

**“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA
DEMOCRACIA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Recursos Audiovisuales y su Efecto en el Aprendizaje Significativo
del Idioma Inglés en Estudiantes de Educación Inicial 2024**

Tesis Presentada por:

SAMATELO TIMANA, Ariana Ximena

ID ORCID: 0000-0003-3677-8466

Para la Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Programa de Estudios Educación Inicial

ASESOR:

Mg. SANTOS ARRIOLA, Juan Carlos

ID ORCID: 0000-0001-8753-9380

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

PIURA – PERÚ

2026

**"AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA
DEMOCRACIA"**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"



**Recursos Audiovisuales y su Efecto en el Aprendizaje Significativo
del Idioma Inglés en Estudiantes de Educación Inicial, 2024**

Tesis Aprobada en Forma y Estilo por:

Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....

Miembro Secretario: Mg. David Peña Arica.....

Miembro Vocal: Mg. Juan Francisco Juarez Cruz.....

PIURA – PERÚ

2026

**“AÑO DE LA ESPERANZA Y EL FORTALECIMIENTO DE LA
DEMOCRACIA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Recursos Audiovisuales y su Efecto en el Aprendizaje Significativo
del Idioma Inglés en Estudiantes de Educación Inicial, 2024**

La suscrita Declaran que es Original en su Contenido y Forma

SAMATELO TIMANÁ, Ariana Ximena.....

PIURA – PERÚ

2026



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial presentado por la autora: Br. **SAMATELO TIMANA Arlana Ximena** del Programa de Formación Inicial Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

Recursos Audiovisuales y su efecto en el Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud verificable requerido según el reporte de originalidad del Software Turnitin, el cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

22 %

Distrito veintiséis de octubre, 24 AGO 2026



[Firma]
Dr. Hildagardo Oelgues Enmaria Nunjar
Dreid: 0000-0002-4512-6120
Jefatura de Unidad de Investigación

Dr. HOTN/JUI
bam



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO INSTITUCIONAL

Yo, **Br. SAMATELO TIMANA Ariana Ximena** identificada con DNI N° 70424644 del Programa de Estudios de Educación Inicial, de la EESPP "Piura" autorizo, la publicación y comunicación de mi trabajo de investigación de TESIS titulado:

Recursos Audiovisuales y su efecto en el Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés en Estudiantes de Educación Inicial 2024

en el Repositorio Institucional de la EESPP "Piura" <http://repositorio.eespppiura.edu.pe/>), según lo estipula el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33.

1. TIPO DE ACCESO

(x) Acceso abierto*

() Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

2. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

Veintiséis de octubre, **24 AGO 2026**

Apellidos y Nombres del autor: Br. SAMATELO TIMANA Ariana Ximena

DNI N° 70424644

ORCID: 0000-0003-3677-8466

Firma:

Dr. HOTN/JUI
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

LICENCIADA según R.M. N° 253-2025-MINEDU: 12/6/2025



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **Br. SAMATELO TIMANA Ariana Ximena**, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan al Trabajo de Investigación de TESIS titulado:

Recursos Audiovisuales y su efecto en el Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes, es de mi autoría, por lo tanto, declaro: No ha sido plagiado ni total, ni parcialmente. Se cita y referencia todas las fuentes empleadas según las Normas APA de redacción acorde al programa. No ha sido presentado anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional. La información presentada en los resultados no ha sido falseada, duplicada, ni copiada.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en el Reglamento Institucional e Investigación de la EESSPP "Piura".

Autor: Br. SAMATELO TIMANA Ariana Ximena

Orcid: 0000-0003-3677-8466

DNI.N°: 70424644

Firma:



Distrito Veintiséis de octubre,



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"Piura"

Yo, **Mg. JUAN CARLOS SANTOS ARRIOLA**, identificado con DNI N° 02866153
como asesora del trabajo de investigación de Tesis titulado:

Recursos Audiovisuales y su efecto en el Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés en Estudiantes de Educación Inicial 2024

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes,
desarrollada por la investigadora **Br. SAMATELO TIMANA Ariana Ximena**, identificada
con DNI N°70424644 egresada del Programa Formativo de Formación Inicial
Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo
cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas
a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA"
para la presentación de trabajo con fines de Obtención de Título Profesional de
Licenciada en Educación Inicial. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo
de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los
jurados designados por la mencionada casa de estudios.

Distrito Veintiséis de octubre, 08 de julio de 2026

Mg. JUAN CARLOS SANTOS ARRIOLA
DNI. N° 02866153

Dr. HOTN/JUI
bam

Dedicatoria

A mis padres, Rolando y Violeta por su apoyo incondicional en toda mi etapa de estudios y en la realización de este trabajo de investigación y mi hija, Isabella por ser mi gran motivación para continuar mis estudios.

Agradecimientos

A Dios, por brindarme sabiduría y resiliencia al realizar este trabajo.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público de Piura que me ha permitido recibir las orientaciones necesarias junto con mi asesor para desarrollar esta hermosa carrera y poder terminar con éxito esta etapa de estudio.

INDICE

Constancia de Índice de Similitud.....	iv
Formato de Autorización Para la Publicación del Repositorio	v
Declaración Jurada de originalidad y Autenticidad	vi
Constancia de Aprobación de Asesor	vii
Dedicatoria	viii
Agradecimientos	ix
Resumen.....	xiv
Introducción	1
Capítulo I Planteamiento de la Investigación.....	3
1.1 Realidad Problemática.....	3
1.2 Formulación del Problema	4
1.3 Delimitación del Problema	5
1.4 Objetivos (Generales y Específicos)	5
1.4.1 Objetivo General.....	5
1.4.2 Objetivos Específicos.....	5
□ Teórica	6
□ Practico	7
□ Metodológica.....	7
Capítulo II. Marco Teórico.....	8
2.1 Antecedentes de Estudios	8
□ Internacionales:.....	8
□ Nacionales:	9
□ Locales:.....	11
2.2 Bases Teóricas Científicas	11
2.2.1 Bases Teóricas Científicas Recursos Audiovisuales V.I	11
2.2.2 Bases Teóricas Científicas Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés V.D	14
2.3 Definiciones Operacionales.....	18
Capítulo III. Marco Metodológico	19
3.1 Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación	19
3.1.1 Enfoque Cuantitativo de Nivel Experimental.....	19
3.1.2 Tipo de Investigación.....	19

3.2 Diseño de la Investigación.....	20
3.3 Población, Muestra y Muestreo.....	21
3.4 Hipótesis y variables.....	22
3.4.1 Hipótesis	22
3.4.2 Operacionalización de las Variables	24
3.5 Métodos de la Investigación:.....	27
3.6 Técnicas e Instrumentos Utilizados.....	27
□ Técnica de Recolección de Datos:.....	27
2. Técnica para el Procesamiento y Análisis de Datos	28
□ Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	29
Confiabilidad	29
Entre los instrumentos de confiabilidad encontramos:	29
3.7 Procesamiento de la Información	30
Capítulo IV. Resultados.....	32
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados por Objetivos.....	32
4.2 Contrastación de hipótesis.....	42
Prueba de Normalidad	42
4.3 Discusión de Resultados.....	47
Conclusiones	50
Recomendaciones.....	52
Referencias.....	53
ANEXOS.....	57
Matriz de consistencia y Matriz de Operacionalización de Variables.....	58
Ficha técnica del instrumento.....	67
Validaciones de Instrumento	70
Instrumento de Recojo de Datos	87
Base de Datos.....	89
Estructura Curricular de la Propuesta de Intervención	91
Parte Documentaria.....	133

Índice de Tablas

Tabla 1	Diseño con prueba pre y post cuasi experimental	20
Tabla 2	Distribución de la población.....	21
Tabla 3	Distribución de la muestra de estudio	22
Tabla 4	Confiabilidad de instrumento	30
Tabla 5	Resultados del Post test del G.E en las dimensiones de la VD: Aprendizaje significativo del idioma inglés	33
Tabla 6	Resultados del Pretest de las dimensiones de la VD: Aprendizaje significativo del idioma Inglés en G.C y G.D	35
Tabla 7	Resultados del procesamiento de Pre test de las dimensiones de la VD	38
Tabla 8	Comparación de la VD en pre test y post test del G.C y en el G.E	41
Tabla 9	Prueba de normalidad	43
Tabla 10	Estadísticos de la prueba T para la comparación de medias.....	44
Tabla 11	Prueba T para medir efectos en el grupo experimental pretest y post test..	44
Tabla 12	Prueba pre test grupo control y experimental.....	45
Tabla 13	Prueba post test grupo control y experimental	46
Tabla 14	Comparación de grupos control y experimental.....	47

Índice de Figuras

Gráfico 1 Resultados Post Test de la VD: Aprendizaje significativo del idioma inglés	32
Gráfico 2 Resultados del procesamiento de Pre test de la VD: Aprendizaje significativo del idioma inglés	34
Gráfico 3 Resultados del Procesamiento del Post Test de la VD: Aprendizaje significativo del idioma inglés en su GC y GE	36
Gráfico 4 Resultados del procesamiento del pre test y pos test de la VD	39

Resumen

La enseñanza del idioma inglés en el nivel inicial en el Perú aún no es considerada parte de la curricula establecida, sin embargo, los esfuerzos por su implementación se vienen dando para lograr abarcar este campo que trae números beneficios en el nivel lingüísticos ya que en un mundo globalizado, es esencial el conocimiento de este idioma sobre todo en la primera infancia. Por ello, en este estudio se ha tenido en cuenta desarrollar quince talleres que permitan a los estudiantes de 4 años de una Institución Educativa aprender vocabulario perteneciente al idioma inglés mediante estrategias que incluyen los recursos audiovisuales como flashcards, videos, audios, material concreto y demás, que ayudarán a aprender este idioma de manera dinámica y lúdica. La metodología del estudio es de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental y con una muestra de veinte estudiantes en la cual se aplicó como instrumento la guía de observación. Obteniendo como resultado en el post test que el 70% de la muestra de estudio se ubicó en el nivel de logrado, el 30% en nivel de proceso y finalmente el 0% en el nivel de inicio luego de haber aplicado el plan de intervención sobre la variable independiente “recursos audiovisuales” dando respuesta al Objetivo General que planteó la investigación, concluyendo así, que el aprendizaje del idioma inglés en este nivel de estudio mejora significativamente con la aplicación de estos recurso y respaldando de esta manera la hipótesis general H1: La aplicación de los recursos audiovisuales si tiene efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial rechazando la hipótesis nula H0 que se planteó en esta investigación.

Palabras claves: Recursos, audiovisual, aprendizaje, inglés.

Abstract

English at the initial level in Peru is not yet considered part of the established curriculum, however, efforts for its implementation are being made to cover this field that brings numerous benefits at the linguistic level, since in a globalized world, knowledge of this language is essential. For this reason, this study takes into account the development of workshops that allow students of 4 years of an educational institution to learn vocabulary pertaining to the English language through strategies that include audiovisual resources such as flashcards, videos, concrete material and others, which will help to learn this language in a playful way. The methodology of the study is applied with a quantitative approach, with a quasi-experimental design and with a sample of twenty-five students in which the observation guide instrument was applied. Obtaining as a result in the post test that 70% of the study sample was located at the achieved level, 30% at the proces level and 0% at the start level after having applied the intervention plan on audiovisual resources, thus concluding that the learning of the English language at this level of study improves significantly with the application of these resources

Key words: Resources, audiovisual, learning, English

Introducción

El presente trabajo de investigación se realizó debido a la necesidad de explorar el campo del aprendizaje del idioma inglés en el nivel Inicial, ya que al no ser un área establecida en este nivel y a pesar de que el Ministerio de Educación está implementando material audiovisual, aún no existe talleres que permitan practicar y por ende aprender el vocabulario en estudiantes de este nivel.

Teniendo en cuenta que hoy en día la tecnología puede ser de gran complemento en la enseñanza, esta investigación utiliza recursos audiovisuales los cuales juegan un papel importante para obtener beneficios en el aprendizaje de este idioma, siendo el objetivo determinar el efecto que los recursos audiovisuales tienen en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial en la ciudad de Piura siendo esta una investigación cuantitativa de tipo aplicada, de nivel pre experimental en el cual se escogió una muestra de 24 estudiantes, con un muestreo no probabilístico.

En el capítulo I encontramos el planteamiento de la investigación donde se podrá observar la realidad problemática en el nivel internacional, nacional y el contexto en donde esta investigación fue realizada, la formulación del problema y por último la delimitación

En el capítulo II se encontrarán los antecedentes de estudio los cuales respaldan esta investigación considerando el nivel internacional, nacional y local, a su vez las bases teóricas que corresponden a las variables Recursos Audiovisuales y Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés de esta investigación y finalmente el glosario de las palabras utilizadas en mi marco teórico.

El capítulo III contiene la metodología del estudio que fue de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo, teniendo un diseño cuasiexperimental y con una muestra de veinte estudiantes en la cual se aplicó el instrumento la guía de observación para la evaluación en el pre test y en post test.

Finalmente, en el capítulo VI se hará la constatación de hipótesis y se darán a conocer los resultados los cuales fueron que en el Grupo Experimental en donde se

aplicó el plan de intervención sobre los recursos audiovisuales, se tuvo un en efecto positivo ya que el 70% alcanzó un nivel de logro, el 30% un nivel de proceso y ningún estudiante perteneciente a la muestra se ubicó en el nivel de logrado. Para finalmente presentar las conclusiones basado en los objetivos y recomendaciones que brinda la presenta investigación que se espera sea útil para futuros investigadores.

Capítulo I Planteamiento de la Investigación

1.1 Realidad Problemática

A nivel internacional (específicamente en Latinoamérica) el idioma inglés está muy presente en el ámbito educativo, pero a pesar de que existe una creciente conciencia de la importancia de este idioma a temprana edad, son pocos los países que han implementado su enseñanza en este nivel, un claro ejemplo es el país de Costa Rica en donde la enseñanza de este idioma está establecida en escuelas tanto públicas como privadas, sin embargo Argentina, Chile y Colombia aún intentan fortalecer la enseñanza de este idioma con diversos programas. Por ejemplo, en Colombia Dávila y Del Campo (2024) explican que a través de herramientas digitales se puede lograr fortalecer habilidades de habla y escucha para los docentes pertenecientes a este nivel logrando así, beneficiar la enseñanza del inglés de los estudiantes de este nivel según los resultados que presentaron, siendo esta una tendencia pedagógica aplicable, pero con diferentes factores a considerar que los países presenten. Esto se diferencia de muchos países pertenecientes a Europa en donde la Red Eurydice (Red Institucional Europea) la cual recopila y analiza políticas educativas en Europa, apoya directrices sobre el aprendizaje temprano de lenguas y por ende, introducen el idioma inglés desde el nivel preescolar por ellos exigen un nivel de competencia adecuado para enseñar en este nivel y teniendo enfoques pedagógicos claros como el apoyo sensorial.

En el Perú, en el nivel inicial el área de inglés no está establecida en el programa curricular, por lo tanto, su implementación se hace difícil y pudiendo generar dificultades en un futuro en ámbitos como el laboral, donde en un mundo tan globalizado es esencial el conocimiento de este idioma para la comunicación, de hecho según Fobes Perú (2022) El 92,1% de los cursos que solicitan las empresas son para poder mejorar las habilidades lingüísticas del idioma inglés ya que los empleados de dichas empresas no lo manejan perdiendo oportunidades en este ámbito. A pesar de que este idioma no esté establecido en el nivel inicial, el MINEDU en el año 2024 estableció el uso de material audiovisual para la enseñanza fonética del idioma inglés permitiendo que estos recursos puedan ser visualizados durante la jornada académica, pero existen factores como el poco dominio del idioma por parte de los maestros

formadores y la carencia de acceso tecnológico en zonas rurales o de bajos recursos hace que la implementación de este programa se vea limitada.

En la Institución Educativa 001 “María Concepción Ramos Campos” se ha podido observar que en los estudiantes del salón de clase “Alegoría” con edad de cuatro años existe poco acercamiento al idioma inglés mediante el material audiovisual brindado por el MINEDU ya que al realizar mis prácticas solo pude observar que los videos fueron presentados dos veces y que los estudiantes no han recibido talleres específicos que los acerquen al vocabulario de este idioma, evitando que puedan generar un aprendizaje significativo en esta segunda lengua ya que según algunas docentes el tiempo de jornada es corto o prefieren reproducir los videos a la hora de salida impidiendo que todos los estudiantes sean partícipes de este proceso y solo en algunas aulas de la Institución Educativa sea reproducido de manera adecuada con un respectivo repaso, promoviendo así el aprendizaje de este idioma.

1.2 Formulación del Problema

- Problema General:

¿Qué efectos tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución educativa Inicial, Piura, 2025?

- Problemas Específicos

¿Cuáles son las diferencias el nivel de conocimiento del vocabulario en inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control antes de la aplicación del material audiovisual?

¿Cuáles son las diferencias en el nivel de conocimiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control después de la aplicación del material audiovisual?

¿Qué diferencias existen en el nivel de conocimiento del vocabulario en inglés en estudiantes del nivel Inicial del grupo experimental y el grupo de control antes y después de aplicar los recursos audiovisuales?

1.3 Delimitación del Problema

Esta investigación tuvo como línea de investigación “Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes” y como eje temático “Enseñanza -aprendizaje”

Constó con la unidad observada la cual fue los niños de edad 4 años del aula Alegría turno tarde.

Inició setiembre del 2024 y culminó el 20 de agosto del 2025 presentando el informe final para la obtención del grado académico de Licenciada en Educación Inicial.

Espacial: Se realizó en la I.E 001 María Ramos Concepción Campos

Con una metodología de tipo aplicada bajo un enfoque cuantitativo, pre experimental con dos grupos de intervención (control y experimental)

1.4 Objetivos (Generales y Específicos)

1.4.1 Objetivo General

Establecer el efecto que tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.

1.4.2 Objetivos Específicos

Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control antes de la aplicación de recursos audiovisuales.

Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control después de la aplicación de recursos audiovisuales.

Comparar las diferencias que existen en el aprendizaje significativo del idioma inglés del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales.

1.5 Justificación de la Investigación

- Teórica

La investigación se realiza en base a la teoría de aprendizaje de una segunda lengua en el nivel inicial y en base a la teoría sobre los recursos audiovisuales que le brindan respaldo a la presente investigación. Para la variable dependiente, se consideró a Krashen (1981) que en su libro publicado *Adquisición de una segunda lengua y aprendizaje de una segunda lengua* (reconocido por sus aportes a la educación bilingüe) nos explica que existen dos caminos para el bilingüismo y uno de ellos es el aprendizaje el cual es un proceso consciente y progresivo en el cual existe la etapa de preproducción donde se adquiere un vocabulario receptivo hasta de 500 palabras, pero aún no se logra hablar completamente esta segunda lengua, pudiendo asociar los sonidos producidos por las palabras con su significado y a su vez asociando con material visual que los represente. También menciona como los previos conocimientos que pueda tener el infante influirá al aprender de este idioma, ya que auditivamente se prepara para los nuevos conocimientos.

En esta variable también se considera para la investigación lo expresado por Molina (2003) que nos expresa que existe una secuencia para el aprendizaje de una segunda lengua el cual empieza con la recepción del vocabulario, aprendiendo conocimientos gramaticales o lexicales que varían según las características del grupo de personas a las que se enseñan, la actitud que tengas, la motivación que se les brinde y las estrategias de aprendizaje que se utilizarán. Recalca a su vez, que cuando más temprano adquiera el infante la segunda lengua, más se aproxima al proceso de adquisición donde probablemente al inicio mezclará códigos, pero después los irá separando y seleccionando su manera de comunicación según la situación donde se encuentre.

Siguiendo con la variable independiente en esta investigación, se toma en cuenta Niño y Perez (2005) que en su libro sobre los medios audiovisuales en el aula, nos explican las bases didácticas para poder usar los medios audiovisuales y para poder poner en práctica el “aprender haciendo” que se introduce mediante talleres mejorando las diversas disciplinas que propongamos, en donde si bien pueden surgir ventajas y desventajas sin duda alguna facilita el proceso de aprendizaje con ayuda de las tecnologías como:

- Videos: Reproducidos en un lugar adecuado que captarán la atención de cada niño.
- Audios: Reproducidos con el fin de captar auditivamente la atención de los alumnos.

Siendo estas teorías de gran aporte a la investigación ya que refuerza lo que se busca aplicar en el plan de intervención en donde con ayuda de los recursos audiovisuales aplicados en Talleres se podrá acercar a los estudiantes al idioma inglés con ayuda de vocabulario ya que corresponde a la etapa que se debe considerar según los autores anteriormente mencionados, logrando cumplir con el objetivo general que consiste en determinar el efecto que tienen estos recursos en el aprendizaje significativo de este idioma.

- Practico

El lugar donde se da lugar a esta investigación es una I.E de Piura en donde para generar un aprendizaje significativo, se emplean recursos audiovisuales en los cuales se incluyen Tecnologías de la Información y la Comunicación (transmisión de videos y audios con ayuda de internet), así como estrategias en las que se utilizan imágenes y material físico que serán utilizados a través de talleres, pudiendo así ser adaptado a diferentes contextos, buscando tener resultados positivos en el aprendizaje.

Para esta investigación se precisa incluir plan de intervención que consta de quince talleres, cada uno con sus respectivos temas como saludos en inglés, los alimentos, las partes del cuerpo, la vestimenta, etc. En donde el docente actuará como orientador en este proceso guiando a los estudiantes en la comprensión y aplicación del vocabulario inglés para asegurarse de la adquisición de nuevos conocimientos a través de actividades lúdicas donde intervienen los recursos audiovisuales anteriormente explicados.

- Metodológica

Esta investigación pertenece a un enfoque cuantitativo de tipo aplicada con diseño cuasiexperimental considerando las variables recursos audiovisuales y aprendizaje del idioma inglés, con sus respectivas dimensiones las cuales son previos conocimientos, comprensión de nuevos conocimientos y Motivación en el proceso de

aprendizaje del idioma inglés en la V.D y recursos auditivos, recursos visuales y recursos audiovisuales en la V.I.

Para la recolección de información en la presente investigación se ha seleccionado la Guía de observación como principal instrumento perteneciente a la escala de Likert en donde se comprobó su confiabilidad con el estadígrafo Alfa de Cronbach dando un resultado de 0,94.

El instrumento aplicado en un pre test y en un post test el cual fue Guía de Observación permitirá comparar el nivel de conocimiento del vocabulario del idioma inglés antes y también después de implementar la V.I (Recursos Audiovisuales).

Capítulo II. Marco Teórico

2.1 Antecedentes de Estudios

Para poder realizar esta investigación se ha realizado una búsqueda y selección de información relacionadas a los recursos audiovisuales que forman parte de la enseñanza del inglés

en el nivel inicial, en la que destacan los siguientes trabajos científicos:

- Internacionales:

VD :En el nivel internacional se encuentra la investigación realizada por Reyes y Galarza (2024) en su trabajo sobre didácticas utilizadas para el aprendizaje de una segunda lengua en Educación Inicial en la ciudad de Ambato- Ecuador el cual tiene como objetivo analizar diversas estrategias para el aprendizaje del idioma inglés en niños de 4 como de 5 años.

A nivel metodológico se realizó con un enfoque cuantitativo en el cual utilizaron el método de ficha de observación para la recolección y análisis de datos, obteniendo como resultados que con ayuda de estrategias didácticas utilizadas de manera creativa, divertida y natural se puede evidenciar que el nivel de aprendizaje del idioma inglés en los niños es alto pero aún se debe reforzar ciertas áreas.

Siguiendo con el nivel internacional VD Y VI encontramos a Calle (2023) con su trabajo sobre las canciones para fortalecer el lenguaje del idioma inglés en niños del nivel inicial en la ciudad de la Paz- Bolivia.

Planteó como objetivo exponer las ventajas y la importancia que ofrece el uso de estrategias para la enseñanza del idioma inglés. A nivel metodológico fue una investigación de tipo aplicada.

A nivel teórico consideró diferentes aportaciones teóricas y como resultados relevantes obtuvo que se necesita de material audiovisual para que la estrategia sea completa siendo de gran aporte a esta investigación ya que fortalece la idea de que los con la ayuda de recursos audiovisuales generaremos interés en los estudiantes complementando lo ya utilizado en las clases.

- Nacionales:

A nivel nacional encontramos la investigación realizada VD Roldan y Roque (2023) con su trabajo sobre la implementación MÉTODO JOLLY PHONICS para la conciencia fonológica del idioma inglés niños del nivel inicial en la ciudad de Arequipa en Perú. El objetivo planteado fue determinar cómo este método puede desarrollar la conciencia fonológica en el nivel inicial mediante 9 sesiones de aprendizaje. A nivel metodológico fue una investigación con enfoque cuantitativo, teniendo como población a 26 alumnos de una escuela inicial.

A nivel teórico consideró al doctor David A. Kilpatrick y como resultados obtuvieron que el método planteado desarrolla de manera significativa la conciencia fonológica y al ser los estudiantes consientes del uso de fonemas entre el inglés y español se logra enriquecer ambas lenguas. Siendo de gran ayuda a esta investigación ya que este método hace referencia al aprendizaje de una segunda lengua a través de canciones, movimiento, gestos que ayudan a reforzar las bases de esta investigación ya que expresa la importancia de la combinación de recursos auditivos y visuales como también el recurso humano para un aprendizaje significativo como esta investigación lo plantea.

También en el nivel nacional encontramos el trabajo de investigación VD Y VI realizado por Cruz (2023) en su trabajo sobre las canciones infantiles y su efecto al aprender un segundo idioma que en este caso es el inglés y planteó como objetivo determinar cómo las canciones infantiles influían en dicho aprendizaje.

A nivel metodológico fue una investigación con enfoque cuantitativo donde su población fue conformada por 69 estudiantes y como resultados obtuvo que existe una influencia de las canciones infantiles en el aprendizaje de los estudiantes. Siendo útil para esta investigación ya que en las conclusiones indica que a pesar de la influencia que puedan tener las canciones es bueno adaptarlas junto con otras estrategias, reforzando lo que se plantea seguir en esta investigación

Siguiendo con el nivel nacional encontramos la investigación realizada VD por Gamarra (2022) quien en su trabajo sobre el papel de la motivación en el aprendizaje del idioma inglés en niños del nivel inicial en la ciudad de Lima en Perú planteó como objetivo general diseñar una estrategia que potencie la motivación a la hora de aprender el idioma inglés. A nivel metodológico fue una investigación aplicada con enfoque cuantitativo.

A nivel teórico consideró los aportes de Sellan el uso de las estrategias didácticas que proponen Hernández y Guárate. Como resultados relevantes llegó a concluir que se logró conocer y usar diversas metodologías para formular estrategias que beneficiarán en la motivación del aprendizaje de los alumnos respecto a esta segunda lengua, siendo de gran aporte para esta investigación ya que da una perspectiva de como una estrategia motivadora y con el material adecuado fomenta la motivación en este proceso.

Finalmente, en el nivel nacional encontramos la investigación realizada VD por Pacheco (2023) quien en su investigación sobre el aprendizaje oral del idioma inglés en niños de cuatro años en la ciudad de Lima planteó como objetivo que iba a determinar en que grado la influencia que tendría aplicar el módulo LISTEN TO ENGLISH al momento de aprender inglés de manera oral.

A nivel metodológico utilizó un enfoque cuantitativo y de tipo aplicada en donde realizó un test en una muestra de 20 estudiantes y obtuvo como resultados que los estudiantes que participaron de las sesiones obtuvieron 50 % de logro, un nivel de proceso de 45% y un nivel de inicio 5% siendo este un resultado favorable ya que permite decir que el uso correcto de estrategias (módulo LISTEN TO ENGLISH) adaptándolas a la edad de los estudiantes logra la comprensión oral de este idioma.

- Locales:

A nivel local encontramos la siguiente investigación realizada VD por Quevedo y Huamaní (2024) con su estudio sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se utilizan en el nivel inicial para poder brindar la enseñanza del idioma inglés en la ciudad de Piura- Perú.

Planteó como objetivo realizar un análisis detallado sobre las estrategias en las prácticas de pedagogía docente y su impacto en los estudiantes. A nivel metodológico se utilizó un enfoque cuantitativo teniendo una muestra de 50 maestros y 100 estudiantes.

A nivel teórico consideró aportes de diferentes trabajos de investigación. Como resultados obtuvo que el uso de métodos tradicionales e innovadores ayudan a que el aprendizaje sea motivador y facilita la participación activa en las nuevas estructuras lingüísticas. Siendo de gran aporte a esta investigación debido a que nos ofrece la perspectiva de poder combinar tanto métodos tradicionales como los ya conocidos y los actuales en este caso los recursos audiovisuales para brindar una mejor practica pedagógica en este idioma.

2.2 Bases Teóricas Científicas

2.2.1 Bases Teóricas Científicas Recursos Audiovisuales V.I

2.2.1.1 Definición de Recursos Audiovisuales

La definición de recursos audiovisuales como su mismo nombre lo dice, son los recursos en el cual el audio, la imagen o la combinación de ambos permite que se complementen los métodos tradicionales de la enseñanza de manera didáctica con el fin de que se transmita un mensaje específico.

Niño y Pérez (2005) en su libro sobre los medios audiovisuales en el aula, nos explican que los medios audiovisuales son recursos divididos en auditivos y visuales los cuales son aplicables en el aula y sirven para poder poner en práctica el aprender haciendo, para ellos la mejor manera de introducirlos es mediante talleres mejorando las diversas disciplinas que se propongan. A su vez, explican que los recursos audiovisuales se introducen mediante medios visuales como videos, películas, afiches, imágenes, etc. y medios auditivos como audios, radio, etc de la siguiente manera

Videos	Reproducidos en un lugar adecuado para captar la atención de los estudiantes
Audios	Reproducidos a través de parlantes y/o verbalizados con el canto por la docente con el fin de captar auditivamente la atención de los alumnos
Imágenes	Mostradas con el fin de concretar de manera vistosa lo expresado por palabras, estas pueden ser proyectadas por una computadora, proyector, ser impresas o dibujadas
Material concreto	Con el fin de lograr la interacción de todos los participantes

Sobre los recursos audiovisuales encontramos también a Maza (2022) en su artículo sobre la influencia de los recursos audiovisuales que nos indica que estos son considerados también herramientas en las cuales se puede brindar información visual y sonora considerando que este material no debe dejar de ser en ningún momento comunicativo, a su vez expresa que esta es una forma de comunicación avanzada que en los últimos tiempos ha permitido ser tecnológica. Por ello su importancia ya que gracias a estos recursos habría una mejora en la motivación de los estudiantes y su interés al momento de enseñar ayudando a facilitar comprender estos nuevos conocimientos presentándolos dinámicamente y adaptándolos a los diversos estilos de aprendizaje

También es importante resaltar que los recursos audiovisuales ocupan un papel relevante en la actualidad y esto no es ajeno al ámbito educativo, Bolarín y Porto (2023) en su artículo de investigación explican como el conjunto de imágenes y sonidos contribuyen a la enseñanza e incluso fomentan las habilidades lingüísticas del propio idioma o de una lengua extranjera.

2.2.1.2 Tipos de Recursos Audiovisuales en el Contexto Educativo:

Múltiples autores y estudios indican que los recursos audiovisuales en el contexto educativo son beneficiosos y según Niño y Pérez (2005) implican un reto

para los docentes ya que se deja de lado los métodos tradicionales de la enseñanza y las prácticas un tanto mecánicas, estos recursos son divididos de la siguiente manera:

- Medios Auditivos: Este medio básicamente hace referencia a todo sonido audible proveniente ya sea de un parlante, un radio, una grabación almacenada en un CD o una USB.
- Medios visuales: Hace referencia a toda proyección visual ya sea física o transmitida con ayuda de la tecnología.
- Medios audiovisuales Este tipo es el resultado de los dos medios anteriores, en el cual se combinan lo sonoro y lo auditivo transformándolos en archivos multimedia más conocidos como videos.

2.2.1.3 Aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación con ayuda de los Recursos Audiovisuales en Educación Inicial:

En la actualidad la tecnología ha brindado facilidades en diferentes campos y entre ellos está la educación, por ello la aplicación de recursos audiovisuales con ayuda de las tecnologías de Información y comunicación son básicas de adaptar y a la vez importante de implementar en el nivel de inicial para incorporar y familiarizar a los niños y niñas en su uso.

Para MINEDU (2016) en el Programa Curricular de Educación Inicial mediante su competencia transversal de aprovechamiento de las Las Tecnologías de Información y Comunicación nos dice que podemos utilizarlas como recursos para brindar a los niños material audiovisual en diversas actividades educativas, siempre de la mano con los docentes para que evite volverse solo un recurso de entretenimiento.

La aplicación de estas tecnologías con ayuda de los recursos audiovisuales trae numerosos beneficios como:

- Se aumenta la motivación y el interés del estudiante captando su atención especialmente en una era digital donde todos consumen contenido multimedia, generando así una participación activa

- Los elementos visuales y auditivos facilitan la comprensión de conceptos básicos o de mayor complejidad haciendo que estos sean más accesibles a los estudiantes
- Mejora la retención de la información ya que la combinación de estímulos que reciben ayuda a su retención a largo plazo.
- Se desarrolla habilidades pertenecientes al siglo XXI, ya que en esta era tecnológica familiarizarse con estos recursos permite la alfabetización digital como también analizar e interpretar información.

2.2.1.4 Base Teórica Conceptual de VI

- Recursos: Se define como un medio de cualquier tipo que ayuda a conseguir lo que se desea en caso de una necesidad.
- Audiovisual: Algo referido al sentido de la vista y del oído de manera conjunta o por separado, utilizada como medio de expresión para transmitir un mensaje

2.2.2 Bases Teóricas Científicas Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés

V.D

2.2.2.1 Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo planteado por la teoría de Ausubel, (1983) hace referencia a la asociación del conocimiento o información que ya tiene el estudiante con la nueva brindada, logrando así un reajuste y un nuevo construir de ambas informaciones en el proceso de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje se opone al aprendizaje mecánico donde solo se suele memorizar la información sin analizarla o comprenderla, para ello este aprendizaje propone realizar preguntas como herramienta a los estudiantes generando esta asociación de información, siendo hasta el momento muy relevante en la educación actual. Los organizadores previos que van a facilitar el aprendizaje significativos son:

Los introductorios que son materiales preferibles de mostrar antes del conocimiento previo generando así un puente cognoscitivo

Expositivos para presentar un material relativamente nuevo

Los comparativos para que se logren integrar las ideas nuevas con las que relativamente ya existen

2.2.2.2 Aprendizaje del Idioma Inglés en el Perú

El aprendizaje del idioma inglés en el Perú en la educación pública está establecido en la educación básica regular en el nivel secundario, solo algunos colegios particulares imparten la enseñanza de este idioma en los tres niveles correspondientes (inicial, primario y secundario).

Sin embargo, en el nivel inicial el Ministerio de Educación está tratando de lograr un acercamiento a la enseñanza de esta segunda lengua con material audiovisual denominado “Hello Sammy” en su plataforma PERU EDUCA la manera de acceder es fácil y el material contiene:

- Videos musicales sobre los temas correspondientes a la edad (3,4 y 5 años)
- Audios de las canciones sobre los temas correspondientes
- Imágenes correspondientes a los videos
- La facilidad de descargar lo anteriormente mencionado

2.2.2.3 Aprendizaje del idioma inglés en el Nivel inicial

El aprendizaje en este nivel presenta características muy particulares ya que se adapta la enseñanza a la edad correspondiente del infante que lo aprenderá, formando así una base sólida para futuros años. Este proceso debe estar cargado de estrategias que fomenten la curiosidad por esta segunda lengua y su vez brinda un acercamiento positivo con ayuda de estrategias y recursos innovadores que despierten su curiosidad, según Verdesoto y Castro (2023) una propuesta diferente para la enseñanza de este idioma en este nivel es a través de herramientas digitales las cuales como resultado mejoran el rendimiento de los estudiantes en este nivel.

Este aprendizaje brinda a los niños un proceso de interculturalidad que según MINEDU (2016) es un proceso en el que se produce una interacción de diferentes culturas orientado a generar una convivencia complementaria y respetuosa. Generando que los niños desde los 3 años puedan emplear este enfoque conociendo la diversidad que les ofrece un segundo idioma.

Este aprendizaje comprende características como:

- **Energetico y activo:** Ya que al ser niños de la edad de 3 años se deben utilizar estrategias que permitan fomentar un aprendizaje en donde el estudiante sea protagonista participando activamente de este proceso.
- **Espontaneo y sin miedo a expresarse:** Aprovechando que los estudiantes no tienen ese miedo a expresarse se debe realizar actividades que promuevan su participación activa.
- **Curioso y receptivo a nuevas ideas:** Con las ganas de aprender que presenta en esta edad se debe aprovechar al máximo que estén abiertos a un nuevo conocimiento.
- **Distracción fácil y con cortos periodos de atención:** Por ello la importancia de estrategias y recursos que los motiven en este proceso.

A su vez, dándole énfasis a la enseñanza de este idioma, Dávila y Del Campo (2024) explican que a través de herramientas digitales se puede lograr fortalecer habilidades de habla y escucha para los docentes pertenecientes a este nivel logrando así un gran beneficio a la hora de enseñar a los niños y niñas de este nivel, siendo esta una tendencia pedagógica aplicable, pero con diferentes factores a considerar que los países presenten.

2.2.2.4 Beneficios del Aprendizaje del Idioma Inglés en el Nivel Inicial

Para Molina (2003) existe una secuencia para el aprendizaje de una segunda lengua el cual empieza con la recepción del vocabulario, aprendiendo conocimientos gramaticales o lexicales que varían según las características del grupo de personas a las que se enseñan, la actitud que tengas, la motivación que se les brinde y las estrategias de aprendizaje que se utilizarán. Recalca a su vez, que cuando más temprano adquiera el infante la segunda lengua, más se aproxima al proceso de adquisición donde probablemente al inicio mezclará códigos, pero después los irá separando y seleccionando su manera de comunicación según la situación donde se encuentre porque los niños hasta los 8 años tienen la virtud de que los mecanismos de tanto su lengua materna, como la que desea adquirir, van en paralelo.

Por lo tanto, los beneficios de practicar esta lengua en el nivel inicial son los siguientes:

- **Lingüísticos:** Al aprender esta segunda lengua en una edad temprana el infante de 3 años no tendrá temor a expresar el vocabulario ni al error en la pronunciación ganando confianza y fluidez que le servirá de mucho en los posteriores años.
- **Cognitivos:** Debido a la plasticidad cerebral característica de esta edad, es más fácil que el infante de 3 años pueda adquirir una segunda lengua, asociando así desde muy temprana edad vocabulario generando una memoria auditiva que los años posteriores le permitan generar conexiones neuronales que faciliten su aprendizaje del mismo.
- **Académicos:** El aprendizaje de una segunda lengua permite que haya un acercamiento a otras culturas despertando desde una edad muy temprana una curiosidad (si es correctamente enseñado) que a futuro abrirá muchas puertas en ámbitos académicos como becas, intercambios escolares y también laborales.

También es muy importante enfatizar que entre los beneficios del idioma inglés a temprana edad tenemos el acento que para las autoras Hernández y Luna (2025) en su artículo explican que los niños al tener un acercamiento a estas edades pueden llegar a tener un acento similar al inglés nativo debido al tiempo ganado en el que pueden practicarlo a diferencias de los adultos los cuales batallan mucho por conseguirlo.

2.2.2.5 Temas del Idioma Inglés en el Nivel Inicial

Los temas que se proponen en este nivel especialmente en la edad de 3 años están enfocados en el vocabulario que en palabras de Krashen (1981) el infante en el proceso de aprendizaje tiene la capacidad de recepción hasta de 500 palabras en una segunda lengua entre ellos tenemos: Los saludos- Hello y Goodbye, Partes de mi cara- The parts of my face, Partes de mi cuerpo- The parts of my body, las frutas-The fruits, Los colores-The colors, la familia- The family, los animales- The animals, la ropa que uso- The Clothes I wear, las mascotas- The pets, Los alimentos y los medios de transporte

2.2.2.6 Bases Teoría Conceptual de V.D:

- **Aprendizaje:** Se define al proceso que se de manera continua a lo largo de toda la vida en donde habrá un cambio en el comportamiento, pensamiento o afectos de la persona.
- **Idioma:** Facultad que tiene los humanos para comunicarse siendo este una lengua de un pueblo o nación, también definida como un modo de hablar.
- **Inglés:** Lengua germánica occidental que es materna en Reino Unido, Irlanda América del Norte y diferentes partes del mundo.

2.3 Definiciones Operacionales

V.I: Recursos: Los recursos en el ambiente educativo son aquellos materiales de apoyo pedagógico que van a reforzar el actuar docente con el fin que su proceso de enseñanza sea más optimo. Estos soportes son utilizados para incrementar interés en los alumnos ya sea de manera física o virtual. Tienen la característica de ser adaptables a cualquier contenido que quieras presentar teniendo en cuenta al grupo de estudiantes que va dirigido.

Audiovisual: Medio masivo de comunicación en donde tanto la imagen como el sonido se fusionan con el fin de transmitir un mensaje. El espectador es que capaz de captar el mensaje deseado con ayuda de lo auditivo y lo visual.

Recursos audiovisuales: Los recursos audiovisuales son herramientas en las que se combinan tanto material auditivo como material visual con el fin de reforzar e innovar en los métodos de enseñanza tradicionales. Pueden ser tecnológicos ya que se utiliza parlantes, proyectores, televisión y diferentes materiales multimedia o material visual como imágenes, afiches, carteles, etc.

V.D: Aprendizaje Significativo: Este tipo de aprendizaje propone que se establezca una relación entre los conocimientos que ya tiene con la nueva que se le va a brindar, cambiando la forma de aprendizaje mecanizada.

Aprendizaje en el Nivel Inicial: El aprendizaje en el nivel inicial posee características diferentes a otros niveles por la misma naturaleza del desarrollo del niño. Según las edades correspondientes. Por eso es importante respetar los procesos que este comprende siendo los docentes consientes que se debe velar por el bienestar

socioemocional del niño, su autorregulación, su desarrollado cognitivo para que finalmente la combinación de ellos logre un aprendizaje en los estudiantes de este nivel.

Aprendizaje del idioma inglés en el nivel inicial: El aprendizaje de una segunda lengua se adquiere o se aprende, cuando surge el proceso de este aprendizaje se da de manera progresiva con intención, de manera guiada, pero en la primera infancia se enfoca en el vocabulario que puede ser adquirido por el niño hasta un total de 500 palabras.

Capítulo III. Marco Metodológico

3.1 Enfoque, Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1 Enfoque Cuantitativo de Nivel Experimental

La investigación cuantitativa utiliza la recopilación y análisis de datos logrando dar una respuesta a preguntas planteadas al investigar y comprobar las hipótesis establecidas previamente. Las preguntas también determinan variables desarrollando un plan que permitan probarlas para después analizarlas. Como expresa Tamayo (2007) esta investigación consiste en constatar teorías que ya existen a partir de hipótesis que surgieron de las mismas, en la cual es necesario tener una muestra representativa de la población que es el objeto de estudio.

El nivel que se utilizó en esta investigación es el experimental, que para de Carrasco (2019) define este diseño experimental como una investigación donde las variables independientes son las que se manipulan para realizar después un estudio en el grupo de estudio del investigador los efectos que traen consigo las variables dependientes.

3.1.2 Tipo de Investigación

- Aplicada

Según Baena (2014) La investigación aplicada es una actividad que debe ser encaminada a la solución de un problema propuesto. Esto se logra con la ayuda de la metodología la cual nos indica las condiciones necesarias para saber cuál sería el

camino idóneo, con el método que vendría a ser el camino, las técnicas que se decidan aplicar y finalmente los instrumentos los cuales son nuestro principal apoyo.

Ñaupas Et al (2018) Nos dice que la investigación aplicada se desarrolla para poder resolver problemas de índole social en una respectiva comunidad y es llamada aplicada porque es basada en resultados de los problemas o hipótesis formulados.

3.2 Diseño de la Investigación

- Cuasi-experimental- Con alcance pre experimental

Una investigación cuasi- experimental tiene como objetivo poner a prueba una hipótesis manipulando al menos una variable.

Cook y Campbell, (1986) plantean la investigación cuasi- experimental como opción a diferentes investigaciones experimentales en los que se asigna aleatoriamente una situación donde no existe un control pleno experimental.

Como expresa Hernández-Sampieri (2018) en una investigación cuasi-experimental los grupos a investigar no se asignan al azar pero si se manipulan deliberadamente.

Tabla 1
Diseño con prueba pre y post cuasi experimental

Grupo	V.		
	Preprueba	independiente	Posprueba
G E	01 E	X	02E
G C	01 C		02C

G.E: Grupo Experimental

G.C: Grupo Control

Donde:

O1= Pre test del grupo E y C del nivel de conteo de los estudiantes antes de la aplicación de los recursos audiovisuales.

O2= Post test del grupo E y C del nivel de conteo en los estudiantes después de la aplicación de los recursos audiovisuales.

X= Aplicación de los Recursos Audiovisuales

En este diseño cuasi experimental se involucrarán dos grupos y no estarán aleatorizados.

3.3 Población, Muestra y Muestreo

- Población:

La investigación se desarrolló considerando una población conformada de 150 estudiantes de la I.E 001 “María Concepción Ramos campos”

Tabla 2
Distribución de la población

Edad	Aula	Cantidad
3 años	Paz	27
3 años	Fidelidad	20
4 años	Amistad	24
4 años	Alegría	27
4 años	Felicidad	20
5 años	Esperanza	27
5 años	Solidaridad	28
Total		149

Nota: Estudiantes de la I.E N°001

Fuente: Nominas de matrícula de la I.E N°001 María Ramos Concepción Campos

- Muestra:

Para la presente investigación se incluyó a los niños de 4 años donde el grupo A experimental y grupo B control

Criterio de inclusión: Se incluyó a todos los niños y niñas del Aula de 4 años B

Criterio de exclusión: Se excluyó a todos los niños y niñas del aula de 3 años y 5 años

De las tres aulas de 4 años, se seleccionaron las aulas ***Felicidad y Alegría***, conformándose una muestra de 47 niños y niñas. El aula Felicidad, integrada por 20 estudiantes, fue considerada como grupo experimental, mientras que el aula Alegría, conformada por 27 estudiantes, fue considerada como grupo control

La selección de las aulas se realizó mediante un muestreo no probabilístico, debido a que la docente responsable de la institución asignó las aulas disponibles para el

desarrollo de la investigación. Se trabajó con grupos previamente constituidos, por lo que los estudiantes no fueron seleccionados con un proceso aleatorio

Tabla 3
Distribución de la muestra de estudio

		4 AÑOS		
		NIÑAS	NIÑOS	TOTAL
GRUPO CONTROL	4 años A		12	15
GRUPO EXPERIMENTAL	4 años B		11	9
TOTAL				47

Nota: Muestra de los estudiantes del grupo control y experimental

Fuente: Nominas de matrícula de la I.E N°001 María Ramos Concepción Campos

- Muestreo: (No se aplica ninguna forma para la selección de la muestra)

No probabilístico por conveniencia considerando los grupos intactos

Teniendo en cuenta a Arias, (2006) plantea que el muestreo no probabilístico es un proceder en el que se desconocerá la probabilidad que tienen los elementos de la población que integran la muestra

- Criterio de inclusión y exclusión: Para el criterio de inclusión como esta es una investigación cuasi experimental se considera a todos los alumnos matriculos del aula de 4 años Felicidad, que asisten con regularidad en más de 80% de los talleres de Plan de Intervención y estudiantes a quienes se les aplicó el pretest y postest. Para el criterio de exclusión no se consideró a estudiantes con asistencia menor a 80% de los talleres de Plan de Intervención y estudiantes a quienes se les aplicó el pretest y postest y estudiantes pertenecientes aulas de la Institución Educativa que no corresponden a la muestra.

3.4 Hipótesis y variables

3.4.1 Hipótesis

Las hipótesis según Sampieri (2018) son explicaciones tentativas sobre la relación que habrá en dos o más variables y se formula como una respuesta a la

pregunta de Investigación siendo importante que estas hipótesis sean claras, específicas y coherentes.

- Hipótesis Generales

H0: La aplicación de los recursos audiovisuales no tienen efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.

H1: La aplicación de los recursos audiovisuales si tiene efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.

- Hipótesis Específicas

Específicas 1

H₀₁: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales

H₁₁: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales

Específicas 2

H₀₂: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de recursos audiovisuales

H₁₂: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de los recursos audiovisuales.

Específicas 3

H₀₃: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés antes y después de la aplicación de recursos audiovisuales

H₁₃: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales.

3.4.2 Operacionalización de las Variables

Variable dependiente Aprendizaje del Idioma Inglés

Definición Conceptual

Krashen (1981) nos explica que existen dos caminos para el bilingüismo y uno de ellos es el aprendizaje el cual es un proceso consciente y progresivo en el cual existe la etapa de preproducción donde se adquiere un vocabulario receptivo hasta de 500 palabras, pero aún no se logra hablar completamente esta segunda lengua. Para introducir el aprendizaje también es importante una previa motivación y lograr así la recepción de nuevos conocimientos.

Definición Operacional

El aprendizaje de una segunda lengua se adquiere o se aprende, cuando surge el proceso de aprendizaje se da de manera progresiva con intención, de manera guiada, pero en la primera infancia se enfoca en el vocabulario que puede ser adquirido por el niño siendo importante la motivación en este proceso. Es por ello que es importante trabajar en las dimensiones los conocimientos previos que tenga el estudiante respecto al vocabulario, la motivación en este proceso y los aprendizajes que se obtengan en este proceso intencionado

Variable Independiente Recursos Audiovisuales

Definición Conceptual

Niño y Pérez (2005) que, en su libro sobre los medios audiovisuales en el aula, nos explican las bases didácticas para poder usar los medios audiovisuales y para poder poner en práctica el aprender haciendo se introducen mediante talleres mejorando las

diversas disciplinas que propongas. A su vez, los recursos audiovisuales se introducen mediante medios visuales como videos, películas, afiches, imágenes, etc y medios auditivos como audios, radio, etc.

Definición Operacional

Los recursos audiovisuales son herramientas en las que se combinan tanto material auditivo como material visual con el fin de reforzar e innovar en los métodos de enseñanza tradicionales. Pueden ser tecnológicos ya que se utiliza parlantes, proyectores, televisión y diferentes materiales multimedia o material visual como imágenes, afiches, carteles, etc. Es por ello que es importante trabajar en las dimensiones tanto recursos auditivos, como recursos visuales y la combinación de ambos.

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Método	Población
¿Qué efectos tienen los recursos audiovisuales sobre el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución educativa Inicial, Piura, 2024?	Establecer el efecto que tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una I.E Inicial, Piura, 2024.	H0: La aplicación de los recursos audiovisuales no tienen efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una I.E Inicial, Piura, 2025. H1: La aplicación de los recursos audiovisuales si tiene efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una I.E Inicial, Piura, 2025.	Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Diseño de Investigación: Cuasi-Experimental Instrumento de recolección de datos y su validez y confiabilidad: Guía de Observación Criterio de Pearson por medio del procesador SPSS	Esta investigación se desarrolló considerando una población de niños de inicial de 4 años en el turno mañana en la I.E 001 María Ramos Campos
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas		Muestra

¿Cuáles son las diferencias en el nivel de conocimiento del vocabulario en inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control antes de la aplicación del material audiovisual? ¿Cuáles son las diferencias en el nivel de conocimiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control después de la aplicación del material audiovisual? ¿Qué diferencias existen en el nivel de conocimiento del vocabulario en inglés en estudiantes del nivel Inicial del grupo experimental y el grupo de control antes y después de aplicar los recursos audiovisuales?	Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control antes de la aplicación de recursos audiovisuales. Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control después de la aplicación de recursos audiovisuales. Comparar las diferencias que existen en el aprendizaje significativo del idioma inglés del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales.	H₀₁: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales H₁₁: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales Específicas 2 H₀₂: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de recursos audiovisuales H₁₂: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de los recursos audiovisuales. Específicas 3 H₀₃: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés antes y después de la aplicación de recursos audiovisuales		En esta investigación fue compuesta por una muestra de 20 Considerando un muestreo no probabilístico por conveniencia
--	--	--	--	--

		H ₁₃ : En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales.		
--	--	---	--	--

3.5 Métodos de la Investigación:

Para Ñaupas Et al (2018) el método hipotético-deductivo: En este método se debe partir de una hipótesis que se sustenta con desarrollo teórico que va a permitir llegar a nuevas conclusiones que serán sometidas luego a una verificación, en este método se utiliza la mediación y análisis de variables.

3.6 Técnicas e Instrumentos Utilizados

Las técnicas de recolección de datos son fundamentales para investigación ya que permiten en una investigación recolectar los datos del tema de estudio de un tema propuesto.

- Técnica de Recolección de Datos:

En palabras de Ñaupas Et al (2018) Definen como tecnicas de investigación o de recolección de datos a las normas o conjunto de estas que logran regular un proceso de investigación en cada etapa, estas nos ayudan a la verificación de hipótesis, son descriptivas y nos ayudan a escoger el instrumento de investigación.

1. Instrumento de Recolección de Datos:

Son aquellas herramientas tangibles y sistemáticas en las cuales se recogerá datos con ayuda de ítems o preguntas que tendrán una respuesta del investigado. Ñaupas Et al (2018). Entre estos instrumentos cuantitativos encontramos: Cuestionario, entrevista estructurada, test o pruebas, guía de observación y observación directa.

En donde para esta investigación se escogió la Guía de observación para la recolección de datos.

Todos estos instrumentos presentan una estructura en la que se encuentran los datos demográficos, las instrucciones, por último, los ítems o preguntas. Por último, es importante mencionar la improvisación, la utilización de instrumentos que no han sido validados o que no están adecuados a las personas que se le aplican, pueden afectar la confiabilidad y validez. Observación de participantes y análisis de información

2. Técnica para el Procesamiento y Análisis de Datos

La técnica de procesamiento de datos permite recopilar información valiosa en nuestra investigación y realizar un proceso para poder analizarlos.

Como primera fase en este proceso tenemos escoger un software adecuado, segundo ejecutarlo en un programa como por ejemplo SPSS, tercero asegurar que no haya algún error en la matriz, cuarto la evaluación de la aplicación del instrumento de mediación (si es confiable), quinto exploración de datos, evaluar hipótesis con pruebas estadísticas, séptimo un análisis adicional y octavo presentar los resultados con gráficos, tablas, etc.

- Técnica Aplicada donde se aplica la observación directa- no participante
Esta técnica presenta un vínculo directo entre el investigador y el objetivo considerándose fundamental en el estudio porque permite conocer a fondo el problema planteado sin ser el investigador parte interviniente en el proceso
- Análisis de datos: Instrumento de Medición Guía de Observación según la escala de Likert

La escala de Likert es un método creado en 1932 por Rensis Likert que hasta el día de hoy sigue vigente y es popular en la investigación, este método presenta una serie de ítems presentados en afirmaciones y se mide el grado de acción del respondiente.

Dicho en palabras de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) se presentan al sujeto las afirmaciones y se le pide que escoja su reacción en las categorías jerarquizadas presentes de la escala, todos los ítems propuestos poseen iguales opciones de respuestas ya sean verbales o numéricas

- Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Validez

Para Corral (2009) La validez posee procedimientos como: preguntarles a grupos conocidos, comprobar su comportamiento y poder hacer un contraste de los datos previos. Para ello es esencial conocer que características se estudiarán.

- Validación Juicio de Expertos:

Se busca de este tipo de validación cuando necesitas saber la probabilidad de error en tu instrumento y así tener una estimación adecuada, pero es importante recordar que pueden modificarse a medida que se recopila la información. La validación por juicio de expertos puede ser buscada de manera grupal o por un solo experto como la técnica de grupo nominal (8 a 10 expertos) o método de agregados individuales (de manera individual cada experto).

- Por medio del criterio Pearson:

Esta prueba puede medir la relación entre dos variables continuas de manera estadística. Para ejecutarla esta debe ser una escala de intervalo, debe haber distribución apropiada de las variables, lineal y sin valores atípicos.

Confiabilidad

Según Corral (2009) La confiabilidad nos permite saber de una manera exacta si los ítems son adecuados para las personas que se seleccionó y la exactitud brindada por el instrumento que hayamos elegido.

Entre los instrumentos de confiabilidad encontramos:

- Procesador Estadístico SPSS:

Este paquete estadístico es uno de los más populares y tiene todos los análisis estadísticos Hernández-Sampieri (2018). Aquí contiene dos partes una para definir variables, datos y la otra donde se encuentran la matriz de datos, funcionando de manera sencilla abriendo la matriz de datos y seleccionando las opciones más adecuadas para nuestro análisis. Este programa cuenta con funciones como: archivo

(que permite crear nuevos archivos y abrirlos), edición, visualizar, data, transformación y el análisis.

- Alfa de Cronbach:

Con este coeficiente se puede hacer la medición de que tan fiable es una escala de medida, así poder evaluar la confiabilidad por ejemplo de cuestionarios que apliquemos analizando la correlación de las preguntas que queramos aplicar. Para ello primero demos: diseñar el cuestionario deseado, recopilar datos (de nuestra muestra), procesar datos, calcular puntuaciones de acuerdo a las respuestas de las preguntas realizadas en el cuestionario, analizar consistencia interna, tomar decisiones según los resultados y finalmente informar los resultados en nuestra investigación.

En el procesamiento de información aplicado en la prueba piloto, los resultados obtenidos de Alfa de Cronbach en el instrumento fueron:

Tabla 4
Confiabilidad de instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.941	14

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

3.7 Procesamiento de la Información

Recopilación de datos: Con ayuda de la Guía de observación se permitió obtener los datos necesarios con este instrumento de evaluación.

Programa Excel/SPSS: Con el programa Excel se colocaron los datos de la prueba piloto que fueron ser trasladados al programa SPSS (Statistical Product and Service Solutions), donde se identificó el coeficiente de confiabilidad del instrumento. Asimismo, el programa Excel fue utilizado para poder procesar datos obtenidos pertenecientes al instrumento del pre-test y post-test respectivamente.

Gráficación: Ya que esta investigación implicó utilizar figuras (gráficos circulares y de barras) para que se represente la información.

Análisis e Interpretación: Con este procedimiento se permitió dar sentido a los datos que se obtuvieron y así finalmente tener información más concisa del pre-test y post-test.

Discusión de los Resultados: En esta etapa se logró dar respuesta a los objetivos específicos presentados en la presente investigación, comprobar las hipótesis planteadas y finalmente convalidar las afirmaciones dadas por la autora en base a las teorías expuestas.

Capítulo IV. Resultados

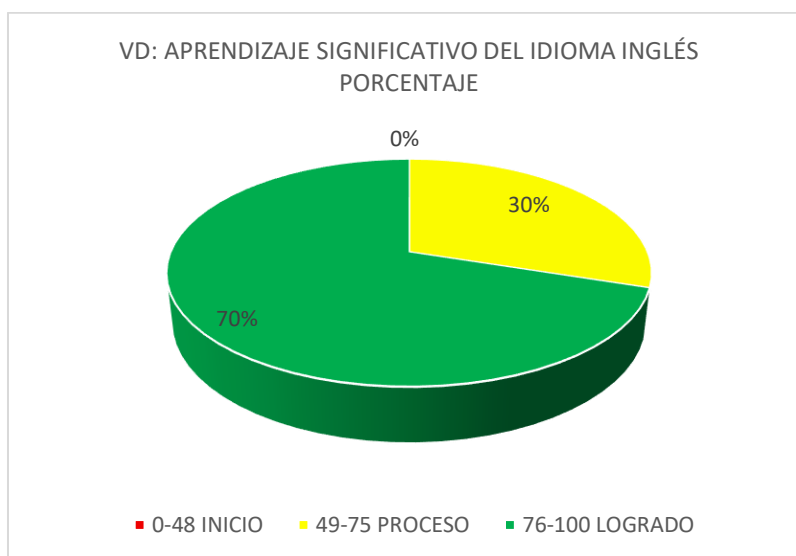
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados por Objetivos

Los resultados en esta investigación son esenciales para el análisis de la eficacia de esta, estas son alineadas a los objetivos presentados en la investigación.

Objetivo General: Establecer el efecto que tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de una I.E Inicial, Piura, 2025.

Gráfico 1

Resultados Post Test de la VD



Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis:

Se observa que 0% de la muestra se encuentra en un nivel de inicio, el nivel de calificación de proceso se encuentra en 30% y por último el nivel de logrado se obtuvo 70% en relación al estudio.

Interpretación:

En el gráfico se observan los resultados de la V.D donde el 70% de los participantes se encuentran en el nivel de logrado, un 30% en proceso y por último un 0% en inicio, habiendo la mayor parte de la muestra logrado las tres dimensiones establecidas las cuales fueron previos conocimientos del idioma inglés, comprensión de nuevos conocimientos del idioma inglés y motivación en este proceso, pudiendo notar que ningún estudiante se quedó en el nivel inicio tras la aplicación del plan de intervención Recursos Audiovisuales y su efecto en el aprendizaje significativo del idioma inglés.

Tabla 5

Resultados del Post test del G.E en las dimensiones de la VD

RANGO	NIVEL	VD: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS					
		D1: PREVIOS CONOCIMIENTOS		D2: COMPRENSIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA INGLÉS		D3: MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	
		FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
0-46	INICIO	0	0%	0	0%	0	0%
47-71	PROCESO	9	45%	5	25%	0	0%
72-100	LOGRADO	11	55%	16	80%	20	100%
0000000	TOTAL	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis: Se observa que en la D1 45% de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso, el 55% en el nivel de logrado y 0% en el nivel de inicio, en la D2 se puede observar que 80% se encuentra en un nivel de logrado y un 25% en el nivel de proceso, para la D3 se puede observar que un 100% se encuentra en el nivel de logrado.

Interpretación:

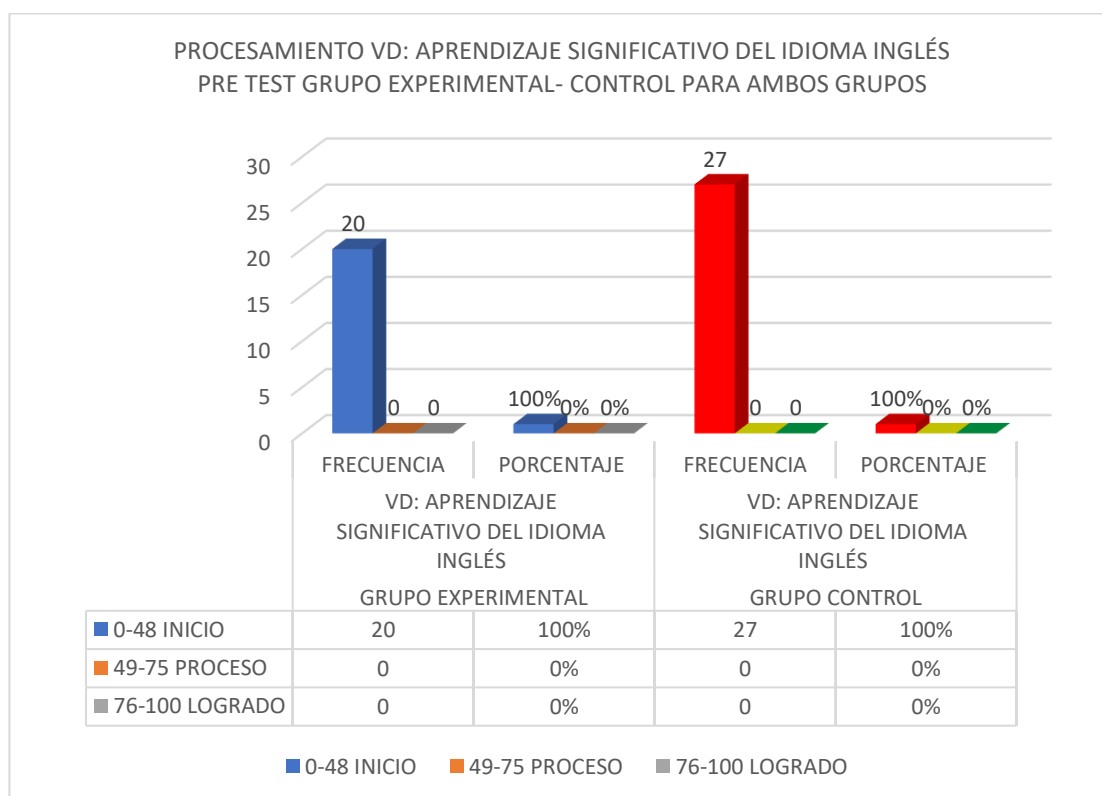
En la tabla se observa las dimensiones de la VD en donde PREVIOS CONOCIMIENTOS se puede observar que existe un 45% de proceso y un nivel de logrado de 55% logrando obtener antes de cada taller un conocimiento previo de más de 3 palabras en el idioma inglés, en COMPRENSIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS se observa que 80% de la muestra ha logrado identificar palabras

en el idioma inglés y desde su nivel de lenguaje logra comprenderlas, por último en la dimensión **MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE** el 100% de estudiantes se encuentran en logrado demostrando disposición y participando activamente en los talleres.

Objetivo específico 1: Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una I.E Inicial del G.E y G.C **antes** de la aplicación de recursos audiovisuales.

Gráfico 2

Resultados del procesamiento de Pre test de la VD



Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis:

Se observa que tanto en el G.C como en el G.E en el nivel de proceso y logrado se encuentran en el 0% y el 100% se encuentran en el nivel de inicio

Interpretación:

Se observa los resultados del procesamiento de pre test de la VD en el grupo experimental y el control, donde tanto los participantes del G.C y del G.E se encuentran en el 100% en el nivel de inicio demostrando así que no existen previos conocimientos del idioma inglés, no han adquirido nuevos y no existe motivación en este proceso de aprendizaje de esta segunda lengua.

Tabla 6

Resultados del Pretest de las dimensiones de la VD: Aprendizaje significativo del idioma Inglés en G.C y G.D

RANGO	NIVEL	GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
		D1: PREVIOS CONOCIMIENTOS		D2: COMPRENSIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA INGLÉS		D3: MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS		D1: PREVIOS CONOCIMIENTOS		D2: COMPRENSIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA INGLÉS		D3: MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	
		FRECUE CIA	PORCEN TAJE	FRECUE CIA	PORCEN TAJE	FRECUE NCIA	PORCEN TAJE	FRECUE CIA	PORCEN TAJE	FRECUE CIA	PORCEN TAJE	FRECUE CIA	PORCEN TAJE
0-46	INICIO	27	100%	27	100%	25	93%	20	100%	20	100%	17	85%
47-71	PROCESO	0	0%	0	0%	2	7%	0	0%	0	0%	3	15%
72-100	LOGRADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL		27	100%	27	100%	20	74%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis:

Se puede observar que tanto en el G.C y en G.E ambos grupos se encuentran en un nivel de inicio con 100% en de la D1 y en la D2 y sólo en la D3 encontramos que el G.C un 7 % se encuentra en proceso con un 93% en inicio y en el G.E un 15% en proceso con un 85% en inicio.

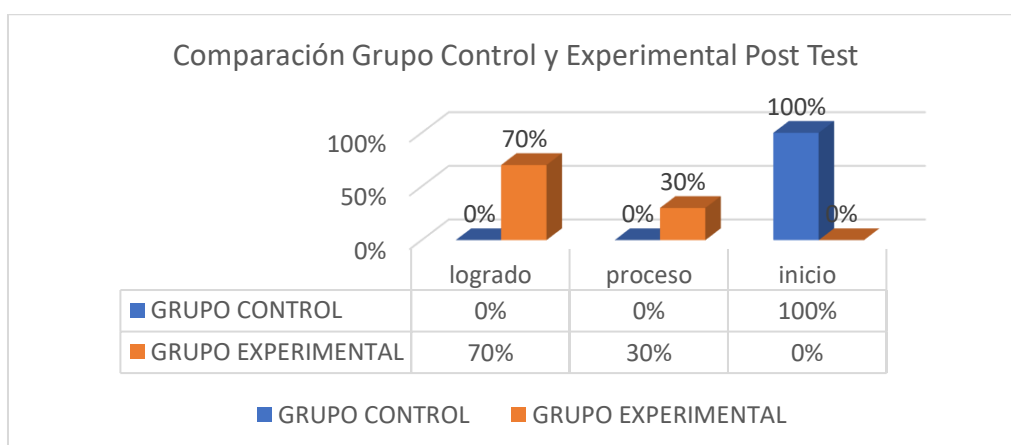
Interpretación:

En la tabla presentada se observa que solo en la D3 existe un cambio en los porcentajes tanto en el G.C y el G.E demostrando que solo un pequeño porcentaje demuestra predisposición e interés en este proceso y en D1 y D2 ninguno de los grupos demuestra tener conocimientos previos del idioma o haber aprendido nuevos conocimientos de este idioma ya que el 100% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio lo que significa que no identifican las palabras en este idioma ni las pronuncian correctamente desde su nivel de lenguaje.

Objetivo específico 2: Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una I.E Inicial del G.E y el G.C **después** de la aplicación de Recursos Audiovisuales.

Gráfico 3

Resultados del Procesamiento del Post Test de la VD en su GC y GE



Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis: Se observa en el grafico los resultados del procesamiento de las Post tes del G.E y G.C de la VD en donde en el G.C el 100% se encuentra en inicio y proceso a diferencia del G.E en donde en el nivel de proceso se encuentra un 30% de la muestra y en el nivel de logrado un 70%.

Interpretación: Se observa en el grafico las diferencias existentes en el nivel de la variable de estudio después de la aplicación de los recursos audiovisuales donde observamos que el G.E no existe nadie de la muestra en el nivel de inicio, en el nivel de proceso existen estudiantes de la muestra que están en proceso de alcanzar este aprendizaje y finalmente existe un alto porcentaje en el nivel de logrado demostrando que los estudiantes en un 70% lograron adquirir conocimientos previos del vocabulario de este idioma antes de cada taller, también alcanzaron conocimientos nuevos del idioma y demostraron motivación en el proceso de aprendizaje a diferencia del G.C en donde el 100% se sigue encontrando en inicio.

Tabla 7*Resultados del procesamiento de Pre test de las dimensiones de la VD*

RANGO	NIVEL	GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
		D1: PREVIOS CONOCIMIENTOS		D2: COMPRENSIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA INGLÉS		D3: MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS		D1: PREVIOS CONOCIMIENTOS		D2: COMPRENSIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA INGLÉS		D3: MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS	
		FRECUE CIA	PORCEN TAJE	FRECUE CIA	PORCEN TAJE	FRECUE NCIA	PORCEN TAJE	FRE CUENCIA	PORCEN TAJE	FRECUE CIA	PORCEN TAJE	FRECUE CIA	PORCEN TAJE
0-46	INICIO	27	100%	27	100%	25	93%	0	0%	0	0%	0	0%
47-71	PROCESO	0	0%	0	0%	2	7%	9	45%	5	25%	0	0%
72-100	LOGRADO	0	0%	0	0%	0	0%	11	55%	16	80%	20	100%
TOTAL		27	100%	27	100%	20	74%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis

En la tabla se puede observar que en el G.C en la D1 y en D2 la muestra se encuentra en el nivel de inicio con un 100% y solo en la D3 hay un 7% en proceso a diferencia del G.E que el nivel de inicio se encuentra con un 0%

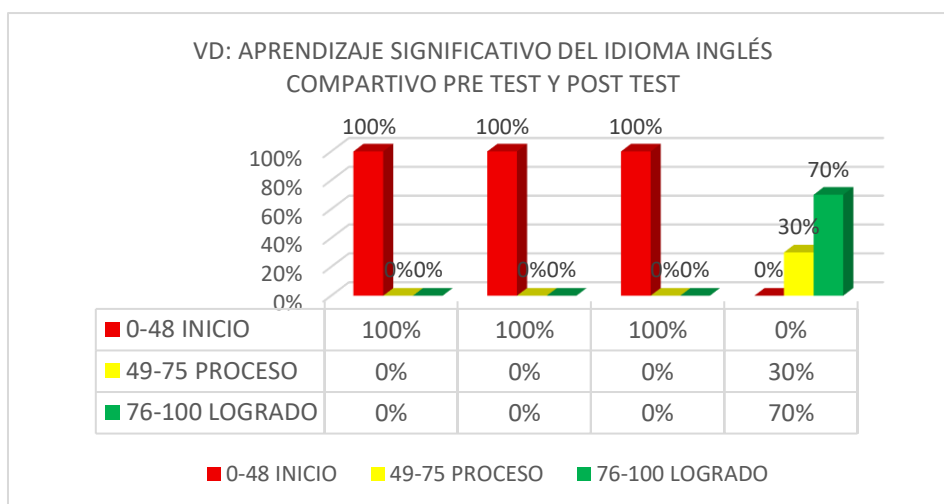
Interpretación

Se observa en la tabla de dimensiones que en el grupo control tanto en la dimensión de previos conocimientos y aprendizaje de nuevos conocimientos se encuentran en un nivel de inicio a diferencia del G.E que se observa una diferencia significativa ya que con un porcentaje de alumnos en proceso en la D1 y logrado en la D2 de este grupo se puede decir que sí se logró que en el vocabulario del estudiante hayan nuevas palabras del idioma inglés en su vocabulario y desde su nivel de lenguaje logró también realizar la correcta pronunciación de estas palabras.

Objetivo específico 3: Comparar las diferencias que existen en el aprendizaje significativo del idioma inglés del G.E y G.C **antes y después** de la aplicación de los recursos audiovisuales

Gráfico 4

Resultados del procesamiento del pre y post test de la VD



Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis

Se observa en el gráfico que en el pre test el G.C y el G.E se encuentran en el nivel de inicio con un 100% y en el post test solo el G.C se sigue manteniendo en este nivel a diferencia del G.E que en el nivel de logrado la muestra alcanzó un 14%, en el nivel proceso se encuentra en un 6% y finalmente en el nivel inicio un 0%.

Interpretación:

En el gráfico se observa la comparación del Pre test y post test del G.C y del G.E en donde este grupo después de la aplicación del plan de intervención basado en los recursos audiovisuales, logró que la muestra se encuentre en un nivel de logrado con un 6 % y proceso de 14% a diferencia del G.C en donde en el pre y post test la muestra se encuentra en su totalidad en un nivel de inicio.

Tabla 8

Comparación de la VD en pre test y post test del G.C y en el G.E

		VD: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLES																							
		PRE TEST												POST TEST											
		GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL						GRUPO CONTROL						GRUPO EXPERIMENTAL					
RANGO	CALIFICACIÓN	D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3	D1	D2	D3
0-46	INICIO	27	100%	27	100%	25	93%	20	100%	20	100%	17	85%	27	100%	27	100%	25	93%	0	0%	0	0%	0	0%
47-71	PROCESO	0	0%	0	0%	2	7%	0	0%	0	0%	3	15%	0	0%	0	0%	2	7%	9	45%	5	25%	0	0%
72-100	LOGRADO	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	11	55%	16	80%	20	100%
TOTAL		27	100%	27	100%	20	74%	20	100%	20	100%	20	100%	27	100%	27	100%	20	74%	20	100%	20	100%	20	100%

Nota: Extraído del procesamiento de información de V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés

Fuente: Elaboración propia

Análisis:

En la tabla se puede observar que en el pre test el G.C en la D1 el 0% está en logrado al igual que en la D2 y solo en la D3 el 7% en proceso, en el G.E el 0% está en logrado al igual que en la D2 y solo en la D3 el 15% en proceso a diferencia del post test donde el G.E en la D1 55% se encuentra en proceso, 45% en logrado y 0% en inicio, en la D2 25% en proceso, el 80% en logrado y 0% en inicio y en la D3 el 100% en logrado, siendo el G.C el único que se quedó en el nivel de inicio en el post test.

Interpretación

En la tabla se observa el comparativo por dimensiones del pre y post test aplicados en ambos grupos en donde el pre test el G.C en la D1 y la D2 el 100% de la muestra se encuentra en inicio y solo en la D3 el 7% al igual que el grupo G.E en relación a la D3 solo el 15% se encuentra en proceso a diferencia del post test en donde el G.E se observan claras diferencias en el los nivel de inicio, proceso y logrado en las respectivas dimensiones significando que con la ayuda de la aplicación de recursos audiovisuales la muestra identifica palabras en el idioma inglés, en su nivel de lenguaje logra la correcta pronunciación y muestra disposición en el proceso de aprendizaje, siendo el G.C el único que en los resultados del post test siguen siendo iguales.

4.2 Contrastación de hipótesis

Prueba de Normalidad

Antes de la contrastación estadística se realizó el análisis de normalidad para los datos correspondientes

La prueba de normalidad se basa en el siguiente sistema de hipótesis

H0: Los datos del pre test y post test no provienen de una población distribuida normalmente

H1: Los datos del pre test y post test provienen de una población distribuida normalmente

Tabla 9
Prueba de normalidad

	Prueba de normalidad		
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
PUNTAJEPRETESTGRUPOCYE	.878	47	.000
PUNTAJEPOSTTESTGRUPOEYC	.751	47	.000

Con este resultado podemos decir que por los estudiantes a nivel estadístico se encuentran muy concentrados en determinadas puntuaciones 0.878 hay muchos estudiantes en nivel de inicio y 0,751 hay estudiantes en nivel de logrado por lo tanto no presentan una distribución normal lo cual no indica que sea algo negativo, simplemente no están distribuidos de manera pareja en los niveles de inicio, proceso y logrado.

La Sig. Indica que el valor de significancia de 0.000 es menor al nivel de significancia establecido de 0.05, por lo que se rechaza la hipótesis nula de normalidad. Por ende, se rechazó la hipótesis nula de normalidad

Después de realizar esta prueba se procede a realizar la prueba T d Student para comparar medias entre grupos o mediciones

Prueba de Hipótesis General

Objetivo General

Establecer el efecto que tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una I.E Inicial, Piura, 2025.

Sistema de Hipótesis

H0: La aplicación de los recursos audiovisuales no tienen efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025.

H1: La aplicación de los recursos audiovisuales si tiene efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una I.E Inicial, Piura, 2025.

Tabla 10*Estadísticos de la prueba T para la comparación de medias*

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PUNTAJE POSTTEST GRUPO EXPERIMENTAL	47	36.90	18.355	2.902

Fuente: spss

Tabla 11*Prueba T para medir efectos en el grupo experimental pre y post test*

Valor de prueba = 2					
T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
12.025	47	.000	34.900	29.03	40.77

Fuente: spss

De acuerdo con la prueba T de comparación de medias se encuentra una diferencia de 36,90 como resultado de lo realizado para evaluar los efectos de la V.I en el aprendizaje significativo de este idioma en estudiantes del nivel inicial, al igual en la prueba de hipótesis se encontró un nivel de significancia de $0,000 < 0,05$ con lo cual podemos decir que se rechaza la hipótesis nula, aceptando la hipótesis planteada en la investigación infiriendo que: si se aplican recursos audiovisuales entonces se tienen efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés en niños de 4 años.

Prueba de Hipótesis Específica 1

Objetivo específico 1: Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una I.E Inicial del grupo experimental y del grupo de control antes de la aplicación de recursos audiovisuales.

H₀₁: En el G. E y G.C no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales

H₁₁: En el G.E y G.C existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales

Tabla 12

Prueba pre test grupo control y experimental

		Prueba de Levene de calidad de varianzas	
		F	Sig.
PUNTAJE PRETEST GRUPO EYC	Se asumen varianzas iguales		
	No se asumen varianzas iguales	10.757	.002

Fuente:spss

Con los resultados se obtiene que no existe diferencias significativas en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales demostrado en ambas tablas, siendo la significancia ,002 aceptando nula y rechazando la hipótesis alterna

Prueba de Hipótesis Específica 2

Objetivo específico 2: Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una I.E Inicial G.C y G.E después de la aplicación de recursos audiovisuales.

Específicas 2

H₀₂: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de recursos audiovisuales

H₁₂: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de los recursos audiovisuales.

Tabla 13
Prueba post test G. E y G.C

		Prueba de Levene de calidad de varianzas	
		F	Sig.
PUNTAJEPOSTTESTGRUPOEYC	Se asumen varianzas iguales No se asumen varianzas iguales	19.339	.000

Fuente: spss

Al observar los resultados se obtiene que, si existen una diferencia significativa en el aprendizaje del idioma inglés, luego de la aplicación de los recursos audiovisuales demostrado en ambas tablas, siendo la significancia ,000 pudiendo rechazar la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna.

Prueba de Hipótesis Específica 2

Objetivo específico 3: Comparar las diferencias que existen en el aprendizaje significativo del idioma inglés del G.E y G.C antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales.

Específicas 3

H_{03} : En el G.E y G.C no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés antes y después de la aplicación de recursos audiovisuales

H_{13} : En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales.

Tabla 14
Comparación de G.E Y G.C

IDENTIFICACIÓN DE GRUPOS	PRETEST		POSTEST	
	Media	Sig.	Media	Sig.
GRUPO CONTROL	18,07	0.002	18,07	0.002
GRUPO EXPERIMENTAL	19,30	0.152	54,50	0.655

Fuente:spss

De acuerdo a los resultados obtenidos existe diferencia significativa en el grupo control en el pre test le corresponde el 0,002 mientras que en el post test le corresponde de igual manera 0,002 y para el grupo experimental el 0.152 y finalmente el 0,655 eso quiero decir que la hipótesis nula en ambos grupos es rechazada, aceptándose la hipótesis alterna.

4.3 Discusión de Resultados

Tomando en cuenta el resultado que se logró obtener del objetivo general: Establecer el efecto que tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una I.E, Piura, 2025; se detectó el 70% nivel logrado de los participantes ya que alcanzaron aprender significativamente el inglés con el manejo de recursos audiovisuales, solo 30% ubicados en proceso y el 0% en inicio. Este resultado concuerda con la investigación de Pacheco (2023) titulada Aplicación del módulo “Listen to English” en la comprensión oral del idioma inglés en infantes de cuatro años en una I.E de Lima, Perú en donde también obtuvo resultados similares ya que su muestra alcanzó 50 % en el nivel logrado, un 45% en proceso y 5% inicio llegando a la conclusión que con ayuda de estrategias en donde se empleen recursos audiovisuales se logran resultados favorables al aprender el idioma inglés ya que su implementación permite un aprendizaje más dinámico en este nivel relacionando esto con lo expresado por Niño y Pérez (2015) en donde nos explica que al aplicar recursos a los infantes se puede mejorar la motivación y el interés de ellos en el proceso de enseñanza ayudando a facilitar la comprensión de conceptos presentándolos de una manera dinámica.

Respecto al resultado obtenido del objetivo específico 1: Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del G.E y G.C **antes** de la aplicación de recursos audiovisuales en donde se obtuvo que el grupo control y el grupo experimental obtuvieron un nivel de inicio de 100% y solo en la D3 “Motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés” hubieron pequeños cambios en los porcentajes, el G.C obtuvo un proceso de 7% y el G.E un proceso de 15% siguiendo la mayoría de los estudiantes obteniendo el mayor porcentaje en el nivel inicio. Estos resultados concuerdan con la investigación de Roldan y Roque (2023) titulada “MÉTODO JOLLY PHONICS EN EL NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DEL IDIOMA INGLÉS” realizada en una I.E de la ciudad de Arequipa-Perú 2022 en donde también en su pre test obtuvo resultados poco favorables ya que su muestra solo un 33% obtuvo un nivel de logrado al evaluar la fonética y conocimiento de palabras en el idioma inglés y el resto en nivel de inicio, llegando a la conclusión que es necesario un plan de intervención y aplicación de recursos y métodos para lograr que la muestra de estudios obtenga resultados favorables en el aprendizaje del idioma inglés.

Respecto al resultado del objetivo específico 2 “Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en G.E y G.C después de la aplicación de recursos audiovisuales” existen resultados favorables en el G.E que se evidencian sobre todo en las dimensiones ya que en la D1 Previos Conocimientos del idioma inglés el 55% se ubicó en el nivel logrado, en la D2 Comprensión de nuevos conocimientos del idioma inglés el 80% en el nivel logrado y en la D3 el 100% se ubicó también en este nivel, teniendo similitud con la investigación de Reyes y Galarza (2024) titulado *Estrategias didácticas en la enseñanza de una segunda lengua en niños de educación inicial*. En la ciudad de Ambato, Ecuador en donde después de la aplicación de su post test también obtuvo resultados favorables en sus respectivas dimensiones las cuales fueron D1 Demuestra interés el 72% se encuentra en el nivel de logrado, en la D2 Participación activa el 76% en el nivel de logrado y en la D3 Pronuncia palabras el 88% también en este nivel, llegando a la conclusión que se obtienen resultados favorables solo en los grupos en los que se intervinieron ya que se aplicaron estrategias incluidas los recursos audiovisuales para lograr en su mayoría un

nivel de logro y en los que no fueron aplicadas siguen manteniendo la mayoría de la muestra un nivel inicio.

Finalmente, el resultado del objetivo específico 3: Comparar las diferencias que existen en el aprendizaje significativo del idioma inglés del G.E y G.C antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales se logra destacar lo siguiente: En el pre test tanto G.C y G.E ambas muestras en el nivel de inicio con el 100%, sin embargo en el post test solo el G.E logró obtener resultados positivos ya que la muestra se ubicó el 70% en logrado, el 30% en proceso y el 0% en inicio y en las respectivas dimensiones también lograron resultados favorables, concordando con los resultados Roldan y Roque (2023) que en su pre test obtuvo resultados en donde los participantes obtuvieron 33% en logrado y la mayoría de la muestra en el nivel de inicio pero en el post si existe un cambio importante ya que en el grupo donde aplicó Estrategias didácticas, la muestra representada por un 77% logró la pronunciación e identificación de las palabras en inglés, concluyendo que con ayuda de un plan de intervención se observa un cambio significativo en los grupos intervenidos resaltando lo explicado por Niño y Pérez (2015) en donde nos explica que al aplicar recursos a los infantes se puede mejorar la motivación y el interés de ellos en el proceso de enseñanza ayudando a facilitar la comprensión de conceptos presentándolos de una manera dinámica.

Conclusiones

Después de realizar la presente investigación se puede concluir lo siguiente:

Primero: En relación al objetivo general se concluye que los recursos audiovisuales tienen un efecto significativo en el aprendizaje del idioma inglés debido a que con los resultados expuestos se observan que ningún estudiante después de la aplicación del plan de intervención donde se realizaron talleres específicos se encuentra en nivel de inicio, solo el 30% en proceso y el 70% en el nivel logrado, asegurando así que la aplicación de recursos audiovisuales como audios, flascards, imágenes, videos y material concreto permite que el aprendizaje del idioma inglés en este nivel sea más atractivo y haya mayor motivación en este proceso de aprendizaje teniendo autores que respaldan este proceso.

Segundo: Con respecto al objetivo específico 1, se puede concluir que antes de la aplicación de recursos audiovisuales la mayor parte de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio ya que no se aplicaron estrategias y recursos audiovisuales, lo que se logra evidenciar en los resultados del pre test el G.C y el G.E se encontró en el nivel de inicio con el 100% al igual que en sus respectivas dimensiones las cuales fueron Previos conocimientos, Comprensión de nuevos conocimientos del idioma inglés y motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés entendiendo así que al no tener ningún acercamiento al idioma su conocimiento del vocabulario era inicial.

Tercera: Con el objetivo específico 2 los resultados que se pudieron obtener después de aplicar la V.I se concluye que en el G.E en donde se realizó el plan de intervención hubieron mejoras significativas en el aprendizaje del idioma inglés como se observan en las tablas y graficas en donde en la D1 el 45% de los alumnos se encontraron en un nivel de proceso y el 55% en el nivel de logrado, en la D2 el 25% en proceso y el 80% en logrado y el D3 el 100% en logrado demostrando así que al aplicar recursos audiovisual si se obtienen resultados favorables a diferencia del G.C en donde no hubieron cambios relevantes.

Cuarta: Al realizar la comparación de pre test y post test definitivamente podemos decir que al realizar un plan de intervención se percibe que la aplicación de recursos audiovisuales como audios, flashcards, imágenes, videos y material concreto

genera un cambio significativo en el grupo que se aplique ya que se pudo observar que hubo una mejora en la adquisición de nuevos conocimientos del idioma, en cada taller lograron tener un previo vocabulario demostrando noción del idioma y mostrar en el proceso de aprendizaje mayor en la motivación e interés a diferencia del grupo en la que no se aplicó ningún plan de intervención.

Recomendaciones

Primero: Se recomienda a futuras investigadoras estudiantes del nivel inicial, a utilizar los recursos audiovisuales brindados por el MINEDU ya que, al hacerlo, el proceso de aprender una segunda lengua en este caso inglés, se pueda dar desde este nivel y en un futuro los infantes tengan bases sólidas para seguir reforzando estos conocimientos.

Segundo: Se recomienda a las docentes pertenecientes al nivel Inicial el uso de recursos audiovisuales para complementar el proceso de aprendizaje, ya que con la presente investigación se ha podido constatar su efectividad en el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante entender que estos recursos pueden ser adaptados a diferentes contextos en los que se encuentre en los estudiantes.

Tercero: A los futuros investigadores se les recomienda que se interesen por realizar investigaciones referidas a aprender esta segunda lengua en el nivel inicial ya que son pocos los estudios que se realizan sobre este tema a nivel regional en nuestra ciudad y a nivel nacional en el Perú, hoy el aprendizaje del idioma inglés en este contexto tan globalizado es fundamental por lo que empezar a enseñarlo desde este nivel permitirá a los estudiantes familiarizarse con mayor facilidad al idioma como lo respaldan los autores empleados en el marco teórico de esta investigación.

Cuarto: A los directores de las Instituciones Educativas implementar la enseñanza del idioma inglés a través de los recursos brindados por el Ministerio de Educación ya que en esta investigación en una de las dimensiones llamada “motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés” a la muestra en el que fue aplicado el plan de intervención el 100% demuestra interés en el aprendizaje de este idioma, demostrando que si se aplica en las Instituciones se podrá obtener resultados positivos.

Referencias

Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación (Introducción a Metodología Científica)*. Episteme.

<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Ausubel, D. P. (1983). *PSICOLOGIA EDUCATIVA- Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

<https://biblioteca.usco.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=25308>

Baena, G. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico : Grupo Editorial Patria

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Bolarín Martínez, J., & Porto Currás, M. (2023). Recursos audiovisuales para la didáctica de la lengua extranjera. *RED. Revista de Educación a Distancia*.

<https://revistas.um.es/red/article/view/563481/344071>

Calle Mayta, C. (2023). *LAS CANCIONES COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ZAPATITOS"*. La Paz- Bolivia .

<https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/35196#:~:text=Tiene%20como%20objetivo%20exponer%20la,al%20aprendizaje%20del%20idioma%20ingl%C3%A9s.>

Cook, T., & Campbell, D. (1986). *Los Origenes de la practica Cuasi-Experimental*. Reidel Publishing Company.

<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/campbell-stanley-disec3b1os-experimentales-y-cuasiexperimentales-en-la-investigac3b3n-social.pdf>

Corral, Y. (2009). VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS. *Revista Ciencias de la Comunicación*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5362681>

Cruz Cutipa , J. (2023). *Canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una institución educativa, Juliaca 2023*. Lima-Perú.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121414/Cruz_CJA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dávila Acevedo, M., & Del Campo Machado, R. (2024). TENDENCIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE HABLA Y ESCUCHA PARA DOCENTES DE INGLÉS EN PREESCOLAR . *Ciencia Latina Educación*.

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12277>

Fobes Perú. (21 de Julio de 2022). *Forbs*. Obtenido de Fobes Perú:
<https://forbes.pe/capital-humano/2022-07-21/latinoamerica-esta-rezagada-en-ingles-pero-hay-interes-de-trabajadores-en-aprender-el-idioma>

Gamarra Mendoza, S. (2022). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN EN LOS APRENDIZAJES DEL IDIOMA INGLÉS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE INICIAL DE LIMA*. Lima- Perú.

[https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6401036?show=ful](https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/6401036?show=full)

1

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA*. Mexico: Mc.Graw Hill Education.

<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Krashen, s. (1981). *Adquisición de una segunda lengua y aprendizaje de una segunda lengua*.

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7398391.pdf&psig=AOvVaw21D8d7UBn8aqcDQ1AjAsY0&ust=1754244810956000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CAYQrpoMahcKEwjIofun3eyOAxUAAAAAHQAAAAAQBA>

Martinez Paredes, L., & Barriga Fray, J. (2020). La Teoría de Stephen Krashen. *Polo del Conocimiento* .

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/1385/2516>

Maza Ramirez , J. (2022). La influencia de los medios audiovisuales en Educación. *Revista Ciencia Científica y Sociedad*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8746782>

MINEDU. (2016). *CURRICULO NACIONAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA*. Lima-Perú.

MINEDU. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Lima-Perú.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

MINEDU. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones*. Lima-Perú.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6518>

Molina García, M. (2003). *Fundamentos Teóricos de la Educación Bilingüe*. Melilla.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1975779>

Niño Rojas, V., & Perez Grajales, H. (2005). *LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA*. Magisterio Editorial.

<https://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/los-medios-audiovisuales-en-el-aula>

Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M., Palacios Vilela, J., & Romero Delgado, H. (2018). *Metodología de la Investigación: Cuantitativa- Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Colombia: Ediciones de la U.

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/metodologiainvestigacionnaupas.pdf

Pacheco Cutti, C. d. (2023). *Aplicación del módulo Listen to English en el aprendizaje de la comprensión oral del idioma inglés en niños de 4 años de la I.E.I. Santísima Virgen del Carmen*. Lima, Perú.

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/601a52f6-d890-4ebd-a864-9d9cbabced8a0>

Quevedo Seminario, S., & Huamaní Meza, L. (2024). Estrategias de enseñanza aprendizaje en inglés empleadas en estudiantes de Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9502328>

Reyes Rosero, J., & Galarza Galarza, J. (2024). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Ambato, Ecuador.

<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/56407076-7182-44a0-8a3d-f6f6a86c130a/content>

Roldan Huillcacuri, D., & Roque Sosa, S. (2023). *MÉTODO JOLLY PHONICS EN EL NIVEL DE CONCIENCIA FONOLÓGICA DEL IDIOMA INGLÉS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AREQUIPA, 2022*. Arequipa-Perú.

<https://repositorio.unsa.edu.pe/items/18277e1d-3ffa-48ea-b911-794a08e2ad44>

Stephen, K. (1981). *Adquisición de una segunda lengua y aprendizaje de una segunda lengua*.

Tamayo, M. (2007). *El proceso de la Investigación Científica*. UMUSA.

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf

Verdesoto Pomavilla, E., & Castro Villalobos, S. (2023). Incremento del rendimiento educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés considerando recursos interactivos. *Revista Cubana de Educación Superior*.

ANEXOS

Matriz de consistencia y Matriz de Operacionalización de Variables
Diseño de matriz de consistencia

Título: Recursos audiovisuales y su efecto en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de Educación Inicial, 2024					
Problemática	Objetivos	Hipótesis	Variable	Dimensiones	Metodología
Problema General ¿Qué efecto tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés de una Institución educativa del Nivel Inicial Piura, 2025?	Objetivo General: Establecer el efecto que tienen los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025	Hipótesis General: H0: La aplicación de los recursos audiovisuales no tienen efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025. H1: La aplicación de los recursos audiovisuales si tiene efectos significativos en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de una Institución Educativa Inicial, Piura, 2025	VI: Recursos Audiovisuales	Recursos visuales Recursos auditivos Recursos audiovisuales	Tipo: Aplicada Enfoque: Cuantitativo Diseño de investigación: Cuasiexperimental Instrumento de recolección de datos: La guía de observación Validez: Juicio de expertos Confiabilidad: Alpha de Corobach Población: Los estudiantes del aula 3 años de la I.E 001 “María Concepción Ramos Campos”

Problemas específicos: ¿Cuál es el nivel de conocimiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control antes de la aplicación del material audiovisual? ¿Cuál es el nivel de conocimiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control después de la aplicación del material audiovisual? ¿Qué diferencia existe en el nivel de conocimiento del vocabulario del idioma inglés en los estudiantes del nivel Inicial del grupo experimental y el grupo de control antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales?	Objetivos Específicos: Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control antes de la aplicación de recursos audiovisuales. Determinar las diferencias en el nivel de aprendizaje significativo del idioma inglés en los estudiantes de una Institución Educativa Inicial del grupo experimental y del grupo de control	Hipótesis específicas: H₀₁: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales H₁₁: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes de la aplicación de los recursos audiovisuales H₀₂: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la aplicación de recursos audiovisuales H₁₂: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés después de la	VD: Aprendizaje del idioma inglés.	Previos Conocimientos del idioma inglés Comprensión de nuevos conocimientos del idioma inglés Motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	
---	---	--	---	--	--

	después de la aplicación de recursos audiovisuales. Comparar las diferencias que existen en el aprendizaje significativo del idioma inglés del grupo experimental y del grupo control antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales.	aplicación de los recursos audiovisuales H₀₃: En el grupo experimental y en el grupo control no existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés antes y después de la aplicación de recursos audiovisuales H₁₃: En el grupo experimental y en el grupo control existen diferencias significativas en el nivel de aprendizaje del idioma inglés, antes y después de la aplicación de los recursos audiovisuales			
--	---	---	--	--	--

Diseño de Matriz de Operacionalidad

Título: Recursos Audiovisuales y su Efecto en el Aprendizaje Significativo del Idioma inglés en Estudiantes de Educación Inicial, 2024

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacionalidad	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica e instrumento
V.D Aprendizaje significativo del idioma inglés	Krashen (1981) nos explica que existen dos caminos para el bilingüismo y uno de ellos es el aprendizaje el cual es un proceso consciente y progresivo en el cual existe la etapa de preproducción donde se adquiere un vocabulario receptivo hasta de 500 palabras, pero aún no se logra hablar completamente esta segunda lengua. Para introducir el aprendizaje también es importante una previa motivación y lograr así la recepción de nuevos conocimientos.	El aprendizaje de una segunda lengua se adquiere o se aprende, cuando surge el proceso de aprendizaje se da de manera progresiva con intención, de manera guiada, pero en la primera infancia se enfoca en el vocabulario que puede ser adquirido por el niño siendo importante la motivación en este proceso. Es por ello que es importante trabajar en las dimensiones los conocimientos previos que tenga el estudiante	Previos conocimientos del idioma inglés	Previos conocimientos auditivos	Al escuchar audios o diálogos puede identificar que son pertenecientes al idioma inglés Identifica el significado de algunas palabras pertenecientes al idioma inglés cuando las escucha	Instrumento: Guía de observación Técnicas: La observación y de recolección de datos Escala ordinal tipo Likert

		respecto al vocabulario, la motivación en este proceso y los aprendizajes que se obtengan en este proceso intencionado.		Previos conocimientos verbales	Desde su nivel de lenguaje, expresa algunas palabras en el idioma inglés que haya escuchado En su vocabulario previo, está incluido mínimo tres palabras del idioma inglés	
			Comprensión de nuevos conocimientos	Comprensión visual	Identifica las palabras en imágenes u objetos propuestos en el taller. Reconoce las palabras en inglés al observar el material audiovisual.	

				Comprensión auditiva	Al escuchar palabras en inglés las asocia en su idioma natal. Realiza acciones o gestos exactos que corresponden a las palabras que son pronunciadas en el idioma inglés	
				Comprensión oral	Vocaliza la palabra en idioma inglés junto con la docente para identificar su pronunciación. Desde su nivel de lenguaje realiza la pronunciación de las palabras en el idioma inglés	

			Motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	Actitudinal	Participa activamente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés de manera voluntaria o al ser llamado por la docente Hace uso de los recursos brindados por la docente durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés Responde las preguntas realizadas por la docente referidas al tema Muestra disposición para el aprendizaje del idioma inglés	

V.I Recursos audiovisuales	Niño y Pérez (2005) que, en su libro sobre los medios audiovisuales en el aula, nos explican las bases didácticas para poder usar los medios audiovisuales y para poder poner en práctica el aprender haciendo se introducen mediante talleres mejorando las diversas disciplinas que propongas. A su vez, los recursos audiovisuales se introducen mediante	Los recursos audiovisuales son herramientas en las que se combinan tanto material auditivo como material visual con el fin de reforzar e innovar en los métodos de enseñanza tradicionales. Pueden ser tecnológicos ya que se utiliza parlantes, proyectores, televisión y diferentes materiales multimedia o material visual como imágenes, afiches, carteles, etc.	Recursos auditivos	Emisión de sonidos	Utiliza su voz para expresar diferentes 'palabras referidas al idioma inglés	
	medios visuales como afiches, imágenes, dibujos, etc				Utiliza el recurso de la música para el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés	
	medios auditivos como audios, sonidos onomatopéyicos, etc Medios audiovisuales como videos	Es por ello que es importante trabajar en las dimensiones tanto recursos auditivos, como recursos visuales y la combinación de ambos			Utiliza la emisión de audios para el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés	

			Recursos visuales	Emisiones visuales	Centra su atención en las imágenes presentadas por la docente	
					Centra su atención en ilustraciones presentadas por la docente	
					Hace uso de los recursos visuales brindados por la docente	
			Recursos audiovisuales	Emisión de videos con audio e imágenes	Centra su atención en los videos presentados por la docente Comprende los videos presentados por la docente	

Ficha técnica del instrumento



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/MSP/DIGED/DIOTB: 04/03/16 - REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información des experto
 - 1.1. Nombre y apellidos: Militza Novoa Seminario
 - 1.2. Profesión: Docente
 - 1.3. Grado académico y mención: Doctora en Educación
 - 1.4. Institución en donde trabaja: "E.E.S. P.P". Piura
 - 1.5. Celular: 996747352
 - 1.6. Correo electrónico: militzanovoa1982@gmail.com
2. Nombre de la investigadora:
 - Ariana Ximena Samatelo Timaná
3. Juicio de experto

Variable	Dimensión	Indicadores	Coherencia			
			Adecuado	Regular	Inadecuado	Observaciones
Aprendizaje significativo del idioma inglés	Previos conocimientos del idioma inglés	Previos conocimientos auditivos	X			
		Previos conocimientos verbales	X			
	Comprensión de nuevos conocimientos	Comprensión visual	X			
		Comprensión auditiva	X			
		Comprensión Oral	X			
	Motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	Actitudinal	X			



Militza Novoa Seminario
Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Firma y sello de juez evaluador



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DEGCD/DIFOD: 04/03/16 - REGISTRO
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

4. Información des experto
 - 4.1. Nombre y apellidos: Jamilet del Rosario Aguirre Morales
 - 4.2. Profesión: Docente
 - 4.3. Grado académico y mención: Licenciada en Educación Inicial
 - 4.4. Institución en donde trabaja: "E.E.S. P.P". Piura
 - 4.5. Celular: 945395686
 - 4.6. Correo electrónico: jamiletaguirremorales@gmail.com
5. Nombre de la investigadora:
 - Ariana Ximena Samatelo Timaná
6. Juicio de experto

Variable	Dimensión	Indicadores	Coherencia			
			Adecuado	Regular	Inadecuado	Observaciones
Aprendizaje significativo del idioma inglés	Previos conocimientos del idioma inglés	Previos conocimientos auditivos	X			
		Previos conocimientos verbales	X			
	Comprensión de nuevos conocimientos	Comprensión visual	X			
		Comprensión auditiva	X			
		Comprensión Oral	X			
	Motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	Actitudinal	X			

Jamilet
Jamilet Del Rosario Aguirre Morales
LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL
CPPe. 2172664156

Firma y sello de juez evaluador



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información des experto
 - 1.1. Nombre y apellidos: Juan Carlos Santos Arriola
 - 1.2. Profesión: Docente
 - 1.3. Grado académico y mención: Magister
 - 1.4. Institución en donde trabaja: "E.E.S. P.P". Piura
 - 1.5. Celular: 968254776
 - 1.6. Correo electrónico:
2. Nombre de la investigadora:
 - Ariana Ximena Samatelo Timaná
3. Juicio de experto

Variable	Dimensión	Indicadores	Coherencia			
			Adecuado	Regular	Inadecuado	Observaciones
Funciones cognitivas	Previos conocimientos del idioma inglés	Previos conocimientos auditivos	X			
		Previos conocimientos verbales	X			
	Comprensión de nuevos conocimientos	Comprensión visual	X			
		Comprensión auditiva	X			
		Comprensión Oral	X			
	Motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	Actitudinal	X			

Firma y sello de juez evaluador

Validaciones de Instrumento



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Militza Nora Seminario con Documento Nacional de Identidad N° 41301212 de profesión Docente; grado académico de Doctm con código de colegiatura N° 0214130121 labor que ejerzo como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado GUIA DE OBSERVACION cuyo propósito es medir la variable APRENDIZAJE S. DEL 1 INGLÉS a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

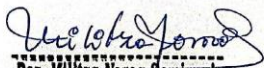
Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () ☒ A = Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado ()

Piura, a los 04 días del mes de diciembre del 2024.

Apellidos y nombres: Nora Seminario DNI: 41301212 Firma: _____





Dra. Militza Nora Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito
Valle Hermoso
de Ocupe -
Piura Teléfono
073 354680
Correo electrónico:
iespppiura@gmail.com Web:
eespppiura.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMSGP/DIGEDD/DIFOPB: 04/03/16 - REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por el medio de la presente, hago constar que he revisado ficha técnica y de la validez de instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es recopilar información específica para medir la variable Aprendizaje significativo del idioma inglés y sus dimensiones: Conocimientos previos, comprensión de nuevos conocimientos y motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés

Luego del análisis y razonamiento, concluyo las siguientes apreciaciones valorativas.

Aspectos evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa	
	Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.		X		
Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores		X		
Pertinencia del ítem con el indicador		X		
Calidad de redacción de los ítems.		X		

Fecha: 04 / 12 / 2024

Apellidos y nombres: Novoa SeminarioDNI
 N° 41301212

Dra. Militza Novoa Seminario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Firma / huella / sello _____

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.P. No 198-2016-MINEDU/REG/REG-04/03/16 - REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

3.2 Validez de ítems

Indicador	Ítem	Pertinencia del ítem con el indicador			Redacción del ítem			Recomendación
		Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada	Adecuada	Regular	Inadecuada	
Previos conocimientos del Idioma Inglés	1. Al escuchar o diálogos puede identificar que pertenecen al idioma inglés	X			X			
	2. Identifica el significado de algunas palabras pertenecientes al idioma inglés	X			X			
Previos conocimientos verbales	3. Desde su nivel de lenguaje, expresa algunas palabras en el idioma inglés que haya escuchado	X			X			
	4. En su vocabulario previo, está incluido mínimo 3 palabras del idioma inglés	X			X			
Comprensión visual	5. Identifica correctamente una	X			X			

Lucy K. K.
 Dra. Miliza Novoa Seminario
 ESPECIALISTA EN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 018-83-ED; 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED; 18/08/02
R.D. Nº 130-2016-MINEDU/GOB/GOB/INFORM. 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 274-2020-MINEDU; 12/6/2020

[illegible]

Gen. Valdomiro
Dra. Miliza Nogueira Septimário
 ESPECIALISTA EM EMAGACIÇÃO
 DOCENTE - ABEOSOA - INVESTIGADORA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Jamilet del Rosario Aguirre Morales con Documento Nacional de Identidad N° 72664156 de profesión Docente; grado académico de Lic. Educación Inicial con código de colegiatura N° 2172664156 labor que ejerzo como Docente FID de EESPP "Piura".

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de Observación cuyo propósito es medir la variable APRENDIZAJE 5 DEL INÍCIOS a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

Apreciación total:

Muy adecuado (✓) Bastante adecuado () A = Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado ()

Piura, a los 04 días del mes de Diciembre del 2024.

Apellidos y nombres: Aguirre Morales DNI: 72664156 Firma: Jamilet
Jamilet del Rosario

Jamilet Del Rosario Aguirre Morales
LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL
CPPe. 2172664156

Av. Grau S/N Zona Residencial SAN, distrito
Vainilla
de Octubre -
Piura Teléfono
073 364680
Correo electrónico:
iespppiura@gmail.com Web:
eespppiura.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMP/DIGED/DIFOP. 04/03/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

Por el medio de la presente, hago constar que he revisado ficha técnica y de la validez de instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es recopilar información específica para medir la variable Aprendizaje significativo del idioma inglés y sus dimensiones: Conocimientos previos, comprensión de nuevos conocimientos y motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés

Luego del análisis y razonamiento, concluyo las siguientes apreciaciones valorativas.

Aspectos evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa	
	Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	X			
Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores	X			
Pertinencia del ítem con el indicador	X			
Calidad de redacción de los ítems.	X			

Fecha: 04 / 12 / 2024

Apellidos y nombres: Aguirre Morales Jamilet del Rosario DNI
 N° 72664156

Firma / huella / sello


 Jamilet Del Rosario Aguirre Morales
 LIC. EN EDUCACIÓN INICIAL
 CPPe. 2172664156



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. No 156-2016-MINCEX/VW579/DIGC/CP/01/OP: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 274-2020-MINEDU: 12/6/2020



3.2 Validez de ítems

Indicador	Ítem	Pertinencia del ítem con el indicador			Redacción del ítem			Recomendación
		Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada	Adecuada	Regular	Inadecuada	
Previos conocimientos del Idioma Inglés	1. Al escuchar o diálogos puede identificar que pertenecen al idioma inglés	X			X			
	2. Identifica el significado de algunas palabras pertenecientes al idioma inglés	X			X			
	3. Desde su nivel de lenguaje, expresa algunas palabras en el idioma inglés que haya escuchado	X			X			
Previos conocimientos verbales	4. En su vocabulario previo, está incluido mínimo 3 palabras del idioma inglés	X			X			
	5. Identifica correctamente las	X			X			

9544227/1



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 06-2016-MINERVA/MGP/REGDPR/0109: 04/03/16 - REGISTRO
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



Actitudinal	10. Desde su nivel de lenguaje realiza acciones	X						X				
	11. Participa activamente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés de manera voluntaria o al ser llamado por la docente	X						X				
	12. Hace uso de los recursos brindados por la docente durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés	X						X				
	13. Responde las preguntas realizadas por la docente referidas al tema.	X						X				

95119926
 7264156
 11/11



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo Juan Carlos Santos Arriola con Documento Nacional de Identidad N° 02 866153 de profesión Docente; grado académico de Doctor con código de colegiatura N° labor que ejerzo como DOCENTE ECSP.P.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Guía de observación cuyo propósito es medir la variable Aplicación Significativa de Inglés a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A = Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado ()

Piura, a los 4 días del mes de Diciembre del 2024.

Apellidos y nombres: Juan Carlos Santos Arriola DNI: 02866153

Firma: [Firma]

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito
Ventanas
de Octubre -
Piura Teléfono
073 364680
Correo electrónico:
itepp@piura.edu.pe Web:
itepp@piura.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMP/DIGEDD/DIFOP: 04/03/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y VALORACIÓN DE INSTRUMENTOS

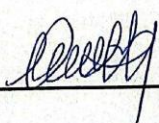
Por el medio de la presente, hago constar que he revisado ficha técnica y de la validez de instrumento denominado guía de observación, cuyo objetivo es recopilar información específica para medir la variable Aprendizaje significativo del idioma inglés y sus dimensiones: Conocimientos previos, comprensión de nuevos conocimientos y motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés

Luego del análisis y razonamiento, concluyo las siguientes apreciaciones valorativas.

Aspectos evaluados	Valoración positiva		Valoración negativa	
	Muy adecuada	Adecuada	Poco adecuada	Nada adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	X			
Pertinencia y coherencia entre variable – dimensión e indicadores	X			
Pertinencia del ítem con el indicador	X			
Calidad de redacción de los ítems.	X			

Fecha: 04 / 12 / 2024

Apellidos y nombres: Juan Carlos Santos Arriola DNI
 N° 02866153

Firma / huella / sello 



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 130-2016-MINEDU/VN-039/MIC-2999/010R: 04/05/16 - RECTIFICACIÓN
LICENCIAMIENTO Aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



3.2 Validez de ítems

Indicador	Ítem	Pertinencia del ítem con el indicador			Redacción del ítem			Recomendación
		Adecuada	Poco adecuada	Inadecuada	Adecuada	Regular	Inadecuada	
Previos conocimientos del Idioma Inglés	1. Al escuchar o diálogos puede identificar que pertenecen al idioma inglés	X			X			
	2. Identifica el significado de algunas palabras pertenecientes al idioma inglés	X			X			
Previos conocimientos verbales	3. Desde su nivel de lenguaje, expresa algunas palabras en el idioma inglés que haya escuchado	X			X			
	4. En su vocabulario previo, está incluido mínimo 3 palabras del idioma inglés	X			X			
Comprensión visual	5. Identifica correctamente las	X			X			



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.º Nº 136-2016-MINCEX/MVSP/DIGESOP/PIFOP: 04/04/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 274-2020-MINEDU: 12/6/2020



	palabras en imágenes u objetos								
Comprensión auditiva	6. Al observar el material audiovisual presentado identifica	X					X		
	7. Al escuchar palabras en inglés las asocia correctamente con su significado	X					X		
	8. realiza acciones o gestos que corresponden a las palabras que son verbalizadas	X					X		
Comprensión oral	9. Repite la palabra en idioma inglés junto con la docente para aprender la pronunciación de esta	X					X		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.O. N° 126-2016-MINEDU/VIGD/REGISTRAR: 04/03/16 - REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



	14. Muestra disposición para el aprendizaje del idioma inglés	✓				✓			
--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

[Signature]
 02866453

INSTRUMENTO DE RECOJO DE DATOS

INSTRUMENTO 1

VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL IDIOMA INGLÉS

INSTRUCCIONES PARA EL LLENADO DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

Estimados participantes, lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa acerca de la variable en estudio: Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés. Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 5 posibles alternativas, considerando que:

Nº	Indicador	Ítems	ALTERNATIVAS				
		Dimensión: Previos conocimientos	1	2	3	4	5
1	Previos conocimientos auditivos	Al escuchar audios o diálogos puede identificar que son pertenecientes al idioma inglés					
2		Identifica el significado de algunas palabras pertenecientes al idioma inglés cuando las escucha					
3	Previos conocimientos verbales	Desde su nivel de lenguaje, expresa algunas palabras en el idioma inglés que haya escuchado					
4		En su vocabulario previo, está incluido mínimo tres palabras del idioma inglés					
Nº	Indicador	Dimensión: Comprensión de nuevos conocimientos	1	2	3	4	5
5	Comprensión visual	Identifica las palabras en imágenes u objetos propuestos en el taller.					
6		Reconoce las palabras en inglés al observar el material audiovisual.					
7	Comprensión Auditiva	Al escuchar palabras en inglés las asocia en su idioma natal.					
8		Realiza acciones o gestos exactos que corresponden a las palabras que son pronunciadas en el idioma inglés					
9	Comprensión Oral	Vocaliza la palabra en idioma inglés junto con la docente para identificar su pronunciación.					

10		Desde su nivel de lenguaje realiza la pronunciación de las palabras en el idioma inglés.					
N°	Indicador	Dimensión: Motivación en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	1	2	3	4	5
11	Actitudinal	Participa activamente en el proceso de aprendizaje del idioma inglés de manera voluntaria o al ser llamado por la docente					
12		Hace uso de los recursos brindados por la docente durante el proceso de aprendizaje del idioma inglés					
13		Responde a las preguntas realizadas por la docente referidas al tema					
14		Muestra disposición para el aprendizaje del idioma inglés					

BASE DE DATOS

GRUPO CONTROL-PRE TEST		
VD	%	NIVEL
19	27	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
22	31	INICIO
19	27	INICIO
19	27	INICIO
19	27	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
17	24	INICIO
21	30	INICIO
17	24	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
19	27	INICIO
21	30	INICIO
17	24	INICIO
16	23	INICIO
16	23	INICIO
16	23	INICIO
17	24	INICIO
17	24	INICIO
17	24	INICIO
17	24	INICIO

GRUPO PRE EXPERIMENTAL-PRE TEST		
VD	%	NIVEL
14	20	INICIO
15	21	INICIO
18	26	INICIO
23	33	INICIO
19	27	INICIO
19	27	INICIO
21	30	INICIO
18	26	INICIO
26	37	INICIO
21	30	INICIO
17	24	INICIO
22	31	INICIO
17	24	INICIO
26	37	INICIO
17	24	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
19	27	INICIO
21	30	INICIO
17	24	INICIO

GRUPO CONTROL-POST TEST		
VD	%	NIVEL
19	27	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
22	31	INICIO
19	27	INICIO
19	27	INICIO
19	27	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
17	24	INICIO
21	30	INICIO
17	24	INICIO
18	26	INICIO
18	26	INICIO
19	27	INICIO
21	30	INICIO
17	24	INICIO
16	23	INICIO
16	23	INICIO
16	23	INICIO
17	24	INICIO
17	24	INICIO
17	24	INICIO
17	24	INICIO

GRUPO EXPERIMENTAL-POST TEST		
VD	%	NIVEL
56	80	LOGRADO
60	86	LOGRADO
57	81	LOGRADO
57	81	LOGRADO
65	93	LOGRADO
60	86	LOGRADO
60	86	LOGRADO
54	77	LOGRADO
55	79	LOGRADO
55	79	LOGRADO
51	73	PROCESO
43	61	PROCESO
47	67	PROCESO
50	71	PROCESO
47	67	PROCESO
60	86	LOGRADO
54	77	LOGRADO
49	70	PROCESO
55	79	LOGRADO
55	79	LOGRADO

PLAN DE INTERVENCIÓN

ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS

1. I.E: 001 María Concepción Ramos Campos
2. Directora: Dra.Luisa Martino Ortiz
3. Título de la investigación: Recursos audiovisuales y su efecto en el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de Educación Inicial, 2024
4. Investigadora: Ariana Ximena Samatelo Timaná
5. Beneficiarios: Aula 4 años
6. Tiempo de ejecución
 - Inicio: Abril 2025
 - Fin: Junio 2025

II. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

El presente plan de intervención se desarrolló para evaluar el efecto de los recursos audiovisuales en el aprendizaje significativo del idioma inglés en el nivel inicial que poco a poco está siendo integrado en este nivel, el cual se desarrollará a través de preguntas, comunicación de resultados y finalmente elaboración de conclusiones.

Para ello se realizaron 15 talleres previamente planificados en los cuales intervienen los recursos audiovisuales como videos, audios, imágenes, flashcards y material concreto con la finalidad de evaluar el efecto tienen en el aprendizaje del idioma inglés, lo que se pudo evidenciar en el pre y post test aplicados teniendo en cuenta los ítems que permitieron evaluar a los estudiantes de 4 años, siendo evaluados los talleres con el instrumento de mapa de calor.

III. OBJETIVOS DEL PLAN DE INTERVENCION

3.1 Objetivo General

Diseñar el plan de intervención sobre los recursos audiovisuales para potenciar el aprendizaje significativo del idioma inglés en niños de 4 años en una institución educativa del nivel inicial.

3.2 Objetivo Especifico

- i. Planificar talleres en relación a los recursos audiovisuales para el aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes del nivel inicial
- ii. Aplicar el plan de intervención mediante la implementación de los recursos audiovisuales en estudiantes del nivel inicial
- iii. Evaluar el nivel de aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del nivel inicial después de la aplicación del plan de intervención en relación a los recursos audiovisuales.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Este plan de intervención se desarrolló mediante 15 talleres cada uno con un tema diferente referidos al aprendizaje del idioma inglés en los cuales encontramos: Los saludos- Hello y Goodbye, las “Partes de mi cara- The parts of my face”, las “Partes de mi cuerpo- The parts of my body”, los Alimentos que me gustan- foods that I like”, “Las frutas-The fruits”, “Los colores-The colors”, “La familia- The family”, “Las mascotas- The pets”, “Los animales- The animals”, “La ropa que uso – Clothes I wear”, “Las emociones - the emotions” y Los números del 1 al 3 - the numbers (one two and three).

En ellos podremos encontrar estrategias basadas en recursos audiovisuales como:

- Presentación de videos: En todos los talleres sin excepción
- Presentación de audios: Ubicados en los talleres para presentar sonidos onomatopéyicos.
- Presentación de imágenes: Ubicadas en todos los talleres con ayuda de estrategias como la bolsa mágica, dado, ruleta, etc.

- Presentación de fotografías: Ubicadas en algunos talleres donde fueron requeridos
- Presentación de flashcards: Indispensables en todos los talleres
- Presentación de material concreto: En todos los talleres sin excepción.

Estas estrategias permitieron desarrollar los talleres en base a la variable Independiente: Recursos audiovisuales.

V. MARCO TEÓRICO

A nivel teórico se tomó en cuenta para la variable independiente de este plan de intervención y de esta investigación a Niño y Pérez (2005) que, en su libro sobre los medios audiovisuales en el aula, nos explican las bases didácticas para poder usar los medios audiovisuales y cómo podemos ir introduciendo las TICS en el aula mediante:

- Videos: Reproducidos en un lugar adecuado para captar la atención de los estudiantes
- Audios: Reproducidos con el fin de captar auditivamente la atención de los alumnos.
- Imágenes: Mostradas con el fin de concretar de manera vistosa lo expresado por palabras, estas pueden ser proyectadas por una computadora, proyector, ser impresas u dibujadas
- Material concreto: Con el fin de lograr la interacción de todos los participantes.

Para poder así poner en práctica el “aprender haciendo” que se introduce mediante talleres mejorando las diversas disciplinas que propongamos. Comprendiendo que al hacerlo podemos enfrentarnos a ventajas y desventajas pero que sin duda alguna facilita el proceso de aprendizaje con ayuda de las tecnologías.

VI. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

La metodología utilizada en este plan de intervención está relacionada a talleres lo cuales según MINEDU (2019) son actividades educativas planificadas a corto plazo teniendo en cuenta las características y el contexto en el que se trabaja, a su vez se eligió esta metodología ya que, al no ser un área establecida en este nivel, considerarlo en taller era lo más apropiado.

Las características en los talleres son:

- Se desarrolla competencias a través de la expresión y creación de diversos lenguajes.
- Las actividades del taller son previstas por el docente, quién organiza el espacio y los materiales para promover la expresión del niño
- Poseen un inicio, desarrollo y cierre, siguiendo procesos según el tema elegido
- La organización que realiza la docente va a promover en los niños diversas posibilidades de manera libre o con base en algunas indicaciones que la docente considere conforme a su criterio pedagógico

El instrumento elegido para evaluar los resultados fue un Instrumento de Medición según la escala de Likert el cual es un instrumento apto en una investigación cuantitativa que dicho en palabras de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) se presentan al sujeto las afirmaciones y se le pide que escoja su reacción en las categorías jerarquizadas presentes de la escala, todos los ítems propuestos poseen iguales opciones de respuestas ya sean verbales o numéricas.

PLAN DE ACTIVIDADES O CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	Denominación de los talleres	Propósito de los talleres	Nºde horas	Fecha
1	Los saludos- Hello y Goodbye	Que los niños y niñas identifiquen y pronuncien las expresiones “Hello y Goodbye”	45 minutos	15 DE ABRIL
2	Las frutas- The fruits	Que los niños y niñas identifiquen la	45 minutos	21 DE ABRIL

		pronunciación de las frutas en inglés		
3	Partes de mi cara- The parts of my face	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las partes de la cara en inglés	45 minutos	22 DE ABRIL
4	Partes de mi cuerpo- The parts of my body	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las partes del cuerpo en inglés	45 minutos	28 DE ABRIL 2025
5	Los colores- The colors	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación los colores en inglés	45 minutos	29 DE ABRIL
6	Los alimentos que me gustan- Foods that I like	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de algunos alimentos en inglés	45 minutos	30 DE ABRIL
7	Los juguetes - The toys	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de algunos juguetes en inglés	45 minutos	14 DE MAYO
8	La familia- The family	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los miembros de la familia en inglés	45 minutos	16 DE MAYO
9	Las mascotas- The pets	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los nombres de las mascotas en inglés	45 minutos	29 DE MAYO
10	La ropa que uso – Clothes I wear	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de algunas palabras en inglés.	45 minutos	30 DE MAYO

11	Las emociones- the emotions	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las emociones como happy, sad and angry	45 minutos	4 DE JUNIO
12	Los números del 1 al 3	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los números en inglés one, two and three propuestas en la actividad propuesta	45 minutos	5 DE JUNIO
13	Cosas que puedo hacer con mi cuerpo: Saltar, correr y bailar- Jump, run and dance	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las acciones como: jump, run and dance.	45 minutos	6 DE JUNIO
14	Los medios de transporte- the means of transport	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las emociones como car, train and airplane.	45 minutos	11 DE JUNIO
15	El clima- The Weather	Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las emociones como sunny, rainy and cold,	45 Minutos	12 DE JUNIO

PRESENTACIÓN DE LOS TALLERES DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

TALLER DE INGLES 1

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo Inglés “Hello y Goodbye”

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 15 DE ABRIL

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y pronuncien las expresiones “Hello y Goodbye”

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras “Hello” y “Goodbye” participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica expresiones en inglés como “Hello y Goodbye” Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Saludamos y nos despedimos en inglés “Hello y Goodbye” y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avión se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿A dónde creen que viajaremos? ¿sabían que necesitamos saber otro idioma para poder viajar? ¿Quieren saber cual es? Finalmente, se les explica con ayuda de un letreo visualmente atractivo que es el idioma INGLÉS	10 minutos	PARLANTE DISFRAZ CARTEL

Desarrollo	1er MOMENTO Con el juguete de avioncito se les dirá a los niños que lo primero que debemos saber cuando vamos a un lugar es saludar y despedirnos. Con ayuda de un ejemplo les preguntamos: si estamos en la calle y nos encontramos a un amigo ¿Cómo saludamos a nuestro amigo en la calle? ¿Cómo nos despedimos? Escuchamos atentamente sus respuestas y se les indica que aprenderemos a hacerlo en INGLÉS 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=MYlnXKGkh-U Después les preguntamos: ¿Qué observamos en el video? La maestra se encarga de repetir las palabras Hello y Goodbye 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas una ruleta que estará dividida por 2 imágenes: Una niña saludando y un niño despidiéndose, las imágenes estarán con las palabras Hello y Goodbye. Finalmente, en orden cada niño saldrá a girar la ruleta y según la imagen que le toque repetirá el saludo con ayuda de la docente.	25 minutos	JUGUETE PROYECTOR RULETA
Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano

TALLER DE INGLES 2

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo las frutas en Inglés

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA: 21 DE ABRIL

1.4 PROPÓSITO: Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las frutas en inglés

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras Apple, Orange, banana, grape, pear participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica expresiones en inglés sobre las frutas como “ This is Apple, Orange, banana, grape, pear” Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las frutas en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de nuestro avioncito de juguete se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar?	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL AUDIO

	*Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante ¿Recuerdan qué idioma aprendimos la clase pasada? Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS		
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando las siguientes frutas: • Manzana • Naranja • Banana • Uva • Pera Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Quieren aprender las frutas en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=yZ8mduWBWj0 Después les preguntamos: ¿Qué frutas observamos en el video? Escuchamos atentamente sus respuestas y la maestra se encarga de hacer el repaso en español y en inglés de cada fruta haciendo énfasis en la pronunciación. • Manzana: Apple • Naranja: Orange • Plátano: Banana • Uva: Grape • Pera: Pear 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas la imagen de un frutero que se pegará en la pizarra y con ayuda de imágenes en alto relieve previamente escondidas en el aula se les pedirá a los niños que busquen las frutas para poder hacer una “ensalada de frutas” Finalmente, se les entregará imágenes de frutas y deberán con ayuda de la maestra repetir el nombre de la fruta en inglés para poderlas pegar donde se indique.	25 minutos	PROYECT OR IMÁGEN ES VIDEO

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLES 3

I. DATOS INFORMATIVOS

3.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo las partes de mi carita en Inglés

3.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

3.3 FECHA : 22 de abril

3.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las partes de la cara en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLÉS	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica expresiones en inglés sobre las partes de la cara como “ Nose, Eyes, Ears, Mouth, Hair” Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIE MPO	MATERIA LES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las frutasen inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda del juguete de avioncito se les pregunta a los niños: ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL AUDIO

Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una lamina grande le mostraremos a los niños un rostro Les preguntaremos ¿qué partes tiene la carita que vemos pegada en la pizarra? Señalamos con ellos los ojos, nariz, boca y orejas. Después les preguntamos ¿Saben cómo se dicen en inglés? ¿Quieren aprender? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=xKjX0a1CTg8 Después les preguntamos: ¿Qué partes de nuestra carita observamos en el video? Escuchamos atentamente sus respuestas y la maestra se encarga de hacer el repaso en español y en inglés de cada parte de la cara haciendo énfasis en la pronunciación. • Nariz: Nose • Ojos: Eyes • Orejas: Ears • Boca: Mouth • Cabello: Hair 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas la imagen de un rostro sin las partes anteriormente mencionadas y se les comunica a los niños que con su ayuda y de manera voluntaria iríamos sacando de la bolsa mágica las partes faltantes de la carita. Durante el proceso la maestra hará énfasis a la pronunciación con cada parte correspondiente.	25 minutos	PROYECTOR IMÁGENES VIDEO
Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicieron después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano

TALLER DE INGLES 4

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo las partes de mi cuerpo en Inglés

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 28 DE ABRIL 2025

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las partes del cuerpo en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras head, legs and arms participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica expresiones en inglés sobre las partes del cuerpo como: head, legs and arms Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las frutas en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL AUDIO

	Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS		
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una lámina grande le mostraremos a los niños de un cuerpo humano Les preguntaremos ¿qué partes del cuerpo tiene el niño que vemos pegado en la pizarra? Señalamos con ellos la cabeza, los brazos y las piernas Después les preguntamos ¿Saben cómo se dicen en inglés? ¿Quieren aprender? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=FsF91c2Yp0s&t=106s Después les preguntamos: ¿Qué partes de nuestro cuerpo observamos en el video? Escuchamos atentamente sus respuestas y la maestra se encarga de hacer el repaso en español y en inglés de cada parte de la cara haciendo énfasis en la pronunciación. • Piernas: Legs • Brasos: Arms • Cabeza: Head 3er MOMENTO	25 minutos	PROYECTOR IMÁGENES VIDEO

	Luego se les presenta a los niños y niñas la imagen de un torso humano sin las partes anteriormente mencionadas y se les comunica a los niños que con su ayuda y de manera voluntaria iríamos sacado de la bolsa mágica las partes faltantes del cuerpo humano Durante el proceso la maestra hará énfasis a la pronunciación con cada parte correspondiente.		
Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano

TALLER DE INGLES 5

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo Inglés “Los colores”

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 29 DE ABRIL

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los colores en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras “red, blue, green, yellow, y White” participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica palabras en inglés como “red, blue, green, yellow, y White” Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Saludamos y nos despedimos en inglés “LOS COLORES-THE COLORS” y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL

	Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS		
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando los siguientes colores representados por objetos: • Rojo • Azul • Amarillo • Verde • blanco Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Quieren aprender los colores en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=Oq2ZKvCYstk Después les preguntamos: ¿Qué observamos en el video? La maestra se encarga de repetir los colores en español y en inglés 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas un dado con cada cara de un color diferente, en orden saldrán todos los niños a tirar el dado identificarán el color y junto con la maestra lo dirán en inglés.	25 minutos	PROYECTO DADO CAJA OBJETOS

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLÉS 6

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo alimentos en Inglés

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 30 DE ABRIL 2025

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de algunos alimentos en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLÉS	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras potatoes, chicken, rice and eggs.	Identifica y comunica expresiones en inglés sobre las frutas como: potatoes, chicken, rice and eggs Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos los alimentos en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante ¿Recuerdan qué idioma aprendimos la clase pasada? Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE DISFRAZ CARTEL AUDIO

Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando las siguientes alimentos: • Papas • Arroz • pollo Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Quieren aprender a decir estos alimentos en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=jV5EZyzjexc&t=85s Después les preguntamos: ¿Qué alimentos observamos en el video? Escuchamos atentamente sus respuestas y la maestra se encarga de hacer el repaso en español y en inglés de cada fruta haciendo énfasis en la pronunciación. • Potatoes: papas • Chicken: Pollo • arroz: rice • huevos: eggs 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas la imagen de una lonchera que se pegará en la pizarra y con ayuda de imágenes que estarán en una bolsa mágica se pegarán con ayuda de voluntarios que escogerá la varita mágica y deberán con ayuda de la maestra repetir el nombre del alimento en inglés.	25 minutos	PROYECTOR IMÁGENES VIDEO
Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano

TALLER DE INGLES 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 TÍTULO DEL TALLER** : Me divierto aprendiendo los juguetes en inglés
- 1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO** : 4 años –Mañana.
- 1.3 FECHA** : 14 DE MAYO
- 1.4 PROPÓSITO** : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de algunos juguetes en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras ball, doll and car participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica expresiones en inglés sobre los juguetes como ball, doll and car Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos los juguetes en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito y se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante ¿Recuerdan qué idioma aprendimos la clase pasada? Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL AUDIO

Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando los siguientes juguetes: • Carro • Pelota • Muñeca Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Quieren aprender estos juguetes en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=9HxnOngHmko&t=99s Después les preguntamos: ¿Qué juguetes observamos en el video? Escuchamos atentamente sus respuestas y la maestra se encarga de hacer el repaso en español y en inglés de cada juguete haciendo énfasis en la pronunciación. • Pelota: Ball • Muñeca: Doll • Carro: Car 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas una ruleta y con su ayuda según el juguete que salga deberán realizar la pronunciación	25 minutos	PROYECTOR IMÁGENES PLUMÓN VIDEO
Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano

TALLER DE INGLES 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 TÍTULO DEL TALLER** : Me divierto aprendiendo los miembros de la familia
- 1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO** : 4 años –Mañana.
- 1.3 FECHA** : 16 DE MAYO 2025
- 1.4 PROPÓSITO** : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los miembros de la familia en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras mom, dad and grandma and car participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica expresiones en inglés sobre los juguetes como mom, dad and grandma Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos los juguetes inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante ¿Recuerdan qué idioma aprendimos la clase pasada? Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL AUDIO

Desarrollo	1er MOMENTO La maestra les enseñará a los niños una foto y les pregunta ¿Quiénes están en la foto? Escucha atentamente y les indica que vemos una familia y están: • La mamá • El papá • La abuelita Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Quieren aprender los miembros de la familia en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=9HxnOngHmko&t=99s Después les preguntamos: ¿Qué miembros de la familia observamos en el video? Escuchamos atentamente sus respuestas y la maestra se encarga de hacer el repaso en español y en inglés de cada juguete haciendo énfasis en la pronunciación. • Mamá: Mom • Papá: Dad • Abuela: Grandma 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas una lamina grande dividida en 3 colores con ayuda de voluntarios iremos rasgando color por color para descubrir que miembro de la familia nos acompaña y a medida que descubramos le iremos colocando el nombre que le corresponda para repetir nuevamente la pronunciación	25 minutos	PROYECTOR FOTO IMÁGENES VIDEO PAPEL LUSTRE
Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano

TALLER DE INGLÉS 9

I. DATOS INFORMATIVOS

3.5 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo Inglés “Las mascotas”

3.6 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

3.7 FECHA : 29 DE MAYO 2025

3.8 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan los nombres de las mascotas en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLÉS	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras Dog, Cat, bird, hámster, turtle and bird participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica palabras en inglés como Dog, Cat, bird, hámster, turtle and bird Participa de las actividades propuestas en el taller
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las mascotas en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante ¿Recuerdan qué idioma aprendimos la clase pasada? Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL

Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando las siguientes imágenes: • Perro • Gato • pez • Hámster • Tortuga • Pájaro Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Qué mascotas tiene ustedes en casa? ¿Quieren aprender a decirlas en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=Oq2ZKvCYstk Después les preguntamos: ¿Qué observamos en el video? La maestra se encarga de repetir las mascotas en español y en inglés • Perro: Dog • Gato: Cat • Pez: fish • Hámster • Tortuga: Turtle • Pajaro: Bird 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas un dado con cada cara de una mascota diferente, la maestra les indicará que tendrá que dramatizar según la mascota que les toque. En orden saldrán todos los niños a tirar el dado identificarán la mascota y junto con la maestra lo dramatizarán y lo dirán en inglés.	25 minutos	DISFRAZ PROYECTOR RULETA DADO
------------	---	------------	--

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLES 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo Las prendas de vestir en Inglés

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.4 FECHA : 30 DE MAYO 2025

1.5 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de algunas prendas en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica e identifica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras shirt, pants and shoes participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica expresiones en inglés sobre las prendas de vestir como shirt, pants and shoes Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
---------	------------	--------	------------

Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las prendas de vestir en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL AUDIO
Desarrollo	1er MOMENTO La docente esconderá en el aula las siguientes prendas de vestir: Camisa Polo Zapatos Después les preguntamos ¿Saben cómo se dicen en inglés? ¿Quieren aprender? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=2jIXcJbFkI Después les preguntamos: ¿Qué ropa usaba el niño en el video observamos en el video? Escuchamos atentamente sus respuestas y la maestra se encarga de hacer el repaso en español y en inglés de cada parte de la cara haciendo énfasis en la pronunciación • Camisa: Shirt • Pantalones: Pants • Zapatos: Shoes. 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas la imagen de un cuerpo humano (Niño) que deberán vestir y se les comunica a los niños que con su ayuda y de manera voluntaria iríamos sacado de la bolsa mágica la ropa para poder hacerlo. Durante el proceso la maestra hará énfasis a la pronunciación con cada parte correspondiente.	25 minutos	PROYECTOR IMÁGENES VIDEO

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLES 11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo las emociones en Inglés

1.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 4 DE JUNIO

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las emociones en inglés

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica e identifica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras sad, happy, angry participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica e identifica expresiones en inglés sobre las emociones como sad, happy, angry. Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
---------	------------	--------	------------

Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las emociones en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando las siguientes imágenes de las siguientes emociones: • Carita feliz • Carita triste • Carita enojada Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Qué emociones serán? ¿Quieren aprender a decir las en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=baheGllJw6w&t=57s Después les preguntamos: ¿Qué emociones observamos en el video? La maestra se encarga de repetir las mascotas en español y en inglés • Happy: Feliz • Triste: Sad • Molesto: Angry 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas un dado con cada cara de una emoción diferente, la maestra les indicará que tendrá que dramatizar según la emoción que les toque al tirar el dado. En orden saldrán todos los niños a tirar el dado identificarán la emoción y junto con la maestra lo dramatizarán y lo dirán en inglés.	25 minutos	IMAGENES PROYECTOR RULETA DADO

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLES 12

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1 **TÍTULO DEL TALLER** : Me divierto aprendiendo “Los números 1, 2 , 3, 4 y 5” en inglés
- 1.2 **SECCIÓN/EDAD/TURNO** : 4 años –Mañana.
- 1.3 **FECHA** : 5 DE JUNIO 2025
- 1.4 **PROPÓSITO** : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los números del 1,2, 3, 4 y 5

II. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y Comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras one, two and three propuestas en la actividad propuesta	Identifica y Comunica palabras en inglés como one, two, three, four y five. Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
---------	------------	--------	------------

Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos los números 1,2,3, 4 y 5 en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE CARTEL JUGUETE
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una ruleta se les mostrará a los niños los siguientes números • 1: one • 2:two • 3: Three • 4:four • 5: five Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decirlos en inglés y les pregunta ¿Los han escuchado antes? ¿Dónde? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=8-jyBZE9_E HASTA EL MINUTO 1:30 Después les preguntamos: ¿Qué emociones observamos en el video? La maestra se encarga de repetir los números en español y en inglés • 1: one • 2:two • 3: Three • 4:four • 5: five 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas con ayuda de cartillas al azar que estarán desordenadas el número que les toque deberá ser representado con cubito de colores que cojera de una caja y junto con la docente deberá realizar la pronunciación	25 minutos	IMAGENES PROYECTOR RULETA Chapitas caja

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLES 13

IV. DATOS INFORMATIVOS

4.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo lo que puedo hacer con mi cuerpo en Inglés/ Things I can do it with my body

4.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 6 DE JUNIO

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de las cosas que pueden hacer con su cuerpo en inglés

V. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica e identifica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras jump, run, dance participando en la actividad propuesta	Identifica y comunica e identifica expresiones en inglés sobre las emociones como jump, run, dance. Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
---------	------------	--------	------------

Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las cosas que puedo hacer con mi cuerpo en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando las siguientes imágenes de las siguientes flashcards: • Jump: Saltar • Run: Correr • Dance: Bailar Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Qué acciones serán? ¿Quieren aprender a decir las en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=baheGllJw6w&t=57s Después les preguntamos: ¿Qué emociones observamos en el video? La maestra se encarga de repetir las mascotas en español y en inglés • Jump: Saltar • Run: Correr • Dance: Bailar 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas un dado con cada cara de una acción diferente, la maestra les indicará que tendrá que dramatizar según la acción que les toque al tirar el dado. En orden saldrán todos los niños a tirar el dado identificarán la acción y junto con la maestra lo dramatizarán y lo dirán en inglés.	25 minutos	IMAGENES PROYECTOR RULETA DADO

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLES 14

VII. DATOS INFORMATIVOS

7.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo los medios de transporte

7.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 11 DE JUNIO

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los medios de transporte en inglés

VIII. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras car, bicycle, train and bus, participando en la actividad propuesta	Comunica e identifica expresiones en inglés sobre los medios de transporte como car, bicycle, train and bus. Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

IX. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
---------	------------	--------	------------

Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos las cosas que puedo hacer con mi cuerpo en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando las siguientes imágenes de las siguientes flashcards: • Car • Bicycle • Train • bus. Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Qué acciones serán? ¿Quieren aprender a decirlas en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=baheGIIJw6w&t=57s Después les preguntamos: ¿Qué observamos en el video? La maestra se encarga de repetir las palabras en español y en inglés • Car: carro • Bicycle: bicicleta • Train: tren • Bus: bus 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas rompecabezas de cada medio de transporte, la docente formará grupos para cada medio de transporte y al terminar de armarlo cada grupo deberá decir que medio de transporte le tocó en inglés y en español.	25 minutos	IMAGENES PROYECTOR RULETA DADO

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

TALLER DE INGLES 15

X. DATOS INFORMATIVOS

10.1 TÍTULO DEL TALLER : Me divierto aprendiendo los medios de transporte

10.2 SECCIÓN/EDAD/TURNO : 4 años –Mañana.

1.3 FECHA : 12 DE JUNIO

1.4 PROPÓSITO : Que los niños y niñas identifiquen y aprendan la pronunciación de los medios de transporte en inglés

XI. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE

AREA: INGLES	
Evidencias	Criterio de Evaluación
Identifica y comunica con ayuda del video, las imágenes y la actividad la pronunciación de las palabras sunny, cloudy and rayni. , participando en la actividad propuesta	Comunica e identifica expresiones en inglés sobre los medios de transporte como sunny, cloudy and rayni. Participa de las actividades propuestas en el taller.
ENFOQUE TRANSVERSAL	
Intercultural	

XII. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTO	ESTRATEGIA	TIEMPO	MATERIALES
---------	------------	--------	------------

Inicio	Organización del espacio: Los niños y niñas ordenan las mesas y sillas las colocan en las esquinas y las sillas forman un semicírculo dejando en centro de aula libre para poder realizar el taller, pero antes se forman en asamblea. Asamblea: Posteriormente se menciona el título del taller que se va a trabajar: Aprendemos EL CLIMA en inglés y los niños dialogan lo que van a realizar, consensuar los acuerdos que se cumplirán durante el taller Despertar el interés del niño: Con ayuda de un juguete de avioncito se le expresará a los niños que el día de hoy viajaremos juntos y les preguntaremos ¿Recuerdan que la clase pasada jugamos a viajar? ¿Quieren volver a viajar? *Se les coloca el sonido de aviones mediante el parlante Finalmente, se les explica con ayuda del letreo visualmente atractivo que es la hora de aprender INGLÉS	10 minutos	PARLANTE JUGUETE CARTEL
Desarrollo	1er MOMENTO Con ayuda de una caja mágica y voluntarios iremos sacando las siguientes imágenes de las siguientes flashcards: • Sunny • cloudy • rayni. Después la maestra les comenta a los niños que pueden aprenderlas a decir en inglés y les pregunta ¿Quieren aprender a decir las en inglés? 2do MOMENTO Se les comunica a los niños que veremos un video y se les pregunta: ¿Cuántas veces quieren que veamos el video? Se acuerda la cantidad (máximo 3 veces) y con ayuda del proyector se reproduce https://www.youtube.com/watch?v=baheGIIJw6w&t=57s Después les preguntamos: ¿Qué observamos en el video? La maestra se encarga de repetir las palabras en español y en inglés • sunny: soleado • cloudy: nublado • rayni: Lluvioso 3er MOMENTO Luego se les presenta a los niños y niñas un dado con cada cara correspondiente al clima y en orden deberán salir cada uno tirar el dado y decir que le tocó en inglés y en español, la docente apoyará en caso sea necesario.	25 minutos	IMAGENES PROYECTOR DADO

Cierre	Relajación: Luego de haber terminado el taller de inglés, cada uno toma su silla y se coloca en un espacio del salón donde se sienta cómodo para acostarse en compañía de una música relajante. Verbalización: Se forman en asamblea para socializar lo aprendido con ayuda de un voluntario Reflexión: Por último, los niños y niñas mencionan lo que han realizado durante el taller, contando como se llamó el taller, que se hizo al inicio, que hicimos después y que se hizo al final, como se sintieron en el taller y que taller quieren que realice la próxima clase.	10 minutos	Material humano
---------------	--	------------	-----------------

EVIDENCIA:

Estudiantes de 4 años en el taller N°14 “Los Juguetes”



Estudiantes de 4 años en el taller N°9 " Los números"



Estudiantes de 4 años observando la proyección de un video del Taller



Estudiantes de 4 años observando la proyección de un video del Taller



Estudiante de 4 años haciendo uso del material utilizado en el Taller n°6

PARTE DOCUMENTARIA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMEGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025

Visto el Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de desarrollo del Trabajo de investigación para obtención del Título de Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Inicial y del Programa de Estudios de Educación Primaria - Promoción Agosto 2025.

CONSIDERANDO:

Que, según artículo 15° del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023, literal e), g), h), i) y del artículo 55°, literal a) que a la letra dice: *"Al inicio del VIII ciclo, a propuesta del investigador o equipo investigador, la JUI designa al docente para el acompañante a la elaboración del proyecto de investigación y de la tesis. Esta designación se formaliza con la aprobación del proyecto a través de la Resolución Directoral emitida por el Director General"*;

Que, por las disposiciones del artículo 74° - inciso g) que a la letra dice: *Si un proyecto de investigación está en la condición de aprobado, se eleva a Dirección General para la proyección de la resolución de aprobación, la misma que precisa el asesor(a) y los miembros de jurado. La Unidad de Investigación presenta el Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024, para la aprobación respectiva;*

Que, los recurrentes deberán tener en cuenta lo establecido en el artículo 74° - h) del Reglamento de Investigación e Innovación que a la letra dice: *La resolución de aprobación del proyecto de investigación tendrá una vigencia de 24 meses;*

Que, teniendo en cuenta lo expresado en los artículos mencionados que conllevan a garantizar la culminación del trabajo de investigación, se ha sistematizado la información agrupándola en lo que se denomina Planes de tesis de los trabajos de investigación;

Que, según Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024, la Jefa de Unidad de Investigación remite a este Despacho la propuesta de designación de miembros de jurado, de los recurrentes que han organizado y presentado su plan para desarrollo del trabajo de investigación con fines de titulación;

Que, este Despacho de conformidad a lo establecido en el artículo 53° inciso b), artículo 76° y artículo 77° del Reglamento de Investigación e Innovación designa al docente asesor, miembros de jurado y la aprobación de la denominación del trabajo de investigación, según como se detalla en el anexo adjunto;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016-2025, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre - Piura
 Teléfono 073 458817
 Correo electrónico: eespppiura@gmail.com
 Web: eespppiura.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOPD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

Resolución Directoral N° 075-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA en el Programa de Estudios de Educación Inicial y de Educación Primaria, consignados en el Oficio N° 211-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 16/12/2024.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis, según como se indica en el anexo adjunto que forma parte de la presente resolución.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. MLSR/DG.EESPPP.
fsa.

Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas
DIRECTOR GENERAL

Av. Grau SN Zona Residencial SN, distrito Veintiséis
 de Octubre - Piura
 Teléfono 073 458017
 Correo electrónico: [illegible]

Veintiséis de Octubre, 21 de mayo de 2025

Escuela de Educación Superior Pedagógica y Técnica
"Plura"
Dirección General
Dr. Mario Lugo Sánchez Rojas
DIRECTOR GENERAL

Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas
DIRECTOR GENERAL

Resumen Estadístico de Aplicación de Turnitin

Carlos Carilin Pasihuan

Samatelo_Timana_Ariana_Lic_Turnitin.pdf

-  Aplicando Similitud
-  Similitud trabajos de Investigación
-  Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Plura

Detalles del documento

Identificador de la entrega
tmsoid::13609208471

Fecha de entrega
10 jul 2026, 1:06 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
10 jul 2026, 1:07 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
Samatelo_Timana_Ariana_Lic_Turnitin.pdf

Tamaño del archivo
671.1 KB

49 páginas

12,451 palabras

64,116 caracteres

22% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 15%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

12	Internet	www.slideshare.net	<1%
13	Internet	revistas.uap.edu.pe	<1%
14	Publicación	Lando Apaza, Mario Feliciano. "Medios audiovisuales y aprendizaje de inglés en e...	<1%
15	Publicación	Quiroz Burgos, Paul Orlando. "Opinión Docente Sobre la Utilidad de una Platafor...	<1%
16	Publicación	Cordova Castañeda, Edinson Santiago. "Aplicación de geogebra en el logro de la c...	<1%
17	Internet	repositorio.sanfranciscochíncha.edu.pe	<1%
18	Publicación	Silva Silva, María del Carmen. "El nivel de estrés en el aprendizaje del idioma ingl...	<1%
19	Publicación	Carita Auma, Monica Valeria. "Nivel de aprendizaje de los estudiantes del idioma ...	<1%
20	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Trujillo	<1%
21	Publicación	Ramos Guevara, Lisette Erika. "Las canciones y la pronunciación del idioma inglés...	<1%
22	Internet	www.dominio delas ciencias.com	<1%
23	Internet	repositorio.umsa.bo	<1%
24	Internet	repositorio.eesppjbtacna.edu.pe	<1%
25	Internet	repositorio.uandina.edu.pe	<1%

26	Internet	www.coursehero.com	<1%
27	Internet	repositorio.autonoma.edu.pe	<1%
28	Trabajo del estudiante	Universidad Nacional de Cajamarca	<1%
29	Trabajo del estudiante	University of Chichester	<1%
30	Internet	documents.ec	<1%
31	Trabajo del estudiante	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador	<1%
32	Publicación	Rimachi Jimenez, Franklin. "Uso del geogebra en el aprendizaje de resolución de ...	<1%
33	Publicación	Flores Chambilla, Salvador Gerardo. "El método Blended en el desarrollo de habil...	<1%
34	Internet	repositorio.uns.edu.pe	<1%
35	Publicación	Dionicio Pascual, Sonia. "Programa de comprensión lectora para la mejora del ap...	<1%
36	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	<1%
37	Internet	archive.org	<1%
38	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%
39	Internet	www.scribd.com	<1%

40	Publicación	Aguilera Mulfo, Laura Fernanda. "De Impostores a Hablantes Competentes: EVA ..."	<1%
41	Trabajo del estudiante	Al Balqa Applied University	<1%
42	Internet	alida.concytec.gob.pe	<1%
43	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	<1%
44	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
45	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
46	Internet	www.grafiatl.com	<1%
47	Trabajo del estudiante	Universidad Ricardo Palma	<1%
48	Trabajo del estudiante	Universidad Tecnológica del Perú	<1%
49	Internet	core.ac.uk	<1%
50	Trabajo del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja	<1%
51	Internet	es.slideshare.net	<1%
52	Internet	revistas.unsch.edu.pe	<1%
53	Trabajo del estudiante	Universidad Privada Boliviana	<1%

54	Internet	hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr	<1%
55	Internet	repositorio.pedagogicochimbote.edu.pe	<1%
56	Internet	repositorio.uchile.cl	<1%
57	Publicación	Falcón, William Percy Pulido. "Aplicación del software learn english daily como es...	<1%
58	Publicación	Loalza Tapia, Maythe Glomara. "La metodología B-learning para el aprendizaje de...	<1%
59	Publicación	Ortega Melo, Gloria Esperanza. "Las TIC para mejorar la lectura y el vocabulario e...	<1%
60	Internet	es.coursera.org	<1%
61	Internet	lareferencia.info	<1%
62	Internet	ojs.urbe.edu	<1%
63	Internet	repositorio.ftpci.edu.pe	<1%
64	Trabajos del estudiante	unapliquitos	<1%
65	Publicación	Chura Limachi, Jhudit Blanca. "El uso de recursos didácticos en la enseñanza del ...	<1%
66	Trabajos del estudiante	Universidad San Marcos	<1%
67	Internet	psicoaprendizajeumb.blogspot.com	<1%

68	Internet	repositorio.ug.edu.ec	<1%
69	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
70	Internet	tesis.ucsm.edu.pe	<1%
71	Publicación	Gonzales Acosta, Emma Isabel. "Materiales auditivos en el desarrollo de la pronu...	<1%
72	Publicación	Mamani Limachi, Ebher Yonide. "Uso de los medios audiovisuales en el aprendiza...	<1%
73	Internet	bluedataesl.com	<1%
74	Internet	doaj.org	<1%
75	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	<1%
76	Internet	repositorio.tec.mx	<1%
77	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
78	Internet	repository.unab.edu.co	<1%
79	Internet	tesis.pucp.edu.pe	<1%
80	Internet	1library.co	<1%
81	Publicación	Flores Pacheco, Flor De María. "Uso de la plataforma online Duolingo para mejora...	<1%

82	Publicación	Panduro Pinedo, Percy. "Intervenciones educativas con estrategias didácticas baj...	<1%
83	Publicación	Pedro Huerto Huanca. "Uso del software GeoGebra bajo el registro de representa...	<1%
84	Internet	amsterdamnetherlands.stream	<1%
85	Internet	bliblior.url.edu.gt	<1%
86	Internet	cybertesis.unmsm.edu.pe	<1%
87	Internet	karin.fq.uh.cu	<1%
88	Internet	repositorio.arcoiris.edu.pe	<1%
89	Internet	uvadoc.uva.es	<1%
90	Internet	www.comunidadandina.org	<1%
91	Internet	www.mrt.com	<1%
92	Internet	www.prevencionintegral.com	<1%
93	Publicación	Ana Inés Cabrera Torres. "Anxiety about learning English as a foreign language a...	<1%
94	Publicación	Laura De La Cruz, Kevin Mario. "El aula invertida en el aprendizaje del inglés en e...	<1%
95	Publicación	Ramos Rojas, Agueda Adela. "El PNI como estrategia para desarrollar la toma de ...	<1%