

**"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA
DEMOCRACIA"**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

"Piura"



**Aprendizaje de la Lectoescritura del Nivel de
Educación Primaria**

Trabajo de Investigación Presentado por:

SAAVEDRA VALDIVIEZO, Sandy Janeth

ID ORCID: 0009-0004-8603-8719

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA

Mg. SILUPÚ PEDRERA, Cecilia Alejandrina

ID ORCID: 0009-0003-2181-5313

Línea de investigación:

Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

PIURA - PERÚ

2026

**"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA
DEMOCRACIA"**

Ministerio de Educación

**Escuela de Educación Superior Pedagógica
Pública "Piura"**



**Aprendizaje de la Lectoescritura del Nivel de
Educación Primaria**

Trabajo Académico Aprobado En Forma y Estilo por

Miembro Presidente: Mg. Walter Erickson Lizano Troncos

Miembro Vocal: Mg. Juan Carlos Santos Arriola

Miembro Secretario: Mg. María Sara Antón y Pérez

PIURA PERÚ

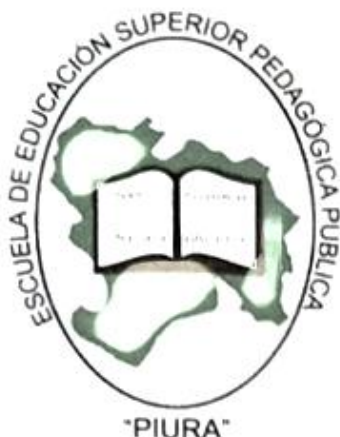
2026

**"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA
DEMOCRACIA"**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

"Piura"



**Aprendizaje de la Lectoescritura del Nivel de
Educación Primaria**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma**

Sandy Janeth Saavedra Valdiviezo.....



PIURA PERÚ

2026



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **SANDY JANETH SAAVEDRA VALDIVIEZO** del Programa de Estudios de Educación Primaria denominado:

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

5%

Distrito veintiséis de octubre, 25 de febrero de 2026



[Firma]
Mag. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera
COD. M-58-135-6851M



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres Br. SANDY JANETH SAAVEDRA VALDIVIEZO identificada con DNI
N° 02860131 Correo electrónico: sandyjaneth2@gmail.com
Código de alumno: 02860131 ID ORCID: 0009-0004-8603-8719

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Programa de Estudios: EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor (a)	SANDY JANETH SAAVEDRA VALDIVIEZO
Asesor (a)	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera.
ID ORCID Asesor:	0009-0003-2181-5313
DNI N°	02646547

3. TIPO DE ACCESO

☒ Acceso abierto*

☐ Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional) Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

Distrito Veintiséis de octubre, 25 de febrero de 2026



SANDY JANETH SAAVEDRA VALDIVIEZO
DNI N° 02860131

Mg. CASP/JUFC
md.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **SANDY JANETH SAAVEDRA VALDIVIEZO**, identificado con DNI N° 02860131 como autor(a) del trabajo de investigación titulado: **APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA** - Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Primaria;

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Grados Académicos.

Distrito Veintiséis de octubre, 25 de febrero de 2026



SANDY JANETH SAAVEDRA VALDIVIEZO
DNI. N°02860131



“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera, identificada con DNI N° 02646547 como asesora del trabajo de investigación titulado: **APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA** - Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes desarrollada por el investigador (a) **SANDY JANETH SAAVEDRA VALDIVIEZO**, identificada con DNI N° 02860131 egresado (a) del Programa de Profesionalización Docente— Programa de Estudios de Educación Primaria; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 08 de enero 2026


Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera
DNI N° 02646547

Dedicatoria

A mi hija María Laura y a mis dos hijos Joao y Leandro, que han sido mi principal incentivo y por su constante aliento en lograr mis objetivos.

Sandy

Agradecimiento

Agradezco a Dios y a la Virgen, que me dio la fortaleza de no abandonar mis estudios a pesar de las adversidades, mi familia, al Colegio San Ignacio por su apoyo económico y a todos los docentes que estuvieron involucrados en el proceso de formación y crecimiento profesional.

Sandy

Índice de Contenido

Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Introducción	10
Capítulo I.....	12
Objetivos de la Investigación Académica	12
1.1 Objetivo General	12
1.2 Objetivos Específicos	12
1.3 Justificación de la Investigación.....	12
Capítulo II	15
Marco Teórico Conceptual.....	15
2.1 La lectoescritura, definición, teorías y etapas.....	15
2.1.1 Definición de la Lectoescritura.....	15
2.1.2 Origen de la Lectoescritura.....	16
2.1.3 Teorías que Sustentan la Lectoescritura.....	16
2.2 Papel de la Lectoescritura en el Nivel Primario.	23
2.2.1 Evolución de la Escritura a lo Largo del Tiempo	23
2.2.2 La Formalización del Aprendizaje de la Lectoescritura	23
2.2.3 La Lectoescritura como Habilidad Básica	24
2.2.4 Niveles de la Lectoescritura	24
2.2.5 La Importancia de la Lectoescritura en el Nivel Primario	26
2.2.6 El Rol del Educador en la Lectoescritura.....	28
2.3 Dificultades en el Proceso de Aprendizaje de la Lectoescritura en el Nivel Primario	29
2.3.1 Tipos de Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura.....	30
2.3.2 Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades	31
2.3.3 Estrategias para Superar las Dificultades en la Comprensión Lectora	32
2.3.4 Estrategias de Enseñanza para Promover la Comprensión Lectora.....	33
Capítulo III	42
Metodología de la Investigación	42
3.1 Descripción de la Metodología de la Investigación.....	42
Capítulo IV	45
Conclusiones y Recomendaciones	45
4.1 Conclusiones.....	45
4.2 Recomendaciones	46

Referencias Bibliográficas	47
ANEXO 1: Matriz de Consistencia.....	49

Figuras

Figura 1: La lectoescritura, definición, teorías y etapas.....	22
Figura 2: Papel de la lectoescritura.....	29
Figura 3: Dificultades de la Lectoescritura.....	41
Figura 4: Buscadores Académicos	43
Figura 5: Bibliotecas Virtuales	44

Tablas

Tabla 1: Estrategias para Fomentar el Aprendizaje de la Lectoescritura	36
--	----

Introducción

El presente trabajo de investigación tiene como propósito analizar el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario, considerando sus fundamentos teóricos, su importancia en el proceso educativo y las principales dificultades que se presentan durante su adquisición. La lectoescritura constituye una habilidad básica y esencial para el desarrollo académico, cognitivo y social de los estudiantes, ya que permite el acceso al conocimiento, la comunicación efectiva y la participación activa en la sociedad.

La motivación de este estudio surge ante la persistencia de dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria, situación que afecta el rendimiento escolar y limita el desarrollo integral de los niños. Frente a esta problemática, resulta necesario revisar y reflexionar sobre los aportes teóricos y pedagógicos existentes, con la finalidad de comprender el proceso de la lectoescritura y orientar prácticas educativas más efectivas que contribuyan a su fortalecimiento.

En cuanto a la estructura, el trabajo se organiza en cuatro capítulos. El Capítulo I presenta el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación. El Capítulo II desarrolla el marco teórico conceptual, donde se abordan las definiciones, teorías, niveles, importancia de la lectoescritura y las dificultades que se presentan en su aprendizaje en el nivel primario. El Capítulo III describe la metodología de la investigación, basada en un enfoque cualitativo y un análisis bibliográfico-documental. Finalmente, el Capítulo IV expone las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis realizado.

Entre las principales conclusiones, se destaca que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo y progresivo que involucra factores cognitivos, sociales y pedagógicos. Asimismo, se concluye que las dificultades en la lectoescritura, como los trastornos fonológicos y la dislexia, requieren una intervención pedagógica oportuna y estrategias educativas adecuadas, con el fin de garantizar el desarrollo efectivo de las habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes del nivel primario.

En este sentido, resulta fundamental que los docentes del nivel primario cuenten con una sólida comprensión teórica y metodológica del proceso de adquisición de la lectoescritura, así como con estrategias pedagógicas pertinentes que respondan a la diversidad de ritmos y estilos de aprendizajes de los estudiantes. La identificación temprana de dificultades y la aplicación de intervenciones adecuadas permiten prevenir rezagos significativos y contribuyen a generar experiencias de aprendizaje positivas y significativas en los niños.

Por otro lado, la investigación enfatiza la importancia del rol del docente como mediador del aprendizaje, responsable de crear ambientes alfabetizadores que estimulen el interés por la lectura y escritura. Un enfoque pedagógico adecuado, centrado en el estudiante y sustentado en principios teóricos sólidos, favorece el desarrollo progresivo de las habilidades lingüísticas y promueve una actitud positiva hacia el aprendizaje de la lectoescritura.

Finalmente, se espera que los aportes de este trabajo permitan reflexionar sobre la práctica educativa y fomenten la implementación de estrategias innovadoras orientadas a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario. De esta manera, la investigación busca contribuir al fortalecimiento del sistema educativo y al logro de una formación integral que garantice mayores oportunidades de aprendizaje y desarrollo para todos los estudiantes.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1 Objetivo General

Describir los principales aportes teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario mediante una revisión bibliográfica.

1.2 Objetivos Específicos

- Precisar los fundamentos conceptuales y teóricos de la lectoescritura, considerando su origen y niveles de desarrollo en el nivel primario.
- Caracterizar la importancia de la lectoescritura en el proceso educativo del nivel primario, a partir del análisis de la literatura especializada.
- Identificar las principales dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del nivel primario, según estudios teóricos y científicos.

1.3 Justificación de la Investigación

El aprendizaje de la lectoescritura es fundamental en la educación primaria, ya que dota a los estudiantes de habilidades esenciales para su éxito académico y su integración social. La lectoescritura, que abarca tanto la capacidad de leer como de escribir, constituye la base sobre la cual se desarrollan otros aprendizajes. Según Ferreiro y Teberosky (2018), la adquisición de estas habilidades en los primeros años escolares es crucial para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, ya que les permite interactuar de manera crítica con su entorno.

Citando a Cuetos (2004) en el nivel primario, los niños consolidan las competencias lingüísticas necesarias para comprender y producir información escrita. No obstante, en muchos casos, surgen dificultades que afectan el rendimiento académico, tales como problemas de comprensión lectora, trastornos del lenguaje o enfoques pedagógicos inadecuados. Estos obstáculos pueden retrasar el aprendizaje y necesidad de abordar las barreras que enfrentan los estudiantes en este proceso.

El análisis de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura es esencial para identificar sus causas y proponer estrategias pedagógicas que optimicen los resultados. De acuerdo con García (2020), la comprensión de estos desafíos permite diseñar intervenciones más efectivas. Este estudio destaca la importancia de la lectoescritura en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en contextos educativos que enfrentan retos relacionados con la inclusión y la diversidad de ritmos de aprendizaje.

La presente investigación se fundamenta en una selección de enfoques teóricos que abordan el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva integral, abarcando tanto los aspectos cognitivos como sociales y culturales del proceso. La lectoescritura, entendida no solo como la capacidad de leer y escribir, sino como un proceso complejo y dinámico, requiere marcos teóricos que exploren el desarrollo cognitivo, la interacción social y la influencia del contexto.

En este marco, conceptos como el desarrollo cognitivo, la interacción social, la construcción activa del conocimiento y la competencia lectora y escritora emergen como nociones clave para comprender cómo los estudiantes desarrollan sus habilidades de lectoescritura. Además, resulta indispensable considerar nociones relacionadas con la conciencia fonológica y la mediación pedagógica, dado su impacto directo en las primeras etapas del aprendizaje.

A lo largo del tiempo, diversos autores han defendido distintas posturas sobre el proceso de lectoescritura, proporcionando enfoques teóricos que, al combinarse, constituyen una base sólida para abordar las diversas dimensiones de este proceso en el contexto educativo. En consecuencia, los marcos conceptuales y las teorías presentadas en este trabajo se consideran esenciales para comprender y enfrentar de manera eficaz los retos y las oportunidades que conlleva la enseñanza de la lectoescritura.

La metodología de este estudio se basa en un enfoque de investigación cualitativa, que busca comprender en profundidad el fenómeno del aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario. Este enfoque permite explorar las experiencias, percepciones y prácticas pedagógicas de los docentes y estudiantes en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, y así identificar las barreras y dificultades que puedan existir.

Se utilizará una investigación descriptiva, cuyo objetivo es observar y detallar las características del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en diversos contextos educativos. A través de este enfoque, se busca identificar los factores que influyen en el éxito o fracaso de los estudiantes en su proceso de adquisición de la lectura y la escritura. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), la investigación descriptiva permite captar las condiciones del fenómeno tal como se presenta en su contexto natural, lo que es crucial para la identificación de los elementos que afectan el aprendizaje de la lectoescritura.

El análisis de los resultados se realizará mediante un enfoque inductivo, identificando patrones, temas y categorías recurrentes a partir de las respuestas y observaciones recolectadas. Este enfoque permite construir teorías o interpretaciones que se obtiene a partir de los datos, en lugar de imponer una hipótesis previamente establecida, lo que es ideal para estudiar un fenómeno complejo como el aprendizaje de la lectoescritura.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1 La lectoescritura, definición, teorías y etapas.

2.1.1 Definición de la Lectoescritura

La lectoescritura es el proceso complejo mediante el cual los individuos adquieren la habilidad de leer y escribir de manera fluida y comprensible. Este proceso no solo involucra la codificación y decodificación de símbolos, sino también la comprensión, producción y construcción de significados a través del lenguaje escrito. Es considerado un elemento clave en el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes, ya que les permite acceder a información, expresarse de manera efectiva y participar plenamente en la sociedad.

Según Ferreiro y Teberosky (2018), la lectoescritura no debe entenderse como una habilidad aislada, sino como un proceso integral que permite a los niños interactuar con el mundo y construir conocimiento a través de la escritura y la lectura. Para ellos, la lectoescritura es un medio de comunicación que va más allá de la técnica; es una forma de comprender y modificar la realidad.

Solé (2002), por su parte, enfatiza que la lectoescritura es una habilidad socialmente construida que se aprende dentro de contextos específicos y mediada por la interacción social. Para Solé, la lectura y la escritura son herramientas cognitivas esenciales que permiten a los niños organizar su pensamiento y enfrentarse a nuevos desafíos cognitivos y emocionales.

Finalmente, Vygotsky (1978), a través de su teoría sociocultural, sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura no es solo un proceso individual, sino que está mediado por el contexto social y cultural. Según Vygotsky, la interacción con adultos y compañeros más competentes es esencial para que los niños avancen en sus habilidades de lectura y escritura, y este proceso se da dentro de lo que él denomina zona de desarrollo próximo.

2.1.2 Origen de la Lectoescritura

El origen de la lectoescritura está intrínsecamente ligado a la evolución del lenguaje escrito, una de las invenciones más significativas de la humanidad. La escritura como medio de comunicación tiene sus raíces en las primeras civilizaciones antiguas, como Mesopotamia, Egipto y la antigua China, donde surgieron las primeras formas de escritura alrededor del año 3,000 a.c.

Las Primeras Formas de Escritura

Las primeras formas de escritura eran mayormente pictográficas: se utilizaban símbolos para representar objetos o ideas concretas. Según Ong (1982), los sistemas pictográficos surgieron como una manera rudimentaria de registrar hechos y objetos del mundo real. En Mesopotamia, por ejemplo, la escritura cuneiforme se desarrolló inicialmente para llevar registros de transacciones comerciales y contar las cosechas, lo que señala el autor Robinson (2009).

Los jeroglíficos egipcios, como explica Ruff (2005), eran también pictogramas que representaban objetos y seres del mundo real, pero con el tiempo, estas representaciones comenzaron a utilizarse para transmitir ideas abstractas, un cambio fundamental que marcó el inicio de la escritura como un medio para expresar conceptos complejos.

A medida que las civilizaciones crecieron y se complejizaron, la necesidad de registrar información más detallada, como historias, leyes y eventos importantes, hizo que la escritura evolucionara hacia un sistema más abstracto de símbolos fonéticos.

Goody (1987) destaca que el paso hacia un sistema fonético permitió representar no solo objetos y acciones, sino también ideas, pensamientos y sonidos del habla, transformando la escritura en una herramienta fundamental para la transmisión del conocimiento. Esta evolución de la escritura pictográfica a una fonética representó un componente clave para el desarrollo de la lectoescritura tal como la conocemos hoy.

2.1.3 Teorías que Sustentan la Lectoescritura

La adquisición de la lectoescritura es un proceso complejo y multifacético que implica el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales. A lo largo de los años, diversos enfoques teóricos han tratado de explicar cómo los niños aprenden

a leer y escribir, destacando la interacción de factores internos y externos que facilitan este proceso.

Las primeras investigaciones sobre el aprendizaje de la lectoescritura hicieron énfasis en la adquisición técnica de habilidades de decodificación y escritura. Sin embargo, con el tiempo, se ha reconocido que este proceso no solo involucra la habilidad mecánica de leer y escribir, sino también la comprensión profunda del lenguaje escrito como medio de comunicación y expresión.

A continuación, se presentan algunos autores que han contribuido significativamente a la comprensión de este proceso:

2.1.2.1 Jean Piaget: Teoría del Desarrollo Cognitivo

Jean Piaget es uno de los más influyentes psicólogos en el campo del desarrollo infantil, y su teoría del desarrollo cognitivo ha tenido un impacto significativo en la comprensión de cómo los niños aprenden y procesan el mundo. Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo se produce a través de un proceso de maduración y adaptación, en el que los niños atraviesan diferentes etapas que afectan su manera de pensar, comprender y aprender.

Las Etapas del Desarrollo Cognitivo según Piaget

Piaget propuso que los niños atraviesan cuatro etapas de desarrollo cognitivo:

Etapas Sensorio-Motora (0-2 años)

Durante esta etapa, los niños experimentan el mundo principalmente a través de sus sentidos y acciones. Aunque no están directamente involucrados en la lectoescritura en esta etapa, comienzan a desarrollar la capacidad para comprender la relación entre los objetos y sus acciones sobre ellos.

Etapas Preoperacional (2-7 años)

En esta fase, los niños comienzan a usar símbolos y lenguaje, aunque todavía tienen dificultades con la lógica y el pensamiento abstracto. Es una etapa crucial para el aprendizaje inicial de la lectoescritura, ya que los niños empiezan a reconocer palabras y los sonidos que corresponden a las letras, lo que les ayuda a desarrollar las bases de la lectura.

Etapas de Operaciones Concretas (7-11 años)

Los niños empiezan a pensar de manera lógica, aunque aún necesitan experiencias concretas para comprender los conceptos. En el aprendizaje de la lectoescritura, los niños comienzan a desarrollar una mayor comprensión de las reglas ortográficas y de la estructura de las palabras y oraciones.

Etapas de Operaciones Formales (12 años en adelante)

Durante esta etapa, los adolescentes desarrollan habilidades de pensamiento abstracto y pueden manejar conceptos complejos. En cuanto a la lectoescritura, ahora son capaces de realizar inferencias y análisis más profundos de los textos, desarrollando habilidades avanzadas de lectura y escritura.

En relación a la lectoescritura, Piaget enfatiza que el aprendizaje de la habilidad está estrechamente vinculada al desarrollo de las estructuras cognitivas generales. Los niños, según Piaget, no solo aprenden a leer y escribir de forma mecánica, sino que el proceso está condicionado por su capacidad para comprender símbolos, hacer asociaciones abstractas y desarrollar su pensamiento lógico.

En este sentido, el aprendizaje de la lectoescritura forma parte de un proceso más amplio de adquisición de conocimientos que depende del desarrollo cognitivo general. La capacidad de entender y manipular símbolos escritos (como las letras y las palabras) se desarrolla a medida que los niños avanzan en su capacidad para pensar de manera lógica y abstracta. De esta forma, Piaget sugiere que la comprensión de los símbolos escritos, esencial para la lectura y la escritura, se logra cuando los niños alcanzan ciertas estructuras cognitivas, particularmente durante la etapa de operaciones concretas y formales.

2.1.2.2 Vygotsky: Teoría sociocultural y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Vygotsky considera que es fundamental en la educación su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que hace referencia a la diferencia entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda. Este concepto está relacionado con el aprendizaje colaborativo y el papel de los educadores y compañeros en la mediación del conocimiento.

En cuanto al proceso de adquisición de la lectoescritura: Vygotsky sugiere que el aprendizaje de la lectoescritura es mediado socialmente, es decir, a través de la interacción social y el apoyo del adulto o de compañeros más competentes. La lectoescritura debe ser una práctica social en la que el niño interactúe con otros para construir su comprensión del lenguaje escrito.

Vygotsky también subraya la importancia del lenguaje en el proceso de aprendizaje. La lectura y la escritura no son solo habilidades técnicas, sino también herramientas que permiten a los niños desarrollar habilidades cognitivas más complejas, como el pensamiento abstracto y la resolución de problemas.

Componentes del Aprendizaje de la Lectoescritura según Vygotsky

El proceso de lectoescritura involucra varios componentes esenciales:

Conciencia fonológica: Es la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla.

- ✓ Decodificación: Es la habilidad para traducir las letras en sonidos y combinarlos para formar palabras.
- ✓ Comprensión lectora: Es la capacidad para entender y procesar el significado de lo que se lee.
- ✓ Escritura: Implica la capacidad para formar palabras y oraciones con coherencia y ortografía correcta.

En conclusión, la teoría de Vygotsky destaca la importancia del contexto social en el proceso de adquisición de la lectoescritura. A través de la interacción con adultos y compañeros más competentes, los niños desarrollan gradualmente las habilidades necesarias para comprender y producir el lenguaje escrito. Este enfoque resalta que la lectoescritura no solo es una habilidad técnica, sino un medio para desarrollar capacidades cognitivas más complejas, como el pensamiento abstracto, la resolución de problemas y la capacidad de interpretar el mundo a través del lenguaje escrito.

2.1.2.3 Teoría Constructivista del Aprendizaje de la Lectoescritura

Las autoras Ferreiro y Teberosky (2018) proponen un enfoque constructivista para el aprendizaje de la lectoescritura, basando su teoría en la idea de que los niños construyen activamente su comprensión del sistema de escritura a medida que

interactúan con el entorno escrito. Según ellas, el aprendizaje de la lectoescritura no es un proceso pasivo, sino una construcción activa donde los niños generan hipótesis evolutivas sobre cómo funciona la lengua escrita, basándose en su experiencia con el lenguaje oral y en su interacción con los textos.

En su modelo, las etapas de aprendizaje no están definidas de manera estricta por edades, sino que dependen de los conceptos que los niños deben aprender a lo largo del proceso. Esto significa que las etapas son flexibles y pueden variar de un niño a otro, aunque los conceptos subyacentes que deben dominarse son universales.

Etapas del Aprendizaje según Ferreiro y Teberosky (1980)

Etapas Pre- Lúdica

En esta etapa inicial, los niños están en contacto con la escritura, pero aún no comprenden su valor simbólico. Se familiarizan con la idea de la escritura como una forma de comunicación, aunque no reconocen que las letras representan sonidos o palabras.

Etapas de la Conciencia Fonológica

Aquí, los niños comienzan a desarrollar la capacidad para reconocer la relación entre los sonidos y las letras, lo que les permite empezar a reconocer y producir palabras. Esta etapa es clave para el desarrollo de la decodificación de palabras.

Etapas de la Escritura y Lectura Global

Los niños empiezan a entender que la escritura refleja ideas y significados. En esta etapa, comienzan a leer y escribir de manera global, entendiendo las palabras y frases como unidades completas, en lugar de solo combinaciones de letras o sonidos.

Construcción Activa del Conocimiento

Ferreiro y Teberosky destacan que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso activo, donde los niños no solo memorizan palabras o letras, sino que construyen activamente su comprensión del lenguaje escrito. Interactúan con los textos y con las personas que los rodean, formulando hipótesis y ajustándolas a medida que adquieren más experiencia con la escritura.

El siguiente cuadro ilustra las principales etapas del proceso de aprendizaje de la lectoescritura según la teoría constructivista propuesta por Ferreiro y Teberosky (1982). Las autoras identifican cómo los niños, a través de su interacción con el entorno escrito, construyen activamente su comprensión del lenguaje escrito, pasando por diferentes etapas que van desde la familiarización inicial con la escritura hasta la comprensión de la escritura como una herramienta de comunicación.

Finalmente, la teoría constructivista de Ferreiro y Teberosky destaca que el aprendizaje de la lectoescritura no es un proceso unidireccional ni lineal, sino una construcción activa e interactiva. A través de las diferentes etapas del desarrollo, los niños construyen gradualmente su comprensión de la escritura, no solo como un sistema de símbolos, sino como una herramienta de comunicación y expresión. Esto resalta la importancia de un enfoque pedagógico que fomente la interacción social y la reflexión activa sobre los textos.

2.1.2.4 Teoría del Aprendizaje Socio-Cognitivo de Albert Bandura

Bandura (1997) es reconocido por su teoría del aprendizaje socio-cognitivo, que expande la teoría del aprendizaje social al incorporar la observación y la imitación como elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje. Bandura sostiene que los individuos aprenden no solo a través de la instrucción directa, sino también observando los comportamientos de otros, particularmente de modelos competentes.

Este enfoque implica que los niños pueden adquirir nuevas habilidades y conocimientos al observar las acciones de los demás, y luego imitar esas acciones.

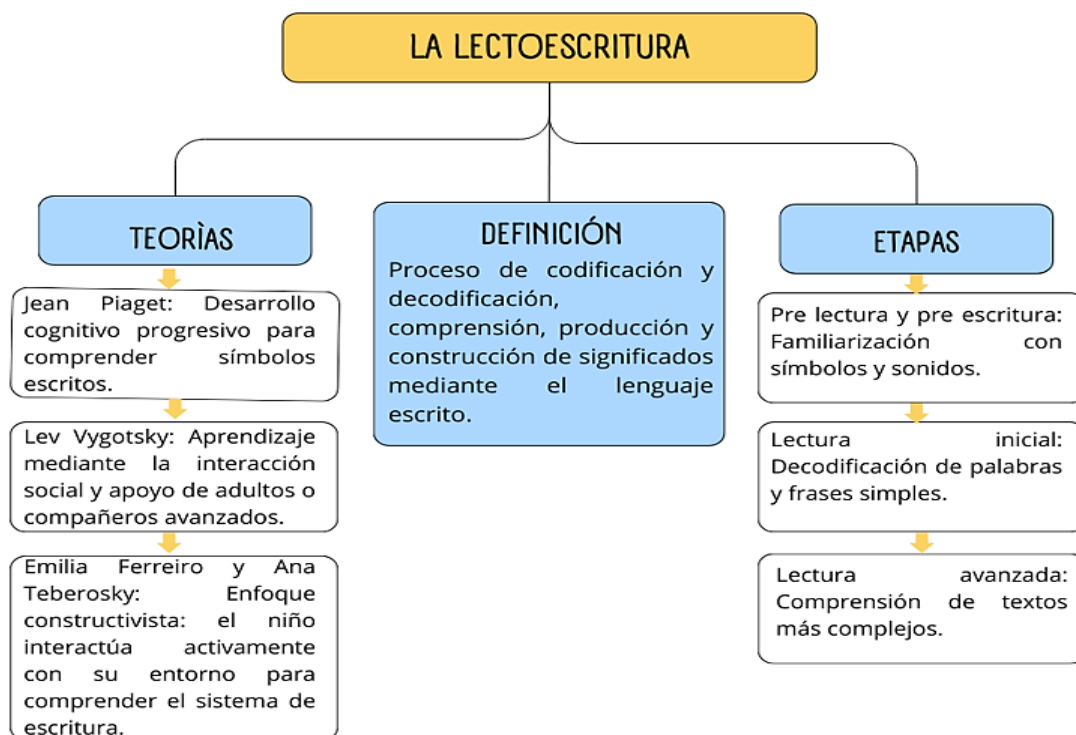
En relación con el aprendizaje de la lectoescritura, Bandura argumenta que los niños no aprenden a leer y escribir únicamente a través de la enseñanza formal en el aula, sino que también lo hacen observando a modelos competentes. Esto incluye a docentes, compañeros más avanzados y miembros de la familia que actúan como modelos de comportamiento. La observación de estos modelos es especialmente importante en los primeros años de la educación primaria, cuando los niños están en contacto constante con la lengua escrita y comienzan a internalizar los procesos de lectura y escritura. A través de la imitación y la interacción social, los niños no solo aprenden a reconocer letras y palabras, sino también a comprender el uso del lenguaje escrito en diferentes contextos sociales.

Por otro lado, el autor también destaca la relevancia de la autoeficacia, que es la creencia que tiene un niño en su propia capacidad para realizar tareas como leer y escribir. Los modelos competentes ayudan a fomentar esta autoeficacia al demostrar conductas efectivas y proporcionar retroalimentación positiva.

En conclusión, la teoría del aprendizaje socio-cognitivo de Bandura proporciona una perspectiva valiosa sobre cómo los niños aprenden la lectoescritura, destacando la importancia de la observación de modelos competentes y la imitación en el proceso de adquisición del lenguaje escrito. Este enfoque resalta la necesidad de crear entornos de aprendizaje ricos en ejemplos de comportamientos de lectura y escritura, donde los niños puedan observar, imitar y reforzar sus habilidades a través de la interacción con adultos y compañeros.

Figura 1

La lectoescritura, definición, teorías y etapas.



Nota. Esquema que presenta las teorías, definición y etapas del proceso de lectoescritura.

Fuente: Elaboración propia.

2.2 Papel de la Lectoescritura en el Nivel Primario.

2.2.1 Evolución de la Escritura a lo Largo del Tiempo

A lo largo de la historia, la escritura siguió evolucionando hacia sistemas más complejos, con el alfabeto griego y romano, y posteriormente los sistemas fonéticos modernos que permiten representar todos los sonidos del habla.

2.2.2 La Formalización del Aprendizaje de la Lectoescritura

El proceso de formalización del aprendizaje de la lectoescritura en el ámbito educativo comenzó a consolidarse en el siglo XIX, con la expansión de la alfabetización en las sociedades occidentales. Durante este período, el acceso a la educación pasó de ser un privilegio de clases altas a un derecho más accesible para todos los estratos sociales, particularmente con la Revolución Industrial. Según Smith (2016), en este contexto social y económico, la alfabetización se convirtió en un requisito fundamental para poder participar en la vida pública, económica y política.

Las nuevas necesidades de los trabajadores urbanos impulsaron la creación de escuelas públicas, que a su vez exigieron el desarrollo de métodos pedagógicos más sistemáticos y estructurados.

En ese momento, se reconoció que el proceso de enseñar a leer y escribir no podía ser aleatorio, sino que debía ser un proceso estratégico y planificado. Esto dio lugar al surgimiento de métodos pedagógicos formales, como el método global y el método silábico, que fueron implementados en las escuelas primarias para enseñar la lectura y la escritura de forma más eficiente (Locke, 1995). Según Ferreiro y Teberosky (2018), en este periodo se empezó a entender la importancia de la conciencia fonológica, es decir, la capacidad para reconocer y manipular los sonidos del habla, como base para el aprendizaje de la lectoescritura.

A medida que el siglo XIX avanzaba, la urbanización y la Revolución Industrial crearon un ambiente de cambio social que demandaba trabajadores alfabetizados, lo que forzó a los gobiernos a implementar políticas educativas más inclusivas. Hirsch (1996) explica que, con la expansión de la educación pública, la alfabetización se transformó en una habilidad básica y fundamental, no solo para el ejercicio de la ciudadanía, sino también para el desarrollo de las economías modernas. En este contexto, el acceso a la educación ya no fue un privilegio de una élite, sino un derecho de todos los niños, sin importar su clase social o entorno familiar.

2.2.3 La Lectoescritura como Habilidad Básica

La enseñanza de la lectoescritura comenzó a ser formalizada en la educación primaria, especialmente a partir de los primeros años del siglo XX. La escuela se consolidó como el espacio donde los niños recibirían las bases del conocimiento en lectura y escritura, facilitando el acceso a la información escrita. Según Vygotsky (1978), el aprendizaje de la lectoescritura se configura como un proceso social, ya que los niños no solo aprenden de forma aislada, sino que interactúan con otros y desarrollan estas habilidades a través del lenguaje en un contexto social y cultural.

Hoy en día, la enseñanza de la lectoescritura se lleva a cabo de manera estructurada y sistemática en las escuelas. Las actividades de enseñanza comienzan con la decodificación de palabras, el desarrollo de la conciencia fonológica (habilidad para identificar y manipular los sonidos del habla), y la comprensión lectora. Snow (2002) subraya que la decodificación y la comprensión lectora son las habilidades centrales que permiten a los estudiantes alcanzar el dominio de la lectoescritura, las cuales se desarrollan progresivamente desde el primer ciclo de la educación primaria.

La lectoescritura, como afirman Ferreiro y Teberosky (2018), no debe verse solo como un conjunto de habilidades mecánicas, sino como una herramienta cognitiva y social esencial que sirve de base para el desarrollo académico y personal de los niños. La integración de estas habilidades cognitivas y lingüísticas sienta las bases para el éxito académico y social de los niños, permitiéndoles participar activamente en la cultura escrita y comunicarse de manera efectiva en la sociedad.

2.2.4 Niveles de la Lectoescritura

El proceso de lectoescritura se desarrolla a través de varios niveles, desde el reconocimiento de las letras y la decodificación de palabras hasta la producción de textos complejos. En las etapas iniciales, es crucial que los estudiantes avancen en habilidades como el reconocimiento de letras, la correspondencia fonema-grafema, y la comprensión de palabras y frases, para luego llegar a la interpretación de textos narrativos y expositivos. Este proceso es gradual y se basa en la interacción constante del estudiante con su entorno.

Según Cuetos (2004), la lectoescritura debe entenderse como un proceso progresivo que implica la adquisición de habilidades en niveles secuenciales, cada uno

más complejo que el anterior, donde la decodificación inicial de palabras da paso a una comprensión más profunda y a la capacidad de generar textos complejos.

A continuación, se explica cómo estos niveles se desarrollan y cómo se relacionan con el trabajo de los estudiantes:

2.2.4.1 Nivel Inicial o Pre - Alfabético (Reconocimiento de letras y sonidos)

Este primer nivel está enfocado en el reconocimiento de las letras y la asociación con los sonidos, lo que permite que los niños comiencen a comprender que las letras tienen una relación con los sonidos del habla. En este nivel, los estudiantes aún no son capaces de leer palabras completas, pero sí comienzan a identificar y asociar los símbolos gráficos (letras) con los sonidos correspondientes. Cuetos (2004), señala que este es un proceso de decodificación temprana.

2.2.4.2 Nivel Alfabético o de Decodificación

En este nivel, los estudiantes comienzan a comprender cómo las palabras escritas representan sonidos, y empiezan a aplicar sus conocimientos de fonología para "descifrar" las palabras. La correspondencia fonema-grafema es central en este nivel. Los niños aprenden a leer palabras simples y de alta frecuencia, y empiezan a comprender que las combinaciones de letras representan diferentes sonidos dentro de las palabras.

En la investigación del autor, este nivel está muy vinculado con la habilidad para identificar unidades fonológicas y ortográficas, lo que resulta en una lectura más fluida y precisa.

2.2.4.3 Nivel de la Comprensión

Una vez que los estudiantes dominan la decodificación básica de palabras, el siguiente paso es desarrollar habilidades de comprensión lectora. En este nivel, no solo se trata de leer las palabras, sino de entender el significado del texto. La comprensión va desde frases simples hasta textos más complejos, como narrativas y explicaciones. Aquí, los estudiantes comienzan a procesar y a integrar la información leída, lo cual

les permite hacer inferencias, comprender ideas implícitas y captar el propósito del texto.

2.2.4.4 Nivel de la Escritura

A medida que avanza el proceso, los estudiantes también deben desarrollar habilidades de escritura que van desde la copia de palabras hasta la creación de textos propios. En este nivel, los estudiantes comienzan a estructurar textos narrativos y expositivos, usando la escritura para expresar ideas de manera organizada. La escritura es vista por el autor como un reflejo directo de la comprensión lectora y la capacidad para organizar la información en un formato coherente y cohesivo.

2.2.4.5 Nivel de los Textos Complejos

Este último nivel se alcanza cuando los estudiantes ya dominan tanto la lectura como la escritura y pueden manejar textos más complejos, como artículos académicos, análisis literarios, o textos técnicos. En este nivel, los estudiantes no solo entienden lo que se les presenta, sino que son capaces de criticar, analizar y sintetizar los textos de manera crítica. También pueden escribir de manera reflexiva y argumentativa, utilizando las herramientas del lenguaje de manera avanzada.

La lectoescritura es un proceso gradual que va desde la decodificación de palabras hasta la producción de textos complejos, tal como señala Cuetos (2004). Cada nivel de aprendizaje se construye sobre el anterior, permitiendo una comprensión y producción de textos cada vez más complejos. Este enfoque es clave para el presente trabajo de investigación, ya que proporciona un marco teórico esencial para evaluar el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes.

2.2.5 La Importancia de la Lectoescritura en el Nivel Primario

La lectoescritura es fundamental en la educación primaria, ya que no solo facilita el aprendizaje de otras asignaturas, sino que también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Durante los primeros años de escolarización, los niños adquieren las habilidades esenciales de lectura y escritura que les permitirán comprender, expresar y reflexionar sobre el mundo que los rodea.

En el ámbito educativo, el nivel primario es un momento clave, ya que es cuando los niños formalizan su relación con la lengua escrita. La adquisición de estas habilidades influye directamente en el éxito académico y en la capacidad de los estudiantes para abordar otras áreas del conocimiento. Según Snow (2002), la lectoescritura actúa como una habilidad básica y esencial para el aprendizaje en todas las demás áreas del currículo, ya que, sin una adecuada comprensión lectora y capacidad para expresar ideas por escrito, el acceso a contenidos académicos se ve limitado.

Además, la lectoescritura tiene un impacto significativo en el desarrollo social de los niños. A través de la lectura, los estudiantes no solo adquieren información, sino que también desarrollan empatía y comprensión intercultural, al exponerse a diversas perspectivas y mundos. Vygotsky (1978) subraya que el aprendizaje del lenguaje, tanto oral como escrito, está mediado socialmente, es decir, que los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas a través de la interacción con los demás, especialmente con los adultos y sus compañeros más competentes.

La importancia de la lectoescritura en este nivel también está relacionada con el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Bruner (1960) argumenta que el lenguaje escrito proporciona a los niños las herramientas para organizar su pensamiento, razonar sobre ideas abstractas y desarrollar habilidades cognitivas superiores. La lectoescritura se convierte, por tanto, en un medio de expresión y reflexión, permitiendo a los niños estructurar sus pensamientos de manera lógica y coherente, lo cual es esencial para su desarrollo académico y personal.

Según Ferreiro y Teberosky (2018), la lectoescritura es un proceso constructivo en el que los niños interactúan con el entorno escrito, construyendo activamente sus propios conocimientos y desarrollando su comprensión del mundo a través de los textos. Esta capacidad de interpretar y producir textos les permite a los niños acceder a nuevas formas de conocimiento y a formas de comunicación más complejas.

Según Ferreiro (1982), el aprendizaje de la lectoescritura no debe ser entendido como un proceso mecánico, sino como un proceso activo y constructivo. En su investigación, la autora sostiene que los niños no simplemente aprenden a leer y escribir por imitación o repetición, sino que van construyendo gradualmente su comprensión del sistema de escritura a través de la interacción con su entorno. Ferreiro

destaca que este proceso de construcción de conocimiento es fundamental, ya que los niños, al aprender a escribir y leer, comienzan a organizar su pensamiento de manera más lógica y estructurada

Según García (2020), los primeros años de la educación primaria son determinantes para la adquisición de una alfabetización sólida, pues las habilidades de lectura y escritura adquiridas en esta etapa tienen un impacto directo en el rendimiento académico posterior. García sostiene que los estudiantes que logran dominar las habilidades fundamentales de la lectoescritura en la primaria, no solo tienen una base sólida para aprender otras materias, sino que desarrollan habilidades cognitivas y sociales clave para su crecimiento personal.

2.2.6 El Rol del Educador en la Lectoescritura

Los educadores desempeñan un papel clave en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario. Según Clay (1991), la enseñanza de la lectoescritura debe ser un proceso dinámico y adaptativo, en el que el maestro guía al niño de manera flexible y personalizada según sus necesidades. La enseñanza debe integrar el desarrollo de la conciencia fonológica, la decodificación de palabras y la comprensión lectora, asegurando que los estudiantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que también comprendan y utilicen la lengua escrita como una herramienta para aprender y pensar de manera crítica.

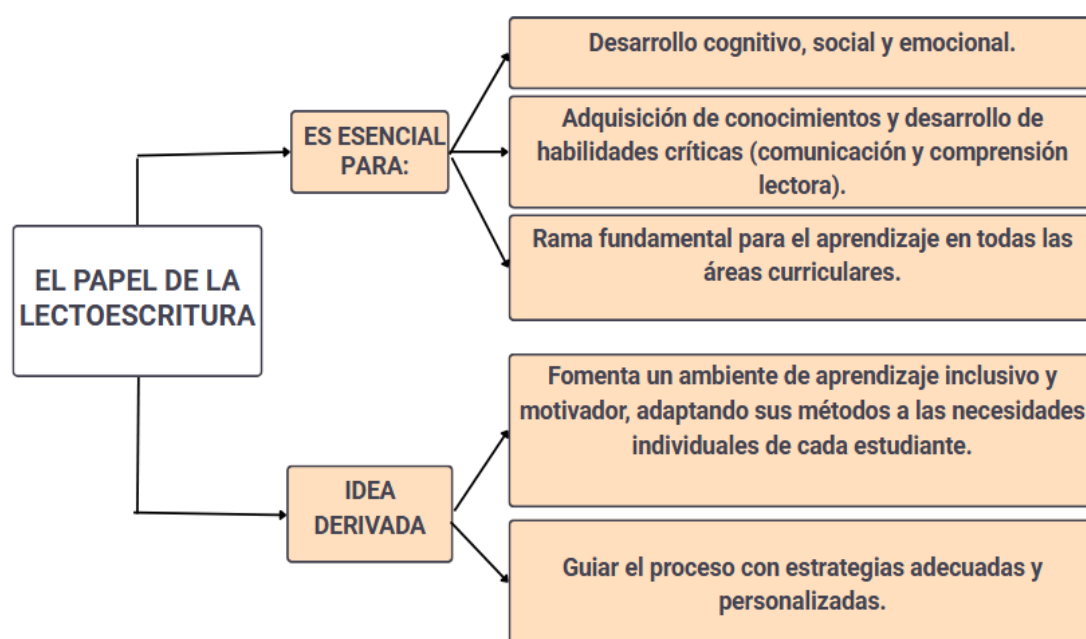
El enfoque de la lectoescritura como práctica social, propuesta por Vygotsky (1978), destaca que el aprendizaje de la lectoescritura debe ir más allá de un proceso individual. La interacción entre los niños, los maestros y sus compañeros contribuye a que el aprendizaje de la lectura y la escritura sea significativo y relevante. Este proceso social y comunicativo es esencial para que los niños internalicen las normas y convenciones del lenguaje escrito, pero también para que utilicen la escritura como una forma de expresión y participación activa en la sociedad.

Para el autor de la presente investigación, reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el nivel primario nos permite entender su importancia no solo como una habilidad académica, sino también como una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. El aprendizaje de la lectoescritura en este nivel es un proceso que va más allá de la simple enseñanza

técnica de leer y escribir. Implica una interacción activa con el entorno escrito y con los demás, desarrollando capacidades cognitivas que serán la base de aprendizajes futuros.

Figura 2

Papel de la lectoescritura



Nota. Esquema que sintetiza la importancia de la lectoescritura en el desarrollo integral y el proceso de aprendizaje.

Fuente: Elaboración propia.

2.3 Dificultades en el Proceso de Aprendizaje de la Lectoescritura en el Nivel Primario

El proceso de aprendizaje de la lectoescritura puede ser complejo y presentar diversas dificultades para los estudiantes. Estas dificultades pueden estar relacionadas con varios aspectos, como la decodificación, la comprensión de textos, los problemas fonológicos, y trastornos más específicos como la dislexia. Según Moreno (2015), estas dificultades pueden tener un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras de los niños, dificultando su desempeño académico y afectando su autoestima.

2.3.1 Tipos de Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura

Dificultades de Decodificación

Las dificultades de decodificación se refieren a problemas para convertir símbolos escritos en sonidos y palabras, lo cual es esencial para la lectura. Implica la capacidad de asociar letras con sonidos correctos y la habilidad para reconocer y descifrar palabras de manera rápida y precisa, lo que afecta directamente la fluidez lectora. Este proceso es común en trastornos del aprendizaje, como la dislexia, donde las personas tienen problemas para decodificar palabras, afectando su capacidad de lectura y escritura (American Psychiatric Association, 2013).

Dificultades en la Comprensión Lectora

En la DSM-5, las dificultades en la comprensión lectora se refieren a la incapacidad para entender lo que se lee. Aunque la persona puede ser capaz de decodificar las palabras correctamente (es decir, identificar las palabras y sonidos de manera adecuada), puede tener problemas para comprender el significado de las frases o párrafos. Las dificultades en la comprensión lectora pueden estar asociadas con déficits en la memoria de trabajo, el vocabulario, la atención o la capacidad de inferencia, lo que impide que la persona interprete correctamente el texto.

Trastornos Fonológicos

Los trastornos fonológicos, según la DSM-5, se refieren a un grupo de dificultades relacionadas con el uso adecuado de los sonidos del lenguaje. Las personas con trastornos fonológicos pueden tener problemas para pronunciar, percibir o manipular los sonidos del habla (fonemas).

Esto puede afectar tanto a la capacidad para hablar correctamente como para aprender a leer y escribir, ya que el proceso de decodificación de las palabras requiere la habilidad para reconocer y trabajar con estos sonidos. Este trastorno se asocia con una dificultad en la producción de los sonidos del habla, lo que puede generar problemas de comunicación.

Dislexia

Es un trastorno del aprendizaje específico que afecta la habilidad de una persona para leer con precisión y fluidez, a pesar de tener una inteligencia promedio o superior. Según la DSM-5, la dislexia se caracteriza por dificultades en la decodificación de las palabras (reconocimiento de las letras y su correspondencia con los sonidos) y en la ortografía, lo que resulta en problemas de lectura y escritura. Es un trastorno neurobiológico, lo que significa que está relacionado con el funcionamiento del cerebro, y a menudo se presenta con dificultades adicionales en la comprensión lectora.

Las dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario son diversas y pueden involucrar varios aspectos del desarrollo cognitivo y lingüístico. La decodificación, la conciencia fonológica, la comprensión lectora y la ortografía son áreas claves que pueden presentar dificultades, afectando el rendimiento académico de los estudiantes. Identificar estas dificultades de manera temprana y proporcionar intervenciones adecuadas es crucial para garantizar el éxito en el aprendizaje de la lectoescritura y, por ende, en el desarrollo académico de los niños.

2.3.2 Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades

Moreno (2015) enfatiza la importancia de identificar estas dificultades a tiempo, ya que una intervención temprana es clave para mejorar el proceso de aprendizaje. Los educadores deben estar atentos a las señales de dificultades en el proceso de lectoescritura y ofrecer estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante. Algunas estrategias efectivas incluyen el uso de materiales visuales, la repetición de ejercicios de lectura, y la implementación de programas de intervención especializada para niños con dislexia o trastornos fonológicos.

Al igual que Solé (2002), el autor sugiere que la enseñanza debe ser diferenciada, lo que significa que los docentes deben ajustar sus métodos de enseñanza para atender las diversas necesidades de los estudiantes, utilizando técnicas de apoyo como la lectura en voz alta, el uso de tecnología y la enseñanza explícita de estrategias de lectura.

2.3.3 Estrategias para Superar las Dificultades en la Comprensión Lectora

Las estrategias que se utilizan en la enseñanza de la comprensión lectora son esenciales para que los estudiantes desarrollen habilidades de análisis y reflexión sobre los textos que leen. Según Solé (2002), algunas de las estrategias más eficaces son las siguientes:

Predicción

Esta estrategia implica anticipar el contenido de un texto antes de leerlo completamente. Los estudiantes pueden hacer predicciones a partir del título, las ilustraciones o las primeras frases del texto. La predicción activa los conocimientos previos y permite a los estudiantes involucrarse más profundamente en el texto, lo que facilita la comprensión posterior.

Identificación de Ideas Principales

Esta estrategia permite que los estudiantes distingan entre la información más relevante y los detalles secundarios del texto. Identificar las ideas principales ayuda a los estudiantes a organizar la información de manera clara y a construir una comprensión más profunda de lo que están leyendo.

Inferencia

La inferencia es la capacidad de leer entre líneas y hacer suposiciones basadas en la información que no está explícitamente mencionada en el texto. Los estudiantes deben utilizar sus experiencias previas y el contexto para llenar los vacíos dejados por el autor, lo que les permite comprender mejor el mensaje del texto.

Resumen

Resumir implica condensar la información más importante de un texto, eliminando detalles irrelevantes. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a captar la esencia del contenido y a desarrollar una comprensión global del texto.

Metacognición

La Metacognición se refiere a la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su propio proceso de lectura. Los lectores metacognitivos son conscientes de las estrategias que utilizan, saben cuándo no entienden algo y toman medidas para mejorar su comprensión, ya sea releendo, formulando preguntas o haciendo inferencias.

2.3.4 Estrategias de Enseñanza para Promover la Comprensión Lectora

Para Solé (2000) las estrategias son procesos de ejecución, asociados a tareas muy concretas, y otorgan a las estrategias propias la naturaleza de habilidades cognitivas de rango superior, íntimamente vinculadas a la metacognición (habilidad de entender nuestra propia comprensión). Las estrategias de lectura propuestas por Solé afectan tanto al texto como a su estructura y a su contexto.

Las estrategias son enfoques, métodos, procesos, normas o procedimientos que nos facilitan la toma de decisiones correctas en cualquier etapa del proceso de adquisición de conocimientos.

La actividad de leer posibilita que el ser humano se mantenga al tanto de los acontecimientos que suceden en su entorno, como la historia, Solé expresa que la lectura es un proceso de la relación entre los conocimientos existentes y los nuevos que el lector desarrollará

Solé (2000) expone las estrategias de lectura divididas en tres secciones que son las siguientes: Antes a la lectura, Durante la lectura y Después a la lectura.

a) Antes a la lectura:

Al iniciar una lectura, el niño debe sentirse emocionado, le debe aportar significado a la actividad a realizar, Solé expone la siguiente postura:

La lectura debe ser una actividad gratificante y organizada. No es necesario considerarse como una actividad de competencia (quién lee mejor o quién comprende mejor) el acto de leer tiene que convertirse en una actividad relevante y diversa en su manera en que, en su esencia, es decir. Personal, grupal, en calma, en un tono elevado, relatos, narraciones, reportes, arte, ciencia, y más. Es "complicado que alguien que no disfrute de la lectura y compártalo con los demás". (Solé, 2000: 78)

A continuación, expone su visión sobre la motivación que está profundamente asociada a los propósitos de la lectura en sí, los niños no deben leer solo por leer, además el niño debe experimentar la necesidad de leer, de informarse o por alguna razón tiene que experimentar que se considera una labor atractiva. Es cuestión de leer por diversión o tal vez para conocer sobre alguna situación que le interese o de diferente naturaleza. Igualmente, menciona que los propósitos de la lectura deben ser ampliados de forma continua y dándole prioridad a la lectura silenciosamente, respetando, por supuesto las acciones que se llevan a cabo con un propósito de lectura

en voz alta. Para Solé (2000), la lectura en silencio es la más adecuada para que los niños adquieran desde temprana edad, así se apropian de las destrezas de lectura y aportan un sentido personal al texto.

Los conocimientos previos del niño:

Los educadores deben investigar lo que sus alumnos conocen sobre la lectura que se les está proponiendo y tener en cuenta como un factor relevante que esos conocimientos previos variarán de un estudiante a otro, de modo que necesitará encontrar las tácticas más efectivas para asistir a los niños a vincular los novedosos conocimientos junto a los antiguos, que se analizarán al final según si se consigue o no los propósitos de las clases establecidos.

Esto implica que los niños son dirigidos de acuerdo con el tema del texto presentado para que puedan conectarlo de manera natural con sus experiencias y activarlo. Por ejemplo, al principio se les puede consultar si tienen conocimiento sobre el tema en particular de la lectura, que produzcan sus propias hipótesis y expectativas. Así, los conocimientos previos se ponen en marcha y tendrá más logros si el profesor les muestra algunas representaciones del tema de la lectura como sugiriéndoles a visualizar de acuerdo a las experiencias individuales de cada niño o niña; además, enfocando la atención hacia indicadores del contenido fundamental relevante que los propios estudiantes expongan los conocimientos y experiencias vinculadas al texto que se va a leer.

Realizar conjeturas sobre el contenido escrito.

El proceso de hacer predicciones ocurre a lo largo de toda la lectura es fundamental para el hecho de comprender al leer. Aquí se comentará lo que se llevan a cabo antes de la lectura y hacen referencia a los elementos de contenido y estructura que observábamos previamente: ¿Qué puedo anticipar acerca del contenido y avance del texto según de la superestructura a la que pertenece? ¿Qué me permiten arriesgar titulares? ¿Ilustraciones, subtítulos, etc.? Solé (2000) sugiere que se asumen riesgos y que es evidente que alguien busca cometer un error, que el error es una parte esencial del proceso de aprendizaje. Verificar si está ocurriendo que los niños han imaginado la "Importancia" al proceso de lectura. Existen textos que debido a su estructura misma favorecen esta estrategia, por ejemplo, y debido a razones evidentes, la noticia.

b) Durante la lectura

El lector experimentado no solo entiende, sino que también reconoce cuándo no entiende y determina los mecanismos de corrección adecuados. La lectura es un proceso interno, sin embargo, al enseñarlo en este aspecto se ha resaltado la relevancia del "modelado": los alumnos observan al docente mientras lee lo que realiza para crear una versión de sus anticipaciones frente a la lectura, las interrogantes que se plantea, las inquietudes que surgen, las tácticas que utiliza en una "circunstancia relevante y práctica".

Las estrategias durante la lectura son actividades de lectura colaborativa, lo cual no es suficiente que los alumnos participen en la representación de su propio proceso de lectura que realiza el profesor. “Es necesario también que sean los propios alumnos los que elijan marcas e índices, quienes planteen hipótesis, quienes las confirmen quienes elaboren significados” El profesor encargado debe motivar a los alumnos a que fomenten sus actividades de manera independiente, para que puedan formular sus propias suposiciones del texto analizado, además de estructurar y clasificar los conceptos en otras lecturas.

Las estrategias en el transcurso de la lectura:

Al fomentar la lectura, los educadores deben tener en cuenta la implementación de las siguientes estrategias, no necesariamente en el mismo orden:

- a) Revisar y validar las hipótesis previamente formuladas.
- b) Definición del tema y aspecto que se va a transmitir.
- c) Aclaración de manera precisa sobre las interrogantes relacionadas con la lectura.
- d) Hacer un resumen del texto que se ha leído.
- e) Revisa de nuevo las secciones que no entiendes del texto.
- f) Determinar los significados de las palabras según el diccionario.
- g) Reflexionar en voz alta para aclarar la comprensión

c) Después de la lectura

Durante la post lectura, es fundamental crear estrategias que se complementa a los previos, principalmente en tres aspectos: La identificación de la noción del contenido, la creación de un compendio de la lectura y la expresión de interrogantes y contestaciones sobre la lectura.

El concepto central del texto debe ser obtenido por el propio niño para comprender de qué trata el contenido del texto analizado. Solé (2000) destaca las variaciones cognitivas que acompañan a las lecturas narrativas y expositivas. Las personas desde temprana edad son capaces de identificar una exposición, comprenden las complejidades de las circunstancias y la solución de éstos, así como los eventos y otras acciones se desarrollan a medida que se llevan a cabo las interacciones sociales diarias.

Tabla 1:

Estrategias para Fomentar el Aprendizaje de la Lectoescritura

Momentos	Aspectos clave	Estrategias principales
Antes de la lectura	Motivación y propósito	El niño debe saber para qué lee. Se prioriza la lectura silenciosa.
	Conocimientos previos	El docente activa los saberes previos del estudiante.
	Predicciones	El lector formula hipótesis a partir del título, imágenes y estructura del texto.
Durante la lectura	Control de la comprensión	El lector identifica cuándo comprende y cuándo no, aplicando estrategias de corrección con apoyo del modelado docente.
	Participación activa	Los estudiantes formulan y confirman hipótesis, aclaran dudas y construyen significados de manera autónoma y colaborativa.
	Estrategias durante la lectura	Revisar hipótesis, identificar ideas principales, aclarar dudas, releer, resumir y reflexionar en voz alta.
Después de la lectura	Comprensión global	El estudiante identifica la idea central del texto.
	Síntesis y reflexión	Elaboración de resúmenes, preguntas y respuestas, considerando las experiencias y metas del lector.

Fuente: Elaboración propia

Estrategias para Superar los Trastornos Fonológicos

Los trastornos fonológicos son dificultades que afectan la habilidad para reconocer, procesar y manipular los sonidos del habla. Esta capacidad es crucial para la lectura y la escritura, ya que el aprendizaje de la lectoescritura depende en gran medida de la correspondencia entre los sonidos del habla y los símbolos escritos. Superar estas dificultades implica implementar estrategias específicas que ayuden a los niños a desarrollar y fortalecer su conciencia fonológica.

Actividades de Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la capacidad para reconocer y manipular los sonidos del habla, y es uno de los componentes más importantes para el aprendizaje de la lectoescritura. Según Torgesen (2004), las actividades de conciencia fonológica pueden incluir ejercicios como la segmentación de palabras en sílabas o fonemas, la manipulación de sonidos iniciales, finales y medios en palabras, y la identificación de rimas y aliteraciones. Estas actividades son fundamentales en los primeros años de la educación primaria.

Estrategias de Conciencia Fonológica:

Juegos de Rimas

Los niños practican identificar palabras que riman y formar nuevas palabras a partir de las mismas.

Segmentación de Palabras

Se les pide a los niños que separen las palabras en sílabas o sonidos, facilitando el reconocimiento de las unidades fonológicas.

Manipulación de Sonidos

Los niños deben poder agregar, eliminar o sustituir sonidos en palabras (por ejemplo, cambiar la primera letra de “gato” por “p” para formar “pato”).

Intervención con Técnicas de Enseñanza Directa

La enseñanza directa de habilidades fonológicas es crucial para los niños que enfrentan dificultades en este aspecto. Gillon (2004) recomienda intervenciones específicas, como el método de fonología estructurada. Este enfoque enseña de manera sistemática los sonidos de las letras y las combinaciones de letras, fortaleciendo las conexiones entre los fonemas (sonidos) y los grafemas (letras).

Estrategias de Enseñanza Directa:

Método de Instrucción Explícita

Los niños aprenden cómo los sonidos del habla se corresponden con las letras en un enfoque paso a paso.

Uso de Materiales Visuales

Tarjetas, dibujos o videos que representen los sonidos y las letras para reforzar el aprendizaje visual y auditivo.

Uso de Materiales Manipulativos

Letras o bloques con imágenes que representen el sonido, lo que ayuda a los niños a asociar el sonido con su símbolo escrito.

Uso de Tecnologías de Apoyo

En los últimos años, las tecnologías de apoyo han demostrado ser herramientas efectivas para superar los trastornos fonológicos. Snowling (2000) sugiere que los programas de software que utilizan juegos interactivos y prácticas auditivas pueden ayudar a los niños a mejorar su capacidad para identificar y manipular sonidos. Estos programas brindan oportunidades para la práctica individualizada y pueden ser útiles para mantener la motivación de los niños.

Estrategias con Tecnología

Aplicaciones Móviles y Programas Informáticos

Existen múltiples aplicaciones que ayudan a los niños a practicar fonemas y letras, como "Starfall" o "Phonics Tutor".

Videos educativos y audios interactivos

Herramientas digitales que permiten a los niños escuchar y ver representaciones gráficas de los sonidos y sus letras correspondientes.

Juegos Interactivos en Línea

Plataformas como ABCmouse ofrecen juegos de reconocimiento fonológico, juegos de letras y juegos de emparejar sonidos y letras.

Enfoque Multisensorial

El enfoque multisensorial es otro método eficaz para superar las dificultades fonológicas. Según Hearing (2002), el uso de múltiples sentidos (vista, oído, tacto) para enseñar habilidades fonológicas puede ayudar a los niños a consolidar las

conexiones entre los sonidos y las letras. Por ejemplo, se puede pedir a los niños que tracen letras mientras dicen el sonido correspondiente o que usen materiales como arena, arcilla o pizarra para escribir mientras pronuncian los sonidos.

Estrategias Multisensoriales

Trazado de letras: Los niños pueden trazar letras en la arena o en una pizarra mientras dicen el sonido correspondiente, utilizando tanto el sentido del tacto como el del oído.

Uso de materiales sensoriales: Incorporar el uso de materiales como arcilla, plastilina, o incluso agua para crear las letras mientras los niños dicen los sonidos.

Juegos de sonidos: Usar objetos que representen sonidos específicos (por ejemplo, una campana para el sonido "c") para que los niños asocien cada sonido con un objeto.

A menudo, los trastornos fonológicos están relacionados con una falta de confianza en los niños, lo que puede afectar su disposición para participar en las actividades de aprendizaje. Según Torgesen et al. (2001), proporcionar apoyo emocional y motivacional es crucial para superar estas dificultades. Los niños deben sentirse respaldados en su esfuerzo y tener un entorno de aprendizaje positivo que fomente la autoestima.

Estrategias para Superar la Dislexia

La dislexia es un trastorno del aprendizaje que afecta principalmente la habilidad de una persona para leer, escribir y, en algunos casos, comprender el lenguaje escrito. Las personas con dislexia tienen dificultades para asociar los sonidos con las letras (decodificación), lo que afecta su capacidad para leer con fluidez. Afortunadamente, existen diversas estrategias y enfoques para superar o minimizar los efectos de la dislexia en el proceso de lectoescritura. A continuación, se presentan algunas de las estrategias más efectivas, basadas en investigaciones de expertos en el área.

Instrucción Multisensorial

Una de las estrategias más efectivas para los estudiantes con dislexia es el enfoque multisensorial, que involucra el uso de varios sentidos (vista, oído, tacto) en el proceso de aprendizaje. Según Shaywitz (2003), este enfoque permite a los estudiantes conectar los sonidos de las palabras con sus representaciones escritas de

manera más profunda. Los métodos multisensoriales incluyen el uso de tarjetas de letras, escribir las palabras en la arena o en pizarras, y utilizar materiales visuales como gráficos y esquemas. Estas técnicas ayudan a los estudiantes a reforzar las conexiones neuronales necesarias para reconocer palabras y sonidos.

Método Orton-Gillingham

Es uno de los enfoques más conocidos y utilizados en la intervención de la dislexia. Este método se basa en la enseñanza estructurada y explícita de la relación entre letras y sonidos. Orton-Gillingham promueve el aprendizaje secuencial, lo que permite a los estudiantes dominar un concepto antes de pasar al siguiente, lo cual es esencial para aquellos con dislexia. Este enfoque también enfatiza la repetición y la práctica constante. Según Shaywitz (2003), este método ha demostrado ser altamente efectivo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dislexia.

Uso de Tecnología de Apoyo

La tecnología juega un papel fundamental en la superación de la dislexia. Las herramientas tecnológicas, como los programas de lectura en voz alta, los procesadores de texto con correctores ortográficos, y las aplicaciones que convierten el texto a voz, pueden ser de gran ayuda.

Rose (2009) señala que el uso de software de lectura y escritura adaptado ayuda a los estudiantes con dislexia a mejorar su fluidez lectora y su capacidad para escribir de manera más efectiva. Las aplicaciones de texto a voz permiten que los estudiantes escuchen lo que están leyendo, lo que refuerza su comprensión y memoria.

Enseñanza de la Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla. Esta habilidad es crucial para los estudiantes con dislexia, ya que muchas veces tienen dificultades para identificar y distinguir entre los sonidos que forman las palabras.

De acuerdo con Torgesen et al. (2001), entrenar la conciencia fonológica desde una edad temprana ayuda a los estudiantes a reconocer las letras y los sonidos, lo que facilita la decodificación y la comprensión lectora. Las actividades como juegos de rimas, segmentación de palabras y ejercicios de dictado son útiles para fortalecer esta habilidad.

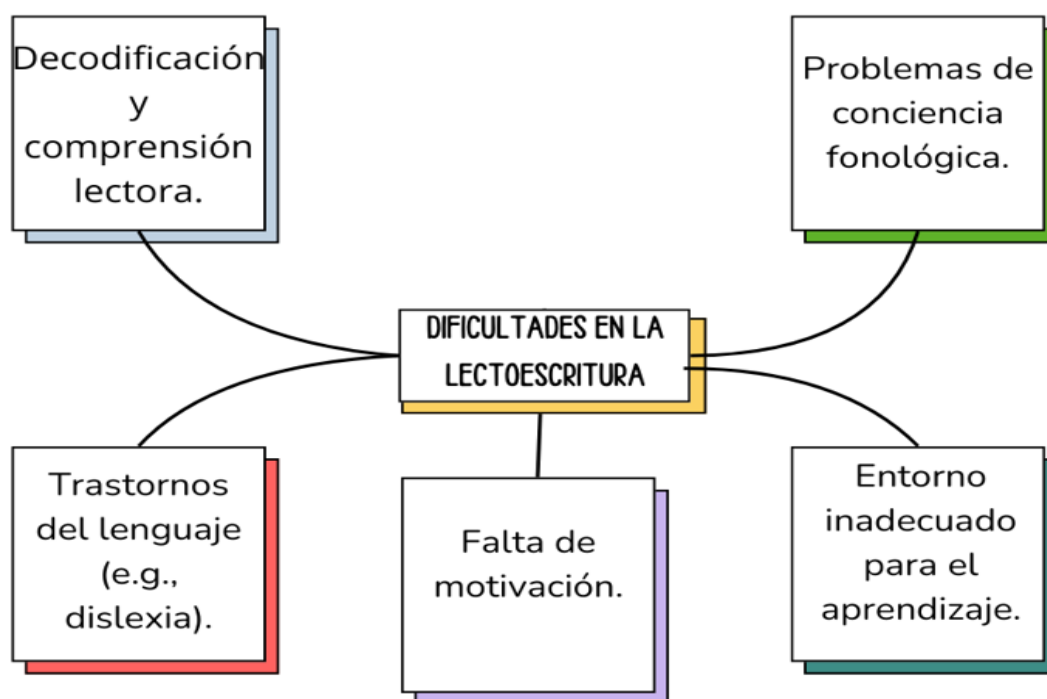
Enseñanza Adaptativa y Paciencia

Los estudiantes con dislexia a menudo requieren un enfoque más individualizado y adaptativo. Según Snowling (2000), los programas de lectura deben adaptarse a las necesidades específicas de cada estudiante, permitiendo más tiempo para aprender y procesar información. Los maestros deben ser pacientes y proporcionar un entorno de aprendizaje positivo, en el que los estudiantes sientan que pueden progresar a su propio ritmo sin sentirse presionados. La adaptación de los materiales y las estrategias pedagógicas es clave para el éxito de estos estudiantes.

El desarrollo de un programa de intervención que contemple estas estrategias permite abordar eficazmente las dificultades de lectoescritura en el nivel primario. En el anexo 2, se propone una combinación de técnicas específicas adaptadas a las necesidades de cada estudiante asegura una intervención integral, aumentando las posibilidades de éxito académico para niños con dificultades en la lectura y escritura.

Figura 3

Dificultades de la Lectoescritura



Nota. Esquema que representa las principales dificultades asociadas al proceso de lectoescritura.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1 Descripción de la Metodología de la Investigación

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo analizar los fundamentos teóricos sobre el aprendizaje, la importancia y dificultades de la lectoescritura en la educación primaria. Para ello, se adoptó un enfoque cualitativo, el cual, según Carvajal (2019), comprende el estudio detallado de fenómenos educativos a partir de la interpretación de textos y documentos, permitiendo una comprensión profunda de su significado y contexto. Este enfoque posibilita la exploración de diversas perspectivas teóricas y metodológicas en torno a la lectoescritura, favoreciendo el análisis crítico de la información recopilada en fuentes especializadas.

En cuanto al tipo de investigación, se desarrolló una investigación bibliográfica o monográfica. Asimismo, según Arias y Cangalaya (2021), la investigación bibliográfica se caracteriza por el examen sistemático de documentos impresos y digitales, tales como libros, artículos científicos, tesis y revistas especializadas, los cuales constituyen la base teórica fundamental para el desarrollo del estudio. A través de este método, se examinan estudios previos, teorías y hallazgos científicos relacionados con la lectoescritura en la educación primaria, lo que permite identificar tendencias, enfoques y debates en torno a su aplicación en el ámbito educativo. Este tipo de estudio facilita la construcción de un marco teórico sólido y fundamentado en investigaciones previas.

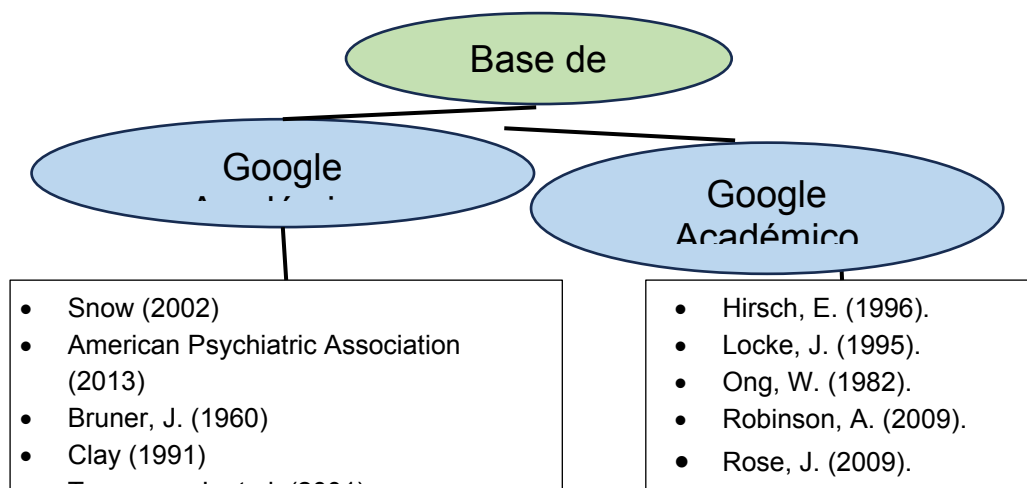
Para la búsqueda de la información, se recurrió a diversas fuentes bibliográficas, incluyendo artículos científicos publicados en diferentes revistas, libros especializados en educación y tesis de posgrado relacionados con la lectoescritura. Para tal efecto, la búsqueda de información se realizó en bases de datos reconocidas como Scielo, Redalyc y Dialnet, así como en repositorios universitarios confiables y en Google Académico. Cabe señalar que el acceso a dichas bases de datos se efectuó mediante plataformas oficiales vinculadas a Concytec, previo registro del usuario. En la Figura 4, se presenta un esquema detallado de los principales buscadores y repositorios académicos empleados en la investigación.

Para la búsqueda de información se emplearon estrategias avanzadas que permitieron optimizar los resultados obtenidos en bases de datos académicas y repositorios digitales. Se utilizaron palabras clave como lectoescritura, aprendizaje de la lectoescritura y educación primaria, con el fin de encontrar estudios relevantes.

Finalmente, en lo referente a los criterios de inclusión y exclusión, se consideraron como criterios de inclusión los documentos publicados entre los años 2019 y 2024, relacionados directamente con la lectoescritura, el aprendizaje de la lectura y escritura, y la educación primaria. Además, se priorizaron fuentes con rigor científico, pertinencia temática y coherencia teórica. Por el contrario, como criterios de exclusión, se descartaron documentos desactualizados, fuentes sin respaldo académico, publicaciones sin revisión por pares y aquellas que no guardaban relación directa con el objeto de estudio.

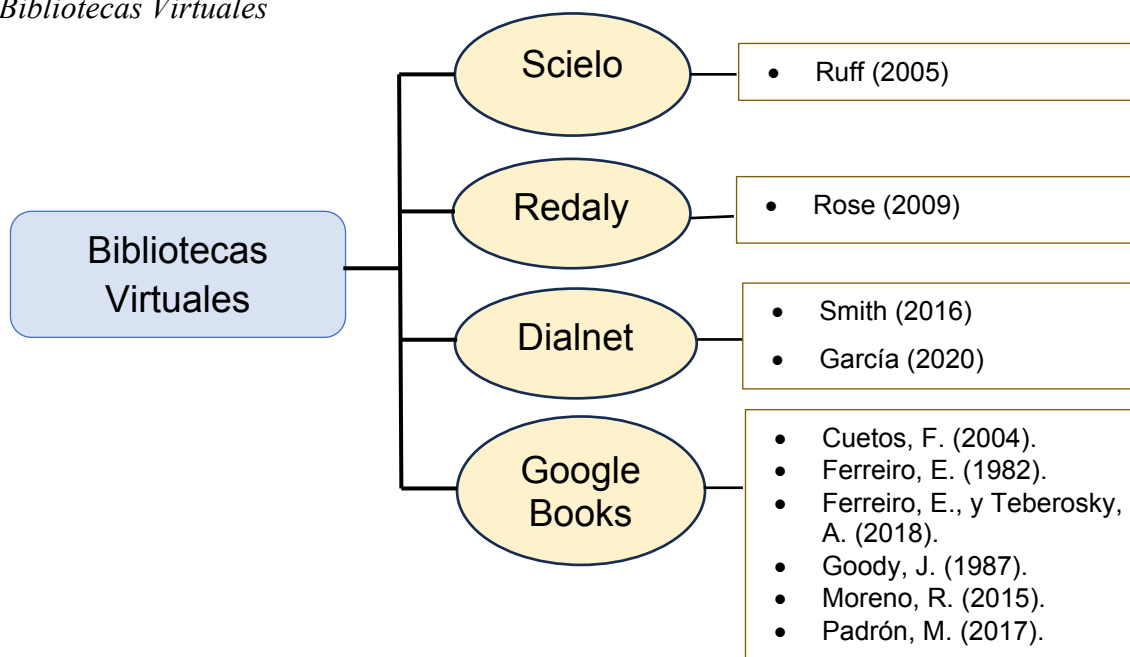
Figura 4

Buscadores Académicos



Nota. Esquema que muestra las bases de datos utilizadas para la revisión bibliográfica.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 5*Bibliotecas Virtuales*

Nota. Esquema que presenta las bibliotecas virtuales utilizadas.

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

En relación con el objetivo general, se concluye que la revisión bibliográfica permitió describir y sistematizar los principales aportes teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario, evidenciando que se trata de un proceso complejo, progresivo y multidimensional, en el que intervienen factores cognitivos, lingüísticos, sociales y pedagógicos. La literatura especializada coincide en que la lectoescritura constituye una competencia fundamental para el desarrollo integral del estudiante y para su desempeño académico en las distintas áreas del conocimiento.

Respecto al primer objetivo específico, se concluye que los fundamentos conceptuales y teóricos de la lectoescritura se sustentan en diversos enfoques, entre los que destacan la teoría psicogenética, la conciencia fonológica y el enfoque comunicativo. Estos aportes teóricos evidencian que el aprendizaje de la lectura y la escritura no se limita a la adquisición mecánica de habilidades, sino que implica la construcción activa de significados y la comprensión del sistema de escritura desde etapas tempranas del desarrollo.

En cuanto al segundo objetivo específico, se concluye que la lectoescritura cumple un rol central en el proceso educativo del nivel primario, ya que posibilita el acceso al conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la participación activa del estudiante en contextos académicos y sociales. Asimismo, desde el enfoque curricular por competencias, la lectura y la escritura se conciben como competencias fundamentales que deben desarrollarse de manera articulada, promoviendo el uso funcional del lenguaje escrito en situaciones reales y significativas.

Finalmente, en relación con el tercer objetivo específico, se concluye que existen diversas dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, tales como problemas en la decodificación, la comprensión lectora y la producción escrita, así como trastornos específicos del aprendizaje como la dislexia y la disgrafía. La literatura revisada destaca la importancia de la detección temprana y la implementación de estrategias pedagógicas oportunas y diferenciadas para prevenir y atender dichas dificultades, favoreciendo así el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes del nivel primario.

4.2 Recomendaciones

Las recomendaciones que se presentan a continuación se derivan de las conclusiones obtenidas en el estudio y se orientan a fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario.

Se recomienda a los docentes de educación primaria considerar los aportes teóricos sobre la lectoescritura al momento de planificar y desarrollar sus prácticas pedagógicas, promoviendo estrategias que favorezcan la comprensión lectora y la producción escrita desde un enfoque comunicativo y significativo.

Asimismo, se sugiere a los docentes del nivel primario implementar actividades sistemáticas que fortalezcan la conciencia fonológica y la fluidez lectora en las etapas iniciales del aprendizaje, como base para el desarrollo de la comprensión de textos escritos.

Se propone a la institución educativa y a los docentes diseñar experiencias de aprendizaje, desde el enfoque curricular por competencias, se recomienda diseñar experiencias de aprendizaje que integren la lectura y la escritura en situaciones reales y contextualizadas, permitiendo a los estudiantes movilizar sus conocimientos y habilidades para resolver problemas comunicativos auténticos.

Se recomienda a los docentes, en coordinación con la institución educativa y las familias, prestar especial atención a la detección temprana de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, a fin de aplicar estrategias de intervención pedagógica oportunas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Finalmente, se alienta a los investigadores y futuros estudios profundizar en el análisis de estrategias didácticas específicas para el desarrollo de la lectoescritura en el nivel primario, así como en el análisis de programas de intervención que contribuyan a mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

American Psychiatric Association (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed.). American Psychiatric Publishing.

Carvajal, L. (2019). *Metodología de la Investigación. Curso general y aplicado*. Editorial de Colección.

Arias, C., y Cangalaya, S. (2021). Investigar y escribir con APA Sétima Edición. Editorial UPC.

Bruner, J. (1960). *The Process of Education*. Harvard University Press.

Clay, M. (1991). *Becoming Literate: The Construction of Inner Control*. Heinemann.

Cuetos, F. (2004). *La lectura y la escritura en la infancia: El desarrollo de la lectoescritura en la escuela* (2ª ed.). Editorial Pirámide.

Ferreiro, E. (1982). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores.

Ferreiro, E., y Teberosky, A. (2018). Los primeros pasos en la lectura y escritura: El camino hacia la comprensión y producción de textos. Ediciones Morata.

García, J. (2020). *La lectoescritura en la educación primaria*:

Goody, J. (1987). La invención de la escritura (2ª ed.). Editorial Akal.

Hirsch, E. (1996). *The Schools We Need and Why We Don't Have Them*. Doubleday.

Locke, J. (1995). *The Theory of Writing*. University of Chicago Press.

Moreno, R. (2015). *Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura*. Ediciones Morata.

Ong, W. (1982). Orality and Literacy: The Technologizing of the Word. Methuen & Co.

Padrón, M. (2017). *La evaluación de la lectura en la educación primaria: Estrategias y herramientas*. Editorial Praxis.

Robinson, A. (2009). The Origins of Writing. Blackwell Publishing.

Rose, J. (2009). *Identifying and teaching children and young people with dyslexia and literacy difficulties*. Department for Children, Schools and Families

Ruff, R. (2005). *The Hieroglyphs of Ancient Egypt*. University of Chicago Press.

Shaywitz, S. (2003). *Overcoming dyslexia: A new and complete science-based program for reading problems at any level*. Alfred A. Knopf.

Smith, F. (2016). *La comprensión lectora: Teoría y práctica en el aula primaria*. Ediciones de la Universidad.

Snow, C. (2002). *Academic Literacy and the Challenge of Reading for Learning about Science*. *Science*, 295(5562), 1566-1569.

Solé, I. (2000). *Estratègies d'ensenyament i aprenentatge de la lectura*. Graó. *Teoría y práctica*. Editorial Universitaria.

Torgesen, J. et al. (2001). *Preventing and remediating reading disabilities: A focus on phonological awareness*. *Journal of School Psychology*, 39(5), 335-352.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXO 1: Matriz de Consistencia

Objetivos	Organización de Contenidos
Objetivo General	2.1 La Lectoescritura, Definición, Teorías y Etapas.
Describir los principales aportes teóricos sobre el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel primario mediante una revisión bibliográfica.	2.1.1 Definición de la Lectoescritura. 2.1.2 Origen de la Lectoescritura. 2.1.3 Teorías que Sustentan la Lectoescritura.
Objetivos Específicos	2.2 Papel de la Lectoescritura en el Nivel Primario.
• Precisar los fundamentos conceptuales y teóricos de la lectoescritura, considerando su origen y niveles de desarrollo en el nivel primario.	2.2.1 Evolución de la Escritura a lo Largo del Tiempo. 2.2.2 La Formalización del Aprendizaje de la Lectoescritura.
• Caracterizar la importancia de la lectoescritura en el proceso educativo del nivel primario, a partir del análisis de la literatura especializada.	2.2.3 La Lectoescritura como Habilidad Básica. 2.2.4 Niveles de la Lectoescritura.
• Identificar las principales dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del nivel primario, según estudios teóricos y científicos.	2.2.5 La importancia de la Lectoescritura en el Nivel Primario. 2.2.6 El Rol del Educador en la Lectoescritura.
	2.3 Dificultades en el Proceso de Aprendizaje de la Lectoescritura en el Nivel Primario.
	2.3.1 Tipos de Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura. 2.3.2 Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades.
	2.3.3 Estrategias para superar las dificultades en la comprensión lectora. 2.3.4 Estrategias de Enseñanza para Promover la Comprensión Lectora.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 140 -2025-DG-PPD-EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, **01 AGO. 2025**

Visto el Informe N° 049-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06 de junio del 2025, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación, referido a los trabajos de investigación para la obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Profesionalización Docente, correspondiente al Programa de Estudios de Educación Primaria presentados según los Expedientes consignados en el anexo N° 01 respectivamente;

CONSIDERANDO:

Qué; el Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento a la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, declarado en el Reglamento de Investigación e Innovación, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 54° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante del Programa de Profesionalización Docente recibirá el acompañamiento de un asesor idóneo, en concordancia con el inciso "a" precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; el inciso "b" señala que el participante del PPD al término del I ciclo deberá concluir su trabajo de investigación para fines de grado académico; en concordancia con la exigencia profesional de la escuela establecida en la Guía de Investigación. En tanto los participantes procedentes de universidad que cuentan con grado o título distinto al de educación, concluyen su trabajo de investigación hasta el II ciclo.

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "c" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "q" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación.





DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
Q 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN
CIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Resolución Directoral N° 140-2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 01 AGO. 2025

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU, Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación aprobado con Resolución Directoral N° 018- 2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 y la Resolución Directoral Regional N° 000016-2025 de Encargo de Puesto de Director General;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. -APROBAR LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 049-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha: 06.06.2025 respectivamente; presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación.

Artículo Segundo. - NOMBRAR, asesores, miembros de jurado a los trabajos de investigación según como se indica en el Anexo adjunto.

Artículo Tercero. -RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Dr. MLRS/DG
Mg. AMBS/JUI



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre - Piura
Teléfono 073 354680
Correo electrónico: eespppiura@gmail.com
Web: eespppiura.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

ANEXO I

MATRIZ DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN EN EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA – PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA" (Reglamento de Investigación e Innovación Art. 60)

Código	Número y Fecha de Expediente	Apellidos y nombres de Investigadores	Nombre del Trabajo de Investigación	Línea de Investigación	Jurado	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
1	1185 16/04/2025	Ramos Taboada Zaila Nataly	Gráfico de barras en la matemática del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
2	1184 16/04/2025	Ramos Quintana Rocío	Estrategias de lectura del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
3	1233 24/04/2025	Castillo Chorres María Isabel	Juegos lúdicos del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
4	1234 24/04/2025	Moran Silva Rosa Ysabel	Comprensión inferencial del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
5	1235 24/04/2025	Vera Hurtado Ynés	Atención a la diversidad del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

6	1244 24/04/2025	Villegas Gonzales Rosa Isabel	Patrones de conducta del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
7	1243 24/04/2025	Villegas Gonzales Carmen Elena	Práctica de valores del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
8	1274 29/04/2025	Guerrero Peña Diana Lorena	Estrategias de fomento a la lectura del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Sara Antón y Pérez Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
9	1275 29/04/2025	Sandoval Jara Rosa Verónica	Medios de comunicación en el aprendizaje del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. David Peña Arica Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
10	1073 08/04/2025	Saavedra Valdiviezo Sandy Janeth	Aprendizaje de la lectoescritura del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
11	1074 08/04/2025	Espinoza Ramirez Mercedes Isabel	Habilidades Socioemocionales en el nivel primario	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
12	1343 05/05/2025	Ipanaque Olivares Rosa Marlyn	Aprendizaje significativo del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
13	1344 05/05/2025	Adanaque Ramos Balbina Elidia	Resolución de problemas y su aplicación en el nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

14	1345 05/05/2025	Chiroque Herrera Luz Anselma	Motivación en el aprendizaje del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
15	1346 05/05/2025	Carcamo Gabriela Paola Suarez	Fundamentos teóricos de la creación de cuentos del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Yulina Magall Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
16	1348 05/05/2025	Córdova Romero Flor Esther	Estrategia metodológicas de las habilidades sociales del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
17	1351 06/05/2025	Zapata Coveñas María Eva	Convivencia democrática del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. David Peña Arica Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Mg. Flor María Talledo Coveñas	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
18	1356 07/05/2025	Ayala Bayona Edwin Dagoberto	Bullying escolar en los estudiantes del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. David Peña Arica Mg. Mariela Alicia Cortez Espinoza Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
19	1434 15/05/2025	Seminario Mejía Cruz Lorena	Estrategias para la educación inclusiva del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
20	1446 16/05/2025	Ayala Galecio Ana Luisa	Violencia psicológica del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
21	1477 20/05/2025	Silva Delgado Rosa Amelia	Rendimiento académico del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Flor María Talledo Coveñas Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor

10388





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

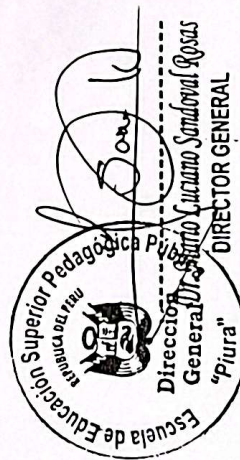
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

22	1484 20/05/2025	Castillo Cobeñas Rafaela Renee	Comprensión de textos instructivos del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Sara Antón y Pérez Lic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
23	1486 20/05/2025	Sandoval Marleny	Convivencia escolar del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magall Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor
24	1553 26/05/2025	Vilcherez Clara Luz	Técnica del subrayado del nivel de Educación Primaria.	Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magall Espinoza Rivas Mg. Cecilia Alejandrina Silupu Pedrera	Presidente Secretario(A) Vocal Suplente Asesor

MLSR/DG

AMBS/JUI

Distrito Veintiséis de Octubre 01 AGO. 2025



TRABAJO BACHILLER SANDY SAAVEDRA 29 marzo 2025.docx

Universidad Nacional Autónoma de Aho Amazonas

Detalles del documento

Identificador de la entrega

urn:uuid:1538b44308b937

Fecha de entrega

29 mar 2025, 6:49 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

29 mar 2025, 7:05 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO BACHILLER SANDY SAAVEDRA 29 marzo 2025.docx

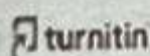
Tamaño de archivo

204.4 KB

56 Páginas

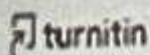
10,836 Palabras

62,428 Caracteres



Página 1 of 60 - Portada

Identificador de la entrega urn:uuid:1538b44308b937



Página 2 of 60 - Integrity Overview

Identificador de la entrega urn:uuid:1538b44308b937

5% Overall Similarity

This compares total of 28 matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Small Matches (less than 15 words)

Top Sources

- 2% Internet sources
- 5% Publishers
- 4% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deep in a document for any text manipulations that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.