

**“Año de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la
Commemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022

**Trabajo de Investigación Presentado por
Thelma Elizabeth Espinoza Távara
ID ORCID:**

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

**ASESORA
Mg. Angela Martina Bruno Seminario
ID ORCID: 0000-0002-3308-4509**

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Piura – Perú

2024

**“Año de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la
Commemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por

Miembro Presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas

Miembro Secretaria: Dra. Militza Novoa Seminario

Miembro Vocal: Mg. Cecilia Collantes Cupen

Piura – Perú

2024

**“Año de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la
Commemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y
Forma**

Thelma Elizabeth Espinoza Távara.....



Piura – Perú

2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **THELMA ELIZABETH ESPINOZA TAVARA** del Programa de Profesionalización Docente Especialidad Educación Inicial denominado:

JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

9%

Distrito veintiséis de octubre,

10 OCT. 2024



Mg. AMBS/JUI
Htv.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH, identificada con DNI N° 40659665, Correo electrónico thelmaespinozat@gmail.com Código de alumno 40659665, ID ORCID 0009-0009-9838-2038

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EDUCACIÓN INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) THELMA ELIZABETH ESPINOZA TAVARA

Asesor (a) ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO

ID ORCID Asesor 0000 0002 33308 4509 DNI N° 02690664

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

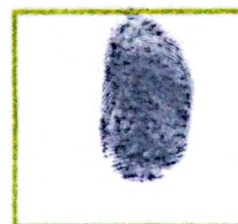
Eje Temático

JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Y GAMIFICACIÓN

Distrito Veintiséis de octubre,

10 OCT. 2024

THELMA ELIZABETH ESPINOZA TAVARA
DNI N° 40659665



Mg. AMBS/JUI
Htv.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH, identificada con DNI N° 40659665, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: **JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN EDUCACIÓN INICIAL 2022-** Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresada del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con Índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **10 OCT. 2024**

THELMA ELIZABETH ESPINOZA TAVARA
DNI. N° 40659665



Mg. AMBS/JUI
HEV.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg Angela Martina Bruno Seminario, identificada con DNI N° 02690664 como asesora del trabajo de investigación titulado:

JUEGOS LINGUISTICOS EN EDUCACION INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) ESPINOZA TAVARA, THELMA ELIZABETH, identificada con DNI N° 40659665 egresado (a) del Programa de Profesionalización Docente-Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre,

24 ABR 2024


ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO
DNI. N° 02690664

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

Este trabajo académico fruto del esfuerzo y constancia va dedicado con mucho amor a mis padres: Thelma y José quienes guiaron con amor y entereza la responsabilidad, el deseo de triunfar y superación; los valores morales y espirituales para con ellos servir a Dios y al prójimo.

A mis hermanos por incentivar me y acompañarme en cada paso que he dado en esta gran travesía, donde encontré siempre su apoyo incondicional.

Agradecimiento

A Dios por brindarme salud y permitir lograr mis objetivos, por estar siempre conmigo, cuidarme y protegerme sobre todo iluminar mi camino.

Agradezco de la manera más sincera a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura, por su contribución a mi formación profesional. Agradezco a mis padres José Espinoza y Thelma Tavera el acompañamiento continuo en este proceso, a mis hermanos por incentivarne a seguir adelante cada día. Debo agradecer también su amabilidad y disponibilidad a la Mg. Martina Bruno Seminario; por el soporte profesional y logístico para alcanzar los objetivos perseguidos. Muchas gracias por permitirme vivir una experiencia tan importante para mi formación como investigadora.

Índice de Contenido

Certificado de Índice de similitud de Aplicación de Turnitin	iv
Formato de Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital	v
Formato de Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital	vi
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital	vii
Constancia de Aprobación de Asesor	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Contenido	11
Introducción	13
Capítulo I Objetivos de la Investigación Académica.....	15
1.1. Objetivo general.....	15
1.2. Objetivos específicos.....	15
1.3. Justificación.....	15
Capítulo II Marco teórico	17
2.1. Juegos Lingüísticos en Educación Inicial.....	17
2.1.1. Aproximación Conceptual	17
2.1.2. Presentación de Juegos Lingüísticos para el Nivel Inicial.....	18
2.2. Teorías científicas en relación con los juegos lingüísticos y el desarrollo del lenguaje en niños	38
2.2.1. Áreas Cerebrales y Mecanismos Implicados en el Desarrollo del Lenguaje: bucle fonológico.	38
Función del Bucle Fonológico.....	38
2.2.2. Mecanismos Neuronales que Permiten el Procesamiento y la Comprensión del Lenguaje	43
2.2.3. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	47

2.2.4. El Input Lingüístico en el Hogar y su Importancia en el Desarrollo de la Competencia Oral en los Niños Base para el Trabajo con los Juegos Lingüísticos.....	48
Input Lingüístico.....	48
2.2.5. Input Lingüístico en Diversos Escenarios. Familiar y Escolar.....	49
2.2.6. El desarrollo metalingüístico en los niños	50
2.3. Antecedentes de estudios	51
Capítulo III Metodología de análisis de la información	54
Conclusiones	57
Recomendaciones	58
Referencias bibliográficas	59
Anexo 1: Matriz de Consistencia	63
Anexo 2: Resolución Directoral N° 162	69
Anexo 3: Resolución Directoral N° 63	72
Anexo 4: Resolución Directoral N° 180	79
Anexo 5: Resumen Estadístico de Turnitin	80

Introducción

El desarrollo del lenguaje oral se ve impactado por las conexiones lingüísticas de los niños con sus progenitores y cuidadores sobre todo durante la primera etapa de vida tanto en calidad como en cantidad de los enunciados lingüísticos; tal y como lo confirman las investigaciones realizadas por Rowe (2018), lo que determina un desarrollo de su oralidad en los diversos ámbitos sean estos fonológicos, semánticos, sintácticos, pragmáticos y desde el punto de vista morfológico. Bajo estas condiciones los niños pueden recrear con la palabra hablada, explorarla y jugar con versos cortos rimados, cantados, recitados, fin primordial de la presente investigación, que pretende presentar en base a juegos lingüísticos, las diversas posibilidades de que los niños sigan desarrollando el lenguaje bajo otras formas de trabajo divertidas dado que a esta edad se divierten con el juego con las palabras, con su musicalidad y sonoridad.

Los juegos lingüísticos resultan ser una herramienta de trabajo potencializadora que no sólo divierte y entretiene a los niños en este juego con palabras; sino que permite ejercitar la palabra hablada, mejorar la fluidez, la entonación, las funciones cognitivas implicadas en aprendizajes más complejos, al mismo tiempo favorecer el desarrollo personal de los niños al enfrentar desafíos que les permite desarrollar su autoestima e imagen personal. El presente trabajo tiene como objetivo principal, la sistematización de los aportes teóricos de los juegos lingüísticos, planteando algunos ejemplos para posibilitar su trabajo en las salas de los niños, de manera lúdica y divertida; pero además como una posibilidad real de interactuar con la dimensión estética del lenguaje, al describir los principales juegos lingüísticos como las rimas, los acertijos, las jitanjáforas, las retahílas entre otros.

Este trabajo se divide en cuatro capítulos. En el primer capítulo se desarrollan los objetivos de la investigación académica y la justificación del trabajo realizado. En el segundo capítulo, se desarrolla el marco teórico conceptual, donde se ha llevado a cabo el desarrollo de tres subtemas, según lo precisado en los objetivos de la investigación. El tercer capítulo, está enfocado en dar a conocer la metodología de

análisis de información, y finalmente el cuarto capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación. El principal aporte de este trabajo es dar la importancia que corresponde a los juegos lingüísticos en las salas de los niños como especial estrategia de acercamiento a la exploración y juego con el lenguaje bajo formas orales que tienen la característica de ser lúdicas; reconocerlo como potencial recurso pedagógico para desarrollar los mecanismos y funciones importantes implicadas con el lenguaje de los niños.

Se recomienda la intervención de dos de los actores principales de la educación, padres de familia y docentes, para fomentar su práctica en los niños usuarios de este nivel tan importante.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1. Objetivo general

Presentar los juegos lingüísticos aplicables para los niños de educación inicial destacando su importancia.

1.2. Objetivos específicos

- Precisar el campo de acción de los juegos lingüísticos como recreación y juego con las palabras.
- Presentar los fundamentos teóricos que sustentan los juegos lingüísticos recogiendo los aportes principales de la neurociencia.
- Recopilar los antecedentes de estudio a partir de la revisión de fuentes primarias especializadas.

1.3. Justificación

El objetivo de este estudio es presentar los argumentos teóricos de los juegos lingüísticos como principal herramienta de trabajo para las docentes de educación inicial, de iniciar al niño en el juego con la palabra de manera lúdica y recreativa como principal forma de favorecer el desarrollo del lenguaje oral. Los juegos de lenguaje, también conocidos como juegos orales, son estrategias que estimulan la comunicación entre los estudiantes y tienen como objetivo eliminar el significado único de la comunicación oral en grupos donde típicamente se definen roles específicos.

Este tema se considera relevante en virtud de la ausencia de trabajos relacionados con este tema, además se pone a disposición de la docente de este nivel

tan importante ideas y orientaciones para hacer de su trabajo ameno y logre crear un clima de trabajo acorde a las características de los niños que se atienden. Desde el punto de vista metodológico el trabajo cumple con los requerimientos de la investigación, ha recurrido a la consulta de diferentes fuentes primarias tanto físicas como virtuales, se ha hecho arqueología de fuentes y revisión, para luego pasar a un análisis detenido de las teorías que se presentan en el marco teórico.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Juegos Lingüísticos en Educación Inicial

En concordancia con el primer objetivo cuyo planteamiento precisa describir el campo de acción de los juegos lingüísticos y sus diversos tipos a utilizar como parte de la recreación y juego con las palabras, lo cual se desarrolla en este apartado.

2.1.1. Aproximación Conceptual

Los juegos lingüísticos pueden ser una forma efectiva de apoyar el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral de los niños, especialmente para aquellos que pueden tener dificultades o que provienen de entornos vulnerables. Al proporcionar un entorno de aprendizaje atractivo y de apoyo, los maestros pueden ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades de lenguaje oral y mejorar sus habilidades de comunicación en general (Quispe, 2014).

Según Badía y Vilá (2005) el juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación y la expresión oral/escrita que asegura una participación por parte de los alumnos. Permite que la lengua se use en el aula de forma reflexiva y regulada; pero al mismo tiempo de forma desinhibida. Asimismo, mediante el juego el alumno activa una serie de conocimientos previos que posee sobre los contenidos, relacionándolos entre sí y con las aportaciones que éste les proporciona.

Los juegos lingüísticos también se pueden utilizar para fortalecer los músculos faciales y ayudar a los niños a demostrar gestualmente las emociones que producen los estímulos sonoros. Estas actividades pueden incluir imitar posturas al decir trabalenguas, rimas o acertijos, y pueden ayudar a mejorar el equilibrio y la coordinación (Cedillo, 2019).

Los juegos lingüísticos son actividades diseñadas para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades de lenguaje oral. Estas actividades suelen ser divertidas y atractivas, lo que motiva a los niños a participar y aprender. Mediante el uso de estos juegos, los maestros pueden implementar una variedad de estrategias para mejorar la capacidad de los niños para expresarse oralmente. Estas estrategias pueden incluir el uso de accesorios, ayudas visuales y actividades interactivas para involucrar a los niños en el aprendizaje del idioma.

Los juegos lingüísticos deben ser cuidadosamente planificados e implementados por el maestro como parte de un currículo o plan de lección más amplio. Deben adaptarse a las necesidades y habilidades de los estudiantes, y deben tener como objetivo mejorar las habilidades lingüísticas específicas (Chipantasi, 2017). El maestro también debe estar preparado para brindar orientación y apoyo a los estudiantes a medida que participan en los juegos, y debe estar listo para ajustar las actividades según sea necesario para garantizar que sean efectivas y atractivas para los estudiantes. Los juegos lingüísticos pueden ser una herramienta valiosa para el aprendizaje de idiomas, pero deben usarse con cuidado y consideración para que sean más efectivos.

“Los juegos son herramientas efectivas para el aprendizaje porque ofrecen a los alumnos un entorno hipotético en el que pueden explorar decisiones alternativas sin el riesgo de fracasar. El pensamiento y la acción se combinan en un comportamiento intencional para lograr un objetivo. Jugar enseña cómo planear estrategias, considerar alternativas y pensar con flexibilidad” (Martinson, 2008 p. 478).

2.1.2. Presentación de Juegos Lingüísticos para el Nivel Inicial

Hay varios juegos lingüísticos para niños que tienen como objetivo desarrollar diferentes habilidades. Algunos de estos juegos se enfocan en fortalecer los músculos del aparato vocal, como hacer burbujas o ejercicios para fortalecer la lengua. Otros están diseñados para mejorar la atención y la percepción, como los juegos de escucha

que involucran estímulos sonoros. Algunos juegos también ayudan a los niños a ampliar su vocabulario y mejorar la articulación de las palabras. Todas estas actividades tienen como objetivo mejorar las habilidades lingüísticas de los niños y apoyar su desarrollo general (Cedillo, 2019; Guamán, 2013). A continuación, se presentan los más significativos:

A. Los acertijos

-Definición:

Los acertijos lógicos son pasatiempos o juegos que consisten en hallar la solución de un enigma o encontrar el sentido oculto de una frase solo por vía de la intuición y el razonamiento, y no en virtud de la posesión de determinados conocimientos. (en Wikipedia Enciclopedia Libre)

-Propósito:

Ayudar a mejorar la capacidad de formar conceptos al requerir que los jugadores piensen en una posible respuesta y consideren las características de los diferentes elementos.

Pasar un rato entretenido es el objetivo principal de estos acertijos infantiles, por lo que es importante **plantearles cuestiones sencillas para que no caigan en la frustración** y vean que son capaces de dar con la respuesta correcta.

-Capacidades que Desarrolla

- Pensamiento imaginativo y la integración de información e ideas

-Procedimiento para Trabajarlos

- Pueden comenzar eligiendo un objeto que les interese y observándolo de cerca para identificar sus características distintivas.

-Usar palabras específicas para resumir esas características y crear un acertijo usando una cantidad razonable de palabras, idealmente en verso.

-Finalmente, pueden presentar el acertijo a la clase y proporcionar pistas si es necesario. En tanto, los trabalenguas pueden ser una herramienta útil para mejorar la dicción, especialmente para los niños más pequeños.

-Ejemplos

- a) Tengo un arco y soy de madera, pero no una flecha.
- b) Oro parece y plata no es, quien no lo adivine tonto es.
- c) Mi nombre es Ana y mi apellido Fe, si esto no lo aciertas eres un borriquito de pie.
- d) Todos le llaman padre, pero sus hijos le llaman tío.
- e) Doy vueltas sin descansar, pero al momento y dejo de beber.
- f) Vas en un camión con un avión delante y un caballo detrás. ¿Dónde estás?
- g) 4 caballitos van danzando y por más que corren nunca se alcanzan. ¿Solución?
- h) Las damas están juntas en un corral y, cuando llueve, lloran todas a la par.
- i) Círculo redondo al que, si lo golpeas, das un buen brinco del susto.
- j) Dos abanicos que no paran en todo el día, pero cuando duermes se quedan quietos.

-Respuestas:

1. El violín. 2. Un plátano. 3. El anafe. 4. Un cura. 5. Molino de agua. 6. Un tiovivo. 7. La devanadera. 8. Las tejas. 9. El tambor. 10. Las pestañas.

De acuerdo con Calvo (2022) propone algunos ejercicios en base a acertijos visuales, a manera de ejemplo se presentan a continuación:

Figura 1

Acertijos Visuales

En la imagen siguiente hay una letra T que se esconde. ¿Puedes encontrarla?



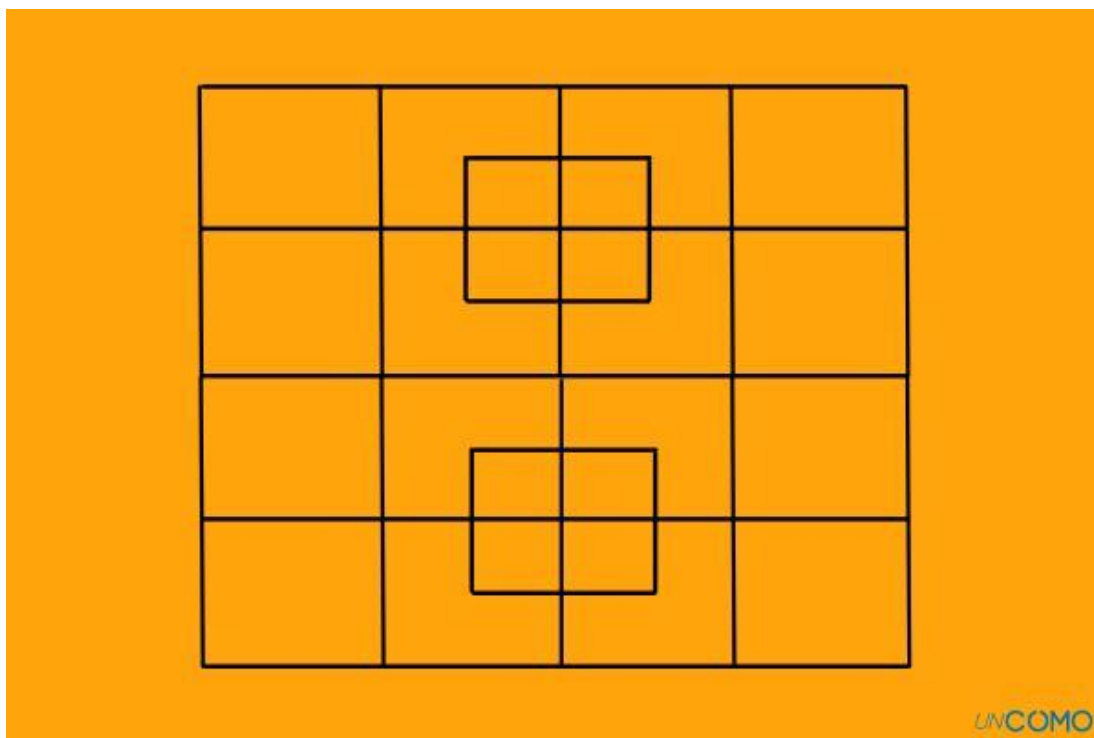
Fuente: Calvo (2022). Nota: Acertijos visuales. En la imagen siguiente hay una letra T que se esconde. ¿Puedes encontrarla?

Respuesta: La T es de color azul y se encuentra en la parte superior derecha de la imagen

Figura 2

Acertijos Visuales

¿Cuántos cuadrados hay en la imagen siguiente?



Fuente: Calvo (2022)

Nota: Acertijos visuales. ¿Cuántos cuadrados hay en la imagen siguiente?

Respuesta: contando el cuadrado que contiene al resto de cuadrados, en total hay 40

Figura 3

Acertijos Visuales Gato encerrado



Fuente: Calvo (2022)

Nota: En una imagen de fondo negro, se encuentra un gato. En vertical y de color amarillo, se pueden leer las palabras "black cat". Dispones de 5 segundos para hallar el gato.

B. Retahilas

-Definición:

La retahíla es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria infantil. Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

En el diccionario se define como una serie de muchas cosas que están, suceden o se mencionan por su orden.

-Propósito:

Su propósito es entrenar al niño con las palabras, los versos rimados, jugar con la palabra hablada, cantada, recitada. Hay retahílas cortas, retahílas de animales, retahílas de frutas para recitar y para cantar y son muy usadas en juegos infantiles por niños de todas partes. Las más conocidas son las retahílas para sortear. Algunas pueden ser útiles por ejemplo cuando queremos que los niños se alineen en filas, les podemos ayudar con alguna retahíla, algunas pueden tener estructura como poema. contribuyen eficientemente al proceso de enseñanza y aprendizaje, enseñándolos a escuchar ideas y a **estimular la lectura** y los procesos de aprendizaje de la misma.

-Capacidades que Desarrolla

- Fluidez verbal, así como también la atención y la memoria infantil.

-Procedimiento para Trabajarlos

- Se propone hacerlo de manera divertida, más que presentar a los niños como una situación por aprender el verso de memoria. Se trata de entrenar y de divertir al niño, lo repite pero siempre en un ambiente de juego, en un contexto de diversión y de goce.

Según Montenegro (2020) propone las siguientes características en las Retahílas:

- Orden: se escriben de forma creciente o decrecientes o también circulares
- Expresiones lingüísticas: La mayoría de ellas son expresiones infantiles
- Repetitivas: se pueden repetir en la vida cotidiana
- Tradición: generalmente relacionadas con la cultura tradicional o popular de algún lugar
- Variadas: existe muchos tipos: para juegos, para curar una herida o resfriado, para contestar, en forma de trabalenguas, entre otras.
- Secuencia lógica: debe tener cierta secuencia espacial o temporal.

Porque el número de versos de una retahíla puede variar

Las retahílas se tratan de expresiones infantiles cotidianas que se repiten en los juegos, el número de versos de este recurso suele variar porque existen retahílas largas y retahílas cortas, estas incluso pueden estar conformadas por dos versos o más, algunas de ellas incluyen diálogos.

Generalmente las retahílas están conformadas por frases cortas y sin ningún nexos, también se hace uso de palabras distorsionadas, diminutivos, palabras repetidas y otras contienen exclamaciones y preguntas. Las retahílas pueden ser utilizadas en distintos contextos, las retahílas con menos versos suelen tener contenido infantil y en ellas se hace mayor uso de palabras distorsionadas.

Presentación de Ejemplos de Retahilas

<p>Tengo, tengo, tengo tú no tienes nada.</p> <p>Tengo tres ovejas en una cabaña.</p> <p>Una me da leche, otra me da lana, y otra mantequilla para la semana.</p>	<p>Una cosa me he encontrado cuatro veces la diré si su dueño no aparece con ella me quedaré</p> 
<p>Aquí te espero comiendo un huevo, patatas fritas y un caramelo.</p> <p>Papá, mamá, Pepito me quiere pegar.</p> <p>¿Por qué? Por ná, por una cosita que no vale ná:</p> <p>por un pimiento, por un tomate,</p> <p>por una onza de chocolate.</p>	<p>HACEMOS UNA FILA</p> <p>A la India voy a ir Si tú te quieres venir Ponte detrás de mí Así no te perderás Lara... lere... leri... A la India tú te iras Detrás de ti me pondré Así no me perderás Lara... lere... leri... En fila india ya estamos ¡A la india que nos vamos! Lara... lere... leri...</p>

Nota: Los ejemplos que se presentan se han recogido de la Plataforma Educativa Educa Madrid.

C. Trabalenguas

-Definición

Los trabalenguas, también llamados **destrabalenguas**, son oraciones o textos breves (son cortos), en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita. Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos.

-Propósito:

Motivar a los niños a pronunciar palabras clara y rápidamente, sin sacrificar la precisión. **Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral.** En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.

-Capacidades que Desarrolla

- Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.
- Mejorar la memoria auditiva, la atención y concentración como principales funciones cognitivas.
- Favorecer la fluidez de la lectura
- Transmitir enseñanzas y valores
- Aumentar el vocabulario que cada niño posee
- Eleva la rapidez del habla
- Ayudar a superar trabas de la lengua (a la inversa de los que indica su nombre)

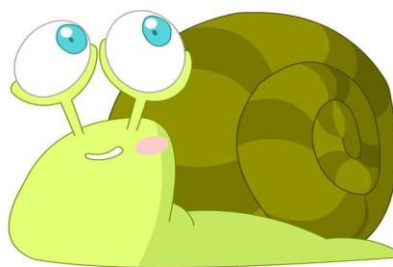
Procedimiento para Trabajarlos

- Cuando se trabaja con niños pequeños, los trabalenguas deben ser simples y evitar el uso de demasiadas sílabas o palabras que no les sean familiares. El proceso didáctico para usar trabalenguas puede implicar la creación de un nuevo trabalenguas o el uso de uno que ya se conoce. Si crea un nuevo trabalenguas, los pasos son similares a los de crear un acertijo. Si usa un trabalenguas conocido, el maestro puede presentarlo y

discutir brevemente su significado, luego dar tiempo a los estudiantes para que practiquen su pronunciación. Finalmente, cada estudiante puede recitar el trabalenguas frente a la clase. A manera de ejemplos:

CARACOL

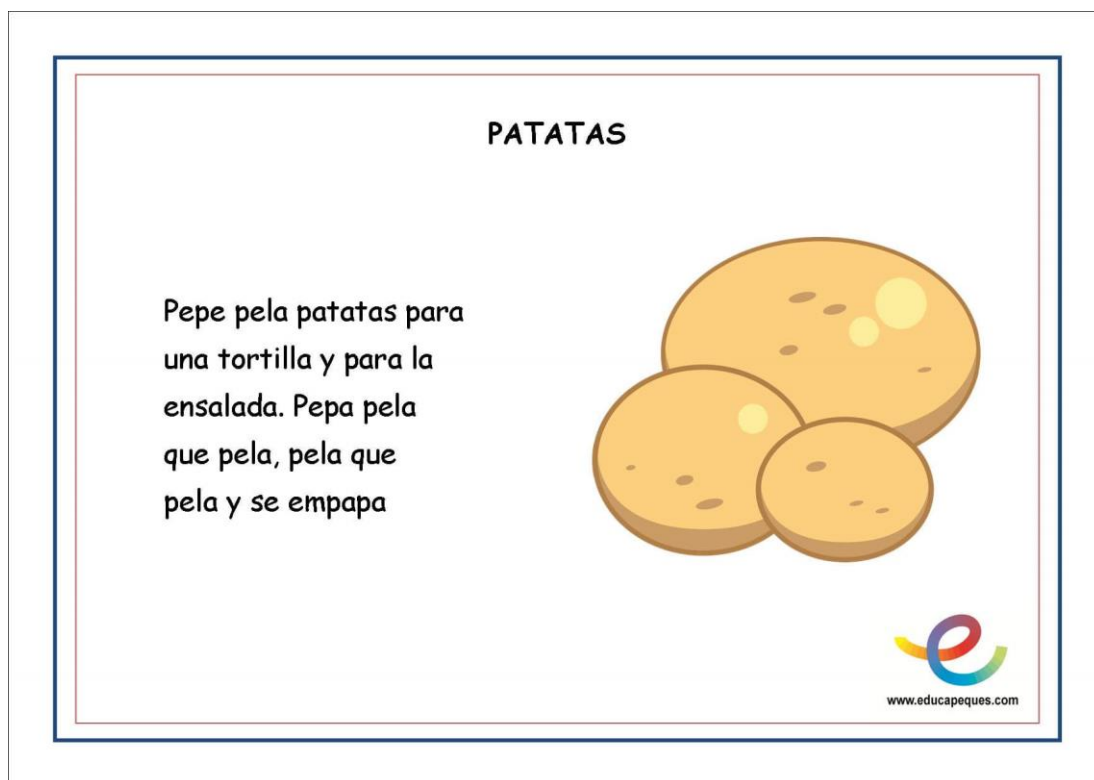
El ajo picó a la col
la col picó al ajo,
ajo, col, caracol,
caracol, col, ajo



ANTÓN COMILÓN

Antón, comilón,
¡Come, come, comilón!
Come pan y come queso,
chocolate y caramelo,
come azúcar y turrón.
¡Come, come, comilón!





Por su parte Montenegro (2020) señala las siguientes características de los trabalenguas:

Se componen de pocas palabras

Tratan de respetar una rima o repetición con el fin de ayudar a dominar un determinado fonema o grafema.

No tienen sentido literal

Con frecuencia se repiten las palabras

También pueden presentar alteración o transformación de las palabras y de su significado.

D. Las Rimas

-Definición

La rima es la repetición de los sonidos finales de las palabras a partir de la última vocal acentuada en dos o más versos o en un enunciado. Por ejemplo: amor – calor, fuego – juego, muñeca – coqueta. La rima proviene del latín *rhythmus* (ritmo o cadencia) y es un elemento utilizado en la poesía. Ésta consta de la repetición de un sonido al final de los versos de un poema. Esta repetición o similitud se encuentra a partir de la última vocal acentuada del verso.

Se considera una composición en verso de género lírico, comúnmente asociada al poema.

La rima puede ser de dos tipos:

- **Rima consonante.** Cuando luego de la última vocal acentuada se repite exactamente todo sonido (tanto vocales como consonantes).

Rima asonante. Cuando se repiten solamente los sonidos de las vocales y no de las consonantes. Por ejemplo, una rima consonante sería “el cielo me condujo al duelo” o “miré por la ventana durante la mañana”. En cambio, rima asonante es “el viajero compuso un soneto”. Luego, a los versos que no contienen rima, puede llamárseles rima libre. Se presenta algunos ejemplos:

-Propósito:

También pueden mejorar la conciencia fonológica al requerir que los niños creen o reconozcan patrones de sonido en el lenguaje.

-Capacidades que Desarrolla

- Este juego puede ayudar a mejorar la memoria y las habilidades de escucha y atención.

-Las rimas son otro juego importante durante la infancia, ya que se caracterizan por su musicalidad y ritmo, lo que puede atraer a los niños y ayudarlos a ampliar su vocabulario.

-Procedimiento para Trabajarlos

- El proceso didáctico para el uso de rimas en la educación puede implicar seleccionar una rima, crear tarjetas con ilustraciones, tocar un ritmo con las manos para acompañar la rima.

-La rima se puede cantar, ello ayudará a que los niños identifiquen las estructuras o patrones rítmicos de las palabras. La rima no solo es utilizada en la poesía, sino también en **canciones, adivinanzas y trabalenguas**. Por ejemplo, una adivinanza con

rima sería: “En primavera te deleito/En verano te refresco/En otoño te alimento/Y en invierno te caliente”.

El color amarillo
Amarillo es el patito
También lo es el limón
Amarillo es el pollito
Que sale de su cascarón

Las cinco vocales
Las cinco vocales vestidas de luz se fueron de viaje por sendero azul,
La A aprendió a amar las auroras y en las brisas del aire jugó a la ronda,
La E retornó trayendo esperanzas, estrellas y ensueños para nuestras almas
La I delgadita no pido ir muy lejos y sobre bugambilias proclamó su imperio,
La O rodando al cielo llegó y la luna llena a rodar le enseñó,
La U, con el viento, remontó el azul y como un fuerte trueno retumbó: kabum!

E. Jitanjáforas

-Definición:

Se denomina jitanjáfora a un enunciado lingüístico constituido por palabras o expresiones que en su mayor parte son inventadas y carecen de significado en sí mismas. Según el Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE. De jitanjáfora, última palabra del tercer verso de un poema repleto de voces sin significado, pero de gran sonoridad, que compuso en 1929 el poeta cubano M. Brull. Texto carente de sentido cuyo valor estético se basa en la sonoridad y en el poder evocador de las palabras, reales o inventadas, que lo componen.

-Propósito:

En una obra literaria, su función poética radica en sus valores fónicos, que pueden cobrar sentido en relación con el texto en su conjunto. Como se ha precisado se pretende que los niños exploren la musicalidad de los sonidos, la armonía de estos, más que el sentido lógico de los enunciados; en concordancia con su significancia. Texto carente de sentido cuyo valor estético se basa en la sonoridad y en el poder evocador de las palabras, reales o inventadas, que lo componen.

-Capacidades que Desarrolla

- Este juego puede ayudar a mejorar la memoria y las habilidades de escucha y atención.

-Las rimas son otro juego importante durante la infancia, ya que se caracterizan por su musicalidad y ritmo, lo que puede atraer a los niños y ayudarlos a ampliar su vocabulario

-Procedimiento para Trabajarlos

- El proceso no sigue una ruta específica, lo que se quiere es la conexión de los niños con estos textos sonoros y armoniosos.

-Fortalecer la escucha activa de estos textos sonoros, hacer que los niños los repitan sin perder el sentido lúdico de la situación y contexto donde se trabajan las jitanjáforas.

Para Lorenzo (2007) jitanjáfora significa: Un «enunciado carente de sentido que pretende conseguir resultados eufónicos», según el DRAE, sería la definición de *jitanjáfora*, airosa palabra acuñada en 1929 por el humanista Alfonso Reyes (México, 1889-1959) a partir de un poema fundacionalmente jitanjáforico del poeta cubano Mariano Brull (1891-1956).

Según Reyes (2015), en el Plan Nacional de Lectura y Escritura, Colección Semilla. Bogotá, precisa que:

Son creaciones que no se dirigen a la razón, sino más bien a la sensación y a la fantasía. Las palabras no buscan un fin útil. Juegan Solas. Los juegos de palabras buscan conectar la emoción de los niños con la creación a partir de ellas, la jitanjáfora genera plena libertad, la única condición es el goce de crear palabras que en conjunto puedan tener alguna sonoridad. (p.9)

También buscan la identificación de sonidos y el goce al combinarlos, favorece la conciencia fonológica de una manera divertida y creativa. Leer jitanjáforas con los niños es divertido, la lectura y escritura de estas genera creatividad y vínculo afectivo con el lenguaje, acerca los niños a la creación estética y motiva para abordar el lenguaje poético.

-Algunos ejemplos de Jitanjáforas

El leopardo Gerardo te invita a saltar muy alto



Tengo, tengo, tengo

Tu no tienes nada

Tengo tres ovejas en una cabaña

Una me da leche

Otra me da lana

Y otra mantequilla toda la semana



Antón comilon

Come, come, comilón.

Come pan y come queso

Chocolate y caramelo

Come azúcar y turrón

¡come, come, comilón!



i. Variedad en los Juegos Lingüísticos

El trabajo de los juegos lingüísticos no sigue una ruta predeterminada, se concibe como un trabajo flexible, con formato marcadamente lúdico, jocoso que invita al goce y placer de la diversión de la palabra, se encuentra en la mayor variedad de formatos como canciones, versos rimados, enunciados rítmicos, cantados, recitados etc. Tal y como lo presenta Fuertes G. (1970) en su libro *Juegos Lingüísticos* en Gloria fuertes donde la autora presenta poesías sencillas como un claro ejemplo del juego continuo con el material verbal. Presenta; una serie de procedimientos que tienen en común el ser una clara **manifestación** de la manipulación caprichosa que ejerce la poeta sobre el código lingüístico con fines primordialmente lúdicos.

Los distintos mecanismos de juego que se describen presentan una gran disparidad en cuanto al nivel de análisis lingüístico en que se producen -fónico, morfológico, semántico, en cuanto al plano del signo sobre el que, en mayor o menor grado, inciden -significante o significado- y en cuanto al propio procedimiento utilizado para la producción del juego -permutación, inversión, conmutación, adición, sustracción, etc.-

A continuación, algunos ejemplos ilustrativos de la obra de la autora:

i. Algunos incorporan frases originales de letras de canciones populares

Fresas originales
El patio de mi casa no es particular Cuando lloro se moja como los demás
La tierra es niño vestido de azul con su metralleta y su canesú

Letras de canciones populares
El patio de mi casa no es particular Cuando llueve se moja como los demás
Tengo una muñeca vestida de azul Con su camisita y su canesú

Fresas originales
<p>Tengo siete amores para la semana</p> <p>Lunes me da versos</p> <p>Martes me da ansias</p> <p>Miércoles disgustos</p> <p>Jueves añoranzas</p> <p>Viernes me da llanto</p>
<p>Permítenos, al menos como el caracol</p> <p>Sacarlos orgullosos al sol</p>
<p>Yo no me conformo como la amapola</p> <p>Que embellece el trigo y siempre está sola</p>

Letras de canciones populares
<p>Tengo, tengo, tengo</p> <p>Tu no tienes nada</p> <p>Tengo tres ovejas en una cabaña</p> <p>Una me da leche, Otra me da lana, otra mantequilla</p>
<p>Caracol, col,col</p> <p>Saca los cuernos al sol</p> <p>Que tu padre y tu madre ya los sacó</p>
<p>Soledad, es tan tierna como la amapola</p> <p>Que vivió siempre en el trigo sola</p> <p>Sin necesitar de nadie</p>

2.2. Teorías científicas en relación con los juegos lingüísticos y el desarrollo del lenguaje en niños

A continuación, se presenta los fundamentos teóricos que sustentan los juegos lingüísticos recogiendo los aportes principales de la neurociencia.

2.2.1. Áreas Cerebrales y Mecanismos Implicados en el Desarrollo del Lenguaje: bucle fonológico.

Función del Bucle Fonológico

El bucle fonológico, un componente esencial del modelo de memoria de trabajo propuesto por Baddeley y Hitch (1974), juega un papel crucial en el procesamiento y la retención de información verbal a corto plazo. Este sistema se compone de dos partes principales: el almacén fonológico, que conserva las palabras que escuchamos, y el ensayo articulatorio, que repite la información verbal para mantenerla en la memoria activa. Este proceso no solo ayuda a almacenar temporalmente los sonidos del lenguaje, sino que también facilita la manipulación de esta información para la formación de palabras y oraciones, esenciales para el desarrollo del habla y la comprensión lingüística (Baddeley y Hitch, 1974 p.65).

El bucle fonológico es fundamental para el desarrollo del vocabulario y la gramática, ya que permite a los individuos retener secuencias de palabras y estructuras mientras aprenden a utilizarlas de manera apropiada en el contexto comunicativo. Este componente de la memoria de trabajo es vital para la adquisición del lenguaje, ya que los niños lo utilizan intensamente para repetir y practicar nuevos términos y reglas gramaticales que aprenden (Gathercole y Baddeley, 1993).

La relación entre el bucle fonológico y el desarrollo de habilidades lingüísticas en la infancia es un área de intensa investigación. Estudios han mostrado que una mayor capacidad en el bucle fonológico se asocia con un mejor desarrollo del vocabulario en niños pequeños. Por ejemplo, la capacidad de repetir palabras nuevas y retenerlas en la memoria a corto plazo es esencial para que los niños amplíen su léxico y mejoren su fluidez verbal (Alloway y Gathercole, 2006).

La intervención temprana que utiliza juegos lingüísticos diseñados para estimular el bucle fonológico puede tener efectos significativos en el desarrollo lingüístico de los niños. Tales actividades no solo mejoran la memoria verbal inmediata, sino que también potencian la habilidad de los niños para aprender nuevas estructuras y funciones del lenguaje. Un estudio relevante de Archibald y Gathercole (2006) encontró que los juegos que implican repetición y manipulación de sonidos y palabras pueden mejorar significativamente el uso del lenguaje en niños con y sin retrasos en el desarrollo lingüístico.

Por lo tanto, es esencial que los educadores y los padres comprendan la importancia del bucle fonológico para el desarrollo del lenguaje y utilicen estrategias que lo estimulen de manera efectiva. Los juegos lingüísticos que requieren recordar y repetir información verbal, como rimas, canciones y juegos de memoria, son ejemplos de cómo se puede fomentar el desarrollo de este sistema de memoria en la educación inicial.

De esta manera, el bucle fonológico no es solo un mecanismo de almacenamiento temporal; es una herramienta fundamental para el aprendizaje y la manipulación del lenguaje. Su desarrollo en los primeros años es imprescindible para garantizar una adquisición del lenguaje exitosa y para preparar el terreno para habilidades comunicativas más complejas en la vida posterior. Al proporcionar a los niños oportunidades ricas y variadas para ejercitar su bucle fonológico, podemos apoyar significativamente su camino hacia la fluidez lingüística.

Área de Broca

Ubicación en las Zonas Cerebrales

Las áreas del lenguaje en el cerebro humano están primordialmente localizadas en el hemisferio izquierdo, conocidas principalmente por incluir el Área de Broca y el Área de Wernicke. Estas regiones son esenciales para la producción y comprensión del lenguaje respectivamente.

El Área de Broca, situada en la región frontal del hemisferio cerebral dominante, usualmente el izquierdo, específicamente en la tercera circunvolución frontal del lóbulo frontal, juega un papel fundamental en las capacidades lingüísticas. Nombrada así por el científico francés Paul Broca, quien la identificó en la década de 1860, esta área se asocia predominantemente con la producción del habla y los aspectos gramaticales del lenguaje. El Área de Broca es crucial para la función motora del habla, facilitando los movimientos precisos de los músculos involucrados en la articulación de palabras (Amunts et al., 2004).

El Área de Wernicke, por otro lado, se encuentra en el lóbulo temporal y es crucial para la comprensión del lenguaje. Esta área procesa el significado de las palabras y frases, permitiendo la interpretación del lenguaje hablado y escrito. Lesiones en esta área pueden resultar en afasia de Wernicke, donde el paciente puede hablar fluidamente, pero con poco sentido o coherencia (Vigneau et al., 2006).

Función del Área de Broca

La implicación del Área de Broca en la producción del habla y la gramática es vasta y profundamente estudiada. Los individuos con daño en esta área suelen experimentar afasia de Broca, un trastorno caracterizado por dificultades significativas en la fluidez del habla y la gramática, aunque la comprensión puede permanecer relativamente intacta. La afasia de Broca muestra cómo la disfunción en esta área específica puede afectar la capacidad de formar frases completas y estructuradas correctamente, lo que resalta su rol en el procesamiento gramatical y sintáctico (Dronkers et al., 2007).

Investigaciones recientes han precisado que el Área de Broca, participa en funciones cognitivas más amplias, tales como el procesamiento de la música y ciertos aspectos de la acción y la cognición. Por ejemplo, estudios han mostrado que el Área de Broca se activa no solo durante la producción del habla sino también en la comprensión de la sintaxis compleja, lo que indica su papel integral en la estructuración del lenguaje, no solo su expresión (Friederici, 2011).

La interacción entre el Área de Broca y el Área de Wernicke es vital para el funcionamiento lingüístico fluido y coherente. Estas áreas están conectadas por un haz de fibras nerviosas conocido como el fascículo arqueado, que facilita la rápida transferencia de información entre ellas. Esta conexión es esencial para coordinar la comprensión y la producción del lenguaje, permitiendo que el cerebro procese y responda a los estímulos verbales de manera eficaz (Catani et al., 2005).

Cuando una persona escucha o lee, el Área de Wernicke procesa e interpreta el contenido semántico del lenguaje. Si se requiere una respuesta verbal, esta información se transmite al Área de Broca, que organiza las estructuras gramaticales y activa los mecanismos motores necesarios para la articulación del habla. Esta colaboración asegura que lo que se comprende pueda expresarse adecuadamente, destacando la importancia de las conexiones neuronales entre estas áreas (Poeppel y Hickok, 2004).

El estudio de cómo estas áreas trabajan juntas no solo es fundamental para entender los trastornos del lenguaje, sino también para desarrollar métodos educativos que puedan potenciar el aprendizaje del lenguaje en niños. Los juegos lingüísticos en educación inicial, por ejemplo, pueden diseñarse para activar estas áreas de manera específica y sistemática, fomentando el desarrollo de habilidades tanto en la producción como en la comprensión del lenguaje. Actividades que requieren que los niños describan imágenes o reconstruyan historias pueden estimular el Área de Broca, mientras que juegos que impliquen la identificación de palabras o seguir instrucciones pueden mejorar la funcionalidad del Área de Wernicke.

Interacción Entre el Área de Broca y el Área de Wernicke en los Juegos Lingüísticos

En el contexto de los juegos lingüísticos en la educación inicial, comprender la función del Área de Broca es crucial. Los juegos que estimulan la repetición de palabras y frases, la narración de historias, y la cantinela, pueden ser especialmente valiosos para desarrollar las habilidades relacionadas con esta área cerebral. Al involucrar a los niños en actividades que requieren la manipulación activa de la estructura del lenguaje, los educadores pueden fomentar un desarrollo lingüístico robusto que se base en las capacidades neurológicas subyacentes promovidas por el Área de Broca.

Por ende, es evidente que el Área de Broca no solo es fundamental para la producción del habla, sino también para una comprensión más profunda de la gramática y la estructura del lenguaje. Esto subraya la importancia de incorporar actividades que apoyen el desarrollo de esta área del cerebro en los programas educativos para niños pequeños, proporcionando una base sólida no solo para el lenguaje sino también para el pensamiento crítico y el aprendizaje a lo largo de la vida.

2.2.2. Mecanismos Neuronales que Permiten el Procesamiento y la Comprensión del Lenguaje

El procesamiento y la comprensión del lenguaje involucran una red compleja de áreas cerebrales interconectadas que funcionan de manera coordinada para interpretar y producir lenguaje. Los mecanismos neuronales subyacentes a estas funciones son críticos para el desarrollo lingüístico y cognitivo. Según estudios de neuroimagen, como los realizados por Hickok y Poeppel (2007), el procesamiento del lenguaje se organiza en dos rutas principales: la ruta dorsal, implicada en la transformación de los sonidos del lenguaje en movimientos articulatorios, y la ruta ventral, que se encarga de conectar sonidos con significados.

Estos circuitos neuronales se activan en un patrón altamente coordinado. La corteza auditiva en el lóbulo temporal recibe y procesa los sonidos del habla, que luego son interpretados por el Área de Wernicke para la comprensión semántica. El Área de Broca, ubicada en el lóbulo frontal, participa en la planificación y producción del habla, interactuando con áreas motoras que controlan los músculos utilizados en la articulación. Este flujo de información entre las áreas permite no solo hablar, sino también entender lo que se nos dice, facilitando la comunicación y el aprendizaje (Friederici, 2012).

Los estímulos externos, particularmente los juegos lingüísticos, juegan un papel fundamental en la estimulación y modificación de estos mecanismos neuronales. Los juegos lingüísticos, que a menudo incluyen actividades como rimas, canciones y juegos de repetición, pueden estimular la actividad neuronal en áreas específicas del cerebro relacionadas con el lenguaje. Esto no solo ayuda a fortalecer las conexiones neuronales existentes, sino que también fomenta la formación de nuevas conexiones, esencial para el aprendizaje y la plasticidad cerebral.

Investigaciones han demostrado que la interacción temprana y repetida con lenguaje enriquecido a través de juegos y actividades dirigidas puede mejorar significativamente las habilidades lingüísticas en niños. Por ejemplo, un estudio de Moreno y Bidelman (2014) sugirió que la exposición musical, un tipo de juego

lingüístico, mejora la capacidad del cerebro para procesar sonidos del habla, evidenciando cambios en la actividad del tronco cerebral. Estos cambios indican una mejora en la eficiencia con la que el cerebro procesa los sonidos, lo cual es fundamental para el desarrollo del lenguaje.

Por su parte; los juegos lingüísticos fomentan un ambiente interactivo que puede mejorar la motivación y el compromiso del niño, factores clave en el aprendizaje efectivo del lenguaje. Al participar en juegos que implican turnos de habla, los niños no solo practican habilidades lingüísticas, sino que también desarrollan habilidades sociales y cognitivas, como la atención y la memoria de trabajo, que son vitales para el desarrollo del lenguaje (Poeppel y Hickok 2004 p. 55)

La **corteza auditiva** juega un papel crucial en el procesamiento inicial de los sonidos del lenguaje. La **ínsula**, una región profunda dentro del lóbulo frontal, también es esencial para integrar los aspectos sensoriales y afectivos del lenguaje, facilitando una comunicación emocionalmente resonante (Ackermann y Riecker, 2004). Otro componente vital es el **fascículo arqueado**, un haz de fibras que conecta el Área de Broca y el Área de Wernicke, permitiendo la coordinación entre la producción del habla y la comprensión del lenguaje.

Estas estructuras cerebrales no funcionan de manera aislada; su eficacia depende de su capacidad para trabajar en conjunto de forma sincronizada y fluida. Durante el proceso de comunicación, por ejemplo, el Área de Wernicke recibe y procesa información verbal, que luego se transmite al Área de Broca para organizar la respuesta verbal. Esta interacción es mediada por el fascículo arqueado, asegurando que la producción del habla sea relevante y comprendida por el interlocutor (Ackermann y Riecker, 2004).

La corteza auditiva recibe los sonidos del habla y los envía al Área de Wernicke para su análisis semántico y sintáctico, donde se interpreta el significado de las palabras y frases. La ínsula, por su parte, aporta a la regulación emocional del lenguaje, asegurando que el tono y la emoción acompañen de manera apropiada al contenido verbal, lo cual es crucial para el lenguaje afectivo y las funciones sociales del habla.

En el contexto de la educación inicial, los juegos lingüísticos pueden estimular específicamente estas áreas y sus conexiones. Por ejemplo, actividades que requieren la imitación de sonidos o la manipulación de la estructura de las palabras pueden activar el Área de Broca y mejorar las habilidades motoras del habla. Simultáneamente, juegos que involucran la comprensión de instrucciones o el reconocimiento de rimas pueden fortalecer el Área de Wernicke y la corteza auditiva, mejorando la capacidad de los niños para procesar y entender el lenguaje (Ackermann y Riecker, 2004).

La utilización de juegos lingüísticos en el aula no solo activa estas áreas críticas del lenguaje, sino que también fomenta la plasticidad cerebral, esencial para el aprendizaje y adaptación lingüística en niños pequeños. Este enfoque interactivo y dinámico contribuye a un aprendizaje más profundo y a una integración más efectiva de las habilidades lingüísticas en el desarrollo general del niño.

Memoria auditiva

La memoria auditiva es una función cognitiva crucial que permite a los individuos retener y procesar información recibida a través de estímulos auditivos. Esta capacidad es fundamental en el aprendizaje del lenguaje, ya que permite a los niños recordar sonidos, palabras, y frases que escuchan, facilitando el desarrollo del vocabulario y la gramática. Según Baddeley (2012), la memoria auditiva forma parte del "bucle fonológico" dentro del sistema de memoria de trabajo, donde los sonidos del lenguaje son temporalmente almacenados y manipulados, lo cual es esencial para la adquisición del lenguaje estructurado y su uso efectivo en la comunicación.

Este tipo de memoria no solo ayuda a los niños a aprender nuevas palabras y conceptos, sino que también juega un papel vital en la comprensión de instrucciones y en la habilidad para seguir conversaciones. Weaver y Kintsch (1991) destacan que una memoria auditiva efectiva es crucial para la comprensión lectora y el desarrollo de habilidades lingüísticas complejas, ya que permite a los niños conectar la información que escuchan con sus conocimientos previos, facilitando así un aprendizaje más profundo y significativo.

Los juegos lingüísticos, utilizados frecuentemente en contextos educativos iniciales, son herramientas poderosas para mejorar la memoria auditiva en niños. Estos juegos suelen incluir actividades que requieren escuchar, repetir, y manipular sonidos y palabras, promoviendo así la retención y el procesamiento auditivo. Por ejemplo, los juegos de "eco", donde los niños deben repetir frases con precisión, no solo fortalecen la memoria auditiva, sino que también mejoran la atención y la concentración.

Investigaciones han demostrado que juegos que involucran ritmos y canciones, como los que emplean rimas o melodías pegajosas, pueden aumentar significativamente la retención de información verbal en niños pequeños. Trehub et al. (1997) encontraron que la musicalidad inherente a estos juegos puede facilitar la memorización y recuerdo de palabras y frases, al proporcionar un contexto emocional y sensorial que refuerza el aprendizaje. Los juegos que incorporan instrucciones verbales o cuentos donde los niños deben recordar y secuenciar eventos también son eficaces para potenciar la memoria auditiva. Estas actividades desafían a los niños a focalizar su atención en detalles específicos del lenguaje hablado y a utilizar su memoria de trabajo para organizar y responder a la información escuchada, como lo indican Cheung y Slavin (2012), quienes sugieren que estas estrategias interactivas son esenciales para el desarrollo cognitivo y lingüístico temprano.

Por lo tanto, es evidente que los juegos lingüísticos no solo son divertidos y atractivos para los niños, sino que también son cruciales para el desarrollo de habilidades auditivas que son la base del aprendizaje del lenguaje. Al incorporar juegos lingüísticos estructurados que enfatizan la repetición y manipulación de sonidos y palabras, los educadores pueden proporcionar a los niños las herramientas necesarias para fortalecer su memoria auditiva y, en consecuencia, mejorar su capacidad lingüística y comunicativa.

2.2.3. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

La teoría de las inteligencias múltiples, formulada por Howard Gardner en 1983, revolucionó la comprensión tradicional de la inteligencia al proponer que los seres humanos poseen varios tipos de inteligencias, no solo una general. Gardner identificó inicialmente siete inteligencias, entre las cuales la **inteligencia lingüística** es una de las más destacadas, especialmente en contextos educativos (Gardner, 1983).

La inteligencia lingüística se refiere a la habilidad de usar palabras de manera efectiva, ya sea oralmente o por escrito. Incluye la capacidad de manipular la gramática, el lenguaje y la sintaxis, y la habilidad para utilizar el lenguaje como medio para recordar información y solucionar problemas. Según Gardner, esta inteligencia no solo abarca la capacidad de producir texto coherente, sino también la habilidad de realizar actividades poéticas o retóricas, y la capacidad de usar el lenguaje para convencer o persuadir (Gardner, 1993).

La teoría de Gardner tiene profundas implicaciones para el diseño y la aplicación de juegos lingüísticos en la educación inicial. Al reconocer que cada niño puede poseer diferentes fortalezas en distintas inteligencias, los educadores pueden desarrollar actividades que no solo se enfoquen en mejorar la habilidad lingüística, sino que también enganchen a los niños a través de sus áreas de inteligencia predominantes (Gardner, 1993). A continuación la autora propone lo siguiente:

- **Diseño de juegos inclusivos:** Los juegos lingüísticos pueden ser diseñados para abordar múltiples formas de inteligencia, no solo la lingüística. Por ejemplo, un juego que combine música (inteligencia musical) y letras (inteligencia lingüística) puede ser más efectivo para un niño con fuertes inclinaciones musicales. Esto puede incluir actividades como aprender canciones que enseñen vocabulario o rimas que mejoren la fluidez verbal.

- **Fomento de la participación a través de la personalización:** Los juegos pueden ser adaptados para alinear mejor con las inteligencias predominantes de cada niño, haciendo el aprendizaje más atractivo y efectivo. Por ejemplo, para niños con alta inteligencia visual-espacial, se podrían diseñar juegos lingüísticos que utilicen

puzzles de palabras o búsquedas de palabras que requieren la manipulación de piezas para formar oraciones.

- **Integración de múltiples habilidades:** Los juegos lingüísticos también pueden ser diseñados para cultivar habilidades de pensamiento crítico y solución de problemas, características de la inteligencia lógico-matemática. Esto podría implicar juegos que requieran que los niños solucionen adivinanzas o completen secuencias lógicas con elementos lingüísticos.

- **Evaluación diversificada:** Reconociendo múltiples inteligencias, los educadores pueden evaluar el progreso de los niños en áreas más amplias que las meramente académicas. Esto permite una apreciación más completa del desarrollo del niño y la efectividad de los juegos lingüísticos utilizados.

La implementación de la teoría de las inteligencias múltiples en el diseño de juegos lingüísticos ofrece una oportunidad para abordar el aprendizaje del lenguaje de manera holística y diversificada, potenciando las habilidades lingüísticas mientras se respeta y fomenta la diversidad de talentos y capacidades de cada niño.

2.2.4. El Input Lingüístico en el Hogar y su Importancia en el Desarrollo de la Competencia Oral en los Niños Base para el Trabajo con los Juegos Lingüísticos.

Input Lingüístico

El input lingüístico es generalmente descrito en términos de cantidad y calidad de la competencia de oralidad, esto significa que durante las interacciones comunicativas que los niños mantienen con sus padres o cuidadores, mantienen profundidad de las comunicaciones y cercanía con diálogos personalizados. En cuanto a la calidad, se encuentran la longitud promedio del enunciado (LPE), la diversidad del vocabulario parental (calculado generalmente como número de palabras distintas o types) (Rowe, 2018) y la proporción de preguntas respecto del total de habla dirigida al niño (Rowe et al., 2017).

La cantidad es entendida como la cantidad de palabras (o tokens), o de enunciados (o utterances) dirigidas a niños en una unidad de tiempo determinada (Rowe, 2018).

De acuerdo con las investigaciones realizadas por los autores la riqueza de la competencia lingüística de los niños se sustenta en las valiosas interacciones que mantienen con los adultos más cercanos, de allí que estas interacciones serán de calidad en la medida que se ofrezcan a los niños experiencias ricas y variadas para que ellos se expresen y puedan establecer con sus padres u otros adultos diálogos bien estructurados que garantice que ellos exploren enunciados lingüísticos de diversa longitud, hasta alcanzar mayor dominio en su expresión y diversidad en el vocabulario parental que lo habilite a ser competente en otros entornos comunicativos de gran importancia como lo es la escuela, luego del hogar la escuela es el otro entorno significativo desde el punto de vista lingüístico para los niños a esta edad.

2.2.5. Input Lingüístico en Diversos Escenarios. Familiar y Escolar

En el escenario aúlico los niños se conectan y comunican con diversos interlocutores; de allí la importancia de que existan adultos atentos a los requerimientos comunicativos de los niños, muchas oportunidades para comunicar, expresar, crear como principales espacios de interacción valiosa para que ellos puedan seguir estructurando enunciados bien constituidos, cada vez con mayor números de palabras y que continúen explorando términos nuevos para ellos, énfasis en un diálogo personalizado y cercano que permita la ampliación de su vocabulario y que este se convierta en un vocabulario variado y productivo como base para la exploración creativa de los sonidos de las palabras a través de los juegos lingüísticos.

Si la competencia de la oralidad se trabaja en términos de calidad y cantidad se puede continuar con la exploración de la competencia de manera creativa como lo que se propone en esta investigación, conectar a los niños con la dimensión creativa del lenguaje, es decir con los juegos lingüísticos, con la posibilidad de que los niños exploren diversas estructuras de palabras, puedan recrear términos similares, encontrar similitudes de términos y el juego con la palabra.

Por su parte Hymes (1972 p.4), afirma que el niño adquiere la competencia para saber cuándo hablar, de qué hablar y con quién, cómo, dónde y de qué manera. Esta competencia constituye la integración de actitudes, valores y motivaciones en lo concerniente a la lengua, sus características y sus usos. La adquisición de tal competencia se nutre de la experiencia social, las necesidades y las motivaciones.

En el enfoque comunicativo, de acuerdo con Vázquez (2001 p.5), el desarrollo de la competencia comunicativa es el objetivo esencial, es decir, el desarrollo de la habilidad de utilizar el sistema lingüístico efectiva y apropiadamente; el sistema lingüístico de la lengua se aprende mejor a través de la necesidad de comunicación; se acepta el uso de la lengua materna cuando sea necesario; se estimula la comunicación desde el comienzo, prestando atención especial y sistemática tanto a las funciones comunicativas como a los aspectos estructurales de la lengua; se aprende la lengua con fines comunicativos, aspirando a lograr una comunicación efectiva.

Al reflexionar sobre lo antes expuesto, los autores consideran que la lengua debe enseñarse como un medio de comunicación donde estén presentes las cuatro dimensiones de la competencia comunicativa, es decir, que se enseñe la lengua a través del enfoque comunicativo sin obviar la corrección de errores que impiden una adecuada fluidez y exactitud al hablar, se añade que sea en situaciones comunicativas reales, desde intercambios significativos y experiencias dialógicas con otros interlocutores diversos, poniendo en acción el diverso conjunto de funciones propias de la lengua estándar, además de permitir el desarrollo estructural de la lengua, lo que habilita a los niños a seguir utilizando la lengua bajo otras formas distintas, para recrearla de manera lúdica, explorar con creatividad otros usos distintos de las estructuras lingüísticas. Esta investigación deja en claro que los juegos lingüísticos pueden ser utilizados en la enseñanza de la segunda lengua, tal y como se declara en sus principales conclusiones.

2.2.6. El desarrollo metalingüístico en los niños

El desarrollo del conocimiento semántico de los niños progresa en la medida que las palabras simbolizan o representan determinados significados. No obstante, junto con el desarrollo del conocimiento semántico, los niños acaban dándose cuenta de que el lenguaje tiene un potencial mayor que el de ser simples símbolos. Ellos empiezan a observar las palabras como si fueran objetos, y consecutivamente son capaces de utilizarlas para aprender a leer y a escribir, y a conseguir toda una serie de sentidos no literales como el uso de metáforas, la invención de juegos de palabras, la exploración de los fonemas y sonidos de manera lúdica. Dichas aplicaciones del lenguaje dependen de la conciencia metalingüística, o el conocimiento de la naturaleza del lenguaje como

objeto. La conciencia metalingüística se desarrollará progresivamente a lo largo de los años de escolarización (Berko y Bernstein 2010).

Antes de que los niños puedan utilizar las palabras de manera flexible, deben tener una comprensión implícita de que se puede separar a las palabras de sus referentes. Como se ha señalado anteriormente, los niños pequeños suelen considerar que el nombre de un objeto es uno de sus atributos intrínsecos. Posteriormente, los niños aprenden que las palabras no son en sí atributos inherentes de los objetos, lo que les permite ir más allá del uso literal de las palabras y adoptar una actitud metafórica.

Según Berko y Bernstein (2010) los niños comprenden que se puede separar una palabra de su referente, pueden empezar a reflexionar sobre las propiedades de las palabras y los objetos por separado. Aprenden que, aunque las palabras y sus referentes comparten en ocasiones propiedades, lo más frecuente es que no sea así. Por ejemplo, elefante e hipopótamo son grandes palabras para grandes animales; sin embargo, otras palabras largas, como mosquito o libélula hacen referencia a insectos minúsculos.

La capacidad que tienen los niños de comparar y contrastar explícitamente estas propiedades de manera formal solo se desarrolla paulatinamente a lo largo de los años, pero incluso los niños muy pequeños pueden, en ocasiones, apreciar y reflexionar sobre los atributos físicos de las palabras. Por ejemplo, los niños en edad preescolar pueden reconocer y, a veces, comentar las distintas pronunciaciones de las palabras que no alteran sus significados (Chaney, 1993).

2.3. Antecedentes de estudios

- Recopilar los antecedentes de estudio que hayan revisado los juegos lingüísticos a partir de la revisión de fuentes primarias especializadas.

Aldoney et al. (2024) en su estudio: Input lingüístico de madres y padres y producción lingüística en niños chilenos de 3 años durante el juego. Cuyo objetivo es destacar cómo el ambiente lingüístico en que crecen los niños/as es un importante predictor de sus habilidades cognitivas y de su lenguaje posterior. Sin embargo, se sabe poco sobre las características del input que reciben los niños en sus hogares,

menos aún del aporte diferencial del input materno y paterno en la producción lingüística de sus hijos/as. A partir de transcripciones de interacciones semiestructuradas de juego libre de 10 min entre m/padres y sus hijos/as se analizó la cantidad (utterances y preguntas) y la calidad (types) y Longitud Promedio del Enunciado (LPE) del input lingüístico de 115 madres y padres y sus hijos/as de 3 años. Los resultados indicaron diferencias significativas en la calidad del input, a favor de la madre.

La Longitud Promedio del Enunciado de las madres/padres fue el único aspecto del input parental que se asoció con la producción lingüística de los niños. No se encontraron diferencias en el input por género de los padres. Estos resultados apoyan la importancia de la calidad del lenguaje, más que la cantidad a la que están expuestos niños/as a temprana edad. Los hallazgos de este estudio en una muestra chilena contribuyen, por una parte, al cuerpo de conocimiento comparado de la variabilidad de input lingüístico al que tempranamente son expuestos los niños, y por otra, evidencian la necesidad de realizar intervenciones para que, especialmente durante los dos primeros años, los niños estén expuestos a interacciones ricas en complejidad lingüística, tanto desde las madres como de los padres.

Este estudio aporta significativamente al trabajo que se presenta de los juegos lingüísticos en la medida que la producción lingüística de los niños, la riqueza de su universo vocabular está relacionado con el input parental; esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje oral está asociado a la calidad de las interacciones con los padres, en especial con la madre, lo que habilita a la recreación del lenguaje, al uso de enunciados largos en virtud a la calidad de las interacciones bien estructuradas que los padres mantengan con los niños así estos estarán en condiciones de utilizar el lenguaje con enunciados mejor estructurados y más completos, esto como base para que puedan recrear otras formas de utilizar el lenguaje de manera creativa con formatos lúdicos, afianzando el uso creativo de las palabras en los juegos lingüísticos.

Frías et al. (2020) en su estudio: El juego lingüístico como procedimiento didáctico para el desarrollo de la expresión oral en inglés en el Sistema Educativo Cubano, publicado en la Revista de Investigación e Innovación “MAGAZINE DE LAS CIENCIAS” de Cuba, parte de reconocer que la sociedad cubana está inmersa en una

Revolución Educativa para que el pueblo alcance una cultura general integral. El Sistema Nacional de Educación protagoniza acciones desplegadas a través de numerosos programas dirigidos al logro de aprendizajes de calidad a todos los ciudadanos a lo largo de toda la vida. De ahí que el presente artículo centra su atención en un sistema de juegos lingüísticos, como procedimiento didáctico, que contribuye al desarrollo de la expresión oral en inglés en la Enseñanza Primaria a través de las clases. El mismo es el resultado de una investigación, cuya importancia radica en su contribución al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades orales en este nivel, o sea, se aportan juegos lingüísticos que favorecen de manera efectiva la ejercitación de material lingüístico, de forma tal que los alumnos desarrollan habilidades práctica, dinámica y conscientemente, favoreciendo el proceso de comunicación en la lengua extranjera y por ende, la calidad de las clases.

Resulta ser un aporte para la presente investigación en virtud a que se realiza en un nivel cercano al nivel de educación inicial, además las propuestas que precisa esta investigación, aunque las videoclases no permiten la interacción inmediata y verbal directa entre el profesor y el alumno, sí garantizan el desarrollo de la audición y de ciertos patrones expresados por nativos, los cuales permiten el desarrollo de correctos modelos de pronunciación y el acento de los alumnos, que ejercitados a través de juegos lingüísticos u otras técnicas participativas acorde con la edad de los alumnos, pueden resultar importantes en estas edades para lograr la fluidez y exactitud en el uso del idioma.

Capítulo III

Metodología de análisis de la información

En este apartado se precisará el campo de la investigación, inicialmente se tipifica este trabajo como investigación documental. Es una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros; en ella la observación está presente en el análisis de datos, su identificación, selección y articulación con el objeto de estudio (Guerrero Dávila, 2015). En la perspectiva del autor; la consulta realizada se ha hecho con distintos y variados materiales académicos que provienen de bases de datos y repositorios tanto nacionales como internacionales, lo que determinó que se elabore una biblioteca personal, organizando la información seleccionada, para posteriormente hacer la selección exhaustiva de acuerdo con el tema que se investigó.

Por otro lado; este tipo de investigación también puede ser encontrada como investigación bibliográfica, que se caracteriza por la utilización de los datos secundarios como fuente de información. Su objetivo principal es dirigir la investigación desde dos aspectos, primeramente, relacionando datos ya existentes que proceden de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática de una determinada cuestión elaborada en múltiples fuentes dispersas (Barraza, 2018). En concordancia con lo que plantea el autor la información recolectada ha permitido brindar esta visión panorámica de los juegos lingüísticos en el nivel inicial aprovechando las distintas fuentes de consulta la misma que se encontró en distintos formatos sean estos documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos; además de presentar una visión panorámica del tema que se presenta.

Según Máxima Uriarte (2020) precisa que la investigación documental consta de una metodología o pasos a seguir los cuáles son:

- **Arqueo de fuentes:** Selección abundante del material que podría servir de ayuda para el desarrollo del tema de investigación a tratar. Para ello se usó diversos procedimientos para la consulta y revisión de la información en los diferentes buscadores, de fuentes tanto físicas como virtuales, para tener acceso a los buscadores académicos oficiales ligados a la Concytec, se realizó la inscripción en la Concytec para poder navegar por este sitio web oficial; así como también es requisito para tener acceso a los repositorios de las distintas universidades vinculadas al repositorio de la Concytec se requiere tener código de acceso; el mismo que es un procedimiento sencillo pero necesario, basta con contar con clave y contraseña similar al uso de los distintos servicios que ofrece el Google como por ejemplo un correo electrónico.

- **Revisión:** Descarte del material poco útil. Se ha hecho uso de criterios de inclusión porque se ha seleccionado material académico vigente y actualizado dentro de los alcances señalados en la guía de investigación de la escuela que son de los últimos cinco años, en relación con los antecedentes. Además, el criterio de exclusión porque se han dejado otros materiales e información académica que no han reunido esta característica. Para estas búsquedas se definieron criterios de exclusión cuando se trataba de áreas distintas a educación. El principal criterio de inclusión utilizado fue que se tratara de documentos con amplio marco teórico, revisiones de literatura o que mostraran las características conceptuales del tema que se investiga.

- **Cotejo:** Comparación y organización del material disponible para la obtención de citas y referencias que sustenten las teorías del investigador.

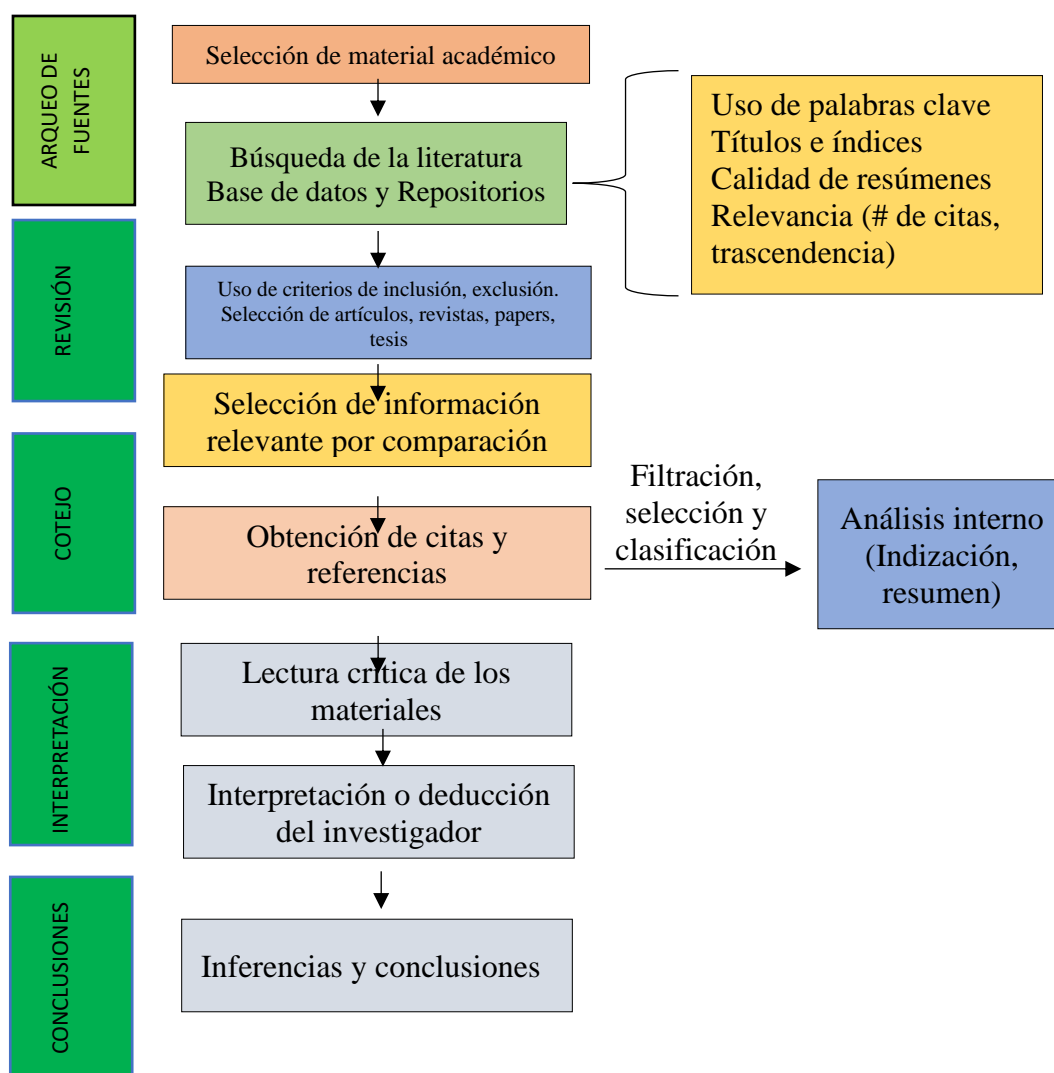
La información recopilada ha sido virtual lo que ha facilitado la organización y comparación. En términos generales el tema investigado de los juegos lingüísticos se ha indagado desde búsquedas avanzadas o especializadas, tal y como se ha señalado por ser un tema novedoso en el nivel que se presenta.

• **Interpretación:** Análisis del material cotejado y elaboración de una propuesta de lectura crítica, opinión, interpretación o deducción del investigador, lo que ha dado lugar al análisis del tema de manera amplia a lo largo de los diversos apartados de este trabajo de investigación, desde las diversas perspectivas teóricas que se incluyen donde se explica y aborda el trabajo para arribar a conclusiones.

• **Conclusiones:** Cierre total respecto al tema que contiene los puntos anteriores para soportar la teoría o darle solución a la duda del investigador. A manera de grafico se presenta la metodología de la investigación propuesta por Máxima Uriarte (2020).

Figura 1

Pasos de la Investigación Documental Propuesta por Máxima Uriarte



Nota: Resumen de los procedimientos de la actividad investigativa

Conclusiones

Los juegos expuestos en el presente trabajo pueden ser muy útiles para desarrollar el lenguaje oral de los niños de preescolar, ya que les permiten practicar y desarrollar sus habilidades de expresión, comprensión y memoria lingüística, y también estimulan su creatividad y su imaginación. Estos juegos pueden ser seleccionados y adaptados por el maestro en función de las necesidades y habilidades individuales de cada niño, teniendo en cuenta también la diversidad cultural y las características de cada grupo de estudiantes. La estimulación temprana del lenguaje oral en los niños es fundamental para su desarrollo comunicativo y cognitivo, y los juegos mencionados pueden ser una herramienta efectiva para lograrlo.

Los juegos pueden ayudar a desarrollar el lenguaje oral de varias maneras: Facilitan la práctica de la expresión oral: Los juegos que involucran la narración de historias, la creación de adivinanzas o la descripción de objetos, por ejemplo, permiten a los niños practicar la expresión oral de manera lúdica y natural. Favorecen la comprensión oral: Los juegos que involucran la comprensión de instrucciones o la identificación de objetos a través de descripciones, por ejemplo, permiten a los niños ejercitar su capacidad de comprensión oral. Desarrollan la memoria lingüística: Los juegos que involucran la repetición de palabras o secuencias de palabras, por ejemplo, permiten a los niños ejercitar su memoria lingüística y mejorar su capacidad de retener información oral. Estimulan la creatividad y la imaginación: Los juegos que involucran la narración de historias o la creación de adivinanzas, por ejemplo, permiten a los niños desarrollar su creatividad y su capacidad de imaginar situaciones y personajes. En síntesis, los juegos mencionados pueden ser muy útiles para mejorar el lenguaje oral de los niños, ya que les permiten practicar y desarrollar sus habilidades de expresión, comprensión y memoria lingüística, y también estimulan su creatividad y su imaginación.

Recomendaciones

Considerar la implementación de un programa de juegos y actividades diseñadas para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de preescolar, adaptando o modificando estos juegos y actividades según sea necesario para asegurar que estén adaptados a las habilidades y necesidades individuales de cada niño y teniendo en cuenta la diversidad cultural del grupo. Fomentar la participación de los estudiantes en las actividades y juegos, proporcionando un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante que promueva el uso y la práctica del lenguaje oral de manera natural y lúdica.

Evaluar de manera regular el progreso de los estudiantes en el desarrollo del lenguaje oral y hacer los ajustes necesarios en el programa en consecuencia, considerando la colaboración con otros profesionales como logopedas o terapeutas del lenguaje para brindar apoyo y orientación adicional a aquellos estudiantes que presenten dificultades.

Referencias bibliográficas

- Ackermann y Riecker (2004). The contributions of the insula to motor aspects of speech production: A review and a hypothesis. *Brain and Language*, 89(2), 320-328. [https://doi.org/10.1016/s0093-934x\(03\)00347-x](https://doi.org/10.1016/s0093-934x(03)00347-x)
- Aldoney et al (2024). Input lingüístico de madres y padres y producción lingüística en niños y niñas chilenos de 3 años de edad durante el juego . Revista Iberoamericana de Psicología, 17 (1), 57-70. Obtenido de: <https://reviberopsicologia.ibero.edu.co/article/view/2772>
- Alloway (2007). Working memory, reading, and mathematical skills in children with developmental coordination disorder. *Journal of Experimental Child Psychology*, 96(1), 20-36. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2006.07.002>
- Alloway y Gathercole (2006). How does working memory work in the classroom? *Educational Research and Reviews*, 1(4), 134-139. https://academicjournals.org/article/article1379596140_Alloway.pdf
- Amunts et al. (2004). Broca's region revisited: Cytoarchitecture and intersubject variability. *Journal of Comparative Neurology*, 479(5), 416-426. [https://doi.org/10.1002/\(SICI\)1096-9861\(19990920\)412:2%3C319::AID-CNE10%3E3.0.CO;2-7](https://doi.org/10.1002/(SICI)1096-9861(19990920)412:2%3C319::AID-CNE10%3E3.0.CO;2-7)
- Archibald y Gathercole (2006). Short-term and working memory in specific language impairment. *International Journal of Language y Communication Disorders*, 41(6), 675-693. <https://doi.org/10.1080/13682820500442602>
- Badía y Vilá (2005). Juegos de Expresión Oral y Escrita. Décima Edición Editorial Grao España. ISBN 8478270809
- Baddeley y Hitch (1974). Working memory. In G. H. Bower (Ed.), *The psychology of learning and motivation: Advances in research and theory* (Vol. 8, pp. 47-89). Academic Press.

Banco de la República. De la proemasia Ritmógina en la literatura infantil y juvenil. (2013). Recuperado el 4 de noviembre de 2015. http://www.banrepcultural.org/sites/default/files/de_la_proemasia_ritmogina_en_la_poesia_infantil_y_juvenil_colombiana_final.pdf

Bernal et al (2008). Juguemos con la Poesía. Editorial Magisterio ISBN: 9789582003647

Berko y Bernstein (2010). Desarrollo del Lenguaje. Editorial Pearson Prentice Hall

Calvo (2022) <https://www.mundodeportivo.com/uncomo>

Catani et al. (2005). Perisylvian language networks of the human brain. *Annals of Neurology*, 57(1), 8-16. <https://doi.org/10.1002/ana.20319>

Chaney (1993). xxxx

Consejería de Educación, Ciencia y Universidades.plataforma Educativa Educa Madrid. Recuperado de: https://www.educa2.madrid.org/web/ruth.varga/desarrollo-del-lenguaje/-/asset_publisher/WyGEa67Znu9q/blog/retahilas?inheritRedirect=false#:~:text=La%20retah%C3%ADa%20es%20un%20juego,que%20inconscientemente%20practican%20el%20lenguaje. Fecha:22.07.2024

Dronkers et al. (2007). Paul Broca's historic cases: High resolution MR imaging of the brains of Leborgne and Lelong. *Brain*, 130(5), 1432-1441. <https://doi.org/10.1093/brain/awm042>

Fernand, F. (2014). *Le développement d l'enfant au quotidien. De 0 a 6 ans*. Éditions CHU Sainte-Justine.

Forgeard, et al.. (2008). Practicing a musical instrument in childhood is associated with enhanced verbal ability and nonverbal reasoning. *PLOS ONE*, 3(10), e3566. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0003566>

Friederici (2011). The brain basis of language processing: From structure to function. *Physiological Reviews*, 91(4), 1357-1392.

<https://doi.org/10.1152/physrev.00006.2011>

Friederici (2012). The cortical language circuit: From auditory perception to sentence comprehension. *Trends in Cognitive Sciences*, 16(5), 262-268.

<https://doi.org/10.1016/j.tics.2012.04.001>

Gardner (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.

Gardner (1993). *Multiple intelligences: The theory in practice*. New York: Basic Books.

Gathercole y Baddeley (1993). *Working memory and language*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc.

Hymes, D. H. (1972). Competencia Comunicativa. EEUU: J. Pride and J. Colmes.

Kuhl, P. K. (2010). Brain mechanisms in early language acquisition. *Neuron*, 67(5), 713-727. <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2010.08.038>

Lorenzo (2007) Centro Virtual Cervantes. Recuperado en

[https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/febrero_07/01022007_01.htm#:~:text=Un%20%C2%ABenunciado%20carente%20de%20sentido,Bruill%20\(1891%2D1956\).](https://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/febrero_07/01022007_01.htm#:~:text=Un%20%C2%ABenunciado%20carente%20de%20sentido,Bruill%20(1891%2D1956).)

Martinson, B. (2008). Impact of Learning Style on Achievement When Using Course Content Delivered Via Game-based Learning Object. In Handbook of Research on Effective Electronic Gaming in Education. Pennsylvania: IGI

Montenegro (2020). Blog Cuentos y Demás para Peques. **Educapeques.**

Recuperado de <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/que-es-una-retahila.html> **Fecha: 15 julio 2024.**

- Moreno y Bidelman (2014). Examining neural plasticity and cognitive benefit through the unique lens of musical training. *Cerebral Cortex*, 24(3), 382-391. <https://doi.org/10.1016/j.heares.2013.09.012>
- Plan Nacional de Lectura y Escritura. Serie Río de letras Manuales y Cartillas. (2014). Catálogo Colección Semilla. Bogotá.
- Poeppel y Hickok (2004). Towards a new functional anatomy of language. *Cognition*, 92(1-2), 1-12. <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2003.11.001>
- Rowe et al. (2016). The role of parent education and parenting knowledge in children's language and literacy skills among White, Black, and Latino families. *Infant and Child Development*, 25(2), 198-220. <http://dx.doi.org/10.1002/icd.1924>
- Rowe et al. (2017). Going beyond input quantity: Wh-questions matter for toddlers' language and cognitive development. *Cognitive science*, 41, 162-179. <https://doi.org/10.1111/cogs.12349>
- Trehub et al. (1997). Cross-cultural perspectives on music and musicality. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*, 372(1714). <https://doi.org/10.1098/rstb.2014.0096>
- Vázquez (2001). Los juegos lingüísticos: Una alternativa pedagógica para potenciar el desarrollo de la expresión oral en inglés de los alumnos de sexto grado en el municipio Manzanillo. Tesis de grado en opción al título académico de Máster en teoría y práctica de la enseñanza del inglés contemporáneo. ISP "José Martí", Camagüey.
- Vigneau et al. (2006). Meta-analyzing left hemisphere language areas: Phonology, semantics, and sentence processing. *Neuroimage*, 30(4), 1414-1432. <https://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2005.11.002>
- Weaver y Kintsch (1991). Expository text. In R. Barr, M. L. Kamil, P. Mosenthal, y P. D. Pearson (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. II, pp. 230-245). Longman.

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022	
Objetivos	Contenidos
<p>General Presentar los juegos lingüísticos aplicables para los niños de educación inicial destacando su importancia.</p>	<p>Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022</p> <p>Marco Teórico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos Lingüísticos en Educación Inicial • Teorías científicas en relación con los juegos lingüísticos y el desarrollo del lenguaje en niños • Antecedentes de estudios. <p>Metodología de análisis de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones • Recomendaciones
<p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precisar el campo de acción de los juegos lingüísticos como recreación y juego con las palabras. • Presentar los fundamentos teóricos que sustentan los juegos lingüísticos recogiendo los aportes principales de la neurociencia. • Recopilar los antecedentes de estudio a partir de la revisión de fuentes primarias especializadas. 	



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGPD/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REV. ALIBIDACIÓN

LICENCIAMIENTO (aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020)



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 04 de julio de 2023

Visto el Informe N° 033-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04 de Mayo de 2023, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación referido a los trabajos de investigación para la obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Profesionalización Docente Educación Inicial; referido a los Expedientes N°521, N°527, N°566, N°574, N°590 de fecha 27.02.23; N°533, N°534, N°541, N°540, N°544, N°548, N°549, N°551, N°552, N°559, N°561, N°563, N°564, N° 570, N°571, N°577, N°572, N°579, N°581, N°584, N°587, N°588, N°589, N°591 y N°594 de fecha 28.02.23; además del Expediente N° 611 de fecha 01.03.23:

CONSIDERANDO:

Que; el Reglamento de Investigación e Innovación aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento a la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, declarado en el Reglamento de Investigación e Innovación, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Que; según Art. 54° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación, la/el estudiante del Programa de Profesionalización Docente recibirá el acompañamiento de un asesor idóneo, en concordancia con el inciso "a" precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; el inciso "b" señala que el participante del PPD al término del I ciclo deberá concluir su trabajo de investigación para fines de grado académico, en concordancia con la exigencia profesional de la escuela establecida en la Guía de Investigación. En tanto los participantes procedentes de universidad que cuentan con grado o título distinto al de educación, concluyen su trabajo de investigación hasta el II ciclo.

Que; en el mismo Art. 53 inciso "c" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios. Dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador que; según el Art. 76 establece los siguientes cargos: Presidente, Secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "q" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;





RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162 -2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 04 de julio de 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación aprobado con Resolución Directoral N° 018- 2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. -APROBAR LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 033-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 04 de mayo de 2023, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación.

Artículo Segundo. - NOMBRAR, asesores, miembros de jurado a los trabajos de investigación según como se indica en el Anexo adjunto.

Artículo Tercero. - RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese


Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
Dirección General
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP

Mg. AMBS/JUI

htv

ANEXO 01

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.

CÓD.	EXPTE.	INVESTIGADORES	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
01	574 27/02/23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA	Habilidades Sociales en los Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Nova Seminario Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
02	588 28/02/23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA	Interacciones de Calidad en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
03	584 28/02/23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI	Educación Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
04	566 27/02/23	CALLE MONTALVAN ELIZABETH	Comportamientos Prosociales en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Pretto Monroy. Dra. Militza Nova Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
05	0611 01/03/23	CARDOZA YESOUEN MIRLA	Autoestima en Niños de Educación Inicial – 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



ANEXO 01

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.

06	581 28/02/23	CARRASCO CORDOVA MIRANDA TEOFILA	Modelos Didácticos para Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
07	0589 28/02/23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET	Gamificación en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
08	571 28/02/23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL	Pensamiento Crítico en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
09	534 28/02/23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH	Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
10	549 28/02/23	GARCÍA MOREY ANY LEYSLI	Desarrollo de la Identidad en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
11	594 28/02/23	GOICOCHEA ZAPATA PRIXYLIA SELENE	Educación del Niño en la Familia 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



ANEXO 01

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.

12	577 28/02/23	GUTIERREZ MENA ANAIR DE LAS MERCEDES	El Juego en el Desarrollo Integral Infantil 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
13	544 28/02/23	HARO BENITES MARIA LUCIA	La Crianza Parental en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
14	559 28/02/23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET	Autonomía en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
15	540 28/02/23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET	Metodologías para Desarrollar Competencias en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
16	572 28/02/23	MOGOLLON MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	Teatro para Niños de Educación Inicial – 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarlequé Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
17	564 28/02/23	MORE ZAPATA RUTH GISELA	Juego Dramático en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor



ANEXO 01

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.

18	541 28/02/23	OJEDA GALLO JEANNINE LILLIAM SUETLANA	Psicomotricidad en los Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Sara Antón Y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
19	552 28/02/23	ORTIZ MENA XIOMARA MIRELLA	El juego simbólico desde la perspectiva socioconstructivista en niños de educación inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
20	533 28/02/23	PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE	Estructuras Narrativas en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. María Sara Antón Y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
21	561 28/02/23	PAIVA PERICHE KATERINE DEL SOCORRO	Conciencia Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jose del Carmen Mndragón Córdova. Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
22	591 28/02/23	QUEVEDO NEGRON NANCY	Metodología Reggio Emilia en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
23	548 28/02/23	REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH	Gestión de las Emociones en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



ANEXO 01

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.

24	0527 27/02/23	RETO ALBURQUEQUE MARIA ANTONIA	Neuroeducación para niños de educación inicial – 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
25	0579 28/02/23	RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO	Desarrollo Socioemocional en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Ps. Ernesto Pretto Monroy. Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
26	587 28/02/23	RODRIGUEZ FERIA PRISCILIA DE LOS MILAGROS.	Aprendizaje Significativo en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
27	551 28/02/23	RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA	Pedagogía del Amor en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarlequé Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor
28	570 28/02/23	TAVARA HIDALGO INGRID MARIA DEL MILAGRO	Desarrollo de la Creatividad en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Blanca Sonia Bárcena Reyes Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
29	590 27/02/23	TIMANA YAMUNAQUE MARIA LOURDES	Tecnologías de Información y Comunicación en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor



ANEXO 01

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 162-2023-DG-EESPP PIURA (04/07/2023) CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL.

30	0563 28/02/23	VALDIVIEZO ALARCON SHAURY JACKELYNE	Desarrollo de la Coordinación Motora en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
31	0521 27/02/23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA	Educación Musical en Niños de Educación Inicial - 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor

Veintiséis de Octubre, 04 de julio de 2023



Dr. MLSR/DG.EESPPP

Mg. AMBS/JUI

htv.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “PIURA”
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



“Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 063 -2024-DG-PPD.EESPP “PIURA”

Veintiséis de Octubre, 07 de mayo del 2024.

CONSIDERANDO:

Que según Resolución Directoral N° **162-2023-DG-EESPP- PIURA del 04/07/2023** **CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES**, se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN;

Que, con informe N° 032-2024-JUI-EESPP “PIURA” de fecha 07/05/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2023, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2023, para obtención del grado de bachiller en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación:



De conformidad con los documentos y en usos de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela, considera necesario reformular el Jurado Examinador para el acto de Sustentación, según la Ley 30512; Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP “PIURA” de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación conducente a la Obtención de los Grados Académicos de Bachiller en Educación, que fue aprobado según Resolución Directoral N°162-2023-DG-EESPP- PIURA del 04/07/2023 del Programa de Profesionalización Docente, Especialidad EDUCACIÓN INICIAL.



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 063 -2024-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 07 de mayo del 2024.

Artículo Segundo. - DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según se indica:

CÓD.	EXPTE.	INVESTIGADORES	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	NUEVA PROPUESTA DE JURADO
01	574 27/02/23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 1)	Habilidades Sociales en los Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Nova Seminario Ps. Ernesto Antonio Preto Monroy. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
02	588 28/02/23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 2)	Interacciones de Calidad en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Maria del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
03	584 28/02/23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 3)	Educación Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Cecilia Collantes Cupen Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
04	566 27/02/23	CALLE MONTALVAN ELIZABETH R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 4)	Comportamientos Prosociales en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Antonio Preto Monroy. Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



05	0611 01/03/23	CARDOZA YESQUEN MIRLA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 5)	Autoestima en Niños de Educación Inicial – 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
06	581 28/02/23	CARRASCO CORDOVA MIRANDA TEOFILA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 6)	Modelos Didácticos para Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
07	0589 28/02/23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 7)	Gamificación en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Collantes Cupen Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
	571 28/02/23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 8)	Pensamiento Crítico en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Ps. Ernesto Antonio Pretto Monroy. Dra. Militza Novoa Seminario Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
09	534 28/02/23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 9)	Juegos Lingüísticos en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dra. Militza Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
10	549 28/02/23	GARCÍA MOREY ANY LEYSLI R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 10)	Desarrollo de la Identidad en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Cecilia Collantes Cupén Dra. Militza Novoa	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



				Seminario. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	asesor
11	594 28/02/23	GOICOCHEA ZAPATA PRIXYLIA SELENE R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 11)	Educación del Niño en la Familia 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dra. Militza Novoa Seminario. Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
12	577 28/02/23	GUTIERREZ MENA ANAIR DE LAS MERCEDES R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 12)	El Juego en el Desarrollo Integral Infantil 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
13	544 28/02/23	HARO BENITES MARIA LUCIA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 13)	La Crianza Parental en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
14	559 28/02/23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 14)	Autonomía en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
15	540 28/02/23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 15)	Metodologías para Desarrollar Competencias en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



16	572 28/02/23	MOGOLLON MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 16)	Teatro para Niños de Educación Inicial – 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
17	564 28/02/23	MORE ZAPATA RUTH GISELA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 17)	Juego Dramático en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
18	541 28/02/23	OJEDA GALLO JEANNINE LILLIAM SUETLANA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 18)	Psicomotricidad en los Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
19	552 28/02/23	ORTIZ MENA XIOMARA MIRELLA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 19)	El juego simbólico desde la perspectiva socioconstructivista en niños de educación inicial 2022.	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos. Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
20	533 28/02/23	PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 20)	Estructuras Narrativas en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
21	561 28/02/23	PAIVA PERICHE KATERINE DEL SOCORRO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 21)	Conciencia Ambiental en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos. Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. María Sara Antón y	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



				Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario	asesor
22	591 28/02/23	QUEVEDO NEGRON NANCY R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 22)	Metodología Reggio Emilia en Educación Inicial 2022.	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos. Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María del Rosario García Cortegana Prof. José del Carmen MONDRAGÓN CÓRDOVA Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
23	548 28/02/23	REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 23)	Gestión de las Emociones en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Bruno Seminario, Ángela Martina	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
24	0527 27/02/23	RETO ALBURQUEQUE MARIA ANTONIA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 24)	Neuroeducación para niños de educación inicial – 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
25	0579 28/02/23	RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 25)	Desarrollo Socioemocional en Niños de Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario. Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
26	587 28/02/23	RODRIGUEZ FERIA PRISCILIA DE LOS MILAGROS. R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 26)	Aprendizaje Significativo en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. David Peña Arica Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



27	551 28/02/23	RUJEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 27)	Pedagogía del Amor en Educación Inicial 2022.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova. Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
28	570 28/02/23	TAVARA HIDALGO INGRID MARIA DEL MILAGRO R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 28)	Desarrollo de la Creatividad en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas. Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
29	590 27/02/23	TIMANA YAMUNAQUE MÀRIA LOURDES R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 29)	Tecnologías de Información y Comunicación en Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Cecilia Collantes Cupén Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
30	0563 28/02/23	VALDIVIEZO ALARCON SHAURY JACKELYNE R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 30)	Desarrollo de la Coordinación Motora en Niños de Educación Inicial 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Lic. Irene Cecilia Yarlequé Camacho. Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor
31	0521 27/02/23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA R.D.N° 162 del 04/07/2023 (numeral 31)	Educación Musical en Niños de Educación Inicial – 2022.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. David Peña Arica Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario(a) Vocal Suplente asesor

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Dr. MLSR/DG.EESPPP
Mg. AMBS/JUI



Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN

ICENCIAMIENTO aprobado por Resolución Ministerial N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 180-2024-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 07 de Noviembre 2024.

CONSIDERANDO:

Que; en la Resolución Directoral N° 063-2024-DG.PPD.EESPP "PIURA" de fecha: 07.05.2024; en su Artículo Primero se precisa:

Artículo Primero: APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación conducente a la Obtención de los Grados Académicos de Bachiller en Educación, que fue aprobado según Resolución Directoral N°162-2023-DG-EESPP- PIURA del 04/07/2023 del Programa de Profesionalización Docente, Especialidad EDUCACIÓN INICIAL.

En virtud del Acta de Reunión de la Comisión Institucional de Otorgamiento de los Grados y Títulos Profesionales de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" levantada el martes 05 de noviembre del 2024; se determina que debe Rectificarse la parte final del mencionado Artículo Primero.

Visto el Informe N° 063-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06 de noviembre de 2024, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación, donde se precisa que es necesario hacer la Rectificación en parte del **Artículo Primero, parte final** en la Resolución Directoral N° 063-2024-DG.PPD.EESPP "PIURA" de fecha: 07.05.2024; en virtud del Acta de Reunión de la Comisión Institucional de Otorgamiento de los Grados y Títulos Profesionales de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Que; la Dirección General considera necesario autorizar la rectificación solicitada por la Comisión Institucional de Otorgamiento de los Grados y Títulos Profesionales de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura".

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 1843-2024, Reglamento de Investigación e Innovación aprobado con Resolución Directoral N° 018- 2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- RECTIFICAR el Artículo Primero en su parte Final de la Resolución Directoral N° 063-2024-DG.PPD.EESPP "PIURA" de fecha: 07.05.2024; debe decir: **Programa de Estudios Educación Inicial.**

Artículo Segundo.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Dr. MLSR/DG
Mg. AMBS/JUI





PAPER NAME

INFORME

AUTHOR

Thelma Espinoza Tavera

WORD COUNT

11179 Words

CHARACTER COUNT

62444 Characters

PAGE COUNT

45 Pages

FILE SIZE

380.0KB

SUBMISSION DATE

Sep 5, 2024 8:02 PM GMT-5

REPORT DATE

Sep 5, 2024 8:03 PM GMT-5

● **9% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 9% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● **Excluded from Similarity Report**

- Bibliographic material
- Small Matches (Less than 15 words)

● **9% Overall Similarity**

Top sources found in the following databases:

- 9% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	3%
2	hdl.handle.net Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
4	docplayer.es Internet	<1%
5	pdfcoffee.com Internet	<1%
6	repositorio.uco.edu.co Internet	<1%
7	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%
8	repositorio.ucss.edu.pe Internet	<1%

9	renatiqa.sunedu.gob.pe Internet	<1%
10	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
11	renati.sunedu.gob.pe Internet	<1%
12	repositorioslatinoamericanos.uchile.cl Internet	<1%
13	clubensayos.com Internet	<1%
14	repositorio.ulasamericas.edu.pe Internet	<1%
15	repositorio.ucm.edu.co Internet	<1%
16	repositorio.unapiquitos.edu.pe Internet	<1%
17	es.slideshare.net Internet	<1%