

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía peruana”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Estrategias de Escritura en Niños del II Ciclo de la
Educación Básica Regular**

Trabajo de Investigación Presentado por

Sandra Romina Jimenez Rivera

ID ORCID: 0000-0002-0950-9909

Para Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA

Mag. María Del Rosario García Cortegana

ID ORCID: 0000-0003-2852-6437

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

PIURA - PERÚ

2025

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía peruana”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Estrategias de Escritura en Niños del II Ciclo de la
Educación Básica Regular**

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:

Miembro presidente: Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas

Miembro vocal: Mg. Flor de María Talledo Coveñas

Miembro secretario: Mg. Angela Martina Bruno Seminario

PIURA - PERÚ

2025

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía peruana”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Estrategias de Escritura en Niños del II Ciclo de la
Educación Básica Regular**

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma**

Sandra Romina Jimenez Rivera



PIURA - PERÚ

2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

Certifica:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora

SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA, del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

ESTRATEGIAS DE ESCRITURA EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR – Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

14%

Distrito veintiséis de octubre,

24 ABR. 2025



[Firma]
Mg. Angélica Martina Bruno Seminario
R.C.I.P.D: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI
Bam.

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA, identificada con DNI N° 75465593
Correo electrónico sandrajimenezrivera95@gmail.com
Código de alumno 75465593 ID ORCID 0000-0002-0950-9909

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

ESTRATEGIAS DE ESCRITURA EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR-

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA

Asesor (a) Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCIA CORTEGANA

ID ORCID Asesor 0000-0003-2852-6437 DNI N° 03680693

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIA

Distrito Veintiséis de octubre,

24 ABR. 2025



SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA

DNI N° 75465593



Mg. AMBS/JUI
b.a.m.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA identificada con DNI N° 75465593, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: ESTRATEGIAS DE ESCRITURA EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR- Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresada del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre, **24 ABR. 2025**



SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA

DNI. N° 75465593

Mg. AMBS/JUI
Bam.

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESORA

Sr. Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Piura”

Yo, Mg. María del Rosario García Cortegana, identificada con DNI N° 03680693
como asesora del trabajo de investigación titulado

Estrategias de escritura en los niños del II Ciclo de la Educación Básica Regular

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes;

desarrollado por la investigadora **JIMENEZ RIVERA, Sandra Romina**
identificada con DNI N° 75465593 egresada del Programa de Profesionalización
Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho
trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están
alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la
EESPP “PIURA” para la presentación de trabajos con fines de obtención del
Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de
investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros del jurado
designado por la mencionada casa de estudios.

Distrito Veintiséis de Octubre, 25 de marzo de 2024



Mg. María del Rosario García Cortegana

DNI 03680693

Dedicatoria

A mis padres por su apoyo y confianza. A mi padre Leonardo por sus consejos y enseñanzas que me guiaron durante mi vida. A mi madre Marita por su motivación constante para alcanzar mis anhelos y realizarme profesionalmente.

Sandra Romina Jimenez Rivera

Agradecimiento

Le agradezco a Dios por acompañarme y guiarme a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de aprendizajes experiencias y sobre todo de felicidad.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura, por ser mi alma mater en la que recibí mi formación académica.

A mi Asesora, Mag. María del Rosario García Cortegana por brindarnos sus conocimientos, consejos, dedicación y su pasión por la actividad docente.

Sandra Romina Jimenez Rivera

Índice de Contenido

Certificado de Índice de Similitud de Turnitin	iv
Formato de Autorización Para Publicación en Repositorio Académico Digital.....	v
Constancia de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación al Repositorio Académico Digital	vii
Constancia de Aprobación del Asesor	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Introducción	15
Capítulo I.....	17
Objetivos de la Investigación Académica	17
1.1. Objetivo General	17
1.2. Objetivos Específicos	17
1.3. Justificación de la Investigación.....	17
Capítulo II	19
Marco Teórico Conceptual.....	19
2.1. Perspectivas Teóricas de la Escritura en Educación Inicial	19
2.1.1. Perspectiva Teórica de Lev Vygotsky.....	19
2.1.2. Perspectiva Teórica de Jean Piaget	22
2.1.3. Perspectiva Teórica de Emilia Ferreiro.....	24
2.2. Definición, Características e Importancia de la Escritura desde el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial	27
2.2.1. Definición de Escritura	27
2.2.2. Características de la Escritura en Educación Inicial	28
2.2.3. Factores que Intervienen en el Aprendizaje de la Escritura.....	33
2.2.4. Importancia de la Escritura en Educación Inicial	40
2.3. Estrategias para Desarrollar la Escritura en el Nivel Educativo Inicial	42
2.3.1. Estrategias desde la Psicomotricidad (Wallon, 1956).....	42
2.3.2. Estrategias de Situaciones de la Vida Cotidiana (Rosenblatt, 1988) ...	44
2.3.3. Estrategias desde en la Oralidad (Kaufman, 1998).....	46

Capítulo III.....	50
Metodología de Análisis de Información.....	50
3.1. Descripción de la Metodología.....	50
Capítulo IV.....	59
Conclusiones y Recomendaciones.....	59
4.1. Conclusiones.....	59
4.2. Recomendaciones.....	61
Referencias.....	63
Anexos.....	67
Anexo 1. Matriz de Consistencia de Objetivos y Ejes Temáticos.....	67
Anexo 2. Resolución Directoral.....	69
Anexo 3. Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin.....	70

Índice de Tablas

Tabla 1 Principales Teorías Relacionadas a la Escritura en Educación Inicial.....	26
Tabla 2 Niveles de Desarrollo de la Escritura en Infantes	33
Tabla 3 Principales Desempeños de la Competencia de Escritura	39
Tabla 4 Documentos Analizados según Buscador, Repositorio y Revista	57

Índice de Figuras

Figura 1 Estrategias para Desarrollar la Escritura en el Nivel Inicial.....	49
Figura 2 Principales Buscadores Académicos y Repositorios Utilizados.....	51
Figura 3 Autores según Obras Académicas	52
Figura 4 Autores según Buscador Académico Consultado.....	53
Figura 5 Autores según Revistas Académicas Consultadas.....	54
Figura 6 Autores según Repositorios Académicos Consultados.....	55

Introducción

Escribir en el contexto de la educación infantil implica un conjunto de habilidades y procesos en los que los niños comienzan a intentar expresar sus sentimientos y pensamientos mediante la representación gráfica de símbolos y letras. Desde esta perspectiva, escribir no solo significa que las palabras están inscritas en papel, sino que implica una comprensión más intrincada del lenguaje gráfico o grafo, la manipulación de líneas y formas, y el dominio de habilidades cognitivas y lingüísticas rudimentarias.

A medida que los niños avanzan a través de las etapas de aprendizaje sobre cómo escribir, adquieren no solo un medio de comunicación, sino que también comienzan a desarrollar una imagen de sí mismos como pensadores críticos y creativos capaces de articular ideas significativas de manera significativa. Además, escribir durante este período de la vida es importante para fomentar el logro académico futuro al permitir que los niños se comprometan activamente con el mundo y la sociedad que los rodea.

Esta investigación aborda como objetivo principal el análisis de las principales perspectivas teóricas, las características, y estrategias enfocadas en el aprestamiento de la escritura inicial, todo ello en consonancia con el Programa Curricular de Educación Inicial. Para lograrlo se desarrollo una revisión exhaustiva de la literatura académica.

En cuanto a la búsqueda de literatura especializada, esta se construyó por medio de la identificación y revisión de diversas fuentes como revistas indexadas, artículos científicos, libros y tesis. Esto se realiza para incluir todos los enfoques posibles, así como las perspectivas y circunstancias en torno al tema de enseñanza de la escritura en educación preescolar.

El trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos. El primero definido con el esbozo del propósito de la investigación que, en este caso, se centra en establecer un problema. El segundo capítulo, en cambio, se concentra en el marco teórico y

conceptual sobre la escritura en los primeros años, analizando las teorías, definiciones, características, su importancia y las estrategias de enseñanza más relevantes.

El tercer capítulo detalla la metodología utilizada para el análisis de datos, centrándose en la elaboración del marco teórico en relación al diseño metodológico, así como en las etapas de revisión y análisis. En el cuarto capítulo, se presentan los hallazgos más destacables, junto con las conclusiones y recomendaciones que emergieron de forma sustantiva, las cuales fueron trazadas a partir de la investigación en su conjunto, fortaleciendo así los entendimientos y prácticas sobre la escritura en el contexto educativo infantil.

La investigación concluye a la importancia de incluir estrategias de escritura inicial en el nivel preescolar, esto en el sentido de que contribuyen a la adquisición de capacidades lingüísticas y comunicativas, además favorecen el desarrollo creativo y la expresión de emociones durante el proceso de aprendizaje. Así mismo se tiene que las estrategias deben ser significativas, es decir debe estar fundamentada en experiencias o situaciones de la vida cotidiana, de esta forma se favorecerá la autoestima y la capacidad de comunicación efectivo en el lenguaje escrito.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1. Objetivo General

Analizar las principales perspectivas teóricas, características y estrategias de enseñanza de la escritura en el nivel educativo inicial, en base a los lineamientos del Programa Curricular de Educación Inicial.

1.2. Objetivos Específicos

- 1.2.1. Sintetizar las principales perspectivas teóricas que sustentan la escritura en el nivel educativo inicial.
- 1.2.2. Precisar la definición, características e importancia de la escritura en el nivel educativo inicial, en concordancia con el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial.
- 1.2.3. Explicar las principales estrategias de enseñanza de la escritura en el nivel educativo inicial.

1.3. Justificación de la Investigación

Esta investigación es relevante socialmente en el sentido de que el proceso de desarrollar la alfabetización es uno de los factores más importantes para el desarrollo cognitivo y del lenguaje del niño, lo que, a su vez, afecta su rendimiento académico y participación activa en la sociedad. En este marco, la investigación sobre las estrategias de enseñanza de la escritura en la educación preescolar tiene como objetivo apoyar el desarrollo holístico de los niños en esta etapa de la educación.

El estudio es adicionalmente importante porque en este nivel de educación es particularmente relevante prestar atención a la enseñanza de la escritura, ya que es esencial para todo aprendizaje futuro. La investigación se justifica en este caso porque

es importante examinar las teorías más relevantes junto con la pedagogía del diseño instruccional que se ha desarrollado para enseñar escritura a niños de tres a cinco años.

Por otro lado, el trabajo de investigación se explica desde diferentes ángulos: el valor teórico, las implicaciones metodológicas y los posibles beneficiarios de la investigación. A continuación, elaboraremos sobre cada uno de ellos:

Esta investigación se justifica teóricamente a través de las contribuciones de Vygotsky (1978) en su teoría del desarrollo sociocultural, donde enfatiza el contexto y la interacción social como cruciales en el proceso de aprendizaje. Otra contribución es la de Piaget (1961), quien presenta la idea de la “función del símbolo” que explica cómo los niños comienzan a representar ideas a través de símbolos. Además, Ferreiro (1991), explica y fundamenta sobre el desarrollo de los sistemas de escritura en los niños al proporcionar descripciones detalladas de las diversas etapas que los niños atraviesan durante este proceso.

Metodológicamente, la investigación se justifica bajo un enfoque cualitativo, particularmente la investigación documental que permite una exploración en profundidad de la teoría y las prácticas relacionadas con la enseñanza de la escritura en los primeros años. Este enfoque ha proporcionado un contexto integral del fenómeno en estudio, lo que permite identificar algunas tendencias, contradicciones y vacíos en la literatura.

Los niños de inicial serían los potenciales beneficiarios de este trabajo, dado que recibirán una enseñanza más contextualizada mediada por estrategias significativas y acordes a su nivel madurativo, lo que favorecerá su desarrollo lingüístico y cognitivo. Asimismo, los educadores del nivel inicial podrán contar con este estudio como una referencia teórica en el desarrollo de su práctica pedagógica.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. Perspectivas Teóricas de la Escritura en Educación Inicial

A continuación, en concordancia al primer objetivo específico “ Sintetizar las principales perspectivas teóricas que sustentan la escritura en el nivel educativo inicial”, se desarrolla el siguiente apartado.

2.1.1. *Perspectiva Teórica de Lev Vygotsky*

Vygotsky (1978), como parte de la corriente en el desarrollo cognitivo, subraya los aspectos sociales, culturales e históricos en el aprendizaje. Desde la perspectiva sociocultural, el conocimiento no se elabora en soledad, sino a través de la interacción con otros, lo que trae a la mente el contexto social como su mediador fundamental en la llamada práctica del aprendizaje.

Sostiene, además: “el proceso de aprendizaje no es un simple acto individual. Está, más bien, profundamente incrustado en el contexto social y cultural dentro del cual se cultiva al niño” (Vygotsky, 1978, p. 31). Desde esta dirección, se sostiene que las habilidades, los conceptos y hasta los significados se adquieren en la interacción social antes de ser interiorizados por un adulto.

Siguiendo este hilo de pensamiento, los infantes pueden acceder participando de diversas sobre prácticas culturales, como la escritura. Progresivamente, la toma de modelos culturales junto a adultos y pares les permite interiorizar conocimientos y habilidades, enriqueciendo su desarrollo.

Centeno et al. (2021) apoyan esta afirmación al señalar que “los procesos psicológicos de orden superior, distintivamente humanos, emergen de la vida social a través de la mediación e internalización de herramientas o prácticas socioculturalmente creadas y psicológicas sociales” (p. 215). Mientras que el lenguaje oral se adquiere de

forma natural debido a la dotación biológica y las interacciones sociales, un individuo debe someterse a formas específicas de socialización, como la educación formal, para obtener la escritura.

Desde este marco de referencia, la escritura se entiende como un sistema de mediación semiótica. No se trata simplemente de poner en palabras una idea; es el resultado de una compleja interrelación entre los pensamientos y el lenguaje escrito. De tal manera, cada vez que una persona se dispone a escribir, entra en una relación tanto con las ideas que intenta expresar como con el sistema escrito que lo regula.

Además, este texto presenta un argumento en el sentido de que la escritura, como herramienta mediadora, no solo ayuda de manera pasiva en la formulación de ideas, sino que también estimula el desarrollo de procesos tales como la percepción, la atención, la memoria y el pensamiento. Es decir, los actos de escribir son el resultado de complejos procesos en la mente de las personas que los realizan y que, en todo caso, resulta beneficioso para el desarrollo intelectual.

2.1.1.1. Perspectiva Sociocultural de la Escritura

Vygotsky (1978) sostiene que todo aprendizaje en la vida de un ser humano tiene un carácter social y cultural, algo que impacta profundamente en el contexto donde se desarrolla. El lenguaje, de forma especial, se encuentra como una herramienta mediadora en la construcción del conocimiento y en la vida social. Desde esta perspectiva, el lenguaje, y la escritura en particular, no es un acto individual. Por tanto, sociológicamente, hay que denominar la práctica o el uso del lenguaje como un hecho social. Estos son algunos de los aspectos clave que se abordarán desde la perspectiva sociocultural de la escritura en las infancias.

- i. La escritura como reflejo de la sociedad y la cultura: El impacto e influencia del lenguaje escrito como un artefacto de cultura en una época histórica particular no solo representa la historia, sino que también encarna la evolución del pensamiento y las ideas de una sociedad. Con respecto al caso de la escritura infantil, indica que los niños, a medida que aprenden el oficio de escribir, están participando en el proceso de comprensión y relación con

la cultura y la historia de su sociedad. A través del proceso de escritura, los niños pueden comunicar sus pensamientos, ideas y sentimientos.

- ii. La escritura como herramienta de comunicación y mediación social: Al igual que otras herramientas de mediación, la escritura sirve a los seres humanos para comunicarse y mediar influyendo en otros a través de ideas, sentimientos y opiniones. En lo que se refiere a los niños, ellos entienden que la escritura es un medio de comunicación con otros individuos y de expresión de sus ideas y sentimientos. Los niños esperan respuestas a sus textos escritos y participan en una red de diálogo receptivo que contribuye a su desarrollo lingüístico, cognitivo y social.
- iii. La escritura como proceso de apropiación social y educativa: La tercera consecuencia destaca que la adquisición de la escritura es un proceso de apropiación de un instrumento construido socialmente, que se logra en contextos educativos específicos y mediante la interacción y el diálogo con otros. En el caso de los niños, esto implica que los niños obtienen la escritura a través de experiencias educativas que les permiten participar en prácticas sociales de escritura y de comunicación. A través de la interacción que los niños tienen con los textos escritos y con el feedback que reciben de sus docentes y pares, comienzan a adquirir habilidades de escritura y comprensión más complejas.

Vygotsky (1978) subraya el grado de importancia que tiene el contexto sociocultural en el marco del inicio de los procesos de alfabetización en la enseñanza y en la práctica de la lectura y por consiguiente en el aprendizaje. En su concepción, que las personas tengan capacidades tales como la escritura no surgen espontáneamente, sino que es el producto de una mediación sociocultural y se construye a partir de la interacción social, del trabajo conjunto y de la participación.

2.1.2. Perspectiva Teórica de Jean Piaget

El desarrollo de la función simbólica y la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1961) acentúa la crucial importancia del período preoperacional, que abarca desde los 2 hasta los 6 años de edad, en la adquisición de habilidades lingüísticas y de escritura. Durante este período, los niños adquieren la capacidad operativa semiótica o simbólica que les permite usar símbolos para representar objetos y conceptos. Esta habilidad se manifiesta no solo en el lenguaje, sino también en el juego simbólico, la imitación diferida y la construcción de imágenes mentales que son vitales para interactuar con el mundo que los rodea.

De esta manera, "la escritura se ve como una extensión del desarrollo de la función simbólica, mediante la cual el niño utiliza símbolos gráficos que trascienden ideas y representan su mundo (Piaget, 1961, p.451)." A medida que los niños avanzan hacia la adquisición de competencias lingüísticas y simbólicas, refuerzan los criterios subyacentes requeridos para el aprendizaje de la escritura. Esta habilidad demuestra cómo los niños son capaces de vincular ideas abstractas con representaciones concretas, lo cual es un hito importante en su desarrollo cognitivo.

En opinión de Tinta (2020), adquirir habilidades de escritura en esta fase implica las prácticas culturales a las que uno está expuesto, junto con las prácticas de los adultos que guían al niño y el sistema escolar. Estos factores no solo ayudan en el desarrollo de habilidades técnicas, sino que también contribuyen a desarrollar funciones cognitivas subyacentes como la atención, la memoria y el pensamiento. Por lo tanto, la escritura no es simplemente una tarea mecánica. Es un aspecto crítico del desarrollo intelectual y emocional de un niño.

- i. Desarrollo del lenguaje: Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a utilizar el lenguaje como un medio para comunicarse y expresar sus sentimientos. El niño está empezando a construir un vocabulario y a entender la gramática básica, lo que a su vez permite el desarrollo de habilidades de escritura. Además, el lenguaje oral ofrece el contenido conceptual esencial que luego puede ser transcrito por escrito. También

ayuda al niño a formar oraciones coherentes, ya que posee conocimiento de la sintaxis y la estructura del lenguaje.

- ii. Juego simbólico: es una actividad característica de la etapa preoperacional en la que los niños representan objetos, roles y situaciones a objetos mediante el juego. Esta práctica de representación simbólica es fundamental para el desarrollo de la capacidad simbólica necesaria para la escritura. En el transcurso del simulado, el niño tiene que representar en modo de juego objetos y eventos; esto le ayuda a construir la habilidad de otorgar significados a diferentes símbolos y objetos. Esta capacidad de otorgar significado es de suma importancia para el proceso de escritura donde las palabras y los símbolos representan ideas y conceptos.
- iii. Imitación diferida: es la capacidad del niño para recordar y reproducir acciones o eventos que ha experimentado. Esta habilidad en particular tiene que ver con avanzar en la memoria y en la capacidad de representar algo lógicamente. En el caso de la escritura, la imitación diferida hace que se pueda recordar de manera activa patrones de letras y palabras que ya ha visto o experimentado alguna vez. Por decir, un niño puede imitar letras o palabras que ya fueron escritas por un adulto o figura como parte de su ruta de aprendizaje a la escritura.
- iv. Formación de imágenes mentales: Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a adquirir la habilidad de formar imágenes mentales de objetos y eventos. Las imágenes mentales ayudan en la representación simbólica en la escritura porque el niño puede visualizar las palabras y conceptos que desea expresar. La creación de imágenes también ayuda a mejorar la creatividad y la imaginación, que son elementos importantes en el proceso de escritura.

2.1.2.1. Perspectiva Sociocultural de la Escritura

Según Piaget (1961), el desarrollo de la escritura en los niños se considera un proceso constructivo que está en sinergia con el desarrollo cognitivo general del niño. En su teoría, afirma que los niños no aprenden de forma pasiva; en cambio, construyen

activamente su comprensión del mundo a través de la interacción con él. En este sentido, la escritura no es algo que se adquiere a través de la repetición mecánica. Es un proceso reestructivo que requiere una profunda reflexión y un pensamiento significativo.

Desde sus fundamentos, enfatiza que los niños atraviesan distintas fases de desarrollo, y que el pensamiento simbólico junto con la función representativa son características elementales en el estadio preoperativo que se da duran los primeros años de jardín .Ellos comienzan apreciando que signos gráficos pueden representar objetos, sonidos o ideas. De esta forma, la escritura aparece como un propósito de representación que el infante va a formular hipótesis de cómo es que se escribe, basándose en sus experiencias y su nivel de desarrollo cognitivo, por lo que tiene que madurar.

Igualmente, Piaget (1961) argumenta que el proceso de socialización tiene un efecto importante en el desarrollo de la oralidad y la grafística. No es netamente sociocultural, pero menciona que la interacción con adultos y con otros niños les impulsa a tratar de reconciliar diversas ideas y a resolver tensiones que aumentan la experiencia crítica sobre las convenciones escritas en la lengua. En esta interacción, el niño debe escapar de la sensación de dominio y centrarse en la escritura para convertirla en un sistema más convencional.

2.1.3. Perspectiva Teórica de Emilia Ferreiro

Las ideas de Ferreiro (2007) se centran en el proceso de desarrollo de la alfabetización utilizando un enfoque constructivista y psicogenético. Dentro de esta perspectiva, el pensamiento de un niño se coloca en el centro de la comprensión del proceso de aprendizaje de la escritura. En sus palabras, "los niños no adquieren esta habilidad de memoria; más bien, construyen activamente conocimiento al observar y reflexionar sobre el lenguaje escrito" (Ferreiro, 2007, p.197). De esta manera, la escritura se convierte en un proceso activo en el que los niños participan en su aprendizaje.

Dentro de esta perspectiva, propuso una estrategia de enseñanza que se centra en los procesos de aprendizaje individuales de cada niño. Este enfoque busca potenciar la creatividad y la imaginación dentro del aula. Para lograr esto, desarrolló materiales y recursos de enseñanza que permiten a los niños construir activamente el conocimiento en sus propios términos, de acuerdo con sus estilos y ritmos de aprendizaje individuales.

Una de las primeras fuentes sobre la contribución que los sistemas de escritura tienen en el desarrollo del lenguaje infantil es el estudio hecho por Ferreiro y Taberosky (1991). Estos autores desarrollaron su obra en base a la creación de distintos niveles dentro del desarrollo que poseen los niños con respecto a la escritura diacrítica, donde se encuentra la escritura alfabética. El propósito principal de este modelo es atender las necesidades educativas en base al progreso y las capacidades que los niños poseen con respecto a la escritura.

La primera etapa, que corresponde al periodo de la infancia temprana, es la etapa primitiva o de escritura no diferenciada. En esta etapa, es común que los niños hagan marcas o garabatos en la hoja sin un marco comunicativo. Esto es, no existe una relación entre el uso de lápices y el lenguaje escrito.

La siguiente etapa es la que se conoce como la presilábica, que ocurre entre los 3 y 4 años aproximadamente, se caracteriza por la noción básica de que los trazos pueden representar objetos o ideas, aunque no se relacionan de ninguna manera a letras dentro del contexto de la escritura convencional.

En la tercera etapa conocida como silábica y que acontece entre los 4 y 5 años, los niños comienzan a repasar los trazos con unidades sonoras que intentan representar palabras utilizando combinaciones de trazos por sílabas.

Luego, en la etapa silábico-alfabética que ocurre entre los 5 a 6 años, los niños comienzan a reconocer la relación que existe entre los sonidos que emiten y las letras que componen el alfabeto, aun cuando su uso sea errático. Lo que demuestra que están en una transición entre la comprensión silábica y alfabética del sistema de escritura.

Finalmente, en la etapa alfabética que inicia aproximadamente a los 6 años, los niños comprenden plenamente la relación que existe entre los sonidos del habla y las letras del alfabeto. Escribiendo palabras de manera más precisa utilizándose cada letra como un sonido a representar.

En la Tabla 1, se presenta un resumen sobre las principales contribuciones y las obras de los autores.

Tabla 1

Principales Teorías Relacionadas a la Escritura en Educación Inicial

Perspectiva teórica-Autor	Fundamentación teórica
Perspectiva teórica de Vygotsky (1978)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Destaca la importancia de los aspectos sociales y culturales en el proceso de enseñanza -aprendizaje. ✓ La escritura es una herramienta de comunicación y expresión. Por tanto, el entorno sociocultural está inmersamente relacionado. ✓ La escritura requiere participación en procesos de socialización (a través de la educación).
Perspectiva teórica de Piaget (1961)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Destaca la importancia del estadio preoperacional (2-6 años) en el desarrollo de la función simbólica. ✓ La capacidad del niño para representar objetos y eventos a través de símbolos se refleja en el desarrollo de su escritura. ✓ La capacidad de simbolizar se refleja en los primeros intentos de escritura, al representar dibujos, objetos, letras, palabras que para el niño tienen un significado.
Perspectiva teórica de Ferreiro (1991)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Destacan la importancia de analizar los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (fases de desarrollo). ✓ Los niños no aprenden la habilidad de escritura solo a través de la repetición y memorización, sino que construyen su conocimiento a través de la observación y reflexión sobre el lenguaje escrito. ✓ La escritura en el niño se desarrolla a través de diferentes fases desde la etapa no diferenciada hasta la alfabética.

Nota: Se consideran los principales aportes teóricos en relación a la escritura.

Fuente: Tomado de Vygotsky (1978), Piaget (1961) y Ferreiro (1991).

2.2. Definición, Características e Importancia de la Escritura desde el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial

A continuación, en concordancia con el segundo objetivo específico “Precisar la definición, características e importancia de la escritura en el nivel educativo inicial, en concordancia con el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial”, se desarrolla el siguiente apartado.

2.2.1. Definición de Escritura

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), en la educación inicial la escritura se entiende como un acontecimiento donde el niño elabora textos considerando sus hipótesis sobre el sistema de escrituras. Dentro de las hipótesis hay una de cantidad que tiene que ver con la suposición de que una palabra tiene que tener un número determinado de caracteres; de variedad, que relaciona a la habilidad a leer diferentes tipos de textos; de sílaba donde cada letra de una palabra representa una sílaba; de sílabo-alfabética donde se da cuenta que la sílaba, que es un elemento, se compone por varios elementos; y alfabética donde se da cuenta que cada carácter tiene un valor sonoro.

Existen diversas concepciones que permiten definir la escritura. De acuerdo a Berrospi (2022), una de las maneras de entender la escritura es “la reproducción o réplica de un patrón por medio de una actividad motriz” (p. 15). Esta definición, válida en algunos contextos, resulta insuficiente dentro del ámbito de la escritura, ya que también involucra intenciones y contextos que la motivan. En contraste, Roncero et al. (2023) ofrecen a la definición un mayor grado de profundidad al sostener que “es un proceso multifacético que incluye factores sociales externos y habilidades neuropsicológicas y psicolingüísticas” (p. 173). De esta óptica, la escritura no es un fenómeno puramente mecánico, sino que es un fenómeno de la vida organizada en sociedad que actúa a través de sistemas biológicos, psicológicos y neurológicos. De esta manera, constituye un fenómeno en el que se entrelazan componentes motivacionales y cognitivos.

Ahora tenemos que entender que en las etapas iniciales del proceso de escritura hay actividades que permiten la adquisición del idioma y la elaboración de una estructuración significativa. Como indica Borchio (2021), "...la práctica de la escritura tiene un sentido porque cumple un propósito y permite reflexionar sobre cómo lograrlo," (p. 7). A lo cual Gutiérrez (2020) también resalta que la escritura no se limita solo al dominio de un código, su redacción y la producción de saber, sino que también tiene carácter lúdico y performático, esto hace que la escritura sea enriquecedora y asegura que es un proceso activo.

Los primeros años de vida marcan el inicio de la relación que los infantes tienen con la escritura. En la etapa de educación inicial, los niños ya poseen una noción básica del sistema de escritura que se encuentra intrínsecamente relacionado con su idioma nativo. Centeno et al. (2021) menciona que, durante mucho tiempo, el proceso de aprendizaje de la escritura y lectura se ha considerado un proceso mecánico centrado en la comprensión de habilidades como la asociación de sonidos a las grafías y la decodificación de códigos. Sin embargo, Basto et al. (2021) sostiene que, por ser una actividad fundamental en el contexto educativo, la escritura también, por su esencia, promueve el desarrollo cognitivo en los niños. Por esta razón, la escritura debe ser estimulada desde la temprana edad a través de actividades motrices que faciliten el desarrollo cognitivo que permita un aprendizaje profundo y significativo.

Finalmente, Herrera y Arango (2021) critican la falta de atención a la práctica pedagógica que primariamente ha mostrado atención al proceso de enseñanza de la escritura centrado en la evaluación de resultados y la comprobación de la adquisición de codificación sin contexto comunicativo. Esta visión, afirman los escritores, ha desestimado la utilización de la escritura como una herramienta social que los estudiantes pueden utilizar durante su desarrollo y que les aporta una experiencia significativa.

2.2.2. Características de la Escritura en Educación Inicial

La característica más notable de la escritura en esta fase es su carácter comunicativo, producto del hecho de que "(...) los niños empiezan a comprender que la escritura es una herramienta muy poderosa para la expresión de ideas, sentimientos

y experiencias mediante actividades de escritura creativa y expresiva.” (Anaya y Calvo, 2019, p. 7). En la participación de estas modalidades de escritura, los niños adquieren distintas formas de emitir comunicaciones escritas, lo que contribuye en el desarrollo de sus habilidades de decodificación y codificación de mensajes.

Otra de las características fundamentales de la escritura inicial es la no convencionalidad. Anaya y Calvo (2019) afirman que este tipo de escritura se caracteriza por el desbordante ingenio y la locura de los pequeños que utilizan letras, signos, dibujos y hasta garabatos. La escritura no convencional en los niños resulta de un proceso de exploración del alfabeto durante sus primeros años escolares. En esta fase el niño casi entiende cómo la escritura funciona, lo cual sin dudas facilita mucho su desarrollo.

2.2.2.1. Escritura Basada en el Enfoque Comunicativo

La enseñanza de la escritura a los niños se da en la más temprana infancia, sustentada en un enfoque comunicativo el cual pone de relieve la comunicación como un saber fundamental para la manipulación y asociación del lenguaje escrito. Desde esta óptica, “la escritura no es simplemente la posibilidad de dejar una marca, un gráfico, palabra o un conjunto de letras, sino que es crear un texto oral en principio y sustentar el mismo en la parte escrita” Cassany (1990, p.67).

En el caso de la educación preescolar, Cassany (1990) señala que los niños están en proceso de construir sus competencias comunicativas y lingüísticas. Este enfoque busca la creación de contextos educativos que faciliten la interacción oral mediante el diálogo. De esta manera, los infantes ejercitan y automatizan sus habilidades de escucha y expresión, lo que a su vez facilita su avance en la escritura. También, subraya la necesidad de integrar la comunicación oral y escrita, pues ambas se potencian y fortalecen de manera recíproca. La intervención verbal, por nombrar alguna, hace posible que los infantes progresen en los niveles iniciales de la escritura.

MINEDU (2016), señala la relevancia del enfoque comunicativo en el desarrollo de competencias dentro del área de comunicación. Este enfoque busca promover la defensa de las competencias comunicativas a partir de la utilización del

lenguaje en diversas actividades sociales y contextos socioculturales. Propone que los infantes son capaces de entender y generar múltiples textos orales y escritos, con un diverso propósito y que se adapten a diferentes tipos de materiales ya sean impresos, audiovisuales o digitales.

Desde esta perspectiva, el enfoque comunicativo “considera el aspecto social y sociocultural del lenguaje. Reconoce que la comunicación se desarrolla en un contexto de interacción entre personas, donde el lenguaje se emplea para construir significados, expresar ideas, emociones y pensamientos” (MINEDU, 2016, p.110). También destaca que los usos y prácticas del lenguaje están influenciados por el contexto social y cultural, lo que contribuye a la formación de identidades individuales y colectivas.

2.2.2.2. La Escritura no Convencional en Educación Inicial

Según Ferreiro (2007), la escritura no convencional se refiere a “una etapa por la que suelen pasar los niños, en la que producen formas de escritura que no siguen las convenciones ortográficas establecidas” (p. 215). Esta etapa, según los aportes de la autora se denomina “pre alfabética”, es crucial en el desarrollo de la escritura, ya que demuestra la capacidad del niño para comprender que el lenguaje escrito puede representar sus ideas y pensamientos de manera independiente, a pesar de que aún no dominen las reglas ortográficas.

En esa etapa de desarrollo de la escritura, se destacó que los niños idean sus propias hipótesis respecto al funcionamiento del sistema de escritura. Asimismo, se notó cómo los niños experimentan con diferentes estrategias y hacen suposiciones sobre cómo se escriben las palabras, a menudo basándose en su comprensión del lenguaje hablado y cómo las palabras se aproximan fonológicamente. Estas hipótesis iniciales son fundamentales en el proceso de desarrollo de la alfabetización porque indican un pensamiento activo y la capacidad de reflexionar sobre el sistema de escritura.

Referente a la educación inicial, “la escritura no convencional constituye un campo de interés creciente porque resulta fundamental para entender el proceso de alfabetización en los niños” (Sánchez, 2022, p. 37). Se refiere a las maneras de

grafismo que usan los niños aun sin saber las reglas ortográficas y gramaticales que rigen la escritura.

En el nivel de educación inicial, la escritura no convencional abarca desde... los garabatos y dibujos hasta la representación a través de letras y palabras. Son resultado de los esfuerzos de los pequeños y/o niñitos en lengua y signos, producto de sus capacidades intelectuales.

Asumiendo lo indicado por Ferreiro (2007), la escritura no convencional no debe ser comprendida como un paso hacia la escritura formal sino en todo caso, y en este caso, más bien como una forma escrita. Es una manera de transmitir, comunicar y expresar válidamente. A través de la escritura no convencional, los pequeños inician la fascinante aventura de comprender y adueñarse de las funciones y significantes de la lengua escrita.

En la etapa inicial de un niño, uno de los trabajos más valiosos es la intervención en la búsqueda, en la exploración, y en la construcción de la escritura. Es ofrecer materiales y tareas que propicien el gráfico, así como juegos de letra y palabra. Asimismo, los maestros pueden valorar y dar a conocer las construcciones que los niños realizan, valorando sus cambiantes ortografías como literacidad no convencional en el marco de la literatura emergente.

2.2.2.3. Etapas de Desarrollo de la Escritura

Para poder caracterizar la forma en que se va adquiriendo la escritura, se han diseñado modelos operativos que ayudan a comprender la reconstrucción conceptual que los niños realizan al generar sus representaciones iniciales. Grunfeld y Molinari (2017) basan su propuesta en los aportes de Ferreiro y Taberosky (1991), quienes describen los niveles de escritura alcanzados por los niños en las primeras etapas de su desarrollo.

El nivel de escritura no diferenciada o primitiva, que emerge típicamente durante la primera infancia, refleja la etapa inicial del desarrollo del lenguaje escrito.

En esta fase, los niños realizan trazos y garabatos de manera espontánea, sin un propósito comunicativo definido. Estos trazos pueden ser simples líneas, círculos o formas abstractas, y representan una forma de experimentar y familiarizarse con el acto de escribir (Grunfeld y Molinari, 2017).

El nivel presilábico está constituido por un período donde los niños comienzan a establecer las primeras diferencias entre representaciones gráficas e icónicas. En este nivel, surgen dos supuestos que los niños agregan a sus escritos, aunque no de manera textual, para indicar lo que tratan de decir. Estas hipótesis se basan en la cantidad y variedad de las grafías utilizadas. A lo largo de este proceso, no existe una correspondencia directa entre lo escrito y su significado real, ya que la expresión oral solo tiene sentido para el emisor (Grunfeld y Molinari, 2017).

En el tercer nivel de desarrollo, denominado silábico (fonetización), los niños comienzan a descubrir las relaciones entre los componentes oral y escrito, utilizando las sílabas como primera opción. Aunque al principio las sílabas no siguen la estructura esperada, van progresando hacia una correcta representación. Durante este periodo, los niños incluyen al menos una letra por sílaba, lo que refleja un avance en la correspondencia entre las grafías y los sonidos (Grunfeld y Molinari, 2017).

En el nivel silábico-alfabético, se observa un avance en el uso de las sílabas y la correspondencia sonora. Los niños entrelazan sílabas completas con otras incompletas para formar palabras. Este nivel es crucial, ya que se establece una mayor relación entre las grafías y los sonidos correctos (Grunfeld y Molinari, 2017).

Finalmente, en el nivel alfabético, los niños comienzan a generar palabras completas con sonidos definidos, que se infieren a partir de la lectura inicial. Aunque la ortografía puede ser deficiente, los fonemas están claramente colocados. Este nivel, que generalmente ocurre alrededor de los seis años, marca el inicio del proceso para mejorar la ortografía y la caligrafía, permitiendo a los niños generar nuevas palabras a partir de combinaciones adecuadas de sílabas (Grunfeld y Molinari, 2017).

En la Tabla 2, se presenta un resumen de los niveles de desarrollo de la escritura en los infantes, de acuerdo al modelo propuesto por Ferreiro y Taberosky (1991).

Tabla 2
Niveles de Desarrollo de la Escritura en Infantes

Nivel de escritura	Principales características
Nivel diferenciado primitivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños tienden a realizar trazos y garabatos de manera espontánea, sin un propósito comunicativo definido. ✓ A menudo no están relacionados a la representación de palabras o significados específicos.
Nivel pre - silábico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenciación entre representaciones gráficas y no icónicas. ✓ Correspondencia limitada entre lo escrito y su significado real. ✓ Exploración de diversas grafías en cuanto a variedad y cantidad para expresar ideas.
Nivel Silábico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo incipiente en el último año del nivel inicial. ✓ Descubrimiento de las relaciones entre el lenguaje oral y escrito. ✓ Uso de sílabas en la escritura, incorporación gradual de letras para representar sílabas. ✓ Establecimiento de una correspondencia más sólida entre grafías y sonidos.
Nivel Silábico Alfabético	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso más consistente de sílabas y su correspondencia sonora. ✓ Combinación de sílabas completas e incompletas para formar palabras. ✓ Establecimiento de una relación más amplia entre segmentos escritos y grafías y sonidos.
Nivel Alfabético	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generación de palabras completas. ✓ Establecimiento de una correspondencia creciente entre letras y sonidos.

Nota: Cada nivel describe las características en el desarrollo de la escritura.

Fuente: Tomado de Ferreiro y Taberosky (1991).

2.2.3. Factores que Intervienen en el Aprendizaje de la Escritura

En esta sección, se abordan reflexiones sobre el aprendizaje de la escritura en los primeros años de vida y el papel de diversos factores involucrados en este proceso. Gamboa y Arias (2023) señalan que, históricamente, el ámbito educativo ha sido el

principal escenario para enseñar a escribir, pero a menudo se cae en un enfoque mecánico que se limita a mostrar cómo realizar la tarea. Además, indican que la mayoría de los métodos para enseñar escritura son generales y no consideran las particularidades de cada estudiante, lo que destaca la necesidad de reconsiderar las estrategias y los factores que influyen en el proceso.

Gamboa y Arias (2023), uno de los aspectos más relevantes para el aprestamiento de la escritura es la madurez coordinativa, puesto que esta apresta al niño a controlar los movimientos finos que se requieren en el trazado de letras y símbolos. Esta visomotricidad se adquiere de forma diferida en el tiempo a través de experiencias motrices que involucran la manipulación de los brazos y la visión. En este contexto, una buena coordinación motora facilita la precisión en el control de la grafía, lo que favorece el aprendizaje de la escritura y disminuye la frustración que se experimenta en esta etapa temprana.

La madurez céfalo-caudal, que se desarrolla de arriba hacia abajo en el cuerpo, también impacta en la preparación para la escritura. Primeramente, el control de los músculos del cuello con los hombros y brazos precede al dominio de los movimientos finos de las manos y los dedos. Según Gamboa y Arias (2023), este ritmo de evolución neuromotor en los niños, que se les desarrolla de forma secuencial, les otorga la capacidad de posarse de pie y modular el movimiento de sus extremidades a un nivel mayor que el previo, utilizando a la escritura como eje central, de modo que el inicio sea genuino y eficiente. En este sentido, se analizan a continuación algunos aspectos fundamentales para la potenciación de la escritura desde el nivel preescolar.

2.2.3.1. Coordinación Visomotriz

Para Ramírez et al. (2020) “la coordinación visomotriz implica el desarrollo de movimientos corporales de alta precisión, control y: en su núcleo, repetición y combinación de procesos óculo-manuales (de ojos, dedos y manos) a la vez” (p.35). Estas habilidades visomotoras se materializan en actividades como rasgar, pintar y recortar. En este sentido, hay que señalar que, en los primeros años de vida, el aprendizaje es más por las funciones visomotoras. Hay investigaciones que han

estudiado estos factores y han señalado que la falta de estas funciones puede llevar, con posterioridad, a déficits cognitivos en los infantes, con un incremento en la probabilidad de presentar problemas de aprendizaje.

La coordinación visomotora es esencial durante el proceso de escritura. Para que el niño logre una escritura legible con las cualidades apropiadas, debe poseer habilidades visomotoras adecuadas en las etapas previas a la escritura. Ramírez et al. (2020) menciona que, en las sesiones de aprendizaje, la mayoría de los niños hacen un esfuerzo por alinear su escritura dentro de los límites; sin embargo, esto también se convierte en problemático. Además, el texto escrito tiene varios problemas, como una inversión del orden esperado de las palabras, separación excesiva o insuficiente entre palabras, y en algunas instancias, incluso la conexión entre palabras. La falta de signos de puntuación transforma un texto en algo que es imposible de leer y, por lo tanto, incomprensible dentro de su contexto.

Al considerar el proceso de aprendizaje de la escritura, es crítico analizar los procesos atencionales básicos y la coordinación visomotora. En este sentido, cualquier forma de intervención didáctica orientada a la habilidad manual y visual debe ser abordada ya que son cruciales para desarrollar habilidades motoras finas de manera reflexiva. Berrospi (2022) establece que las habilidades motoras finas son una parte vital de la coordinación visomotora. Las habilidades motoras finas implican movimientos de la mano que son altamente regulados por el ojo y a menudo involucran herramientas. Por el contrario, Basto et al. (2021) señalaron que tales movimientos impactan no solo el control de las extremidades superiores sino también la maduración de los hemisferios del cerebro.

Las habilidades motoras finas deben desarrollarse a una edad temprana y reforzarse a través de una amplia variedad de actividades. En lo que respecta a la educación infantil, uno de los enfoques más efectivos es el juego, ya que ayuda en el desarrollo de esta habilidad a la vez que resulta entretenido y significativo. La ausencia

de habilidades motoras finas involucradas obstaculiza la capacidad de iniciar la escritura y puede limitar la habilidad de crear, recibir e incluso utilizar la memoria propia, todas las cuales son habilidades fundamentales para realizar tareas cognitivas y académicas.

2.2.3.2.Desarrollo de la Atención, Percepción y Memoria

Para Zanotti (2022), la atención corresponde a la capacidad de seleccionar estímulos relevantes en un contexto, en particular, interactuando con los sistemas cognitivos, socioemocionales y de motivación de la persona. Asimismo, cumple la función de mantener activos procesos fundamentales como el equilibrio, la concentración, la orientación y la función ejecutiva. Estos procesos son claves en el desarrollo madurativo de los niños porque les permite regular las emociones y pensamientos. El autor señala también que existe una clasificación de tres tipos de atención que deben ser asumidas: atención selectiva, dividida y sostenida.

Cabe destacar que la atención ocupa un lugar anterior a la percepción y a la acción en los niños. Estos procesos son indispensables para que los niños puedan realizar ciertas acciones que, a su vez, promueven el uso la memoria y el aprendizaje. Atender de una manera adecuada es un requisito central, sino el único, para el desarrollo de habilidades cognitivas y el rendimiento en tareas formativas.

Por otro lado, la percepción es fundamental en el aprestamiento de la escritura en la medida que contribuye a la comprensión del tamaño y la dirección de las letras, y de esta forma se pueden identificar patrones gráficos y fonéticos. Esta capacidad perceptiva asociativa ayuda a vincular sonidos con sus correspondientes imágenes, lo que es vital en la formación del sistema de escritura. En palabras de Zanotti (2022), la percepción va más allá de ver y escuchar, es la interpretación activa de imágenes y sonidos dentro de marcos comunicativos y simbólicos.

La memoria, por su parte, participa activamente en los procesos de adquisición de la escritura a través de la retención y recuperación de letras, palabras e incluso estructuras lingüísticas. La memoria de trabajo permite al niño secuenciar pensamientos que se expresarán por escrito, mientras que la memoria a largo plazo proporciona conocimiento previo accesible de manera libre. En este sentido, Zanotti (2022) explica que la memoria sigue siendo de gran importancia como recurso cognitivo porque asegura la continuidad del aprendizaje y la introducción gradual de habilidades.

2.2.3.3. Planificación de la Práctica Pedagógica

Las prácticas pedagógicas son entendidas como la conjunción de los procesos de planificación de clases, generación de un clima favorecedor del aprendizaje, autoconocimiento y creencias de sus estudiantes, para alcanzar metas de enseñanza. Con ello resulta muy importante establecer que se deben conjugar no solo las acciones para generar aprendizaje, sino que por otra parte deben considerarse todas las aristas que favorecen ese proceso y que son mediados por el docente.

De acuerdo con Herrera y Arango (2021) las prácticas pedagógicas de la enseñanza de la escritura en muchos de los docentes son prácticas heredadas basadas en contenidos para enseñar que se sustentan en la adquisición de códigos, dejando de lado la necesidad de buscar prácticas sociales con el fin de contextualizar situaciones significativas que responden a contextos comunicativos reales. De acuerdo con esta perspectiva uno de los factores que limita el aprendizaje de la escritura es que se le aísla al niño de un desarrollo integral, limitando el aprendizaje a una situación de tipo motriz cognitiva, pero que al final se debe reconsiderar pensando en que el niño debe desarrollar un aprendizaje integral basado en la función social y cultural que tiene el lenguaje.

2.2.2.4. Desarrollo de la Competencia de Escritura en el Programa Curricular

Según el Programa Curricular de Educación Inicial del MINEDU (2016), en el nivel inicial, “los niños comienzan a interesarse por aprender a escribir en su lengua

materna cuando muestran curiosidad por conocer cómo se escribe una palabra específica” (p.126). Este interés surge a partir de los textos que encuentran en su entorno diario, tanto dentro del aula como fuera de ella, así como de las prácticas de escritura que observan a su alrededor. Además, el proceso de adquisición de la escritura se inicia cuando los niños logran distinguir entre el dibujo y la escritura, y comienzan a presentar características lineales y direccionales en sus intentos de escritura. Durante este proceso, los niños formulan hipótesis sobre la escritura a partir de las oportunidades que tienen para observar a otros escribir y para practicar la escritura por sí mismos.

Según MINEDU (2016), en el segundo ciclo de educación inicial, se espera que los niños comiencen a aprender el sistema de escritura mediante la participación en actividades donde tengan la oportunidad de escribir textos auténticos y dictar textos que luego serán escritos por su maestro en situaciones reales de comunicación y con diversos propósitos. En relación con la noción de "escritura no convencional", se hace referencia a la escritura en la que los niños aplican las hipótesis que han formulado sobre la escritura, las cuales pueden ser de diversa índole, como hipótesis de cantidad, variedad, silábica, silábico-alfabética o alfabética.

En relación al desarrollo de la competencia "escribe diversos tipos de textos" para niños del segundo ciclo, el MINEDU (2016, p.130) destaca que cuando los niños escriben diferentes tipos de textos en su lengua materna, están combinando e integrando diversas habilidades fundamentales:

- i. **Adecuar el texto a la situación comunicativa:** Se espera que los niños del segundo ciclo, sean capaces de adaptar su escritura según el propósito y el destinatario del texto. Pudiendo escribir de manera distinta una carta dirigida a su mamá que un dibujo etiquetado para mostrar a sus amigos. Esta habilidad les permite comprender la importancia de ajustar su mensaje según el contexto de comunicación.
- ii. **Organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y cohesionada:** Los niños deben aprender a expresar sus pensamientos por escrito, de manera que puedan comunicarse con claridad. A medida que los niños

aprenden esta habilidad, pueden expresar sus ideas en un orden cronológico mientras mantienen la conectividad de una parte del texto a la otra. Esto les ayuda a transmitir sus ideas de manera efectiva.

- iii. **Utilizar convenciones del lenguaje escrito de manera pertinente:** Los niños deben aprender y adquirir gradualmente el uso de las convenciones del lenguaje escrito. Esto implica el uso correcto de mayúsculas y minúsculas, puntuación básica como comas y puntos, así como escribir su nombre y otras palabras de manera legible y comprensible. Estas convenciones les otorgan los medios para articularse de manera efectiva por escrito y para transmitir ideas de forma inequívoca.
- iv. **Reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito:** Considerando la preparación de un niño, este debe empeñarse en pensar críticamente respecto a lo que ha escrito y evaluar su efectividad. Esto significa que el niño debe tener la capacidad de determinar si su texto resulta legible, si su mensaje fue efectivamente comunicado y si el texto se encuentra apropiado para el contexto en el que se empleará. Tal habilidad permite al infante perfeccionarse en el empleo de diferentes modos de expresión escrita, así como en el uso de variados contextos comunicativos.

En cuanto a los desempeños desarrollados en la competencia “Escribe diversos tipos de textos” para niños del segundo ciclo de educación inicial, MINEDU (2016), evalúa desempeños en función a la edad del niño. Tal como se presenta a continuación:

Tabla 3

Principales Desempeños de la Competencia de Escritura

Edad del niño	Características del Desempeño en Escritura
3 años	No se consideran desempeños, dado que es una edad temprana para el desarrollo del lenguaje escrito.

4 años	Escribe por iniciativa propia y de manera personal sobre temas de interés, utilizando trazos, grafismos u otras formas para expresar ideas y emociones en notas, relatos de vivencias o cuentos.
5 años	Escribe de forma autónoma, considerando a quién va dirigido y con qué propósito. Utiliza trazos, grafismos y letras ordenadas de izquierda a derecha para expresar ideas y emociones en notas, cartas, relatos de vivencias o cuentos. Revisa el texto dictado para asegurarse de que comunica claramente lo deseado.

Nota: Se describe las características del desempeño según edad del niño.
Fuente: MINEDU (2016, p.131).

2.2.4. Importancia de la Escritura en Educación Inicial

La escritura en el nivel educativo inicial juega un papel esencial en el desarrollo integral de los niños. Como lo expresan Herrera y Arango (2021), su importancia es “multidimensional, ya que no solo implica la capacidad de plasmar letras y palabras en papel, sino que también afecta las dimensiones cognitiva, lingüística, emocional y social de los niños en la interacción de las fases de desarrollo.” En este sentido, la preocupación particular de la escritura en el contexto de la educación temprana es su importancia en relación con lo siguiente:

- i. **Desarrollo cognitivo:** La escritura en el nivel de educación infantil tiene un impacto positivo en las habilidades mentales del pequeño. Con la escritura, los niños aprenden a ordenar sus pensamientos, ideas y desarrollar cadenas lógicas. Por ejemplo, al escribir un relato de una historia, deben ser capaces de concebir la trama, los personajes y los eventos de manera secuencial, lo que requiere habilidades como la planificación y la organización. Esta actividad permite también perfeccionar otros mecanismos que están asociados a la memoria y a la atención. Los niños recuerdan letras, palabras y oraciones y en este proceso utilizan su memoria de corto plazo.
- ii. **Desarrollo lingüístico:** La escritura en la edad escolar temprana ayuda al niño a adquirir una habilidad que es importante para él/ella. Mientras los niños escriben, intentan juntar letras y sonidos. Además, intentan ampliar su

vocabulario y entender más sobre las palabras. La escritura ayuda en la conciencia de los sonidos del habla, que es la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del habla conocido como conciencia fonológica. Los niños que intentan escribir están tomando conciencia de los sonidos de los que se componen las palabras y esta conciencia les ayudará a aprender a leer y escribir.

- iii. **Desarrollo emocional:** La escritura a nivel educativo sirve como un canal para expresar emociones, pensamientos y experiencias personales para los niños. En el caso de los niños, esta reflexión y expresión del yo es útil para capturar sus experiencias de vida y proporcionar un entorno dentro del cual pueden aprender a experimentar sus emociones de manera segura. Cuando los niños escriben sobre sus sentimientos, pueden dar sentido a experiencias difíciles, aprender a manejar emociones y construir autoestima.
- iv. **Desarrollo social:** La escritura en el nivel educativo temprano facilita la comunicación y la sociabilidad. En actividades de escritura compartida y colaborativa, los niños aprenden a comunicarse, negociar significados y trabajar con otros en la construcción del conocimiento. Por ejemplo, cuando los niños colaboran en la escritura de una historia, desarrollan habilidades de comunicación, escucha y trabajo en equipo. Al escribir sobre diferentes perspectivas sociales, experiencias e incluso culturas, los niños pueden entender y aprender a apreciar las diferencias que existen entre ellos y sus compañeros.

Sobre la importancia, Gutiérrez (2020) explica que hay diversas razones que hacen que la escritura en el niño sea un aprendizaje importante. En primer lugar, ayuda en la comunicación, porque el niño puede expresar sus pensamientos e ideas. También promueve procesos cognitivos como el razonamiento y la organización de las ideas. La escritura también es uno de los componentes más importantes en el proceso de alfabetización, ya que prepara al niño en su vida escolar. También, fomenta la autoexpresión y ayuda al niño a desarrollar su autoestima, al poder ver sus ideas escritas en papel.

2.3. Estrategias para Desarrollar la Escritura en el Nivel Educativo Inicial

A continuación, en concordancia con el tercer objetivo específico “Explicar las principales estrategias de enseñanza de la escritura en el nivel educativo inicial”, se desarrolla el siguiente apartado.

2.3.1. Estrategias desde la Psicomotricidad (Wallon, 1956)

Al trabajar la escritura en la educación inicial, resulta necesario por lo primero incluir estrategias con la psicomotricidad como eje central. De acuerdo con Quevedo (2023), estas estrategias buscan el fortalecimiento de las habilidades motoras, tanto a nivel de las dimensiones fina y gruesa, en relación con el cognitivo corporeizar el trabajo con motor y la cognición y el niño. Estas propuestas, han sido inspiradas en los fundamentos teóricos de Wallon (1956), quien sostiene que “el movimiento es la génesis de todas las funciones, permite el desarrollo del tono muscular y del equilibrio psíquico” (p.2). A continuación, se describen algunas de estas estrategias.

- i. Dibujo figurativo: Esta estrategia involucra la práctica de dibujar figuras reconocibles como animales, personas u objetos. Al dibujar, los niños adquieren coordinación mano-ojo, control motor y refinamiento en el movimiento, todas habilidades que son fundamentales para la escritura. Más allá de eso, el dibujo figurativo estimula la creatividad y la expresión artística que son importantes en el desarrollo integral del niño.
- ii. Trazado de letras y números: Esta actividad consiste en guiar a los estudiantes en el trazado de letras y números con varios implementos incluyendo lápices, crayones y pintura. A medida que los niños asumen la tarea de trazar formas y patrones predefinidos, su destreza manual mejora junto con su conceptualización de las letras y números en general. Además, esta actividad ayuda en el desarrollo de la memoria muscular y la coordinación mano-ojo.
- iii. Juegos de motricidad gruesa: Correr, saltar, trepar y lanzar son ejemplos de actividades que involucran movimientos de gran escala del cuerpo. Incluso en la etapa más inicial de la escolaridad, tales actividades ayudan a desarrollar habilidades básicas de escritura. Estas actividades no solo fortalecen los

músculos centrales del cuerpo, sino que también mejoran el control del equilibrio, la coordinación, la postura adecuada y la capacidad de sujetar el lápiz o crayón al escribir.

- iv. Manipulación de materiales texturizados: Se pueden utilizar diferentes materiales para facilitar la creación de letras y números texturizados como arena, arcilla, plastilina y tela. Estos materiales permiten a los niños pequeños experimentar diferentes grados de sensaciones táctiles durante la práctica de la escritura. No solo el desarrollo de esta actividad mejora la percepción táctil y sensorial, sino que también permite a los niños usar su creatividad e innovación para explorar diferentes formas y texturas.

Como indica Valladolid (2021), incorporar estrategias basadas en la psicomotricidad dentro de los procesos de enseñanza de la escritura en el nivel educativo inicial es importante porque contribuye al desarrollo integral del niño. Estas habilidades no solo fortalecen la escritura a nivel motor, sino que también desarrollan aspectos creativos, expresivos y sensoriales en los niños. Al integrar la psicomotricidad en el aprendizaje de la escritura, se crea un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que prepara a los niños para el éxito académico futuro.

Por su parte Arias et al. (2020), sostienen que, la implementación de estrategias relacionadas a la psicomotricidad es crucial para la escritura porque ayuda a desarrollar la coordinación mano-ojo, fortalece los músculos de la mano para un uso adecuado de la “pinza digital”, y para la mejora la percepción espacial necesaria para organizar las letras y palabras en el papel.

El desarrollo de los aspectos relacionados con la psicomotricidad es un pilar para el aprestamiento de la escritura. Estas estrategias permiten que los más pequeños controlen precisión y control, condiciones necesarias para el inicio del trazado gráfico. A continuación, se dan a conocer dos ejemplos que son posibles de realizar en el aula.

- i. Trazos en bandejas de arena: Los niños dibujan líneas, círculos o letras con sus dedos o palos como un ejemplo que puede ser presentado en una bandeja con arena o harina fina. Esta práctica ayudará a desarrollar la coordinación

mano-ojo y el control sobre los movimientos motores básicos esenciales para el uso del lápiz más adelante. Además, ayuda a proporcionar una experiencia táctil que estimula la conciencia de la percepción sensorial y la conciencia del trazo de manera lúdica y significativa.

- ii. Ensartar cuentas de colores en cordones: Se invita a los niños a ensartar grandes cuentas coloridas en cordones o cintas de zapatos. Esta práctica ayuda a mejorar las habilidades motoras finas, la coordinación mano-ojo y la precisión, que son muy importantes para escribir y usar un lápiz. También desarrolla la atención, la secuenciación y el reconocimiento de patrones, combinando habilidades perceptivas y motoras para proporcionar una mejor base para la escritura sin preparación.

2.3.2. Estrategias de Situaciones de la Vida Cotidiana (Rosenblatt, 1988)

Los principios teóricos propuestos por Rosenblatt (1988) tienen una importancia distinta en el ámbito de la educación preescolar porque forman una base fundamental que justifica el uso de una estrategia de escritura basada en la situación de vida cotidiana del niño. En esta estrategia, los niños son participantes activos en el proceso de escritura al dar significado a sus historias, recuerdos y experiencias personales.

Al redactar sobre actividades comunes como paseos al parque, pasar tiempo con amigos o visitar a la familia, un niño está poniendo en práctica el principio de la interacción entre el lector/escritor y el texto (Rosenblatt, 1988, p.15). A lo largo de su vida, cada una de estas experiencias ha sido acompañada de fundamentos, ideas y aprendizajes únicos, forjados en la enseñanza de su entorno. Al relatar estas vivencias, el menor ordena sus experiencias y asocia su mundo interno con la realidad externa del texto.

Pedraza et al (2019) indica que esta estrategia también enfatiza la importancia de la experiencia personal para la interpretación y creación de textos. Al escribir sobre experiencias, el niño emplea su comprensión de las vivencias a un nivel emocional y personal para articular sus sentimientos y pensamientos. Esta comprensión actúa

también como un motivador ya que el niño está abarcando partes de su vida y, al mismo tiempo, está tratando de entender cómo sus pensamientos y sentimientos internos pueden expresarse en palabras. De esta manera, estas actividades no solo ayudan a los niños a practicar la escritura sobre situaciones de la vida real, sino que también ayudan a cerrar la brecha entre la escritura y sus experiencias, lo que hace que el proceso de escritura sea más poderoso y alentador para los estudiantes.

Las experiencias significativas de la vida real proporcionan un contexto auténtico para desarrollar habilidades de escritura. Cuando los niños se integran en las rutinas familiares o eventos, entienden el propósito de escribir y se les anima a expresarse por escrito. A continuación, se describen dos ejemplos prácticos para su implementación.

- i. **Elaboración de una lista de compras para el hogar:** A través de una discusión sobre lo que falta en el hogar, los niños, guiados por los maestros, preparan una lista de compras que incluye artículos como frutas, pan, arroz y leche. Pueden utilizar dibujos, letras familiares o incluso sus propios símbolos inventados para ilustrar cada artículo. Esta práctica permite la integración de la escritura en un contexto auténtico que involucra a la familia del niño. Permite que el niño entienda que escribir ayuda a recordar, planificar y participar activamente en las rutinas diarias.

- ii. **Escribir tarjetas para cumpleaños:** Para cuando los niños celebran sus cumpleaños, sus compañeros crean tarjetas adornadas con dibujos, letras y palabras que conocen. Con ayuda, pueden escribir sus nombres o frases cortas como “te quiero” o “feliz día”. Esta actividad refuerza el uso funcional de la escritura en este caso, como una forma de afecto e interacción social. A través de esta experiencia, los niños entienden que la escritura tiene un propósito en ciertos aspectos importantes de su vida cotidiana.

2.3.3. Estrategias desde en la Oralidad (Kaufman, 1998)

En cuanto a las estrategias desde la oralidad, en el segundo ciclo de educación inicial, se espera que los niños den sus primeros pasos en el proceso de adquirir el sistema de escritura. En este contexto, “se les brinda la oportunidad de presenciar a la docente mientras escribe y de participar activamente escribiendo textos auténticos, ya sea de manera individual o en grupos pequeños, siguiendo su propio entendimiento sobre cómo se escribe” (MINEDU, 2016, p.126). Asimismo, se les permite dictar textos que el maestro registre en situaciones reales de comunicación y con diversos propósitos, como redactar una nota para un familiar, una invitación para un evento escolar, o incluso un cuento. Ocasionalmente, se les solicita que realicen copias de textos con sentido, dado que comprenden el tema, el destinatario y el propósito de la escritura.

En el marco de las estrategias desde en la oralidad, encontramos dos estrategias o situaciones didácticas propuestas por Kaufman (1998), que se deben implementar cuando los niños “todavía no saben escribir”, dando origen a la “escritura a través de la maestra” y a la “escritura por sí mismos”. A continuación, se caracterizan estas estrategias:

2.3.3.1. Escritura a Través de la Maestra

En la estrategia de escritura a través del docente, Kaufman (2007) afirma: “el estudiante tiene una idea clara del texto que desea trabajar, lo articula para que el docente lo escriba, y después de que el docente se lo lea de nuevo, procede a hacer cambios y correcciones que considere necesarios.” (p.44). Es particularmente importante notar que en este tipo de situaciones de “escritura a través de...” el docente tiene la autoridad del contenido y los niños tienen la agencia sobre la forma del texto.

Con este enfoque, los niños aprenden diversas estrategias de un escritor, como realizar una investigación en función al tema que desean abordar, estructurarlo y organizar las ideas primordiales, además de tener en cuenta el propósito del texto junto a su audiencia para adaptar el contenido a sus particularidades, lo cual requiere ingenio para garantizar coherencia y cohesión al texto final.

A pesar de que los alumnos disfrutaban de un rol activo en el relatar el cuento, la elaboración se realiza en conjunto con la docente. Con este enfoque, los estudiantes pueden planificar, verbalizar, reconstruir y editar el relato, lo cual sumerge al alumno en el desarrollo de competencias lingüísticas y de pensamiento estratégico que son fundamentales para la producción de textos.

Kaufman (2007) señala que una de las principales fortalezas de este enfoque es que les brinda a los niños la oportunidad de llevar a cabo la experiencia completa de realizar un texto, pero con un andamiaje estructurado. En el trabajo con la maestra, tienen oportunidades de aprender y poner en práctica una variedad de destrezas de escritura.

2.3.3.2. Escritura por Sí Mismo

Kaufman (2007) afirma: “incluso cuando los niños no han dominado completamente las muchas habilidades complejas que forman parte de la escritura, pueden producir textos por sí mismos”. (p. 72) Estos pueden ir desde composiciones completas hasta palabras sueltas. Escribir para uno mismo significa, en este caso, que los niños intentan idear alguna forma en la que se realice la escritura que sea apropiada para ellos, sus niveles de habilidad y conocimiento.

Desde este enfoque, es posible defender la idea de que se debe permitir a los niños intentar escribir textos reales por sí mismos, sin importar cuán indefinido pueda ser el resultado. Hay una necesidad natural de planificar el contenido y de explicar la forma en que se va a poner por escrito, lo que hace que la interacción en grupos pequeños o con compañeros sea muy recomendable para esta fase. Además, el niño puede encapsular brevemente el significado que desea transmitir, y esto no es posible sin la etapa de planificación. Se recomienda que la escritura inicial esté acompañada de actividades que inviten a escribir textos breves, como epígrafes, títulos, nombres y listas.

Brailovsky y Menchón (2020) también proponen fomentar la redacción de textos breves y auténticos, como por ejemplo cartas a la madre, invitaciones a eventos escolares, cuentos breves, entre otros. Conviene aclarar que la intención de estas actividades no es una evaluación de la escritura como dominio alfabético, sino más

bien la producción de textos auténticos en torno a la comprensión que les cuenten sobre la escritura, de cómo los niños desean expresar a su destinatario.

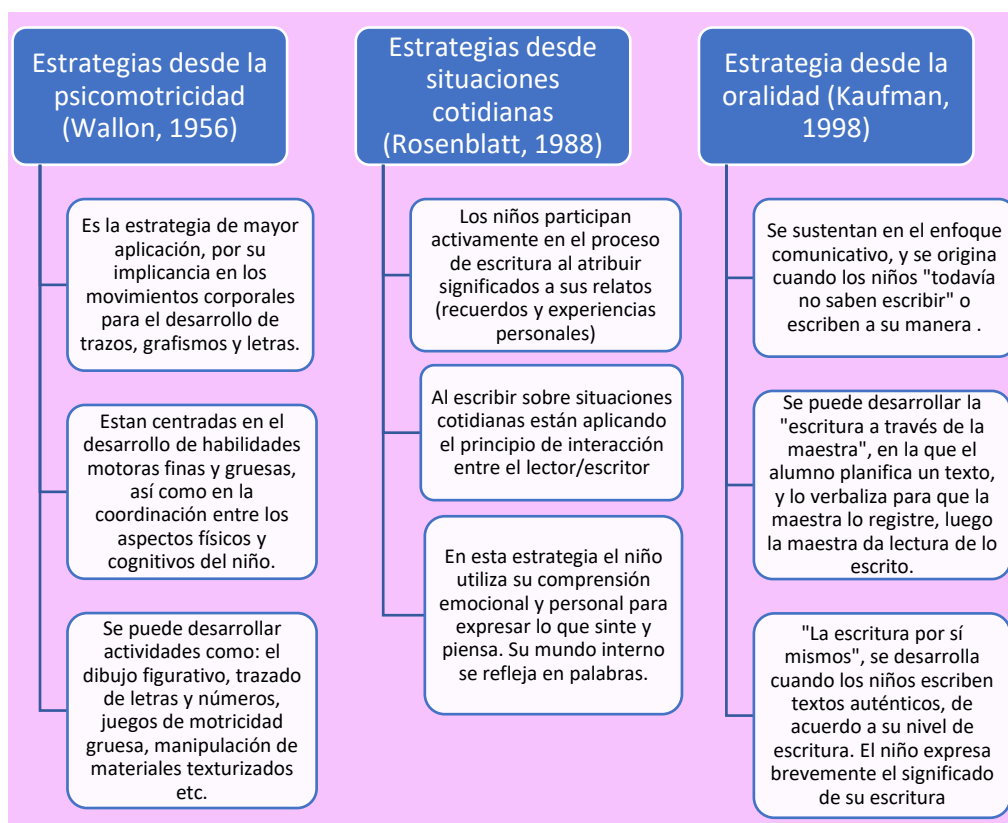
Las actividades orales fomentan las habilidades de escritura emergentes durante los primeros años de escolaridad. Estas estrategias diseñan actividades en las que los niños pueden articular verbalmente sus pensamientos mientras los escriben, mejorando así su pensamiento verbal y la conciencia textual. Aquí hay dos ejemplos de este tipo de estrategia.

- i. Dictado al maestro: Después de que se ha narrado una experiencia o historia, el niño dicta lo que desea escribir al maestro. El adulto escribe exactamente lo que el niño dice palabra por palabra en un trozo de papel o en una pizarra y luego se lo lee. Esta estrategia proporciona una relación directa de discurso y escritura, permitiendo que el joven aprendiz se dé cuenta de que escribir es un medio para registrar y comunicar sus ideas.
- ii. Escribir lo que decimos con apoyo del docente: En una conversación grupal (por ejemplo, sobre animales), cada niño selecciona una frase que ha dicho, “el perro ladra fuerte.” Luego, con la ayuda del maestro y materiales como tarjetas de letras, el niño intenta escribir esa frase. Incluso si usan letras sueltas o garabatos personales, la esencia es que se dan cuenta de que el habla puede ser transcrita. Esta estrategia integra la expresión oral con su representación gráfica de una manera concreta y significativa.

Luego de explorar las principales estrategias de escritura que se pueden implementar en educación inicial. En la Figura 1, se presenta un resumen de sus características e implicancias.

Figura 1

Estrategias para Desarrollar la Escritura en el Nivel Inicial



Nota: Se consideran las ideas principales en relación a la escritura en infantes.
Fuente: Wallon (1956), Rosenblatt (1988) y Kaufman (1998).

Capítulo III

Metodología de Análisis de Información

3.1.Descripción de la Metodología

El presente trabajo de investigación es de tipo documental. De acuerdo con Revilla (2020), su desarrollo “implica el análisis de información obtenida de una variedad de documentos, que pueden incluir fuentes bibliográficas, hemerográficas o archivísticas, así como documentos digitales” (p. 16). Al examinar estos recursos documentales, se puede acceder a una amplia gama de situaciones, experiencias, actividades y conocimientos. Este tipo de investigación se basa en el uso de fuentes secundarias, lo que implica la evaluación de diferentes documentos.

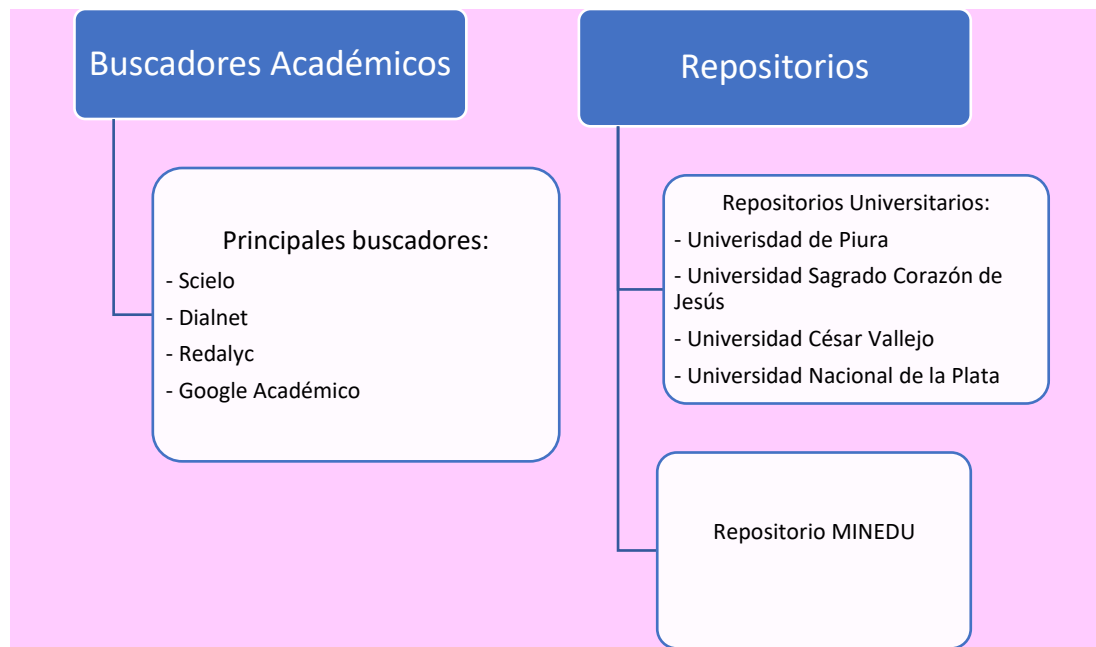
Por otra parte, Peña (2022) define la investigación documental como “aquella que se lleva a cabo mediante la revisión de documentos, tales como manuales, revistas, periódicos, actas científicas, conclusiones, seminarios y cualquier otro tipo de publicación que se considere como fuente de información” (p. 5). Este procedimiento es principalmente utilizado en investigaciones cualitativas y constituye un método indirecto para investigar la realidad.

Esta investigación, es de tipo documental, ya que involucra la revisión y análisis de los aportes y contribuciones de diferentes autores sobre la escritura en el nivel educativo inicial, incluyendo también las estrategias para su enseñanza, basándose en diferentes documentos escritos, como libros, artículos científicos, revistas indexadas e informes de investigación.

En cuanto a los procedimientos de la revisión de la literatura especializada, con técnica de análisis de contenido, se utilizó predominante el buscador Google Académico, accediendo a diferentes bases de datos, entre las que destacan, Scielo, Dialnet, Redalyc, Google Books, y diferentes repositorios incluyendo el repositorio de MINEDU, para consulta de documentos oficiales.

Figura 2

Principales Buscadores Académicos y Repositorios Utilizados



Nota: Se consideran los buscadores y repositorios utilizados.

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la búsqueda de libros, se revisó el libro de Anaya y Calvo (2019), que aborda el aprendizaje de la lengua escrita en educativo infantil, destacando algunos aportes teóricos y estrategias. También se revisó el libro de Brailovsky y Menchón (2020), quienes analizan la aplicación de diferentes estrategias de escritura en estudiantes en edad infantil, basados en la motricidad y en la producción de escritura creativa. En el libro de Sánchez (2020), se profundiza también en el aprendizaje de la lengua escrita en infantes, destacando sus características, importancia, y la revisión de estrategias fundamentales para su desarrollo.

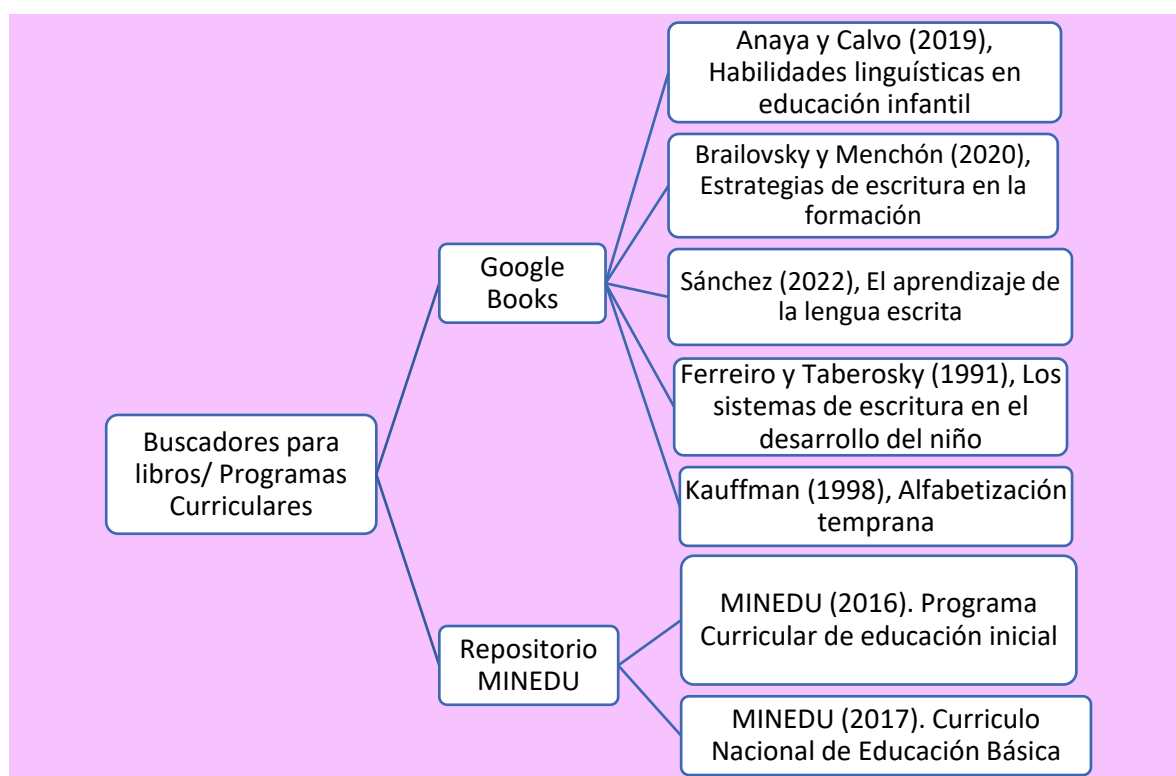
En cuanto a las fases de desarrollo de la escritura, se revisó el libro de Ferreiro y Taberosky (1991), en relación a los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. En este texto se analiza en las diferentes etapas de desarrollo de la escritura en infantes en función a su edad y desarrollo cognitivo. También se revisó el libro de Kauffman (1998), en el que se exponen los fundamentos teóricos y prácticos en relación a las estrategias de escritura basadas en el aspecto de la oralidad, se profundiza en la escritura por sí mismo y la escritura a través de la maestra, siendo estas estrategias

innovadoras que van más allá de la motricidad. Si bien estos dos libros no cumplen con los criterios de vigencia (últimos 5 años), se creyó conveniente incluirlos dado su valioso aporte al estudio de la escritura infantil.

En esta sección de buscadores también se consideró pertinente incluir el Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016), y el Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016). Estos documentos se encuentran disponibles en edición virtual desde el repositorio de MINEDU, página oficial del sector educación. En la Figura 3, se muestran los libros analizados en el marco teórico conceptual.

Figura 3

Autores según Obras Académicas



Nota: Se consultaron diferentes obras en Google Books y el Repositorio de MINEDU.

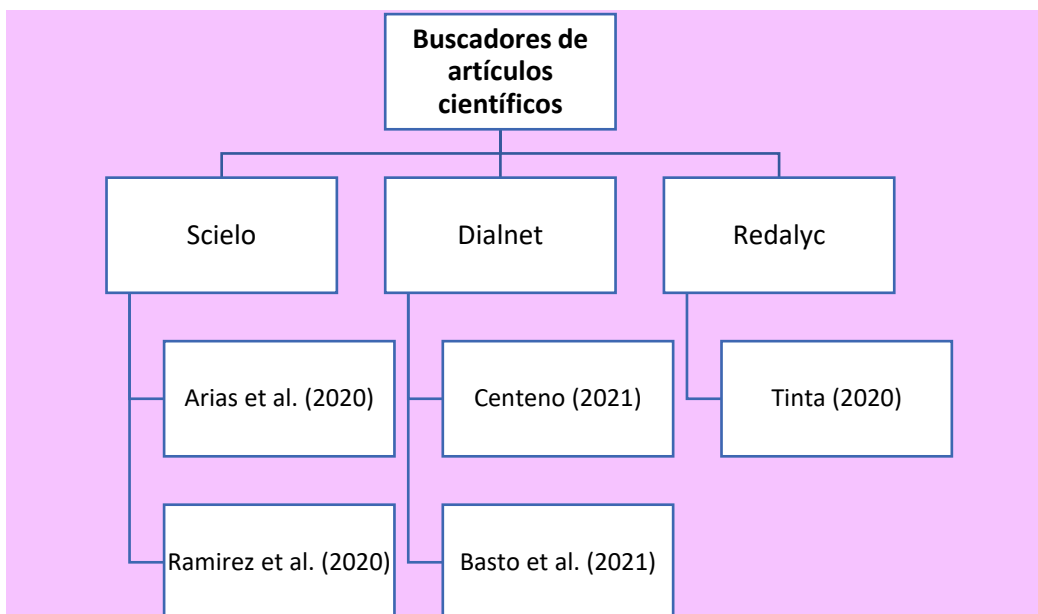
Fuente: Elaboración propia.

Respecto a los buscadores de artículos científicos, de la base de datos Scielo se revisaron los artículos de Arias et al. (2020), Ramírez et al. (2020). En el primero, se estudia la importancia de la psicomotricidad en la escritura en infantes, destacando sus características principales y fases de desarrollo. En el segundo artículo se profundiza en el desarrollo de habilidades de coordinación visomotriz como factor esencial en el aprendizaje de la escritura. Estos artículos cumplen con los criterios de selectividad pre establecidos.

Del buscador Dialnet, se revisó el artículo de Centeno (2021) y Basto et al. (2021). El primero aborda el tema de la literacidad que da cuenta de las habilidades inherentes a la lectura y escritura con énfasis en el desarrollo de la escritura en infantes. El segundo artículo profundiza en la importancia del desarrollo de la motricidad fina para la iniciación de la escritura en infantes. Finalmente, del buscador Redalyc, se revisó el artículo de Tinta (2020), en el que se aborda el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura, dando cuenta de la estrategia de la escritura a través de la oralidad. En la Figura 4, se muestra el detalle de los artículos analizados.

Figura 4

Autores según Buscador Académico Consultado



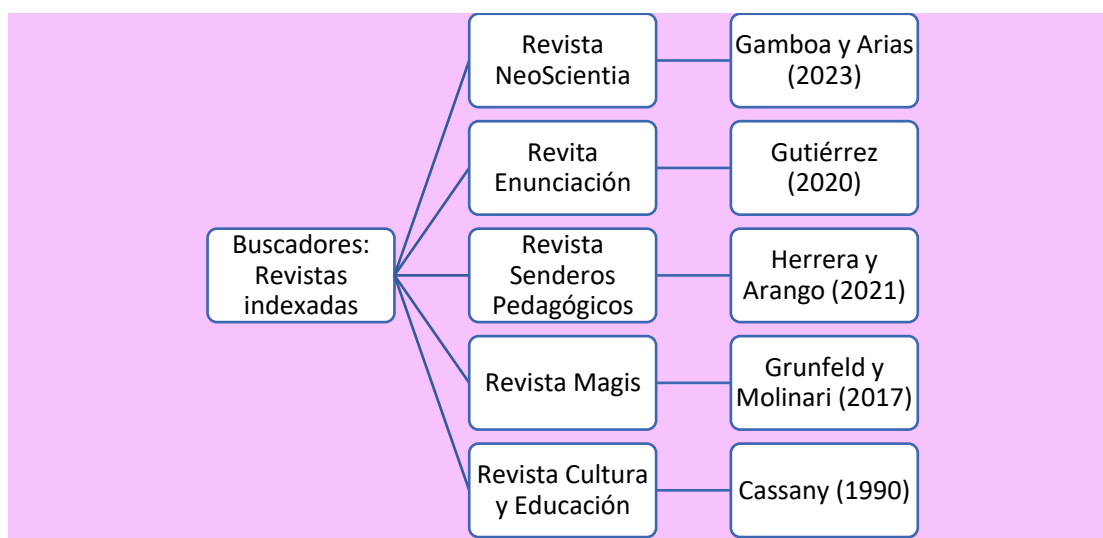
Nota: Se utilizaron diferentes buscadores académicos para artículos científicos.
Fuente: Elaboración propia.

En relación a las revistas indexadas, se seleccionaron preferentemente revistas que abordaban el tema central y que se encontraban indexadas a diferentes bases de datos. En la Revista NeoScientia, se seleccionó el artículo de Gamboa y Arias (2023), que explica los fundamentos teóricos de la escritura infantil, desde los conceptos, dimensiones y procesos. Así mismo, de la Revista Internacional de Investigación en Educación-Magis, se seleccionó el artículo de Grunfeld y Molinari (2017) que analiza la importancia del aprendizaje de la escritura en la educación infantil, abordando también sus fases de desarrollo.

En la Revista Senderos Pedagógicos, se seleccionó el artículo de Herrera y Arango (2021), que analiza detenidamente la particularidad de la escritura infantil, y como el maestro debe implementar estrategias para su desarrollo. De la Revista Enunciación, se revisó el artículo de Gutiérrez (2020), que estudia el desarrollo de la escritura como un proceso sociocultural a través de un programa de formación para docentes de inicial. Por último, de la Revista Cultura y Educación, se revisó el artículo de Cassany (1990), que aborda los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita, destacando el enfoque comunicativo. Si bien este artículo no cumple con el criterio de vigencia se incorporó debido a su relevancia. En la Figura 5, se presentan se presenta un resumen de las revistas consultadas.

Figura 5

Autores según Revistas Académicas Consultadas



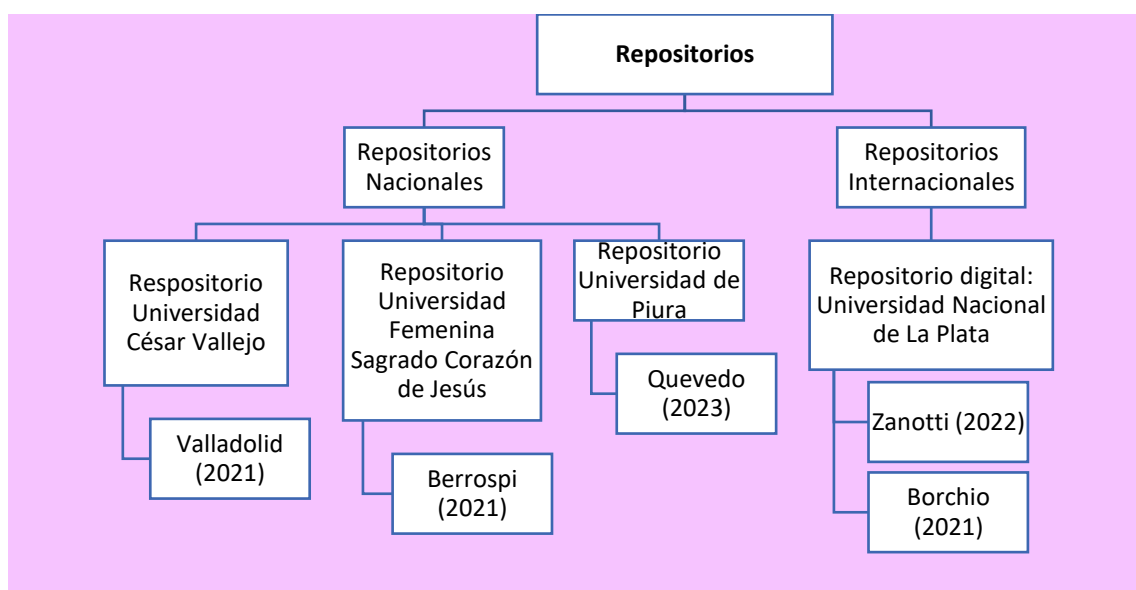
Nota: Se consultaron diferentes revistas indexadas en relación a la escritura infantil.
Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a buscadores de informes de tesis. De los repositorios nacionales, se seleccionaron tres informes. El informe de Valladolid (2021), del Repositorio de la Universidad César Vallejo, que aborda las diferentes dificultades psicomotoras y la adquisición de la escritura infantil, destacando su importancia y características de desarrollo. El informe de Berrospi (2021), del repositorio de la Universidad Femenina Sagrado Corazón de Jesús, que profundiza en la coordinación visomotriz como factor principal en el aprendizaje de la escritura en infantes. Del repositorio de la Universidad de Piura, se revisó el informe de Quevedo (2023), que analiza el desarrollo de la escritura mediante el uso de pictogramas como estrategia, fundamentando y llevando a la práctica la estrategia basada en la psicomotricidad.

De los repositorios internacionales, se revisó el informe de tesis de maestría de Zanotti (2022), y el informe de Borchio (2021), ambos de la Universidad Nacional de La Plata de Argentina. El primero aborda el tema de la construcción del sistema de escritura y estrategias didácticas para la producción de escrituras silábicas, y en el segundo, aborda una propuesta didáctica para la enseñanza de la escritura infantil, y también en el rol docente como en la enseñanza de esta habilidad. En la Figura 6, se muestra el detalle de los informes de tesis revisados.

Figura 6

Autores según Repositorios Académicos Consultados



Nota: Se detallan los repositorios consultados, tanto internacionales como nacionales.
Fuente: Elaboración propia.

Tras ordenar los archivos seleccionados, se realizó un exhaustivo análisis de los documentos más pertinentes, dando prioridad a aquellos que guardaban una relación directa con el tema de la escritura en niños y las estrategias pedagógicas asociadas. Al término de este procedimiento, se identificaron 70 documentos, de los cuales se escogieron 20 para ser analizados a lo largo del marco teórico conceptual.

Los criterios de inclusión de la literatura se basaron en el tema de investigación como punto de partida, dando prioridad a publicaciones científicas en revistas indexadas, libros especializados en educación y artículos con evidencia empírica, publicados en los últimos 5 años, y que sean del idioma en español o inglés.

Por otro lado, en los criterios de exclusión, se eliminaron documentos que no trataran sobre la escritura en el nivel educativo inicial. También aquellos encontrados en portales web no oficiales, blogs, foros y vídeos sin respaldo institucional, y publicaciones anteriores a los últimos 5 años, excepto por algunos textos fundamentales, que contribuyeran a los objetivos específicos de la investigación.

En cuanto al balance de la literatura revisada, el setenta por ciento de las referencias empleadas se centraron específicamente en el tema de la escritura en educación infantil, mientras que el treinta por ciento restantes correspondió a referencias de carácter general que contribuyeron a ampliar y profundizar en la investigación.

En la Tabla 4, se presenta el detalle de los documentos revisados según el repositorio consultado.

Tabla 4

Documentos Analizados según Buscador, Repositorio y Revista

N°	Autor	Tipo de documento	Buscador/repositorio/revista
1	Anaya y Calvo (2019)	Libro	Google Books
2	Brailovsky y Menchón (2020)	Libro	Google Books
3	Sánchez (2022)	Libro	Google Books
4	Ferreiro y Taberosky (1991)	Libro	Google Books
5	Kauffman (1998)	Libro	Google Books
6	Centeno (2021)	Artículos de investigación	Dialnet
7	Basto et al. (2021)	Artículos de investigación	Dialnet
8	Tinta (2020)	Artículos de investigación	Redalyc
9	Arias et al. (2020)	Artículos de investigación	Scielo
10	Ramirez et al. (2020)	Artículos de investigación	Scielo
11	Gamboia y Arias (2023)	Revista indexada	Revista NeoScientia
12	Grunfeld y Molinari (2017)	Revista Indexada	Revista Internacional de Investigación en Educación-Magis
13	Herrera y Arango (2021)	Revista Indexada	Revista Senderos Pedagógicos
14	Gutiérrez (2020)	Revista Indexada	Revista Enunciación
15	Cassany (1990)	Revista Indexada	Revista Cultura y Educación
16	Zanotti (2022)	Informe de tesis	Universidad Nacional de la Plata
17	Borchio (2021)	Informe de tesis	Universidad Nacional de la Plata
18	Valladolid (2021)	Informe de tesis	Universidad César Vallejo
19	Berrospi (2021)	Informe de tesis	Universidad Femenina Sagrado Corazón de Jesús
20	Quevedo (2023)	Informe de tesis	Universidad de Piura

Nota: Se detalla el balance de los documentos analizados en el marco teórico conceptual.

Fuente: Elaboración propia.

Durante el análisis de la literatura especializada, se empleó un enfoque crítico que abordó tanto la evaluación externa como la interna de los textos. En la evaluación externa, se examinaron en detalle las perspectivas de los autores sobre la escritura infantil y sus estrategias de desarrollo, teniendo en cuenta el contexto histórico o institucional en el que se escribieron los documentos. Esto ayudó a comprender mejor las ideas de los autores y a contextualizarlas adecuadamente.

Por otro lado, en la evaluación interna se realizó un análisis minucioso del contenido y la estructura de los documentos. Se profundizó en la tesis central y los argumentos presentados por los autores, evaluando su consistencia y originalidad. Se determinó si los textos aportaban nuevas ideas o se basaban en conocimientos previamente establecidos, lo que permitió valorar su contribución al campo de estudio de la escritura infantil. Este enfoque interno permitió una comprensión más detallada y matizada de la calidad y relevancia de las fuentes consultadas.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

PRIMERA: En general, se analizó que la implementación de estrategias de escritura en el nivel preescolar, son fundamentales para el desarrollo del infante, en la medida que promueve el aprendizaje temprano de habilidades lingüísticas y comunicativas, además de fomentar la creatividad y la expresión. Asimismo, ofrecen experiencias significativas de escritura, de forma que se fortalece la parte de la autoestima y la confianza de los niños, dando paso a una comunicación efectiva por medio del lenguaje escrito y la valoración como individuos capaces en el entorno en el que se desenvuelven.

SEGUNDA: En cuanto a las perspectivas teóricas sobre el tema de la escritura de los niños, diferentes trabajos destacan su importancia. Vygotsky, por ejemplo, enfatiza la influencia de los factores socioculturales en el aprendizaje de la escritura como una actividad culturalmente mediada, considerada la escritura. Piaget, por otro lado, describe la importancia de la funcionalidad simbólica en el proceso de escritura, en el que un niño es capaz de expresar sus pensamientos y sentimientos. Además, Ferreiro ha realizado estudios sobre los sistemas de escritura y el desarrollo cognitivo del niño, contribuyendo a la construcción de concepciones para explicar los fenómenos de la escritura temprana y los diferentes niveles de la misma.

TERCERA: Con respecto a las características particulares de la escritura en el nivel inicial de educación, en términos comunicacionales, la escritura se percibe como un acto social y cultural, en el sentido de que los estudiantes aprenden a interactuar y utilizar el lenguaje con otras personas a través de interacciones significativas en la escritura. En contraste, la escritura no convencional, que consiste en trazos, dibujos y símbolos que aún no han

seguido las convenciones de escritura esperadas, revela una comprensión emergente del lenguaje y la comunicación que describe la capacidad para representar experiencias importantes y compartirlas.

CUARTA: En relación con las ‘estrategias de enseñanza para el proceso de escritura en el nivel de jardín de infantes’, se subraya que su desarrollo resulta clave hacia la consecución del nivel adecuado de la escritura. Cabe destacar, la planificación de acciones tales como, estrategias psicomotoras previas al ejercicio del movimiento corporal, estrategias en la oralidad “escribir” a través de la maestra, a la comunicación y comprensión de los niños sobre lo que desean consignar, y la anotación dentro de la vida cotidiana para situar la práctica en la cotidianidad de los niños, en el contexto en el que el infante se sitúa.

4.2. Recomendaciones

PRIMERA: En general, se sugiere a las docentes de educación preescolar incluir estrategias de escritura inicial de forma lúdica, sistemática y significativa en su práctica pedagógica, de forma que estas se adapten al nivel de desarrollo de los infantes. Estas estrategias deben incorporar intrínsecamente el desarrollo creativo, la expresión y la confianza en sus habilidades, integrando el lenguaje escrito con el contexto que los rodea. De igual forma, es importante la promoción de un ambiente que los motive a explorar y disfrutar el aprendizaje de la escritura.

SEGUNDA: En cuanto al sustento desde las perspectivas teóricas, se sugiere que las profesoras preparen actividades y experiencias de aprendizaje en relación a la escritura con base en los aportes de Vygotsky, Piaget y Ferreiro en la enseñanza de la cultura escritural, que abarca la perspectiva sociocultural de la educación, el desarrollo de la función simbólica como núcleo del proceso de aprendizaje y desarrollo cognitivo de un niño, así como las etapas de desarrollo de la escritura que los niños pasan a lo largo de la vida.

TERCERA: En relación a las características de la escritura, se sugiere que se le preste atención particular al concepto de comunicación como forma de expresión de las ideas y sentimientos de los niños, así como al período de desarrollo de la escritura no convencional como forma de concebir el proceso escritural dentro o en esta etapa de evolución. En este sentido, se sugiere que las formas de escritura creativa de los niños sean valoradas y reconocidas por los educadores, aunque dichas obras no se ajusten a las reglas gramaticales u ortográficas convencionales. También es necesario que un niño se sienta apoyado en su explotación de la escritura, que prevé la aceptación de sus inventos ortográficos y gramaticales.

CUARTA: En lo que respecta a la implementación de estrategias, se recomienda que se desarrollen estrategias diferenciadas que aborden las áreas de psicomotricidad, habilidades orales y escritura dentro de situaciones cotidianas. Esto incluye el trabajo de movimientos que desarrollen la coordinación manual y la escritura, así como la práctica de la narración y redacción de historias de manera individual y con el maestro y otros compañeros. También, proponga actividades que integren la escritura en contextos relevantes de la vida diaria del niño, tales como etiquetar los objetos que se dibujan o escribir cartas y notas para comunicar sus pensamientos y emociones.

Referencias

- Anaya y Calvo (2019). *Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil*. Ediciones Paraninfo, S.A. <https://books.google.com.pe/books?id=-zGbDwAAQBAJ&newbks>
- Arias et al (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500043&script=sci_arttext
- Basto et al (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 25-37. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Berrospi (2022). *Coordinación visomotriz y preescritura en niños de 5 y 6 años del nivel inicial de Apata*. Tesis de maestría. Universidad Femenina del Sagrado Corazón : <http://hdl.handle.net/20.500.11955/968>.
- Borchio (2021). *Las propuestas de maestras noveles para enseñar a escribir en la escuela*. Tesis de especialización. Universidad Nacional de la Plata: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/138282>.
- Brailovsky y Menchón (2020). *Estrategias de escritura en la formación: La experiencia de enseñar escribiendo*. Editorial Noveduc. <https://books.google.com.pe/books?id=rCIPEAAAQBAJ&printsec>
- Cassany (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 2(6), 63-80. <https://doi.org/10.1080/02147033.1990.10820934>
- Centeno et al (2021). Prácticas de literacidad con niños de contextos urbanos vulnerables: lo cognitivo y lo sociocultural. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 51(2), 201-232. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.374>

- Ferreiro (2007). Las unidades de lo oral y las unidades de lo escrito. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 1(1), 195-230.
<https://memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr694>
- Ferreiro y Taberosky (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XVI Editores. <https://books.google.cl/books?hl=es&lr=&id>
- Gamboa y Arias (2023). Conceptos, dimensiones y procesos de aprendizaje de la escritura en educación inicial. *Revista NeoScientia*, 1(1), 1-11.
<https://doi.org/10.15765/ns.v1i1.23>
- Grunfeld y Molinari (2017). La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes. *Revista: Magis*, 9(19), 15-27.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.m9-19.ipej>
- Gutiérrez (2020). Lectura y escritura en un programa formador de maestros para la infancia. *Enunciación*, 25(2), 247-261.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-63392020000200247
- Herrera y Arango (2021). Leer y escribir en el preescolar: un reto para el maestro. *Revista Senderos Pedagógicos*(44), 25-32.
<https://doi.org/10.53995/rsp.v4i4.262>
- Kaufman (1998). *Alfabetización temprana ¿y después?: Acerca de la enseñanza de la lectura y la escritura*. Editorial Santillana.
- Kaufman (2007). *Leer y escribir: el día a día en las aulas*. Aique Editor S.A.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Curriculo Nacional de Educación Básica*. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Ministerio de educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Pedraza et al (2019). Las narraciones de la vida cotidiana para abrir caminos hacia la escritura. *Educación y Ciencia*(22), 599-613.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982108>

- Peña (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3), 1-7. <https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>
- Piaget (1961). *The formation of the symbol in the child: Imitation, play and dream*. Fondo de cultura. <https://www.proquest.com/openview/14435f52e0f277>
- Quevedo (2023). *Desarrollo de la lectoescritura mediante el uso de pictogramas y la creación de rimas en los niños de 5 años de la IEP La Salle – Piura*. [Tesis de Licenciatura en Educación Inicial, Universidad de Piura]: <https://pirhua.udep.edu.pe/items/32137987-7476-41b6-ba1e-9882e81f9702>.
- Ramírez et al (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 32-49. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218
- Revilla (2020). Método de investigación documental. En A. Sánchez, D. Revilla, M. Alayza, L. Sime, L. Trelles, & R. Tafur, *Los métodos de Investigación para la elaboración de la tesis de maestría en educación* (págs. 7-22). Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://blog.pucp.edu.pe/blog/maestriaeducacion/2020/07/23/>
- Roncero et al (2023). Enseñanza de la escritura de castellano en el aula de Educación Infantil. *Revista de investigación en educación*, 21(2), 172-191. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8959019>
- Rosenblatt (1988). *Writing and reading: The transactional theory*. Center For The Study of Reading.
- Sánchez (2022). *El aprendizaje inicial de la lengua escrita: la función semiótica de la lengua escrita*. Editorial Unimagdalena. <https://books.google.com.pe/books?id=ywqMEAAAQBAJ&printsec>
- Tinta (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553-568. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>

- Valladolid (2021). *Dificultades psicomotoras y adquisición de la lectoescritura en estudiantes de educación inicial cinco años, San Juan de Lurigancho*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67921>.
- Valle et al (2022). *La Investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación*. [Informe de investigación, Pontificia Universidad Católica del Perú]: <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/184559>.
- Vygotsky (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctvjf9vz4>
- Wallon (1956). Importance du mouvement dans le développement psychologique de l'enfant. . *Enfance*, 9(2), 1-4. <https://doi.org/10.3406/enfan.1956.1508>
- Zanotti (2022). *Construcción del sistema de escritura bajo dos condiciones didácticas contrastantes en alfabetización inicial con niños que producen escrituras silábicas*. [Tesis de Maestría en Educación, Universidad de La Plata]: <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/135048>.

Anexos

Anexo 1. Matriz de Consistencia de Objetivos y Ejes Temáticos

Matriz de Consistencia		
Título: Estrategias de escritura en niños del II Ciclo de la Educación Básica Regular.		
Problema/Tema /Categoría.	Objetivos	Organización de contenidos
<p>General:</p> <p>¿Cuáles son las principales perspectivas teóricas, características y estrategias para el desarrollo de la escritura, en correspondencia con el Programa Curricular de Educación Inicial?</p>	<p>General:</p> <p>Analizar las principales perspectivas teóricas, características y estrategias de enseñanza de la escritura en el nivel educativo inicial, en base a los lineamientos del Programa Curricular de Educación Inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Primer subtema: Perspectivas teóricas de la escritura en educación inicial <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perspectiva sociocultural del Lev Vygotsky ✓ Perspectiva teórica de Jean Piaget ✓ Perspectiva teórica de Emilia Ferreiro • Segundo subtema: Definición, características e importancia de la escritura en concordancia con el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definición de escritura
<p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué perspectivas teóricas sustentan la escritura en el nivel educativo inicial? 2. ¿Cuáles son las definiciones, características e importancia de la escritura en concordancia con el 	<p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sintetizar las principales perspectivas teóricas que sustentan la escritura en el nivel educativo inicial. 2. Precisar la definición, características e importancia de la escritura en el nivel educativo inicial, en concordancia con 	

<p>Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial?</p> <p>3. ¿De qué forma se pueden implementar las principales estrategias de enseñanza de escritura en el nivel educativo inicial?</p>	<p>el Currículo Nacional y el Programa Curricular de Educación Inicial.</p> <p>3. Explicar las principales estrategias de enseñanza de la escritura en el nivel educativo inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de la escritura en educación inicial. ✓ Importancia de la escritura en educación inicial • Tercer subtema: Estrategias para desarrollar la escritura en el nivel educativo inicial <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias desde la psicomotricidad ✓ Estrategias desde la oralidad ✓ Estrategias desde situaciones de la vida cotidiana
---	--	--

Sandra Jimenez

TRABAJO

 Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::15388:441423111

56 Páginas

Fecha de entrega

21 mar 2025, 2:18 p.m. GMT-5

13.121 Palabras

Fecha de descarga

21 mar 2025, 2:20 p.m. GMT-5

75.568 Caracteres

Nombre de archivo

TRABAJO GRADO BACHILLER_Final-1.docx

Tamaño de archivo

186.1 KB

14% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Small Matches (less than 10 words)

Top Sources

- 11%  Internet sources
- 3%  Publications
- 9%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 11% Internet sources
- 3% Publications
- 9% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	www.coursehero.com	<1%
2	Submitted works	Marikina Polytechnic College on 2024-12-04	<1%
3	Internet	www.slideshare.net	<1%
4	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
5	Internet	www.researchgate.net	<1%
6	Internet	www.scribd.com	<1%
7	Submitted works	Marikina Polytechnic College on 2024-12-06	<1%
8	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
9	Submitted works	Universidad Abierta para Adultos on 2024-06-01	<1%
10	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
11	Internet	hdl.handle.net	<1%

12	Submitted works	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-09	<1%
13	Internet	repositorio.sangregorio.edu.ec	<1%
14	Internet	1library.co	<1%
15	Internet	repositorio.unasam.edu.pe	<1%
16	Internet	repositoriobe.espe.edu.ec	<1%
17	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
18	Submitted works	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-11-03	<1%
19	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	<1%
20	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
21	Submitted works	uroosevelt on 2024-10-03	<1%
22	Submitted works	Universidad de Cádiz on 2023-09-01	<1%
23	Internet	ddd.uab.cat	<1%
24	Internet	docplayer.es	<1%
25	Internet	www.stgeorgescollege.edu.pe	<1%

26	Submitted works	Universidad de Piura on 2022-05-24	<1%
27	Publication	Ana Valentina Penagos-Castillo. "El proceso de lectoescritura y las técnicas grafo-...	<1%
28	Publication	Ruiz Mendoza, Cynthia Lopez. "Análisis de las Acciones Implementadas por el Pro...	<1%
29	Submitted works	Unviersidad de Granada on 2023-06-05	<1%
30	Internet	repositorio.unitec.edu	<1%
31	Internet	www.adscientificindex.com	<1%
32	Submitted works	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-12-13	<1%
33	Submitted works	Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset on 2024-07-13	<1%
34	Submitted works	Marikina Polytechnic College on 2024-12-04	<1%
35	Publication	Minaya, Eva Cinthya Alejandro. "Desarrollo de la Escritura en Estudiantes del 3º d...	<1%
36	Submitted works	UNIBA on 2024-09-13	<1%
37	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-06-28	<1%
38	Submitted works	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2025-02-13	<1%
39	Internet	ade.edugem.gob.mx	<1%

40	Internet	moam.info	<1%
41	Internet	repositorio.uti.edu.ec	<1%
42	Internet	revistas.uneb.br	<1%
43	Internet	www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar	<1%
44	Internet	www.iccat.int	<1%
45	Submitted works		<1%
46	Publication	Conde Chila, Oscar Iván. "La Enseñanza de la Escritura Argumentativa en los Text..."	<1%
47	Submitted works	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública la Inmaculada on 2024-12-01	<1%
48	Submitted works	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2024-02-19	<1%
49	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-07-21	<1%
50	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-09-22	<1%
51	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-02-26	<1%
52	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-03-01	<1%
53	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-07-15	<1%

54	Internet	aesla2012.tucongreso.es	<1%
55	Internet	banrep.org	<1%
56	Internet	doaj.org	<1%
57	Internet	dspace.unach.edu.ec	<1%
58	Internet	pt.slideshare.net	<1%
59	Submitted works	uncedu on 2023-11-22	<1%
60	Internet	vdocuments.es	<1%
61	Internet	www.amazon.com	<1%
62	Internet	www.dyaorg.net	<1%
63	Internet	www.eap.edu	<1%
64	Internet	www.sabiia.cnptia.embrapa.br	<1%
65	Submitted works	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-09-21	<1%
66	Submitted works	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-05-06	<1%
67	Submitted works	Corporación Universitaria del Caribe on 2017-06-10	<1%

68	Submitted works	Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset on 2024-07-06	<1%
69	Publication	Olga Moreno-Fernández, Coral I. Hunt-Gómez, Pilar Moreno-Crespo, Mario Ferrer...	<1%
70	Publication	Peña Rodríguez, Carolina. "Una mirada interpretativa de las concepciones docent...	<1%
71	Submitted works	Universidad Estatal Amazonica- on 2025-03-10	<1%
72	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-02-25	<1%
73	Submitted works	Universidad Nacional del Chimborazo on 2024-02-20	<1%
74	Submitted works	Universidad de Piura on 2024-10-26	<1%
75	Internet	cms.ual.es	<1%
76	Internet	coggle.it	<1%
77	Internet	docslib.org	<1%
78	Internet	es.scribd.com	<1%
79	Internet	intellectum.unisabana.edu.co	<1%
80	Internet	issuu.com	<1%
81	Internet	pkfontana.blogspot.com	<1%

96 Internet

www.laccei.org <1%

97 Internet

www.theibfr.com <1%



Resolución Directoral N° 189-2024-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 28 de Noviembre del 2024

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación aprobado con Resolución Directoral N° 018- 2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. -APROBAR LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 069-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 28 de noviembre de 2024, presentado por la Jefatura de Unidad de Investigación.

Artículo Segundo. - NOMBRAR, asesores, miembros de jurado a los trabajos de investigación según como se indica en el Anexo adjunto.

Artículo Tercero. -RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese


Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG
Mg. AMBS/JUI

ANEXO 001-2024

**TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN
DOCENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL APROBADO SEGUN RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2024**

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
01	N° 2799 del 14.10.2024	ANA ISABEL PÉREZ VALENCIA	PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana
02	N° 2798 del 14.10.2024	SANDRA ROMINA JIMENEZ RIVERA	ESTRATEGIAS DE ESCRITURA EN NIÑOS DEL II CICLO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Flor de María Talledo Coveñas Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana

Distrito Veintiseis de Octubre,

28 NOV. 2024



Mg. AMBS/JUI
hvt/s.