

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Coordinación Motora en Educación Inicial 2022

Trabajo de Investigación presentado por

INOÑAN PIZARRO, Clara Luz

ID ORCID: 0000-0002-9583-1952

Para la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA

Lic. AGUILAR CELI, María Elena

ID ORCID: 0009-0000-63515-5183

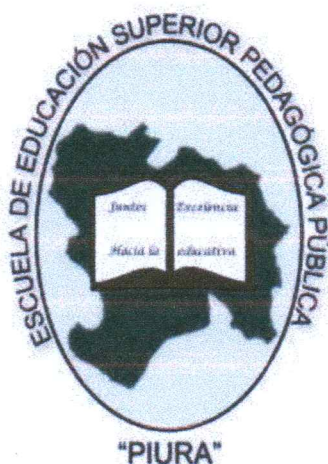
Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

PIURA – PERÚ

2023

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



Coordinación Motora en Educación Inicial 2022

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Miembro Presidente M.Sc. Angela Martina Bruno Seminario.....

Miembro Vocal Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera.....

Miembro Secretario Mg. María Sara Antón y Pérez.....

PIURA – PERÚ

2023

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



Coordinación Motora en Educación Inicial 2022.

**La suscrita declara que el trabajo académico es original en su
contenido y forma**

Autora: Clara Luz, INOÑAN PIZARRO.....

PIURA – PERÚ

2023



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **CLARA LUZ INOÑAN PIZARRO** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

COORDINACIÓN MOTORA EN EDUCACIÓN INICIAL - 2022.

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

20%

Distrito veintiséis de octubre, 24 ABR. 2023



Sc. Angela Martina Bruno Seminario
ORCID: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres **INOÑAN PIZARRO CLARA LUZ**

DNI N° 71076258

Correo electrónico: lcpiizarro12@gmail.com

Código de matrícula alumna 71076258

ID ORCID 0000-0002-9583-1952

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

COORDINACIÓN MOTORA EN EDUCACIÓN INICIAL – 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) **CLARA LUZ INOÑAN PIZARRO**

Asesor (a) **MARÍA ELENA AGUILAR CELI**

ID ORCID Asesor 0009-0000-6515-5183

DNI N° 44378579

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre, 24 ABR. 2023

CLARA LUZ INOÑÁN PIZARRO

DNI. 71076258



Mg. AMBS/JUI
bam/sec(e)



"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **CLARA LUZ INOÑAN PIZARRO** identificada con DNI N° 71076258, como autor (a)
del trabajo de investigación titulado:

COORDINACIÓN MOTORA EN EDUCACIÓN INICIAL - 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de
Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación
oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras
publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la
Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la
normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de
Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

CLARA LUZ INOÑAN PIZARRO

DNI. N° 71076258



Mg. AMBS/JUI
bam/sec(e)



"Año del fortalecimiento de La soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

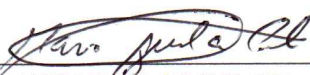
Yo, Mg. MARIA ELENA AGUILAR CELI, identificada con DNI N° 44378579 como asesora del trabajo de investigación titulado:

COORDINACIÓN MOTORA EN EDUCACIÓN INICIAL - 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **INOÑAN PIZARRO CLARA LUZ** identificada con DNI N° 71076258, egresado (a) del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 31 de diciembre de 2022


Mg. MARIA ELENA AGUILAR CELI
DNI. N° 44378579

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

A mi madre, quien con su ejemplo de perseverancia y esfuerzo diario me motivó para no desfallecer.

A mis hermanos, quienes me inspiraron a seguir mi meta.

A mis suegros y cuñados, quienes a diario me empujan a seguir adelante.

A mi esposo e hijo, quienes son el motor y motivo para seguir adelante

Agradecimiento

A la Escuela de Educación Superior pedagógica Pública “Piura” por su contribución a mi formación profesional. A mi familia, por su apoyo incondicional en todo mi proceso, de inicio a fin, quienes me brindaron el soporte que necesitaba para seguir adelante y no quedarme en el intento.

A mi asesora la Lic. María Elena Aguilar Celi y profesores, quienes me formaron y guiaron en este proceso.

A quienes en algún momento se tomaron el tiempo de aconsejarme y motivarme en este camino.

Índice de contenido

Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de contenido	xi
Introducción.....	13
Capítulo I.....	15
1.1. Objetivo General.....	15
1.2. Objetivos Específicos.....	15
1.3. Justificación.....	15
Capítulo II.....	17
Marco teórico Conceptual	17
2.1. El desarrollo motor y sus controversias.....	17
2.1.1. Investigaciones y estudios en este campo.....	17
2.1.2. Principales Posturas Controversiales del Cuerpo y Mente.....	19
2.1.3. Coordinación Motora Gruesa.....	23
2.1.4. Coordinación Motora Fina.....	24
2.2. Fundamentos Teóricos de la Función Motriz.	25
2.2.1. Componentes del Movimiento y Coordinación como Actividad Integral desde el Pensamiento de Josefa Lora.....	25
2.2.2. El Pensamiento de H. Wallon frente al movimiento y Coordinaciones. Relación con el psiquismo.	28
2.2.3. El Pensamiento de Jean Piaget Frente a la Sensorialidad y Realidad.....	32
2.3. Cuerpo, Movimiento y Coordinaciones desde el Currículo inicial.....	32
2.3.1. Cuerpo y movimiento como herramientas para conocer el medio.	32
2.3.2. Aprendizaje vivido.-	33
2.3.3. Aprendizaje en un contexto lúdico, dinámico y significativo.	33
2.3.4. Presentación de Antecedentes de Estudio	34

Capítulo III	37
Metodología de análisis de la información.....	37
Conclusiones.....	38
Recomendaciones	40
Referencias bibliográficas	42
Matriz Metodológica.....	44
Sección Documentos	
- Resolución de Aprobación del trabajo de Investigación	
- Informe de Asesor/a	
- Constancia de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital	
- Constancia de Índice de Similitud de Aplicación de Turnitin	
- Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital	

Introducción

El Currículo Nacional plantea las intenciones educativas y curriculares que debe trabajarse con los estudiantes de la educación básica regular alineado a las normas vigentes y al Proyecto Educativo Nacional al 2036, desde allí se declaran competencias fundamentales aplicando teoría y práctica; demostrando “saber” resolver problemas partiendo de lo que se vive en la vida cotidiana, pero sobre todo con énfasis en lograr un bienestar a nivel individual y colectivo en virtud de un perfil de egreso. Por otro lado, desde esta investigación se destaca que las experiencias de juego, movimiento, cuerpo y coordinaciones deben estar presentes en toda propuesta de trabajo dirigida para los niños de educación inicial, por ser la conexión más cercana para el trabajo con ellos, evitando la formalización y la rutina.

Al mismo tiempo es una oportunidad para innovar los procesos de enseñanza aprendizaje en un momento donde las atenciones al cuerpo y la salud se dejan a un segundo plano, por ello será de vital importancia dar la atención oportuna en este nivel donde los niños inician un proceso de adquisición de las principales destrezas motoras.

Estas actividades deben estar caracterizadas por la flexibilidad, adaptación, responder a los intereses de los niños creando las mejores condiciones para un desarrollo pleno y feliz desde estas competencias que son las cercanas en la vida de los niños y lo más característico de esta etapa de vida, evitando caer en la rutina para que se conviertan en oportunidades creativas, con mucha imaginación, goce y disfrute, que formen parte esencial de los procesos de aprendizaje, generando un clima de trabajo acogedor, creando condiciones para el bienestar general de cada uno de los niños.

En términos generales las experiencias de movimiento y juego deben estar presente en la vida de los niños como condición de existencia y vida plena.

La organización del trabajo presenta tres capítulos el primero denominado Presentación de objetivos, aquí se precisaron los propósitos de la presente investigación, el segundo capítulo denominado Marco teórico Conceptual en el que se detallan los aportes teóricos desde diversos autores respondiendo a los objetivos planteados, el

tercer capítulo denominado Metodología precisa los procedimientos utilizados en la búsqueda e indagación de la información teórica poniendo especial atención en el uso de repositorios académicos; para finalmente hacer un planteamiento de conclusiones y recomendaciones como parte del cierre de este trabajo académico que se pone a disposición de un jurado calificador.

Capítulo I

Presentación de Objetivos

1.1. Objetivo General

Analizar el desarrollo motor como función característica de los niños en esta etapa de vida y los principales teóricos que lo fundamentan.

1.2. Objetivos Específicos

- i. Analizar las características del desarrollo motor infantil y sus controversias.
- ii. Precisar los fundamentos teóricos que respaldan la función motriz.
- iii. Presentar los fundamentos curriculares que sustentan el área psicomotriz.

1.3. Justificación

En este apartado se justifica este trabajo de investigación teniendo en cuenta todo el marco normativo y legal en que se ampara la educación y atención de los niños pequeños, además los elementos curriculares como el enfoque del área de psicomotricidad que se sustenta en el enfoque de Corporeidad, esto es el cuidado del cuerpo y su atención a un desarrollo pleno, en concordancia con los procesos naturales del desarrollo infantil.

Los niños necesitan desarrollarse plenamente principalmente la dimensión motriz por ser el cuerpo el primer ~~uso~~ que emplean los niños para apropiarse del mundo y generar conocimiento, el mismo que proviene de las sensaciones propioceptivas y de exploración del mundo que lo rodea; eso a su vez supone el desarrollo de distintas coordinaciones del cuerpo que lo habilitan para que entre en acción y contacto con la realidad en su propósito de comprender y explorar la realidad.

Se conoce que los niños utilizan su cuerpo y su totalidad, su sistema kinestésico y sensorio motor para este conocimiento. Además; las estructuras kinestésicas se constituyen en los elementos más cercanos para la apropiación del mundo que lo rodea, para la conexión de emociones positivas que trabajen a favor de mejores resultados de

aprendizaje, creando entornos de aprendizajes adaptables a los usuarios que se atienden, satisfaciendo sus necesidades de movimiento y conectando sus aprendizajes desde el cuerpo y movimiento.

Una de las competencias es la psicomotora lo cual se constituye en el pilar del desarrollo infantil y de un crecimiento sano razón que se pone de manifiesto desde este trabajo de investigación para reflexionar acerca de su tratamiento en el aula y de su transversalidad en el currículo; además del aprovechamiento de esta competencia en conexión con las distintas áreas del currículo.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. El Desarrollo Motor y sus Controversias

2.1.1. Investigaciones y Estudios en este Campo

La gran mayoría de los estudios e investigaciones del desarrollo motor corresponden a los países de Europa Occidental y Norteamérica, los avances en este campo han orientado la línea de trabajo en Latinoamérica. Se conoce que en los albores de la post guerra existían experiencias exitosas que aparte de considerar la atención especial en los niños pequeños; principalmente huérfanos focalizan su atención en su desarrollo integral, el cuidado del cuerpo y la actividad motriz se añade; que la actividad investigativa en este campo es amplia y profunda a pesar que las primeras preocupaciones se iniciaron con niños con problemas de salud. Las primeras referencias del interés por estudiar la dimensión motriz están en Europa Oriental, por ello cobra especial interés citar en estas líneas la obra investigadora del desarrollo motor de Emmi Pikler fundada desde el movimiento libre, siendo uno de los primeros libros de la autora la difusión del movimiento en el niño desde su espontaneidad y naturalidad; ideas que defendió después de la primera guerra mundial y que fueron los cimientos para la fundación del Instituto Loczi de Budapest como principal centro dedicada a la investigación científica en los infantes.

La originalidad de Pikler estriba en haber estudiado el desarrollo motor del niño desde su propia iniciativa, es decir que los niños puedan desarrollarse y adquirir destrezas motrices de su propia exploración del mundo que lo rodea ideas que cobran un alto sentido y significancia para la orientación del trabajo motriz con los niños de educación inicial considerando que las intervenciones en aula están divorciadas de estas posturas teóricas. A pesar que se declare el respeto a la individualidad de los niños y a sus propias características de su desarrollo, el aspecto motriz habitualmente es violentado por el adulto por no crear las mejores condiciones para el desenvolvimiento natural del conjunto de destrezas y posturas diversas que emplean

los niños a lo largo de sus trayectorias de desarrollo, todo el conjunto de condiciones materiales, infraestructura, equipos que muchas veces no responden a los requerimientos específicos del desarrollo motriz.

Habitualmente se aprecia un trabajo direccionado totalmente por el adulto significativo o caso contrario la tendencia marcada de un entrenamiento forzado de las destrezas motoras con actividades propuestas por el adulto y que no responden de manera directa con los intereses infantiles; quienes participan de actividades manuales como el embolillado, el rasgado, el recorte o el dibujo como experiencias de aprendizaje con escasa conexión con el currículo contextualizado, algunas veces por el prolongado tiempo que demandan ocasionan tedio reflejadas en las señales que provienen del propio niño, de no querer concluir la actividad, abandono repentino de la misma y la presión que ejerce la maestra para concluirla; además de no mostrarse predispuesto a realizarlas y a colaborar en ellas. Pareciera que estas actividades se trabajan sin sentido y sin significatividad, se plantean a los niños como actividades de entrenamiento de ciertas destrezas o preparación para otro tipo de aprendizajes; sin intención de pretender un desarrollo saludable y lograr el bienestar de los pequeños.

Por otro lado, las condiciones pedagógicas que se ofrecen no responden a esta iniciativa y curiosidad innata de los niños y en consecuencia el desarrollo motriz y principalmente sus coordinaciones se ven impactadas por las escasas oportunidades para que fluya la experiencia corporal, emerger de manera natural la interacción recíproca del cuerpo con la realidad inmediata, desde lo cotidiano, desde lo conocido por ellos, tal y como lo señala Emmi Pikler en su libro *Moverse en Libertad*, de tal forma que ha sido considerada por algunos autores como la representación más genuina de la Teoría del Desarrollo Motor Autónomo, en palabras de Lora (1994), por ello basada en estas ideas de Pikler plantea que el desarrollo motriz y en especial la coordinación viso manual debe ser apoyada por las actividades cotidianas que realizan los niños que son marcadamente de carácter exploratorio y de contacto con objetos, desde la acción de manipulación y exploración libre, guiada por la curiosidad y acción sobre los objetos.

Para el Ministerio de Educación de Perú (2009) precisa respecto a la psicomotricidad:

La psicomotricidad parte de una visión holística del cuerpo como ‘Unidad’ que piensa, siente y actúa simultáneamente y en continua interacción con el ambiente. Es así que en todas las actividades de la vida cotidiana y en las relaciones que se establecen con el entorno desde el inicio de la vida, interviene el Cuerpo y el Movimiento (Revista Heroína N°59)

Tal y como se declara en esta cita se destaca la perspectiva holística del cuerpo como sistema integral de emociones, sentimientos, percepciones, cognición y un conjunto de predisposiciones que actúan simultáneamente para dotar de experiencias integrales a los niños, de corte global y sistémico, precisándose que no sólo se requiere que el cuerpo en acción pueda ser percibido como actuación mecánica y sin sentido, sino todo lo contrario estas experiencias deben ser concebidas como actuaciones integrales que aportan a la construcción armoniosa de las distintas competencias del currículo, a los distintos saberes y conocimientos que requieren los infantes a esta edad.

2.1.2. Principales Posturas Controversiales del Cuerpo y Mente

Entender el trabajo motriz que se difunden en Europa gracias a los aportes de Jean de Le Boulch, (1972) en su libro titulado: “La Educación por el movimiento” Sobre el cuerpo cobra un especial interés en la investigación que se presenta las ideas renovadas de Lora (1994 p.12):

Cuerpo: ente concreto de nuestra existencia y eje de comunicación con el mundo de seres y objetos. Cuerpo que, considerado hasta hace poco como simple habitáculo del espíritu, pasa a convertirse en la raíz donde se van generando las potencialidades humanas: biológicas, afectivas, intelectuales y relacionales.

Las ideas renovadas de Lora cambian radicalmente el eje de trabajo para educación inicial en el aspecto motriz, la globalidad e integralidad del cuerpo deben estar por encima de cualquier postura reduccionista que se centre sólo al entrenamiento mecánico y sin sentido del trabajo del cuerpo y sus manifestaciones motrices marcadamente presentes en esta etapa de vida. Esto quiere decir que el trabajo de la

motricidad y sus coordinaciones deberán entenderse como procesos globales e integrales que responden a las potencialidades innatas del propio niño, que sólo requieren activarse, que requieren desde afuera la contención necesaria para que suceda la transformación interna propia de su evolución; además la motricidad está relacionada en la construcción de las matrices afectivas, emocionales, relacionales, como puente para lograr esa “actitud positiva” frente a la vida.

Con estas ideas; es preocupante el trabajo segmentado y divorciado que se hace del cuerpo y sus coordinaciones; si se tiene claro la globalidad e integralidad de su desarrollo las experiencias que se ofrecen a los niños deben regularse por estos principios, lo que se requiere es conectar a los niños con todo tipo de experiencias que lo vinculen con el movimiento, con el uso del cuerpo y sus coordinaciones, con la interacción con recursos y materiales que deban ser usados por ellos desde sus propias iniciativas de acción y no por el interés del adulto que marca o direcciona la actuación de los niños; que esté por encima la libre actuación, el disfrute, la curiosidad plena de la actividad.

Si bien pueden existir ciertos énfasis curriculares en el trabajo lo que no debe existir es mecanizar al niño con tareas o actividades manuales tediosas, aburridas y sin sentido, con escasas posibilidades de crear, recrear, transformar, buscar soluciones creativas, resolver problemas, desconectar al niño de estructuras o formatos lúdicos que son los más cercanos y cotidianos para ellos; pero sobre todo de activar su actividad exploratoria.

Todos estos elementos configuran la problemática que se pretende abordar desde este estudio de la coordinación motora; además lo que a continuación se presenta reafirma el valor de la investigación, de entender las posibilidades del trabajo corporal conectado con las emociones y la cognición, pero sobre todo para la comprensión que los aprendizajes y el éxito escolar se encuentran asociados a la experimentación y descubrimiento que los niños pueden hacer utilizando su cuerpo como globalidad implicada con las sensaciones, con la percepción, con la capacidad de resolver problemas, con la creatividad.

Berruezo (2000) citando a Damasio en palabras del propio autor diría lo siguiente:

El grado de evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc. (...)

Las ideas de Damasio focalizan la importancia del cuerpo como primer vehículo de comunicación y de expresión, como entrada al conocimiento desde que el ser humano llega al mundo, inicia su itinerario para desarrollar las competencias y capacidades que lo habilitarán a enfrentarse a los problemas cotidianos de la vida, para ello su cuerpo, el movimiento y toda la actividad de exploración le ayudará en este proceso constructivo. Además como muy bien lo señala Damasio el cerebro es cuerpo, desde las experiencias del niño y toda su acción con el mundo que lo rodea permite que pueda establecer conexiones importantes a nivel neuronal, se haga el trabajo de las conexiones sinápticas tan importantes que permitirá la construcción de redes neuronales facilitando el libre flujo de información a nivel cerebral y por ende se facilite los procesos de desarrollo infantil acorde a la plasticidad cerebral y trabajo neuronal propio de esta edad.

Estas son los principales fundamentos de trabajar la psicomotricidad desde el punto de vista integral, así como lo importante de atender estas necesidades y requerimientos en los niños de educación inicial.

De ahí que autores como Rodríguez (2007 p.6) se hayan preocupado por explicar la relación que existe entre motricidad y conocimiento, estableciendo que:

(...) la edad motora resulta significativamente inferior a la edad cronológica en todas las franjas de edad estudiadas, siendo también inferior a la edad motora de una muestra equivalente de escolares europeos. Este hecho podría atribuirse, al menos parcialmente, a la ausencia de experiencias motoras suficientemente enriquecedoras tanto

en el ambiente familiar como en el entorno escolar.

Hay que señalar que estas políticas de atención al niño en sus años tempranos no son lo suficientes como para garantizar un desarrollo motor adecuado y prevenir cualquier problema a futuro, sin embargo, la educadora de los niños pequeños debe estar atenta a su desarrollo y sobre todo debe levantar registros de observación de sus progresos, avances y logros, a partir de allí hacer proyecciones de sus propias adquisiciones motrices. En educación inicial se levanta un diagnóstico al inicio del año lectivo que contempla tener una visualización del desarrollo de las competencias en el niño; si bien es cierto este diagnóstico se realiza, pero no lo suficiente para garantizar que se esta valorando en profundidad el conjunto de competencias y sobre todo aquellas involucradas con la salud y bienestar del niño como lo son estas competencias motoras. Se añade que en las instituciones educativas no se cuenta con historiales clínicos o fichas anamnésticas que puedan dar cuenta de las características de salud y algunos indicadores de vital importancia implicados en el competencia motriz (tipo de parto, inicio de principales posturas etc.)

La investigación aborda el estudio de la coordinación motriz del niño por ser un tema de suma importancia en el desarrollo infantil y por su naturaleza altamente compleja; pero al mismo tiempo ni la escuela ni el hogar perciben sus implicancias en los aprendizajes futuros del niño, además su presencia marcada en las actividades cotidianas de las personas de usar coordinadamente su cuerpo hace posible que se ponga especial atención en su desarrollo por estar vinculada con la actitud frente a la vida.

Una de las grandes tensiones en el trabajo del aspecto motriz es su tratamiento separado o aislado de la percepción integral del desarrollo; apesar que desde inicios del siglo XX el estudio del aspecto motriz fue una de las principales preocupaciones tanto de investigadores como de médicos, esta preocupación no estaba en el campo de los pedagogos; pero aún más desde el inicio se precisó que el aspecto motriz era determinante en la vida escolar futura de la persona, y no sólo por los aprendizajes sino en términos de salud general.

Esta situación se percibe desde las prácticas cotidianas de las educadoras de niños pequeños que trabajan aisladamente las situaciones de movimiento y juego,

cunado deben ser entendidas como aspectos integrales que conectan a los niños con otro tipo de experiencias más complejas, de orden superior del pensamiento. Finalmente; considerando los aportes de la neurociencia, estas apreciaciones tienen argumento válido en la medida que está demostrado que el aprendizaje genera conexiones internas en redes neuronales, lo que es razón más que suficiente para que el tratamiento de las actividades de juego y movimiento se realicen bajo ese marco de trabajo.

Las coordinaciones del cuerpo demandan ajuste y sintonización con la postura del cuerpo en movimiento que permita su desplazamiento en el espacio orientado hacia un objetivo, que armonice con el equilibrio y trabajo sincronizado de los sistemas visuales y los sistemas de movimiento.

Existen indicios científicos suficientes para pensar que los sistemas visuales y motores deben trabajar de manera sintonizada y armónica; es probable que por acción de los procesos madurativos estos sistemas terminen automatizando la secuencia de sus movimientos y mejorando su accionar en el mejor de los casos; pero también es probable que generen dificultades en el aprendizaje tanto de la escritura, la lectura y las actividades deportivas que son los aspectos más destacables donde se puede apreciar su impacto, si las docentes de educación inicial desconocen la importancia del desarrollo de las coordinaciones motoras en general que habilita al cuerpo, sus posturas y movimientos a trabajar de manera armoniosa, en consecuencia se debe evitar cualquier intervención segmentada, mecanizada, que subestime la exploración y curiosidad de los niños en esa búsqueda constante de transformar su realidad desde su propia acción.

2.1.3. Coordinación Motora Gruesa

Aquí se encuentran las conductas motrices de base como la equilibración base principal de la coordinación. Existe relación entre las emociones y el fondo tónico, la actitud es un hábito postural, ya sea al desplazarse o al permanecer en cierta postura, lo que implica una seguridad y confianza en sí mismo ya que debe reconocer su fuerza, peso de su cuerpo y reflejos.

2.1.4. Coordinación Motora Fina

El aspecto de la motricidad fina incluye los movimientos corporales, los mismos que de manera progresiva mejoran en su control y con mayor precisión, haciéndose más específicos por acción de los procesos madurativos que hacen posible su interdependencia y eficacia.

Según el autor Mogollón (2016 p.16):

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. (...)

Asimismo, el Autor Cortijo, L.B (2013 p.31) hace referencia a “Un alto nivel de coordinación... son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que corresponden a unas exigencias de exactitud en su ejecución” dicho aporte es complementado con lo que menciona el autor Marquina (2014 p.42): “se afirma que la psicomotricidad fina se inicia hacia el año y medio; lo cual implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición de cada uno de sus aspectos”

Por su parte el autor Durivage (1999) resalta el uso de la mano como principal herramienta de exploración y del desarrollo del agar como posibilidad para la exploración y el uso de los segmentos de la mano como totalidad o como partes específicas que requieren cierto tipo de coordinación. Es decir, el niño va adquiriendo diversas posibilidades a partir de la disociación y sus movimientos más controlados, por ejemplo, a los 9 meses realizan la pinza con sus dedos, pero aun con dificultad hasta llegar a la escritura. Todo ello va de la mano del desarrollo de facultades neuromotrices y desarrollo cognoscitivo.

Campos, A. (2011 p.30) Relaciona la motricidad fina con el proceso de maduración y desarrollo, expresa que:

“Las fibras nerviosas que controlan los movimientos de la mano y la coordinación óculo manual, no está totalmente mielinizadas a los 4 años, asimismo el aprendizaje posterior se da sobre la base de lo

consolidado o desarrollado con anterioridad, por lo tanto, es fundamental, apoyar a los niños en la primera infancia, para que logren desarrollar todo su potencial, sin exigirles desarrollar actividades para las que todavía no están preparados”.

Los movimiento de las manos exigen velocidad e intensidad asociada a la percepción visual del espacio (impresiones propioceptivas) que hacen posible que los niños puedan regular sus movimientos en actividades de lanzar y coger “el asir”; estas sencillas actividades que son realizadas por los niños muestran el ajuste coordinado y simétrico del movimiento de las manos; específicamente el agarre manual, no es lo mismo el agarre de un objeto que se está explorando a un objeto “en movimiento”; igualmente la eficacia del movimiento en actividades de “coger objetos en movimiento” y lanzar objetos a distancias diferentes; son evidencias claras que la coordinación viso manual requiere del dominio tanto de manos y dedos asociados a la experiencia visual, pues los sistemas de movimiento del cuerpo no armonizan con los sistemas visuales en un gesto corporal natural, armonioso, sintonizado y equilibrado producto de un trabajo integral de la propia experiencia sensorial y exploratoria del niño.

2.2. Fundamentos Teóricos de la Función Motriz.

2.2.1. Componentes del Movimiento y Coordinación como Actividad Integral desde el Pensamiento de Josefa Lora.

El pensamiento de esta autora resalta la visión integral y multidimensional del movimiento destacando los componentes como la cognición, lo motriz y la afectividad; sobre todo este último componente que gracias a los hallazgos de la neurociencia se destaca su intervención en toda la actividad de las personas, en el aprendizaje principalmente y su fuerte conexión con el cuerpo a nivel del sistema muscular.

Tal y como lo ha defendido la autora resalta la multidimensionalidad de las experiencias motoras y su fuerte conexión con los aspectos afectivos, tónicos emocionales, cognitivos y la predisposición del cuerpo a conectarse y reflejar los distintos estados emocionales a través de la función tónico como lo denomina la misma autora.

Por otro lado; se destaca los aportes de la neurociencia que ha hecho a la pedagogía infantil al relacionar la cognición, mente y cuerpo. Así como la profunda relación entre los procesos de aprendizaje y la moción como aportes importantes para la comprensión de los procesos de enseñanza aprendizaje que recoge los aportes de los últimos treinta años a la pedagogía infantil.

Toda tarea de movimiento coordinado trae implícito tres componentes: **la acción, el diálogo y la diagramación**, aportes de Lora. En este sentido esta trilogía de componentes destaca en primer orden la experiencia o acción vivencial del niño, el dialogo como necesario componente de la comunicación de la acción vivida pero que también es pensada, expresada y comunicada a otros; finalmente la diagramación que se alinea a los aportes del epistemologo Piaget en la comprensión profunda de la génesis del conocimiento, destacando el papel de la función simbólica y la conexión de los procesos y operaciones mentales del niño en situaciones de representación simbólica usando sus propios símbolos creados por ellos mismos como parte de su proceso evolutivo del pensamiento, lenguaje y cognición.

Desde este particular punto de vista la acción se refiere a la activación del cuerpo en movimiento, lo kinestésico, lo vivencial.

El diálogo apela al pensamiento; es la acción convertida ahora en pensamiento, en expresión.

Finalmente; la diagramación la representación de lo vivido usando los diversos lenguajes expresivos y representativos.

Desde el punto de vista de la autora Lora (2006) los niños requieren de un conjunto de experiencias corporales vividas que conducen a una óptima autopercepción y relación con el entorno que fortalecen la voluntad de actuar con eficacia y seguridad en cualquier situación que a un niño se le plantee en su vida y en

particular al trabajo escolar. Esto significa que el cuerpo en movimiento contribuye a la configuración del esquema corporal, si los niños sienten y experimentan con su cuerpo, tendrán una autopercepción existencial, tendrán conocimiento de cómo opera su cuerpo desde lo que pueden hacer con él, desde esa relación de transformación con el entorno, desde la acción en la realidad.

Enfatiza la relación natural entre el cuerpo, movimiento, mente y emoción para la formación del ser humano. Si se considera a los infantes, que les emociona, lo que requieren expresar en sus sentimientos, tendremos conocimiento de lo que nuestro cuerpo requiere, ya sea del tono muscular, es decir, a la tensión y distensión de los músculos del cuerpo. Si un niño no se moviliza o desplaza, no manifiesta con su cuerpo lo que necesita o quizás pasa la mayor parte del tiempo sentado haciendo actividades cognitivas, le será difícil ser consciente de su cuerpo, de lo que logra sentir, expresar, aprender o descubrir.

Otro de los aspectos que destaca la autora y cuyos aportes se centran en entender y comprender la conexión entre mente, cuerpo y su relación con la salud integral es la *“La función tónico-afectiva” Base para alcanzar la salud integral equilibrada del hombre*”, uno de los elementos destacables que aporta la autora es en relación al tono muscular, a la disposición e postura, cuerpo y músculos, todo este conjunto de componentes corporales que fluyen desde esta función importante al cual la autora denomina *“La función tónico-afectiva”* que evidencia no sólo un proceso de equilibración y adaptación al mundo externo, sino que son conexiones de cuerpo, movimiento, pensamiento y afectos, en palabras de la misma autora, la disposición y naturaleza corporal dota de experiencias, sensaciones y emociones de todo tipo que debe comprender y analizar cuidadosamente una educadora de niños pequeños.

Por otro lado; las intervenciones pedagógicas deben estar centradas en lo que les interesa a los niños, ello supone mucha observación y hacer una planificación flexible que responda a los diferentes intereses y manifestaciones que expresan los niños y que puedan ser recogidas de manera permanente, se requiere responder a lo que necesitan expresar, lo que sienten y lo que les emociona, se sabe que se producirá una respuesta del cuerpo y movimiento, a nivel del tono muscular, y cuando hablamos

de tono se refiere a la tensión y distensión de los músculos del cuerpo, lo que en términos generales refleja un estado de bienestar.

Tal y como se ha detallado en este apartado; el entender el trabajo del cuerpo y movimiento en acción, con muestras fehacientes de la globalidad e integridad, deben de convertirse en los principales aspectos referenciales para otorgar al trabajo de las actividades de psicomotricidad los requerimientos que los niños necesitan para activar todos sus aprendizajes de manera integral.

Si el niño se molesta, se alegra, tiene miedo, siente frío, tiene hambre, entonces su respuesta es inmediata a través de la tensión de su cuerpo, es decir a través del tono muscular, tal y como lo sostiene Lora (2006 p.36):

[.....] entonces la salud integral equilibrada dependerá fundamentalmente de una de las funciones corporales directamente ligada al YO: la función tónica, en cuyas modulaciones tensionales aparece enraizada la afectividad concepto de la unidad indivisible del hombre, a reconocer en ella el verdadero rol del CUERPO: ente concreto de nuestra existencia y eje de comunicación con el mundo de seres y objetos.

Tal y como lo sostiene la autora la salud integral se refleja en la función tónica, es decir en el propio cuerpo, en el sistema tendinoso, que determina un sentido de equilibración y adaptación con un alto contenido de afectividad, modulaciones y matices tónico emocionales en cada respuesta del niño; de allí la importancia que los niños registren desde el movimiento y la acción motriz registren impresiones emocionales positivas, que los habilitarán a estructurar una plataforma emocional adecuada para lograr un crecimiento sano y feliz; por otro lado el niño también está desarrollando capacidades de una adecuada gestión de sus emociones y de los registros en el propio cuerpo. Estas primeras impresiones y registros que desarrolla el propio cuerpo desde estas impresiones kinestésicas habilitarán a los niños a desarrollar aprendizajes más profundos y complejos.

2.2.2. El Pensamiento de H. Wallon

Frente al Movimiento y Coordinaciones. Relación con el psiquismo.

Sin lugar a duda Henry Wallon es uno de los estudiosos que ha profundizado el estudio y la psicología infantil como ningún otro, en su tiempo y desde las experiencias con niños con problemáticas psicomotrices severas; Wallon había sentado las bases para encontrar la relación e influencia del medio respecto a las habilidades motrices de los niños, reconociendo su importancia en el transcurso del desarrollo infantil, desarrolló una psicología científica y objetiva guiada de las ideas de Ribot.

Aunque dedicó gran parte de sus investigaciones con niños con severas dificultades psicomotoras; Wallon reunió suficiente evidencia científica producto de sus observaciones a cientos de niños a inicios del siglo XX en Bicêtre y en la Fundación Valleé, lo cual se reforzaría con su trabajo como médico durante la primera guerra mundial para completar sus registros como médico de la patología cerebral, respecto a la psicología genética. Sus ideas respecto a la psicología infantil se fortalecieron con las ideas innovadoras de la época a través de las experiencias de María Montessori, (la casa del bambino), Jhon Dewey (laboratory school).

Se dedicó después de la primera guerra mundial a dar conferencias en su campo profesional y cátedra en la Sorbona, formó parte del Movimiento Les Compagnons de L'Université Nouvelle en París.

Sus investigaciones precisan los estadios del desarrollo psicomotor, así como su teoría acerca de las emociones configurada en cuatro estadios: impulsivo emocional (0 a 1 año), sensorio motor y proyectivo (1 a 3 años); así como los distintos síndromes psicomotores debido a lesiones cerebrales.

Si bien las mayores experiencias científicas de este estudioso se encuentran en el campo de la patología cerebral lo que habría que resaltar es la relación que hace entre las reacciones más elementales con el medio, que pueden ser actos impulsivos el medio no le es indiferente, encontrando una reciprocidad entre el niño y el medio; aún en circunstancias severas de desorden evolutivo, el medio es un condicionante para la acción del niño.

Bajo esta premisa Wallon implicó también los procesos educativos de su tiempo, porque a pesar de que su profesión médica lo vinculó con circunstancias específicamente biológicas y fisiológicas también manifestó preocupación profunda por lo educativo. No en vano en sus apreciaciones señalaba: “no disociar nunca al sujeto estudiado de las circunstancias de su vida y de su medio para llegar a una explicación total de su persona”.

Wallon demuestra cómo las descargas motrices y emocionales del bebé que son en un primer momento puramente reflejas y fisiológicas se van transformando en manifestaciones emocionales que constituyen sus primeras reacciones de naturaleza fisiológica por acción del medio, que asegura la satisfacción de sus necesidades vitales. Estudia la emoción como lugar de encuentro entre la dimensión fisiológica y la dimensión social del hombre y la aparición de la conciencia en función a este encuentro. “El niño en la sucesión de las edades, es un solo y mismo ser, en trance de metamorfosis”.

Dentro de todas sus obras otras que merece toda su importancia es “Del acto al pensamiento” escrita en 1942 en plena segunda guerra mundial, en circunstancias de refugio por sus ideas políticas, donde sus investigaciones precisan los estadios del desarrollo psicomotor, así como su teoría acerca de las emociones configurada en cuatro estadios: impulsivo emocional (0 a 1 año), sensorio motor y proyectivo (1 a 3 años); así como los distintos síndromes psicomotores debido a lesiones cerebrales.

Si bien las mayores experiencias científicas de este estudioso se encuentran en el campo de la patología cerebral lo que habría que resaltar es la relación que hace entre las reacciones más elementales con el medio, que pueden ser actos impulsivos el medio no le es indiferente, encontrando una reciprocidad entre el niño y el medio; aún en circunstancias severas de desorden evolutivo, el medio es un condicionante para la acción del niño.

Bajo esta premisa Wallon implicó también los procesos educativos de su tiempo, porque a pesar de que su profesión médica lo vinculó con circunstancias específicamente biológicas y fisiológicas también manifestó preocupación profunda por lo educativo. No en vano en sus apreciaciones señalaba: “no disociar nunca al sujeto estudiado de las circunstancias de su vida y de su medio para llegar a una explicación

total de su persona”.

Wallon demuestra cómo las descargas motrices y emocionales del bebé que son en un primer momento puramente reflejas y fisiológicas se van transformando en manifestaciones emocionales que constituyen sus primeras reacciones de naturaleza fisiológica por acción del medio, que asegura la satisfacción de sus necesidades vitales. Estudia la emoción como lugar de encuentro entre la dimensión fisiológica y la dimensión social del hombre y la aparición de la conciencia en función a este encuentro. “El niño en la sucesión de las edades, es un solo y mismo ser, en trance de metamorfosis”.

Dentro de todas sus obras otras que merece toda su importancia es “Del acto al pensamiento” escrita en 1942 en plena segunda guerra mundial, en circunstancias de refugio por sus ideas políticas, donde la psicología ofrece un instrumento privilegiado de observación para comprender cómo se efectúa el paso genéticamente del acto al pensamiento, de la inteligencia práctica al pensamiento discursivo (Gratiot 1976 p. 31).

Como prolongación de su obra anterior al terminar la segunda guerra mundial (1945) Wallon publica “Los orígenes del pensamiento Infantil” donde analiza los orígenes de la inteligencia discursiva, como aportes más consolidado a partir de las innumerables investigaciones y artículos escritos en la clandestinidad, analiza las formas de pensar del niño, recogiendo registros de las investigación que hiciera por años en el laboratorio francés y cursos dados en el College de France, hombre dedicado íntegramente a la ciencia a la investigación, hasta los últimos días de su existencia. Muere a los 83 años, pero durante toda su vida dedicó a explicar científicamente los procesos mentales de los niños y la evolución del pensamiento infantil, teniendo como base la actividad sensoriomotora.

La influencia del medio condiciona el despertar del psiquismo del niño y continúa ejerciendo influencia en las etapas posteriores. De acuerdo con lo planteado por Wallon existe una relación entre las reacciones y manifestaciones motrices de los niños con las bases del psiquismo infantil.

Una de las grandes convicciones de Wallon a lo largo de toda su obra en pleno siglo XX es la relación entre las enfermedades mentales con los trastornos orgánicos, a partir de uno de los frentes que profundizó desde la investigación en psicología infantil. Su mayor obra publicada en 1945 “Los orígenes del pensamiento en el niño”

En este trabajo académico no se puede dejar de lado la obra y trayectoria de uno de los psicólogos que junto con Freud y Piaget sentaron las bases del psiquismo infantil cuya obra tuvo su mayor impacto en la primera centuria del siglo XX. Se le conoce como el psicólogo de los infantes por excelencia; en palabras de Zazzo, pues sus estudios se focalizan en las diversas dimensiones del desarrollo infantil.

2.2.3. El Pensamiento de Jean Piaget Frente a la Sensorialidad y Realidad

En otro momento Piaget defendió la tesis que la construcción de las estructuras mentales era posible gracias a la acción del niño con el mundo que lo rodea, poniendo en acción dos procesos importantes; la asimilación y la acomodación como procesos que permiten desarrollar la adaptabilidad como forma inteligente de apropiarse del mundo. En este contexto la perspectiva epistemológica del autor pone en evidencia el papel del cuerpo y del movimiento porque el ser humano desde que llega al mundo se enfrenta al gran desafío de conocerlo, interpretarlo para conocerlo y solucionar los problemas que le demande el contexto emergente y complejo.

En este campo de acción ingresan las coordinaciones motoras como función principal del cuerpo en movimiento, de todo el sistema sensorio motor para captar toda la información que proviene de la realidad como base fundamental del conocimiento, de su construcción, de su epistemología.

2.3 Cuerpo, Movimiento y Coordinaciones desde el Currículo inicial

2.3.1. Cuerpo y movimiento como herramientas para Conocer el Medio.

Berruezo (2000 p.12) Citando a Damasio señala:

Nuestro cuerpo no es una maquinaria al servicio de un ente superior. El grado de

evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, crear, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc. (...)

El movimiento transforma, recrea y crea nuevas formas de expresión, pero además un niño que vive la acción y experimenta alcanza niveles de relajación y quietud que lo habilita a tener niveles de concentración necesarios para otros tipos de aprendizajes más formales. Hay que considerar algunas ideas importantes que se constituyen en los principales argumentos para pensar en la transversalidad de la psicomotricidad, movimiento y posturas en las áreas del currículo como los que se detallan a continuación:

2.3.2. Aprendizaje Vivido.

Lora (1984 p.15) señala: la idea es aplicar un aprendizaje vivido y no arbitrario u ordenado. Mientras el niño sea dueño de un descubrimiento, su aprendizaje estará asegurado y no olvidará fácilmente.

Desde la experiencia investigativa de la autora, el aprendizaje debe ser una experiencia única vivida en profundidad de modo que sea sentida y experimentada generando profundas emociones que faciliten su interiorización y la construcción de redes neuronales que hagan posible la conexión con otros aprendizajes apelando a sus funciones ejecutivas.

2.3.3. Aprendizaje en un Contexto Lúdico, Dinámico y Significativo.

La educación integral coloca al niño al centro del proceso, los diseños de la enseñanza deben acercarse con formatos más cotidianos para los niños, de allí que se debe pensar en formatos de aprendizajes atractivos, de corte lúdico, recreativo que invite a la exploración e indagación de manera creativa, con soportes de juego y

movimiento y que pueda desarrollar los diferentes lenguajes, un aprendizaje pleno y no mecánico. Esto supone activar el cuerpo, sus coordinaciones, automatizar y entrenar la eficacia del movimiento y la precisión de las distintas coordinaciones del cuerpo desde la actividad natural que se desprende de la actividad lúdica, de exploración, de contacto con la realidad y la acción epistémica de los niños.

Desde las posturas teóricas revisadas en los apartados anteriores de este trabajo de investigación queda clara la idea que las áreas o cursos son pretextos para desarrollar las competencias en los niños y es la motricidad, las experiencias kinestésicas las que dotarán a los niños de las sensaciones, impresiones e imágenes mentales necesarias para continuar desarrollándose y aprendiendo.

Wallon precisa cuatro periodos importantes en el desarrollo de las emociones que tienen fuerte implicancia con lo motor: impulsivo, emocional, sensorio motor y proyectivo, como se ha dicho tiene fuertes implicancias con lo motriz por ser lo motriz la característica fundamental del desarrollo en los primeros años de vida y esto debe ser el horizonte que marque las intervenciones educativas con los niños pequeños. Si bien el Ministerio de Educación de Perú, ya declara desde el currículo nacional el tratamiento de un área de psicomotriz, ello no es suficiente para comprender la profundidad e importancia de las experiencias sensoriomotoras, kinestésicas, de coordinaciones motoras generales y específicas

Si bien estas ideas son lo suficiente claras aún es latente la mirada sesgada desde el currículo para los niños de educación inicial, la psicomotricidad existe como un área curricular que no genera suficientes oportunidades, tampoco posee la frecuencia y profundidad que requiere. Por ello desde este abordaje de la psicomotricidad se deja sentada la idea del papel e importancia de su tratamiento en los primeros años de vida por su trascendental papel en el desarrollo y crecimiento sano.

2.3.4 Presentación de Antecedentes de Estudio

A continuación; se recoge algunos antecedentes significativos que ha estudiado desde el punto de vista científico la psicomotricidad, como los que se detallan. Se tiene que:

Por su parte Mendieta E. et al (2019) de la Universidad de Guayaquil con su trabajo: Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad destaca que la psicomotricidad es la disciplina que estudia el movimiento del sujeto y su relación con el desarrollo cognitivo, el objetivo del estudio fue determinar la incidencia de la práctica del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años. Fue un estudio controlado aleatorizado, en donde luego de seleccionar por criterios de inclusión y exclusión en niños del Jardín Parvulitos de Minerva, 12 niños fueron del grupo control y 12 del grupo entreno, tuvo una duración de 12 semanas, se valoró mediante una ficha de observación, diseñada según los objetivos del ministerio de educación del Ecuador para el ámbito de expresión corporal y motricidad para ese grupo etario con parámetros de: Adquirido, En proceso e Iniciado. Los resultados en las diferentes pruebas permitieron concluir que existe incidencia en la psicomotricidad, con la aplicación del juego de la rayuela.

Por otro lado; Toro S. et al (2022) en su estudio: Juego, Motricidad y Didáctica, desde la Cultura Infantil en Niños y Niñas de 4 a 6 años, bases teóricas desde una epistemología enactiva-relacional en el contexto chileno, de la Universidad de Santiago de Chile, resalta dentro de sus hallazgos que la motricidad como condición y capacidad que permite al ser humano en general y a la infancia en particular, desarrollarse en plenitud. Esto quiere decir que la psicomotricidad resulta es una condición de vida plena y saludable.

Por su parte; Maxi & Velázquez (2020) llevó a cabo un estudio de investigación denominado: Aplicación del programa de juegos motrices para desarrollar la motricidad gruesa dirigido a niños de cuatro años de la I.E.P. "De La Mano con María" ubicada en el distrito de Paucarpata, provincia de Arequipa, tuvo como objetivo demostrar la eficacia en la aplicación de un programa de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa. La metodología fue experimental aplicada, con enfoque cuantitativo puesto que se presentan medidas estadísticas. Con una población total de 19 niños. En este estudio se obtuvieron resultados en el pre test que un 26,05 % estaban en los niveles de logro deficientes; el pos test demostró que el 67,37% de

estudiantes mejoró, comprobando la validez de la aplicación del programa para el desarrollo de la motricidad gruesa

Los estudios citados destacan cada uno de ellos el papel que cumple la psicomotricidad como forma de relación con el mundo y ligada al juego del niño como principal actividad que realizan, como una necesidad de comunicación, de relación, de construcción del propio ser, de conexión con el entorno como puente para conocer el mundo que lo rodea para descubrir, imaginar, crear que da posibilidad de desarrollar muchos aspectos propios del desarrollo infantil; pero que no necesariamente sea éste su propósito principal.

En el caso de Mendieta E. et al (2019), quien destaca la conexión de la psicomotricidad con los juegos de la comunidad, muchos de los cuales permiten entrenar el cuerpo, desarrollar ciertas destrezas y habilidades en particular. Igualmente; Toro S. et al (2022) destaca el papel que cumple esencialmente Juego, Motricidad y Didáctica, como componente importante para lograr una vida plena, feliz, articulada al desarrollo infantil, lo más significativo del estudio es que no queda delimitado en los confines aúlicos sino que tiene alcances de trabajo con la familia por reconocer precisamente que las destrezas motoras, el cuerpo principalmente y la actividad lúdica son las actividades más cercanas y cotidianas del niño; pero sobre todo posicionar la psicomotricidad desde el punto de vista epistémico, fortalecer la crianza segura y feliz desde esta conexión de trabajo articulado entre familia y escuela, posicionar la psicomotricidad y el juego en la familia y con los adultos significativos será la clave para un desarrollo pleno y feliz y de paso para lograr las competencias del perfil de los niños declaradas en el currículo infantil

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

En este apartado se detalla los procedimientos para la consultay revisión de la información en los diferentes buscadores, de fuentes tanto físicas como virtuales, por ello para tener acceso a los buscadores académicos oficiales ligados a la Concytec, se ha tenido que hacer la inscripción en la concytec para poder navegar por este sitio web oficial; así como también es requisito para tener acceso a los repositorios de las distintas universidades vinculadas al repositorio de la Concytec se requiere tener código de acceso; el mismo que es un procedimiento sencillo pero necesario, basta con contar con clave y contraseña similar al uso de los distintos servicios que ofrece el Google, fue necesario contar con un correo electrónico.

Se ha hecho uso de criterios de inclusión porque se ha seleccionado material académico vigente y actualizado dentro de los alcances señalados en la guía de investigación de la escuela. Además, el criterio de exclusión porque se han dejado otros materiales e información académica que no han reunido esta característica. Para estas búsquedas se definieron criterios de exclusión cuando se trataba de áreas distintas a educación. El principal criterio de inclusión utilizado fue que se tratara de documentos con amplio marco teórico, revisiones de literatura o que mostraran las características conceptuales del tema que se investiga.

La información recopilada ha sido virtual lo que ha facilitado la búsqueda e indagación bibliográfica. En términos generales el tema investigado de la coordinación motriz se ha indagado desde búsquedas avanzadas o especializadas, tal y como se ha señalado por ser un tema novedoso en el nivel que se presenta. La metodología utilizada corresponde al análisis documental porque su característica principal es recurrir a distintas fuentes primarias.

Conclusiones

1. Los principales aportes que explican el desarrollo motriz y sus características son los que plantea Henry Wallon, hombre de ciencia dedicado a la profundización de los estudios de la psicología infantil; quien sostiene que las descargas motrices y emocionales del bebé que son en un primer momento puramente reflejas y fisiológicas, se van transformando en manifestaciones emocionales que constituyen sus primeras reacciones de naturaleza fisiológica por acción del medio, esto quiere decir que las primeras manifestaciones del desarrollo motor tienen rasgos fisiológicos y el medio determina la manera cómo se expresan, para ir adquiriendo gradualmente una connotación de carácter emocional que asegura la satisfacción de sus necesidades vitales. “El niño en la sucesión de las edades, es un solo y mismo ser, en trance de metamorfosis”, además de aportar en el trance de la inteligencia práctica a la inteligencia discursiva desde la acción motriz del niño, esto significa que las expresiones motoras son un preámbulo para la inteligencia discursiva, para el progresivo desarrollo de la oralidad. Por su parte Lora reconoce en la acción motriz la acción, el diálogo y la diagramación, entendiendo que la experiencia motriz es acción no sólo motora sino también cognitiva que propicia la reflexión y la interiorización de dicha acción en pensamiento para finalmente estar en condiciones de poder representarlo, elementos que se concretan en la actividad de psicomotricidad que se trabaja en este nivel tan importante.
2. Se reafirma la importancia e impacto de las situaciones lúdicas de juego libre; con o sin elementos lúdicos en el desarrollo de la competencia psicomotora; como respuesta a la innovación y cambios de los procesos de enseñanza aprendizaje, los mismos que requieren del uso de materiales diversos concretos tridimensionales, materiales que son utilizados en los talleres de psicomotricidad, reconociendo al cuerpo como principal recurso para aprender, que favorece el descubrimiento de las relaciones lógicas, de comprender instrucciones, decodificar mensajes, solicitar aclaraciones cuando no se comprende algo, explicar con detalle los resultados obtenidos.

3. Recogiendo los aportes e importancia de la psicomotricidad si es posible aprovechar la integralidad de su enfoque y el trabajo que pone en acción el cuerpo desde el movimiento para abordar contenidos diversos del currículum de los niños en especial nociones relacionadas con el pensamiento matemático. Se concluye en consecuencia que desde la psicomotricidad es posible desarrollar las competencias del currículum oficial de educación inicial.
4. Se encuentra que la psicomotricidad es pieza clave en la pedagogía infantil, por tener como especial soporte las experiencias de movimiento, de tipo kinestésico, lúdico, por todo el conjunto de sensaciones que provienen del propio cuerpo y que dialogan con los principios educativos de educación inicial; además porque desde el currículum infantil se conecta el niño con competencias a partir de las situaciones e interacciones lúdicas y de acción; que por su misma naturaleza ha hecho posible la conexión con otras áreas del currículum, se encuentra que el cuerpo y el movimiento es fuente grata de sensaciones y habilita la construcción de nociones de distinto orden y naturaleza, es la herramienta fundamental para que los niños conozcan su realidad, hagan descubrimientos desde las sensaciones sensorio motrices y desarrollen su inteligencia práctica y vayan desarrollando una inteligencia discursiva.

Recomendaciones

1. Se encuentra que la psicomotricidad forma parte con la pedagogía infantil, por tener como especial soporte las experiencias de movimiento, de tipo kinestésico, lúdico, por todo el conjunto de sensaciones que provienen del propio cuerpo y que dialogan con los principios educativos de educación inicial; además porque desde el currículo infantil se conecta el niño con competencias desde la acción vivida y experimentada en relación con su cuerpo y los objetos; es posible generar situaciones de bienestar general, contribuir con el desarrollo y crecimiento sano y feliz.
2. Se reafirma la importancia e impacto de las situaciones lúdicas de juego libre; con o sin elementos lúdicos en el desarrollo de la competencia psicomotora; como respuesta a la innovación y cambios de los procesos de enseñanza aprendizaje, los mismos que requieren del uso de materiales diversos concretos tridimensionales, materiales que son utilizados en los talleres de psicomotricidad, reconociendo al cuerpo como principal recurso para aprender y como oportunidad para que los niños descubran nociones desde la acción vivida y compartida con otros elementos del entorno. Igual se pone en evidencia la importancia de las interacciones con un entorno rico en experiencias significativas, con desafíos y problemas por resolver retando la capacidad creadora de los niños.
3. Recogiendo los aportes e importancia de la psicomotricidad si es posible aprovechar la integralidad de su enfoque y el trabajo que pone en acción el cuerpo desde el movimiento para abordar contenidos diversos del currículo de los niños en especial nociones relacionadas con el pensamiento matemático; para ello se tienen propuestas para desarrollar competencias como lo son los proyectos de aprendizaje que abordan con perspectiva integral el desarrollo de

las competencias. Se concluye en consecuencia que desde la psicomotricidad es posible desarrollar las competencias del currículo oficial de educación inicial.

Referencias bibliográficas

- Ajuriaguerra, J. (1981). *Psicomotricidad infantil*. Barcelona, España.: Médica y Técnica S.A.
- Aucouturier, B. (1978). *Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. París, Francia.: Biblioteca infantil N° 45.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. . *En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad*: 34.
- Brunner, J. (1973). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid, España: Alianza Psicológica.
- Campos, A. (2011). Neuroeducación en la primera infancia-. Lima, Perú: Ediciones SM SAC-CEREBRUM.
- Chokler, M. (1999). Tesis de doctorado en Fonoaudiología. Subjetividad y Comunicación. Argentina: Universidad del Museo Social Argentino.
- Damasio, A. (1998). Emotion in the perspective of an integrated nervous system. *Brain Research Reviews*, 26, 83-86. DOI: 10.1016/S0165-0173(97)00064-7.
- De la Cuadra S. Emmi Pikler y su concepción del desarrollo en niños de 0a 6 años. ¿Factible en nuestra realidad educativa? REVISTA ARISTA DIGITAL. Del Río, 1987:10
- Durivage J. (1999). Educación y psicomotricidad. Manual para el nivel preescolar. México Editorial Trillas.
- Educación, M. d. (15 de Marzo de 2016). Fascículo de Matemática . Ruta del Aprendizaje del área de *matemática*. Lima Perú, Lima, Perú: Editores S.A.
- Le Boulch J. (1972). La Educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós. Traducido por Susana Dummer de Greco.
- Le Boulch J. (1961). Boceto de un método racional y experimental de educación física. En Dossier EPS Revue Education Physique et Sport.
- Gratiot A. (1976). Introducción a la lectura de H. Walon. París Ediciones Sociales.

- Jean (1981). El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años, práctica de la psicomotricidad en preescolar, consecuencias educativas. Madrid: Doñate. Traducido por Isabel Andracka y Lucho Vásquez.
- Ley General de Educación 28044 (2012) y su reglamento Ministerio de Educación de Perú.
- Lora, J. (1984). La educación corporal. Lima, Perú: Amauta.
- Maxi & Velázquez (2020). Aplicación del programa de juegos motrices para desarrollar la motricidad gruesa dirigido a niños de cuatro años de la I.E.P. “De La Mano con María”. Paucarpata, Arequipa.
- Mendieta E. et al (2019). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. Universidad de Guayaquil.
- Pérez, L. M. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. *Revista Fuentes Volumen 8*, 18.
- Pikler, E. (1984). Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global (Vol. 92). Narcea Ediciones.
- Pickler E. (1988). Emmi Pikler y su concepción del desarrollo en niños de 0 a 6 años ¿factible en nuestra realidad educativa? *Revista ARISTA Digital*.
- Toro S. et al (2022). Juego, Motricidad y Didáctica, desde la Cultura Infantil en Niños y Niñas de 4 a 6 años, bases teóricas desde una epistemología enactiva-relacional en el contexto chileno, de la Universidad de Santiago de Chile.
- Wallon H. (1980) Psicología del niño: una comprensión dialéctica del desarrollo infantil. 2 vols. Madrid. Pablo del Río (compilación de J. Palacios)
- Zazzo R. (1976). Psicología y Marxismo. La vida y la obra de Henry Wallon. Madrid Pablo del Río

Anexo 1: Matriz de Consistencia.

Título: Coordinación Motora en Educación Inicial 2023.	
Objetivos	Organización de Contenidos
<p>General Analizar el desarrollo motor como función característica de los niños en esta etapa de vida y los principales teóricos que lo fundamentan.</p> <p>Específicos i. Analizar las características del desarrollo motor infantil y sus controversias. ii. Precisar los fundamentos teóricos que respaldan la función motriz. iii. Presentar los fundamentos curriculares que sustentan el área psicomotriz.</p>	<p>2.1. El desarrollo motor y sus controversias</p> <p>2.2. Fundamentos Teóricos de la Función Motriz</p> <p>2.3. Cuerpo, Movimiento y Coordinaciones desde el Currículo infantil</p>

SECCION DOCUMENTOS



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 067-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 27 del 2023

Visto el Informe N° 007-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/02/2023, Informe N° 009-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 23/02/2023, Informe N° 010-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 23/02/2023, Informe N° 011-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 01/03/2023, Informe N° 023-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 017/03/2023, Informe N° 024-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 17/03/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido a los Planes de trabajos de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en los Programas de Estudios de **Educación Inicial y Educación Primaria**.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en la Guía de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el Informe N° 007-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/02/2023, Informe N° 009-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 23/02/2023, Informe N° 010-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 23/02/2023, Informe N° 011-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 01/03/2023, Informe N° 023-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 017/03/2023, Informe N° 024-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 17/03/2023, en vías de regularización la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad en vías de regularización a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





Resolución Directoral N° 067-2023-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 27 del 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 007-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 06/02/2023, Informe N° 009-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 23/02/2023, Informe N° 010-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 23/02/2023, Informe N° 011-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 01/03/2023, Informe N° 023-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 017/03/2023, Informe N° 024-2023-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 17/03/2023.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLRS/DG.EESPPP.
fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 067-2023-DG-EESPP "PIURA" (27/03/2023)

N° ORD.	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	133/2023 24/01/2023	INOÑAN PIZARRO Clara Luz	EDUCACIÓN INICIAL FID	Coordinación Motora en Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. Cécilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. MARIA ELENA AGUILAR CELI ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
2	458/2023 20/02/2023	CRUZ FAYA Gloria	EDUCACIÓN INICIAL FID	Los cuentos infantiles en el Nivel Inicial - 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. María Sara Antón y Pérez Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cécilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. FLOR MARÍA TALLEDO COVEÑAS ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
3	456/2023 17/02/2023	PEÑA APAESTEGUI Fabiola Beatriz	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	Modelos matemáticos para la resolución de problemas - 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Lic. Gustavo Reto Yarleque Dra. YOANNA MERCEDES GARCÍA ÁRCELA ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
4	512/2023 23/02/2023	DOMINGUEZ VANCES Milagros	EDUCACIÓN INICIAL FID	Las canciones infantiles en el Nivel Inicial - 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. María del Rosario García Cortegana Lic. Gustavo Reto Yarleque Mg. FLOR MARÍA TALLEDO COVEÑAS ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
5	757/2023 15/03/2023	SANDOVAL BENITES Juan Carlos	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	Educación mediática y competencia TIC, 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Dra. YOANNA MERCEDES GARCÍA ÁRCELA ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR
6	0749/2023 15/03/2023	MERINO CORONADO Stephaine Carolina	EDUCACIÓN PRIMARIA FID	Enseñanza de la creatividad en Educación Primaria, 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Ángela Martina Bruno Seminario Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Dra. YOANNA MERCEDES GARCÍA ÁRCELA ASESOR Presidente Secretaría Vocal Suplente ASESOR

Veintiséis de Octubre, 27 de marzo 2023



[Signature]
Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Trabajo de Grado

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	revistas.uap.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	1%
4	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	pt.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	ezproxybib.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%

10	pt.scribd.com Fuente de Internet	1 %
11	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
12	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
13	www.cpnrosario.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.scielo.org.co Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Centro Universitario Villanueva Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Argosy University Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
18	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
19	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %
20	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
21	www.tandfonline.com	

Fuente de Internet

<1 %

22

agenda.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

23

ares.cnice.mec.es

Fuente de Internet

<1 %

24

www.collegeparentcentral.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado