboración de Mirella Ortiz

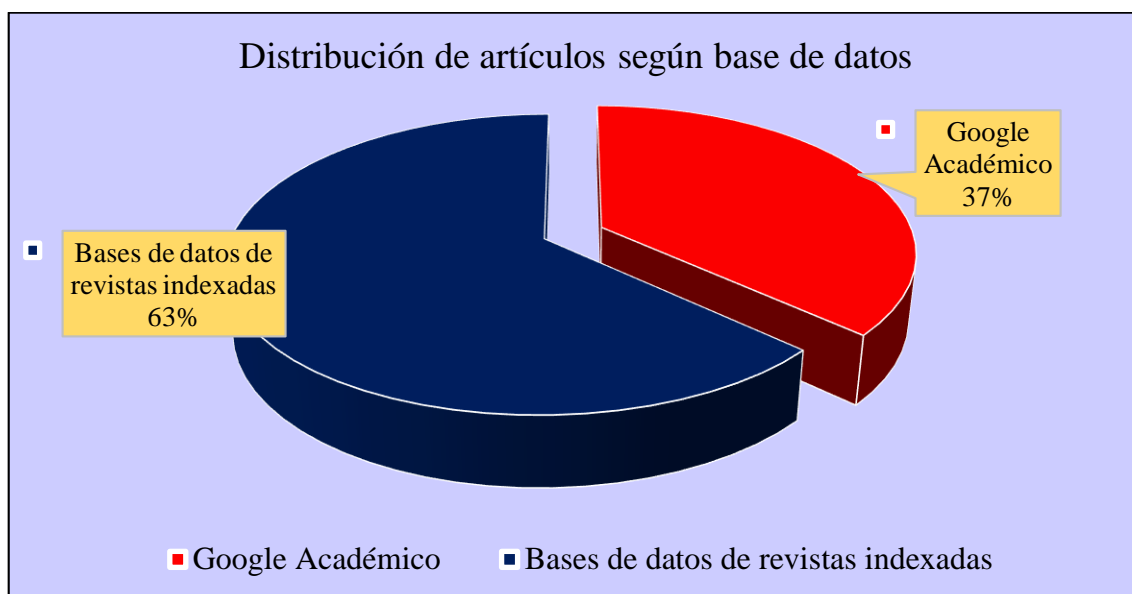
El procedimiento de búsqueda de información se ha realizado tomando en cuenta los siguientes criterios de inclusión: artículos o tesis realizadas sobre el juego simbólico durante el periodo que comprende los años 2018 al 2022. Además se excluyeron toda clase de publicaciones en donde no se considere los nombres de los autores o no se mencione el año, además de que no correspondan a estudios relacionados con el nivel inicial.

**Tabla 2***Distribución de artículos según base de datos y año de publicación*

Año	Base de datos de Revistas		Google Académico	
	f	%	f	%
2018	3	12%	6	14%
2019	5	20%	12	28%
2020	6	24%	10	23%
2021	6	24%	11	26%
2022	5	20%	4	9%
Total	25	37%	43	63%

Fuente: Elaboración personal

De acuerdo con la tabla 2, en la investigación se encontraron 25 fuentes que provenían directamente de base de datos de revistas de divulgación científica lo cual representó un 37% de las fuentes consultadas en general, mientras que las fuentes que provenían respecto al juego simbólico y que estaban alojadas en Google Académico fueron un total de 43 publicaciones las cuales representan una proporción del 63%.

**Figura 2***Resultados de publicaciones según base de datos*

Fuente: Elaborado a partir de Tabla 2

De acuerdo con la figura 2, se ha encontrado la mayor parte de las referencias sobre el juego simbólico en las diferentes bases de datos de revistas indexadas, lo cual es un elemento importante que analizar, sobre todo porque destaca la importancia que tiene el juego simbólico en las investigaciones recientes, además de representar un tema en el cual se debe seguir investigando y cuya vigencia debe ayudar a los docentes e investigadores la necesidad de seguir explorando más sobre cómo mejorar diferentes aristas del desarrollo integral a partir de la incorporación del juego simbólico como un factor que tiene un alto nivel de influencia.

## Capítulo IV

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 4.1. Conclusiones

- Primera. Las teorías educativas ofrecen perspectivas importantes para entender la importancia del juego simbólico en el nivel inicial. Así, la teoría de Piaget destaca la importancia del juego simbólico sobre todo entre los dos a cinco años, el cual fortalece la transformación de las estructuras mentales a partir de la imitación, el mismo que favorece la acomodación de dichas estructuras; en cambio para la teoría de derivación por ficción, el juego simbólico representa la actitud del niño frente a la realidad sin importar los límites de ésta. Para la teoría Psicosocial de Erikson, el juego simbólico surge también como parte de una de las crisis de iniciativa y culpa, la cual explora los roles sociales mediante el simbolismo; de acuerdo con Bruner, el juego simbólico es crucial para representar el mundo que circunda al niño, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades cognitivas así como las de socialización; para cerrar, también el método Montessori permite entender la importancia del juego como el estado natural del niño en su desarrollo y como uno de los pilares para aprender además de la exploración, comunicación, concentración y descubrimiento.
- Segunda. La perspectiva socioconstructivista analiza al juego simbólico como una herramienta que promueve el aprendizaje y desarrollo cognitivo en los primeros años de la educación básica regular, puesto que, es un elemento que permite favorecer las zonas de desarrollo próximo ya que con ella los niños actúan asumiendo roles complejos, es decir ajustan los personajes o escenarios de acuerdo a las ideas que tienen sobre el juego, por otra parte también favorecen el desarrollo del lenguaje puesto que actúa como una herramienta mediadora del pensamiento. Además, el juego simbólico constituye una herramienta para poder desarrollar interrelaciones personales ya que favorece la interacción con sus pares y con adultos en entorno donde le genera placer y cuidado afectivo.

- Tercera. El socio-constructivismo ofrece aportes que permiten entender al juego simbólico como un proceso de aprendizaje social y cultural en el nivel inicial, ello debido a que a través del juego simbólico los niños logran aprender a partir de la interacción con sus demás compañeros, de este modo los distintos escenarios le permiten reconstruir los ambientes sociales así como el conjunto de prácticas culturales que los envuelven, lo cual no solo es importante para construir significados sino también para afianzar sus intereses y lograr insertarlos como parte de los procesos didácticos que tienen lugar en las sesiones de aprendizaje.
- Cuarta. Las diferentes experiencias educativas que se han relacionado con el juego simbólico, muestran un aporte importante a diferentes áreas del desarrollo integral de los niños, sobre todo cuando lo ubican como un elemento que se puede relacionar con los aprendizajes significativos, además de tener relación con las habilidades sociales en el nivel inicial, el desarrollo del lenguaje oral, el pensamiento matemático, creativo, el trabajo colaborativo, la autonomía. Todas estas relaciones han sido probadas en contextos nacionales e internacionales y provienen de los repositorios de investigación de distintas universidades, así como bases de datos de revistas especializadas.

## 4.2. Recomendaciones

- Primera. A las docentes del nivel inicial, se les recomienda implementar espacios temáticos o rincones dentro del aula donde se propicie el desarrollo del juego simbólico, para ello se puede crear zonas destinadas a actividades cotidianas como un supermercado, hospital, rincones similares a los de la casa, restaurante, ello con la finalidad de que en estos espacios se propicie el favorecimiento hacia un ambiente de intercambio de experiencias, de colaboración entre niños para desarrollar significados y avanzar en las zonas de desarrollo próximo.
- Segunda. A las docentes del nivel inicial se recomienda que durante el desarrollo del juego simbólico, asuman un rol mediador desde la perspectiva socioconstructivista, es decir la actitud debe centrarse en observar el juego sin la necesidad de realizar modificaciones del mismo, por ninguna causa se debe imponer alguna idea sobre las iniciativas que tienen los niños en el proceso de desarrollo del juego.
- Tercera. A los investigadores se recomienda diseñar proyectos de investigación en donde se analice la relación del juego simbólico con las competencias socioemocionales, además de vincularlo con aspectos de la evaluación auténtica en el nivel inicial, la relación entre el juego simbólico con el desarrollo de la escritura, la adquisición de las habilidades para la lectoescritura. También, tal vez orientado en un enfoque cualitativo se recomienda que se investigue el nivel de formación docente sobre el juego simbólico, a fin de explorar el sistema de creencias que tienen con respecto a esta, además de las dificultades para su utilización en los procesos pedagógicos que se llevan a cabo.

### Referencias bibliográficas

- Armas Guerrero, H. (2018). Importancia del juego en el desarrollo integral infantil. *SATHIRI*, 4. <https://doi.org/10.32645/13906925.247>
- Aubrey, Karl., & Riley, Alison. (2016). *Understanding & using educational theories*.
- Barton, E. E., Choi, G., & Mauldin, E. G. (2019). Teaching Sequences of Pretend Play to Children With Disabilities. *Journal of Early Intervention*, 41(1). <https://doi.org/10.1177/1053815118799466>
- Bibiano, Y. (2022). *Juego simbólico y desarrollo de la autonomía en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Puente Piedra- 2022* [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.
- Bonilla, M., Solovieva, Y., Méndez, I., & Díaz, I. (2019). Efectos del juego de roles con elementos simbólicos en el desarrollo neuropsicológico de niños preescolares. *Revista de La Facultad de Medicina*, 67(2). <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v67n2.65174>
- Bordignon, N. (2006). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. *Revista LaSallista de Investigación*, 2.
- Borges, C., Solovieva, Y., & Quintanar Rojas, L. (2020). Efectos del juego de roles sobre la interiorización de acciones objetales y simbólicas en preescolares. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 20(1). <https://doi.org/10.18270/chps..v2020i1.3308>
- Briones, S., & Rojas, S. (2022). *El juego simbólico y el pensamiento lógico matemático en niños de 3 a 5 años de una institución privada en San Miguel, 2022* [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.
- Bruner, J. (1986). Realidad mental y mundos posibles. *Gredisa*.
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (E. S. Marcos, Ed.; Primera Edición, Vol. 1).
- Castillo, I., & Sandoval, C. (2022). Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial. *Revista Andina de Educación*, 5(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.1>
- Chilan, M., & Cedeño, F. (2023). Aprendizaje cooperativo para potenciar la enseñanza – aprendizaje de las Matemáticas para los estudiantes de educación básica. *LATAM*

*Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2).  
<https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.973>

Cueva, J., & Medina, A. (2022). *Pensamiento divergente y juego simbólico en estudiantes de cinco años, Lima, 2022* [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.

Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Conrado*, 18(85).

Figuroa, Y., & Figuroa, M. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *UCV Hacer*, 8(3).  
<https://doi.org/10.18050/revucvhacer.v8n3a2>

Fioretti, C., & Smorti, A. (2019). Beyond the Anomaly: Where Piaget and Bruner Meet. *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 53(4).  
<https://doi.org/10.1007/s12124-019-9477-7>

Fleming, J. S. (2018). Erikson's Psychosocial Development Stages. *Psychological Perspectives on Human Development*, 1–24.

Gallardo, J., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24(11).

García, A. (2021). El juego de construcción para el desarrollo del pensamiento matemático en un aula de 2-3 años. *Edma 0-6: Educación Matemática En La Infancia*, 8(1). <https://doi.org/10.24197/edmain.1.2019.58-88>

García, R., Pozo, A., Casa, E., & Anangono, P. (2020). EL ENFOQUE LÚDICO COMO DIDÁCTICA PARA FACILITAR LA COMUNICACIÓN ASERTIVA. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(104). <https://doi.org/10.47460/uct.v24i104.360>

García, V., & Tarazona, A. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(2). <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i2.1776>

Giovanelli, C., Di Dio, C., Lombardi, E., Tagini, A., Meins, E., Marchetti, A., & Carli, L. (2020). Exploring the relation between maternal mind-mindedness and children's symbolic play: A longitudinal study from 6 to 18 months. *Infancy*, 25(1).  
<https://doi.org/10.1111/infa.12317>

González, J., Vele, D., Tapia, D., & Salgado, P. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, ISSN-e 2550-682X, Vol. 7, N°. 2, 2022, 7(2).

González-Moreno, C. X. (2018). Intervención en un niño con autismo mediante el juego. *Revista de La Facultad de Medicina*, 66(3).  
<https://doi.org/10.15446/revfacmed.v66n3.62355>

- Halfon, S., & Bulut, P. (2019). Mentalization and the growth of symbolic play and affect regulation in psychodynamic therapy for children with behavioral problems. *Psychotherapy Research*, 29(5). <https://doi.org/10.1080/10503307.2017.1393577>
- Hatip, A., & Setiawan, W. (2021). Bruner's Cognitive Theory in Mathematics Learning. *PHI: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(2).
- Hernández, P., Andaluz, J., & Camacho, P. (2023). Influencia de la concepción curricular y su diseño en el aprendizaje de los niños de la educación infantil. *Sinergia Académica*, 6(4). <https://doi.org/10.51736/sa.v6i4.159>
- Herrera, M., & Gonzales, V. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en la Primera Infancia. *Revista Docentes 2.0*, 16(2). <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.372>
- Hu, G., & Shiguay, G. (2022). Los juegos vivenciales, elemento fundamental en el desarrollo de competencias matemáticas en el nivel inicial. *Revista Peruana de Investigación e Innovación Educativa*, 2(2), e22688. <https://doi.org/10.15381/rpiiedu.v2i2.22688>
- Intriago, G., & Jama, V. (2022). La integración escolar en el aprendizaje de los estudiantes de preparatoria. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 8.
- Jácome, E., Salcedo, G., & Cañizares, L. (2023). El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3723>
- Lecusay, R., Mrak, L., & Nilsson, M. (2022). What is Community in Early Childhood Education and Care for Sustainability? Exploring Communities of Learners in Swedish Preschool Provision. *International Journal of Early Childhood*, 54(1). <https://doi.org/10.1007/s13158-021-00311-w>
- Lee, G. T., Feng, H., Xu, S., & Jin, S. J. (2019). Increasing "Object-Substitution" Symbolic Play in Young Children With Autism Spectrum Disorders. *Behavior Modification*, 43(1). <https://doi.org/10.1177/0145445517739276>
- López, J. (2019). Un nuevo concepto de Educación Infantil. *Editorial Pueblo y Educación*, 2.
- Lozano, J., & D'Arbel, N. (2022). Arquitectura escolar y el modelo educativo Montessori desde la mirada de la niñez. *Legado de Arquitectura y Diseño*, 17(32). <https://doi.org/10.36677/legado.v17i32.16670>

- Martín, D. (2022). La metodología de María Montessori. In *Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid*.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial*.
- Monteiro, C., & Alcino, C. (2019). *The symbolic game in speech\_language intervention with children with autistic spectrum disorder*.
- Mota, N. (2018). EL JUEGO VOCAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 31. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.59-78>
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE-I), 145–168. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iee-i.4762>
- Muñoz, A. (2022). *Juego simbólico y motricidad fina en los niños de 4 años de la I.E. N° 1607, Chilia, 2022* [Tesis de maestría]. Universidad César Vallejo.
- Muthmainnah, I., Izzatil, N., & Nor, H. (2019). The Effectiveness Of Using Piaget, Vygotsky, And Brunner Theories In Teaching English For Young Learners At Sdn Kebun Bunga 6 Banjarmasin. *Tarbiyah: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 8(1). <https://doi.org/10.18592/tarbiyah.v8i1.2667>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2016). *Metodología de la Investigación* (E. de la U, Ed.; Tercera Edición, Vol. 1).
- Nazario, M., & Paredes, M. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. *UCV-HACER*, 9(1). <https://doi.org/10.18050/ucv-hacer.v9i1.2322>
- Ndoen, E. (2021). APLIKASI TEORI JEROME BRUNNER DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN GEOMETRI MATEMATIKA KELAS III SD. *Jurnal Inofasi Penelitian*, 75(17).
- Orenstein, G., & Lewis, L. (2020). Erik Erikson's Psychosocial Developmental Stages. In *Encyclopedia of Personality and Individual Differences* (pp. 1404–1404). Springer International Publishing. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-24612-3\\_300860](https://doi.org/10.1007/978-3-319-24612-3_300860)
- Pérez, D., & Castro, J. (2023). Metodología juego-trabajo y su importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de preescolar en el distrito de Penonomé. *Revista Científica Guacamaya*, 8(1). <https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n1.a4321>
- Phillips, B. (2022). Montessori Method, and the Neurosequential Model in Education (NME). *Journal of Montessori Research*, 8(2). <https://doi.org/10.17161/jomr.v8i2.18419>

- Piaget, J. (1987). La formación del símbolo en el niño. In *Fondo de Cultura Económica*.
- Pozo, A., Bodero, Y., & Ioor, N. (2020). El Juego En El Desarrollo Intelectual Del Niño. *UNIVERSIDAD, CIENCIA y TECNOLOGÍA, 1*.
- Quinn, S., & Kidd, E. (2019). Symbolic play promotes non-verbal communicative exchange in infant–caregiver dyads. *British Journal of Developmental Psychology, 37*(1). <https://doi.org/10.1111/bjdp.12251>
- Quintas, A. (2020). Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil. *Prensas de La Universidad de Zaragoza, April*.
- Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española. Edición del Tricentenario*.
- Rodríguez, M. (2014). Investigación bibliográfica y documental | GUÍA DE TESIS. *Esquema de Clases, Materiales de Estudio, Metodología de Investigación*.
- Rodríguez, M. (2022). Referentes epistemológicos que sirven de fundamento a la Educación Virtual. *Revista Digital de Investigación y Postgrado, 4*(7). <https://doi.org/10.59654/603t4s87>
- Romero, El. (2022). *La danza en la motricidad gruesa de los niños del nivel inicial de la I.E.P Villa María Barranca* [Tesis ]. Universidad César Vallejo.
- Sánchez, D., Sánchez, I., Arroba, G., & Ballesteros, T. (2022). El juguete: una herramienta pedagógica en el juego grupal, para el nivel inicial. *ConcienciaDigital, 5*(1.1). <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.1994>
- Sánchez, J., Castillo, S., & Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación. https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567*
- Schunk, D. (2017). Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa (Capítulo 6: Constructivismo 228-277). In *Revista Virtual REDIPR* (Vol. 5, Issue 8).
- Serrabona, J. (2019). Significado y cambio narrativo a través del juego corporal: ¿Qué se juega en el juego de la casa en psicomotricidad? *Revista de Psicoterapia, 30*(114). <https://doi.org/10.33898/rdp.v30i114.324>
- Soledispa, T., & Saona, J. (2023). Estrategias de gestión educativa para estimular el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la institución “Gloria Gorelik.” *593 Digital Publisher CEIT, 8*(1). <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1.1368>
- Talavera, R. (2023). Juego simbólico en el desarrollo de las habilidades de interacción social en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas Públicas del distrito de

Ate- Lima. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1).  
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1671>

Unaenah, E., Hidyah, A., Aditya, A. M., Yolawati, N. N., Maghfiroh, N., Dewanti, R. R., Safitri, T., & Tangerang, U. M. (2020). Teori Brunner Pada Konsep Bangun Datar Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(2).

Valverde, R. (2021). La lectoescritura y el juego simbólico en los estudiantes de 5 años de la I. E.P Nicolás Copérnico Castilla – Piura 2019. *Universidad Católica Los Ángeles Chimbote*, I(120).

Vygotsky, L. S. (1967). Play and Its Role in the Mental Development of the Child. *Soviet Psychology*, 5(3). <https://doi.org/10.2753/rpo1061-040505036>

Wenger, E. (1998). Communities of Practice: Learning, Meaning, and Identity. *Systems Thinker*, 9. <https://doi.org/10.2277/0521663636>

Zambrano, L. (2024). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas en estudiantes de primaria. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 3(7). <https://doi.org/10.56200/mried.v3i7.7089>

## Anexos

### Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: El juego simbólico desde la perspectiva socioconstructivista en niños de educación inicial 2022

Título:		
Problema	Objetivos	Metodología
<b>General:</b> ¿Cuáles son las bases teóricas que sostienen el desarrollo del juego simbólico desde la perspectiva socio-constructivista en niños de Educación Inicial durante el año 2022?	<b>General:</b> Analizar las bases teóricas referentes al juego simbólico desde la perspectiva socio-constructivista en niños de Educación Inicial durante el año 2022	Tipo: Básica  Diseño: No experimental  Técnica: Análisis documental
<b>Específicos:</b> ¿Cuál es el desarrollo conceptual referente al juego a partir de las distintas teorías educativa? ¿Cuáles son los principales aportes que ofrece el socio-constructivismo al desarrollo del juego simbólico en el nivel inicial? ¿Qué tendencias se observan en las experiencias educativas implementadas a partir del juego simbólico en el nivel inicial?	<b>Específicos:</b> Fundamentar el desarrollo conceptual del juego desde la perspectiva de diferentes teorías educativas. Fundamentar los aportes que ofrece el socio-constructivismo para el desarrollo del juego simbólico en el nivel inicial Sistematizar experiencias educativas relacionadas con el juego simbólico en el nivel inicial.	



*"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"*

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"**

*Veintiséis de Octubre, 04 de julio de 2023*

Visto el Informe N° 033-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04 de Mayo de 2023, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación referido a los trabajos de investigación para la obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Profesionalización Docente Educación Inicial; referido a los Expedientes N°521, N°527, N°566, N°574, N°590 de fecha 27.02.23; N°533, N°534, N°541, N°540, N°544, N°548, N°549, N°551, N°552, N°559, N°561, N°563, N°564, N° 570, N°571, N°577, N°572, N°579, N°581, N°584, N°587, N°588, N°589, N°591 y N°594 de fecha 28.02.23; además del Expediente N° 611 de fecha 01.03.23:

**CONSIDERANDO:**

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento a la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, declarado en el Reglamento de Investigación e Innovación, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Que; según Art. 54° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación, la/el estudiante del Programa de Profesionalización Docente recibirá el acompañamiento de un asesor idóneo, en concordancia con el inciso "a" precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; el inciso "b" señala que el participante del PPD al término del I ciclo deberá concluir su trabajo de investigación para fines de grado académico, en concordancia con la exigencia profesional de la escuela establecida en la Guía de Investigación. En tanto los participantes procedentes de universidad que cuentan con grado o título distinto al de educación, concluyen su trabajo de investigación hasta el II ciclo.

Que; en el mismo Art. 53 inciso "c" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios. Dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador que; según el Art. 76 establece los siguientes cargos: Presidente, Secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "q" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;





**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162 -2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"**

Veintiséis de Octubre, 04 de julio de 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación aprobado con Resolución Directoral N° 018- 2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

**SE RESUELVE:**

**Artículo Primero. -APROBAR LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN,** consignados en el Informe N° 033-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04 de mayo de 2023, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación.

**Artículo Segundo. - NOMBRAR,** asesores, miembros de jurado a los trabajos de investigación según como se indica en el Anexo adjunto.

**Artículo Tercero. - RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



Dr. MLSR/DG.EESPPP

Mg. AMBS/JUI

htv

## ANEXO 01

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.**

CÓD.	EXPTE.	INVESTIGADORES	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
01	574 27/02/23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA	Habilidades Sociales en los Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Nova Seminario Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
02	588 28/02/23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA	Interacciones de Calidad en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
03	584 28/02/23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI	Educación Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
04	566 27/02/23	CALLE MONTALVAN ELIZABETH	Comportamientos Prosociales en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Pretto Monroy. Dra. Militza Nova Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
05	0611 01/03/23	CARDOZA YESQUEN MIRLA	Autoestima en Niños de Educación Inicial - 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



## ANEXO 01

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.**

06	581 28/02/23	CARRASCO CORDOVA MIRANDA TEOFILA	Modelos Didácticos para Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
07	0589 28/02/23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET	Gamificación en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
08	571 28/02/23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL	Pensamiento Crítico en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
09	534 28/02/23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH	Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
10	549 28/02/23	GARCÍA MOREY ANY LEYSLI	Desarrollo de la Identidad en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
11	594 28/02/23	GOICOHEA ZAPATA PRXYLIA SELENE	Educación del Niño en la Familia 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



## ANEXO 01

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.**

12	577 28/02/23	GUTIERREZ MENA ANAIR DE LAS MERCEDES	El Juego en el Desarrollo Integral Infantil 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
13	544 28/02/23	HARO BENITES MARIA LUCIA	La Crianza Parental en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy, Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
14	559 28/02/23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET	Autonomía en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
15	540 28/02/23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET	Metodologías para Desarrollar Competencias en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
16	572 28/02/23	MOGOLLON MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	Teatro para Niños de Educación Inicial – 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarlequé Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
17	564 28/02/23	MORE ZAPATA RUTH GISELA	Juego Dramático en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor



## ANEXO 01

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.**

18	541 28/02/23	OJEDA GALLO JEANNINE LILLIAM SUETLANA	Psicomotricidad en los Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Sara Antón Y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
19	552 28/02/23	ORTIZ MENA XIOMARA MIRELLA	El juego simbólico desde la perspectiva socioconstructivista en niños de educación inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
20	533 28/02/23	PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE	Estructuras Narrativas en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. María Sara Antón Y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
21	561 28/02/23	PAIVA PERICHE KATERINE DEL SOCORRO	Conciencia Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jose del Carmen Mndragón Córdova. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
22	591 28/02/23	QUEVEDO NEGRON NANCY	Metodología Reggio Emilia en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
23	548 28/02/23	REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH	Gestión de las Emociones en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



## ANEXO 01

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.**

24	0527 27/02/23	RETO ALBURQUEQUE MARIA ANTONIA	Neuroeducación para niños de educación inicial - 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
25	0579 28/02/23	RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO	Desarrollo Socioemocional en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
26	587 28/02/23	RODRIGUEZ FERIA PRISCILIA DE LOS MILAGROS.	Aprendizaje Significativo en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
27	551 28/02/23	RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA	Pedagogía del Amor en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarlequé Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
28	570 28/02/23	TAVARA HIDALGO INGRID MARIA DEL MILAGRO	Desarrollo de la Creatividad en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
29	590 27/02/23	TIMANA YAMUNAQUE MARIA LOURDES	Tecnologías de Información y Comunicación en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



## ANEXO 01

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.**

30	0563 28/02/23	VALDIVIEZO ALARCON SHAURY JACKELYNE	Desarrollo de la Coordinación Motora en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
31	0521 27/02/23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA	Educación Musical en Niños de Educación Inicial - 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor

Veintiséis de Octubre, 04 de julio de 2023



Dr. MLRS/DG.EESPPP

Mg. AMBS/JUI

Ktv.



*"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## **RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 063 -2024-DG-PPD.EESPP "PIURA"**

*Veintiséis de Octubre, 07 de mayo del 2024.*

### **CONSIDERANDO:**

Que según Resolución Directoral N° 162-2023-DG-EESPP- PIURA del 04/07/2023 **CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES**, se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;

Que, con informe N° 032-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 07/05/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación:

De conformidad con los documentos y en usos de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela, considera necesario reformular el Jurado Examinador para el acto de Sustentación, según la Ley 30512; Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación conducente a la Obtención de los Grados Académicos de Bachiller en Educación, que fue aprobado según Resolución Directoral N°162-2023-DG-EESPP- PIURA del 04/07/2023 del Programa de Profesionalización Docente, Especialidad EDUCACIÓN INICIAL.**





## RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 063 -2024-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 07 de mayo del 2024.

**Artículo Segundo. - DESIGNAR**, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según se indica:

CÓD.	EXPTE.	INVESTIGADORES	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	NUEVA PROPUESTA DE JURADO	
01	574 27/02/23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 1)	Habilidades Sociales en los Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Nova Seminario Ps. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
02	588 28/02/23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 2)	Interacciones de Calidad en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
03	584 28/02/23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 3)	Educación Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Cecilia Collantes Cupen Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
04	566 27/02/23	CALLE MONTALVAN ELIZABETH R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 4)	Comportamientos Prosociales en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor





# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



05	0611 01/03/23	CARDOZA YESQUEN MIRLA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 5)	Autoestima en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
06	581 28/02/23	CARRASCO CORDOVA MIRANDA TEOFILA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 6)	Modelos Didácticos para Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
07	0589 28/02/23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 7)	Gamificación en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Collantes Cupen Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
08	571 28/02/23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 8)	Pensamiento Crítico en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
09	534 28/02/23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 9)	Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
10	549 28/02/23	GARCÍA MOREY ANY LEYSLI R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 10)	Desarrollo de la Identidad en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Cecilia Collantes Cupén Dra. Militza Novoa	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



				Seminario. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	asesor
11	594 28/02/23	GOICOCHEA ZAPATA PRIXYLIA SELENE R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 11)	Educación del Niño en la Familia 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dra. Militza Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
12	577 28/02/23	GUTIERREZ MENA ANAIR DE LAS MERCEDES R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 12)	El Juego en el Desarrollo Integral Infantil 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Maria Sara Antón y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
13	544 28/02/23	HARO BENITES MARIA LUCIA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 13)	La Crianza Parental en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
14	559 28/02/23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 14)	Autonomía en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
15	540 28/02/23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 15)	Metodologías para Desarrollar Competencias en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor





# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



16	572 28/02/23	MOGOLLON MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 16)	Teatro para Niños de Educación Inicial – 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
17	564 28/02/23	MORE ZAPATA RUTH GISELA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 17)	Juego Dramático en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
18	541 28/02/23	OJEDA GALLO JEANNINE LILLIAM SUETLANA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 18)	Psicomotricidad en los Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
	552 28/02/23	ORTIZ MENA XIOMARA MIRELLA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 19)	El juego simbólico desde la perspectiva socioconstructivista en niños de educación inicial 2022.	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos. Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
20	533 28/02/23	PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 20)	Estructuras Narrativas en de Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
21	561 28/02/23	PAIVA PERICHE KATERINE DEL SOCORRO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 21)	Conciencia Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos. Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. María Sara Antón y	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente





# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



				Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	asesor
22	591 28/02/23	QUEVEDO NEGRON NANCY R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 22)	Metodología Reggio Emilia en Educación Inicial 2022.	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos. Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Maria del Rosario García Cortegana Prof. José del Carmen MONDRAGÓN CÓRDOVA Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
23	548 28/02/23	REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 23)	Gestión de las Emociones en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
24	0527 27/02/23	RETO ALBURQUEQUE MARIA ANTONIA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 24)	Neuroeducación para niños de educación inicial – 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. Maria del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
25	0579 28/02/23	RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 25)	Desarrollo Socioemocional en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
26	587 28/02/23	RODRIGUEZ FERIA PRISCILIA DE LOS MILAGROS. R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 26)	Aprendizaje Significativo en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. David Peña Arjca  Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor





27	551 28/02/23	RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 27)	Pedagogía del Amor en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
28	570 28/02/23	TAVARA HIDALGO INGRID MARIA DEL MILAGRO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 28)	Desarrollo de la Creatividad en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
29	590 27/02/23	TIMANA YAMUNAUQUE MARIA LOURDES R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 29)	Tecnologías de Información y Comunicación en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
30	0563 28/02/23	VALDIVIEZO ALARCON SHAURY JACKELYNE R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 30)	Desarrollo de la Coordinación Motora en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
31	0521 27/02/23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 31)	Educación Musical en Niños de Educación Inicial – 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. David Peña Arica Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR**, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Dr. MLRS/DG.EESPPP  
@AMBS/JUI




Mario Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

# Trabajo Mirella Ortiz - Nuevo V5.docx

 My Files

 My Files

 SAKEC - Shah and Anchor Kutchhi Engineering College

---

## Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3618:115181748

Fecha de entrega

1 oct 2025, 1:28 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

1 oct 2025, 1:31 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

Trabajo Mirella Ortiz - Nuevo V5.docx

Tamaño del archivo

473.8 KB

54 páginas

12.616 palabras

69.839 caracteres




# 14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

## Fuentes principales

- 12%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**  
1 caracteres sospechosos en N.º de página  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 12% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	2%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	2%
3	Internet	repositorio.eespppiura.edu.pe	1%
4	Trabajos entregados	Universidad de Cádiz on 2023-09-01	<1%
5	Trabajos entregados	Unviersidad de Granada on 2020-04-29	<1%
6	Internet	www.researchgate.net	<1%
7	Internet	www.coursehero.com	<1%
8	Internet	hdl.handle.net	<1%
9	Trabajos entregados	Universidad Rey Juan Carlos on 2023-07-14	<1%
10	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
11	Trabajos entregados	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada on 2025-04-16	<1%

12	Internet	repository.uniminuto.edu	<1%
13	Internet	tallerjuego2021.blogspot.com	<1%
14	Trabajos entregados	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-11-11	<1%
15	Trabajos entregados	Fundacion San Pablo Andaluca CEU on 2022-12-07	<1%
16	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
17	Internet	es.scribd.com	<1%
18	Internet	repositorio-api.eespli.edu.pe	<1%
19	Trabajos entregados	Ilerna Online on 2024-04-19	<1%
20	Trabajos entregados	Universidad de Nebrija on 2023-06-06	<1%
21	Internet	www.slideshare.net	<1%
22	Trabajos entregados	Al Balqa Applied University on 2025-05-21	<1%
23	Trabajos entregados	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2023-10-10	<1%
24	Trabajos entregados	Universidad Católica de Santa María on 2015-06-30	<1%
25	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2025-08-04	<1%

26	Trabajos entregados	Universidad Estatal Amazonica- on 2025-02-11	<1%
27	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2025-03-26	<1%
28	Trabajos entregados	Universidad Politécnica del Perú on 2025-03-13	<1%
29	Internet	dspace.ups.edu.ec	<1%
30	Internet	rai.uapa.edu.do	<1%
31	Trabajos entregados		<1%
32	Internet	cybertesis.unmsm.edu.pe	<1%
33	Internet	repositorio.umariana.edu.co	<1%
34	Internet	repository.unad.edu.co	<1%
35	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2022-06-24	<1%
36	Trabajos entregados	Universidad de Nebrija on 2024-07-17	<1%
37	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
38	Internet	www.pinterest.com	<1%
39	Trabajos entregados	Fundacion San Pablo Andalucia CEU on 2022-01-10	<1%

40	Trabajos entregados	Universidad Catolica De Cuenca on 2025-07-17	<1%
41	Trabajos entregados	Universidad Catolica San Antonio de Murcia on 2025-03-18	<1%
42	Trabajos entregados	Universidad Politécnica Estatal de Carchi on 2025-08-29	<1%
43	Trabajos entregados	Universidad de Nebrija on 2023-05-09	<1%
44	Trabajos entregados	Universitas Negeri Surabaya The State University of Surabaya on 2025-09-11	<1%
45	Internet	dspace.uib.es	<1%
46	Internet	editor.paidos.rediris.es	<1%
47	Internet	es.slideshare.net	<1%
48	Internet	lamenteesmaravillosa.com	<1%
49	Internet	revista.gnerando.org	<1%
50	Internet	www.polodelconocimiento.com	<1%
51	Trabajos entregados	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
52	Trabajos entregados	UNIBA on 2025-06-26	<1%
53	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2017-07-19	<1%

54	Internet	mexicotravel.articleinsider.com	<1%
55	Internet	pesquisa.bvsalud.org	<1%
56	Internet	repositorio.una.ac.cr	<1%
57	Internet	repositorio.unae.edu.ec	<1%
58	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	<1%
59	Trabajos entregados	tarapoto on 2023-09-11	<1%
60	Internet	tesis.usat.edu.pe	<1%
61	Internet	www.efdeportes.com	<1%