

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y DE LA CONSOLIDACIÓN
PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



**Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento
Crítico de los Niños en la Institución Educativa
“San José” Piura 2023.**

Tesis Presentada por:

**Br. CERQUERA CRUZ, Milagros Elizabeth
ID ORCID: 0000 – 0001 – 9134 – 5175**

**Para la Obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial
Programa de Profesionalización Docente Inicial**

ASESORA:

**Mg. Angela Martina Bruno Seminario
ID ORCID: 0000-0002-3308-4509**

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

PIURA – PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y DE LA CONSOLIDACIÓN
PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura



**Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento
Crítico de los Niños en la Institución Educativa
“San José” Piura 2023.**

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Miembro Presidente Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas.....

Miembro Vocal Dra. Militza Novoa Seminario.....

Miembro Secretario Ps. Ernesto Antonio Pretto Monroy.....

PIURA – PERÚ

2025


**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y DE LA CONSOLIDACIÓN
PERUANA”**

**Ministerio de Educación
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura**



**Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento
Crítico de los Niños en la Institución Educativa
“San José” Piura 2023.**

La suscrita declara que es original en su contenido y forma

Br. Milagros Elizabel Cerquera Cruz..... 

PIURA – PERÚ

2025

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación.

Certifica:

Que, la TESIS con fines de Obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial presentado por el investigador: Br. MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial denominado: TEXTOS NARRATIVOS Y SU EFECTO EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JOSE" PIURA 2023 - Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

16%

Distrito veintiséis de octubre,

14 NOV. 2025

Mg. AMBS/JUI
Barr.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres Br. MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ identificada con DNI N° 47524100 Correo electrónico milagros_elizabel_cerquera_cruz@yahoo.com Código de alumno 47524100 ID ORCID 0000-0001-9134-5175

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS: Título de la TESIS

TEXTOS NARRATIVOS Y SU EFECTO EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JOSE" PIURA 2023

Programa de Estudios
EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a)

Asesor (a) Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO
ID ORCID Asesor 0000-0002-3308-4509 DNI N° 02690664

3. TIPO DE ACCESO

- Acceso abierto*
 Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:

4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/03/16 - REVITALIZACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

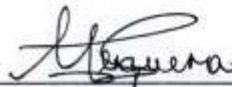
ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

Distrito Veintiséis de octubre,

4 NOV. 2025



Br. MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ

DNI N° 47524100



Mg. AMBS/JUI
b.a.m.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOPD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



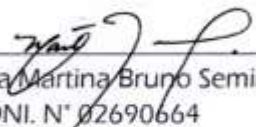
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"
Yo, Mg. Angela Martina Bruno Seminario, identificada con DNI N° 02690664 como asesor de la TESIS titulada: TEXTOS NARRATIVOS Y SU EFECTO EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JOSE" PIURA 2023- Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes desarrollada por el investigador (a) Br. MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ identificada con DNI N° 47524100 egresados (a) del Programa de Profesionalización Docente- Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención de los Titulos Profesionales . Por tanto, autorizo la presentación de esta TESIS para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre,

14 NOV. 2025


Mg. Angela Martina Bruno Seminario
DNI. N° 02690664

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, Br. MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ identificada con DNI N°47524100, como autor (a) de la TESIS titulada: TEXTOS NARRATIVOS Y SU EFECTO EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JOSE" PIURA 2023- **Línea de Investigación:** Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes; egresado del Programa de Profesionalización Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención de los Títulos Profesionales.

Distrito Veintiséis de octubre,

14 NOV. 2025



Br. MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ

DNI. N° 47524100

Mg. AMBS/JUI
Bam.

Dedicatoria

A mis hijos Joaquin y Benjamín que me motivan a mejorar de manera personal y profesional, a mi esposo Luis Enrique y a madre Josefa por su presencia y sus mensajes de aliento en todo este proceso.

Agradecimiento

A Dios que me acompañó a lo largo de este trayecto para no desanimarme y continuar, a mi familia que con su compañía y apoyo fueron de vital importancia para lograr este sueño, a mi tío el Dr. José María Cruz Villegas que me inspiró a estudiar esta segunda carrera y a mi asesora la Mg. Angela Martina Bruno Seminario por sus indicaciones y asesoramiento para culminar esta investigación.

Índice de contenido

Certificado de Índice de Similitud	iv
Autorización para publicación en el Repositorio Académico Digital.....	v
Declaración Jurada de Autenticidad y Originalidad	vii
Constancia de Aprobación del Asesor	viii
Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento.....	x
Índice de contenido	xi
Índice de tablas	xv
Índice de figuras.....	xvii
Resumen.....	18
Abstract.....	19
Introducción	20
Capítulo I	22
Planteamiento de la Investigación.....	22
1.1. Descripción de la Realidad Problemática	22
1.2. Formulación del Problema.....	23
1.3. Delimitación del Proyecto de Investigación	24
1.3.1. Delimitación Temporal	24
1.3.2. Delimitación Espacial	24
1.3.3. Delimitación Metodológica.....	24
1.3.4. Delimitación de las Unidades de Análisis.....	24
1.3.5. Delimitación de las Variables de Investigación	24
1.4. Objetivos	25
1.4.1. Objetivos General	25
1.4.2. Objetivos Específicos.....	25
1.5. Justificación de la Investigación	25
1.5.1. Justificación Teórica	25
1.5.2. Justificación Metodológica	26
1.5.3. Justificación Práctica.....	26
Capítulo II.....	27
Marco Teórico.....	27

2.1.	Antecedentes de Estudios.....	27
2.1.1.	Antecedentes Internacionales.....	27
2.1.2.	Antecedentes Nacionales	28
2.1.3.	Antecedentes locales	29
2.2.	Bases Teóricas Conceptuales de Textos Narrativos.....	30
2.2.1.	Definición Conceptual de Textos Narrativos.....	30
2.2.1.1.	Textos.....	30
2.2.1.2.	Narración.....	30
2.2.1.3.	Textos Narrativos.....	31
2.2.2.	Bases Teóricas de los Textos Narrativos	32
2.2.2.1.	Bases Teóricas de los Textos Narrativos según Umberto Eco.....	32
2.2.2.2.	Bases Teóricas de los Textos Narrativos según Vygotsky.....	32
2.2.2.3.	Bases Teóricas de los Textos Narrativos según Gerald Genette	32
2.2.3.	Aportes que respaldan los Textos Narrativos.....	32
2.2.4.	Características de los Textos Narrativos en el Nivel Inicial	33
2.2.5.	Estructura y Tipos de Textos Narrativos.....	33
2.2.5.1.	Estructura de los Textos Narrativos	33
2.2.5.2.	Tipos de Textos Narrativos.....	34
2.2.5.2.1.	Tipos de Textos Narrativos para Niños.....	34
2.2.6.	Elementos del texto narrativo	35
2.2.7.	Dimensiones del texto narrativo.....	36
2.2.8.	Competencias del Área de Comunicación	37
2.3.	Bases Teóricas Conceptuales del Pensamiento Crítico.....	40
2.3.1.	Definición Conceptual de Pensamiento Crítico	40
2.3.1.1.	Pensamiento	40
2.3.1.2.	Crítico	40
2.3.1.3.	Pensamiento Crítico	40
2.3.2.	Bases Teóricas del Pensamiento Crítico	40
2.3.2.1.	Bases Teóricas del Pensamiento Crítico según Dewey.....	40
2.3.2.2.	Bases Teóricas del Pensamiento Crítico según Lipman.....	41
2.3.2.3.	Bases Teóricas del Pensamiento Crítico según Heidegger	41
2.3.3.	Aportes que respaldan el Pensamiento Crítico.....	41
2.3.4.	Pensamiento Crítico en Educación.....	42
2.3.5.	Pensamiento Crítico en el Nivel Inicial	42

2.3.5.1.	Estándares de Competencia para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los Niños de Educación Inicial	42
2.3.5.1.1.	Arte de Hacer Preguntas Esenciales.....	43
2.3.5.1.2.	Arte de Estudiar y Aprender	44
2.3.5.2.	Rúbrica del Pensamiento Crítico y la Evaluación por Desempeños	45
2.3.5.2.2.	Evaluación por desempeños.....	47
2.3.5.3.	Dimensiones del Pensamiento Crítico	47
2.3.5.4.	Rol del Docente y los Beneficios del Pensamiento Crítico en el Nivel Inicial	48
2.4.	Definiciones Operacionales	49
Capitulo III.....		50
Marco Metodológico.....		50
3.1.	Enfoque, Tipo y nivel de Investigación	50
3.1.1.	Enfoque de Investigación.....	50
3.1.2.	Tipo de Investigación.....	50
3.2.	Diseño de la Investigación	51
3.3.	Población y Muestra censal.....	51
3.3.1.	Población.....	51
3.3.2.	Muestra censal.....	51
3.4.	Hipótesis y variables	52
3.4.1.	Hipótesis	52
3.4.2.	Variables	53
3.4.3.	Operacionalización de las variables	54
3.5.	Técnicas e Instrumentos Aplicados.....	58
3.5.1.	Técnica: Observación.....	58
3.5.2.	Instrumento: Guía de Observación estructurada	58
3.6.	Validez y confiabilidad de los instrumentos	59
3.7.	Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos	59
3.7.1.	Análisis de fiabilidad de los instrumentos	60
3.7.1.1.	Alfa de Cronbach para Variable Pensamiento Crítico	60
Capitulo IV. Resultados		62
4.1.	Análisis e interpretación de resultados por objetivos.....	62
4.1.1.	Análisis e Interpretación del Objetivo Especifico 1.....	62
4.1.1.1.	Resultados Pre prueba.....	62
4.1.2.	Análisis e Interpretación del Objetivo Especifico 2.....	71
4.1.2.1.	Resultados Post prueba	71

4.1.3.	Análisis e Interpretación del Objetivo Especifico 3.....	81
4.2.	Contrastación de hipótesis	89
4.2.1.	Análisis de normalidad.....	89
4.2.1.1.	Análisis de normalidad de los datos del Pretest	90
4.2.1.2.	Análisis de normalidad de los datos del Postest.....	91
4.3.	Prueba de Hipótesis de Investigación	92
	Prueba de hipótesis general	92
	Prueba de hipótesis específica 1	93
	Prueba de hipótesis específica 2	95
	Prueba de hipótesis específica 3	96
4.4.	Discusión de los Resultados.....	98
	Conclusiones	100
	Recomendaciones	102
	Anexos	110
	Guía de Observación Estructurada.....	110
I.	Plan de Intervención	113

Índice de tablas

Tabla 1 Competencia de Comunicación a utilizar en la Investigación.	38
Tabla 2 Competencia a utilizar en la Investigación.	39
Tabla 3 Rúbrica de Evaluación del Pensamiento Crítico.....	46
Tabla 4 Muestra censal conformada por estudiantes de 4 años de la Institución Educativa "San José"	52
Tabla 5 Tabla de Operacionalización.....	54
Tabla 6 Número de Ítems, variable y dimensión	58
Tabla 7 Escala de Evaluación	59
Tabla 8 Análisis de confiabilidad para Guía de observación del Pensamiento Crítico.....	60
Tabla 9 Estadísticos de confiabilidad por elemento del pretest para Guía de observación del Pensamiento Crítico	61
Tabla 10 Resultados descriptivos de la dimensión claridad en el pretest.	62
Tabla 11 Resultados descriptivos de la dimensión comparación en el pretest.....	64
Tabla 12 Resultados descriptivos de la dimensión inferencias en el pretest.....	65
Tabla 13 Resultados descriptivos de la dimensión atender lo que pienso en el pretest.	67
Tabla 14 Resultados descriptivos de la dimensión interesarse en lo que pienso en el pretest.	68
Tabla 15 Resultados descriptivos de la dimensión toma de decisiones en el pretest.....	70
Tabla 16 Resultados descriptivos de la dimensión claridad en el postest.....	71
Tabla 17 Resultados descriptivos de la dimensión comparación en el postest	73
Tabla 18 Resultados descriptivos de la dimensión atender lo que pienso en el postest.....	76
Tabla 19 Resultados descriptivos de la dimensión interesarse en lo que pienso en el postest.....	78
Tabla 20 Resultados descriptivos de la dimensión toma de decisiones en el postest	79
Tabla 21 Resumen de la Dimensión Claridad.....	81
Tabla 22 Resumen de la Dimensión Comparación	82
Tabla 23 Resumen de la dimensión Inferencias.....	84
Tabla 24 Resumen de la dimensión atender lo que pienso.	85
Tabla 25 Resumen de la dimensión interesarse en lo que pienso.	86
Tabla 26 Resumen de la dimensión toma de decisiones.	87
Tabla 27 Contraste de normalidad para variables y dimensiones en Pretest	90
Tabla 28 Contraste de normalidad para variables y dimensiones en Postest	91
Tabla 29 Diferencia de rangos de Wilcoxon Hipótesis General	92
Tabla 30 Prueba Wilcoxon – Whitney Hipótesis General	92

Tabla 31 Diferencia de Rangos de Wilcoxon Hipótesis Específica 1	93
Tabla 32 Prueba de Wilcoxon Hipótesis 1	94
Tabla 33 Diferencia de Rangos de Wilcoxon Hipótesis Específica 2.....	95
Tabla 34 Prueba W de Wilcoxon Hipótesis 2	96
Tabla 35 Prueba de Rangos de Wilcoxon Hipótesis 3	97
Tabla 36 Prueba U de Mann – Whitney Hipótesis 3.....	97

Índice de figuras

Figura 1 Distribución porcentual por niveles de la dimensión claridad en el pretest.	63
Figura 2 Distribución porcentual por niveles de la dimensión comparación en el pretest.....	64
Figura 3 Distribución porcentual por niveles de la dimensión inferencias en el pretest.....	66
Figura 4 Distribución porcentual por niveles de la dimensión atender lo que pienso en el pretest.	67
Figura 5 Distribución porcentual por niveles de la dimensión interesarse en lo que pienso en el pretest.....	69
Figura 6 Distribución porcentual por niveles de la dimensión toma de decisiones en el pretest.	70
Figura 7 Distribución porcentual por niveles de la dimensión claridad en el postest.....	72
Figura 8 Distribución porcentual por niveles de la dimensión comparación en el postest.	74
Figura 9 Distribución porcentual por niveles de la dimensión inferencias en el postest.	75
Figura 10 Distribución porcentual por niveles de la dimensión atender lo que pienso en el postest.	77
Figura 11 Distribución porcentual por niveles de la dimensión interesarse en lo que pienso en el postest.	78
Figura 12 Distribución porcentual por niveles de la dimensión toma de decisiones en el postest.	79

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento Crítico de los Niños en la Institución Educativa “San José” Piura 2023, tuvo como finalidad Precisar los efectos de los textos narrativos en el pensamiento crítico de los niños. Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, fue de tipo aplicada con un diseño pre experimental. El instrumento utilizado fue la Guía de Observación compuesta de 18 ítems enfocada a medir 6 dimensiones del pensamiento crítico: claridad, comparación, inferencias, atender lo que pienso, interesarse en lo que pienso y la toma de decisiones, fue previamente validado por expertos, se evaluaron a 29 estudiantes del aula de 4 años de la I.E. San José. El plan de intervención consistió en 12 talleres, luego se realizó el procesamiento de datos utilizando Excel y también el SPSS, para medir la confiabilidad del instrumento el valor del Alfa de Cronbach fue de 0,967 lo que indico una confiabilidad aceptable. Los resultados mostraron una mejora significativa, reduciendo el 76% de niños que estaba en el nivel “inicio” en el pretest a un 12% en el postest, lo cual indica que el 64% de los niños migró a nivel “en proceso”, esta significancia fue respaldada por la Prueba Wilcoxon – Whitney que arrojó 0,000 permitiendo aceptar que los textos narrativos mejoran las habilidades del pensamiento crítico de los niños en la Institución Educativa “San José”.

Palabras Claves: pensamiento crítico, textos narrativos, nivel inicial.

Abstract

The following research paper, titled “Narrative Texts and Their Effect on Critical Thinking of Children at the Educational Institution ‘San Jose’ Piura 2023,” aimed to measure the effects of narrative texts on children’s critical thinking. The study was developed with a quantitative focus and applied using a pre-experimental design. The instrument utilized was the Observation Guide, composed of 18 focused items to measure 6 dimensions of critical thinking: clarity, comparison, inferences, reflecting on one’s own thoughts, interest in one’s own thoughts, and decision making. Experts previously verified the instrument. A total of 29 students from the 4-year-old classroom of the I.E. San José were evaluated. The intervention plan consisted of 12 workshops, after which data were processed using Excel and SPSS. To measure the reliability of the instrument, the Cronbach’s Alpha value was 0.967, indicating acceptable reliability. The results showed a significant improvement, reducing the percentage of children at the “beginning level” from 76% in the pretest to 12% in the posttest, which indicates that 64% of the children progressed to the “in process” level. This significance was supported by the Wilcoxon Whitney Test, which yielded a value of 0.000, allowing the conclusion that narrative texts improve the critical thinking skills of children at the Educational Institution “San Jose.”

Key words: critical thinking, narrative texts, preschool level.

Introducción

Actualmente los profesores se enfrentan a la dificultad de ayudar a los alumnos a desarrollar su pensamiento crítico. Por este motivo, es fundamental emplear estrategias que ayuden a fomentar habilidades de evaluación y análisis, que de hecho pueden proporcionar a los alumnos una comprensión más completa de su entorno. Uno de los objetivos del pensamiento crítico es mejorar el análisis y el razonamiento de los alumnos sobre un tema o problema que deben resolver, así como potenciar sus habilidades críticas, permitiéndoles expresar sus opiniones sin temor a equivocarse sobre un tema concreto, ya sea favorable o desfavorable. (Zambrano y Chancay, 2022)

Ante lo expuesto previamente, se estableció como objetivo general: Precisar el efecto de los textos narrativos en el Pensamiento Crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativa, de tipo aplicada, de diseño pre experimental, la población censal fue de 29 niños y niñas de 4 años, la técnica empleada fue la observación directa y como instrumento fue la guía de observación.

En el Capítulo I se presenta la descripción de la realidad problemática, la formulación del problema general y los problemas específicos. Asimismo, se aborda la delimitación del problema de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y la justificación del estudio.

En el Capítulo II, se expone el marco teórico, el cual incluye antecedentes de investigaciones previas y bases teóricas relacionadas con los textos narrativos y el pensamiento crítico, así como el área de comunicación según el Currículo Nacional de Educación Inicial. Estos elementos proporcionan una base conceptual y teórica para las variables y dimensiones del estudio. Además, se presentan las definiciones operativas pertinentes.

El Capítulo III detalla el marco metodológico, donde se describe el enfoque de la investigación, el tipo de estudio, el diseño preexperimental, así como los métodos y

procedimientos empleados para la recopilación y análisis de datos. También se especifica el tamaño de la población censal y la operacionalización de las variables. Asimismo, se incluyen las hipótesis generales y específicas, junto con la técnica de investigación, los instrumentos aplicados y el procesamiento de la información.

Finalmente, en el Capítulo IV se presentan los resultados, los cuales comprenden el análisis e interpretación de los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, la contrastación de hipótesis, la discusión de los hallazgos y, para culminar, las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

Capítulo I

Planteamiento de la Investigación

1.1. Descripción de la Realidad Problemática

La comunidad educativa internacional está cada vez más interesada en el tema del desarrollo del pensamiento crítico en la primera infancia. El desarrollo de capacidades cognitivas como el análisis, la evaluación y la resolución de problemas es crucial, como lo señalan autores como Dewey (1933) y Vygotsky (1978). Y en el contexto peruano es de vital importancia debido a que comienza con la enseñanza de la primera infancia, asumiendo la responsabilidad durante estos primeros años formativos, cruciales para sentar las bases del desarrollo del potencial biológico, emocional, cognitivo y social de cada individuo y para el desarrollo de las competencias de los niños y las niñas. (MINEDU, 2016)

Con el fin de lograr una educación integral donde los alumnos adquieran un mayor nivel de información y tengan la oportunidad de reflexionar sobre la educación tradicional, la educación del nivel inicial ha centrado su atención en la creación de procesos educativos que enseñan diversas áreas del conocimiento. Se ha demostrado que el conocimiento teórico se olvida fácilmente, sobre todo en los niños pequeños, ya que en ocasiones se pone el énfasis en el desarrollo de habilidades de pensamiento (leer, escribir, escuchar y hablar) dejando de lado la visión crítica y creativa del mundo que permite a los niños pequeños resolver problemas y tomar decisiones. (Arévalo et al. , 2017)

Tamayo et al. (2015) en su artículo de opinion, mencionan que fomentar el pensamiento crítico en alumnos y profesores dentro del aula es el propósito principal de la educación y para lograrlo es fundamental comprender y analizar los distintos elementos que se combinan cuando se busca educar a pensadores críticos, capaces de provocar cambios sociales. Al mismo tiempo que se considero que la escuela debe ayudar a desarrollar la autonomía intelectual de los niños y niñas para ser más participativos y analíticos de su realidad, tomar sus propias decisiones tanto en temas académicos como en su vida diaria y mejora su proceso de formación.

En la Institución Educativa “San José” de Piura, específicamente en el aula de 4 años se identificó dificultades en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños, la ausencia de estrategias para lograr las habilidades de este pensamiento hicieron que surja la necesidad de buscar una alternativa de solución para este problema. Se investigó y se determinó que la lectura es un instrumento poderoso que desarrollo el pensamiento crítico mediante el análisis, síntesis y reflexión sobre lo leído. Este proceso no solo perfeccionó el conocimiento, sino que además estimulo la capacidad de criticar y cuestionar ideas, lo cual promovió una comprensión más profunda y detallada del mundo. Por lo tanto, cada texto se convirtió en una oportunidad para mejorar las habilidades fundamentales que van más allá de la simple lectura, lo cual hizo de la lectura un componente crucial del pensamiento crítico, así fue que se optó por los textos narrativos.

1.2. Formulación del Problema

➤ Problema General

- ¿Cuáles son los efectos de usar textos narrativos para medir el Pensamiento Crítico en los niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa “San José” Piura 2023?

➤ Problemas Específicos

- ¿Cuál es el nivel de logro del Pensamiento Crítico en los niños de cuatro años en la I.E. “San José” Piura 2023, antes del uso de textos narrativos?
- ¿Cuál es el nivel de logro del Pensamiento Crítico en los niños de cuatro años en la I.E. “San José” Piura 2023, después del uso de textos narrativos en la I.E. “San José” Piura 2023?
- ¿Cuáles con las diferencias significativas del Pensamiento Crítico en los niños de cuatro años en la I.E. “San José” Piura 2023, antes y después del uso de textos narrativos?

1.3. Delimitación del Proyecto de Investigación

1.3.1. Delimitación Temporal

Este estudio se desarrolló durante el periodo correspondiente al año 2023, cuando se reconoció el problema, se recopiló la información pertinente, se utilizaron las herramientas y se llevó a cabo el plan de intervención pedagógica.

1.3.2. Delimitación Espacial

Esta investigación se realizó en la Institución Educativa “San José” ubicada en la ciudad de Piura, donde se identificó el problema planteado. La intervención se trabajó con el aula de 4 años conformada por un total de 29 estudiantes.

1.3.3. Delimitación Metodológica

El estudio se enmarca dentro de un diseño pre experimental, en el que se analizó un solo grupo, se realizó la intervención y se midió para ver si hubo algún efecto.

1.3.4. Delimitación de las Unidades de Análisis

Las unidades de análisis comprenden a los niños de la única aula de 4 años de la Institución Educativa “San José” durante el año 2023, que participaron en el plan de Intervención denominado: Aprendemos con Textos narrativos a fomentar el Pensamiento Crítico.

1.3.5. Delimitación de las Variables de Investigación

El presente estudio considera como variables principales los textos narrativos (variable independiente) y el pensamiento crítico (variable dependiente) en niños de cuatro años. Es necesario precisar que el pensamiento crítico constituye un constructo amplio pero en esta investigación se incluye aspectos como: claridad, comparación, inferencias, atender lo que pienso, interesarse en lo que pienso y la toma de decisiones.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivos General

- Precisar el efecto de los textos narrativos en el Pensamiento Crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de logro del pensamiento crítico antes del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.
- Determinar el nivel de logro del pensamiento crítico después del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.
- Determinar las diferencias significativas en el pensamiento crítico, antes y después del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

-

1.5. Justificación de la Investigación

1.5.1. Justificación Teórica

En el nivel inicial surge la necesidad de fomentar un aprendizaje que va más allá de la recepción pasiva por parte del estudiante sino por el contrario el maestro debe generar procesos en el aula de clase, no es tanto instruir a los alumnos en conocimientos concretos de diversas áreas, sino más bien "enseñarles cómo aprender", esto es, orientarlos a desarrollar capacidades y habilidades que les permitan pensar críticamente (Sánchez, 2017).

La investigación mostró la importancia del pensamiento crítico para el logro de competencias en los estudiantes. A partir de la experiencia de prácticas se observó la necesidad y urgencia de impulsar habilidades específicas como la claridad,

comparación, inferencias, atender lo que pienso, interesarse en lo que pienso y la toma de decisiones, vinculadas al pensamiento crítico. Además la lectura es fundamental para el desarrollo de este proceso, se considera que la comprensión de textos es el primer paso para que los niños puedan examinar, interpretar, comparar, comprender, relacionar y recordar lo que han aprendido con mayor facilidad y el uso de textos narrativos se consideró como una estrategia que logro despertar el interés de los niños por la lectura y, al mismo tiempo, generó un pensamiento claro y coherentemente estructurado.

La justificación teórica se llevó a cabo con la intención de avanzar en el conocimiento educativo. Además permitió confirmar y extraer datos significativos de una serie de investigaciones anteriores sobre el pensamiento crítico y sobre los textos narrativos, como libros, tesis, artículos científicos y otros documentos que respaldan esta investigación. Proporcionó información pertinente sobre las variables con el fin de ampliar y mejorar la información existente para otras personas interesadas en el tema.

1.5.2. Justificación Metodológica

El estudio supuso una importante contribución metodológica para evaluar el pensamiento crítico de los niños, haciéndose uso de herramientas estructuradas y confiables, que fueron adaptadas a la necesidad de los 29 niños, los resultados pueden ser utilizados para otros estudios y lograr la mejora en otra realidad que se investigue.

1.5.3. Justificación Práctica

La importancia de esta investigación de manera práctica, permito desarrollar el pensamiento crítico de los niños del aula de 4 años de la I.E. San José a través del uso de texto narrativos, se consideró que son una herramienta estratégica y estructurada para comunicar, persuadir, enseñar y conectar con los niños a través de la narración de historias; donde se identificaron personajes, se establece un escenario y una trama para captar la atención del lector y provocar una respuesta emocional reflexiva.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes de Estudios

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Moran (2022), con su tesis “Narración de Cuentos para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa, Ecuador 2022”, su objetivo fue determinar la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de cinco años de una institución educativa, Ecuador 2022, se eligió un paradigma positivista, enfoque cuantitativo con un grupo control de 24 sujetos y un grupo experimental de 26 sujetos; al grupo experimental se le aplicó el programa de intervención, sin embargo, ambos grupos fueron evaluados en el pre y postest a través de una lista de cotejo de 21 ítems. En este estudio se concluyó que la narración de cuentos influye significativamente para el desarrollo del pensamiento crítico (Sig = ,000) en niños de una institución educativa, 2022.

Dávila y Urgiles (2019), con su tesis “Literatura Infantil en el Desarrollo del Pensamiento Crítico en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica de Cuentos Infantiles” , de la Universidad de Guayaquil , cuyo objetivo fue determinar de qué manera influye la literatura infantil en el desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños de 4 a 5 años, mediante los métodos de observación, para el diseño de una guía didáctica de cuentos infantiles. El diseño fue de tipo mixta, en cuanto a la cualitativa se obtuvo información de las cualidades de los niños y su desarrollo del pensamiento crítico en los niños de 4 a 5 años (conversatorios, observación directa, grupos de discusión entre otras estrategias) y de tipo cuantitativa ya que recopiló datos con los respectivos porcentajes a través de encuestas a los docentes y representantes legales para conocer la raíz del problema. Se concluyó que la literatura infantil es muy importante desde temprana edad pero no se utilizan los procesos adecuados para que los niños comprendan los textos al igual que

falta de motivación por parte de docentes y padres de familia para fomentar esto con los niños.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Pastor (2019), con su tesis “Los cuentos como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años en la Institución Educativa “Peruano Norteamericano” en el distrito de Coishco, año 2019”. Que tuvo como objetivo general: describir el nivel del desarrollo del pensamiento crítico de los niños de 5 años en la institución educativa. La investigación es tipo cuantitativo de nivel explicativo, diseño Pre experimental. El trabajo de campo se utilizó una lista de cotejo sobre las dimensiones sustantivas y dialógicas para los 20 niños. Se llegó a la conclusión de que las habilidades de pensamiento crítico de los niños habían aumentado considerablemente según la aplicación posterior a la prueba. Mediante el uso de pictogramas, cubos mágicos, imágenes, marionetas y juegos de rol, los niños pudieron identificar la idea principal de la historia, expresar con sus propias palabras lo que habían entendido de la historia y expresar verbalmente lo que les había gustado y lo que no les había gustado de la historia que habían escuchado.

Casas y Pachas (2021), con su tesis “Cuentos clásicos y pensamiento crítico en niños de cuatro años de una Institución Pública del Cercado de Lima, 2021”. Cuyo objetivo general es determinar la relación entre cuentos clásicos y pensamiento crítico en infantes de cuatro años de un local nacional del Cercado de Lima. Y su hipótesis general: es que existe relación entre cuentos clásicos y pensamiento crítico en niños de cuatro años. Fue una investigación de enfoque cuantitativo no experimental que utiliza una metodología estadística para comprobar las hipótesis y objetivos de indagación en la que no se manipulan variables. Se concluyó que existe una relación directa, alta y significativa entre cuentos clásicos y pensamiento crítico en niños de cuatro años de una Institución Pública del Cercado de Lima, 2021.

2.1.3. Antecedentes locales

Palacios(2023), con su tesis Comprensión lectora para el pensamiento crítico en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Parachique – Piura. Cuyo objetivo fue diseñar estrategias de comprensión lectora para mejorar el pensamiento crítico entre los estudiantes, fue una investigación de enfoque cuantitativo donde se evaluo a los estudiantes a través de una guía de observación, se ingresó datos al excel y al programa SPSS. Se concluyó después de la intervención que En el nivel del pensamiento crítico se constató que, de todos los estudiantes, 4 que corresponde al 7.1% se encuentran en un nivel bajo r. Por otro lado, 52 estudiantes que conforman el 92.9% presentan un nivel regular. Por último, ninguno obtuvo un nivel alto.

Berrios (2022), con su tesis El pensamiento crítico de los niños de 05 años en la Institución Educativa Guillermo Gullman, San José, Piura, 2022. Cuyo objetivo fue determinar el nivel de pensamiento crítico de los niños de 05 años de la institución mencionada. La investigación desarrolla un enfoque cuantitativo, de tipo básica y diseño transversal. Es un estudio que describe y explica el comportamiento de una sola variable, y que coadyuvará a futuras investigaciones. En conclusión, se determinó el nivel de pensamiento crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Guillermo Gullman en San José, Piura en 2022, los hallazgos destacan la necesidad e importancia de fortalecer y mejorar el pensamiento crítico desde edades tempranas.

2.2. Bases Teóricas Conceptuales de Textos Narrativos

2.2.1. Definición Conceptual de Textos Narrativos

2.2.1.1. Textos

Como expresa Bernárdez (1982) en su libro , *Introducción a la Lingüística del Texto*: *“Es un mensaje objetivado en forma de documento escrito, que consta de una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo lexico, gramatical y lógico. Tiene carácter modal bien definido, orientación pragmática y una adecuada elaboración literaria”* (p. 79).

Un texto tiene una estructura ya diseñada, con una temática, ideas entrelazadas unas con otras pero cuya finalidad es ayudar a entender un tema o una situación de acuerdo al contexto en que surge, también es parte un proceso comunicativo y por ello surge a fin de expresar lo que se piensa y siente, con un orden dado por el autor para darlo a conocer a más personas y pueden entender la idea que se tiene.

El texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental consecuencia de la interacción humana; se caracteriza por su cierre semántico y comunicativo, así como su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas; la propia del nivel textual y las del sistema de lengua. (Corbacho, 2006)

2.2.1.2. Narración

Barriga (2002), afirma que una narración es un símbolo de los hechos y situaciones ya sean de orígenes reales o creados por la imaginación, dadas en una sucesión ordenada temporalmente. También nos aclara que los niños recurren a las narraciones, en su requerimiento de que los demás lo entiendan, creando frases y párrafos que cuentan con sentido.

Narrar para Fernández (2012), “es un acto más flexible, natural, que utiliza el texto de un modo más personalizado, adaptado a la oralidad, o incluso proviene

de ella” (p. 10), esto es lo que la hace diferente de la lectura, ya que en esta se respeta lo que ha escrito uno o más autores, y tiene cierta formalidad propia del género.

Se puede decir entonces que el acto de narrar, brinda la oportunidad a la persona que está narrando de ser libre corporalmente, gestualmente, puede interactuar con sus interlocutores, mientras que la persona que lee, es decir un lector está más limitado al texto que tiene en frente y el cual debe seguir.

La narración oral es un medio para comunicarnos, que podemos utilizar para relatar historias, en el que suceden un conjunto de sucesos, los cuales sufren cambios a medida que pasa el tiempo, que pueden ser reales o también ficticias, apoyadas tanto por una voz y por la atención que presta el interlocutor.

2.2.1.3. Textos Narrativos

Como expresa García (1989), “Un texto narrativo es simplemente una narración, o un fragmento de narración, reproducida por medio de la escritura” (p. 7)

El texto narrativo se define como el discurso que trata de incorporar lingüísticamente una serie de acontecimientos ocurridos en el tiempo y que tiene una coherencia causal o temática. Las historias que surgen en las interacciones cotidianas, describimos lo que nos ha sucedido a nosotros o a otros últimamente o en el pasado. Hay narrativas más complejas que suelen limitarse al ámbito de la literatura, los relatos cortos, las novelas, etc. y algunos hacen referencia a otros tipos de contexto, como chistes, mitos, cuentos populares, sagas, leyendas, etc. (Zavala et al. 2010)

Un texto narrativo es una forma de expresión que cuenta hechos o historias acontecidas a sujetos, ya sea humanos (reales o personajes literarios), animales o cualquier otro ser antropomorfo, cosas u objetos; en el que se presenta una concurrencia de sucesos (reales o fantásticos) y personas en un tiempo y espacio determinado.

2.2.2. Bases Teóricas de los Textos Narrativos

2.2.2.1. Bases Teóricas de los Textos Narrativos según Umberto Eco

Eco (1993), afirma que el texto narrativo es un sistema de signos que transmite significados. La interpretación depende de la competencia semiótica del lector y de los códigos culturales compartidos.

2.2.2.2. Bases Teóricas de los Textos Narrativos según Vygotsky

Vygotsky (1986), explica que la narración se aprende y se desarrolla en interacción social y cultural, a través del lenguaje como herramienta de mediación cognitiva. La narración refleja valores, tradiciones y modos de pensar de una comunidad. Partiendo de las narraciones, los niños forman relatos, los cuales les resultan valiosos, ya que para realizarlos deben comprender lo que han formado en su mente, además es necesario que previamente hayan comprendido y dado significado a los elementos de su entorno, ya que serán estos objetos los que usaran en sus narraciones.

2.2.2.3. Bases Teóricas de los Textos Narrativos según Gerald Genette

Genette (1983) afirma que todo texto narrativo posee una estructura interna organizada en tres niveles: historia (acontecimientos), relato (modo en que se cuentan) y discurso (forma lingüística). Destaca elementos como narrador, personajes, tiempo, espacio y trama.

2.2.3. Aportes que respaldan los Textos Narrativos

Cassany (2006), Solé (1992) afirman que desde la didáctica del lenguaje, el texto narrativo es una forma de comunicación y aprendizaje que desarrolla competencias comunicativas, comprensión lectora, creatividad y pensamiento crítico.

Bruner (2021); Lomas (2020) como función educativa consideran que los textos narrativos favorecen la alfabetización inicial, la imaginación, el pensamiento simbólico y la construcción de identidad cultural a través del relato.

2.2.4. Características de los Textos Narrativos en el Nivel Inicial

Un texto narrativo es una forma de escritura que tiene como finalidad contar una historia. Aquí se presentan personajes, una trama, un lugar y un tiempo, y se sigue un orden lógico que permite al lector comprender lo que ocurre. Para los niños, los textos narrativos suelen ser más sencillos, con vocabulario accesible, estructura clara y mensajes positivos o didácticos. Su objetivo principal es entretener, educar o motivar a los más pequeños a través de historias que pueden reflejar sus propias experiencias o sus sueños.

La narración es un elemento clave en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la creatividad de los niños. Leer o escuchar historias permite a los niños explorar diferentes situaciones, aprender sobre emociones y comportamientos, y desarrolla su capacidad para resolver problemas. Además, los textos narrativos fomentan la atención, la memoria y la capacidad de seguir una secuencia lógica, habilidades esenciales para el aprendizaje escolar.

2.2.5. Estructura y Tipos de Textos Narrativos

2.2.5.1. Estructura de los Textos Narrativos

Según Zavala et al. (2010) el texto narrativo presenta una estructura que consta de tres partes:

- **Introducción:** Es la presentación del relato, de los personajes para ubicar al lector en el espacio y tiempo donde se desarrollan los hechos. Indica la situación inicial.
- **Desarrollo o nudo:** Constituye la parte más extensa del relato. Es una secuencia de acontecimientos que se relacionan unos con otros y tienen que ver los conflictos y obstáculos que enfrentan los personajes de la historia.
- **Desenlace:** Es el final de la historia y donde se despejan las dudas que surgieron a lo largo del relato. Aquí se resuelven los problemas que se presentaron en el desarrollo.

2.2.5.2. Tipos de Textos Narrativos

Teniendo en cuenta a Werlich (1975) que propone una tipología basada en las estructuras cognitivas. A partir de la combinación de la dimensión cognitiva (“modos de abordar la realidad”) con la dimensión lingüística (“modos de representar la realidad”) reconoce la existencia de 5 tipos textuales básicos.

- Base descriptiva: Relacionada con la percepción del espacio, se representa lingüísticamente el mundo real o imaginario a través de los sentidos.
- Base narrativa: Relacionada con la percepción del tiempo. Se narra para informar, argumentar, persuadir, divertir, crear intriga, entretener, entre otras.
- Base expositiva: Explica representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas), su propósito es convertir una información difícil de entender por el lector en una más fácil.
- Base argumentativa: Expresa en forma de toma de posición o un juicio de valor.
- Base instructiva: Indica acciones para el comportamiento del hablante.

2.2.5.2.1. Tipos de Textos Narrativos para Niños

Los textos que se trabajan con niños deben despertar su interés y ser novedosas. Así ellos pueden explorar muchos mundos, personajes y circunstancias a través de historias y cuentos, lo que amplía sus perspectivas y fomenta el pensamiento crítico. Los niños también pueden identificarse con los personajes y las circunstancias a través de la narración literaria, lo que fomenta la empatía y la comprensión hacia los demás, mejoran sus habilidades expresivas orales y escritas, aumentan su vocabulario y mejoran su comprensión lectora al leer y escuchar historias.

Para nuestra investigación y según Ordoñez y Causil (2018) se considerarán cinco tipos de textos.

- **Descriptivo:** Se describe un objeto, un lugar, o una persona de manera detallada y ordenada, de manera que la persona se hace una idea precisa de lo que se intenta describir.

- **La Fábula:** Es una composición literaria en forma de cuento corto o de poesía a veces escrita en verso que sirve para deleitar al lector o al oyente y que intenta dejar una enseñanza o una verdad moral llamada moraleja.
- **El cuento:** Es un relato o narración breve, en prosa de hechos reales o ficticios y que a su vez trata de instruir, divertir al lector.
- **El mito:** Es un relato creado hace varios años y se basa en acontecimientos antiguos que presentan explicaciones sobrenaturales y el origen de los elementos.
- **La leyenda:** Es un relato fantástico que se transmite de generación en generación convirtiéndose en parte de la cultura de los pueblos.

2.2.6. Elementos del texto narrativo

Según Tingal (2022) el texto narrativo presenta una estructura que consta de:

- **La acción:** Para que un texto sea narrativo es fundamental que en él suceda algo, es necesaria la acción. Cada acción se compone de una secuencia de acontecimientos conectados o relacionados entre sí que conforman la narrativa. Debe haber justificaciones para que esta serie de acontecimientos tenga lugar.
- **El narrador y el punto de vista:** La historia debe ser contada por el narrador. Dependiendo de la perspectiva o el punto de vista desde el que se describen los acontecimientos y de la responsabilidad directa que tiene el narrador, existen varios tipos de narradores, o bien el narrador presenta la historia desde fuera sin involucrarse (narrador historiador) o bien desde dentro, donde un personaje de la historia ofrece una explicación (narrador actor).
- **Los personajes:** Están relacionados con los acontecimientos que tienen lugar en una historia. Son los que se comportan en un determinado entorno como si fueran seres humanos reales. Las características físicas y psicológicas se equilibran para formar el personaje. Las historias suelen utilizar presentaciones descriptivas de los personajes.
- **El tiempo:** Los personajes de las historias viven acontecimientos durante un periodo de tiempo determinado. El autor puede optar por componer una historia que transcurra a lo largo de tres generaciones, toda una vida, o solo tres horas o un día.

- **El espacio:** Dependiendo del tema y del objetivo del autor, los personajes de una novela siempre se sitúan en un lugar concreto, que puede ser interior, exterior, ficticio, subjetivo, objetivo, etc.

2.2.7. Dimensiones del texto narrativo

Fernández (2012) afirma que todo texto narrativo abarca en su interpretación y producción aspectos concernientes con el proceso de la comunicación, con la organización de las ideas y con las circunstancias en las que se dan los procesos comunicativos. Es decir, el texto narrativo conforma las dimensiones:

- **Comunicativa:** Describe a todas las partes implicadas en la actividad comunicativa del texto, incluyendo al emisor, al receptor, al contenido, a la vía de comunicación, etc.

La dimensión comunicativa se conoce como el conjunto de potencialidades del ser humano que le permiten encontrar sentido y significado de sí mismo, y representarlas a través del lenguaje, para interactuar con los demás. Quien se desarrolla en su dimensión comunicativa es capaz de interactuar significativamente e interpretar mensajes con sentido crítico. (Ocampo et. al. 2012)

- **Estructural:** La forma en que se organizan y conectan los conceptos para crear el significado general de la historia (macroestructura: introducción, nudo y desenlace) y la evolución de cada uno de los elementos fundamentales de la historia (superestructura).

Para identificar el principio, el desarrollo y el final de la historia, el texto narrativo conecta una secuencia de acontecimientos tal y como suceden. El narrador, independientemente de si está involucrado personalmente en los acontecimientos, es quien los describe, lo que lo convierte en un componente crucial. (Quispe, 2022)

- **Pragmática:** Permite identificar las condiciones particulares que rodean el proceso de comunicación, incluyendo la ideología del autor, las características del público destinatario y la fecha y el lugar de publicación.

En los textos narrativos, la pragmática se refiere a la construcción del significado a través del contexto, la intención del autor, las interacciones entre los personajes

y la interpretación activa del lector, además de las palabras. Implica tener en cuenta el contexto de la historia, los roles sociales, la intención comunicativa y cómo la experiencia de lectura se ve moldeada por aspectos y suposiciones implícitos. (Ordoñez y Causil, 2018)

2.2.8. Competencias del Área de Comunicación

El plan de Intervención se desarrolló considerando dos competencias del área de Comunicación.

Tabla 1

Competencia de Comunicación a utilizar en la Investigación.

ÁREA: COMUNICACIÓN		
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

Nota: Área de comunicación, estándar, competencia, capacidad y desempeños. Programa Curricular Inicial (2016)

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 2*Competencia a utilizar en la Investigación.*

ÁREA: COMUNICACIÓN		
ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 4 AÑOS
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias

Nota: Área de comunicación, estándar, competencia, capacidad y desempeños. Programa Curricular Inicial (2016)

Fuente: Elaboración propia.

2.3. Bases Teóricas Conceptuales del Pensamiento Crítico

2.3.1. Definición Conceptual de Pensamiento Crítico

2.3.1.1. Pensamiento

La RAE define el pensamiento como la capacidad o facultad de pensar.

2.3.1.2. Crítico

Se considera la etimología donde el término crítico proviene del griego Kritike, que significa el “arte del juicio”. Es decir, la aplicación o uso de nuestro propio juicio en la toma de acción de aceptación o rechazo de una información, es así que se puede desarrollar de distinta manera en los individuos, de acuerdo a su criterio de análisis y a las diferentes fuentes de información que recurran para determinar si es real lo que se dice.

2.3.1.3. Pensamiento Crítico

Sánchez y Rivas (2012) afirman que se trata de un proceso mental organizado que emplea métodos y enfoques de razonamiento para evaluar afirmaciones o argumentos, llegar a conclusiones y captar nuevas ideas, plantean el cuestionamiento constante de la información que se recibe, un pensamiento que reflexiona sobre por qué es de tal o cual manera y que sustenta estas posturas, llevando a un análisis más profundo.

2.3.2. Bases Teóricas del Pensamiento Crítico

2.3.2.1. Bases Teóricas del Pensamiento Crítico según Dewey

Dewey (1989) afirma que el pensamiento crítico implica la consideración activa, persistente, y cuidadosa de una creencia o supuesta forma de conocimiento a la luz de las bases que la soportan y las conclusiones consiguientes a las que tiende, es decir, no aceptar las intuiciones, creencias, sino solo después de haberlas hecho pasar por un filtro crítico. No solo recibir ideas, almacenarlas, recuperarlas, y comunicarlas sino un proceso en el cual uno piensa por sí mismo, formula preguntas, encuentra información relevante, llega a sus propias conclusiones y realizar las evaluaciones necesarias. Para Dewey la clave está en la calidad de las razones para creer en algo y la conciencia de las implicancias que pueden tener nuestras creencias.

2.3.2.2. Bases Teóricas del Pensamiento Crítico según Lipman

Lipman (1991), incluye destrezas y actitudes que se amplían considerando 4 categorías: la conceptualización u organización de la información, el razonamiento de la información, la traducción y la investigación. Considerándolo un proceso complejo que permite el mejoramiento de manera personal y profesional del individuo en su forma de pensar. El individuo a medida que recibe la información es capaz de observar, comparar e investigar que tan cierta sea y a medida que repite este procedimiento, su pensamiento se amplía y por tanto desarrolla nuevas habilidades.

2.3.2.3. Bases Teóricas del Pensamiento Crítico según Heidegger

La capacidad humana para pensar tiene un carácter secundario y no debe ser entendida como aquello que define nuestro ser. Descubrimos el mundo a través del ser-en-el-mundo, es decir, de la existencia en sí misma; para Heidegger la cognición es tan sólo un reflejo de ésta, y por tanto también lo son la reflexión y otros procesos similares.

2.3.3. Aportes que respaldan el Pensamiento Crítico

Saiz (2018) afirma que el pensamiento crítico requiere del razonamiento, la toma de decisiones y la capacidad para resolver problemas, es la búsqueda del conocimiento con el fin de alcanzar los objetivos de la forma más eficaz posible.

McLaren y Kincheloe (2008) explican la importancia de la pedagogía crítica que abre un espacio en el que los estudiantes son capaces de asumir su papel como agentes críticos y que sitúa a los educadores como los encargados de lograr un mejor entendimiento de su entorno y que otorga a la educación sus propósitos y significados más valiosos.

Paul y Elder (2005) es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el fin de mejorarlo. La clave para liberar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo eficazmente.

Ennis (1989) que describe el pensamiento crítico, pensamiento reflexivo porque analiza y evalúa resultados de sus mismas vivencias o de las vivencias de otro individuo y es razonable por el predominio de la razón, es decir, puedes reflexionar sobre lo que vives o lo que enfrenta otra persona para partiendo de ello tomar decisiones y actuar.

2.3.4. Pensamiento Crítico en Educación

Los alumnos de todas las edades deben reconocer que los conocimientos que están adquiriendo pueden aplicarse en situaciones del mundo real y que poseen las capacidades y los recursos necesarios para aprender a estudiar y a pensar. Al convertirse en sujetos transformadores de su entorno familiar y social, serán capaces de responder con éxito a las exigencias y retos de la globalización y del mundo moderno, transformando el entorno social y haciendo realidad el pleno desarrollo de la nación. (MINEDU, 2006)

La necesidad de que los alumnos sean más independientes y creativos en todas las áreas del conocimiento está ampliamente reconocida en el mundo de la educación., se busca lograr estudiantes dotados de habilidades cognitivas que les permitan relacionarse con el conocimiento y la realidad según sus propios criterios y, por tanto, con mayor libertad. Por lo tanto, es necesario realizar esfuerzos sistemáticos para mejorar la calidad del pensamiento y evaluar el avance. La evaluación debe motivar al estudiante a ser consciente de su propio proceso de aprendizaje, al igual que al docente lo debe llevar a una reflexión sobre las nuevas estrategias a desarrollar para lograr mejores resultados. Así es como la educación se convierte en una herramienta útil al permitirle aprender cosas nuevas y controlar su aprendizaje.

2.3.5. Pensamiento Crítico en el Nivel Inicial

2.3.5.1. Estándares de Competencia para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los Niños de Educación Inicial

Richard y Elder (2005) en su guía distinguen 25 estándares de competencia que pueden desarrollar las personas de manera progresiva y que apoyan en su avance como pensadores críticos ya sea en el plano escolar como

personal. Se seleccionó aquellos que desarrollan los niños de acuerdo a sus etapas de desarrollo.

2.3.5.1.1. Arte de Hacer Preguntas Esenciales

Cuyo principio radica en que como pensadores críticos se debe realizar preguntas para cuestionar la realidad que observamos. Los niños desde su nacimiento intentan explorar el nuevo mundo que los rodea y es en su contacto con mamá, cuidador (a) o en el aula que iniciaran con preguntas sobre lo que observan y aún no comprenden, en este momento es donde los adultos debemos de manera adecuada brindar esas respuestas que luego el niño podrá contrastar con su realidad. (Richard y Elder, 2005)

Por ejemplo: En un salón de clases la maestra plantea a los niños sembrar una semilla en el jardín y observar que pasa, de igual forma de indicará el cuidado que deben darle a esa planta y después de determinado tiempo ellos explicarán que paso. Es ahí cuando surgirán preguntas ¿Por qué sucedió? , ¿A qué se debe? Y otras más que pueden surgir incluso de las respuestas de la maestra y que corresponden a los cuestionamientos de los niños por comprender que sucedió.

Citando a Galarza (2020), en su trabajo de investigación muestra la importancia de generar conocimiento partiendo de preguntas pues de ahí es de donde genera la información y a su vez surgen cuestionamientos por parte los niños, se da una retroalimentación provechosa para ambas partes.

Para considerar las preguntas esenciales, es necesario que los niños y niñas comprendan su punto de vista, que es lo que están observando, para ello pueden plantearse preguntas que los pueden ayudar.

Una estrategia para fomentar las preguntas y despertar la curiosidad está en el Uso del método socrático, según este interrogatorio se debe:

- Mantener enfocada la discusión.
- Asegurar que la discusión se mantenga intelectualmente saludable
- Estimular la discusión mediante preguntas exploratorias.

- Periódicamente resumir lo que se ha atendido y resuelto y lo que no.
- Involucrar en la discusión la mayor cantidad posible de estudiantes

Elder y Paul (2002), afirma cuando tomamos control de nuestro pensamiento, lo hacemos mediante las preguntas. Cambiamos de meramente hacer preguntas hasta hacer sistemáticamente, comprensivamente y con extensión de visión. A esta manera de hacer preguntas a veces se le llama manera “Socrática”. El preguntador socrático indaga el pensamiento profundo. Lo que añade la palabra “socrática” a las preguntas corrientes es, entonces, un sistema, profundidad y un interés penetrante al evaluar la verdad y credibilidad de las cosas (p. 56)

2.3.5.1.2. Arte de Estudiar y Aprender

Cuyo principio radica en que son autónomos y monitorean su aprendizaje. Este arte se ve reflejado en niños de 3 a 5 años, donde ya tanto en casa como escuela adquieren nuevos conocimientos que amplían sus aprendizajes, por su naturaleza de niños les resulta más divertido aprender a través de juegos: corren, saltan y empiezan aprender números y letras (Richard y Elder, 2005)

Es de vital importancia alentar su creatividad, brindarles los materiales necesarios para que puedan desarrollar sus habilidades ya sea pintando, dibujando u otra actividad que se les plantee. Al igual que se debe elogiar el esfuerzo que realizan, esto les permite continuar con las ganas de estudiar y aprender ya que lo consideran importante y divertido.

Cuando las relaciones del profesor con la tarea y las relaciones del alumno con la tarea se aproximan en forma y función, es porque el comportamiento del alumno ha cambiado de diversas maneras. Estos cambios, combinados con la consecución de los criterios de ajuste establecidos, definen el aprendizaje del alumno. Layo (1981), considera este aspecto el aprendizaje es el resultado de relaciones adecuadas de enseñanza tiene como finalidad el aprendizaje y es a través de éste que se determina el impacto de la enseñanza.

2.3.5.2. Rúbrica del Pensamiento Crítico y la Evaluación por Desempeños

2.3.5.2.1. Rubrica del Pensamiento Critico

En una rúbrica de evaluación del pensamiento crítico deben incluirse criterios claros y precisos que describan las expectativas de los estudiantes. Cada criterio debe organizarse en un sistema de puntuación comprensible con una explicación exhaustiva de lo que se espera de él. (MINEDU, 2019)

La rúbrica es una tabla con dos ejes: los criterios de evaluación se reúnen en el eje vertical, y los intervalos de calificación asignados a cada criterio se muestran en el eje horizontal. Los alumnos pueden organizarse mejor y realizar una autoevaluación suficiente más adelante, ya que son conscientes de cómo se evaluará su trabajo.

Tabla 3*Rúbrica de Evaluación del Pensamiento Crítico*

Criterios de evaluación	Niveles de Desempeño				Valoración final
	Excelente 5	Bueno 4	Regular 3-2	Deficiente 1	
Identificación y análisis de problemas	El estudiante identifica y analiza con habilidad los problemas y presenta un análisis profundo y completo de las cuestiones pertinentes.	El estudiante identifica y analiza adecuadamente los problemas y presenta un análisis suficiente y completo de las cuestiones pertinentes.	El estudiante identifica y analiza algunos problemas pero no presenta un análisis completo o profundo de las cuestiones pertinentes.	El estudiante no identifica adecuadamente los problemas y/o no presenta un análisis completo o profundo de las cuestiones pertinentes.	
Uso de evidencia	El estudiante utiliza de manera efectiva y crítica la evidencia relevante para apoyar sus argumentos y conclusiones.	El estudiante utiliza de manera adecuada la evidencia relevante para apoyar sus argumentos y conclusiones.	El estudiante utiliza la evidencia de manera limitada o inadecuada para apoyar sus argumentos y conclusiones.	El estudiante no utiliza adecuadamente la evidencia relevante para apoyar sus argumentos y conclusiones.	
Evaluación de argumentos	El estudiante evalúa con habilidad y precisión los argumentos presentados por otros, identificando fortalezas y debilidades en el razonamiento y la evidencia.	El estudiante evalúa adecuadamente los argumentos presentados por otros, identificando algunas fortalezas y debilidades en el razonamiento y la evidencia.	El estudiante evalúa de manera limitada o inadecuada los argumentos presentados por otros, identificando pocas fortalezas o debilidades en el razonamiento y la evidencia.	El estudiante no evalúa adecuadamente los argumentos presentados por otros, identificando pocas o ninguna fortaleza o debilidad en el razonamiento y la evidencia.	
Generación de alternativas	El estudiante genera de manera creativa y efectiva alternativas viables a los problemas identificados y las considera de manera crítica.	El estudiante genera de manera adecuada algunas alternativas viables a los problemas identificados y las considera de manera adecuada.	El estudiante genera de manera limitada o inadecuada algunas alternativas viables a los problemas identificados y no las considera de manera adecuada.	El estudiante no genera adecuadamente alternativas viables a los problemas identificados y no las considera de manera adecuada.	
Comunicación efectiva	El estudiante comunica de manera clara y efectiva sus argumentos y conclusiones, utilizando lenguaje y medios apropiados para el público y el propósito.	El estudiante comunica de manera adecuada sus argumentos y conclusiones, utilizando lenguaje y medios adecuados para el público y el propósito.	El estudiante comunica de manera limitada o inadecuada sus argumentos y conclusiones, utilizando lenguaje y medios inadecuados para el público y el propósito.	El estudiante no comunica adecuadamente sus argumentos y conclusiones, utilizando lenguaje y medios inadecuados para el público y el propósito.	
Total					
Observaciones:					

Nota: Rúbrica para evaluar el Pensamiento Crítico. Fuente: Web del maestro (2025)

2.3.5.2.2. Evaluación por desempeños

La evaluación por desempeño es esencial para garantizar la calidad en el sistema educativo. Esta herramienta permite medir el impacto del trabajo docente en los estudiantes, identificar áreas clave de mejora y fomentar un desarrollo profesional constante. Cuando se aplica correctamente, genera un ambiente de aprendizaje más efectivo y alineado con los objetivos pedagógicos. (Febles, 2024)

El proceso de evaluación del desempeño implica diversas etapas y herramientas para recopilar información y evidencias que permitan analizar y valorar el trabajo que se realiza, este proceso de evaluación busca promover la mejora continua de los profesionales de la educación y fortalecer la calidad de la enseñanza en el sistema educativo, al evaluar el desempeño se pueden identificar fortalezas y áreas de mejora, lo que permite implementar estrategias de formación y acompañamiento más adecuadas. Además, la evaluación del desempeño contribuye a establecer estándares de calidad y buenas prácticas en el ámbito educativo, promoviendo la excelencia profesional y la responsabilidad en el cumplimiento de los objetivos educativos. (MINEDU, 2023)

2.3.5.3. Dimensiones del Pensamiento Crítico

Dentro de este estudio se consideraron 6 dimensiones a medir según la Guía de Observación y que se conceptualizan a criterio de la investigadora.

- Claridad. Utiliza palabras y conceptos para exponer sus ideas.
- Comparación: Consiste en analizar los objetos de estudio con el fin de identificar las similitudes y diferencias entre ellos. El contraste es la diferencia entre dos objetos.
- Inferencias: Implica aplicar o procesar el conocimiento que se tiene para utilizarlo de una manera novedosa o distinta. Por ejemplo, se inferir cómo ocurrieron determinados acontecimientos o pronosticar resultados futuros si algo no se soluciona a tiempo basándonos en ciertos datos.
- Atender lo que pienso: Identificar lo que le interesa de la historia y lo transmite a la profesora y estudiantes.

- Interesarse en lo que pienso: Expone el por qué de sus pensamientos y analiza las ventajas de su pensamiento.
- Toma de decisiones: Implica dominar una serie de habilidades que permiten encontrar una solución viable a un problema. Todas las habilidades específicas que se han logrado deben aplicarse para resolver problemas, lo que incluye asumir niveles de pensamiento cada vez más complejos y avanzados.

2.3.5.4. Rol del Docente y los Beneficios del Pensamiento Crítico en el Nivel

Inicial

2.3.5.4.1. Rol del Docente y el Pensamiento Crítico

Minedu (2006) afirma que formar y desarrollar personas críticas, autosuficientes, pensantes y productivas es el reto de los educadores. El objetivo de la educación es que nuestros alumnos utilicen y apliquen adecuadamente los conocimientos que adquieren. Para ello, es crucial que el profesor domine algunos conceptos básicos y teorías pedagógicas contemporáneas para adaptarlos a las distintas fases o niveles de crecimiento del pensamiento crítico de los estudiantes. También debe utilizar técnicas y estrategias específicas y llevar a cabo una evaluación de la adquisición y aplicación por parte de los alumnos de esta destreza esencial.

Es crucial que los educadores se concentren principalmente en formular procedimientos y marcos racionales para que los alumnos adquieran conocimientos y destrezas. Los alumnos deben tomar al profesor como ejemplo a la hora de actuar de forma crítica, es la manera más eficaz de fomentar la capacidad crítica. Entre otras cualidades, debe mostrar afectividad, tolerancia y amplitud de miras en su comportamiento y sus modales.

2.3.5.4.2. Beneficios del Pensamiento Crítico en los niños del nivel inicial

Fomentar el razonamiento crítico desde la educación infantil aporta múltiples ventajas.

- Potencia la creatividad y la resolución de problemas de manera efectiva.
- Fortalece la autoconfianza al permitir que los niños expresen sus ideas con mayor seguridad.
- Contribuye a la formación de ciudadanos reflexivos y participativos en la sociedad. Un niño que piensa críticamente desarrolla una mentalidad abierta y adaptable ante los desafíos del futuro.

2.4. Definiciones Operacionales

- **Textos Narrativos:** Son relatos, cuentos o narraciones que nos transmiten sucesos en un tiempo y lugar determinado.
- **Pensamiento Crítico:** Implica analizar información sobre un tema determinada y de acuerdo a criterios y sustentos validar la información que inicialmente se recibió, formando nuestra propia opinión sobre el tema abordado y así permite razonar, reflexionar para posteriormente tomar decisiones y resolver problemas.

Capítulo III.

Marco Metodológico

3.1. Enfoque, Tipo y nivel de Investigación

3.1.1. Enfoque de Investigación

El estudio se plantea bajo el enfoque cuantitativo, ya que utilizo la recolección y el análisis de los datos para responder a las preguntas de investigación planteadas. Según Haro et. al, (2014 p.960) “Utiliza la recolección y el análisis de datos cuantitativos para identificar patrones y validar hipótesis preestablecidas. Emplea métodos estadísticos para el análisis de los datos.” Se entiende por enfoque cuantitativo al conjunto de procesos organizados de manera secuencial para comprobar ciertas suposiciones, sigue un orden riguroso y se apoya en métodos estadísticos. (Reglamento de Investigación e Innovación de la EESPP “Piura” Art. 39 p. 28). Este enfoque permitió obtener respuestas concretas a partir del diseño de preguntas específicas relacionadas al pensamiento crítico en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San José”.

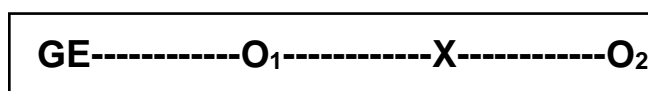
3.1.2. Tipo de Investigación

También se trató de una investigación aplicada, ya que se empleó el conocimiento de las variables presentes en los instrumentos de evaluación para recolectar y examinar información sobre estas variables dentro del contexto de implementar los textos narrativos para mejorar el pensamiento crítico de los niños (Hernández y Mendoza, 2018).

La investigación se respalda en los diseños metodológicos experimentales porque hay manipulación de la variable independiente, se ejerce un control sobre ella para medir posteriormente sus efectos sobre la variable dependiente; se demuestra a través de un análisis estadístico la relación causa efecto de ambas variables.

3.2. Diseño de la Investigación

Según afirma Hernández et. al. 2014), el diseño que se seguirá es el preexperimental, representado esquemáticamente de la siguiente manera:



Donde:

GE: Grupo de estudio

O1: Pre test (Observación del pensamiento crítico de los niños)

X: Variable Independiente Textos Narrativos

O2: Post test (Observación del pensamiento crítico de los niños)

3.3. Población y Muestra censal

3.3.1. Población

La población incluye a individuos de la misma clase, limitado por el estudio. La población se define como la totalidad del fenómeno que se va a estudiar, donde las unidades de la población tienen una característica común que se estudia y da lugar a los datos de la investigación. (Villanueva, 2022)

3.3.2. Muestra censal

La muestra se considera censal cuando se selecciona el total de la población, al considerarse un número manejable para la investigación. (Hernández et. al. 2014)

En nuestro caso se trabaja con los estudiantes de aula de cuatro años de la Institución Educativa San José que tiene un total de 29 alumnos entre niños y niñas.

Tabla 4

Muestra censal conformada por estudiantes de 4 años de la Institución Educativa "San José"

Muestra Censal		
Hombres	15	51.7%
Mujeres	14	48.3%
Total	29	100%

Nota: Elaboración propia. Junio 2023

Fuente: Nóminas de Matricula de estudiantes de la Institución Educativa "San José".

3.4. Hipótesis y variables

3.4.1. Hipótesis

Hipótesis General

H1. Los textos narrativos tendrán un efecto positivo en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa Inicial "San José" Piura 2023.

H0. Los textos narrativos no tendrán un efecto positivo en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa Inicial "San José" Piura 2023.

Hipótesis Específicas

H2: Antes de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa "San José" se ubica en el nivel de Inicio.

H0: Antes de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa "San José" no se ubica en el nivel de Inicio.

H3: Después de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa "San José" se ubica en el nivel de Logrado.

H0: Después de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa "San José" no se ubica en el nivel de Logrado.

H4: Los resultados de la comparación de la pre-prueba y pos prueba al utilizar textos narrativos para medir el pensamiento crítico en los niños de educación inicial muestran resultados favorables en los niños de la Institución Educativa San José, 2023.

H0: Los resultados de la comparación de la pre-prueba y pos prueba al utilizar textos narrativos para medir el pensamiento crítico en los niños de educación inicial no muestran resultados favorables en los niños de la Institución Educativa San José, 2023.

3.4.2. Variables

Variable Dependiente: Pensamiento Critico

Es un pensamiento reflexivo razonado a la hora de decidir qué hacer o creer. Según menciona este autor es reflexivo porque analiza y evalúa resultados de sus mismas vivencias o de las vivencias de otro individuo y es razonable por el predominio de la razón, es decir, puedes reflexionar sobre lo que vives o lo que enfrenta otra persona para partiendo de ello tomar decisiones y actuar. (Ennis, 1989)

Variable Independiente: Textos Narrativos

Un texto narrativo es una historia que relata una serie de acontecimientos o acciones que tienen lugar durante un período de tiempo específico. Estos acontecimientos pueden ser reales o imaginarios, y pueden expresarse oralmente o por escrito. Dependiendo de su finalidad, la narración puede tener un propósito artístico, informativo o simplemente comunicativo.

3.4.3. Operacionalización de las variables

Tabla 5

Tabla de Operacionalización

VARIABLES	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Textos Narrativos	Es un mensaje objetivado en forma de documento escrito, que consta de una serie de enunciados unidos mediante diferentes enlaces de tipo lexico, gramatical y lógico. Tiene carácter modal bien definido, orientación pragmática y una adecuada elaboración literaria	Son relatos, cuentos o narraciones que nos transmiten sucesos en un tiempo y lugar determinado.	<p>Comprensión literal</p> <p>Comprensión Inferencial</p> <p>Comprensión Crítica</p>	<p>Precisa el espacio, tiempo y personajes.</p> <p>Secuencia los sucesos y hechos.</p> <p>Deduca enseñanzas y mensajes.</p> <p>Infiere significado de las palabras.</p> <p>Juzga la actuación de los personajes.</p> <p>Juzga el contenido del texto.</p>	<p>El estudiante indica cuando y donde inician los hechos, personajes que intervienen</p> <p>El estudiante describe en qué orden suceden los hechos.</p> <p>El estudiante describe el mensaje del texto narrado.</p> <p>El estudiante deduce el significado de las palabras de acuerdo al contexto en que se dan.</p> <p>El estudiante califica como buena o mala la actuación de los personajes.</p>	<p>Observación</p> <p>Guía de Observación estructurada</p>

			<p>Inferencias</p> <p>Comprende la información y genera conclusiones.</p> <p>Plantea varias alternativas para solucionar un problema.</p> <p>Da posibles respuestas frente a un problema.</p> <p>Identifica sus propias ideas.</p> <p>Atender lo que pienso.</p> <p>Explica sus ideas.</p> <p>Cuestiona sus ideas y las de sus compañeros.</p> <p>Dar razones porque piensa de esa manera respecto a un tema.</p>	<p>tema que está aprendiendo.</p> <p>Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.</p> <p>Propone más de una alternativa para resolver el problema.</p> <p>Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.</p> <p>Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros.</p> <p>Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.</p> <p>Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>Interesarse en lo que pienso.</p> <p>Toma de Decisiones</p>	<p>Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.</p> <p>Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.</p> <p>Propone soluciones creativas a los problemas.</p> <p>Escoge entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.</p>	<p>Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.</p> <p>Cuestiona sus ideas expresando argumentos válidos.</p> <p>Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones.</p> <p>Participa dando alternativas de solución.</p> <p>Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Nota: Elaboración propia.

Fuente: Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento Crítico de los Niños en la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

3.5. Técnicas e Instrumentos Aplicados

3.5.1. Técnica: Observación

Se empleó la técnica de la Observación directa por ser la técnica de investigación más práctica para investigar la variable de estudio. Además, por la practicidad en la investigación educacional y atendiendo a la naturaleza de las variables del estudio.

3.5.2. Instrumento: Guía de Observación estructurada

Los instrumentos son los medios materiales que utiliza el investigador para recoger y almacenar la información. (Valderrama y León, 2009)

La Guía de Observación estructurada es un instrumento sencillo basado en la observación de ciertos comportamientos relacionados con el pensamiento crítico, cuya estructura responde a las dimensiones de la variable: claridad, comparación, inferencias, atender lo que pienso, interesarse en lo que pienso y la toma de decisiones. Dicho instrumento estuvo compuesto por 18 ítems distribuidos en las dimensiones antes mencionadas y que se declaran en la matriz de operacionalización.

Tabla 6

Número de Ítems, variable y dimensión

Variable	Dimensión	N° Ítems
Pensamiento Crítico	Claridad	3
	Comparación	2
	Inferencias	5
	Atender lo que pienso	3
	Interesarse en lo que piensa	2
	Toma de Decisiones	3

Nota: Elaboración Propia

Fuente: Instrumento Guía de Observación Estructurada

Tabla 7
Escala de Evaluación

Opción	Puntaje
Excelente	5
Bueno	4
Ni bueno / Ni malo	3
Regular	2
Malo	1

Nota: Elaboración Propia

Fuente: Instrumento Guía de Observación Estructurada

3.6. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Se trabajará con la metodología consulta a expertos para la validación respectiva del instrumento y contar con la opinión técnica de expertos en el tema, además de la prueba estadística del alfa de Cronbach y la V de Aiken que testea la validez y consistencia interna del instrumento. Este índice y coeficiente es usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados. El alfa de Cronbach es un coeficiente que toma valores entre 0 y 1. Cuanto más se aproxime al número 1, mayor será la fiabilidad del instrumento subyacente. El resultado negativo que aparece en la tabla 1 denota un alto grado de inconsistencia interna del examen hasta tal punto que no se justifica el cálculo de alfa. Se respetará las puntuaciones establecidas tanto para la prueba estadística del alfa de Cronbach y la V de Aiken que se utilizarán.

3.7. Técnicas para el Procesamiento y Análisis de Datos

Las técnicas que se emplearán serán las siguientes:

- Revisión y análisis de las matrices de operacionalización y la matriz de consistencia, alineada a la teoría científica que respalda las variables.
- Elaboración de los instrumentos de recolección de la información, proceso que tendrá en cuenta la naturaleza de la variable del estudio y la teorización respectiva.
- Aplicación de la prueba piloto que permitirá corregir algunos ítems o pregunta.
- Aplicación de los instrumentos: la Guía de Observación estructurada. Se aplicarán en la realidad del estudio desde la organización que tenga la institución educativa y de las facilidades que se brindarán a las investigadoras.

- Codificación y tabulación: los datos cuantitativos serán procesados y analizados por medios electrónicos, clasificados y sistematizados de acuerdo con las unidades de análisis correspondientes, respecto a su variable, en una hoja de Excel.
- Organización de la información: se presentarán los resultados a través de tablas, utilizando el programa SPSS.
- Análisis e interpretación de la información se realizará a partir de lo que reportan las tablas en base al marco teórico y los antecedentes de estudio seleccionados en la investigación.
- El análisis de las tablas y gráficos consistirá en enjuiciar los datos en base a porcentajes que más se destacan. Para la interpretación de los resultados se tendrá en cuenta los objetivos planteados, indicadores y las variables de estudio.
- Por el diseño del estudio se aplicará prueba de hipótesis.

3.7.1. Análisis de fiabilidad de los instrumentos

3.7.1.1. Alfa de Cronbach para Variable Pensamiento Crítico

Se consideró solo en este primer momento ya que fue la misma guía para la evaluación de entrada o pretest, como para la evaluación de salida o postest. Se asumió que mientras el coeficiente Alfa de Cronbach supere el nivel de 0,7 el instrumento es confiable para medir el pensamiento crítica en estudiantes del nivel inicial.

Tabla 8

Análisis de confiabilidad para Guía de observación del Pensamiento Crítico

Medición	Alfa de Cronbach	N de elementos	Interpretación
Pretest	0,967	18	Confiabilidad aceptable

Nota: Se asume confiabilidad aceptable superior a 0.7

Fuente: Base de Datos de Guía de Observación Estructura.

En la tabla 7 se muestra que el Alfa de Cronbach calculado fue de 0,967 con lo cual se puede inferir que el instrumento utilizado para medir el Pensamiento Crítico en niños del nivel inicial tuvo una Confiabilidad Aceptable.

Tabla 9*Estadísticos de confiabilidad por elemento del pretest para Guía de observación del Pensamiento Crítico*

Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Expresa sus respuestas con claridad.	28,55	88,685	,683	,967
Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.	28,86	86,980	,818	,965
Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.	29,10	89,167	,767	,966
Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)	28,97	89,320	,777	,966
Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.	28,97	87,963	,822	,965
Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.	29,00	87,357	,861	,964
Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.	28,93	92,781	,555	,968
Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.	28,97	87,677	,845	,965
Propone más de una alternativa para resolver el problema.	29,17	90,505	,805	,965
Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.	29,10	88,453	,825	,965
Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros.	28,52	89,687	,814	,965
Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.	28,86	87,552	,831	,965
Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.	29,00	87,786	,828	,965
Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.	28,86	88,195	,782	,966
Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta.	28,93	89,067	,810	,965
Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones.	28,93	87,567	,805	,965
Participa dando alternativas de solución.	29,07	90,781	,779	,966
Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas.	28,76	92,690	,588	,968

Nota: Resultados del SPSS Pre Prueba a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “San José” Piura, 2023. Fuente: Base de Datos del Pretest.

Este índice y coeficiente es usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados. El alfa de Cronbach es un coeficiente que toma valores entre 0 y 1. Cuanto más se aproxime al número 1, mayor será la fiabilidad del instrumento subyacente.

Capítulo IV. Resultados

4.1. Análisis e interpretación de resultados por objetivos

4.1.1. Análisis e Interpretación del Objetivo Especifico 1

Determinar el nivel de logro del Pensamiento Crítico antes del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

4.1.1.1. Resultados Pre prueba

Para esta investigación se analizarán los resultados obtenidos en función a las dimensiones de la variable y que a continuación se detalla.

Tabla 10

Resultados descriptivos de la dimensión claridad en el pretest.

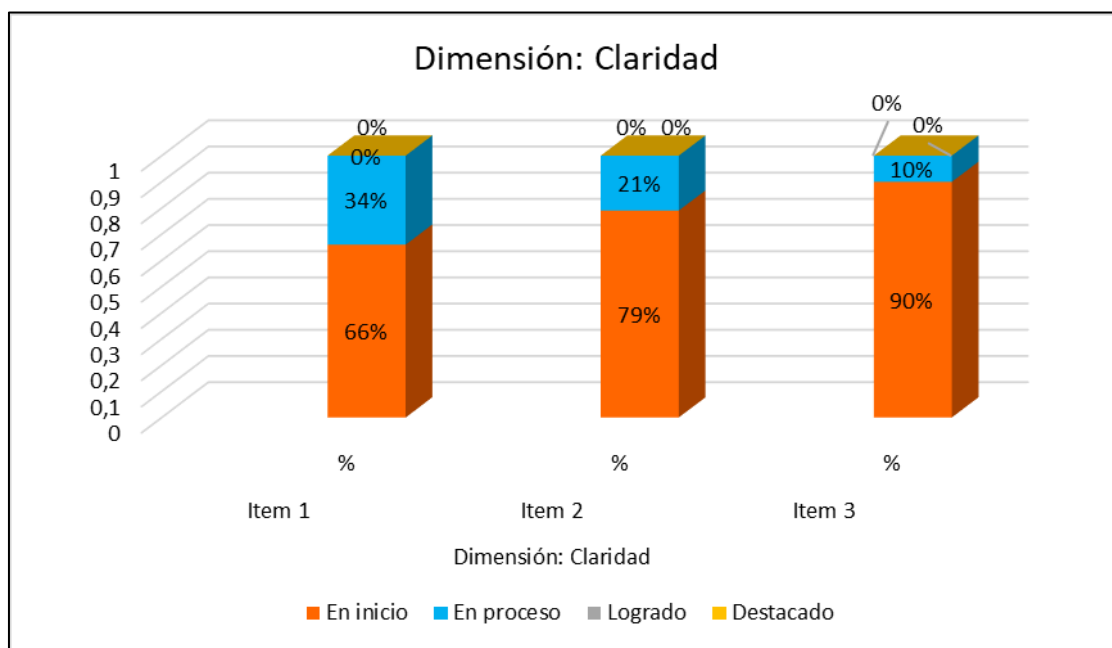
Niveles de Logro	Dimensión: Claridad					
	1. Expresa sus respuestas con claridad.		2. Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.		3. Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	19	66%	23	79%	26	90%
En proceso	10	34%	6	21%	3	10%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la Dimensión Claridad en el Pretest.

Fuente: Elaborado a partir de base de datos.

Figura

1



Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Claridad en el Pretest

Fuente: Tabla 9

De acuerdo a lo que se observa en la tabla 9 y figura 1, la dimensión claridad estuvo conformada por el ítem 1; Expresa sus respuestas con claridad, el ítem 2, Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido y el ítem 3, Da ejemplos de los conocimientos aprendidos y se obtuvo en el nivel de inicio 66% de los niños para el ítem 1, 79% para el ítem 2 y 90 % para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 11

Resultados descriptivos de la dimensión comparación en el pretest.

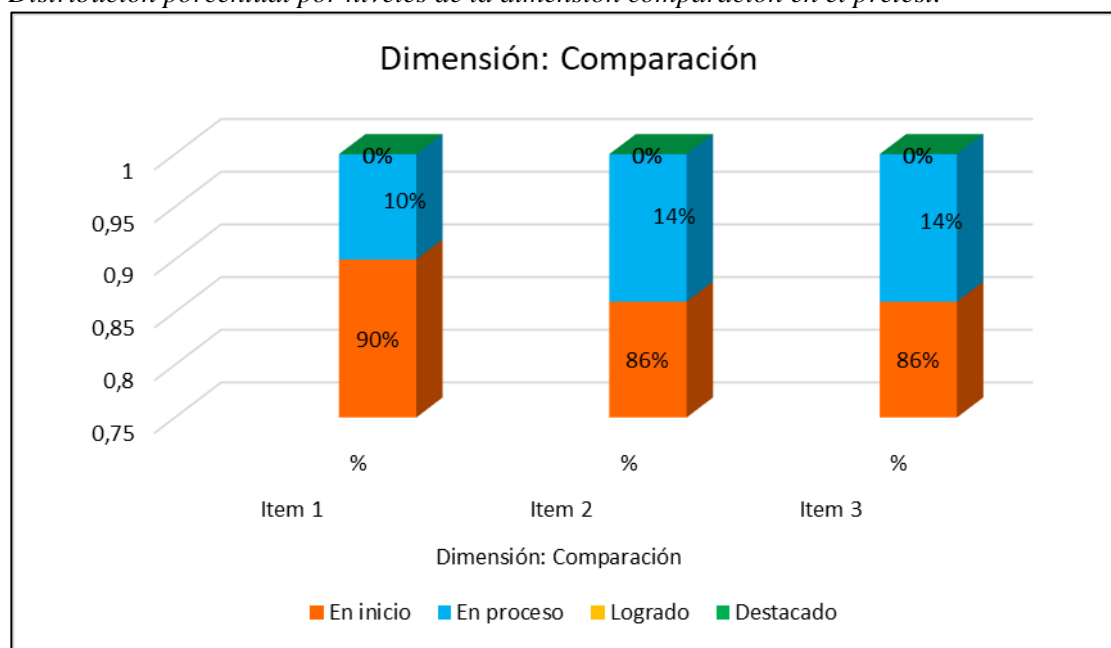
Niveles de Logro	Dimensión: Comparación					
	1. Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)		2. Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.		3. Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	26	90%	25	86%	25	86%
En proceso	3	10%	4	14%	4	14%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la Dimensión Comparación en el Pretest.

Fuente: Elaborado a partir de base de datos.

Figura 2

Distribución porcentual por niveles de la dimensión comparación en el pretest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Comparación en el Pretest

Fuente: Tabla 10

De acuerdo con lo que se muestra en la tabla 10 y figura 2, la Dimensión comparación estuvo conformada por el ítem 1 Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.); el ítem 2, Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa y el ítem 3, Expresa las diferencias que encuentra en los elementos y se obtuvo en el nivel de inicio un 90% de los niños para el ítem 1; 86% para el ítem 2 y 86 % para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 12

Resultados descriptivos de la dimensión inferencias en el pretest.

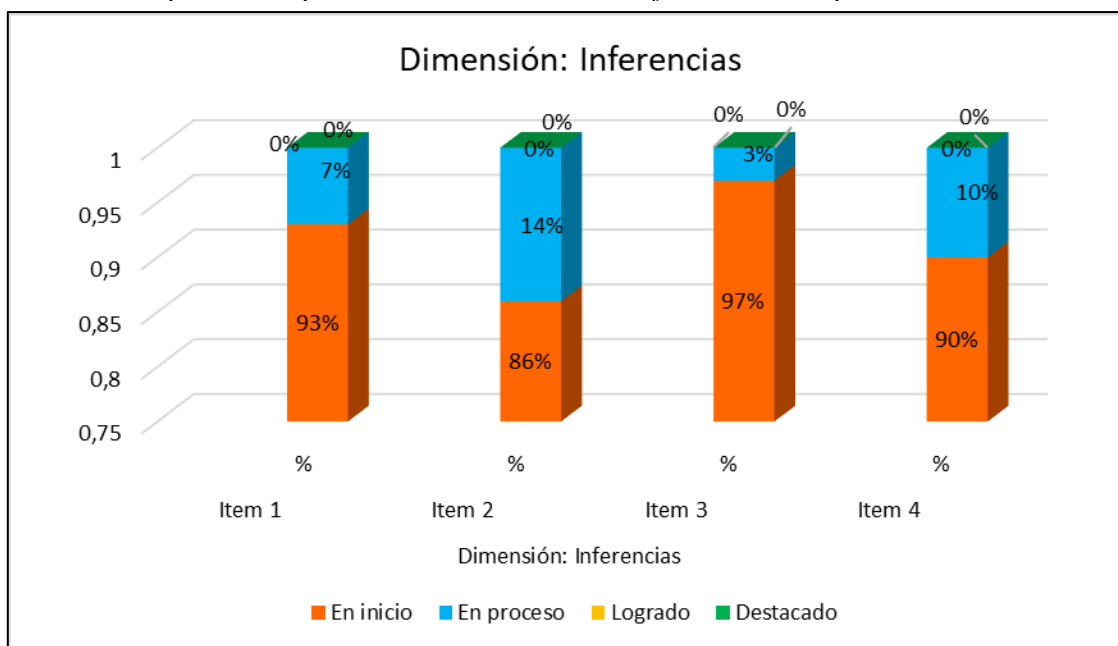
Niveles de Logro	Dimensión: Inferencias							
	1. Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.		2. Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.		3. Propone más de una alternativa para resolver el problema.		4. Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.	
	F	%	F	%	F	%	F	%
En inicio	27	93%	25	86%	28	97%	26	90%
En proceso	2	7%	4	14%	1	3%	3	10%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	0	29%	0	29%	0	29%	0	29%

Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Inferencias en el Pretest

Fuente: Elaborado a partir de la base de datos.

Figura 3

Distribución porcentual por niveles de la dimensión inferencias en el pretest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Inferencias en el Pretest

Fuente: Tabla 11

De acuerdo a lo que se observa en la tabla 11 y la figura 3, la Dimensión Inferencias estuvo conformada por el ítem 1, Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo; el ítem 2, Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema; el ítem 3, Propone más de una alternativa para resolver el problema y el ítem 4, Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo y se obtuvo en el nivel de inicio un 93% de los niños para el ítem 1; 86% para el ítem 2; 97 % para el ítem 3 y 90% para el ítem 4 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 13

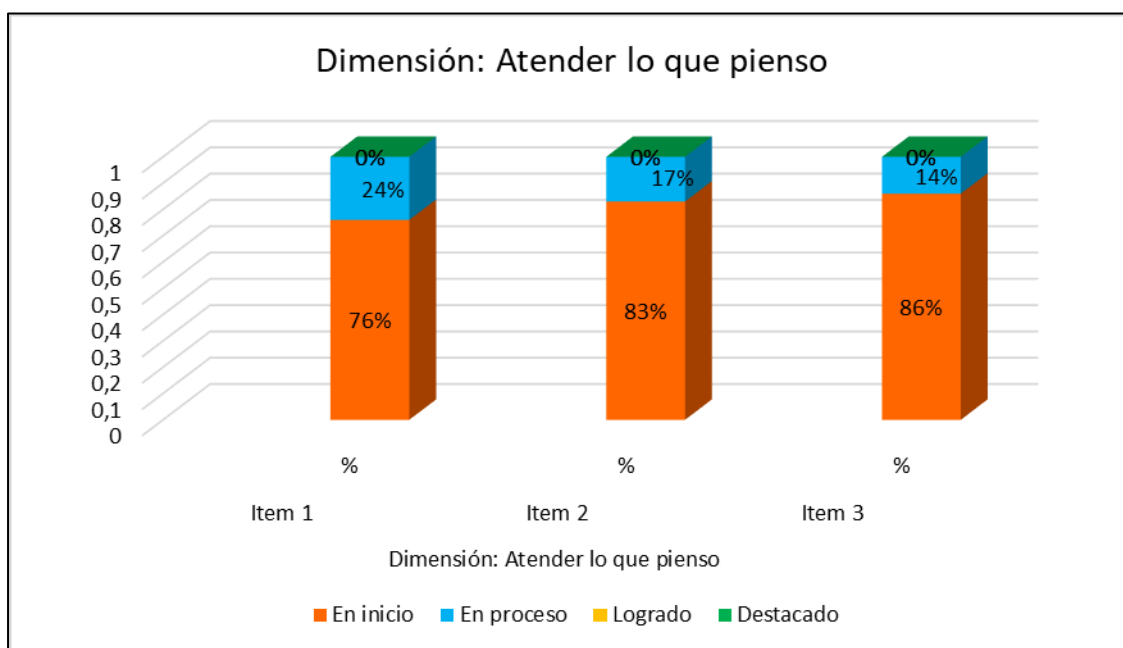
Resultados descriptivos de la dimensión atender lo que pienso en el pretest.

Niveles de Logro	Dimensión: Atender lo que pienso					
	1. Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros)		2. Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.		3. Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	22	76%	24	83%	25	86%
En proceso	7	24%	5	17%	4	14%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Atender lo que pienso en el Pretest
Fuente: Elaborado a partir de base de datos.

Figura 4

Distribución porcentual por niveles de la dimensión atender lo que pienso en el pretest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la dimensión Atender lo que pienso en el Pretest.
Fuente: Tabla 12

De acuerdo con lo que se muestra en la tabla 12 y figura 4, la Dimensión Atender lo que pienso estuvo conformada por el ítem 1, Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros: el ítem 2, Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema. Y el ítem 3, Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros y se obtuvo en el nivel de inicio un 76% de los niños para el ítem 1; 83% para el ítem 2 y 86 % para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 14

Resultados descriptivos de la dimensión interesarse en lo que pienso en el pretest.

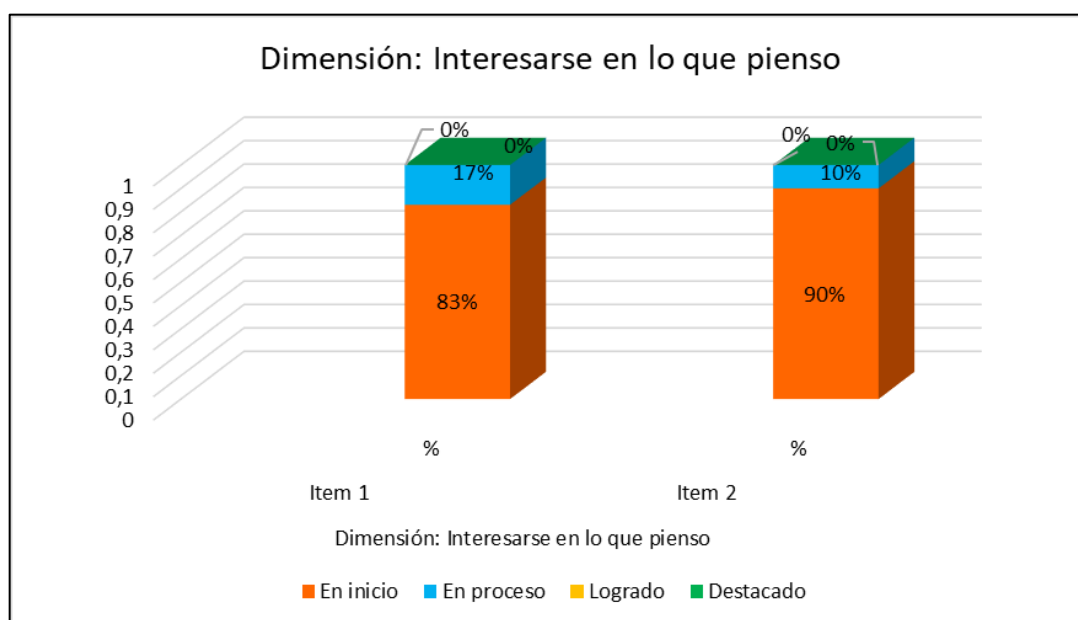
Niveles de Logro	Dimensión: Interesarse en lo que pienso			
	1. Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.		2. Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta.	
	F	%	F	%
En inicio	24	83%	26	90%
En proceso	5	17%	3	10%
Logrado	0	0%	0	0%
Destacado	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la Dimensión Interesarse en el Pretest.

Fuente: Elaborado a partir de base de datos.

Figura 5

Distribución porcentual por niveles de la dimensión interesarse en lo que pienso en el pretest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la dimensión Atender lo que pienso en el Pretest.

Fuente: Tabla 13

De acuerdo con los datos de la tabla 13 y figura 5, la Dimensión Interesarse en lo que pienso estuvo conformada por el ítem 1, Expresa su interés sobre un tema dando sus razones y por el ítem 2; Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta y se obtuvo en el nivel de inicio un 86% de los niños para el ítem 1 y 90% para el ítem 2 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 15

Resultados descriptivos de la dimensión toma de decisiones en el pretest

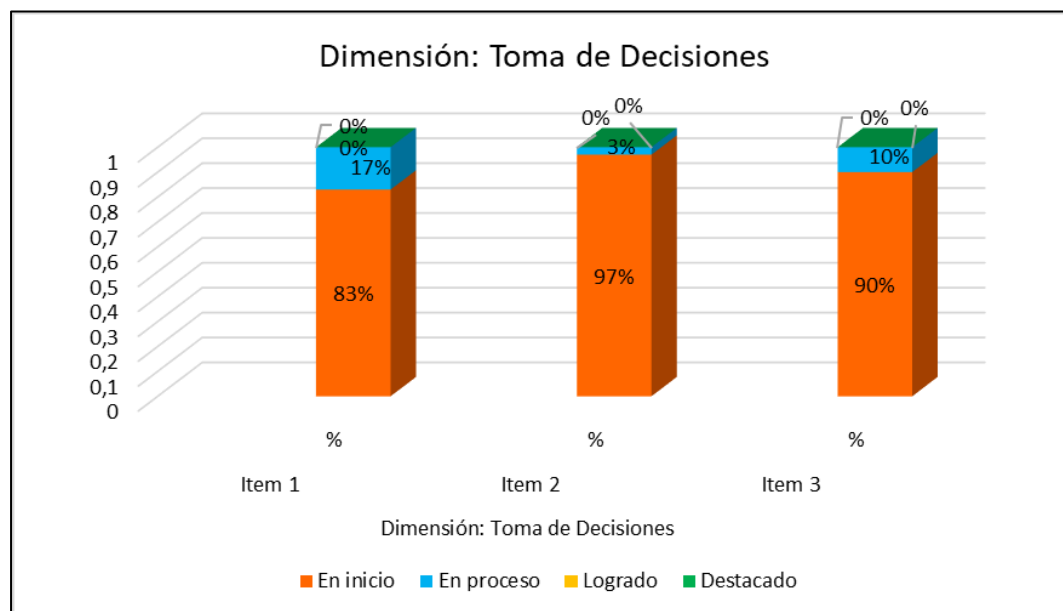
Dimensión: Toma de Decisiones						
Niveles de Logro	1. Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones		2. Participa dando alternativas de solución.		3. Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	24	83%	28	97%	26	90%
En proceso	5	17%	1	3%	3	10%
Logrado	0	0%	0	0%	0	0%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la Dimensión Interesarse en el Pretest.

Fuente: Elaborado a partir de base de datos.

Figura 6

Distribución porcentual por niveles de la dimensión toma de decisiones en el pretest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la dimensión Toma de Decisiones en el Pretest.

Fuente: Tabla 14

De acuerdo con lo que se muestra en la tabla 14 y figura 6, la Dimensión Toma de Decisiones estuvo conformada por el ítem 1., Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones; ítem 2, Participa dando alternativas de solución e ítem 3, Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas y se obtuvo en el nivel de inicio un 83% de los niños para el ítem 1; 97% para el ítem 2 y 90% para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

4.1.2. Análisis e Interpretación del Objetivo Especifico 2

Determinar el nivel de logro del pensamiento crítico después del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

4.1.2.1. Resultados Post prueba

Tabla 16

Resultados descriptivos de la dimensión claridad en el postest

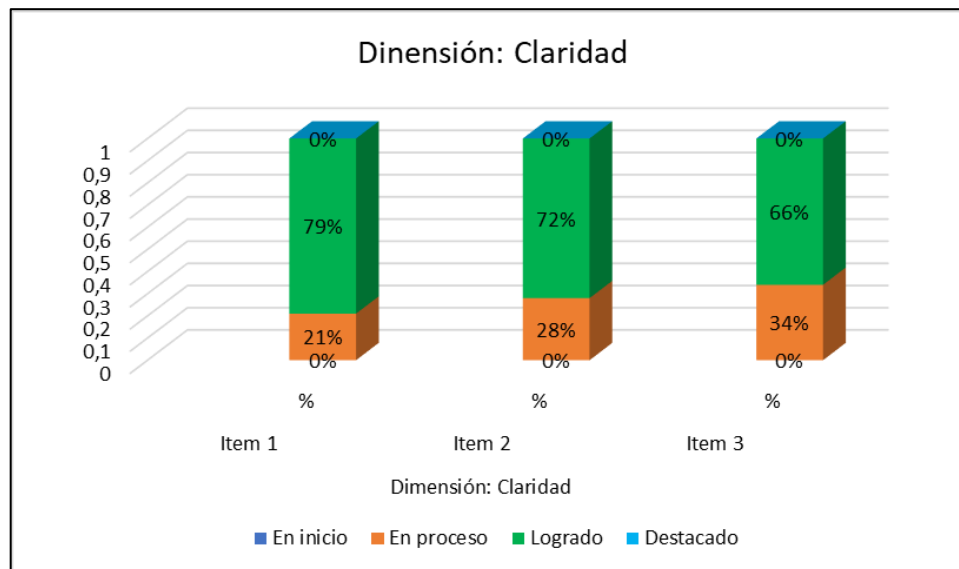
Niveles de Logro	Dimensión: Claridad					
	1. Expresa sus respuestas con claridad.		2. Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.		3. Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	6	21%	8	28%	10	34%
Logrado	23	79%	21	72%	19	66%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la dimensión Claridad en el Postest

Fuente: Elaborados a partir de base de datos.

Figura 7

Distribución porcentual por niveles de la dimensión claridad en el postest



Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Claridad en el Postest

Fuente: Tabla 17

De acuerdo con lo que se observa en la tabla 15 y figura 7, , la dimensión claridad estuvo conformada por el ítem 1; Expresa sus respuestas con claridad, el ítem 2, Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido y el ítem 3, Da ejemplos de los conocimientos aprendidos y se obtuvo en el nivel logrado 79% de los niños para el ítem 1, 72% para el ítem 2 y 66 % para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 17*Resultados descriptivos de la dimensión comparación en el posttest*

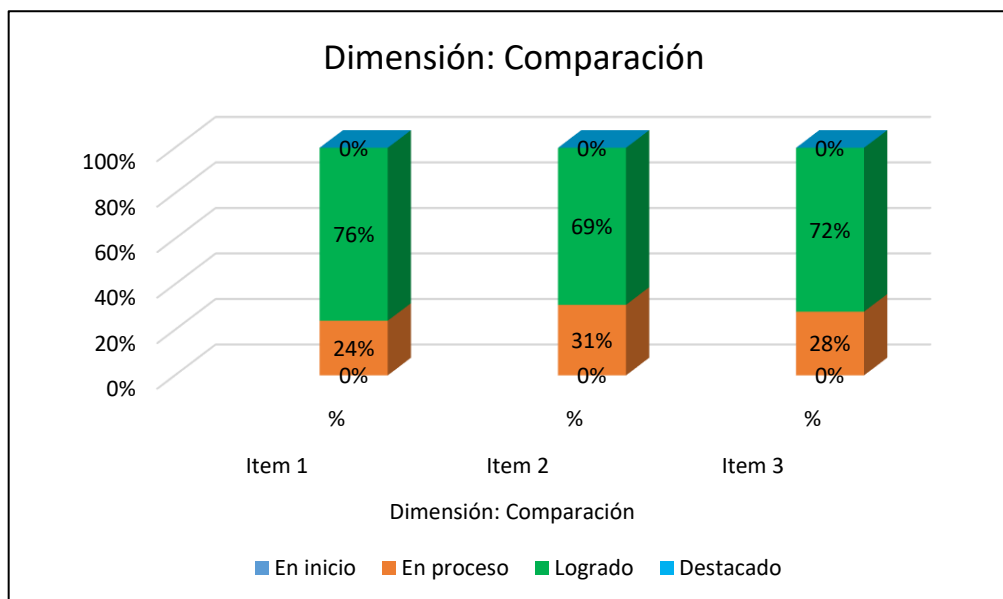
Niveles de Logro	Dimensión: Comparación					
	1. Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)		2. Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.		3. Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	7	24%	9	31%	8	28%
Logrado	22	76%	20	69%	21	72%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la Dimensión Comparación en el Posttest

Fuente: Elaborados a partir de base de datos.

Figura 8

Distribución porcentual por niveles de la dimensión comparación en el postest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Comparación en el Postest
Fuente: Tabla 16

Según la tabla 16 y figura 8, la Dimensión comparación estuvo conformada por el ítem 1 Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.); el ítem 2, Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa y el ítem 3, Expresa las diferencias que encuentra en los elementos y se obtuvo en el nivel de logrado un 76% de los niños para el ítem 1; 69% para el ítem 2 y 72 % para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 17

Resultados descriptivos de la dimensión inferencias en el postest

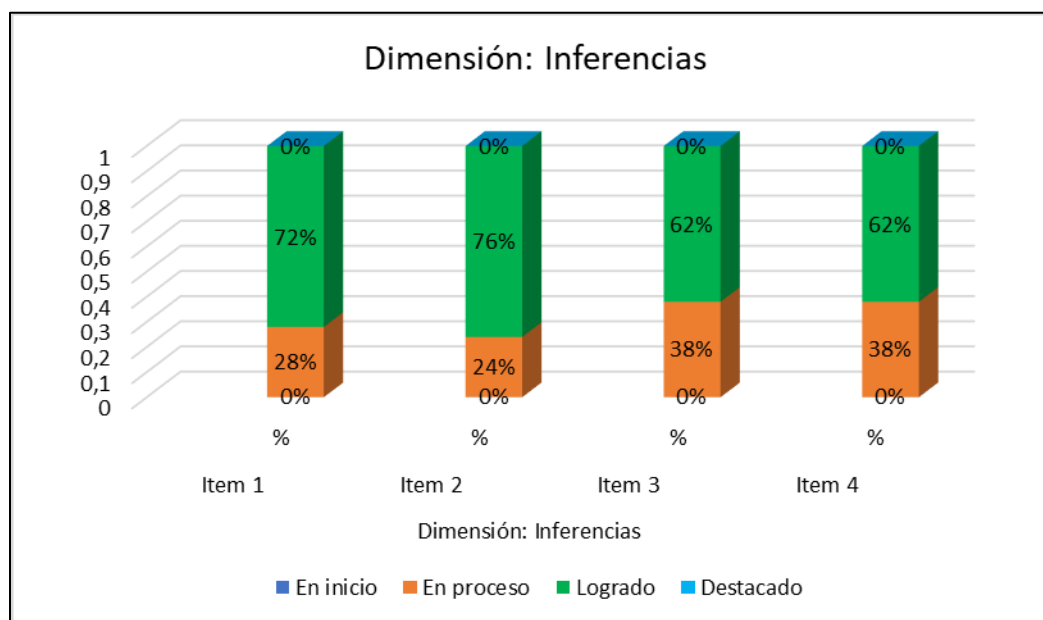
Niveles de Logro	Dimensión: Inferencias							
	1. Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.		2. Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.		3. Propone más de una alternativa para resolver el problema.		4. Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.	
	F	%	F	%	F	%	F	%
En inicio	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	8	28%	7	24%	11	38%	11	38%
Logrado	21	72%	22	76%	18	62%	18	62%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Inferencias en el Postest

Fuente: Elaborados a partir de base de datos.

Figura 9

Distribución porcentual por niveles de la dimensión inferencias en el postest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Inferencias en el Postest.

Fuente: Tabla 17

Según la tabla 17 y figura 9, el mayor porcentaje de estudiantes que pertenecían al grupo experimental obtuvieron un nivel de logrado en los 4 ítems que corresponden a la dimensión inferencias en el posttest, la Dimensión Inferencias estuvo conformada por el ítem 1, Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo; el ítem 2, Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema; el ítem 3, Propone más de una alternativa para resolver el problema y el ítem 4, Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo y se obtuvo en el nivel de inicio un 72% de los niños para el ítem 1; 76% para el ítem 2; 62 % para el ítem 3 y 62% para el ítem 4 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 18

Resultados descriptivos de la dimensión atender lo que pienso en el posttest

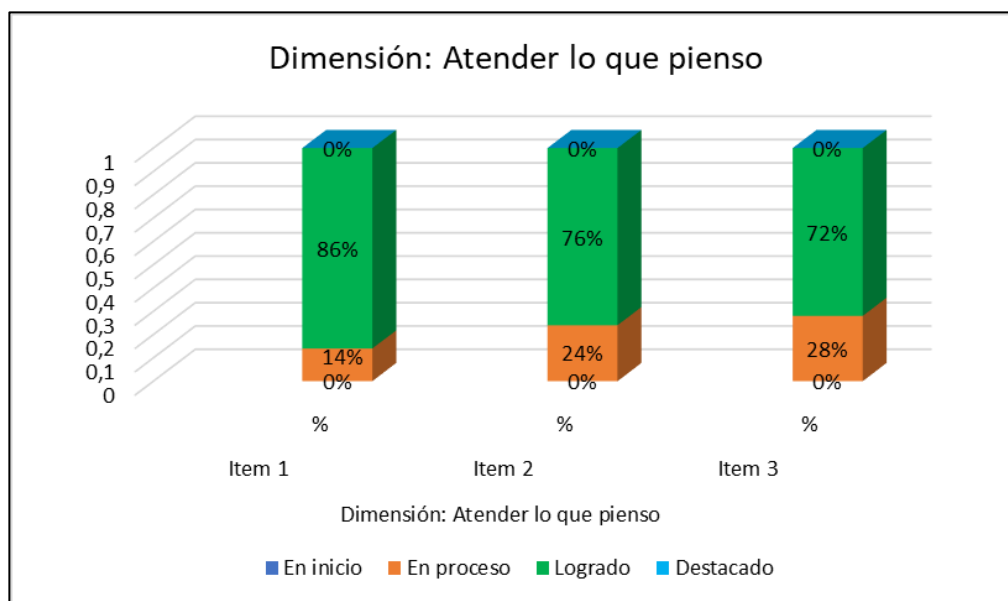
Niveles de Logro	Dimensión: Atender lo que pienso					
	1. Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros)		2. Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.		3. Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	4	14%	7	24%	8	28%
Logrado	25	86%	22	76%	21	72%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Porcentaje de los resultados de la Dimensión Atender lo que pienso en el Posttest

Fuente: Elaborados a partir de base de datos.

Figura 10

Distribución porcentual por niveles de la dimensión atender lo que pienso en el postest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la dimensión Atender lo que pienso en el Postest.

Fuente: Tabla 20

De acuerdo con la tabla 18 y figura 10, la Dimensión Atender lo que pienso estuvo conformada por el ítem 1, Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros: el ítem 2, Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema. Y el ítem 3, Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros y se obtuvo en el nivel logrado un 86% de los niños para el ítem 1; 76% para el ítem 2 y 72 % para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

Tabla 19

Resultados descriptivos de la dimensión interesarse en lo que pienso en el postest

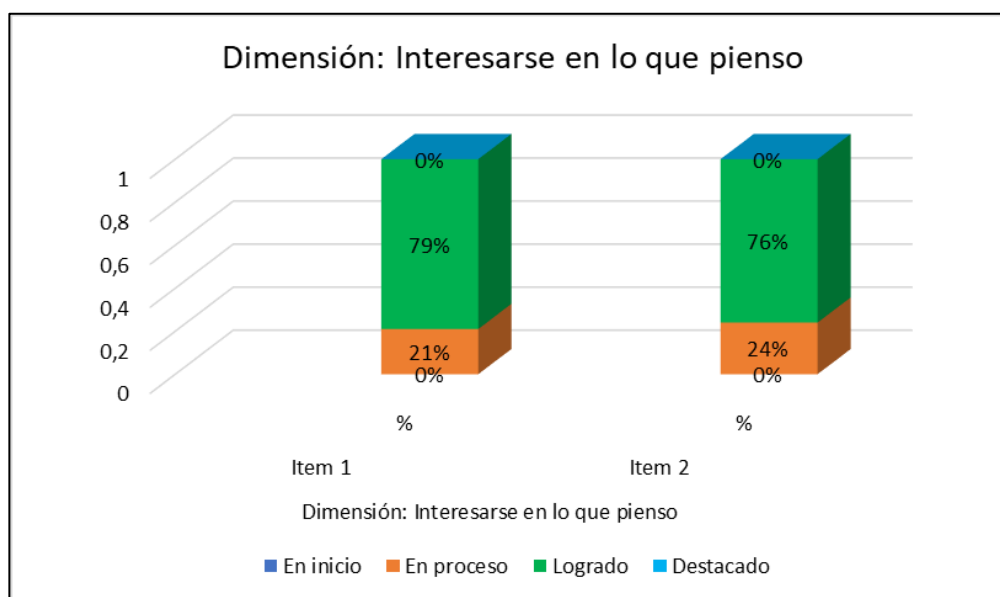
Niveles de Logro	Dimensión: Interesarse en lo que pienso			
	1. Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.		2. Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta.	
	F	%	F	%
En inicio	0	0%	0	0%
En proceso	6	21%	7	24%
Logrado	23	79%	22	76%
Destacado	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la Dimensión Interesarse en el Postest.

Fuente: Elaborados a partir de base de datos.

Figura 11

Distribución porcentual por niveles de la dimensión interesarse en lo que pienso en el postest.



Nota: Porcentaje de los resultados de la dimensión Atender lo que pienso en el Postest.

Fuente: Tabla 19

De acuerdo con la tabla 19 y figura 11, la Dimensión Interesarse en lo que pienso estuvo conformada por el ítem 1, Expresa su interés sobre un tema dando sus razones y por el ítem 2; Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta y se obtuvo en el nivel logrado un 79% de los niños para el ítem 1 y 76% para el ítem 2 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

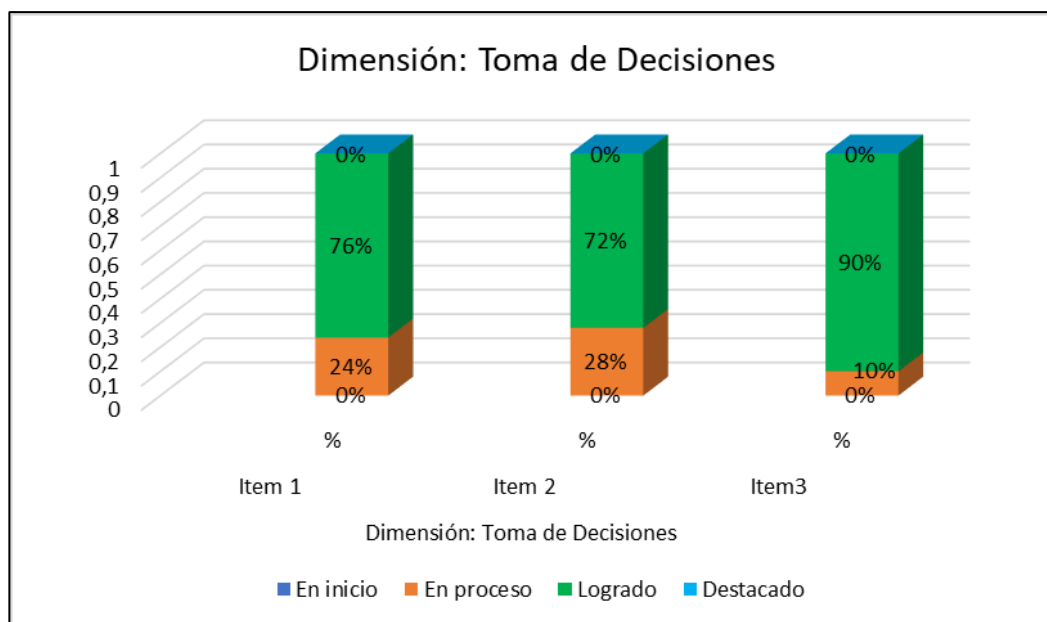
Tabla 20

Resultados descriptivos de la dimensión toma de decisiones en el postest

Dimensión: Toma de Decisiones						
Niveles de Logro	1. Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones		2. Participa dando alternativas de solución.		3. Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas.	
	F	%	F	%	F	%
En inicio	0	0%	0	0%	0	0%
En proceso	7	24%	8	28%	3	10%
Logrado	22	76%	21	72%	26	90%
Destacado	0	0%	0	0%	0	0%
TOTAL	29	100%	29	100%	29	100%

Nota: Resultados de la Dimensión Interesarse en el Postest.

Fuente: Elaborados a partir de base de datos.

Figura**12**

Nota: Porcentaje de los resultados de la dimensión Toma de Decisiones en el Postest.

Fuente: Tabla 20

Según la tabla 20 y figura 12, la Dimensión Toma de Decisiones estuvo conformada por el ítem 1., Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones; ítem 2, Participa dando alternativas de solución e ítem 3, Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas y se obtuvo en el nivel logrado un 76% de los niños para el ítem 1; 72% para el ítem 2 y 90% para el ítem 3 mientras que el porcentaje restante se ubicó en el nivel de proceso.

4.1.3. Análisis e Interpretación del Objetivo Especifico 3

Determinar las diferencias significativas en el pensamiento crítico, antes y después del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

Tabla 21

Resumen de la Dimensión Claridad.

DIMENSIÓN	ITEMS	PRUEBAS	Escala MINEDU								Total F	Total %
			En inicio		En proceso		Logrado		Destacado			
			F	%	F	%	F	%	F	%		
CLARIDAD	1. Expresa sus respuestas con claridad.	Pre prueba	19	66%	10	34%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	6	21%	23	79%	0	0%	29	100%
	2. Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.	Pre prueba	23	79%	6	21%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	8	28%	21	72%	0	0%	29	100%
	3. Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.	Pre prueba	26	90%	3	10%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	19	66%	10	34%	0	0%	29	100%

Nota: Resumen de Resultados de la aplicación de la Guía de Observación Estructurada en la Pre y Postprueba a los niños De 4 años de la Institución Educativa San José, 2023.

Fuente: Elaboración propia.

El análisis de los cambios antes y después de la aplicación del plan de intervención de textos narrativos reveló una mejora significativa en la dimensión claridad; como se observa en la tabla 21, en la que antes de la intervención el porcentaje mayor de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y después de la aplicación del plan de intervención se observa un mayor porcentaje en el nivel logrado, donde el 79% de estudiantes se encuentra en el nivel logrado respecto al ítem expresa sus respuestas con claridad; el 72% en cuanto al ítem enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido. Los estudiantes mostraron más confianza al expresar sus ideas, identificaron las ideas principales de los textos desarrollados en los talleres al igual que dieron ejemplos similares a los que se trabajó.

Tabla 22

Resumen de la Dimensión Comparación

DIMENSIÓN	ITEMS	PRUEBAS	Escala MINEDU								Total F	Total %
			En inicio		En proceso		Logrado		Destacado			
			F	%	F	%	F	%	F	%		
COMPARACIÓN	1. Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)	Pre prueba	26	90%	3	10%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	7	24%	22	76%	0	0%	29	100%
	2. Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.	Pre prueba	25	86%	4	14%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	9	31%	20	69%	0	0%	29	100%
	3. Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.	Pre prueba	25	86%	4	14%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	8	28%	21	72%	0	0%	29	100%

Nota: Resumen de Resultados de la aplicación de la Guía de Observación Estructurada en la Pre y Postprueba a los niños de 4 años de la Institución Educativa San José, 2023.

Fuente: Elaboración propia.

Analizando los cambios antes y después de la aplicación del plan de intervención de textos narrativos revelo una mejora significativa en la dimensión comparación; como se observa en la tabla 22, en la que antes de la intervención el porcentaje mayor de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y después de la aplicación del plan de intervención se observa un mayor porcentaje en el nivel logrado, donde el 79% de estudiantes se encuentra en el nivel logrado respecto al ítem compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.); el 69% en cuanto al ítem expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa y un 72% en cuanto al ítem expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa. Se evidencio la mejora cuando los estudiantes identificaban semejanzas y diferencias entre los personajes de las historias, eran capaces de agruparlos según sus características y expresar estas diferencias o semejanzas a sus compañeros.

Tabla 23*Resumen de la dimensión Inferencias*

DIMENSIÓN	ITEMS	PRUEBAS	Escala MINEDU								Total F	Total %
			En inicio		En proceso		Logrado		Destacado			
			F	%	F	%	F	%	F	%		
INFERENCIAS	1. Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.	Pre prueba	27	93%	2	7%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	8	28%	21	72%	0	0%	29	100%
	2. Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.	Pre prueba	25	86%	4	14%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	7	24%	22	76%	0	0%	29	100%
	3. Propone más de una alternativa para resolver el problema.	Pre prueba	28	97%	1	3%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	11	38%	18	62%	0	0%	29	100%
	4. Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.	Pre prueba	26	90%	3	10%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	11	38%	18	62%	0	0%	29	100%

Nota: Resumen de Resultados de la aplicación de la Guía de Observación Estructurada en la Pre y Postprueba a los niños de 4 años de la Institución Educativa San José, 2023. Fuente: Elaboración propia.

El análisis de los cambios antes y después de la aplicación del plan de intervención de textos narrativos reveló una mejora significativa en la dimensión inferencias; como se observa en la tabla en la que antes de la intervención el porcentaje mayor de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y después de la aplicación del plan de intervención se observa un mayor porcentaje en el nivel logrado, donde el 76% de estudiantes se encuentra en el nivel logrado respecto al ítem expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.; el 72% en cuanto al ítem realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo, 62% para los ítems propone más de una alternativa para resolver el problema y propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en

equipo. Los estudiantes preguntaron cuando no entendían algún término de las historias narradas o de las preguntas que surgieron, de manera voluntaria y levantando la mano exponían las conclusiones a las que llegaban después de escuchar el texto, mencionaban posibles soluciones para los problemas planteados y en grupo dialogaban sobre soluciones.

Tabla 24

Resumen de la dimensión atender lo que pienso.

DIMENSIÓN	ITEMS	PRUEBAS	Escala MINEDU									
			En inicio		En proceso		Logrado		Destacado		Total F	Total %
			F	%	F	%	F	%	F	%		
ATENDER LO QUE PIENSO	1. Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros.	Pre prueba	22	76%	7	24%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	4	14%	25	86%	0	0%		
	2. Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.	Pre prueba	24	83%	5	17%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	7	24%	22	76%	0	0%		
	3. Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.	Pre prueba	25	86%	4	14%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	8	28%	21	72%	0	0%		

Nota: Resumen de Resultados de la aplicación de la Guía de Observación Estructurada en la Pre y Postprueba a los niños de 4 años de la Institución Educativa San José, 2023. Fuente: Elaboración propia.

Analizando los cambios antes y después de la aplicación del plan de intervención de textos narrativos mostro una mejora significativa en la dimensión atender lo que pienso; como se observa en la tabla en la que antes de la intervención el porcentaje mayor de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y después de la aplicación del plan de intervención se observa un mayor porcentaje en el nivel logrado, donde el 86 % de estudiantes se encuentra en el nivel logrado respecto al ítem expresa lo que piensa a su profesora

y compañeros; el 76% en cuanto al ítem explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema y un 72% en cuanto al ítem delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros. Esta mejora se vio reflejada cuando expresa sus ideas de manera voluntaria, con sus propias palabras y cuando expresaba que no estaba de acuerdo con las ideas de sus compañeros exponiendo los motivos.

Tabla 25

Resumen de la dimensión interesarse en lo que pienso.

DIMENSIÓN	ITEMS	PRUEBAS	Escala MINEDU									
			En inicio		En proceso		Logrado		Destacado		Total F	Total %
			F	%	F	%	F	%	F	%		
INTERESARSE EN LO QUE PIENSO	1. Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.	Pre prueba	24	83%	5	17%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	6	21%	23	79%	0	0%	29	100%
	2. Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta.	Pre prueba	26	90%	3	10%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	7	24%	22	76%	0	0%	29	100%

Nota: Resumen de Resultados de la aplicación de la Guía de Observación Estructurada en la Pre y Postprueba a los niños de 4 años de la Institución Educativa San José, 2023. Fuente: Elaboración propia.

El análisis de los cambios antes y después de la aplicación del plan de intervención de textos narrativos reveló una mejora significativa en la dimensión interesarse en lo que pienso; como se observa en la tabla 25 en la que antes de la intervención el porcentaje

mayor de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y después de la aplicación del plan de intervención se observa un mayor porcentaje en el nivel logrado, donde el 79% de estudiantes se encuentra en el nivel logrado respecto al ítem Expresa su interés sobre un tema dando sus razones y el 76% en cuanto al ítem opina sobre un tema dando las razones de su respuesta. Esta mejora se vio reflejada cuando mostraba preferencia por alguna historia contada y opinaba al respecto.

Tabla 26

Resumen de la dimensión toma de decisiones.

DIMENSIÓN	ITEMS	PRUEBAS	Escala MINEDU									
			En inicio		En proceso		Logrado		Destacado		Total F	Total %
			F	%	F	%	F	%	F	%		
TOMA DE DECISIONES	1. Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones.	Pre prueba	24	83%	5	17%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	7	24%	22	76%	0	0%	29	100%
	2. Participa dando alternativas de solución.	Pre prueba	28	97%	1	3%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	8	28%	21	72%	0	0%	29	100%
	3. Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas.	Pre prueba	26	90%	3	10%	0	0%	0	0%	29	100%
		Post prueba	0	0%	3	10%	26	90%	0	0%	29	100%

Nota: Resumen de Resultados de la aplicación de la Guía de Observación Estructurada en la Pre y Postprueba a los niños de 4 años de la Institución Educativa San José, 2023. Fuente: Elaboración propia.

Analizando los cambios antes y después de la aplicación del plan de intervención de textos narrativos revelo una mejora significativa en la dimensión toma de decisiones; como se observa en la tabla 26 en la que antes de la intervención el porcentaje mayor

de estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y después de la aplicación del plan de intervención se observa un mayor porcentaje en el nivel logrado, donde el 90% de estudiantes se encuentra en el nivel logrado respecto al ítem Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas; el 76% en cuanto al ítem expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones. y un 72% en cuanto al ítem Participa dando alternativas de solución. Se evidencio la mejora cuando los niños analizaban sus posibles soluciones identificando las consecuencias que traerían, también al exponer sus soluciones, al igual que analizando las alternativas de sus compañeros y eligiendo la que a su criterio consideraban conveniente.

4.2. Contrastación de hipótesis

Las pruebas de hipótesis se realizaron a partir de los resultados de las pruebas de normalidad y tomando como nivel de significancia el valor de 0,05 (error estimado del 5%), en tal sentido se planteó la siguiente regla de decisión:

Si $sig. \geq 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula.

Si $sig. < 0,05$ entonces se acepta la hipótesis alterna.

4.2.1. Análisis de normalidad

El análisis de normalidad se realizó considerando como distribución de prueba a la Distribución normal. Este análisis se implementó en tres momentos, en los resultados del pretest, posttest y al calcular las diferencias de los puntajes obtenidos.

Los supuestos con los que se contrastó la normalidad de las puntuaciones se basaron en el siguiente sistema.

H0: Los datos provienen de una población distribuida normalmente.

H1: Los datos no provienen de una población distribuida normalmente.

Para poder hacer el contraste respectivo se tomó un nivel de significancia igual a 0,05 considerando la siguiente regla de decisión:

Si $sig. \geq 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula.

Si $sig. < 0,05$ entonces se acepta la hipótesis alterna.

Tomando como referencia que la muestra de estudio es de 29 estudiantes, se asumió la prueba de Shapiro – Wilk para realizar la respectiva contrastación.

4.2.1.1. Análisis de normalidad de los datos del Pretest

Tabla 27

Contraste de normalidad para variables y dimensiones en Pretest

Variable y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pensamiento Critico	,914	29	,022
Claridad	,884	29	,004
Comparación	,817	29	,000
Inferencias	,893	29	,007
Atender lo que pienso	,906	29	,014
Interesarse en lo que pienso	,836	29	,000
Toma de Decisiones	,881	29	,004

Nota: Resultados generados del SPSS en la Pre Prueba a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “San José” Piura, 2023. Fuente: Base de Datos del Pretest.

Interpretación.

Según la tabla 26, la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, muestra que el nivel de significancia para la comparación de los resultados de la medición del pensamiento crítico con la distribución normal fue de 0,022 en el pretest. Este nivel de significancia fue menor al valor teórico establecido de 0,05 con lo cual se asume que los datos provenientes del pretest corresponden a una población que no tiene las características de una distribución normal. Por tanto, corresponde la aplicación de una prueba no paramétrica para la contrastación de hipótesis, en este caso la prueba U Mann Whitney

4.2.1.2. Análisis de normalidad de los datos del Postest

Tabla 28

Contraste de normalidad para variables y dimensiones en Postest

Variable y dimensiones	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pensamiento Critico	,765	29	,000
Claridad	,706	29	,000
Comparación	,620	29	,000
Inferencias	,772	29	,000
Atender lo que pienso	,622	29	,000
Interesarse en lo que pienso	,542	29	,000
Toma de Decisiones	,608	29	,000

Nota: Resultados generados del SPSS en la Post Prueba a los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa “San José” Piura, 2023. Fuente: Base de Datos del Pretest.

Interpretación.

Según la tabla 27, la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, muestra que el nivel de significancia para la comparación de los resultados de la medición del pensamiento crítico con la distribución normal fue de 0 en el postest. Este nivel de significancia fue menor al valor teórico establecido de 0,05 con lo cual se asume que los datos provenientes del pretest corresponden a una población que no tiene las características de una distribución normal. Por tanto, corresponde la aplicación de una prueba no paramétrica para la contrastación de hipótesis, en este caso la prueba U Mann Whitney.

4.3. Prueba de Hipótesis de Investigación

Prueba de hipótesis general

Objetivo general

Precisar el efecto de los textos narrativos en el Pensamiento Crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

Sistema de Hipótesis

H1. Los textos narrativos tendrán un efecto positivo en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa Inicial “San José” Piura 2023.

H0. Los textos narrativos no tendrán un efecto positivo en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa Inicial “San José” Piura 2023.

Tabla 29

Diferencia de rangos de Wilcoxon Hipótesis General

Grupo	N	Rango	Suma de rangos
Experimental	29	10,50	210,00

Nota: *Calculado* en SPSS versión 27, para el grupo experimental antes y después del plan de intervención.
Fuente: Elaboración propia.

Tabla 30

Prueba Wilcoxon – Whitney Hipótesis General

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas pretest y posttest	
N total	29
Estadístico de prueba	210,000
Error estándar	26,756
Estadístico de prueba estandarizado	3,924
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,000

Nota: *Calculado* en SPSS versión 27, para el grupo experimental antes y después del plan de intervención.
Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con los estadísticos de la tabla 29 para la prueba Wilcoxon, se puede notar que al comparar la diferencia entre los rangos del grupo experimental en el pretest y pos test (10.50) después de aplicar el plan de intervención existen diferencias

significativas; asimismo al analizar el nivel de significancia del grupo experimental de $0,000 < 0,05$ se aceptó la hipótesis de investigación alterna en donde se afirma que existen mejoras en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa Inicial “San José” Piura, luego de la intervención.

Prueba de hipótesis específica 1

Objetivo específico 1

Determinar el nivel de logro del pensamiento crítico antes del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

Sistema de Hipótesis

H2: Antes de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” se ubica en el nivel de Inicio.

H0: Antes de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” no se ubica en el nivel de Inicio.

Ahora, dado que los resultados de la tabla 29 dan cuenta que los datos del pretest corresponden a una población distribuida normalmente, se procede a aplicar la prueba *de Wilcoxon* para muestras relacionadas, considerando como nivel de significancia el valor de 0,05 (5%), en tal sentido la regla de decisión queda de la siguiente forma.

Si $sig. \geq 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula.

Si $sig. < 0,05$ entonces se acepta la hipótesis alterna.

Tabla 31
Diferencia de Rangos de Wilcoxon Hipótesis Específica 1

Grupo	N	Rango	Suma de rangos
Experimental	29	23,08	577,00

Nota: Calculado en SPSS versión 27.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 32
Prueba de Wilcoxon Hipótesis 1

Resumen de prueba de Wilcoxon para muestras independientes	
N total	29
W de Wilcoxon	698,000
Estadístico de prueba	373,000
Error estándar	50,791
Estadístico de prueba estandarizado	1,191
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,0234

Nota: Calculado en SPSS versión 27.

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

De acuerdo con los estadísticos de la tabla 31 para la prueba Wilcoxon, se puede notar que al comparar la diferencia entre los rangos en el pretest y pos test (23,08) después de aplicar el plan de intervención existen diferencias significativas; asimismo al analizar el nivel de significancia de $0,000 < 0,05$ se acepta la hipótesis de investigación alterna en donde se afirma que existen mejoras en el pensamiento crítico en estudiantes de la Institución Educativa Inicial “San José” Piura, luego de la intervención. Por otra parte, los resultados de la tabla 32, dan cuenta que el nivel de significancia obtenido fue de $0,0234 < 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula. En consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación en donde se sostiene que el nivel del pensamiento crítico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa San José de Piura, antes de la aplicación de las estrategias con textos narrativos, se ubica en el nivel de inicio.

Prueba de hipótesis específica 2

Objetivo específico 2

Determinar el nivel de logro del pensamiento crítico después del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023. Al comparar los rangos del pretest y el postest, se observa que el grupo experimental ha experimentado mejoras significativas, además al calcular el valor de $p=0.007$, se observa que es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, si existen diferencias en el nivel de logro del pensamiento crítico luego de la intervención, en tal sentido la regla de decisión queda de la siguiente forma

Si $sig. \geq 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula.

Si $sig. < 0,05$ entonces se acepta la hipótesis alterna.

Sistema de Hipótesis

H3: Después de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” se ubica en el nivel Logrado.

H0: Después de la utilización de textos narrativos, el nivel de pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” no se ubica en el nivel de Logrado.

Tabla 33

Diferencia de Rangos de Wilcoxon Hipótesis Específica 2

Grupo	N	Rango	Suma de rangos
Experimental	29	31,08	777,00

Nota: Calculado en SPSS versión 27.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 34
Prueba W de Wilcoxon Hipótesis 2

Resumen de prueba W de Wilcoxon de muestras relacionadas	
N total	29
W de Wilcoxon	498,000
Estadístico de prueba	173,000
Error estándar	51,309
Estadístico de prueba estandarizado	-2,709
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,007

Nota: Calculado en SPSS versión 27.

Fuente: Elaboración propia.

Al comparar los rangos en el posttest, se observa que el grupo experimental luego de recibir la intervención alcanza un valor de $p=0.007$, se observa que es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, si existen diferencias en el nivel de logro de las habilidades del pensamiento crítico.

Prueba de hipótesis específica 3

Objetivo específico 3

Determinar las diferencias significativas en el pensamiento crítico, antes y después del uso de textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023.

Sistema de Hipótesis

H4: Los resultados de la comparación de la pre-prueba y pos prueba al utilizar textos narrativos para medir el pensamiento crítico en los niños de educación inicial muestran resultados favorables en los niños de la Institución Educativa San José, 2023.

H0: Los resultados de la comparación de la pre-prueba y pos prueba al utilizar textos narrativos para medir el pensamiento crítico en los niños de educación inicial no muestran resultados favorables en los niños de la Institución Educativa San José, 2023

Tabla 35
Prueba de Rangos de Wilcoxon Hipótesis 3

Grupo	N	Rango	Suma de rangos
Experimental	29	10,50	210,00

Nota: Calculado en SPSS versión 27.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 36
Prueba U de Mann – Whitney Hipótesis 3

Resumen de prueba de rangos con signo de Wilcoxon	
N total	29
Estadístico de prueba	210,000
Error estándar	26,756
Estadístico de prueba estandarizado	3,924
<u>Sig. asintótica (prueba bilateral)</u>	<u>,000</u>

Nota: Calculado en SPSS versión 27.

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la tabla 35 para la prueba U de Mann Whitney, se puede notar que el rango de las diferencias en el grupo experimental fue de 10,50 puntos el cual es mayor al rango obtenido por el grupo experimental. Además, según la tabla 36, los resultados de las diferencias obtenidas del postest y pretest para el grupo experimental fueron de ,000, que es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, existen diferencias significativas en el nivel de logro del pensamiento crítico en los niños de cuatro años de la Institución Educativa San José de Piura, en consecuencia, se acepta la hipótesis de investigación en donde se sostiene que existen diferencias significativas al comparar los resultados del pre test y el postest.

4.4. Discusión de los Resultados

La discusión de resultados en esta investigación se realizó con base a los hallazgos claves y los estudios previos a fin de reflejar las coincidencias y/o diferencias, además, se organizó según los objetivos planteados. En ese sentido, respecto al objetivo general, que precisa determinar el efecto de los textos narrativos en el Pensamiento Crítico de los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023, a partir de la aplicación para la prueba Wilcoxon, para diferencias emparejadas cuyo nivel de significancia arroja 0,000; después de aplicar el plan de intervención; asimismo al analizar el nivel de significancia de $0,000 < 0,05$ se aceptó la hipótesis de investigación en donde se afirma que existen mejoras en las habilidades propias del pensamiento crítico.

En relación con el objetivo específico 2 el nivel de significancia obtenido fue de $,007 < 0,05$, entonces se rechaza la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, lo que corrobora la efectividad de la aplicación de los textos narrativos, en concordancia con los hallazgos encontrados.

En relación con el objetivo 3 la prueba de Wilcoxon para la diferencia de puntajes postes y pretest arroja como nivel de significancia sig. fue de $0,000 < 0,05$ con lo cual se garantiza que estas diferencias son significativas, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, existen diferencias significativas en el nivel del Pensamiento Crítico, gracias a la aplicación de los textos narrativos en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “San José” Piura 2023, lo que corrobora el impacto y los efectos positivos luego de la intervención. En consecuencia, se aceptó la hipótesis de investigación en donde se sostiene que el pensamiento crítico mejor en tanto se mejora la intervención con textos narrativos.

La comparación con investigaciones anteriores como el estudio de Moran (2022) demuestran la necesidad de evaluar a los niños antes y después del programa de intervención a través de un pre y posttest con una lista de ítems, para medir el avance logrado, el estudio de Davila y Urgiles (2019), que utiliza como instrumento la guía de observación para obtener información, por otro lado está el estudio de Pastor (2019) que

menciona la importancia de estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, logrando captar la atención de los niños y que en nuestro caso es mediante el uso de textos narrativos. Y el estudio de Palacios (2023) que utiliza programas estadísticos confiables para el procesamiento de datos como EXCEL y SPSS. Todas estas investigaciones coinciden con los resultados obtenidos y le dan realce al estudio desarrollado.

Conclusiones

Primera: Se concluye que los efectos de aplicar el trabajo con textos narrativos en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños de cuatro años de la I.E. San José muestran efectos significativos luego de aplicar el plan de intervención, permitiendo aseverar que el flujo de información que se encontraban en el nivel de logro inicial, ahora se ubiquen en Logrado, específicamente de un 79%, en Inicio se trasladan y un 72% en Logrado, lo cual indica que más del setenta por ciento de niños está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia que se busca lograr. Asimismo, se respaldó el resultado a través de la significancia de 0.000 de la prueba estadística de Wilcoxon para aprobar la hipótesis alterna que indica que hubo mejoras en el pensamiento crítico de los niños de 4 años de la IE Sn José de Piura, después de la intervención con textos narrativos.

Segunda: Se identificó el nivel de logro del pensamiento crítico antes del uso de los textos narrativos en niños de cuatro años, arrojando un alto porcentaje de niños en la etapa de inicio en cada una de las dimensiones que se evaluó, que se respalda con el nivel de significancia obtenido fue de $0,0234 < 0,05$ al aplicar la Prueba de Wilcoxon.

Tercera: Después de implementar el trabajo con los textos narrativos y comparar el progreso en habilidades propias del pensamiento crítico se evidenció un avance significativo en el nivel de logro de los niños. Resultado que se constató, a través de la estadística inferencial, al obtener un valor de $p = 0.007$, menor que 0.05, por lo cual, se confirma la hipótesis alterna, demostrando que existen diferencias significativas en el nivel de logro del pensamiento crítico en niños de cuatro años luego de la aplicación de estrategias enfocadas en los textos narrativos, considerando que la literatura infantil es lo más cercano con los niños esta edad, los sonidos la palabra, la magia, la sorpresa de lo que vendrá, son entre otras cosas elementos fundantes en los resultados que se muestran.

Cuarta: Al comparar los resultados antes y después de la aplicación de los textos narrativos, este estudio revela diferencias significativas en el nivel de logro del pensamiento crítico en niños de cuatro años, lo cual se evidencia en el impacto positivo en el desarrollo de estas habilidades, con un traslado significativo de los niños del nivel "Inicio" al nivel "En Proceso", según lo reflejado en las tablas respectivas. Esta diferencia

significativa es confirmada por la prueba estadística de Wilcoxon que arrojó un valor de 0.000, al ser un valor menor al 0.05, permite que se acepte la hipótesis alterna que indica que si existen diferencias significativas entre el pre test y postest del grupo experimental donde se aplicó la intervención.

Recomendaciones

Habiendo comprobado el impacto positivo observado en el desarrollo del pensamiento crítico, se recomienda que la institución educativa considere la integración sistemática de estas actividades como parte de las actividades pedagógicas diarias en las aulas donde se efectuó el plan de intervención, incorporado en las programaciones anuales, sujeto a revisión y análisis continuo por el equipo de profesionales.

Para maximizar los beneficios del pensamiento crítico, se sugiere promover una colaboración estrecha entre los docentes y los padres de familia. Los padres pueden ser informados sobre cómo ellos pueden ayudar a desarrollar y favorecer la criticidad y alentados a participar en actividades similares en el hogar. Esto puede fortalecer la continuidad entre el aprendizaje en la escuela y el entorno familiar, proporcionando a los niños más oportunidades para desarrollar y practicar habilidades propias del pensamiento crítico, y sobre todo porque el desarrollo del pensamiento ayuda la adecuada toma de decisiones, esto es un aprendizaje continuo.

Es crucial establecer un sistema de monitoreo y evaluación continuos para seguir de cerca el progreso de los niños en el desarrollo de estas habilidades. Esto podría implicar la implementación de evaluaciones periódicas que permitan a los educadores y administradores escolares medir el impacto a largo plazo de la integración del pensamiento crítico en el currículo. Además, se podrían realizar estudios de seguimiento para analizar el mantenimiento de estas habilidades a lo largo del tiempo y su impacto en el rendimiento académico y la adaptación social de los niños.

Referencias Bibliográficas

- Ancajima, J. (2021). Cómo desarrollar el Pensamiento Crítico de los niños. *Revista Amigos*. Obtenido de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2021/04/como-desarrollar-pensamiento-critico-de-ninos/>
- Arévalo Chaparro, L., Burgos Gutierrez, M., & Medina Villamil, K. (2017). *Aporte teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá*. Bogotá. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/ec3026bd-e56f-4d0c-834c-59d22c262a73/content>
- Barriga Villanueva, R. (2002). Estudios sobre habla infantil en los años escolares. "Un solecito calientote". 302. Obtenido de <https://www.cervantesvirtual.com/obra/estudios-sobre-habla-infantil-en-los-anos-escolares-un-solecito-calientote-1234910/>
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la Lingüística del Texto*. España: Espasa Calpe S.A. Obtenido de <https://archive.org/details/introduccionlali0000bern>
- Berrios, A. (2022). *El pensamiento crítico de los niños de 5 años en la Institución Educativa Gullman, San José, Piura, 2022*. Piura. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUMP_b7a7b158043d632d97138a5a286b20c6
- Bueno Alvarez, J. A. (s.f.). Pensamiento Crítico: un punto de vista racional. *Revista de Psicología y Educación*, 47-64. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3021309>
- Campos Arenas, A. (2007). *Pensamiento Crítico, técnicas para su desarrollo*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=sMEhKEqQqR0C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Casas Valderrama, L. S., & Pachas Coronado, A. V. (2021). *Cuentos Clásicos y Pensamiento Crítico en niños de cuatro años de una Institución Pública del Cercado de Lima, 20*. Lima. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68223?show=full>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama S.A. Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/Dialnet-CassanyDaniel2006TrasLasLineasSobreLaLecturaContem-5959020.pdf>

- Castro Carlín, J. F. (13 de 02 de 2023). Recuperar la educación, el reto del 2023. (E. PERUANO, Entrevistador) Obtenido de <https://faculty.up.edu.pe/es/clippings/recuperar-la-educaci%C3%B3n-el-reto-del-2023-juan-francisco-castro-dec/>
- Corbacho Sánchez, A. (2006). Textos, Tipos de Texto y Textos Especializados. *Revista de Filología*, 77-99. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/638535604/Sanchez-A-C-2006-Textos-tipos-de-texto-y-textos-especializados>
- Dávila Yagual, D. N., & Urgiles Espinal, G. P. (2019). *Literatura Infantil en el desarrollo del Pensamiento Crítico en niños de 4 a 5 años. Guía Didáctica de Cuentos Infantiles*. Guayaquil. Obtenido de https://biblioteca.semisud.org/opac_css/index.php?lvl=notice_display&id=198344
- Eco, H. (1993). *Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Barcelona: Editorial Lumen S.A. Obtenido de https://semioticaderedes-carlon.com/wp-content/uploads/2021/03/Eco_Umberto_Lector_in_Fabula_3rd_ed_1993.pdf
- Elder, L. (2005). *La Miniguía hacia el Pensamiento Crítico para niños*. Obtenido de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Children_guide_all.pdf
- Elder, L., & Paul, R. (2002). *Un bolsillo sobre el Arte de Formular Preguntas Esenciales*. Obtenido de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-AskingQuestions.pdf>
- Escudero, J. (2015). *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser. Una articulación temática y metodológica de su obra temprana*. Barcelona: Herder Editorial S.L. Obtenido de <https://archive.org/details/heideggerylagene0000escu>
- Febles, A. (21 de Diciembre de 2024). *INED 21*. Obtenido de <https://ined21.com/evaluaciones-de-desempeno/>
- Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Fernández Vizoso, R. (2012). *La narración oral en el aula de Educación Infantil*. Perú.
- Genette, G. (1983). *Discours du récit Points Essais*. Seuil: Editions du Seuil. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Discours_du_r%C3%A9cit.html?id=m__pDwAAQBAJ&redir_esc=y
- Gómez Pérez, M. (2016). *El lugar del pensamiento en la educación*. Barcelona: Ediciones Octaedro S.L. Obtenido de

https://www.academia.edu/44311698/Matthew_Lipman_El_lugar_del_pensamiento_en_la_educacion

- Guerra Olivar, L. G., Palomino Loayza, F. A., Ramirez Barrientos, S. F., & Sánchez Castañeda, S. C. (2022). *Uso de Cuentos Infantiles para promover el Pensamiento Crítico en Educación Inicial*. Lima.
- Gutiérrez Molina , J. T., Bautista Oyuelo, J. A., & Viscaíno Correa, L. M. (2019). *Desarrollo del Pensamiento Crítico a través del modelo de trabajo por proyectos en niños y niñas de kinder*. Colombia. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2526/Molina%20%20Jenny_%20Oyuela_%20Jazm%C3%ADn_%20Correa_%20Lina_2019.pdf?sequence=1
- Haro, A., Chisag, E., Ruiz, J., & Caicedo, J. (2024). *Tipos y clasificación de las investigaciones*. Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/Dialnet-TiposYClasificacionDeLasInvestigaciones-9541046.pdf>
- Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. España: McGraw Hill España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Herrera Flores, N. E. (2022). *Cuentos Clásicos y Pensamiento Crítico en niños de cuatro años de Instituciones Educativas del nivel Inicial, Huamachuco, 2022*. Trujillo. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPAO_6ea03cda11739260c97e793475180969
- Lipman, M. (1991). *Pensamiento Complejo y Educación*. Madrid: Ediciones de la Torre. Obtenido de <https://dn721506.ca.archive.org/0/items/LipmanPensamientoComplejoYEducacion/Lipman%20-%20pensamiento%20complejo%20y%20educacion.pdf>
- López Aymes, G. (2013). Pensamiento Crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 41-60. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/507426595/LOPEZ-AYMES-Pensamiento-critico-en-el-aula>
- Lozano López , G. G., & Rubio, R. (2024). La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de edad preescolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/Antecedentes/Dialnet-LaLiteraturaInfantilYSuIncidenciaEnElDesarrolloDel-9426773.pdf>

- Mackay Castro, R., Franco Cortazar, D. E., & Villacis Pérez, P. W. (2018). *El Pensamiento Crítico aplicado a la investigación*. Ecuador. Obtenido de http://www.scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202018000100336
- Marie - Laure, R. (2004). *The Languages of Storytelling*. Estados Unidos. Obtenido de https://books.google.com.pe/books?id=wStBECWtPwcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- McLaren, P., & Kincheloe, J. (2008). *Pedagogía Crítica. De qué hablamos, dónde estamos*. Barcelona: Editorial Grao. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Pedagog%C3%ADa_cr%C3%ADtica.html?id=ozk6-6Ys088C&redir_esc=y
- MINEDU. (2006). *Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico*. Lima: Fimart S.A.C. Obtenido de <https://masinteresantes.com/minedu-guia-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima. Obtenido de <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU. (13 de noviembre de 2023). *Perú Educativo*. Obtenido de <https://perueducativo.com/como-precisar-un-desempeno-minedu/>
- Miney Principe, K. M. (2018). *La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos*. Lima. Obtenido de https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RPUC_2df468241e01b5625a85265b2243b92e/Details
- Morales, A. (02 de 03 de 2022). *TodaMateria*. Obtenido de <https://www.todamateria.com/texto-narrativo/>
- Morales, G., Chávez, E., Rodríguez, R., Peña, B., & Carpio, C. (2016). Estudiar y Aprender: Precisiones sobre su naturaleza analítica e investigación empírica. *Revista de Educación y Desarrollo*.
- Moran, L. (2022). *Narración de Cuentos para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en Niños de Cinco Años de una Institución Educativa, Ecuador 2022*. Ecuador. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95809/Moran_LLD_R-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ocampo, O., Pava, N., & Bonilla, O. (2012). *La dimensión lingüística comunicativa: eje para el desarrollo humano en las demás dimensiones*. Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/Dialnet-LaDimensionLinguisticaComunicativa-3926987.pdf>

- Ordoñez Bravo, M. L., & Causil Arcia, P. V. (2018). *La narrativa infantil: una experiencia en el aula que promueve la producción escrita y fortalece los valores*. Bogotá. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15765/TESIS-diciembre%2011%202018.pdf?sequence=1>
- Pacheco, G. (2017). *Propuesta didáctica para desarrollar pensamiento crítico. a partir del aprendizaje de la organización, síntesis y análisis de textos narrativos, con los estudiantes del grado segundo, sede B, de la Institución Educativa Eduardo Camacho Gamba de Curití*. Colombia. Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/Documento.pdf>
- Palacios, C. (2023). *Comprensión lectora para el pensamiento crítico en los estudiantes de primaria de una institución educativa de Parachique - Piura*. Piura. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/127762?locale-attribute=es>
- Pastor Lliuya, J. E. (2019). *Los cuentos como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años en la Institución Educativa "Peruano Norteamericano" en el distrito de Coishco, año 2019*. Ancash. Obtenido de file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/Antecedentes/PENSAMIENTO_CRITICO_PASTOR_%20LLIUYA_JESSICA%20EVELIN.pdf
- Pastor, J. (2019). *Los cuentos como estrategia para mejorar el pensamiento crítico en los niños de 5 años en la Institución Educativa "Peruano Norteamericano" en el Distrito de Coishco, Año 2019.* Ancash. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/15354>
- Ponce Anampa, I. C. (2017). *Nivel de Desarrollo del Pensamiento Crítico de los niños del nivel inicial de cinco años de la Institución Educativa "Humboldt Kollegium" - Chimbote, año 2017*. Chimbote. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/14441/PENSAMIENTO_APRENDIZAJE_PONCE_ANAMPA_INES_CATALINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quispe, F. (2022). *Lectura de textos narrativos y comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa primaria 71011 Ayaviri, Puno-2022*. Puno. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/29220/COMPRESION_LECTORA_HABITO_DE_LECTURA_QUISPE_MAMANI_FLORENTINO.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Ramírez Robledo, J. C. (2014). *Desarrollo del Pensamiento Crítico. DIDAC*.
- Said Sánchez, C., & Fernández Rivas, S. (2012). *Pensamiento Crítico y Aprendizaje basado en problemas cotidianos*. Salamanca.
- Saiz, C. (2018). *Pensamiento crítico y eficacia*. Ediciones Pirámides. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/Pensamiento_cr%C3%ADtico_y_eficacia.html?id=h5NRDwAAQBAJ&redir_esc=y
- Sánchez Pardo , G. (14 de febrero de 2017). *Vicens Vives Blog*. Obtenido de <https://blog.vicensvives.com/la-importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>
- Santillan Rivadeneira, J., Reinoso Bravo, M., Gonzáles Gordón, N., López Sánchez, J., & Pin Macias, A. (2024). *Desarrollo del Pensamiento Crítico en la Educación Inicial: Un Enfoque Innovador desde la Temprana Edad*. Ecuador. Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/Dialnet-DesarrolloDelPensamientoCriticoEnLaEducacionInicia-9955517.pdf>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de la lectura*. Barcelona: Editorial Graó. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/845328199/Estrategias-De-Lectura-Sole-Isabel>
- Tamayo Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Editorial LIMUSA S.A. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0B4R1ssRAL--ZNzExZDV1YWEtNDc5Yi00NWYyLTg4ZjMtMG10YWl3YjFIMmUx/view?hl=es&pli=1&resourcekey=0-myplvhXFcpPJZUUQojSYSQ>
- Tamayo, O., Zona, R., & Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 111-133. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- Tingal, J. (2022). *La literacidad como estrategia metodológica sociocultural en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E.P. "Ingeniería", Cajamarca, 2022*. Cajamarca. Obtenido de https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/6717/T016_72879092_T.pdf?sequence=1
- Tipología Textual y Comprensión lectora en E/LE. (2010). *Revista Nebrija*.
- UNAM, L. (2010). *Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales*. México.
- UNESCO, & IESALC. (2020). *32 Transformaciones sociales en América Latina: Un escenario de compromisos y desafíos para la educación superior*. Venezuela : Consejo Consultivo Editorial Internacional.

- Universidad Nacional de Piura. (2021). *Comó desarrollar el pensamiento crítico de los niños. UDEP Hoy.*
- Valderrama, S., & León, L. (2009). *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica.* Lima: San Marcos. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/409029434/Pasos-para-elaborar-proyectos-de-investigacion-cientifica-Santiago-Valderrama-Mendoza-pdf>
- Valles, J. (2008). *Teoría de la Narrativa, una perspectiva sistemática.* Madrid. Obtenido de <https://archive.org/details/teoriadelanarrat0000vall/page/n7/mode/2up>
- Villadiego Rivas, A. I. (2024). *La Literatura Infantil como Estrategia Didáctica para Incentivar el Pensamiento Crítico en los Niños de Transición 1 de la sede san Francisco de Asís de la I.E. Buenavista – Sucre.* Colombia. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/65611/aivilladiegor.pdf?sequence=3>
- Villanueva, F. (2022). *Metodología de la Investigación.* Ecuador. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6e-KEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=libro+de+metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+&ots=WHEP3LJHfo&sig=zVlount4nDYUGFaZMxQNo22dTYM#v=onepage&q=libro%20de%20metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n&f=false>
- Villarini Jusino, Á. R. (2003). *Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico.* Puerto Rico. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teorías del desarrollo cultural de las funciones psíquicas.* Ediciones Fausto. Obtenido de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Zambrano, J., & Chancay, C. (2022). *El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora en educación primaria.* Ecuador. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637979>
- Zatyrka Pacheco, A. P. (11 de mayo de 2022). *ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara.* Obtenido de https://saber.iteso.mx/en/web/general/detalle?group_id=1748593
- Zavala, A., Yauri, V., Panduro, L., & Mendoza, D. (2010). *Formación y capacitación permanente hacia la excelencia educativa 2010 Ugel - 03.* Obtenido de <file:///C:/Users/51969/Desktop/PROFESIONALIZACION%20-%20EDUC.%20INICIAL/CICLO%20IV/TRAMITE%20TITULACION%202025/110426i.pdf>

Anexos

Guía de Observación Estructurada

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA "PIURA"					
PPD – INICIAL					
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA					
Objetivo					
Recoger información sobre el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños.					
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				
	1 Malo (Nunca)	2 Regular (Casi nunca)	3 Ni bueno Ni malo (A veces)	4 Bueno (Casi Siempre)	5 Excelente (Siempre)
D.1 Claridad Responde a preguntas					
1. Expresa sus respuestas con claridad					
Enuncia lo aprendido.					
2. Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.					
Da ejemplos					
3. Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.					
D.2. Comparación Identifica semejanzas o características comunes.					
4. Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)					
5. Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.					
Identifica diferencias.					
6. Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.					
D.3. Inferencias Reflexiona sobre lo que va entendiendo					
7. Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.					

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA "PIURA" PPD – INICIAL					
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA					
Objetivo Recoger información sobre el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños.					
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				
	1 Malo (Nunca)	2 Regular (Casi nunca)	3 Ni bueno Ni malo (A veces)	4 Bueno (Casi Siempre)	5 Excelente (Siempre)
Comprende la información y genera conclusiones.					
8. Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.					
Plantea varias alternativas para solucionar un problema.					
9. Propone más de una alternativa para resolver el problema.					
Da posibles respuestas frente a un problema					
10. Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.					
D.4. Atender lo que pienso. Identifica sus propias ideas.					
11. Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros.					
Explica sus ideas.					
12. Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.					
Cuestiona sus ideas y las de sus compañeros.					
13. Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.					
D.5. Interesarse en lo que pienso. Dar razones porque piensa de esa manera respecto a un tema.					
14. Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.					

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA "PIURA" PPD – INICIAL					
GUIA DE OBSERVACION ESTRUCTURADA					
Objetivo Recoger información sobre el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los niños.					
PREGUNTAS	ALTERNATIVAS				
	1 Malo (Nunca)	2 Regular (Casi nunca)	3 Ni bueno Ni malo (A veces)	4 Bueno (Casi Siempre)	5 Excelente (Siempre)
Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.					
15. Cuestiona sus ideas expresando argumentos válidos					
D.6. Toma de Decisiones Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.					
16. Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones.					
Propone soluciones creativas a los problemas.					
17. Participa dando alternativas de solución.					
Escoge entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.					
18. Escoge una solución de acuerdo a las propuestas brindadas.					

I. Plan de Intervención

1.1. Datos generales del plan

1.1.1. Denominación del plan

Aprendemos con Textos narrativos a fomentar el Pensamiento Crítico.

1.1.2. Institución Educativa donde se llevó a cabo la intervención

Institución Educativa "San José"

1.1.3. Beneficiarios

Niños del aula de 4 años

1.1.4. Duración

12/10/2023.al: 19 /12/2023

1.2. Justificación del Plan de Intervención

La implementación de talleres de lectura planteado, es importante para despertar en el niño el interés por lo que lee, lo que comprende y lo que deduce del texto además de ello la vinculación que puede encontrar entre los textos leídos y su realidad. Es la lectura de estos textos que le van a permitir un profundo razonamiento partiendo de preguntas elaboradas para que los niños respondan y posteriormente preguntas de ellos sobre lo que no comprenden.

Estos textos son elegidos de acuerdo al contexto y la finalidad que se busca con ellos, es así que se utilizará algunos basados en hechos ficticios o imaginarios y otros en hechos reales, para permitir que los niños puedan tener diversidad de lecturas y al mismo tiempo distinguir diferentes realidades y en base a ello realizar su análisis.

Tal como lo fundamentan algunos autores:

Afirma Casany (2006), El conocimiento va de acuerdo al contexto y es el lector que interpreta de acuerdo a su comunidad y cultura. La literalidad científica no solo considera lo que dicen los textos sino la posición crítica que se tiene respecto a ellos. Leer significa comprender, interpretar, analizar y criticar los textos.

Y así lo refiere Paul y Elder (2005), La capacidad de analizar críticamente los textos incluye los datos y argumentos que aportan, justificando el punto de vista que requiere desarrollar el pensamiento crítico, el cual es investigado desde diferentes perspectivas. Es lo que se pretende que desarrollen los niños al estar en contacto con textos narrativos.

Además de ello el pensamiento crítico incluye formular hipótesis , ver un problema desde puntos de vista alternativos, plantear nuevas preguntas y posibles soluciones y planear estrategias para investigar, también habilidades para analizar argumentos, juzgar la credibilidad de las fuentes, identificar el foco de asunto, preguntar dudas y responderlas o poner entredicho las cuestiones y actitudes o disposiciones. (Oliveras y Sanmarti, 2009, p. 234)

El presente plan se sustenta en la necesidad de fomentar el pensamiento crítico en niños de 4 años, problemática que ha sido observada en la investigación y que se busca mejorar, a través de este plan buscamos modificar la situación que inicialmente observamos. Dicho plan se convertirá en nuestra herramienta para interactuar con los niños a través del uso de los textos narrativos que permitan que puedan reflexionar de forma crítica y al mismo tiempo comuniquen sus opiniones respecto al tema escuchado.

1.3. Metodología

Para el presente plan de intervención por ser talleres de lectura se utilizan metodologías vinculadas a la metacognición. Las mismas que están dentro de las destrezas intelectuales de cada niño y que se desarrollan durante el proceso antes, durante y después de la lectura en cada uno de los talleres que realizaremos.

Durante este proceso consideramos varias actividades y dentro de ellas las más importantes serán:

1. Mencionar el propósito y la finalidad del plan de intervención por parte de la investigadora.
2. Distinguir los saberes previos de los estudiantes.
3. Lectura de forma detenida y haciendo pausas.
4. Identificar las ideas comprendidas de la lectura.

5. Realizar preguntas de lo que no han comprendido
6. Realiza conclusiones a partir de lo entendido.

El seguimiento y control de la lectura es primordial para identificar si se logra el objetivo del plan.

En cuanto a los materiales han sido elaborados por mi persona adecuándolos a las historias, con imágenes impresas que a la vista del lector le despierten la curiosidad por saber de qué se trata y lo mantengan atendiendo.

Las lecturas serán leídas por mi persona, mostrando imágenes, crearemos un cuento a partir de imágenes y participarán en ordenar por secuencias algunas historias para al final contar la historia de acuerdo a lo que ha comprendido.

1.4. Objetivos del Plan

1.4.1. Objetivo General

Implementar y ejecutar talleres de lectura utilizando textos narrativos para fortalecer el Pensamiento Crítico en los niños y niñas de 4 años de la I.E. San José.

1.4.2. Objetivo Específico

Los niños de 4 años de la Institución Educativa “San José” serán capaces de:

- Comprender la información de los textos narrativos identificando personajes, la secuencia de la historia contada, relacionar y contrastar información.
- Identificar lo que no comprende de la información proporcionada y plantear preguntas y repreguntas.
- Generar conclusiones de los textos narrativos escuchados a partir de sus propios razonamientos.
- Juzgar los sucesos, eventos y/o acontecimientos de los textos narrados dando su opinión.
- Vincular las narraciones para generar ideas para solucionar problemas de la vida cotidiana.

1.5. Matriz Curricular de la Intervención Pedagógica: Talleres de Lectura

Se ha considerado realizar 12 talleres de lectura planificados con anticipación y de acuerdo a las coordinaciones hechas con la docente responsable de aula.

Los talleres a realizar los presentaremos a continuación:

Nº	Denominación de Talleres	Desempeños
1	Nos divertimos y aprendemos con el cuento "El gato Donato"	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
2	Nos divertimos y aprendemos con la fábula "El oso y las abejas"	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.

Nº	Denominación de Talleres	Desempeños
		<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
3	Nos divertimos y aprendemos con la Anécdota cuando mi primo se perdió	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
4	Nos divertimos y aprendemos con la Fábula “El zorro y el huaychao”	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
5	Nos divertimos y aprendemos con la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Nº	Denominación de Talleres	Desempeños
	"Mi mascota Sassy Sofía"	<ul style="list-style-type: none"> ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
6	Nos divertimos y aprendemos con la lectura "La tortuga Simona"	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
7	Creamos un cuento	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

Nº	Denominación de Talleres	Desempeños
8	Nos divertimos y aprendemos con la lectura "Bambi"	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
	Nos divertimos y aprendemos con la lectura "De la cabeza a los pies"	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
10	Nos divertimos y aprendemos con el cuento "El picapedrero insatisfecho"	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Nº	Denominación de Talleres	Desempeños
		<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
11	Nos divertimos y aprendemos con el cuento "Inés al revés"	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
12	Nos divertimos y aprendemos con el cuento "El árbol de navidad"	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.

El esquema de los talleres a realizar considera el esquema considera como referencia el Currículo de Educación Básica oficializado por el Ministerio de Educación con Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU, que entró en vigor desde el año 2017.

El taller abarca un inicio, un desarrollo y un cierre que a continuación se explica en detalle.

a) Inicio

En este primer momento se activa la atención de los niños, la maestra los convoca en asamblea para iniciar el taller, se recuerdan las normas para poder trabajar y hay una motivación que permitirá a los niños participar y es así que ya tendrán una visión preliminar del tema o contenido.

b) Desarrollo

En esta fase ya los niños van a procesar la información, mediante el material previsto por la docente.

Considerando que son talleres de lectura se toman en cuenta los procesos didácticos: antes, durante y después de la lectura.

Antes de la Lectura: Se les muestra la portada y título y se les pedirá ideas que tienen sobre lo que se trabajará y se anotan en la pizarra.

Durante la lectura: Se inicia la lectura usando el material que se ha llevado con la modulación de la voz y se repite si es necesario para una mejor comprensión del relato.

Después de la lectura: Aquí ya se contrastan las ideas iniciales que dieron los niños, con lo que se leyó en el texto.

c) Cierre

Aquí ya se realiza la retroalimentación sobre la clase, se les pregunta a los niños sobre lo que hicieron, como lo hicieron, que aprendieron y ellos dan sus opiniones.

TALLER N° 1

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con el cuento “El gato Donato”
Edad	4 años
Fecha	12-10-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Comenta cómo es y que sucede con el personaje de la historia.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto Escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan las características del personaje del cuento. ● Comparte con su profesora y compañeros su opinión del texto y algunas conclusiones.
Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan el cuento “El gato Donato” y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea</p> <p>La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller.</p> <p>Muestra a los niños una bolsa y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto?</p> <p>Los niños observan y exploran lo que hay dentro de la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>Se pega en la pizarra la portada del cuento con el título. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una noticia o un cuento?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no?</p> <p>Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura.</p> <p>Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio.</p> <p>Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trato la lectura?, ● ¿Quién es el personaje principal del cuento?, ● ¿Qué pasaba cuando comía su filete? ● ¿Qué le pasaba al gato cuando estaba enojado? ● ¿Por qué el gato cambiaba de colores? ● ¿De qué colores cambió el gato? ● ¿Qué te pareció la historia? ● ¿Qué otro color le hubieras puesto al gato y por qué? ● ¿Crees que un gato pueda ser de colores, por qué? ● Si tú fueras el gato, ¿Dé que colores serías y por qué? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Dibujan lo que más les gusto del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta:</p> <p>¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 2

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con la fábula “El oso y las abejas”
Edad	4 años
Fecha	18 -10-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Describe a los personajes de la historia, la relación entre ellos y menciona si está de acuerdo con su actitud según la fábula.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto Escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros su opinión del texto y algunas conclusiones.
<p>Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan la fábula “El oso y las abejas” y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.</p>			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller. Muestra a los niños una bolsa con unas cartulinas dentro y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto? Los niños observan y exploran lo que hay dentro de la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la portada de la fábula con el título. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una noticia, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura: Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la fábula para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son los personajes de la fábula?, ● ¿Dónde suceden los hechos? ● ¿Quién salió de su cueva? ● ¿Qué le provocó al oso? ● ¿Qué vio el oso en un árbol? ● ¿Qué le pidió el oso a las abejas? ● ¿Qué hizo el oso después de la respuesta de las abejas? ● ¿Qué crees que debió haber hecho el oso? ● ¿Crees que fue correcta la actitud del oso, por qué? ● ¿Si tú fueras el oso que hubieras hecho? ● ¿Qué crees que pensará el oso después de lo que le paso? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Luego se les entrega una hoja con imágenes para que identifiquen a los personajes de la fábula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 3

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con la Anécdota cuando mi primo se perdió
Edad	4 años
Fecha	19 -10-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. Describe a los personajes de la historia, la relación entre ellos y menciona si está de acuerdo con su actitud según la fábula.
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto Escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. Comparte con su profesora y compañeros una anécdota propia.

Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan la Anécdota “Cuando mi primo se perdió” y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.

III. Secuencia del taller

Antes del taller

✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	Asamblea		
	La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller.	<ul style="list-style-type: none"> Acuerdos Bolsa 	10 min
	Muestra a los niños una cartulina enrollada y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto?		
	Los niños observan y exploran la cartulina; asimismo anticipa el propósito del taller.		

SECUENCIA METODOLÓGICA	Materiales	Tiempo
<p>Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la imagen de la anécdota. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una noticia, un cuento o una anécdota?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura: D Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la anécdota para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. S Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído. A R Después de la lectura: R Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. O L Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas: L O</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son los personajes de la anécdota?, ● ¿Dónde suceden los hechos? ● ¿Quién sale gritando y llamando a Julio? ● ¿Quiénes se pusieron a buscarlo? ● ¿Quién y dónde encontraron a Julio? ● ¿Qué crees que hubiera pasado si no encontraban a Julio? ● Si fueras el hermano (a) de Julio ¿Qué hubieras hecho? ● ¿Crees que fue correcto que Julio se escondiera? ● ¿Qué opinas de la familia de Julio? ● ¿Alguna vez te paso algo similar? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Participan dibujando una anécdota que les paso y relatándola a la maestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
<p>C Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: I E ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? R ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? R ¿Cómo lo hemos hecho? E ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 4

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con la Fábula “El zorro y el huaychao”
Edad	4 años
Fecha	24 -10-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Describe a los personajes de la historia, la relación entre ellos y menciona si está de acuerdo con su actitud según la fábula.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros una anécdota propia.
<p>Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan la Fábula “El zorro y el huaychao” y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.</p>			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	Asamblea La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller. Muestra a los niños una bolsa con una cartulina dentro y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto? Los niños observan y exploran la cartulina; asimismo anticipa el propósito del taller.	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min
D E S A R R O L L O	Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la imagen de la portada de la fábula. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una noticia, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra. Durante la lectura: Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la fábula para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído. Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuáles son los personajes de la fábula?, ● ¿Dónde suceden los hechos? ● ¿A quién observo el zorro cantar? ● ¿Aceptó el huaychao prestar su pico al zorro? ● ¿Qué paso cuando el zorro se puso el pico del huaychao? ● ¿Devolvió el zorro el pico al huaychao? ● ¿Qué le paso al zorro por usar sin descanso el pico? ● ¿Cómo le hubieras ayudado al huaychao a recuperar su pico? ● ¿Crees que fue correcta la actitud del zorro, por qué? ● Si tú fueras el huaychao que hubieras hecho? Dialogamos acerca de sus respuestas. Participan por grupos ordenando imágenes y pegándolas en un papelote según el orden en que sucedieron.	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?		10 min.

TALLER N° 5

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con la lectura “Mi mascota Sassy Sofía”
Edad	4 años
Fecha	26 -10-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Describe a los personajes de la historia, la relación entre ellos y menciona si está de acuerdo con su actitud según la fábula.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros un breve relato de una mascota propia o algún animal que ha observado.
<p>Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan la lectura “Mi mascota Sassy Sofía” y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.</p>			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller. Muestra a los niños cartulina enrollada y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto? Los niños observan y exploran la cartulina; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la imagen de la portada de la fábula. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una lectura, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura: Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la lectura para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Quién es el personaje principal de la lectura?, ● ¿Cómo es Sassy Sofía? ● ¿Cómo se llama la mamá de Sassy? ● ¿Este año, cuántos años cumplió Sassy? ● ¿Qué hicimos por su cumpleaños? ● ¿Tienes mascotas en casa? ● ¿Cómo cuidarías a una mascota? ● ¿Crees que debemos cuidar y respetar a los animales, por qué? ● ¿Qué piensas de los niños que maltratan animales? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Dibujan lo que más les gusto del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 6

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con la lectura “La tortuga Simona”
Edad	4 años
Fecha	03 -11-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Describe a los personajes de la historia, la relación entre ellos y menciona si está de acuerdo con su actitud según la fábula.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros la opinión de lo que escucho y como se sintió.
<p>Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan la lectura “La tortuga Simona” y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.</p>			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I Asamblea N La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller. I C Muestra a los niños una bolsa con unas hojas y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto? I O Los niños observan y exploran la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min	
Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la imagen de la portada de la fábula. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una lectura, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra. D Durante la lectura: E Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la lectura para que los niños y niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. S A Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído. R R Después de la lectura: O Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. L L Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Quién es el personaje principal de la lectura?, ● ¿Cómo es Simona? ● ¿Qué no le gustaba a Simona de su cuerpo? ● ¿Qué hizo Simona con su caparazón? ● ¿Qué paso en la carrera con la liebre? ● ¿Qué paso cuando empezó a llover? ● Si fueras Balut ¿Qué consejo de darías a Simona? ● ¿Crees que está bien que se haya sacado el caparazón? ● ¿Crees que es importante amarse a uno mismo? ● ¿Tú te quieres cómo eres? Dialogamos acerca de sus respuestas. Dibujan lo que más les gusto del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min	
C Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: I E ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? R ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? R ¿Cómo lo hemos hecho? E ¿Qué dificultades tuvieron?		10 min.	

TALLER N° 7

I. Datos generales

Título	Creamos un cuento
Edad	4 años
Fecha	07 -11-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas eligen las imágenes según sus preferencias para crear el cuento. ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros la opinión de lo que escuchó y como se sintió.
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		
Propósito del taller: Los niños y niñas crean un cuento a partir de imágenes y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea</p> <p>La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller.</p> <p>Muestra a los niños una bolsa con unas hojas y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto?</p> <p>Los niños observan y exploran la cartulina; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa ● Hojas 	10 min

	SECUENCIA METODOLÓGICA	Materiales	Tiempo
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura: La maestra les muestra diferentes imágenes y frases ya recortadas. Se indica a los niños y niñas que las observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una lectura, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura: La maestra les lee las frases que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Había una vez – Que vivía en – Un día se fue a pasear a – Y encontró a su amiga – Y se fueron a – Y luego regresaron en <p>Y con ayuda de los niños y niñas las pegan en la pizarra.</p> <p>Luego les muestra imágenes para que elijan y ubicarlas al costado de las frases, con la participación de niños y niñas se lee el texto que se obtuvo.</p> <p>Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos para formar el texto?, • ¿Qué frases pegamos en las pizarras? • ¿Cómo elegimos las imágenes para nuestro cuento? • ¿De qué trata la historia? • ¿Crees que podemos formar otras historias, cómo? • ¿Qué personajes usarías para una nueva historia? • ¿Qué otras frases podrías utilizar para una nueva historia? • ¿Qué opinas de la lectura que creamos? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Dibujan lo que más les gusto del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Plumones • Hojas • Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta:</p> <p>¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 8

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con la lectura "Bambi"
Edad	4 años
Fecha	09 -11-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Describe a los personajes de la historia, la relación entre ellos y menciona si está de acuerdo con su actitud según la fábula.
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros la opinión de lo que escucho y como se sintió.
Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan la lectura "Bambi" y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I	Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min
N	La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos		
I	los acuerdos para desarrollar el taller.		
C	Muestra a los niños una bolsa con unas hojas y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto?		
O	Los niños observan y exploran la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.		

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la imagen de la portada de la fábula. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una lectura, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura: Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la lectura para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo se llama la lectura?, ● ¿Qué pasó cuando nació Bambi? ● ¿Quién le enseñó a caminar a Bambi? ● ¿Cómo murió la mamá de Bambi? ● ¿A qué amiga salvo de los perros? ● ¿Qué opinas de Bambi? ● ¿Por qué crees que al inicio Bambi no podía caminar? ● ¿Qué opinas de los cazadores? ● ¿Crees que es importante respetar la vida de los animales, por qué? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Dibujan lo que más les gusto del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 9

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con la lectura “De la cabeza a los pies”
Edad	4 años
Fecha	14 -11-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Describe a los personajes de la historia, la relación entre ellos y menciona si está de acuerdo con su actitud según la fábula.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros la opinión de lo que escucho y como se sintió.
<p>Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan la lectura “De la cabeza a los pies” y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.</p>			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller. Muestra a los niños una bolsa con unas hojas y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto? Los niños observan y exploran la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la imagen de la portada de la fábula. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una lectura, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura: Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la lectura para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura, como es un cuento motor, imitamos los sonidos de los personajes que en este caso son animales. Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál es el título de la lectura? ● ¿De qué trata la lectura?, ● ¿Qué animales mencionan en la lectura? ● ¿Qué animal te gusto de la historia y por qué? ● ¿Qué diferencia hay entre el movimiento del mono y el del gato? ● ¿Qué otro animal hubieras agregado a la historia y cuál sería su movimiento? ● ¿Por qué crees que cada animal tiene diferente movimiento? ● ¿Qué movimientos te gustan a ti realizar? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Dibujan lo que más les gusto del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 10

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con el cuento "El picapedrero insatisfecho"
Edad	4 años
Fecha	20-11-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral. ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. ● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas responden y formulan preguntas sobre el texto oral. ● Comenta cómo es y que sucede con el personaje de la historia.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto Escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan las características del personaje del cuento. ● Comparte con su profesora y compañeros su opinión del texto y algunas conclusiones.

Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan el cuento "El picapedrero insatisfecho" y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.

III. Secuencia del taller

Antes del taller

✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea</p> <p>La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller.</p> <p>Muestra a los niños una bolsa con imágenes dentro y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto?</p> <p>Los niños observan y exploran lo que hay dentro de la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa 	10 min

	SECUENCIA METODOLÓGICA	Materiales	Tiempo
DESCRROLLO	<p>Antes de la lectura: Se pega en la pizarra la portada del cuento con el título. Se indica a los niños y niñas que lo observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una noticia o un cuento?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra. Luego se les entrega imágenes con los personajes de la historia para que participen durante el relato, a medida que escuchan mencionar al personaje pasarán al frente y lo mostrarán a sus demás compañeros.</p> <p>Durante la lectura: Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura, los niños van saliendo al frente según se menciona al personaje que se les entrego antes. Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trato la lectura? ● ¿Quién es el personaje principal del cuento? ● ¿Dónde suceden los hechos? ● ¿Qué le pasaba al picapedrero? ● ¿En qué se convirtió primero? ● ¿Por qué no quiso seguir siendo rey? ● ¿En que quiso convertirse luego? ● ¿Por qué no quedo convertido en montaña? ● Si fueras el picapedrero, ¿En qué te hubieras convertido y por qué? ● ¿Crees que el picapedrero era feliz, por qué? ● ¿Qué otras profesiones u oficios conoces? ● ¿Qué profesión u oficio te gustaría desarrollar y por qué? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Dibujan lo que más les gusto del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
CIERRE	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 11

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con el cuento "Inés al revés"
Edad	4 años
Fecha	27 -11-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas opinan sobre las imágenes según sus preferencias para crear el cuento.
	<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		
<p>Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan el cuento "Inés al revés" y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.</p>			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea</p> <p>La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller.</p> <p>Muestra a los niños una bolsa con unas hojas y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto?</p> <p>Los niños observan y exploran la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa ● Hojas 	10 min
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura:</p> <p>La maestra les muestra diferentes imágenes. Se indica a los niños y niñas que las observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una lectura, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no?</p> <p>Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra</p> <p>Durante la lectura:</p> <p>Con ayuda de la modulación de la voz se va leyendo el cuento para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura, los niños van saliendo al frente según la imagen que se les entrego antes y que corresponde a lo que se está relatando y la pegan en la pizarra.</p> <p>Luego al tener todas las imágenes se vuelve a leer la historia, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio.</p> <p>Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué hicimos para formar el texto?, ● ¿Qué se necesitó para saber qué imagen correspondía? ● ¿Trabajaste con todo tu grupo para identificar la imagen? ● ¿De qué trata la historia? ● ¿Cómo se llama el personaje principal? ● ¿Por qué la historia se llama Inés al Revés? ● ¿Tú a veces actúas como Inés? Por qué? ● ¿Qué consejo le darías a Inés? ● ¿Crees que uno debe organizarse para hacer sus actividades? ¿Por qué? ● ¿Cómo es tu rutina antes de venir al colegio? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Comparten una imagen y pintan en grupo actividades que se realizan antes de llegar al colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta:</p> <p>¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

TALLER N° 12

I. Datos generales

Título	Nos divertimos y aprendemos con el cuento "El árbol de navidad"
Edad	4 años
Fecha	30 -11-2023

II. Aprendizaje esperado

Área	Competencia/capacidades	Desempeño	Evidencia
Comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. <p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto escrito. ▪ Infiere e interpreta información del texto escrito. ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve. ● Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. ● Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). ● Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños y niñas eligen las imágenes según sus preferencias para crear el cuento. ● Los niños y niñas observan imágenes y mencionan características a personas, personajes, animales, objetos y acciones. ● Comparte con su profesora y compañeros la opinión de lo que escucho y como se sintió.
<p>Propósito del taller: Los niños y niñas escuchan el cuento "El árbol de navidad" y desarrollan actividades para fomentar el pensamiento crítico.</p>			

III. Secuencia del taller

Antes del taller

- ✓ La maestra prepara el material que va utilizar.

SECUENCIA METODOLÓGICA		Materiales	Tiempo
I N I C I O	<p>Asamblea La maestra les da la bienvenida a los niños y niñas y les invita a formar un círculo para recordar juntos los acuerdos para desarrollar el taller. Muestra a los niños una bolsa con unas hojas y les pregunta ¿Qué creen que he traído hoy?, ¿Para qué nos servirá esto? Los niños observan y exploran la bolsa; asimismo anticipa el propósito del taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acuerdos ● Bolsa ● Hojas 	10 min
D E S A R R O L L O	<p>Antes de la lectura: La maestra les muestra diferentes imágenes y frases ya recortadas. Se indica a los niños y niñas que las observen y se formula hipótesis mediante las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto será?, ¿Será una lectura, un cuento o una fábula?, ¿De qué tratará? ¿Será una historia real o no? Se escribe las ideas que expresen los niños en la pizarra.</p> <p>Durante la lectura: Con ayuda de las imágenes y la modulación de la voz se va leyendo la lectura para que los niños y las niñas escuchen y vayan siguiendo la lectura. Se vuelve a leer si es necesario, seguidamente se pide la participación voluntaria de algunos estudiantes para que opinen acerca de lo leído.</p> <p>Después de la lectura: Se contrastan sus primeras impresiones con el contenido del texto, son sus hipótesis brindadas al inicio. Se escribe sus ideas brindadas respetando las opiniones de los niños y niñas. Se realiza las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De que trata el texto?, ● ¿Dónde vivía la familia? ● ¿Por qué estaba triste el papá del cuento? ● ¿Qué se le ocurrió hacer para conseguir dinero? ● ¿Qué paso cuando fue a vender los arboles? ● ¿Qué encontró cuando regreso? ● ¿Por qué crees que le regalaron una cena y un árbol? ● ¿Cómo hubieras ayudado al papá? ● ¿Qué es para ti Navidad? <p>Dialogamos acerca de sus respuestas. Decoran en grupo un árbol navideño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Plumones ● Hojas ● Colores 	25 min
C I E R R E	<p>Los niños y niñas comentan de manera libre sus vivencias durante el taller, mientras que la maestra les pregunta: ¿Qué es lo que hemos realizado en la clase? ¿Qué es lo que más les gusto de lo que hemos realizado? ¿Cómo lo hemos hecho? ¿Qué dificultades tuvieron?</p>		10 min.

FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombre del Instrumento : Guía de Observación Estructurada
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado : Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa "San José"
- 1.3 Tiempo de Aplicación :
- 1.4 Autor (s) : Milagros Elizabeth Cerquera Cruz
- 1.5 Fecha de aplicación : Octubre
- 1.6 Número total de Ítems : 18
- 1.7 Objetivo : Recoger información sobre el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños.
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento
 Claridad
 Comparación
 Inferencias
 Atender lo que pienso
 Interesarse en lo que piensa
 Toma de Decisiones
- 1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es)

Variable	Dimensión	Nº Ítems
Pensamiento Crítico	Claridad	3
	Comparación	3
	Inferencias	4
	Atender lo que pienso	3
	Interesarse en lo que piensa	2
	Toma de Decisiones	3

1.10 De la Calificación

Opción	Puntaje
Malo (Nunca)	1
Regular (Casi nunca)	2
Ni bueno / Ni malo (A veces)	3
Bueno (Casi Siempre)	4
Excelente (Siempre)	5

FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del Experto
 - 1.1. Nombres y Apellidos : MARIA DEL SOLORRO GARATE ROSAS
 - 1.2. Profesión : PROFESORA
 - 1.3. Grado Académico y Mención : MAESTRO - DIDACTICA EDUCACIÓN INICIAL
 - 1.4. Institución donde trabaja : DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 - 1.5. Celular : 981943977
 - 1.6. Correo electrónico : *marcosolorro04@gmail.com*
2. Nombre del Investigador (s) : Milagros Elizabeth Cerquera Cruz
3. Juicio de Experto
 - 3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
Pensamiento Crítico	Claridad	Responde a preguntas	X			
		Enuncia lo aprendido.	Y			
		Da ejemplos	X			
	Comparación	Identifica semejanzas o características comunes.	X			
		Identifica diferencias.	Y			
	Inferencias	Reflexiona sobre lo que va entendiendo	Y			
		Comprende la información y genera conclusiones.	Y			
		Plantea varias alternativas para solucionar un problema.	Y			
		Da posibles respuestas frente a un problema.	Y			
	Atender lo que pienso	Identifica sus propias ideas.	X			
Explica sus ideas.		Y				
Cuestionan sus ideas y las de sus compañeros.		X				
		Dar razones porque piensa de esa manera respecto al tema.	Y			

Variables	Dimensiones	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
Pensamiento Crítico	Interesarse en lo que piensa	Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.	X			
	Toma de decisiones	Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.	X			
		Propone soluciones creativas a los problemas.	X			
		Escoge de entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.	X			


 MINISTERIO NACIONAL DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
 María Del Socorro Corate Rosero
 DIRECTORA GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA

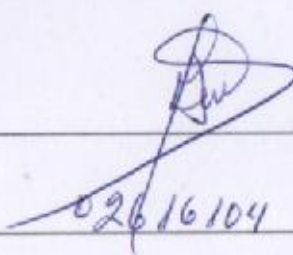
3.2. Validez de ítems

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Responde a preguntas	1. Expresa sus respuestas con claridad.	✓				✓				
Enuncia lo aprendido.	2. Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.	✓				✓				
Da ejemplos	3. Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.	✓				✓				
Identifica semejanzas o características comunes.	4. Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)	✓				✓				
	5. Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.	✓				✓				
Identifica diferencias.	6. Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.	✓				✓				
Reflexiona sobre lo que va entendiendo	7. Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.	✓				✓				
Comprende la información y genera conclusiones.	8. Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.	✓				✓				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Plantea varias alternativas para solucionar un problema.	9. Propone más de una alternativa para resolver el problema.	X				Y				
Da posibles respuestas frente a un problema.	10. Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.	X				X				
Identifica sus propias ideas.	11. Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros.	Y				X				
Explica sus ideas.	12. Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.	X				X				
Cuestionan sus ideas y las de sus compañeros.	13. Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.	X				X				
Dar razones porque piensa de esa manera respecto al tema.	14. Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.	X				X				
Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.	15. Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta.	Y				X				
Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.	16. Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones.	X				X				
Propone soluciones creativas a los problemas.	17. Participa dando alternativas de solución.	X				X				

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Escoge de entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.	18. Participa dando alternativas de solución.	X				X				

Evaluado por: _____


 MARIA DEL SOCORRO BARATE ROSAS

D.N.I. _____

02616104

Fecha: _____

07 / 10 / 2023

Firma/sello/huella


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN
 María del Socorro Barate Rosas

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

GUIA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

cuyo objetivo es:

OBSERVAR Y RECOGER INFORMACIÓN ACERCA DE LA VARIABLE
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E "SAN JOSÉ"

El mismo que permite recoger información para medir la variable PENSAMIENTO CRÍTICO y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.	X			
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores	X			
Pertinencia del ítem con los indicadores.	X			
Calidad en la redacción de los ítems	X			

Fecha:

..... 07, 10 2023

Apellidos y nombres: BARATE ROSAS MARIA DEL DNI: 02616104

Firma/sello/huella


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 María del Rosario Barate Rosas

FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombre del Instrumento : Guía de Observación Estructurada
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado : Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa "San José"
- 1.3 Tiempo de Aplicación :
- 1.4 Autor (s) : Milagros Elizabeth Cerquera Cruz
- 1.5 Fecha de aplicación : Octubre
- 1.6 Número total de Ítems : 18
- 1.7 Objetivo : Recoger información sobre el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños.
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento
 Claridad
 Comparación
 Inferencias
 Atender lo que pienso
 Interesarse en lo que piensa
 Toma de Decisiones
- 1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es)

Variable	Dimensión	Nº Ítems
Pensamiento Crítico	Claridad	3
	Comparación	3
	Inferencias	4
	Atender lo que pienso	3
	Interesarse en lo que piensa	2
	Toma de Decisiones	3

1.10 De la Calificación

Opción	Puntaje
Malo (Nunca)	1
Regular (Casi nunca)	2
Ni bueno / Ni malo (A veces)	3
Bueno (Casi Siempre)	4
Excelente (Siempre)	5

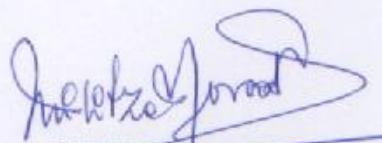
FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del Experto
 - 1.1. Nombres y Apellidos : *Militza Novoa Semenario*
 - 1.2. Profesión : *Docente*
 - 1.3. Grado Académico y Mención : *Doctor en Educación*
 - 1.4. Institución donde trabaja : *EES PP "Pérez"*
 - 1.5. Celular : *996747352*
 - 1.6. Correo electrónico : *militzanovoa1982@gmail.com*
2. Nombre del Investigador (s) : *Milagros Elizabeth Cerquera Cruz*
3. Juicio de Experto
 - 3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
Pensamiento Crítico	Claridad	Responde a preguntas	✓			
		Enuncia lo aprendido.	✓			
		Da ejemplos	✓			
	Comparación	Identifica semejanzas o características comunes.	✓			
		Identifica diferencias.	✓			
	Inferencias	Reflexiona sobre lo que va entendiendo	✓			
		Comprende la información y genera conclusiones.	✓			
		Plantea varias alternativas para solucionar un problema.	✓			
		Da posibles respuestas frente a un problema.	✓			
	Atender lo que pienso	Identifica sus propias ideas.	✓			
		Explica sus ideas.	✓			
		Cuestionan sus ideas y las de sus compañeros.	✓			
		Dar razones porque piensa de esa manera respecto al tema.	✓			

Militza Novoa Semenario
 Dra. Militza Novoa Semenario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

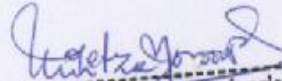
Variables	Dimensiones	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
Pensamiento Crítico	Interesarse en lo que piensa	Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.	✓			
	Toma de decisiones	Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.	✓			
		Propone soluciones creativas a los problemas.	✓			
		Escoge de entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.	✓			



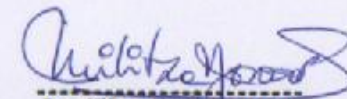
Dra. Miliza Novoa Seminario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

3.2. Validez de ítems

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Responde a preguntas	1. Expresa sus respuestas con claridad.		✓				✓			
Enuncia lo aprendido.	2. Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.		✓				✓			
Da ejemplos	3. Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.		✓				✓			
Identifica semejanzas o características comunes.	4. Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)		✓				✓			
	5. Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.		✓				✓			
Identifica diferencias.	6. Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.		✓				✓			
Reflexiona sobre lo que va entendiendo	7. Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.		✓				✓			
Comprende la información y genera conclusiones.	8. Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.		✓				✓			


 Dra. Miltrza Novoa Seminario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Plantea varias alternativas para solucionar un problema.	9. Propone más de una alternativa para resolver el problema.		✓				✓			
Da posibles respuestas frente a un problema.	10. Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.		✓				✓			
Identifica sus propias ideas.	11. Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros.		✓				✓			
Explica sus ideas.	12. Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.		✓				✓			
Cuestionan sus ideas y las de sus compañeros.	13. Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.		✓				✓			
Dar razones porque piensa de esa manera respecto al tema.	14. Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.		✓				✓			
Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.	15. Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta.		✓				✓			
Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.	16. Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones.		✓				✓			
Propone soluciones creativas a los problemas.	17. Participa dando alternativas de solución.		✓				✓			


 Dra. Miliza Novoa Seminario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

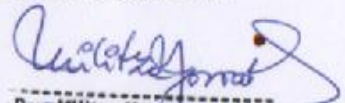
Indicador	Items	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Escoge de entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.	18. Participa dando alternativas de solución.		✓				✓			

Evaluated by: Militzka Novoa Seminario

D.N.I. 413012 -

Fecha: 4 / 10 / 2023

Firma/sello/huella


 Dra. Militzka Novoa Seminario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

GUIA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

cuyo objetivo es:

OBSERVAR Y RECOGER INFORMACION ACERCA DE LA VARIABLE
PENSAMIENTO CRITICO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E "SAN JOSÉ".

El mismo que permite recoger información para medir la variable PENSAMIENTO CRITICO y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.		✓		
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores		✓		
Pertinencia del ítem con los indicadores.		✓		
Calidad en la redacción de los ítems		✓		

Fecha:

..... 04 / 10 / 2023

Apellidos y nombres: Morúa Seminario Miltrza DNI: 41301212.

Firma/sello/huella


 Dra. Miltrza Morúa Seminario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

- 1.1 Nombre del Instrumento : Guía de Observación Estructurada
- 1.2 Sujetos a quién será aplicado : Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa "San José"
- 1.3 Tiempo de Aplicación :
- 1.4 Autor (s) : Milagros Elizabeth Cerquera Cruz
- 1.5 Fecha de aplicación : Octubre
- 1.6 Número total de Ítems : 18
- 1.7 Objetivo : Recoger información sobre el nivel de desarrollo del Pensamiento Crítico en los niños.
- 1.8 Dimensiones que evalúa el instrumento : Claridad
Comparación
Inferencias
Atender lo que pienso
Interesarse en lo que piensa
Toma de Decisiones
- 1.9 Número de ítems por variable y dimensión (es)

Variable	Dimensión	Nº Ítems
Pensamiento Crítico	Claridad	3
	Comparación	3
	Inferencias	4
	Atender lo que pienso	3
	Interesarse en lo que piensa	2
	Toma de Decisiones	3

1.10 De la Calificación

Opción	Puntaje
Malo (Nunca)	1
Regular (Casi nunca)	2
Ni bueno / Ni malo (A veces)	3
Bueno (Casi Siempre)	4
Excelente (Siempre)	5

FICHA TÉCNICA DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

1. Información del Experto

- 1.1. Nombres y Apellidos : *Angela Martina Bruno Seminario*
- 1.2. Profesión : *Farmacéutica*
- 1.3. Grado Académico y Mención : *Maestría en Investigación y D.*
- 1.4. Institución donde trabaja : *E. E. S. P. P. "Pura"*
- 1.5. Celular : *9636 03376*
- 1.6. Correo electrónico : *marbruno2963@gmail.com*

2. Nombre del Investigador (s)

: Milagros Elizabeth Cerquera Cruz

3. Juicio de Experto

3.1. Matriz de coherencia de variables, dimensiones e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
Pensamiento Crítico	Claridad	Responde a preguntas	✓			
		Enuncia lo aprendido.	✓			
		Da ejemplos	✓			
	Comparación	Identifica semejanzas o características comunes.	✓			
		Identifica diferencias.	✓			
	Inferencias	Reflexiona sobre lo que va entendiendo	✓			
		Comprende la información y genera conclusiones.	✓			
		Plantea varias alternativas para solucionar un problema.	✓			
		Da posibles respuestas frente a un problema.	✓			
	Atender lo que pienso	Identifica sus propias ideas.	✓			
		Explica sus ideas.	✓			
		Cuestionan sus ideas y las de sus compañeros.	✓			

Variables	Dimensiones	Indicadores	Coherencia			Recomendación
			Adecuada (3)	Regular (2)	Inadecuada (1)	
Pensamiento Crítico	Interesarse en lo que piensa	Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.	/			
	Toma de decisiones	Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.	/			
		Propone soluciones creativas a los problemas.	/			
		Escoge de entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.	/			

Angela M. Bruno
 M. Sc. Ángela Martínez Bruno Seminario
 ORCID ID: 0000-0002-3308-4609
 Jefatura de Unidad de Investigación

3.2. Validez de ítems

Indicador	Ítems	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Responde a preguntas	1. Expresa sus respuestas con claridad.		/				/			
Enuncia lo aprendido.	2. Enuncia de forma ordenada las ideas principales de lo aprendido.		/				/			
Da ejemplos	3. Da ejemplos de los conocimientos aprendidos.		/				/			
Identifica semejanzas o características comunes.	4. Compara los elementos que observa en relación a un criterio (tamaño, color, forma, etc.)		/				/			
	5. Expresa las semejanzas que encuentra en los elementos que observa.		/				/			
Identifica diferencias.	6. Expresa las diferencias que encuentra en los elementos que observa.		/				/			
Reflexiona sobre lo que va entendiendo	7. Realiza preguntas cuando no comprende el tema que está aprendiendo.		/				/			
Comprende la información y genera conclusiones.	8. Expresa las conclusiones a las que llegó después de comprender el tema.		/				/			

Angela P.
 M. Sc. Angela Martínez Bruno Seminario
 ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
 Jefatura de Unidad de Investigación

Indicador	items	Pertinencia del ítem con el indicador				Redacción del ítem				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Plantea varias alternativas para solucionar un problema.	9. Propone más de una alternativa para resolver el problema.		✓				✓			
Da posibles respuestas frente a un problema.	10. Propone nuevas alternativas de solución cuando trabaja en equipo.		✓				✓			
Identifica sus propias ideas.	11. Expresa lo que piensa a su profesora y compañeros.		✓				✓			
Explica sus ideas.	12. Explica con sus propias palabras las ideas que tiene respecto a un tema.		✓				✓			
Cuestionan sus ideas y las de sus compañeros.	13. Delibera sus argumentos y opiniones de sus compañeros.		✓				✓			
Dar razones porque piensa de esa manera respecto al tema.	14. Expresa su interés sobre un tema dando sus razones.		✓				✓			
Reflexiona sobre las ventajas de sus ideas.	15. Opina sobre un tema dando las razones de su respuesta.		✓				✓			
Piensa reflexivamente sobre sus acciones y comportamiento.	16. Expresa las ventajas y desventajas de sus decisiones.		✓				✓			
Propone soluciones creativas a los problemas.	17. Participa dando alternativas de solución.		✓				✓			


 M. Sc. Angela Martínez Bruno Seminario
 ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
 Jefatura de Unidad de Investigación

Indicador	items	Pertinencia del item con el indicador				Redacción del item				Recomendación
		Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	Muy Adecuada (4)	Adecuada (3)	Poco Adecuada (2)	Inadecuada (1)	
Escoge de entre varias alternativas una solución al problema que se plantea.	18. Participa dando alternativas de solución.		✓				✓			

Evaluated por: Angela Martina Bruno Seminario

D.N.I. 02690664

Fecha: Septiembre 20 23

Angela
 Firma/sello/huella
 M. Sc. Angela Martina Bruno Seminario
 ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
 Jefatura de Unidad de Investigación

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE FICHA TÉCNICA Y
VALORACIÓN DE INSTRUMENTO**

Por medio de la presente hago constar que he revisado la Ficha Técnica y de la validez del Instrumento denominado:

GUIA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA

cuyo objetivo es:

OBSERVAR Y RECOGER INFORMACION ACERCA DE LA VARIABLE
PENSAMIENTO CRITICO EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E "SAN JOSE"

El mismo que permite recoger información para medir la variable Pensamiento crítico y sus dimensiones.

Luego del análisis y razonamiento, concluyo con las siguientes apreciaciones:

Criterios evaluados	Valoración Positiva		Valoración negativa	
	Muy Adecuada	Adecuada	Poco Adecuada	Nada Adecuada
Pertinencia y coherencia de la ficha técnica de validación del instrumento.		✓		
Pertinencia y coherencia entre variables-dimensión e indicadores		✓		
Pertinencia del ítem con los indicadores.		✓		
Calidad en la redacción de los ítems		✓		

Fecha:

..... Septiembre 2023

Apellidos y nombres: Bruno Seminario DNI: 02690664
Angela Martina

Firma/sello/huella

Angela Martina Seminario
M.Sc. Angela Martina Bruno Seminario
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad d- Investigación

“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

CONSTANCIA DE PRÁCTICAS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSÉ DISTRITO VEINTISÉIS DE OCTUBRE – PIURA, QUE SUSCRIBE

HACE CONSTAR:

Que, **MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ**, identificada con **DNI N° 47524100**, estudiante del IV Ciclo del Programa de Profesionalización Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura, ha realizado prácticas en el nivel Inicial aula de 4 años, desde el mes de abril a diciembre 2023.

Durante sus prácticas se ha desempeñado de manera eficaz: colaborando con la docente responsable del aula al igual que en la planificación, desarrollo de sesiones y talleres, mostrando responsabilidad y compromiso con la labor desempeñada.

Se extiende el presente documento a solicitud de la parte interesada para los fines pertinentes.

Veintiséis de octubre, 22 de diciembre del 2023

 DREP - UGEL PIURA
I.E. SAN JOSÉ - PIURA

SONIA ALVARADO TABACCHI
DIRECTORA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED-0903-83 D.S. N° 017-GR-ED-18/06/02
 R.R. N° 136-2016-RESERVA/UNID/INSTRUMENTOS-OCIOSA - DESPLAZACIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MDRE/DI 12/6/2020



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2023-DG-PPD-EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 13 de septiembre de 2023

Visto el informe N° 068-2023-JUE-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, presentado por la Unidad de Investigación, referido a los Planes de trabajos de investigación para obtención del Título Profesional en el Programa de Profesionalización Docente en la Especialidad de Educación Inicial.

CONSIDERANDO:

Que, según artículo 15° del Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023, literal el, g), h), i) y del artículo 56°, literal a) que a la letra dice: los estudiantes del Programa de Profesionalización Docente PPD pueden solicitar la asesoría de un docente formador de la Escuela o decidir por la asesoría de un docente externo. El servicio de asesoría de la Escuela se rige por las normas establecidas a nivel institucional. Esta designación se formaliza con la aprobación del proyecto de investigación a través de la Resolución Directoral emitida por el Director General;

Que, por las disposiciones del artículo 75° - inciso f), g) y h) que a la letra dice: Si un proyecto de investigación está en la condición de aprobado, se eleva a Dirección General para la proyección de la resolución de aprobación, la misma que precisa el asesor(a) y los miembros de jurado. La Unidad de Investigación presenta el informe N° 068-2023-JUE-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, para la aprobación respectiva, en cumplimiento a los incisos citados.

Que, los recurrentes deberán tener en cuenta lo establecido en el artículo 75° inciso h) del Reglamento de Investigación e Innovación que a la letra dice: La resolución de aprobación del proyecto de investigación tendrá una vigencia de 24 meses;

Que, teniendo en cuenta lo expresado en los artículos mencionados que conllevará a garantizar la culminación del trabajo de investigación, se ha sistematizado la información agrupándola en la que se denomina Planes de los trabajos de investigación;

Que, el informe N° 068-2023-JUE-EESPP "PIURA" de fecha 08/09/2023, presentado por la Unidad de Investigación remite a este Despacho la propuesta de designación de miembros de jurado, de los recurrentes que han organizado y presentado sus planes para desarrollo de los trabajos de investigación con fines de titulación;

Que, este Despacho de conformidad a lo establecido en el artículo 76° y artículo 77° del Reglamento de Investigación e Innovación se designan al docente asesor, miembros de jurado, la aprobación de los proyectos de investigación queda definida según como se detalla en el anexo adjunto;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.L. N° 08-83-EDH 09/03/83 O.S. N° 017-02-ED 18/08/03
 S.R. N° 126-2016-INCOR/OTM/CIAN/UCR/PR/POB/OC/USH - QIP/PLUBICIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU 12/01/2020



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 189-2023-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 13 de septiembre de 2023

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR N° 001349-2023, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 016-2023-DG-EEESP "PIURA" de fecha 31/01/2023.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - APROBAR LOS PLANES PARA EL DESARROLLO DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE TITULACIÓN, consignados en el informe N° 068-2023-JUEESP "PIURA" de fecha 08/09/2023.

Artículo Segundo. - NOMBRAR asesores, miembros de jurado de cada plan según como se indica en el Anexo adjunto a la presente resolución.

Artículo Tercero. - PRECISAR el periodo de vigencia del trabajo de investigación es de 24 meses, contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de aprobación hasta la fecha de presentación del informe final. Vencido este periodo perderá vigencia y validez, debiendo los investigadores iniciar una nueva investigación.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



[Firma manuscrita]
Dr. María Carolina Sánchez Rojas
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MRSR/DG.EESPPP

Mrs. AMBS/LLI

[Firma manuscrita]

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

D.O. 16-05-2011-RONCOP/INFORMACIÓN/INFORMACIÓN/020216.../INFORMACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 234-2020-MINEDU: 11/04/2020

ANEXO N° 1

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES-EDUCACIÓN INICIAL APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 168-2023-DG-EESP "PIURA" (13/09/2023)

N°	EXYTE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
01	Exp. N° 1870 DEL 25.08.23	IBARRALES FLORES YOBELY ANAMPADA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	El Dibujo y su Efecto en la Creatividad en la Institución Educativa N° 14008 "Luzmila Cerna de Valdivia" Piura 2023	Aplicada Diseño Pre-Experimental	Mg. Angelo Martina Bruno Seminario Dra. Miliza Nivia Seminario Mg. Maria Elena Aguilar Cell Mg. Della Fabiola Barranzuela Cornejo Dra. Maria del Socorro Garate Rivas
02	Exp. N° 1871 DEL 01.09.23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA MCGILLON MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Taller de Expresión Gráfica Plástica y su Efecto en la Construcción Visomotriz en una Institución Educativa de Piura 2023	Aplicada Diseño Pre-Experimental	Mg. Angelo Martina Bruno Seminario Mg. Della Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Maria del Rosalini Garate Corbajara Dra. Maria Elena Aguilar Cell Dra. Maria del Socorro Garate Rivas
03	Exp. N° 1872 DEL 25.08.23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI CALLE MONTALVAN ELIZABETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en los Niños de la Institución Educativa Inicial N° 1267 Parícutas Piura 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Maria Elena Aguilar Cell Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Della Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angela Martina Bruno Seminario



N°	EMITE.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACION	ALBADO EVALUADOR
04	Exp. N° 1881 DEL 25.08.23	CASTILLO ORRIBEO PAOLA JANET GLITEIREZ MIERA ANAR DE LAS MERCEDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Estrategia de gamificación y su efecto en la capacidad de atención de los niños de la Institución Educativa "San José" Pura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Mg. Angèle Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Colantes Cupen Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. María Elena Aguilar Celi Mg. Delsa Fabiola Barranzuela Cornejo
05	Exp. N° 1884 DEL 21.08.23	CERQUEIRA CIRUZ MILAGROS ELIZABEL	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Testes Narrativos y su efecto en el Pensamiento Crítico de los niños en la Institución Educativa "San José" Pura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Mg. María Elena Aguilar Celi Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Cecilia Colantes Cupen Mg. Angèle Martina Bruno Seminario
06	Exp. N° 1768 DEL 09.08.23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH REMIRO TAVARA CARMEN LIZETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Programa de Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Gestión de las Emociones en la Institución Educativa "Ann. Goudem" Pura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Mg. Angèle Martina Bruno Seminario Mg. Cecilia Colantes Cupen Mg. María Elena Aguilar Celi Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas
07	Exp. N° 1735 DEL 04.08.23	GARCIA MOREY AMY LEYSLI FAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Estrategias con Enfoque de Desarrollo Personal y su Efecto en la Identidad en la Institución Educativa "Ann. Goudem" Pura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Mg. Angèle Martina Bruno Seminario Dra. Miliza Novoa Seminario Mg. Cecilia Colantes Cupen Ps. Ernesto Pratto Manroy
08	Exp. N° 1855 DEL 17.08.23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET MORE ZAPATA RUTH GISELA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE	Estrategias de Aseo Dinámico y su Efecto en la Comunicación Oral en la Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar" Pura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Mg. Delsa Fabiola Barranzuela Cornejo Mg. Angèle Martina Bruno Seminario Dra. Miliza Novoa Seminario Dra. María del Socorro Garbitt Rojas



N°	EXYTE	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
09	Exp. N° 1880 DEL 21.08.23	HELIACRILLO TOCOTRITA ESKARLET QUEDA GALLO, Johanna Liliana Suñana	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en La Lengua Materna en la Institución Educativa N° 003 Puac 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Presidente Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Secretaría(n) Dra. Mitzia Novoa Seminario Vocal Mg. Blanca Sonia Barcoza Reyes Suplente Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Asesor
10	Exp. N° 1940 DEL 05.09.23	OLIVIEDO NEGRON NANCY HARO BENITES MARIA LUCIA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Metodología Regiole: Eritia y su Efecto en el Pensamiento Creativo en Estudiantes de una Institución Educativa María Goretti Castilla 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Presidente Mg. María Elena Aguilar Celi Secretaría(n) Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Vocal Dra. Mitzia Novoa Seminario Suplente Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Asesor
11	Exp. N° 1703 DEL 31.07.23	RETO ALBIRQUE MARIA ANTONIA RISCO VEGA JESSICA DEL MELAGRO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Juego Cooperativo y sus Efectos en las Habilidades Socioemocionales en niños de la institución educativa N° 512- Sullana 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Presidente Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Secretaría(n) Mg. María Elena Aguilar Celi Vocal Dra. Mitzia Novoa Seminario Suplente Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Asesor
12	Exp. N° 1674 DEL 27.07.23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMPIA IBLUEL HERNANDEZ KRISTTY BELKA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en las Habilidades Socioemocionales en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Presidente Mg. Dalia Fabiola Barranzuela Cornejo Secretaría(n) Mg. María Elena Aguilar Celi Vocal Dra. Mitzia Novoa Seminario Suplente Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Asesor
13	Exp. N° 1945 DEL 07.09.23	TIMANA YAMUNQUE MARIA LOURDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION ACCION DOCENTE	Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Matricidad Gruesa en una Institución Educativa del Distrito de La Arena 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas Presidente Dra. Mitzia Novoa Seminario Secretaría(n) Mg. Angélica Martina Bruno Seminario Vocal Mg. María Elena Aguilar Celi Suplente Asesor



N°	EXTE	INVESTIGACIONES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TITULO DE PROYECTO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACION	AUNDO INICIADOR
						Mg. Delfa Patricia Maravante Coripe

15/7

13 SET. 2023



[Handwritten Signature]
Dr. Mario Antonio Valencia López
DIRECTOR GENERAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

"Año de la Recuperación y la Consolidación de la Economía Peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 073 -2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, 31 de Marzo del 2025

CONSIDERANDO:

Que según Resolución Directoral N° **189-2023-DG-EESPP- PIURA del 13/09/2023** **CORRESPONDIENTE AL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE DIRIGIDO A BACHILLERES Y TITULADOS DE UNIVERSIDADES**, se aprueba PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE TÍTULOS PROFESIONALES EN EDUCACIÓN;

Que, con informe N° 004-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 12/02/2025, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador debido a que docentes han concluido su contrato 2024, por tanto, es necesario cambiar algunos de sus integrantes y expedir el acto resolutorio;

Que, este Despacho considera necesario reestructurar el Jurado Examinador para el acto de Sustentación por conclusión de contrato de algunos docentes en el periodo 2024, para obtención de los Títulos Profesionales en Educación, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación:

De conformidad con los documentos y en usos de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela, considera necesario reformular el Jurado Examinador para el acto de Sustentación, según la Ley 30512; Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación conducente a la Obtención de los Títulos Profesionales en Educación, que fue aprobado según Resolución Directoral N°189-2023-DG-EESPP- PIURA del 13/09/2023 del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial.

Artículo Segundo. - DESIGNAR, a los nuevos miembros del Jurado Examinador para el Acto de Sustentación titulares y suplente según se indica:





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/MIGP/DIGEDP/DIRFOIP: 04/05/16 – REVISIÓN
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

REFORMULACIÓN DE MIEMBROS DE JURADO CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL EN EL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 073-2025-DG. EESPP "PIURA" (31/03/2025)

N°	EXPT.E.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
01	Exp. N° 1870 DEL 25.08.23	BARDALES FLORES YOBELY ARMANDA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	El Dibujo y su Efecto en la Creatividad en la Institución Educativa N° 14008 "Leonora Cerna de Valdiviezo" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi experimental	Mg. Angela Seminario Martina Bruno Dra. Miliza Nova Seminario Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. María del Socorro Garáte Rosas
02	Exp. N° 1902 DEL 01.09.23	CALDERON JARAMILLO JOHANNY YADIRA MOGOLLÓN MARTINEZ LUCIA DEL ROSARIO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Taller de Expresión Gráfico Plástico y su Efecto en la Coordinación Visomotriz en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. María del Socorro Garáte Rosas
03	Exp. N° 1872 DEL 25.08.23	CALDERON MONTALVAN ANACELY YOVANI CALLE MONTALVAN ELIZABETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en los Niños de la Institución Educativa Inicial N° 1287 Paríhuana Frijas 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Angela Seminario Martina Bruno



N°	EXPT.E.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
04	Exp. N° 1881 DEL 25.08.23	CASTILLO ORREGO PAOLA JANET GUTIERREZ MENA ANAIR DE LAS MERCEDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategia de gamificación y su efecto en la capacidad de atención de los niños de la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Angela Seminario Martina Bruno Presidente Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Secretario Mg. Miilitza Novoa Seminario Vocal Mg. Flor María Talledo Covenhas Suplente Mg. Delia Fabiola Barranzuela Asesor Cornejo
05	Exp. N° 1864 DEL 21.08.23	CERQUERA CRUZ MILAGROS ELIZABEL	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Textos Narrativos y su Efecto en el Pensamiento Crítico de los niños en la Institución Educativa "San José" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Rosas Luciano Sandoval Presidente Ps. Ernesto Monroy. Antonio Pretto Secretario Dra. Miilitza Novoa Seminario Vocal Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Suplente Mg. Angela Martina Bruno Asesor Seminario
06	Exp. N° 1768 DEL 09.08.23	ESPINOZA TAVARA THELMA ELIZABETH REMIGIO TAVARA CARMEN LIZETH	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Programa de Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Gestión de las Emociones en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Angela Seminario Martina Bruno Presidente Mg. María del Rosario García Cortegana Secretario Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Vocal Mg. Flor María Talledo Covenhas Suplente Dr. Mario Rosas Luciano Sandoval Asesor
07	Exp. N° 1735 DEL 04.08.23	GARCIA MOREY ANY LEVSLI PAICO NAMUCHE ELSA KATHERINE	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias con Enfoque de Desarrollo Personal y su Efecto en la Identidad en la Institución Educativa "Ann Goulden" Piura 2023.	Aplicada Diseño Pre Experimental	Dr. Mario Rosas Luciano Sandoval Presidente Mg. Juan Francisco Juárez Cruz Secretario Dra. Miilitza Novoa Seminario Vocal Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Suplente Ps. Ernesto Pretto Monroy. Asesor
08	Exp. N° 1855 DEL 17.08.23	HIDALGO HUAMAN ARELY LIZET MORE ZAPATA RUTH GISELA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias de Juego Dramático y su Efecto en la Comunicación Oral en la Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar" Piura 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Rosas Luciano Sandoval Presidente Mg. María del Rosario García Cortegana Secretario Mg. Angela Seminario Martina Bruno Vocal Dra. Miilitza Novoa Seminario Suplente



N°	EXPT.E.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR	
						Dra. María del Socorro Garáte Rosas	Asesor
09	Exp. N° 1880 DEL 21.08.23	HUACCHILLO TOCTO RITA ESKARLET OJEDA GALLO, Jeannine Lilliam Suetliana	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N° DOCENTE	Plan de Acción para Mejorar la Comunicación Oral en La lengua Materna en la Institución Educativa N° 001 Piura 2023.	Aplicada Diseño Investigación Acción Educativa	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
10	Exp. N° 1940 DEL 05.09.23	QUEVEDO NEGRON NANCY HARO BENITES MARIA LUCIA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N° DOCENTE	Metodología Reggio Emilia y su Efecto en el Pensamiento Creativo en Estudiantes de una Institución Educativa María Goretti Castilla 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Mg. David Peña Arica Prof. José del Carmen Mondragón Córdoba Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
11	Exp. N° 1703 DEL 31.07.23	RETO ALBUROQUEQUE MARIA ANTONIA RISCO VEGA JESSICA DEL MILAGRO	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N° DOCENTE	Juego Cooperativo y sus Efectos en las Habilidades Socioemocionales en niños de la institución educativa N° 512- Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dra. Militz Novoa Seminario Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor
12	Exp. N° 1676 DEL 27.07.23	ZAPATA NOLE ROSANA PAMELA RUJEL HERNANDEZ KRISTY BELKA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN N° DOCENTE	Estrategias de la Pedagogía del Amor y su Efecto en las Habilidades Socioemocionales en una Institución Educativa de Sullana 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Cecilia Alejandrina Silupú Pedrera. Dra. Militz Novoa Seminario Mg. David Peña Arica Mg. Angela Martina Bruno Seminario	Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor



N°	EXPT.E.	INVESTIGADORES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	TÍTULO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	TIPO DE INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
13	Exp. N° 1965 DEL 07.09.23	TIMANÁ YAMUNAQUÉ MARIA LOURDES	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	Estrategias Lúdicas y su Efecto en la Motricidad Gruesa en una Institución Educativa del Distrito de La Arena 2023.	Aplicada Diseño Cuasi Experimental	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Prof. José del Carmen Mondragón Córdova Mg. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo Presidente Secretario Vocal Suplente Asesor

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese

Distrito Veintiseis de Octubre, 31 de marzo del 2025



Dr. Mario Luciano Samánval Espinas
DIRECTOR GENERAL

M.L.S.R./D.G.

b.a.m/Sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL 219 -2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre,

29 OCT. 2025

CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0073-2025-DG-EESPP "Piura" (31/03/25) se aprobó la reformulación de los integrantes del Jurado Examinador para el Proceso de Sustentación conducente a la Obtención de los Títulos Profesionales en Educación, que fue aprobado según Resolución Directoral N° 189-2023-DG-EESPP- PIURA del 13/09/2023 del Programa de Profesionalización Docente, Programa de Estudios de Educación Inicial.

Que, con expediente N° 002707 de fecha: 12/09/2025 la interesada Doña **MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ** solicita cambio del Diseño de la Investigación, debiendo quedar como **PRE EXPERIMENTAL**, en concordancia con los argumentos expuestos por la interesada.

Que, con informe N° 096-2025-JUI-EESPP "PIURA" de fecha: 20.10.2025 la Jefa de Unidad de Investigación, eleva petitorio de investigadores y solicita modificación de resolución N° 0073-2025-DG-EESPP "Piura" (31/03/25) anexo numeral 5, en el sentido que debe reajustarse el diseño de Investigación en el modo como se indica en la matriz adjunta, para continuar con los trámites de sustentación y titulación.

De conformidad con los documentos y en usos de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según Ley 30512; Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, Resolución Ministerial N° 0244-2025 de fecha: 08.06.2025, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023; Resolución Directoral Regional N° 000016-2025 de Encargatura de Dirección General.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - Modificar en parte la Resolución Directoral N°0073-2025-DG-EESPP "Piura" (31/03/25) anexo numeral 5, en lo que compete al Diseño de Investigación, se mantiene los Miembros de Jurado y Asesor; como a continuación se indica:





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 219 -2025-DG-PPD.EESPP "PIURA"

Veintiséis de Octubre, **29 OCT. 2025**

N°	EXPTE.	INVESTIGADORES	TÍTULO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	DISEÑO INVESTIGACIÓN	JURADO EVALUADOR
01	Exp.N°02707 del 12/09/2025	MILAGROS ELIZABEL CERQUERA CRUZ	TEXTOS NARRATIVOS Y SU EFECTO EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JOSE" PIURA 2023.	Aplicada Enfoque Cuantitativo Diseño Pre Experimental.	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Psic. Ernesto Antonio Pretto Monroy Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas. Mg. Angela Martina Bruno Seminario Presidente Secretario(a) Vocal Suplente Asesor

Artículo Segundo. - RESPONSABILIZAR, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese



Dr.MLSR/DG.EESPPP
Mg.AMBS/JUI

Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Tesis

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

ÍNDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe <small>Internet</small>	460 palabras — 2%
2	es.slideshare.net <small>Internet</small>	423 palabras — 2%
3	hdl.handle.net <small>Internet</small>	420 palabras — 2%
4	repositorio.une.edu.pe <small>Internet</small>	244 palabras — 1%
5	repositorio.uladech.edu.pe <small>Internet</small>	223 palabras — 1%
6	repositorio.unp.edu.pe <small>Internet</small>	189 palabras — 1%
7	repositorio.upt.edu.pe <small>Internet</small>	98 palabras — < 1%
8	perueducativo.com <small>Internet</small>	97 palabras — < 1%
9	repositorio.upla.edu.pe <small>Internet</small>	77 palabras — < 1%
10	repositorio.continental.edu.pe <small>Internet</small>	69 palabras — < 1%
11	repositorio.ug.edu.ec <small>Internet</small>	64 palabras — < 1%
12	repositorio.unc.edu.pe <small>Internet</small>	64 palabras — < 1%

nataliavilla2013.blogspot.com

13	Internet	61 palabras — < 1 %
14	todosloshechos.es Internet	58 palabras — < 1 %
15	idoc.pub Internet	57 palabras — < 1 %
16	espacio.digital.upel.edu.ve Internet	55 palabras — < 1 %
17	sired.udenar.edu.co Internet	51 palabras — < 1 %
18	aful.s3.us-east-1.amazonaws.com Internet	46 palabras — < 1 %
19	profeanita2014.blogspot.com Internet	43 palabras — < 1 %
20	repositorio.unap.edu.pe Internet	43 palabras — < 1 %
21	revistas.upel.edu.ve Internet	42 palabras — < 1 %
22	eduteka.icesi.edu.co Internet	40 palabras — < 1 %
23	repositorio.eespppiura.edu.pe Internet	35 palabras — < 1 %
24	tesis.ucsm.edu.pe Internet	33 palabras — < 1 %
25	alicia.concytec.gob.pe Internet	32 palabras — < 1 %
26	ddd.uab.cat Internet	32 palabras — < 1 %
27	repositorio.idep.edu.co Internet	31 palabras — < 1 %

28	repositorio.eesppjibtacna.edu.pe <small>Internet</small>	29 palabras — < 1%
29	repositorio.uta.edu.ec <small>Internet</small>	29 palabras — < 1%
30	repositorio.udh.edu.pe <small>Internet</small>	28 palabras — < 1%
31	repositorio.unsch.edu.pe <small>Internet</small>	28 palabras — < 1%
32	docplayer.es <small>Internet</small>	27 palabras — < 1%
33	repository.usta.edu.co <small>Internet</small>	25 palabras — < 1%
34	repositorio.upci.edu.pe <small>Internet</small>	21 palabras — < 1%
35	ctscafe.pe <small>Internet</small>	20 palabras — < 1%
36	formaciondocente.edudigital.unellez.edu.ve <small>Internet</small>	19 palabras — < 1%
37	repositorio.upao.edu.pe <small>Internet</small>	19 palabras — < 1%
38	studylib.es <small>Internet</small>	18 palabras — < 1%
39	Marco Antonio Lara Salinas. "Influencers en las redes sociales: percepciones del consumidor acerca del valor de marca del sector textil", <i>Runas. Journal of Education and Culture</i> , 2023 <small>Crossref</small>	16 palabras — < 1%
40	repositorio.uct.edu.pe <small>Internet</small>	16 palabras — < 1%
41	repositorio.unheval.edu.pe <small>Internet</small>	16 palabras — < 1%

42	repositorio.uns.edu.pe <small>Internet</small>	16 palabras — < 1%
43	repositorio.urp.edu.pe <small>Internet</small>	16 palabras — < 1%
44	ade.edugem.gob.mx <small>Internet</small>	15 palabras — < 1%
45	repositorio.iespptm.edu.pe <small>Internet</small>	15 palabras — < 1%

EXCLUIR CITAS

ACTIVADO

EXCLUIR FUENTES

< 1 PALABRAS