

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Autonomía y Propuesta de Estrategias Didácticas en una  
Institución Educativa Inicial Piura**

**Tesis Presentada por:**

**Br. Damaris Lizbet Chunga Litano**

**ID ORCID: 0000-0001-9889-9859**

**Para Obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial**

**Programa de Estudios de Educación Inicial**

**ASESORA**

**Dr. Militza Novoa Seminario**

**ID ORCID: 0000-0002-5456-9003**

**Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.**

**Piura – Perú**

**2024**

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Autonomía y Propuesta de Estrategias Didácticas en una  
Institución Educativa Inicial Piura**

**Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:**

**Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.....**

**Miembro Vocal: Mg. Cecilia Collantes Cupén.....**

**Miembro Secretario: Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas.....**

Piura – Perú

2024

**“Año del Bicentenario, de la Consolidación de Nuestra Independencia, y de  
la Conmemoración de las Heroicas Batallas de Junín y Ayacucho”**

**Ministerio de Educación**

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”**



**Autonomía y Propuesta de Estrategias Didácticas en una  
Institución Educativa Inicial Piura**

**La Suscrita Declara es Original en su Contenido y Forma**

**Damaris Lizbet Chunga Litano** .....



**Piura – Perú**

**2024**



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## ***Certificado de Índice de Similitud de Aplicación del Turnitin***

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

### **Certifica:**

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Título Profesional en Educación presentado por la investigadora: **DAMARIS LIZBET CHUNGA LITANO** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

**AUTONOMÍA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA INSTICUÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA.**

**Línea de investigación:** Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud 19%

Distrito veintiséis de octubre, **27 DIC. 2024**

Mg. AMBS/JUI  
bam



*Angela Martina Bruno Seminario*  
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509  
Jefatura de Unidad de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## *Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital*

Yo, **DAMARIS LIZBET CHUNGA LITANO**, identificada con DNI N° 71624987, como autor (a) del trabajo de investigación titulado: TESIS

**AUTONOMÍA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA**

**Línea de Investigación:** Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

### **DECLARO QUE:**

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Título Profesional en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

**27 DIC. 2024**

**DAMARIS LIZBET CHUNGA LITANO**

DNI. N° 71624987

Mg. AMBS/JUI  
bam



*Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho*

## *Autorización para Publicación en el Repositorio Académico Digital*

### 1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET**, identificada con DNI N° 71624987, Correo electrónico: **damarislizbetchunga@gmail.com**  
Código de alumno 71624987 ID ORCID **0000-0001-9889-9859**

### 2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

**AUTONOMIA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA**

Programa de Estudios

**EDUCACIÓN INICIAL**

Autor (a) **CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET**

Asesor (a) **DRA. MILITZA NOVOA SEMINARIO**

ID ORCID Asesor 0000-0002-5456-9003 DNI N° **41301212**

### 3. TIPO DE ACCESO

- Acceso abierto\*  
 Acceso restringido\*\*

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



**4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.**

Por el presente dejo constancia de que el **archivo Word y Archivo PDF** que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el Título Profesional, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

**5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)**

**Línea de Investigación.**

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

**Eje Temático**

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre,

**27 DIC. 2024**

**BR. CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET**

**DNI.71624987**



Mg. AMBS/JUI  
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/V/MGP/DIGEDD/DIFODI: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN

**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



*Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho*

## *Constancia de Aprobación de Asesor (a)*

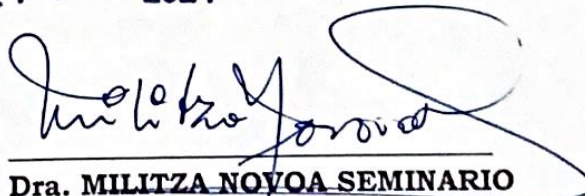
Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, **Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO**, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación: TESIS.

### **AUTONOMIA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA**

**Línea de investigación:** Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes desarrollada por el investigador (a) **CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET**, identificada con DNI N° **71624987** egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo de investigación con fines de Obtención del Título Profesional. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **27 DIC. 2024**

  
**Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO**  
41301212

Mg. AMBS/JUI  
bam

### **Dedicatoria**

A Dios por derramar sus bendiciones y llenarme de fuerzas para seguir adelante, a mi padre Domingo Chunga y mi madre Rosa Litano que hoy es un ángel que ilumina mi camino, a mis cinco hermanos en especial Erick y Sindy que siempre están dispuestos a brindarme su apoyo, su cariño incondicional, a mi hijo Gerat que es la motivación por la cual siempre luchare por cumplir mis sueños.

### **Agradecimiento**

A Dios, por darme perseverancia y empatía. Agradezco a mi casa de estudios Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública – Piura, a los docentes que me apoyaron en todo momento en especial a mi asesora la Dr. Militza Novoa Seminario quien me guió en este duro camino.

## Índice de Contenido

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación de turnitin .....	iv
Formato de Autorización para Publicación en el repositorio Académico digital .....	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital .....	vi
Constancia de Aprobación de Asesor .....	vii
Resumen .....	xv
Abstract .....	xvi
Introducción.....	18
Capítulo I.....	20
Planteamiento de la investigación .....	20
1.1 Descripción de la Realidad Problemática.....	20
1.2 Formulación del Problema .....	21
1.2.1 Problema General.....	21
1.2.2 Problemas Específicos .....	21
1.3 Objetivos de la Investigación .....	21
1.3.1 Objetivo General.....	21
1.3.2. Objetivos Específicos.....	21
1.3.3 Justificación de la Investigación.....	21
1.4 Delimitación de la Investigación.....	22
Capítulo II .....	23
Marco Teórico .....	23
2.1 Antecedentes de Investigación .....	23
2.2 Bases Teórico - Conceptuales .....	24
2.2.1 La Autonomía Infantil.....	24
2.2.2 Las Estrategias Didácticas .....	35
2.2.3 Metodología Montessori .....	39
2.2.4 Actividad Lúdica como Estrategia Didáctica.....	40
2.3 Definición de Términos .....	41
2.4 Operacionalización de Variables .....	43
2.4.1 Matriz de Operacionalización de Variables .....	43
Capítulo III.....	45
Marco Metodológico .....	45
3.1 Enfoque de Investigación .....	45

3.2	Tipo de Investigación .....	45
<b>3.3</b>	<b>Diseño de la Investigación</b> .....	<b>45</b>
3.4	Población Censal. ....	46
<b>3.1</b>	<b>Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos:</b> .....	<b>47</b>
3.2	Procesamiento de Análisis de Datos .....	48
Capítulo IV .....		50
Resultados .....		50
4.1	Descripción del Contexto y Sujeto de Investigación: .....	50
4.2	Presentación de Resultados.....	50
Fuente: Elaboración Propia .....		54
Fuente: Elaboración Propia .....		56
Fuente: Elaboración Propia .....		58
Nota: Elaboración Propia .....		60
4.3	Discusión de Resultados.....	61
Capítulo V .....		63
Propuesta .....		63
5.1	Organizador Visual de Propuesta .....	63
5.2	Estructura Curricular de Propuesta.....	64
5.2.1.	Datos Informativos.....	64
5.2.2.	Descripción: .....	64
5.2.3	Teoría sobre las Estrategias Didácticas.....	65
5.2.4	Objetivo.....	69
5.2.5	Dimensiones.....	69
Conclusiones .....		93
Recomendaciones.....		94
Referencias Bibliográficas .....		95
Anexo 1: Matriz de Consistencia.....		100
Anexo 02: Matriz de Operacionalización de Variables .....		102
Anexo 03: Instrumento de Medida .....		104
Anexo 04: Ficha Técnica de Instrumento.....		106
Anexo 05: Ficha de Validación .....		108
Anexo 06: Resolución Directoral N° 093-2021-DG-EESPP “Piura” .....		118
Anexo 07: Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP “Piura” .....		119

Anexo 08: Resolución Directoral N° 056-2022-DG-EESPP “Piura” .....	122
Anexo 09: Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP “Piura” .....	124
Anexo 10: Resolución Directoral N° 202-2024-DG-EESPP "Piura" .....	129
Anexo 11: Resumen Estadístico de la Aplicación de Turnitin .....	131

### Índice de tablas

Tabla 1: Población Censal.....	46
Tabla 2: Muestra de Estudio .....	47
Tabla 3: Distribución de Técnica e Instrumento .....	47
Tabla 4: Tabla de la evaluación de la guía de observación .....	47
Tabla 5: Actividades para Desarrollar la Independencia .....	49
Tabla 6: Actividades para Desarrollar la Participación .....	51
Tabla 7: Actividades para Desarrollar la Socio afectividad .....	53
Tabla 8: Resultados del Indicador Interacción con los Demás .....	55
Tabla 9: Actividades para Desarrollar el Conocimiento de los Límites ....	57

## **Figuras**

Figura 1: Resultados del Indicador Independencia .....	52
Figura 2: Resultados del Indicador Participación .....	54
Figura 3: Resultados del Indicador Socio Afectivo .....	56
Figura 4: Resultados de Indicador Interacción con los Demás .....	58
Figura 5: Resultados del Indicador Conocimiento de los Límites .....	60

## Resumen

Este estudio tiene como objetivo plantear estrategias didácticas como una estrategia para mejorar la autonomía en niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos. La investigación se fundamenta en diversas bases teóricas, incluyendo las propuestas de Jean Piaget, quien argumenta el aprendizaje autónomo se potencia cuando se les ofrece un ambiente rico en oportunidades para explorar, experimentar y reflexionar. Asimismo, se resalta la importancia de la autonomía como desarrollo personal integral.

En este marco, se consideraron dimensiones como independencia que significa poder realizar las actividades diarias con naturalidad y facilidad que eso no implique a grandes esfuerzos; la participación entendida como un proceso social basado en el ejercicio continuo de derechos y deberes y el socio – afectiva, referida como el fomento de las habilidades que permiten al niño crecer como persona y ser social. También se analizaron diferentes estrategias para alcanzar los objetivos comunicativos.

Desde una perspectiva práctica, la aplicación de la guía de observación evidenció que la mayoría de los niños se encuentran en proceso, lo cual refleja dificultades significativas en su capacidad oral.

En conclusión, esta investigación busca ser una herramienta útil para que los docentes identifiquen problemas en el desarrollo de la autonomía en niños de 5 años, promoviendo soluciones efectivas. Se sugiere el uso de diversas estrategias didácticas para estimular el fortalecimiento de la autonomía e independencia y favorecer un desarrollo óptimo del niño o niña.

Palabras Claves: Autonomía, Iniciativa, Toma de Decisiones

## **Abstract**

This study aims to propose teaching strategies as a strategy to improve autonomy in 5-year-old children from the educational institution N° 010 Los Algarrobos. The research is based on various theoretical bases, including the proposals of Jean Piaget, who argues that autonomous learning is enhanced when they are offered an environment rich in opportunities to explore, experiment and reflect. Likewise, the importance of autonomy as integral personal development is highlighted.

Within this framework, dimensions such as independence were considered, which means being able to carry out daily activities naturally and easily without implying great efforts; participation understood as a social process based on the continuous exercise of rights and duties; and socio-affective, referred to as the promotion of skills that allow the child to grow as a person and a social being. Different strategies to achieve the communicative objectives were also analyzed.

From a practical perspective, the application of the observation guide showed that most of the children are in process, which reflects significant difficulties in their oral capacity.

In conclusion, this research aims to be a useful tool for teachers to identify problems in the development of autonomy in 4-year-old children, promoting effective solutions. The use of various teaching strategies is suggested to stimulate the strengthening of autonomy and independence and favor optimal development of the child.



## Introducción

El presente estudio desarrollo su problemática a través de la deficiencia de autonomía en los niños de 5 años del aula “piadosos” del nivel inicial , en que a diversas actividades desarrolladas después de pandemia los niños presentan dificultades al desarrollar la autonomía mostrando independencia de si mismo y con los demás por lo tanto existen diversas estrategias didácticas para mejorar , esta es la propuesta que se planifico porque esta referida a la suficiencia en la toma de decisiones y al actuar de manera independiente, ya que es un elemento esencial en el crecimiento de la persona. La autonomía tiene un protagonismo en la formación personal, desarrollo de habilidades y la adaptación a diferentes contextos sociales

De modo que la autonomía juega un rol muy importante en el desarrollo social , cognitivo, cultural y emocional de los niños, ya que ayudará a la independencia y asimismo dominar nuevas habilidades según sus limitaciones y posibilidades. (González, 2021)

Siendo la autonomía fundamental en el fortalecimiento no solo en el ámbito personal sino también con lo que respecta al aprendizaje del niño, teniendo en cuenta la edad, debido a que su función es intelectual, social y de autocontrol de la conducta. Por lo que, es primordial desarrollar la autonomía en el nivel inicial de la institución educativa.

Esta investigación se estableció sistemáticamente en cinco capítulos los cuales los detallo a continuación

Comenzando por el capítulo I, en este se destacó el planteamiento de la investigación, empezó desde la realidad problemática, luego se especificó la formulación del problema, como los objetivos, justificación de la investigación y la delimitación del problema.

En el capítulo II, se plantearon hallazgos de antecedentes, así como las bases teóricas de las variables y las definiciones operacionales de estas

En el Capítulo III, es el estudio metodológico, desde el enfoque, tipo y nivel sí como el diseño, la población, muestra, además de ello se evidencio la operacionalización de ambas variables y los métodos que se ejecutaron en la

investigación, del mismo que determino las técnicas e instrumentos usados y el procedimiento de análisis de datos que se desarrollo

Otro capítulo es IV, aquí se determinaron los resultados, se visualizó el análisis y interpretación, así como la discusión de resultados

Por último, el capítulo V, se planteó la propuesta donde se especifica todo lo necesario para que se desarrolle.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento de la investigación**

#### **1.1 Descripción de la Realidad Problemática**

En la primera infancia es muy importante destacar el desarrollo integral del niño y la niña, con ello se ha dado el origen de diversos trabajos investigativos entorno a mejorar su atención. Es así que uno de los objetivos prioritarios es su cuidado y fortalecimiento, donde el desarrollo autónomo juega un papel importante en el niño.

A nivel internacional la fundación CADAH (2019) España nos hace inca pie que la autonomía es la capacidad de habilidades que posee el ser humano para realizar distintas actividades, y se toma en cuenta que se debe encontrar en la edad propicia para hacerlo, sin duda nos explica que el objetivo prioritario de la educación del niño para realizar por sí mismo diversas actividades y tareas de acuerdo a su edad y que sean favorezcan según su entorno.

A nivel nacional MINEDU (2012), en su libro "Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre", nos da a conocer que la autonomía es la capacidad de un individuo para tomar decisiones y actuar de acuerdo a propios estándares personales. Permitiendo enfrentar mejor las interacciones sociales, regulando su comportamiento, que mejora a su crecimiento personal. Asimismo, también lo recalca en los principios de la educación inicial que todo niño debe empezar actuar de acuerdo a su propia acción y posibilidades.

A nivel local en la I.E Los Algarrobos en el aula de 5 años sección "Piadosos", a través de las clases presenciales se logró observar que los estudiantes en la autonomía en lo moral se encuentran en un 72. % en el nivel a veces, en donde se observó que muy pocas veces realizan actividades por si solos y en la autonomía intelectual 90.9% donde se observa que hay escasa autonomía por lo mismo que se trabajó anteriormente dos años a través de las plataformas virtuales como lo fueron WhatsApp y el meet ya que se puede verificar en los momentos de las actividades de aprendizaje, talleres, el juego libre, refrigerio etc. De manera que se percibió en la interacción con los niños, que la mayoría de ellos cuando se enfrentan a retos se les dificulta, pues eran los padres de familia / familiar quien los acompañaban y no le daban la libertad para que ellos

desarrollen esa autonomía el cual se presenta este escaso problema de autonomía que tenemos que ayudar para mejorar los aprendizajes.

Asumiendo se cuenta lo anterior, se propone desarrollar este proyecto de investigación, según el cual se proponen desarrollar estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del nivel inicial

## **1.2 Formulación del Problema**

### **1.2.1 Problema General**

¿Cómo debe ser la propuesta de cambio con el uso de estrategias didácticas que pretenda la eficacia de la autonomía en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 010 Los Algarrobos?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

- ✓ ¿Cuál es el nivel de la dimensión moral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos?
- ✓ ¿Cuál es el nivel de la dimensión intelectual en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos?

## **1.3 Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta de cambio con el uso de estrategias didácticas que pretenda la eficacia de la autonomía en los niños de 5 años en la institución educativa N°010 Los Algarrobos.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Describir el nivel de la dimensión moral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos.
- ✓ Describir el nivel de la dimensión intelectual en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos.

### **1.3.3 Justificación de la Investigación**

A nivel teórico la presente investigación se sustenta en los aportes de teóricos de Piaget (1968), “La autonomía en la escuela” que desarrollo el cognitivismo donde nos señala que al niño se le debe enseñar, capaz de liberarse del egocentrismo, para sociabilizar su comportamiento y pensamiento, desde un punto de vista intelectual y

moral, con el fin de promover el bienestar social y mejorar la calidad de vida en general. Asimismo, el autor estableció dos tipos de autonomía, tanto moral como intelectual. Esto significa que los niños deben desarrollar la capacidad de pensar críticamente por sí mismos, tanto los valores morales como los conocimientos intelectuales, por ellos mismos, dicho estos son los aportes de gran importancia para mi investigación.

A nivel práctico, esta tesis se realizó porque existe la necesidad de mejorar la intervención pedagógica la necesidad en los estudiantes de 5 años determinando las estrategias didácticas muy favorables para la autonomía ya que es un pilar del crecimiento personal y del refuerzo social y emocional, por eso es importante que desde edades tempranas las niñas y los niños participen en actividades que desarrollen hábitos que les permitan tomar decisiones y asumir las consecuencias.

A nivel metodológico, el presente estudio se desarrolló considerando que es de tipo propositiva descriptiva con un diseño no experimental y bajo el enfoque cuantitativo. Por ello se emplearán estrategias didácticas que contribuyan a mejorar la construcción de la autonomía, ya que es en la primera infancia donde debe ser desarrollado, logrando cumplir con los objetivos prioritarios como es el que se sienta capaz y seguro de sí mismos asumiendo roles y actividades propias.

#### **1.4 Delimitación de la Investigación**

Este trabajo de investigación se encuentra delimitada de manera espacial, la misma que se realizará en la Institución Educativa N° 010 Los Algarrobos, en el aula de 5 años “Piadosos” del distrito Veintiséis de Octubre, para una población de 22 niños de la provincia de Piura, departamento de Piura, centro poblado Los Algarrobos Resaltando que las clases se realizaron de manera presencial

En cuanto a la delimitación temporal esta investigación se realizó el tiempo del año académico del 2021 hasta el año 2022. Finalmente, en la delimitación teórica doy a conocer mi variable problema que es la autonomía y la variable independiente estrategias didácticas cada una de ellas tiene dimensiones de enfoques teóricos, tipos, conceptos.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico**

#### **2.1 Antecedentes de Investigación**

Una de las investigaciones, en la cual se ha basado la presente tesis, es la realizada por Solórzano (2021) realizó un estudio titulado: Autonomía e identidad y propuesta del arte dramático en niños de Educación Inicial, con la finalidad de obtener el grado de magíster en educación y creatividad. El propósito principal de la investigación fue analizar el nivel de autonomía e identidad de los niños para proponer el arte dramático como estrategia educativa. Dicho estudio se desarrolló bajo un enfoque cuali-cuantitativo, de tipo propositivo, y los datos se recopilaron mediante un formulario y entrevistas. La población se constituyó por 50 estudiantes de 3 a 5 años, utilizando métodos inductivo-deductivo para el análisis e interpretación de la información, que fue analizada a través de herramientas estadísticas.

Los resultados destacaron que, frente a la problemática de baja autonomía e identidad en los niños, el arte dramático representa una estrategia efectiva que puede ser implementada por los docentes mediante técnicas adecuadas. Se concluyó que esta herramienta favorece el desarrollo integral de los infantes, potenciando sus capacidades, autonomía, creatividad, colaboración, expresión y desempeño en distintos contextos.

En el ámbito Nacional, el estudio que se tomó en cuenta es el que realizó Vasquez (2021), en su trabajo de investigación “Talleres construyendo mi rutina para potenciar la autonomía en niños de cuatros años en clases virtuales. El cual tuvo como propósito diseñar un taller “Construyendo mi rutina” en niños de 4 años en clases virtuales, para ello su población fueron los estudiantes de cuatro años de la I.E. María Madre de Fe de Eten, de Chiclayo. La metodología que utilizó fue de enfoque cuantitativo no experimental con propuesta. Utilizando la encuesta como técnica y el cuestionario como instrumento, con lo que se busca evaluar la realidad de los estudiantes, y de esta manera diseñar talleres que permitan apoyar al desarrollo de la independencia en los alumnos en, por ejemplo, la toma de decisiones, en su aprendizaje de su valor personal, y la expresión emocional propia.

En el ámbito local se ha considerado la investigación hecha por Huancas (2024), titulada: La autonomía y propuesta de dramatización en una Institución Educativa inicial Piura, que tuvo como propósito determinar el nivel de autonomía y proponer la dramatización en los niños de 5 años de una Institución Educativa de Piura, 2022, basado en un enfoque cuantitativo no experimental con nivel descriptivo propositivo, en la que para medir el nivel de autonomía de los estudiantes se aplicó un pre test a 22 estudiantes de 5 años, en la que se optó por un muestreo no probabilístico, mediante la técnica de la observación y la lista de cotejo como instrumento de recolección de datos, en los que se evidenció que la mayoría de estudiantes se ubican en un nivel de inicio de autonomía representado con el 63.64 % del total, en proceso un 31.82 % y tan solo un 4.55 % en logrado. A partir de estos resultados propuso la dramatización como metodología didáctica apropiada para permitir el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de 5 años de edad, mediante 11 talleres

## **2.2 Bases Teórico - Conceptuales**

### **2.2.1 La Autonomía Infantil**

Hay que tener en cuenta que existen diferentes denominaciones de este término, las cuales se abordarán a continuación, para tener un sustento sólido a lo que a la autonomía se refiere, estas son:

Según, la Real Academia de la Lengua Española (RAE) (2023) con lo que respecta a la autonomía, la define como la “condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie”, es decir, que es el actuar de una persona de manera independiente.

Autonomía es una palabra compuesta que se deriva de dos términos griegos, Mora (2004): "autós", que se refiere a "sí mismo", y "nómos", que significa "ley". Desde la antigua Grecia, este término ha sido utilizado para describir cualquier entidad que vive según su propia norma o que se autogobierna. (Sánchez, 2009)

Del mismo modo Urrutia (1991), dice que:

La autonomía no es otra cosa que la capacidad de gobernarse a uno mismo. Implica que un individuo pueda pensar y actuar de manera crítica y reflexiva, considerando diversos puntos de vista tanto en el ámbito moral como intelectual. Esto ayuda a que los niños desarrollen un pensamiento crítico frente a sus propios comportamientos y actitudes, así como ante los de los demás, tanto a nivel individual como grupal y social. (p. 59)

Baquero (1997), sentencia que, la autonomía contribuye al fortalecimiento de habilidades que tienen un efecto auténtico en apreciación de uno mismo y la autoestima. Ser autónomo implica más que simplemente aprender a realizar tareas; también implica comprender qué acciones se deben tomar, planificar de manera adecuada considerando el tiempo y los recursos disponibles, no estar sujeto a control externo en forma de recompensas o castigos, y no depender de la presencia o presión de otros para recordar o cumplir con las responsabilidades. Además, implica tener una actitud comprometida y responsable hacia las obligaciones.

Otra definición, es la referida al proceso de enseñanza en sociedad que capacita a los niños para superar la egolatría y adaptar su comportamiento y pensamiento a las normas sociales, considerando tanto el aspecto moral como el intelectual. Esto se hace con la intención de impulsar el bienestar colectivo y elevar la calidad de vida de las personas en su conjunto. (Piaget, 1968)

Ahora bien, en el ámbito educativo y formativo la autonomía se refiere a la capacidad que tiene la persona para auto dirigirse, auto regularse, adoptando una postura crítica frente a lo que compete a su propio ser.

Como lo menciona Frabboni y Minerva (2016),

Establecer ambientes, momentos y métodos adecuados para promover la independencia emocional e intelectual del niño, asegurando un apoyo constante pero discreto por parte de los adultos. Esto implica que los padres y educadores sean capaces de adoptar un comportamiento que no sea intrusivo ni suplantador de la voluntad e intereses del niño, sino que más bien facilite los esfuerzos de emancipación que los propios niños proyectan y realizan. (P. 69)

Siguiendo esa misma línea, el estudiante autónomo, según Minedu (2016), reconoce su aprendizaje como un proceso activo en el cual participa de manera directa. En este sentido, se involucra en la evaluación de sus progresos y dificultades, asumiendo la responsabilidad y el control de su propio proceso de aprendizaje de manera disciplinada y comprometida, con el objetivo de mejorar continuamente y alcanzar resultados satisfactorios. Además, el estudiante se encarga de organizar y potenciar por sí mismo, mediante diversas estrategias, los diferentes procesos de aprendizaje que emprende en su trayectoria académica. La autonomía, en definitiva, se refiere a la capacidad de un individuo para actuar de manera independiente, tomando

decisiones y asumiendo responsabilidades por sus propias acciones. Implica tener control sobre uno mismo y sobre las circunstancias que rodean su vida. La autonomía implica también tener la capacidad de reflexionar sobre las opciones disponibles y elegir la que mejor se adapte a las propias necesidades, valores y metas.

Desarrollar la autonomía es el propósito de la pedagogía, como nos lo menciona Bobadilla (2018), al afirmar que la educación busca principalmente cultivar la autonomía en las personas. Siguiendo la misma línea, es evidente que un niño que puede alimentarse por sí solo muestra mayor autonomía que aquel que aún no puede hacerlo. Sin embargo, no se puede limitar a la autonomía personal únicamente a estas capacidades de motricidad básicas, ya que ser autónomo implica además la capacidad de pensamiento, planificación, decisión y elección, lo que abarca una extensa esfera de capacidades cognitivas. (Bornas, 1994)

De la misma manera, Chokler (2010), dice que, la autonomía abarca más allá de lo cognitivo, requiere una madurez en aspectos fisiológicos, biológicos, emocionales y cognitivos que permita al niño llevar a cabo las actividades que se propone realizar.

Blanch et. al. (2013), detalla el autocontrol, el cual forma parte de la autonomía infantil, y lo define como uno de los primeros logros que los niños alcanzan por sí mismos es la habilidad de valorar y respetar el esfuerzo de otros niños y niñas.

En esta fase, según la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2020), los niños, para adquirir los conocimientos requeridos, necesitan desarrollar independencia en sus quehaceres cotidianos. Para lograr este propósito, se dedica un área específica en la que se abordan elementos y concepciones relacionados con el autocontrol.

Por tanto, se trata de proporcionar entornos, momentos y enfoques adecuados para promover el intelecto autónomo y emocional de los niños, asegurándole siempre el apoyo vigilante y juicioso de una persona adulta. Esto implica que padres y educadores deben ser capaces de adoptar una conducta contraria a la intrusiva, tampoco sustituir la voluntad e intereses de los niños, sino más bien mediador en relación con los esfuerzos de emancipación que los propios niños intentan y llevan a cabo. (Frabboni, 2006).

Ruiz (2003), afirma que, es importante proporcionar al niño momentos y lugares donde pueda ejercitar sus habilidades de forma libre. Esta libertad no implica

abandonar al niño, sino más bien asegurarse de que se sienta seguro y confiado en sí mismo. Esto se logra a través del apoyo brindado por los adultos, a la transmisión de invulnerabilidad y la esperanza que tiene en él.

En síntesis, la autonomía infantil está referida a la disposición que tiene el niño para tomar decisiones, hacer actividades y enfrentar desafíos de forma independiente y autónoma, dentro de los límites de su edad, madurez y entorno. Esto implica desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales que les permitan asumir responsabilidades, resolver problemas y desempeñarse en diferentes escenarios dados de manera diaria sin depender completamente de la ayuda de los adultos. Fomentar la autonomía infantil es crucial en la promoción del desarrollo integral del niño, fortaleciendo la autoestima, confianza en sí mismos y capacidad para enfrentar el mundo de manera activa y segura.

Desde hace un tiempo, las investigaciones hechas, particularmente, en neurociencia, revelan que, a lo largo de los primeros años de vida, el progreso humano se produce de manera veloz. Durante este período, el cerebro de un niño genera un gran número de conexiones sinápticas, superando significativamente las producidas en un adolescente o adulto. Tal como lo afirma Bobadilla (2018), existen notables disparidades, muestra de ello, es que, en el niño de 2 y 3 años, no es tan pronunciado en comparación con los niños de entre 12 y 13 años. Tal discrepancia motivó a Piaget a llevar a cabo sus investigaciones en la etapa temprana de vida, centrándose particularmente en la evaluación ética durante este periodo. Los hallazgos de sus investigaciones y el desarrollo de la autonomía están estrechamente ligados, identificando tres etapas en este procedimiento: la heteronomía, intermedia y la autonomía. (p. 4)

Maldonado (2017), afirma que a medida que los niños maduran, experimentan un aumento en su independencia tanto como moral e intelectual. En este contexto, el proceso de pasar de la heteronomía implica estar sujeto a normas o autoridades externas, mientras que la autonomía se refiere a la capacidad de dirigirse y tomar decisiones por sí mismo.

Se puede inferir que, en el niño menor de cinco años, prevalece la etapa de heteronomía, en la cual la presencia y el respaldo de un adulto son fundamentales para el progresivo desarrollo de esta independencia, que se da a partir de los diez años,

según Piaget. No obstante, para los propósitos de esta investigación, en lugar de utilizar el término "heteronomía", se utilizará el concepto de autonomía infantil, en referencia al proceso que los niños comienzan a desarrollar.

La autonomía en el aprendizaje, según, Moreira et. al, (2021), capacita a los niños para gestionar y regular sus propios procesos de aprendizaje. Esto les permite desarrollar su capacidad crítica e independiente, preparándolos para enfrentar problemas o situaciones desconocidas con confianza.

Por eso, la figura del maestro es primordial en esta etapa, con el papel de formador integral responsable del niño. El profesor es quien guía durante el trayecto del camino de formación de la autonomía del niño. En palabras de Freire (1997), quien declara que la exigencia en mi práctica cotidiana como formador me da la exigencia de ser coherente con el saber que debo respeto a la autonomía del niño (p.59), en otras palabras, el profesor, debe cerciorarse de que sus actos y su discurso estén en una misma dirección. Esto ayuda al niño a internalizar de manera más efectiva el aprendizaje y la enseñanza impartida, eludiendo contrariedades que puedan generar dudas en relación a lo que el niño aprende y lo que percibe del docente, ya sea a través de sus palabras o acciones observadas.

Es así que según Meza et. al (2018) la implementación de estrategias pedagógicas es fundamental para facilitar el aprendizaje y el progreso del pensamiento, siendo crucial la forma en que se presentan y comunican los conceptos. En esta etapa, el juego es el tipo de razonamiento más comúnmente utilizado, por lo que se sugiere que el enfoque para transmitir el aprendizaje en este período sea a través del desvío, ya que esto resulta ser una manera efectiva de investigar y descubrir conocimientos. Mediante actividades lúdicas, se puede despertar el interés por los temas abordados, al mismo tiempo que se promueve la participación y el respeto en un ambiente de reunión, lo que potencia la creatividad y facilita un aprendizaje placentero.

Durante este período, los niños en la etapa inicial aprenden de manera natural, disfrutando de la acción, las actividades manuales, el canto y, especialmente, el uso de su creatividad. Estas actividades son valoradas y tienen un papel crucial en el desarrollo de habilidades como la coordinación, tanto fina como motora y la comprensión del entorno, entre otras. El comportamiento de un niño refleja el grado

de autonomía que está desarrollando. La autonomía no se limita a realizar tareas prácticas como hacer la cama o preparar el desayuno; abarca un espectro mucho más amplio. Implica tener opiniones, preferencias, capacidad para la toma de decisiones independientes, saber aprovechar la educación recibida y poseer un sentido moral.

Los niños autónomos tienen la capacidad de llevar a cabo por voluntad propia los quehaceres y diversas labores apropiadas para su edad y contexto social y cultural. A pesar de su temprana edad, los niños comienzan a asumir diversas responsabilidades acordes a su desarrollo: tales como el aprender a recoger sus juguetes hasta el poder ponerse o cambiarse por sí solos. (Rodríguez, 2017)

Se reconoce ampliamente que las personas requieren de una educación completa. Las corrientes educativas contemporáneas se esfuerzan por armonizar el desarrollo intelectual, moral y emocional de los estudiantes, ya que, en un contexto globalizado, la demanda por el desarrollo de capacidades y habilidades es cada vez mayor.

#### **2.2.1.1 Dimensiones**

**Autonomía Moral**, Sepulveda (2003), sustenta en los aportes de Piaget en su revista *Autonomía moral*, en donde se le reconocía que está ligado al desarrollo cognitivo de manera que los niños encuentran que la moralidad es aquel que debe seguir las reglas y leyes de los demás. Aceptar el hecho de que todas las reglas son creadas por autoridades como los padres, los maestros, Dios, y romperlas resultará en un castigo severo e inmediato, es decir, justicia, razón interna.

Asimismo cuando se da un castigo causa algún sufrimiento al infractor. por tanto el castigo debe estar relacionado con la gravedad de la ofensa que se conoce como castigo reparador . se da a conocer que en esta etapa , los niños consideran que las reglas son "sagradas" y como también piensan que no pueden cambiarse las reglas y que seguirán siendo las mismas. La acción se califica como "mala" en términos de consecuencias. por ende, el daño no intencional se establece más grave sin embargo es una pequeña cantidad del daño intencional. (p. 30)

**Autonomía Intelectual**, también significa autogestión y toma de decisiones. Mientras que la autonomía moral se ocupa de lo que es "bueno" o "malo", y la autonomía intelectual se ocupa de lo que es "incorrecto" o "correcto". En el ámbito intelectual, esto significa ajustarse a las opiniones de los demás.

Un buen ejemplo de esto es el caso de Copérnico, a quien se le atribuye el heliocentrismo ya que publicó su teoría en un momento en que la mayoría de las personas creían que el sol giraba alrededor de la Tierra y sin embargo hubo muchas burlas y críticas, pero él actuaba con firmeza autónomamente logrando mantener la fe en la corrección de sus ideas. Si es intelectualmente independiente, es posible que no pueda resistir la presión de los demás. Además, una persona intelectualmente autónoma cree que todo está dicho por defecto, incluidas las conclusiones ilógicas, la propaganda e incluso las consignas.

Maldonado (2017), analiza las teorías de Piaget acerca de la autonomía moral e intelectual, dando a conocer que la autonomía es la capacidad de actuar por sí mismo y que por tanto el ser humano es único e irrepetible en su vida en un contexto interactivo donde radican todas las capacidades de los niños: la capacidad de imaginar, crear, realizar y desarrollar la acción responsable y crítica en un ambiente de confianza y seguridad, porque cuanto más autonomía tienen los niños, más autonomía tienen, más autónomo se vuelve el niño en sus acciones y decisiones y es más probable que asuma la responsabilidad. (p.9)

#### **2.2.1.2 Indicadores**

**Independencia.** Para ellos, ser niños independientes significa poder realizar las actividades diarias con naturalidad y facilidad que eso no implique a grandes esfuerzos, ya que se logra fomentando e incentivando estas diversas actividades básicas

Los niños también deben incluir que en algún momento serán responsables de sus vidas; Estas pequeñas acciones lo ayudarán a saber qué hacer en ciertas situaciones que tienen para lidiar con ellas.

Uno de los aspectos más importantes de la autonomía infantil es la enseñanza de la responsabilidad; No solo tareas y deberes, sino también educar por su responsabilidad por sus acciones, ya sea positiva o negativa. Por esta razón, necesitamos permitir que los niños resuelvan ciertos problemas. Es posible que no sepan cómo resolverlos, pero les ayudará a probar todos sus recursos; Entenderán que si cometen un error, no es malo ver dónde hay un error y ver cómo se ajusta. Como guía podemos brindarle ayuda, pero dejarla que ella lo intente por sí sola, esto ayudará a educar a que sean independientes.

**Participación.** En situaciones de la vida cotidiana en las que en la autonomía moral es analizadas y reflexivas para planificar respuestas y/o acciones transformadoras. Para Burin (1998), la participación es un proceso social basado en el ejercicio continuo de derechos y deberes, recreando un modelo social cuya clave es la correcta conjunción de derechos y deberes. Por lo tanto, debemos tratar de asignar a cada persona la responsabilidad de acuerdo con sus preferencias y capacidades. Por su complejidad, la participación debe ser analizada en términos de número de actores, sectores, niveles y niveles posibles. No es lo mismo estar involucrado en fijar metas y definir y/o cuantificar el problema, en planificar actividades. Según Roger Hart (1993), quien afirma que “la participación es la capacidad para expresar decisiones” La participación en los niños supone a colaborar, aportar y cooperar para el progreso común, así como generar en los niños, niñas la confianza en sí mismos y un principio de iniciativa. Además, es la capacidad de expresar sus opiniones y decisiones en los asuntos que les competen directamente en la familia, la escuela y la sociedad en general. De igual forma, la participación es un proceso de aprendizaje mutuo tanto para los niños.

**Socio Afectivo.** En la primera infancia, la educación se ve facilitada por habilidades que permiten al niño crecer como persona y ser social. Por un lado, consiste en enseñar a los niños a reconocer y manejar sus sentimientos para que puedan expresarlos de una manera posible. Por otro lado, la empatía trabaja en las necesidades de los demás, habilidades sociales para que puedan referirse a otros niños y adultos estrategias satisfactorias y de resolución de conflictos. El desarrollo afectivo es importante tanto a nivel individual como social. Un niño con el desarrollo socio emocional correcto se convertirá en una persona segura que confía en sus habilidades, convencerá la confianza y desarrolla la capacidad de autocontrol y auto examinación que lo ayudará a lidiar con las dificultades y alcanzar las metas de su vida..

Por otro lado, el desarrollo de habilidades sociales facilitará las relaciones con los de su entorno. Un niño que estudia sobre la base de la educación emocional puede ser más fácil de integrar en grupos, desarrollar habilidades comunicativas e de interacción con los demás que le permitan defender sus derechos y creencias que siguen a los demás y poder encontrar una cita o pedir ayuda cuando la necesite.

Todo ello se traduce en un mayor bienestar y una mayor integración social, lo

cual les ayudará a sentirse realizados en aula.

Bowlby, (1986) El bebé nace con habilidades básicas que se desarrollarán con condiciones sensoriales y emocionales que proporcionan el medio ambiente. Ofrece lazos emocionales para ayudar al niño a mostrar sus habilidades emocionales, motoras y cognitivas. Desde los enlaces que creamos con el entorno emocional, enfrentamos nuestro mundo.

***Interacción con los Demás*** En los primeros meses de su vida, siente el vínculo con su madre, gracias a su respetuosa y sincera comunicación con ella, y a medida que crece, el niño comienza a distinguir su cuerpo de su madre, siente a otra persona con sentimientos, sentimientos, su percepción es diferente de otra persona. Esta separación le permite hacer la transición con confianza y seguridad a la socialización, con la capacidad de abandonar sus intereses en la exploración y el juego, y algunas actividades por ello la interacción con otros es importante ya que en este contexto se desarrollan actitud, habilidades y experiencia, ciertamente afectan su adaptación futura a las condiciones y necesidades ambientales. Además de la familia, la escuela y el medio ambiente, en general, los colegas son agentes de socialización que contribuyen a la adaptación social, las emociones y la conciencia de los niños.

Para Elizabeth (1892) Los niños aprenden a comunicarse y comprender a las personas fuera de la familia, especialmente para niños de la misma edad, debido a la capacitación y la adaptación a nuevas formas de comunicación y vida en el mundo., David (2002) en su texto, el "desarrollo social" afirma que la armonía es el estado y la característica de la vida humana que propone la convivencia, la unidad y el pluralismo – factores que aseguran el desarrollo integral del ser humano. Al mismo tiempo, se propone entender la sociabilidad en la infancia como “la disposición del niño para entablar interacciones sociales con los demás y buscar su atención y aprobación”; Este estado entre los tres y los cinco años identifica la relación con el otro como un factor que permite a la persona encontrarse en el mundo; es decir, la sociabilidad pretende averiguar qué roles juegan los niños en su interior y cuando desarrollan la autonomía

**Conocimientos de los Límites:** Son muy esenciales y necesarios en los niños ya que surgen y se desarrollan tanto socialmente como independientemente. “Se ponen límites en las diferentes actividades cotidianas como la hora de realizar diversas actividades como la alimentación, los juegos, etc.” Educar a los niños desde una edad

temprana lo prepara para la vida en sociedad y motiva una mejor convivencia. Establecer límites en las diferentes exploraciones que tiene les ayudará a comunicarse con los demás y enfrentarse a la realidad dependiendo por sí mismos.

### **2.2.1.3 Teorías Sobre la Autonomía**

*Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget.* De acuerdo con Piaget (1972), los niños construyen su conocimiento a partir de la interacción con el entorno, lo que implica que el aprendizaje autónomo se potencia cuando se les ofrece un ambiente rico en oportunidades para explorar, experimentar y reflexionar. En esta etapa, Los niños comienzan a desarrollar habilidades como resolver problemas, tomar decisiones y controlar las emociones, todo esto es necesario para su autonomía, asimismo, los niños de 4 años se encuentran en la etapa preoperacional (2-7 años), donde el pensamiento simbólico y la imitación son fundamentales para su aprendizaje. Esta etapa es clave para implementar estrategias didácticas que promuevan su independencia y participación activa; la misma que se subdivide en dos: Etapa pre conceptual (2 a 4 años) y Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años).

En lo que se refiere a la etapa pre conceptual, el niño realiza actuaciones de nivel simbólico, en donde se puede apreciar la imitación y memoria expresadas en dibujos, simulaciones y lenguaje. Su pensamiento es egocéntrico a pesar de que en el mundo físico manipule acorde a su realidad, el niño piensa que todos los objetos tienen vida propia, además de sentimientos. Piensan que lo que ocurre a su alrededor tiene una causa, en otras palabras, hay una conexión entre causa – efecto, cree, también que todo es tal como él lo capta y no entiende otras manifestaciones que no estén acorde con su pensamiento.

Por otro lado, en la etapa prelógica o intuitiva, se aprecia su pensar prelógico, a manera de ejemplo, medio vaso con agua que llena una taza pequeña es más que medio vaso que no llena una taza grande. A pesar de no ser capaz de estimar en un objeto más de una particularidad, puede develar de manera intuitiva relaciones correctas a través del ensayo – error. La falta de experiencia en lo que se refiere a relaciones interpersonales, hace que su lenguaje sea egocéntrico.

Esta teoría está vinculada a la autonomía al ofrecer una base para entender cómo los niños desarrollan la capacidad de pensar de forma independiente, tomar decisiones y actuar con autonomía. Por ejemplo, durante la etapa preoperacional, los

niños amplían su conocimiento y comprensión del entorno a través del desarrollo de habilidades lingüísticas y de resolución de problemas. Conforme perfeccionan estas habilidades, logran expresar con mayor claridad sus pensamientos, deseos y necesidades, lo cual resulta crucial para su desarrollo. Estas herramientas les permiten comunicarse de manera efectiva con los demás, un aspecto esencial para su autonomía. La capacidad de expresar y comunicar sus necesidades y deseos facilita su interacción con el entorno de manera más independiente, permitiéndoles tomar decisiones y asumir responsabilidades por sí mismos. (Castro et al., 2024)

***Teoría de Emmi Pikler.*** Según Aucouturier y Binet (2012), quienes desarrollan la teoría de Pikler, expresan que esta teoría se centra en el respeto por el desarrollo natural del niño y la promoción de su autonomía desde las primeras etapas de vida. Esta teoría propone que los niños deben ser libres para moverse, explorar y aprender a su propio ritmo, sin intervenciones innecesarias por parte del adulto. Este enfoque se basa en la confianza en las capacidades innatas del niño para desarrollarse física, emocional y socialmente, siempre dentro de un entorno seguro y preparado.

Brinda, además, una mirada valiosa sobre el desarrollo de la autonomía en los niños, destacándola no solo como un logro importante en su crecimiento, sino como un componente esencial que constituye un derecho inherente. Desde este enfoque, la autonomía no se percibe como una meta que deba imponerse o alcanzarse a toda costa, sino como un proceso natural que debe ser promovido y respetado, considerando siempre el ritmo particular de cada niño. (Pincheira, 2024)

Se fundamenta en varios principios clave. Como punto de partida, resalta la importancia de establecer relaciones afectivas estables y significativas entre el adulto y el niño, considerando que vínculos sólidos y positivos son esenciales para el desarrollo emocional y social del infante. Como número dos, fomenta y valora la autonomía en el movimiento y en las actividades del niño, promoviendo la libertad para explorar y desplazarse de manera independiente, lo cual resulta fundamental para desarrollar su independencia y habilidades motoras. El último principio resalta la necesidad de acompañar al niño en la toma de conciencia de sí mismo y de su entorno, siempre respetando su nivel de desarrollo. Esto implica que los adultos deben guiar y apoyar al niño en su comprensión de su identidad y de su lugar en el mundo. Finalmente, se enfatiza la relevancia de mantener un buen estado de salud, considerado

como el resultado de aplicar correctamente los principios anteriores y como un elemento indispensable para el bienestar integral y el desarrollo del niño. (Mena, 2021)

### **Estrategias Didácticas Basadas en la Teoría de Pikler**

***Ambiente preparado y seguro:*** Crear espacios adecuados que permitan al niño explorar con libertad, reduciendo riesgos y eliminando barreras innecesarias para su movimiento.

***Juego Libre:*** Proveer materiales sencillos y diversos que fomenten la curiosidad y el aprendizaje autónomo.

***Interacción Respetuosa:*** Comunicarse con el niño de manera clara, explicando cada acción y respetando su tiempo de respuesta.

***Observación Activa:*** Observar sin intervenir, permitiendo al niño resolver problemas por sí mismo y desarrollar confianza en sus capacidades.

Estas estrategias permiten que el niño desarrolle habilidades como la autorregulación, la confianza en sí mismo y la capacidad de tomar decisiones. Además, refuerzan la conexión emocional con los adultos al establecer interacciones basadas en el respeto mutuo.

#### **2.2.2 Las Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas nos dan a conocer el procedimiento que se planifica para la enseñanza y que el docente al aplicar métodos, técnicas y su eficiencia obtenga como resultado un aprendizaje didáctico que es de beneficio para los estudiantes.

Al aplicar una estrategia en la enseñanza esta debe ser coherente, planificada e intencional a su vez tener el sustento teórico en las diferentes ramas pedagógicas para realizar las prácticas y tener un mejor resultado en los estudiantes para lograr cumplir con las metas propuestas transmitiendo conocimiento e ideas.

Díaz (2006) Las estrategias didácticas los definen: "Los maestros utilizan procedimientos y recursos para promover una capacitación importante, creando intencionalmente condiciones más profundas la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre. Según los objetivos pedagógicos, la clasificación es: un estudio preliminar del conocimiento, la motivación, el establecimiento de expectativas apropiadas, apoyar el contenido del plan de estudios, guiar el cuidado de los estudiantes, promover relaciones e integración entre el conocimiento previo y la nueva información debe investigarse, descubrir y monitorear, promover discusiones y pensamientos colectivos

La definición del método está ligada al procedimiento que se establece para cumplir un objetivo, estas están sujetas al desarrollo planificado y ordenado, el autor toma en base dos tipos de aprendizaje individual y métodos de enseñanza social el cual toma diferentes técnicas para desarrollarlas. Por otra parte, las técnicas son instrumentos que se utilizan para poder desarrollar y concretar un caso didáctico.

En conclusión, nos da a conocer que los procedimientos son parte de las estrategias de enseñanza que el docente aplica desarrollando las actividades en base a métodos didácticos y eficientes para el aprendizaje. Cabe resaltar de manera lógica el concepto en base de los principios de ordenación y didácticos de la que imparten el conocimiento y disponen de una progresión académica a adecuada para los estudiantes.

**Estrategias:** Betancourt (2006), en su libro “Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para Docentes y Estudiantes en el Siglo XXI” nos da a conocer Esa estrategia de enseñanza siempre será un enfoque de la hipótesis que intenta controlar todas las variables que afectan la capacitación, en este sentido, debe actualizarse en este momento, según las preferencias del alumno, se pueden usar si logran objetivos, se convierten en una estrategia de aprendizaje. Asimismo, nos da a conocer a través de su libro que las estrategias de aprendizaje son todas las actividades realizadas sistemáticamente por los docentes para lograr metas definidas en los estudiantes.

**Didácticas:** El término fue consagrado Comenio (1657), en su obra Didáctica Magna, ofrece un nuevo método de enseñanza basado en tres principios: naturaleza, intuición y acción. Para Comenius, el objetivo de la educación se refiere al conocimiento, incluido el conocimiento de todas las cosas, el arte y el lenguaje; una virtud que incluye un buen estilo de vida y control, a través de la cual muestra que la enseñanza se convierte en un elemento importante en el proceso de aprendizaje, especialmente cuando se trata de enseñar a todas las personas. En el aula, así como en la vida cotidiana del sujeto, pueden darse situaciones que permitan utilizar la enseñanza como parte del proceso de aprendizaje.

Entre las estrategias didácticas para una enseñanza situada se señalan las siguientes:

El método de problemas, el método del juego de roles, el método de

situaciones (o de casos), el método de indagación, la tutoría, la enseñanza por descubrimiento, el método de proyectos Díaz (2010)

### **2.2.2.1 Dimensiones:**

***Dramatizar Historias.*** Según Slade (1978), nos da a conocer la dramatización que nos ayuda a la comunicación interpersonal y al desarrollo personal. Nuevamente, esta es una oferta para que los estudiantes ingresen a un mundo de aventura, fantasía, imaginación y descubrimiento.

Los niños en sus juegos quieren asumir diferentes roles, por lo que es importante proporcionarles espacio y tiempo para que puedan crear sus propias ideas. Para este propósito, pueden ayudar a elegir roles que sugieran que pueden ser personajes de series, dibujos animados, historia, etc. y proporcionar materiales como ropa que ya no se usan o diferentes tipos de telas para el vestuario, cintas, botellas, cajas grandes y pequeñas, etc.

Elige una historia, inventa una historia, cuenta un cuento de hadas o una leyenda en función de las edades de las niñas y los niños y de sus intereses. Para ello, es importante observar, conocer sus preferencias, gustos, preferencias, prestar atención a sus iniciativas. Se recomienda que los niños repitan lo que han escuchado después de la historia. De esta manera, podrán entender mejor lo que no entendieron la primera vez, teniendo la oportunidad de elegir el personaje que quieren interpretar.

Las niñas y los niños deben estar garantizados eligiendo terminada la representación sería bueno sentarse todos los que participaron comparte tus sentimientos: esta es tu oportunidad de expresar tus sentimientos con respecto a la actividad y al rol que representaron. Promover el desarrollo interpersonal, además, que permite a los alumnos adentrarse en un mundo de aventura, fantasía, imaginación y descubrimiento. Al analizar el currículo desde una perspectiva de la dramatización, se debe enfatizar su importancia para promover el desarrollo integral del educando. La complejidad del teatro infantil hace difícil combinar todas sus ventajas.

***Narración de Historias:*** Según, Ferreiro (1999), en su obra “Los niños piensan sobre la escritura, la narración de historias promueve la autonomía al proporcionar un espacio donde los niños pueden experimentar con el lenguaje y la expresión personal. El autor señala que las narraciones permiten a los estudiantes organizar su pensamiento de forma libre y creativa, fortaleciendo su independencia

cognitiva y emocional. El compartir momentos y experiencias en el aula puede brindar muchas oportunidades tanto que se puede aprovechar algunos momentos o en actividades, talleres para recordar y contar historias como anécdotas, celebraciones, costumbres, vacaciones, etc, de esta manera las niñas y niños descubren y conocen sobre estas historias a través de imágenes y fotos conocerán o recordarán momentos como dónde estaba yo, quiénes eran, qué hicieron, los nombres de las personas en las fotos y más parte de la personalidad de un individuo. Cuando se estimula el cerebro motor que controla el cuerpo para crear, innovar y aprender, se forman individuos capaces de resolver los problemas y dificultades que puedan surgir en algún momento de su vida. Las grandes historias y los cuentos de hadas son la mejor manera de reforzarlos, antes de enseñar a leer.

***Asumiendo Responsabilidades en el Aula:*** Según Piaget (1987), el aprendizaje significativo se origina gracias a que el niño interactúa activamente con su entorno, asumiendo roles que implican toma de decisiones y solución de problemas. Sostiene, además, que la autonomía no solo es la capacidad de actuar independientemente, sino también de interiorizar normas sociales y éticas a través de experiencias prácticas y vivenciales en contextos significativos.

En la etapa de educación inicial, asignar responsabilidades dentro del aula no solo promueve la autonomía práctica y cognitiva, sino que también fomenta habilidades sociales y emocionales esenciales para el desarrollo integral del estudiante.

La tarea común se asigna que se realice en diferentes momentos del día. Las personas se vuelven "responsables" de completar esta tarea, poner todos los esfuerzos. Es necesario considerar el modelo de maestro de niñas y niños, y para la distribución de tareas, es importante considerar las características de las niñas y los niños, así como sus iniciativas. Estas tareas pueden incluir acciones simples que se pueden realizar en el aula, como la oración, el horario, el día del día, la distribución de computadoras portátiles, hojas, cintas, porque también pueden ayudar a mantener un espacio ordenado y limpio, porque el trabajo se hace beneficioso para todos. El hecho de que ellos mismos se den cuenta de que con la ayuda de los demás compañeros y docente estarán en una mejor posición nos da motivos para pedirles que se esfuercen más si vemos que no están dando lo mejor de sí. como cuando se elaboró las normas de convivencia que ellos mismos asumen las responsabilidades propuestas.

### 2.2.3 *Metodología Montessori*

Ovando (2017), a partir del análisis de la contribución principal de Montessori es la forma en que los niños aprenden de manera independiente en un ambiente preparado en el que los adultos significativos tienen un papel muy importante en su acompañamiento, se puede ver reflejado que está basado en la observación relacionadas con la capacidad en el desarrollo de los niños, además para poder conocer de ello debe tener los materiales pertinentes a su edad como poderlos manipular correctamente, de tal modo que se plantea el término “ambiente preparado” basándose en un ambiente cómodo para el niño centrado en su personalidad para incentivar y desarrollar tanto socialmente como tener un buen aprendizaje donde se sienta satisfecho y sobre todo seguro, este ambiente debe estar conforme a sus necesidades e interés que promuevan un equilibrio entre libertad de cada niño, hoy en día diferentes instituciones han demostrado aplicar la metodología pedagógica de Montessori, favoreciendo tanto en la formación de los niños para que estén preparados y poder tomar sus decisiones por sí mismos, este método proactivo se ha desarrollado para que fortalezca las habilidades y destrezas del niño a través de la exploración, experimentación y la manipulación de materiales dando a conocer que la maestra es una pieza fundamental como guía en los aprendizajes del niño, ya que él es quien desarrolla e enriquece sus conocimientos a aprender de sus errores y mejorarlos como el autor principal.

Tiene como principio fundamental el respeto por la capacidad innata de los niños para aprender de manera autónoma. Su enfoque pedagógico se centra en proporcionar un ambiente preparado, materiales adecuados y una guía respetuosa para promover la autonomía, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral desde las primeras etapas de vida. En este artículo se reflexiona sobre las estrategias didácticas que, basadas en esta teoría, fomentan la independencia en los niños de 4 años.

*Características de la Metodología Montessori.* Este método de Montessori nos da a conocer Litardo (2017), que a través de la observación la adaptación de espacios y los materiales pertinentes logran obtener grandes conocimientos en tanto a lo concreto a lo abstracto, que no solo se imparte el conocimiento sino también para experimentarlo, crearlo y aplicarlo para ganar significado y un aprendizaje activo. Los propios estudiantes deben desarrollar habilidades y disposiciones para su aprendizaje.

La mente de los niños y niñas tiene una habilidad única y asombrosa para obtener grandes conocimientos a partir de su vida psíquica por ello los niños aprenden todo de manera inconscientes, tomando conciencia de un adulto significativo quien como guía es un apoyo para el desarrollo de la independencia del niño que se da en diferentes actividades que realiza , una escuela de Montessori debe tener en cuenta siempre las características que reflejan en ella como por ejemplo proponer al niño a que tome decisiones acerca de las actividades que desea realizar o que sea de su interés , como los materiales que va utilizar y sobre todo el espacio que debe ser adecuado de acuerdo a su edad y a las necesidades , donde él pueda vivenciar su realidad como también tiene que recibir una atención individualizada si es necesario, se debe considerar ya que todos poseen diferentes necesidades de manera que ellos son motivados contestemente a desarrollar la autonomía y la independencia explorando , descubriendo , investigando puesto que el docente es la pieza fundamental en su acompañamiento durante el proceso que adquiere aprendizajes , asimismo esta autora nos resalta la importancia que deben de tener estos espacios adecuados e enriquecedores y bien implementados de materiales adecuados para los niños donde ellos puedan explorar sensorialmente y al mismo tiempo tenga esa dicha de buscar su espacio donde se desea trabajar de manera autónoma.

#### ***2.2.4 Actividad Lúdica como Estrategia Didáctica.***

Moreira et al. (2021) señala que, desde una perspectiva didáctica, interpretar el juego implica reconocer que, en numerosos entornos escolares donde se aprende mediante actividades lúdicas, éste se utiliza a menudo para dirigir y regular el comportamiento infantil. En este sentido, el juego espontáneo y cotidiano difiere notablemente del que se realiza en un ambiente estructurado e institucionalizado como la escuela.

La actividad lúdica se considera la principal forma de interacción en niños hasta los 6 años, lo que obliga a maestros, educadores, padres y tutores a recordar que, en esta etapa, el aprendizaje se da a través del juego, subrayando su relevancia pedagógica. (p. 142)

Diversos expertos han indagado sobre la actividad lúdica desde las perspectivas psicológica, social y escolar; sin embargo, autores como Jiménez (2018), afirma que la actividad lúdica se configura como un aspecto del desarrollo humano que impulsa

tanto el crecimiento psicosocial como la obtención de conocimientos. Engloba una serie de actividades en las que confluyen el disfrute, la creatividad, el placer y el aprendizaje. (p.9)

Lo que destaca a las características esenciales que debe tener la actividad lúdica, ya que se la entiende, Moreira y otros, como una forma de relacionarse con la vida, una manera de vivir la cotidianidad y experimentar placer, valorando lo acontecido como una fuente de satisfacción física, espiritual o mental. Además, el juego promueve el desarrollo de habilidades, valores, relaciones interpersonales y el sentido del humor en las personas.

Hernández (2018), desde una mirada integradora, incorporó el juego en su propuesta de globalización como herramienta, tanto de aprendizaje como de desarrollo, afirmando que, casi desde el momento del nacimiento, los bebés obtienen placer lúdico al extender brazos y piernas; con el tiempo, estos movimientos se amplían conforme se desarrolla el niño. Así, en esta etapa disminuyen los juegos de dominancia corporal y la mente va tomando gradualmente el control del cuerpo. (p. 11) En todos los cursos de educación infantil, el juego se presenta como un recurso natural para la madurez del motor, siempre relacionado con actividades cognitivas.

### **2.3 Definición de Términos**

Según el diccionario Real Academia Española (2020) define los siguientes términos.

**Autonomía.** Es la capacidad de una persona para actuar y tomar su propia decisión con un profundo sentido de fe, lo que le permite actuar de manera segura..

**Explorar.** es investigar un acontecimiento para averiguar qué hay en él, estudiar detenidamente un lugar o cosa para reconocerlo o averiguar qué hay en él.

**Actividades.** son aquellas actividades que hacemos a diario están relacionadas con el cuidado, las actividades independientes y el juego libre

**Identidad.** indica un sentido de identidad y continuidad a lo largo del tiempo, y varios cambios en la experiencia que se desarrollan desde el nacimiento y a menudo, duran hasta el final de la adolescencia y continúan a lo largo de la vida.

**Ambiente.** Forman el entorno en el que prospera la vida y son los factores que aseguran la salud del individuo.

**Aprendizaje.** Adquirir conocimiento de algo a través del estudio, la práctica o

la experiencia, especialmente el conocimiento necesario para estudiar un arte u oficio.

*Estrategias de Aprendizaje.* Todos estos son procesos que se aplican de manera planificada y controlada para resolver problemas que se vuelven cada vez más complejos a medida que cambia la situación y se debe tomar las decisiones correctas para elegir los pasos a seguir adecuados a la nueva situación del problema

## 2.4 Operacionalización de Variables

### 2.4.1 Matriz de Operacionalización de Variables

#### TÍTULO: Autonomía y Propuesta de Estrategias Didácticas en una Institución Educativa Inicial Piura

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
V.1  LA AUTONOMÍA	Los niños, a medida que maduran, se vuelven cada vez más autónomos e independientes tanto intelectual como moralmente. Bajo este concepto aumenta la independencia y la autonomía que es la capacidad de dirigirse a sí mismo (Piaget, 1923)	La autonomía es la capacidad de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias desarrollándose independientemente.	MORAL	Independencia	De manera independiente elige el sector del aula que quiere estar
					Se pone la chompa por si solo
					Se quita la chompa por si solo
					Al momento del refrigerio utiliza los utensilios por si solo
					Realiza el lavado de manos por si solo y de manera adecuada
				Participación	Participa durante las actividades desarrolladas en aula
					Muestra su interés al formular preguntas
					Al participar en equipo asume responsabilidades
					Participa con sus compañeros a la hora del juego libre
				Socio Afectiva	Expresa lo que le gusta y disgusta
					Expresa espontáneamente sus vivencias cuando esta con sus compañeros
					Demuestra preocupación ante alguna emoción de sus compañeros
					Expresa sus emociones al realizar alguna acción

					Interactúa por iniciativa propia con sus compañeros
				Interaccion con los Otros	Ayuda a su compañero cuando este necesita ayuda
					Respeto el turno de los demás
					En una conversación con su compañero escucha de manera atenta
			INTELLECTUAL	Conocimiento de los límites	Respetan los acuerdos de convivencia
					Elige el material que necesita
					Busca soluciones, cuando comete algún error.
VI ESTRATEGIAS DIDACTICAS	Carrasco (1997), acoge un aspecto conceptual muy amplio, el cual define a estrategia como la habilidad o destreza para liderar y resolver un asunto con referencia al campo pedagógico la definición de estrategia son los enfoques y métodos que son utilizados por el docente como el cual le permite desarrollar un tema de aprendizaje en los estudiantes	Betancourt (2006), en su libro “Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para maestros y alumnos del siglo 21” señala: que una estrategia didáctica siempre será una hipótesis que intente controlar todas las variables relacionadas con el aprendizaje, en este sentido, debería estar relacionada con el tiempo de las preferencias de los estudiantes.	Dramatizar Historias	Actividades	
			Asumiendo responsabilidades en casa	Convivencia Responsabilidad	
			Narración De Historias	Identidad	

## Capítulo III

### Marco Metodológico

#### 3.1 Enfoque de Investigación

Se específica, explica y fundamenta en el enfoque cuantitativo, dado que se medirá de manera objetiva y metódica la variable: la autonomía en niños de 5 años a través de una guía de observación, procesando los resultados a través del análisis de frecuencias y de mediciones estadísticas descriptivas, Sampieri (2014) está de acuerdo con esta investigación señalando que es un conjunto de procesos que suceden de manera secuencial y a la misma vez son probatorios.

#### 3.2 Tipo de Investigación

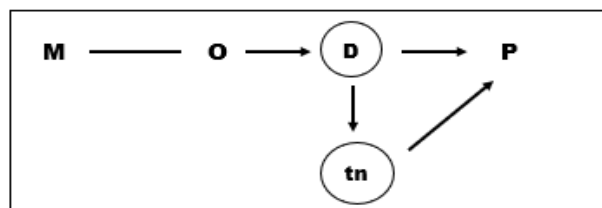
La experiencia de investigación, de acuerdo a la manipulación de variables, es no experimental; de acuerdo a su finalidad, es básica descriptiva propositiva.

Es una investigación no experimental, porque solo se limitará a observar la variable: evaluación de la competencia de indagación científica, en un contexto y tiempo específico; sin manipularla ni producir ningún cambio sobre ella.

Autor que hable de investigación básica o sustantiva, porque reproducen ese conocimiento Ñaupas et al. (2013) ya que se logra incrementar la información académica sobre las capacidades, competencias y estrategias didácticas sobre el sector de ciencia.

#### 3.3 Diseño de la Investigación

La presente investigación se fundamenta en el diseño transversal descriptivo propositivo lo que permitirá la observación y medición de la variable, el mismo que se representará de la siguiente manera



En el diagrama:

M: Es la muestra de niños de 5 años de una I.E, Veintiséis de octubre, 2021

O: Es la variable: autonomía en niños de 5 años.

D: Es el diagnóstico y evaluación de la variable autonomía

tn: Es el análisis de la teoría en torno a la variable antes indicada

P: Es la propuesta basada de estrategias didácticas

En este diseño se identifican dos fases: primero se hace el diagnóstico y evaluación de una variable en la que se ha identificado un problema; segundo, se hace el análisis y fundamentación teórica de una propuesta (Estela, 2020). En el caso de la investigación primero se diagnosticará el nivel autonomía de una muestra de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 010 Los Algarrobos y, sobre esa base, formular una propuesta de estrategias didácticas

### 3.4 Población Censal.

La población estará conformada por los niños de 3,4 y 5 años matriculados durante el año 2021 en el nivel de educación inicial es la institución educativa N° 010 Los Algarrobos, veintiséis de octubre-2022

*Tabla 1: Población Censal*

<b>Año</b>	<b>Sección</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
<b>3 años</b>	<b>A</b>	21 niños	64
	<b>B</b>	22 niños	
	<b>C</b>	21 niños	
<b>4 años</b>	<b>A</b>	25 niños	73
	<b>B</b>	24 niños	
	<b>C</b>	24 niños	
<b>5 años</b>	<b>A</b>	22 niños	70
	<b>B</b>	23 niños	
	<b>C</b>	25 niños	
<b>Total</b>			207

Fuente: Listas oficiales del área de secretaria de la I.E N° 010 Los algarrobos-Veintiséis de Octubre-2022

Para el desarrollo del presente estudio se contará como muestra a los 22 niños y niñas del aula “Piadosos” de 5 años. La muestra se seleccionará por muestreo poblacional o censal dado que se tomará en cuenta a la totalidad de niños sin calcular el tamaño muestral por lo tanto la muestra quedará conformada de la siguiente manera:

*Tabla 2: Muestra de Estudio*

<b>Niños</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>5 años</b>	10	12	22

Fuente: lista oficial de los niños de 5 años dada por la docente de la I.E N° 010 Los Algarrobos-Veintiséis de Octubre - Piura 2022

### **3.1 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos:**

La investigación midió la variable: competencia de indagación científica a través de la técnica de observación, considerando como instrumento una escala de estimación

*Tabla 3: Distribución de Técnica e Instrumento*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Observación	Guía de observación

Fuente: Lista oficial de los niños de 3 años dada por la secretaria de la I.E N° 010

El instrumento será elaborado por la autora y asesora de la tesis, contiene veintiuno ítems que miden dos dimensiones de la autonomía: moral e intelectual. La medición se realizará en escala ordinal (Siempre – A veces - Nunca).

Evaluación: En la evaluación de la escala de estimación, se considerará las siguientes pautas:

- a) Los ítems se calificarán con puntuaciones de 0 a 3, según corresponda

**Tabla 4:**

*Tabla de la evaluación de la guía de observación*

(1) Nunca	(2) A veces	(3) Siempre
Significa que el niño Nunca realiza la acción o lo hace con ayuda de la docente	Significa que el niño A veces ejecuta la acción con limitaciones	Significa que el niño realiza la acción satisfactoria cuando se le pide y sin errores

Fuente: Elaboración Propia

a) Los resultados se procesarán considerando tres niveles de desempeño: Nunca, a veces y Siempre.

b) El nivel de autonomía se determinará de acuerdo a las puntuaciones agrupadas considerando la escala que se describe:

**Validación**, la escala de estimación de expresión corporal, se validará mediante el procedimiento denominado: validación de contenido por juicio de expertos. Por lo tanto, se someterá al análisis, revisión y evaluación de tres profesionales: un metodólogo de investigación, un docente de educación inicial, quienes verificarán y decidirán si los ítems son coherentes, congruentes, consistentes y pertinentes a las variables, dimensiones y objetivos de investigación. La validación se realizará con la ficha propuesta por Mondragón (2021)

### 3.2 Procesamiento de Análisis de Datos

El análisis datos se ejecutará mediante, hoja de cálculo Excel y software estadísticos SPSS, considerando las acciones de se especifican a continuación

**Elaboración de Base de Datos.** Se diseñará una vista de variables y vista de datos, en la que se registra las puntuaciones obtenidas a través de la rúbrica de evaluación, procediendo a realizar las agrupaciones y recodificaciones que correspondan

**Cálculo de Frecuencias.** Se procesará las frecuencias absolutas y relativas, organizándolas a través de tablas, en concordancia con los objetivos de investigación.

**Análisis Estadístico.** Se realizará el análisis estadístico descriptivo, presentado los resultados en función a los objetivos e hipótesis de investigación

***Interpretación.*** Se destaca por escrito el significado de los valores estadísticos en representación de tablas y gráficos, según los objetivos e hipótesis de investigación.

## **Capítulo IV**

### **Resultados**

#### **4.1 Descripción del Contexto y Sujeto de Investigación:**

Para la realización del proyecto de investigación fue necesario contar con las siguientes personas: asesor, docente del área, docente de aula y niños de 5 años I.E N°010 los Algarrobos.

Asimismo, se empleó los siguientes materiales como hojas A4, lápiz, lapiceros, corrector, impresiones, tinta de impresora.

#### **4.2 Presentación de Resultados**

Los resultados obtenidos en la siguiente investigación son porcentajes obtenidos al realizar la aplicación del instrumento de la Guía de Observación de la variable autonomía permitiendo identificar el nivel que tienen los niños de 5 años “piadosos” valores ingresados al programa de software SPSS, permitiendo obtener porcentajes de cada ítem, indicador, dimensiones y la variable problema.

**Objetivo Específico N°1:** Describir el nivel de la dimensión moral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos.

Indicador: Independencia

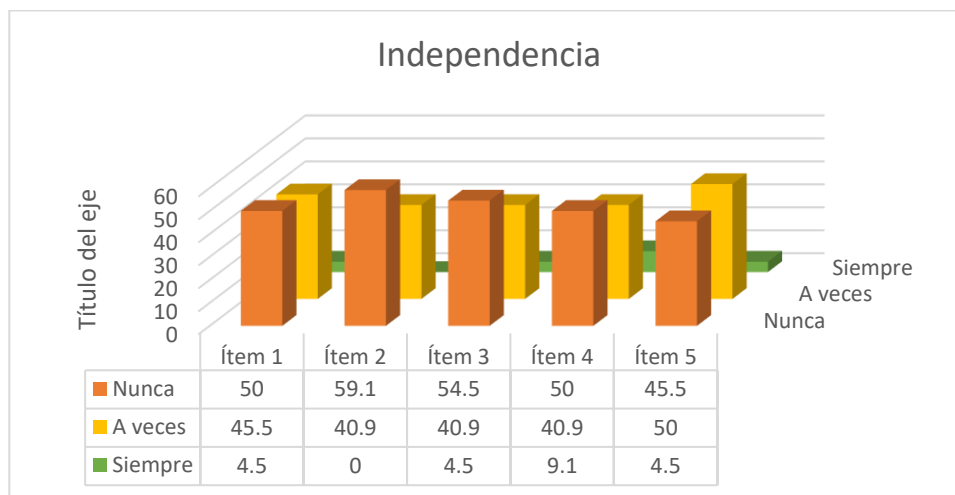
**Tabla 5:**

*Actividades para Desarrollar la Independencia*

CATEGORIAS Ítems	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
De manera independiente elige el sector del aula que quiere estar	11	50.0	10	45.5	1	4.5	22	100%
Se quita la chompa por sí solo	13	59.1	9	40.9	0	0.0	22	100%
Se pone la chompa por sí solo	12	54.5	9	40.9	1	4.5	22	100%
Al momento del refrigerio utiliza los utensilios por sí solo	11	50.0	9	40.9	2	9.1	22	100%
Realiza el lavado de manos por sí solo y de manera adecuada	10	45.5	11	50.0	1	4.5	22	100%

**Nota:** Escala tipo Likert aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E Los Algarrobos

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 1:****Resultados del Indicador Independencia**

**Fuente:** Elaboración Propia

**Interpretación:**

Con respecto a la tabla 5 y el gráfico del indicador Independencia muestra que según sus cinco actividades propuestas, en la actividad : se quita la chompa por sí solo ha registrado el mayor puntaje con 59,1 % en el nivel nunca ,asimismo en la actividad: Se pone la chompa por sí solo se obtuvo un 54,5 % perteneciente al mismo nivel , cabe precisar que según los porcentajes obtenidos estos niños tienen mucha dificultad al momento de efectuar acciones autónomas .Por otro lado es necesario resaltar la actividad : Realiza el lavado de manos por sí solo y de manera adecuada con un porcentaje de 50 % en el nivel a veces , manifestando que estos niños poseen hábitos de limpieza frecuentes ,por lo cual es recurrente verificarlos en las acciones que realizan .asimismo en el nivel siempre encontramos que el máximo porcentaje se encuentra en la actividad : utiliza los utensilios por sí solo con un 9,1% , lo que indica que existe una minoría de niños que posee estos hábitos de manera autónoma , ya que muchos de ellos se les observo que cogen los alimentos con las manos en el cual no se ve reflejada una independencia pues necesitan de ayuda en la mayoría de niños.

Indicador: Participación

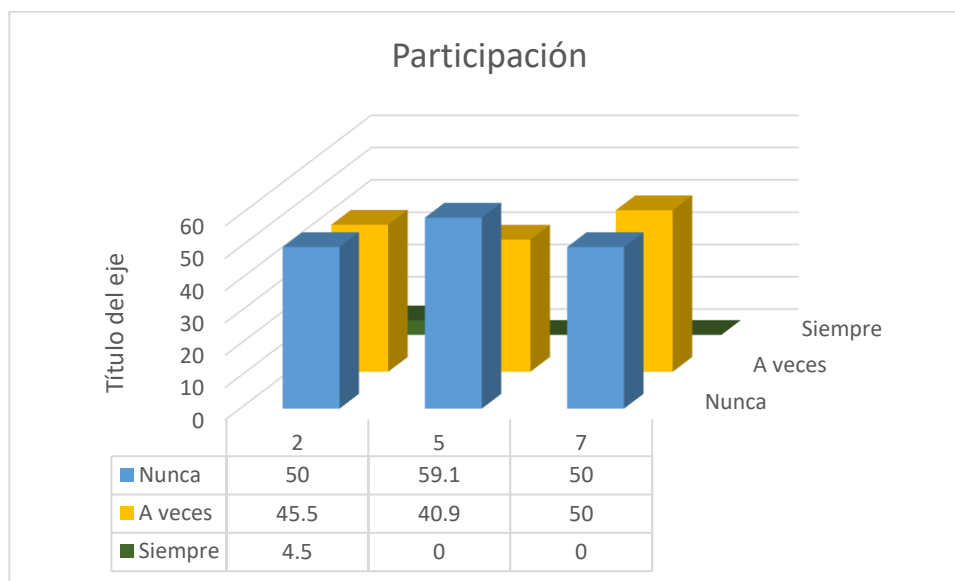
**Tabla 6:**

Actividades para Desarrollar la Participación

CATEGORIAS Ítems	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Participa durante las actividades desarrolladas en aula	11	50.0	10	45.5	1	4.5	22	100%
Muestra su interés al formular al formular preguntas	13	59.1	9	40.9	0	0.0	22	100%
Al participar en equipo asume responsabilidades	11	50.0	11	50.0	0	0.0	22	100%
Participa con sus compañeros a la hora del juego libre	11	50.0	9	40,9	2	9,1	22	100%

**Nota:** Escala tipo Likert aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E Los Algarrobos

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 2:***Resultados del Indicador Participación***Fuente:** Elaboración Propia**Interpretación:**

La tabla 6 y el gráfico del indicador participación muestra según sus cuatro actividades propuestas, que en la actividad: Muestra su interés al formular preguntas se ha logrado obtener el mayor puntaje con 59,1 % en el nivel nunca, asimismo es necesario resaltar la actividad: participa durante las actividades desarrolladas en el aula con un porcentaje de 45.5 % en el nivel a veces, manifestando que estos niños si participan pero no es la mayoría en el cual se ve reflejado en las diferentes actividades en el aula. Asimismo, en el nivel siempre encontramos que el máximo porcentaje se encuentra en la actividad: al participar en equipo asume responsabilidades, como también el ítem de participa con sus compañeros a la hora del juego libre ambos con un puntaje de 9,1%, lo que indica que muy pocos desarrollan su participación.

**Indicador Socio Afectiva****Tabla 7 :***Actividades para Desarrollar la Socio afectividad*

CATEGORIAS Ítems	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Expresa lo que le gusta al realizar alguna acción	<b>11</b>	<b>50.0</b>	<b>11</b>	<b>50.5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>
Expresa espontáneamente sus vivencias cuando esta con sus compañeros	<b>13</b>	<b>59.1</b>	<b>9</b>	<b>40.9</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>
Demuestra preocupación ante alguna emoción de sus compañeros	<b>12</b>	<b>54.5</b>	<b>9</b>	<b>50.0</b>	<b>0</b>	<b>0.0</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>
Expresa sus emociones al realizar alguna acción	<b>13</b>	<b>59.1</b>	<b>9</b>	<b>40,9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Escala tipo Likert aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E Los Algarrobos

**Fuente:** Elaboración propia

**Figura 3:****Resultados del Indicador Socio Afectivo**

Fuente: Elaboración Propia

**Interpretación:**

La tabla 6 y el gráfico del indicador socio afectiva muestra según sus cuatro actividades propuestas, que en las actividades: expresa lo que le gusta al realizar en una acción, expresa espontáneamente sus vivencias cuando esta son sus compañeros, expresa su preocupación ante alguna emoción de sus compañeros, expresa su emoción al realizar alguna acción se obtenido como puntaje 59,1 % en el nivel a veces, asimismo en las cuatro actividades se obtuvo con un puntaje de 40.9 y cabe recalcar que hay un 0% también en el nivel Siempre que los niños no reflejan muchas veces sus emociones, al compartir con sus compañeros de aula.

✓ **Objetivo Específico N°2:** Describir el nivel de la dimensión intelectual en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos.

Indicador: interacción con otros

**Tabla 8**

*Resultados del Indicador Interacción con los Demás*

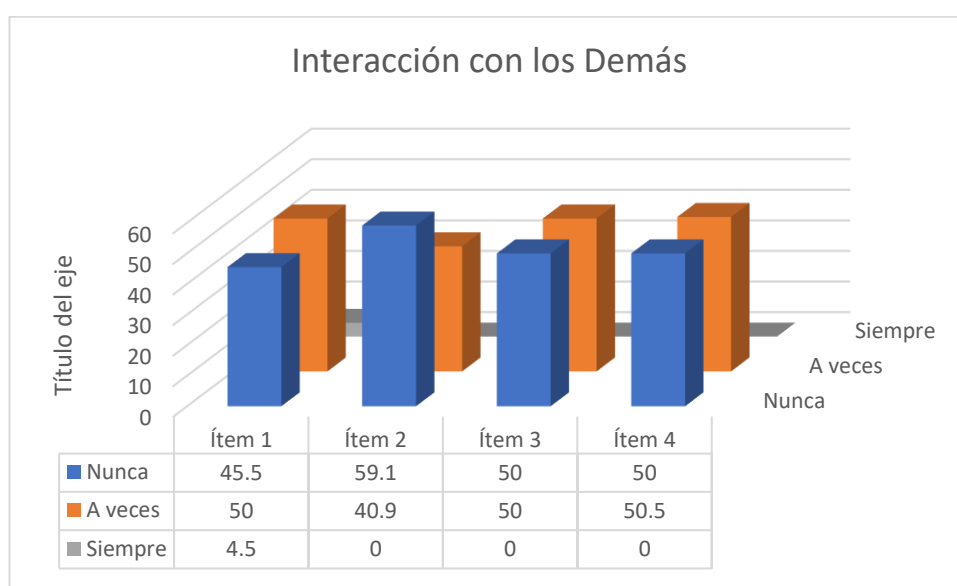
CATEGORIAS Ítems	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Interactúa por iniciativa propia con compañeros	10	45.5	11	50.0	1	4.5	22	100%
Ayuda a su compañero cuando lo necesita	13	59.1	9	40.9	0	0.0	22	100%
Respeto el turno de los demás	11	50.0	11	50.0	0	0.0	22	100%
En una conversación con su compañero escucha de manera atenta	11	50.0	11	50.5	0	0	22	100%

**Nota:** Escala tipo Likert aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E Los Algarrobos

**Fuente:** Elaboración propia

*Figura 4:*

*Resultados de Indicador Interacción con los Demás*



Fuente: Elaboración Propia

### **Interpretación: en la elaboración de mi primer diagnostico**

La tabla 8 y el gráfico del indicador participación muestra según sus cuatro actividades propuestas, que en la actividad: Ayuda a su compañero cuando lo necesita se ha logrado obtener el mayor puntaje con 59,1 % en el nivel nunca, asimismo es necesario resaltar la actividad: interactúa por iniciativa propia con sus compañeros, ayuda a sus compañeros cuando este lo necesita, respeta el turno de los demás, en una conversación con sus compañeros escucha de manera atenta se obtuvo un 50% en el nivel a veces, manifestando que estos niños en gran parte desarrollan su interacción con los demás compañeros pero no es la mayoría en el cual se ve reflejado. Asimismo en el nivel siempre encontramos que el máximo porcentaje se encuentra en la

actividad: interactúa por iniciativa propia un puntaje de 9,1% , lo que indica que muy pocos desarrollan su autonomía ya que independientemente por iniciativa propia aún tienen dificultad de realizar las acciones.

### Indicador: Conocimiento de los Límites

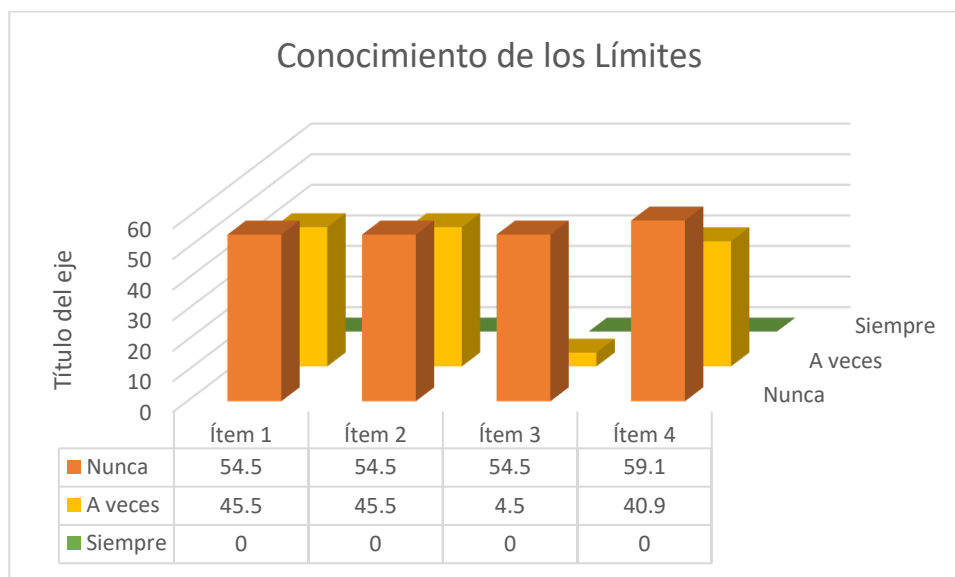
**Tabla 9:**

*Actividades para Desarrollar el Conocimiento de los Límites*

CATEGORIAS Ítems	Nunca		A veces		Siempre		Total	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Interactúa por iniciativa propia con compañeros	12	54.5	10	45.5	0	0.0	22	100%
Ayuda a su compañero cuando lo necesita	12	54.5	10	45.5	0	0.0	22	100%
Respetúa el turno de los demás	12	54.5	10	4.5	0	0.0	22	100%
En una conversación con su compañero escucha de manera atenta	13	59.1	9	40.9	0	0	22	100%

**Nota:** *Escala tipo Likert aplicada en junio 2022 a niños de 5 años de la I.E Los Algarrobos*

**Fuente:** *Elaboración propia*

**Figura 5:***Resultados del Indicador Conocimiento de los Límites*

Nota: Elaboración Propia

**Interpretación:**

La tabla 8 y el gráfico del indicador participación muestra según sus cuatro actividades propuestas, que en las actividades: respeta las decisiones consensuadas con él, respeta el límite de tiempo para la ejecución de tareas, reconoce el espacio de trabajo durante la actividad de juego libre e ha logrado obtener el mayor puntaje con 59,1 % en el nivel nunca, asimismo es necesario resaltar la actividad: cumple con las normas de convivencia donde se obtuvo un 45.5% en el nivel a veces, manifestando que estos niños en gran parte cumplen con las normas propuestas por ellos en el aula

.Asimismo en el nivel siempre encontramos que el máximo porcentaje se encuentra en las cuatro actividades con un puntaje de 0% , lo que indica que hay un escaso de límites a lo que realizan.

### **4.3 Discusión de Resultados**

Esta investigación tuvo como objetivo principal diseñar una propuesta de cambio con el uso de estrategias didácticas que pretenda la eficacia de la autonomía en los niños de 5 años en la institución educativa N°010 Los Algarrobos.

El estudio incluyó la identificación del nivel de autonomía de los niños mediante las dimensiones de moral e intelectual. Se resaltó la importancia de este trabajo al evidenciar mejoras significativas en la autonomía de los estudiantes.

Inicialmente, se evaluó el nivel de autonomía mediante una guía de observación, en el que el objetivo N° 1, describir el nivel de la dimensión moral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos, el cual mostró que el 50 % nunca realizaban actividades de independencia, presentando un nivel bajo, indicando dificultades para desenvolverse de manera independiente, un 45.5% a veces y siempre ejecuta estas actividades impulsadas por su propia voluntad un 4.5%. Bajo el indicador participación 53% nunca muestra interés por involucrarse en las actividades propuesta, 45% a veces y solo un 2% siempre buscan participar de manera activa en las actividades realizadas en el aula. Con lo que respecta al indicador socio afectiva 55.7% nunca expresan sus emociones y sentimientos de forma autónoma, el 44.3% solo a veces se expresan según en la actividad que están realizando, por último, ninguno de los niños está en un nivel de siempre expresan socio afectivamente. Estos resultados fueron comparados con los hallazgos de Huancas (2024), quien señaló que el 63.64% de los niños se ubicaron en el nivel de inicio, el 31.82% en el nivel de proceso, y solo el 4.55% alcanzaron la categoría de logrado. Ante esta problemática, se consideró pertinente diseñar una serie de talleres de estrategias didácticas, en los cuales los niños pudieran practicar sus habilidades autónomas, tomando decisiones sobre qué y cómo realizar sus actividades, siendo independientes al vestirse, representar personajes y actuar sanamente.

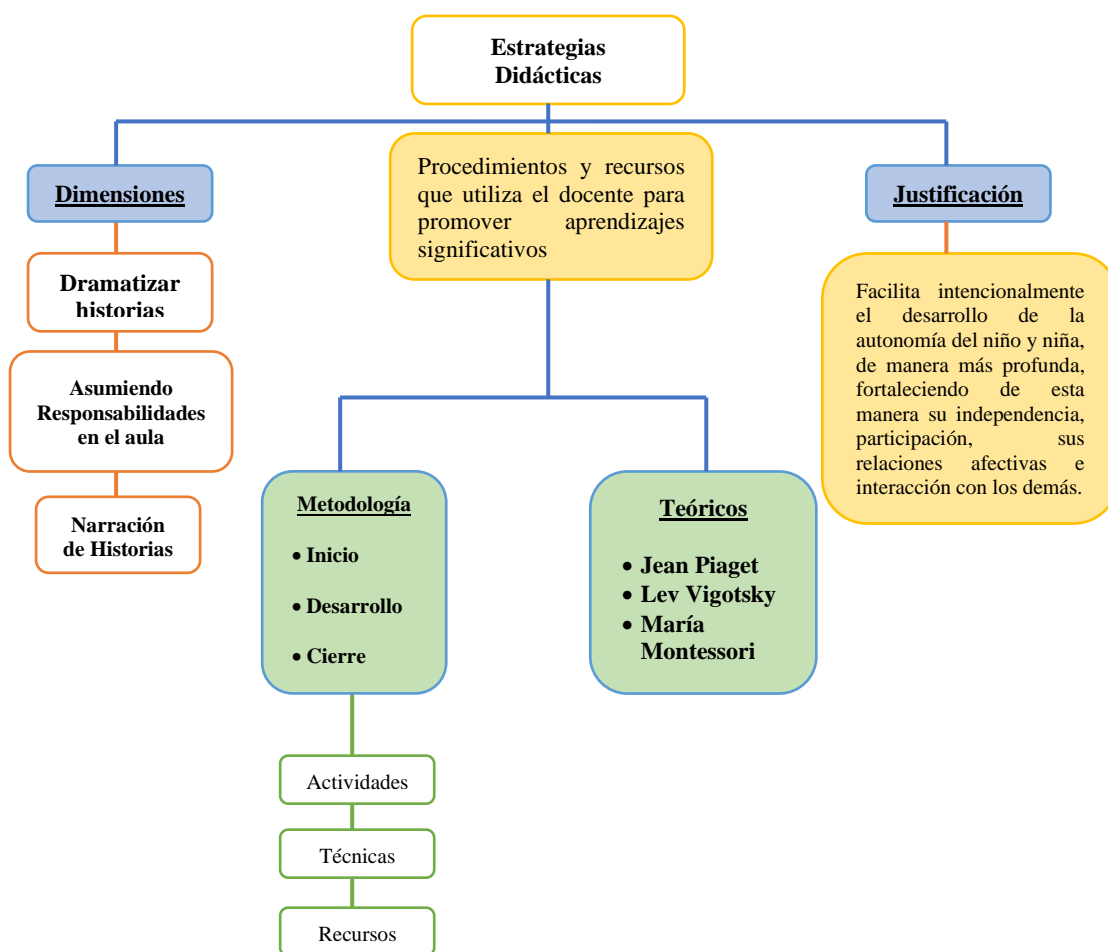
Como parte del segundo objetivo específico, Describir el nivel de la dimensión

intelectual en los niños de 5 años de la institución educativa N° 010 Los Algarrobos., respaldado por la teoría de Groos (1898), que resalta el papel esencial del juego en el desarrollo de habilidades y capacidades necesarias para la autonomía. En relación a la interacción con los demás, un 51% nunca interactúa por voluntad propia con los demás, el 44.5% a veces se relaciona con los demás dentro del aula por iniciativa, y solo un 4.5% siempre se involucra con sus compañeros, representando una problemática pronta a atender para promover la interacción con los demás por iniciativa propia. Con lo que respecta al indicador conocimiento de los límites, un 55% nunca respeta las reglas o normas que se establecen para participar dentro de las actividades propuestas por la docente, un 45% representa al nivel a veces cumplen en gran parte las normas en el aula. Y ninguno de ellos siempre respeta las reglas y detalles que se especifican en las actividades.

## Capítulo V

### Propuesta

#### 5.1 Organizador Visual de Propuesta



## 5.2 Estructura Curricular de Propuesta

### 5.2.1. Datos Informativos

- Institución Educativa: N°** : 010 Los Algarrobos
- ✓ **Ubicación** : Distrito de Veintiséis de Octubre
- ✓ **Tiempo** : Periodo 2022
- ✓ **Edad** : 5 años - inicial
- ✓ **Título de la actividad** : Estrategias didácticas para mejorar la autonomía de los niños y niñas de la I.E. 010
- ✓ **Nombre de la Investigadora:** Damaris Lizbet Chunga Litano

### 5.2.2. Descripción:

Se efectuarán diversas estrategias didácticas, para tener un efecto positivo sobre la autonomía de los niños de 5 años, una estrategia es la de dramatizar historias, el cual, consistirá en que los niños elijan roles de un personaje de serie favorita, de un dibujo animado o de un cuento y darles materiales como algún vestuario que puedan conseguir en su hogar que ya no usen, además de otros instrumentos, lo que promoverá el desarrollo personal y su independencia, permitiendo su desarrollo personal.

Otra estrategia que se desarrollará es la de asumir responsabilidades en el aula, como el cumplir con una tarea, poniendo todo su esfuerzo en la realización de ésta, asimismo es necesario que los profesores sean los modelos a seguir de los estudiantes. Se brindarán orientaciones para que cumplan con actividades sencillas como la realización de la oración, además de marcar en el calendario la fecha del día, repartir cuadernos, libros, hojas, plumones y más, inclusive a la contribución con la limpieza y organización de su espacio, tomando en cuenta que dichas actividades se ejecuta en beneficio de todos.

Además, se realizarán narraciones de historias, mediante cuentos participativos, historias con finales abiertos, narraciones de su vida diaria, y creación de cuentos personalizados, los cuales fomentarán la autorregulación, la confianza en sí mismos al asumir retos, facilitando del mismo modo, la adquisición de hábitos y responsabilidad en su contexto.

El narrar historias es mucho más que una actividad divertida para los niños de 4 años; es una herramienta poderosa que los ayuda a crecer y descubrir el mundo a su

propio ritmo. A través de los personajes y las situaciones que viven en cada relato, los pequeños aprenden a tomar decisiones, a resolver problemas y a entender sus emociones. Poco a poco, sin darse cuenta, empiezan a ganar confianza en sí mismos y a actuar con mayor independencia en su día a día, como cuando se atreven a vestirse solos, recoger sus juguetes o enfrentar un pequeño desafío. Las historias no solo despiertan su imaginación, también les enseñan, paso a paso, a ser más autónomos y seguros.

### ***5.2.3 Teoría sobre las Estrategias Didácticas***

**5.2.3.1 Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget.** De acuerdo con Piaget (1972), los niños construyen su conocimiento a partir de la interacción con el entorno, lo que implica que el aprendizaje autónomo se potencia cuando se les ofrece un ambiente rico investigación, experimentos y reflexión. En esta etapa, los niños comienzan a desarrollar habilidades, como la resolución de problemas, la toma de decisiones y el control emocional, todo esto también es necesario para su autonomía. los niños de 4 años se encuentran en la etapa preoperacional (2-7 años), donde el pensamiento simbólico y la imitación son fundamentales para su aprendizaje. Esta etapa es clave para implementar estrategias didácticas que promuevan su independencia y participación activa.

En lo que se refiere a la etapa pre conceptual, el niño realiza actuaciones de nivel simbólico, en donde se puede apreciar la imitación y memoria expresadas en dibujos, simulaciones y lenguaje. Su pensamiento es egocéntrico a pesar de que en el mundo físico manipule acorde a su realidad, el niño piensa que todos los objetos tienen vida propia, además de sentimientos. Piensan que lo que ocurre a su alrededor tiene una causa, en otras palabras, hay una conexión entre causa – efecto, cree, también que todo es tal como él lo capta y no entiende otras manifestaciones que no estén acorde con su pensamiento.

Por otro lado, en la etapa prelógica o intuitiva, se aprecia su pensar prelógico, a manera de ejemplo, medio vaso con agua que llena una taza pequeña es más que medio vaso que no llena una taza grande. A pesar de no ser capaz de estimar en un objeto más de una particularidad, puede develar de manera intuitiva relaciones

correctas a través del ensayo – error. La falta de experiencia en lo que se refiere a relaciones interpersonales, hace que su lenguaje sea egocéntrico.

Esta teoría está vinculada a la autonomía al ofrecer una base para entender cómo los niños desarrollan la capacidad de pensar de forma independiente, tomar decisiones y actuar con autonomía. Por ejemplo, durante la etapa preoperacional, los niños amplían su conocimiento y comprensión del entorno a través del desarrollo de habilidades lingüísticas y de resolución de problemas. Conforme perfeccionan estas habilidades, logran expresar con mayor claridad sus pensamientos, deseos y necesidades, lo cual resulta crucial para su desarrollo. Estas herramientas les permiten comunicarse de manera efectiva con los demás, un aspecto esencial para su autonomía. La capacidad de expresar y comunicar sus necesidades y deseos facilita su interacción con el entorno de manera más independiente, permitiéndoles tomar decisiones y asumir responsabilidades por sí mismos. (Castro et al., 2024)

**5.2.3.2 Teoría de Emmi Pikler.** Según Aucouturier y Binet (2012), quienes desarrollan la teoría de Pikler, expresan que esta teoría se centra en el respeto por el desarrollo natural del niño y la promoción de su autonomía desde las primeras etapas de vida. Esta teoría propone que los niños deben ser libres para moverse, explorar y aprender a su propio ritmo, sin intervenciones innecesarias por parte del adulto. Este enfoque se basa en la confianza en las capacidades innatas del niño para desarrollarse física, emocional y socialmente, siempre dentro de un entorno seguro y preparado.

Brinda, además, una mirada valiosa sobre el desarrollo de la autonomía en los niños, destacándola no solo como un logro importante en su crecimiento, sino como un componente esencial que constituye un derecho inherente. Desde este enfoque, la autonomía no se percibe como una meta que deba imponerse o alcanzarse a toda costa, sino como un proceso natural que debe ser promovido y respetado, considerando siempre el ritmo particular de cada niño. (Pincheira, 2024)

Se fundamenta en varios principios clave. Como punto de partida, resalta la importancia de establecer relaciones afectivas estables y significativas entre el adulto y el niño, considerando que vínculos sólidos y positivos son esenciales para el desarrollo emocional y social del infante. Como número dos, fomenta y valora la autonomía en el movimiento y en las actividades del niño, promoviendo la libertad para explorar y desplazarse de manera independiente, lo cual resulta fundamental para

desarrollar su independencia y habilidades motoras. El último principio resalta la necesidad de acompañar al niño en la toma de conciencia de sí mismo y de su entorno, siempre respetando su nivel de desarrollo. Esto implica que los adultos deben guiar y apoyar al niño en su comprensión de su identidad y de su lugar en el mundo. Finalmente, se enfatiza la relevancia de mantener un buen estado de salud, considerado como el resultado de aplicar correctamente los principios anteriores y como un elemento indispensable para el bienestar integral y el desarrollo del niño. (Mena, 2021)

### ***Estrategias Didácticas Basadas en la Teoría de Pikler***

**Ambiente preparado y seguro:** Crear espacios adecuados que permitan al niño explorar con libertad, reduciendo riesgos y eliminando barreras innecesarias para su movimiento.

**Juego Libre:** Proveer materiales sencillos y diversos que fomenten la curiosidad y el aprendizaje autónomo.

**Interacción Respetuosa:** Comunicarse con el niño de manera clara, explicando cada acción y respetando su tiempo de respuesta.

**Observación Activa:** Observar sin intervenir, permitiendo al niño resolver problemas por sí mismo y desarrollar confianza en sus capacidades.

Estas estrategias permiten que el niño desarrolle habilidades como la autorregulación, la confianza en sí mismo y la capacidad de tomar decisiones. Además, refuerzan la conexión emocional con los adultos al establecer interacciones basadas en el respeto mutuo.

**5.2.3.3 Metodología Montessori.** Ovando (2017), a partir del análisis de la contribución principal de Montessori es la forma en que los niños aprenden de manera independiente en un ambiente preparado en el que los adultos significativos tienen un papel muy importante en su acompañamiento, se puede ver reflejado que está basado en la observación relacionadas con la capacidad en el desarrollo de los niños, además para poder conocer de ello debe tener los materiales pertinentes a su edad como poderlos manipular correctamente, de tal modo que se plantea el término “ambiente preparado” basándose en un ambiente cómodo para el niño centrado en su personalidad para incentivar y desarrollar tanto socialmente como tener un buen aprendizaje donde se sienta satisfecho y sobre todo seguro, este ambiente debe estar conforme a sus necesidades e interés que promuevan un equilibrio entre libertad de cada niño, hoy en

día diferentes instituciones han demostrado aplicar la metodología pedagógica de Montessori , favoreciendo tanto en la formación de los niños para que estén preparados y poder tomar sus decisiones por sí mismos , este método proactivo se ha desarrollado para que fortalezca las habilidades y destrezas del niño a través de la exploración , experimentación y la manipulación de materiales dando a conocer que la maestra es una pieza fundamental como guía en los aprendizajes del niño , ya que él es quien desarrolla e enriquece sus conocimientos a aprender de sus errores y mejorarlos como el autor principal.

Tiene como principio fundamental el respeto por la capacidad innata de los niños para aprender de manera autónoma. Su enfoque pedagógico se centra en proporcionar un ambiente preparado, materiales adecuados y una guía respetuosa para promover la autonomía, el aprendizaje significativo y el desarrollo integral desde las primeras etapas de vida. En este artículo se reflexiona sobre las estrategias didácticas que, basadas en esta teoría, fomentan la independencia en los niños de 4 años.

***Características de la Metodología Montessori.*** Este método de Montessori nos da a conocer Litardo (2017), que a través de la observación la adaptación de espacios y los materiales pertinentes logran obtener grandes conocimientos en tanto a lo concreto a lo abstracto, que no solo se imparte el conocimiento sino también para experimentarlo, crearlo y aplicarlo para ganar significado y un aprendizaje activo. Los propios estudiantes deben desarrollar habilidades y disposiciones para su aprendizaje. La mente de los niños y niñas tiene una habilidad única y asombrosa para obtener grandes conocimientos a partir de su vida psíquica por ello los niños aprenden todo de manera inconscientes, tomando conciencia de un adulto significativo quien como guía es un apoyo para el desarrollo de la independencia del niño que se da en diferentes actividades que realiza , una escuela de Montessori debe tener en cuenta siempre las características que reflejan en ella como por ejemplo proponer al niño a que tome decisiones acerca de las actividades que desea realizar o que sea de su interés , como los materiales que va utilizar y sobre todo el espacio que debe ser adecuado de acuerdo a su edad y a las necesidades , donde él pueda vivenciar su realidad como también tiene que recibir una atención individualizada si es necesario, se debe considerar ya que todos poseen diferentes necesidades de manera que ellos son motivados contestemente a desarrollar la autonomía y la independencia explorando ,

descubriendo , investigando puesto que el docente es la pieza fundamental en su acompañamiento durante el proceso que adquiere aprendizajes , asimismo esta autora nos resalta la importancia que deben de tener estos espacios adecuados e enriquecedores y bien implementados de materiales adecuados para los niños donde ellos puedan explorar sensorialmente y al mismo tiempo tenga esa dicha de buscar su espacio donde se desea trabajar de manera autónoma.

#### **5.2.4 Objetivo.**

Diseñar una propuesta de dramatización para fortalecer la autonomía en los niños de 5 años.

#### **5.2.5 Dimensiones**

**5.2.5.1 Dramatización de historias.** Slade (1978) subraya que la dramatización en la educación infantil es una actividad esencial para el desarrollo global del niño. A través de la dramatización de historias, los niños tienen la oportunidad de explorar diferentes roles y escenarios, lo que les permite entender y representar situaciones de la vida cotidiana, así como resolver problemas de manera creativa. Esta forma de juego simbólico es crucial durante la etapa preoperacional (2-7 años) de Piaget, en la que los niños desarrollan el pensamiento simbólico y la capacidad de imitar situaciones y roles.

Al dramatizar historias, los niños de 5 años comienzan a tomar decisiones sobre qué personajes interpretar, cómo actuar y cómo resolver los conflictos que surgen en la narrativa. Este proceso no solo les permite practicar su capacidad de tomar decisiones autónomas, sino que también refuerza su comprensión de la estructura social y de las consecuencias de sus acciones, promoviendo la autonomía emocional y social.

Slade (1978) sugiere varias estrategias que los educadores pueden emplear para integrar la dramatización de historias en el aula, favoreciendo así el desarrollo de la autonomía de los niños:

**Selección de Historias Adecuadas.** Es crucial seleccionar historias que resuenen con los intereses y experiencias de los niños. Estas historias pueden incluir cuentos tradicionales, relatos de su vida diaria o incluso leyendas locales, que son accesibles y comprensibles para los niños de 4 años. Además, las historias deben estar diseñadas de tal forma que inviten a los niños a tomar decisiones y a involucrarse

activamente en el desarrollo de la trama.

***Creación de Espacios de Juego Libre.*** Enfatiza la importancia de ofrecer a los niños tiempo y espacio para interpretar sus propios roles y crear sus propias versiones de la historia. Este tipo de actividad libre permite que los niños exploren diferentes perspectivas, interactúen con sus compañeros y se enfrenten a situaciones que requieren resolución de problemas. La autonomía en este contexto se fomenta al permitir que los niños tomen la iniciativa en la creación de su propio mundo imaginario.

***Fomento de la Reflexión y el Diálogo.*** Después de la dramatización, Slade sugiere que los niños participen en un diálogo reflexivo sobre la actividad. Esto les permite compartir sus experiencias, discutir sus decisiones y reflexionar sobre los roles que asumieron. Este intercambio no solo refuerza el aprendizaje, sino que también favorece el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía y la cooperación, que son esenciales para la autonomía en el contexto social.

***Repetición de Roles y Escenarios.*** Repetir las dramatizaciones o cambiar de rol permite a los niños experimentar diferentes perspectivas y fortalecer su confianza al asumir nuevas responsabilidades dentro del juego. Slade argumenta que esta repetición no solo favorece la comprensión de la historia, sino que también refuerza la capacidad de los niños para adaptarse a nuevas situaciones y tomar decisiones independientes.

**5.2.5.2 Asumiendo Responsabilidades en el Aula.** La asignación de responsabilidades dentro del aula contribuye significativamente al desarrollo de la autonomía infantil. Según, Piaget (1972), los niños de 4 años se encuentran en la etapa preoperacional, en la que comienzan a entender el concepto de causalidad, toman decisiones y se enfrentan a retos dentro de su entorno inmediato. Asumir tareas simples dentro del aula les da la oportunidad de poner en práctica estas habilidades en situaciones cotidianas. A través de la asignación de responsabilidades, los niños pueden experimentar la satisfacción de cumplir con tareas que afectan tanto su entorno como sus compañeros, lo que refuerza su sentido de control y competencia.

Una de las formas más efectivas de promover la autonomía es asignar a los niños tareas diarias que les permitan sentirse responsables de su entorno. Estas tareas pueden incluir actividades como marcar el calendario, distribuir materiales, regar las

plantas o asegurarse de que el aula esté organizada. Según Paniagua (2019), estas responsabilidades proporcionan una estructura que permite a los niños asumir roles que favorecen la autonomía en la toma de decisiones y la resolución de problemas cotidianos. Fomentar, además, el cuidado mutuo es también una forma de responsabilidad social. Los niños pueden ser responsables de ayudar a un compañero a vestirse, a ordenar sus cosas o a acompañarlo en una actividad. Este tipo de responsabilidades no solo refuerzan su autonomía, sino que también promueven el desarrollo de competencias sociales, como la empatía, el respeto y la cooperación.

**5.2.5.3 Narración de Historias.** Estrategia educativa rica en potenciales beneficios para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, especialmente en su proceso de adquisición de autonomía. A través de relatos adaptados a su edad, los niños pueden explorar mundos imaginarios, identificar emociones y reconocer diferentes puntos de vista.

Piaget (1972), afirma que los niños de 5 años se encuentran en la etapa preoperacional, caracterizada por el pensamiento simbólico y la imitación. A través de la narración de historias, los niños son capaces de interpretar diferentes roles, situaciones y decisiones que no solo los conectan con la imaginación, sino que también les permiten practicar el control sobre sus propias decisiones y acciones. Esta práctica favorece la internalización de normas y conductas que refuerzan su independencia.

Ofrecer a los niños la oportunidad de elegir qué personaje desean representar en la historia es una forma eficaz de fomentar la autonomía. Como señala Vygotsky (1978), el aprendizaje en el contexto social y cultural es esencial, y al asumir roles dentro de un relato, los niños ejercitan habilidades de toma de decisiones. Esta estrategia les permite practicar la autonomía al decidir qué personaje interpretar, reflexionando sobre sus elecciones y las implicaciones de sus decisiones dentro de la narrativa., al finalizar la narración, es importante reflexionar en grupo sobre la historia, los personajes y las decisiones que se tomaron, promoviendo la autonomía en la expresión de sus pensamientos y emociones.

Según Slade (1978), la dramatización de historias que los niños crean por sí mismos refuerza su capacidad de pensar de manera independiente, ya que tienen la libertad de decidir los cursos de acción en la narrativa.

### 5.2.5.1 Cronograma de Talleres

La propuesta consta de 10 talleres de dramatización, los cuales pueden ser implementados dos veces por semana. Cada taller está diseñado para abordar las deficiencias en autonomía y fomentar el desarrollo de habilidades que permitan a los estudiantes expresarse y relacionarse con su entorno, reconociendo sus capacidades, fomentando la cooperación, el compartir, la toma de decisiones, entre otras habilidades que se practicarán en cada sesión. Para ello, se ha realizado una planificación anticipada.

Semanas	Talleres
1	Nº1 Nos divertimos bailando al ritmo de la música
	Nº2 Me divierto al correr
2	Nº3 Nos divertimos saltando en un pie y en dos pies
	Nº4 Juego haciendo sonidos con mi propio cuerpo.
3	Nº5 Me divierto haciendo movimientos rápidos y lentos
	Nº6 Reconozco las partes de mi cuerpo, al bailar
4	Nº7 Elaboramos instrumentos musicales
	Nº8 Me entretengo construyendo objetos de mi casa
5	Nº9 Dramatizo mi cuento favorito
	Nº10 Jugamos al crear nuestra propia banda musical

### 5.2.5.2 Instrumento de Evaluación de los Talleres Propuestos

Cada taller será evaluado mediante una rúbrica, la cual permitirá observar cómo los niños se desarrollaron durante las actividades de dramatización. Según Torres et al. (2010), esta herramienta de evaluación cuenta con una escala cuantitativa asociada a criterios previamente establecidos, los cuales determinan el desempeño del niño en relación al taller que se evalúa. (p.140).

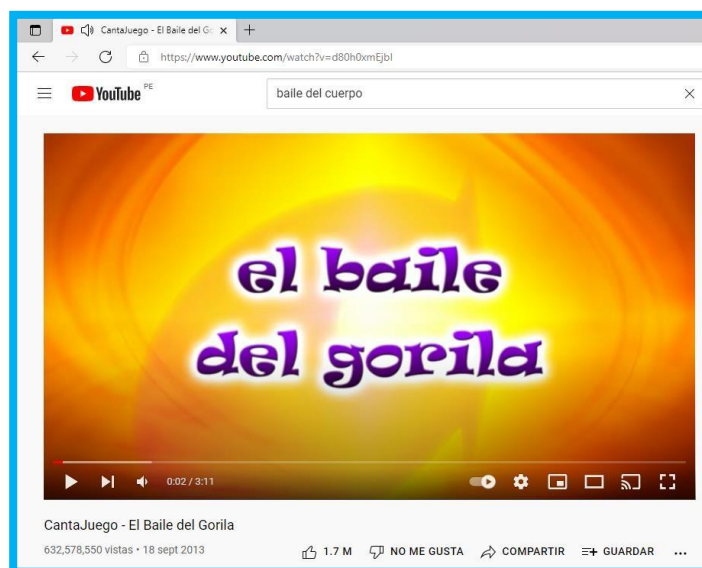
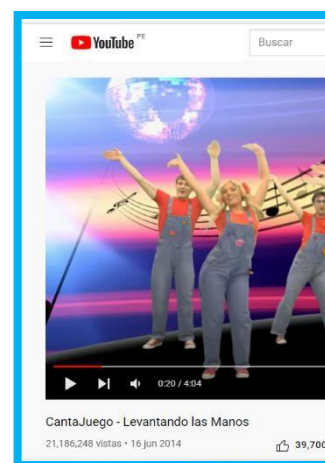
Área y Competencia		Criterio		
Nº	Nombre de los estudiantes	Nunca	A veces	Siempre
		1	2	3
		Significa que el niño Nunca realiza la acción o lo hace con ayuda de la docente	Significa que el niño A veces ejecuta la acción con limitaciones	Significa que el niño realiza la acción satisfactoria cuando se le pide y sin errores

<b>TALLER 01</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Nos divertimos bailando al ritmo de la música”.
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Docente</b>	
<b>INDICADOR</b>	
- <b>Se mueve al ritmo de la música realizando movimientos libres.</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se le da la bienvenida a los niños y niñas con la canción “mis manitos a saludar ”</li> <li>★ Luego se enseña una caja sorpresa. Se le formula a los niños las siguientes interrogantes: ¿Que será?,¿Qué observan?¿quienes son estos personajes? ¿Qué canción te gustaría bailar? ¿Ustedes creen que podrán bailarían sin música? ¿Cómo lo harán para hacerlo?</li> <li>★ A continuación, se declara el propósito de la actividad: El día de hoy nos vamos a divertir bailando al ritmo de las canciones.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ La docente brinda la indicación que empieza la actividad .</li> <li>★ Comentan que tendrán que moverse al ritmo de la música.</li> <li>★ A continuación, se proyectará videos musicales, denominados “El baile del gorila”, “Levantando las manos” y “El baile del cuerpo”</li> <li>★ Les comenta que el niño que se mueva mas obtendrá un premio.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><input type="checkbox"/> Se interroga con las siguientes preguntas ¿Presentaron alguna dificultad para moverse al ritmo de la música? ¿Qué canciones te gusto bailar más?</p>
<b>III. MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Imágenes</li> <li>★ video</li> </ul>	

#### IV. ENLACES DE REFERENCIA

- ★ <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>
- ★ <https://www.youtube.com/watch?v=b3lqliovkDo>
- ★ <https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl>

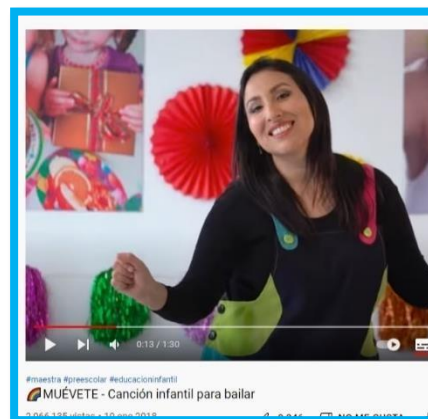
#### V. ANEXOS



<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Me divierto al correr”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
<b>Corre coordinando sus extremidades gruesas, a través de actividades lúdicas.</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se les brinda la bienvenida a los niños y niñas con la canción “saludo”.</li> <li>★ Se motiva con el siguiente video musical: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzEO5rq2ZsM">https://www.youtube.com/watch?v=YzEO5rq2ZsM</a></li> <li>★ Luego les preguntaremos ¿alguna vez jugaron el juego de las atrapadas” y las “casaditas”? ¿Saben como es ? ¿Qué movimiento realizaremos?</li> <li>★ A continuación, se declara el propósito de la actividad: El día de hoy nos vamos a divertir corriendo para construir nuestra torre de almohadas y cojines.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se les indica que se pondran de pie todos, y colocar todas sus cojines y almohadas, cerca de ellos, pero con una pequeña distancia de 5 metros.</li> <li>★ Luego tendrán que ir corriendo para agarran una almohada o cojín, para luego colocarlo en el espacio donde ellos están ubicados, en seguida debe ir a regresar para tomar otra almohada, pero para ello, tendrá que aplaudir dos veces antes de agarrar la almohada, y enseguida ir corriendo a su espacio para seguir armando su torre y así sucesivamente lo harán, el niño que haga la torre más alta, será el ganador del juego.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<input type="checkbox"/> Se interroga con las siguientes preguntas ¿Te gusto armar tu propia torre de almohadas? ¿tuviste alguna dificultad al momento de armar tu torre?
<b>III. MATERIALES</b>	
<input type="checkbox"/> video	
<b>IV. ENLACES DE REFERENCIA</b>	

□ <https://www.youtube.com/watch?v=YzEO5rq2ZsM>

## V. ANEXOS



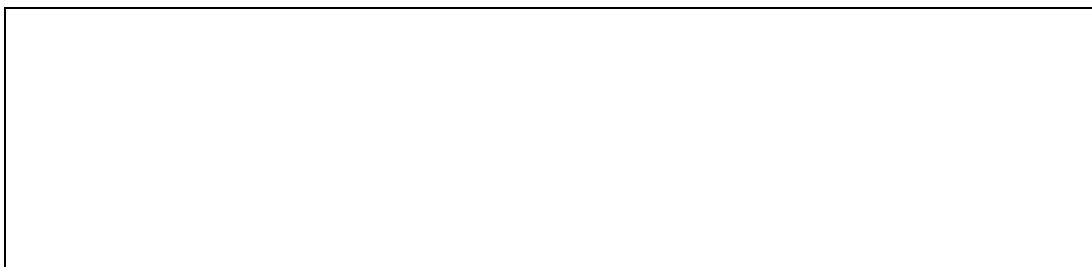
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Nos divertimos saltando en un pie y en dos pies”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
<b>Salta en un pie o en dos pies, coordinando movimientos.</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se le da la bienvenida a los niños y niñas con la canción “Buenos días”.</li> <li>★ Se motiva a los niños con la dinámica “Mis manos son”</li> <li>★ Se les formula las siguientes preguntas: ¿alguna vez has saltado con un pie? ¿pudiste hacerlo?</li> <li>★ A continuación, se declara el propósito de la actividad: El día de hoy nos vamos a divertir saltando de un lado a otro.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se les anuncia que todos tendrán que ponerse y colocar dos papelotes en el piso en forma de un caminito.</li> <li>★ Luego se les comunica que tendrán pintarse con tempera las dos manos, una vez pintadas las manos, darán un salto con un pie y luego saltaran con los dos pies al mismo tiempo, en seguida se agacharán para colocar sus huellas en el papelote, para cada salto, tendrán que ir a lavarse las manos rápidamente para pintarse de otro color las manos, para luego saltar y colocar sus huellas y así sucesivamente, el niño que termine primero, será el ganador.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><input type="checkbox"/> Se interroga con las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Presentaron alguna dificultad al realizar este juego? ¿Para qué les sirve lo aprendido el día de hoy?</p>
<b>III. MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Imágenes</li> <li>★ video</li> </ul>	

**IV. ENLACES DE REFERENCIA**

□ <https://www.youtube.com/watch?v=1x5OVLEqh4Y>

**V. ANEXOS**

<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Juego haciendo sonidos con mi propio cuerpo”.
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
- <b>Mueve su cuerpo, para emitir sonidos fuertes o suaves.</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se le da bienvenida a los niños y niñas</li> <li>★ Se motivará con la presentación de un video “ Adivina los sonidos del cuerpo humano” y se les preguntará: ¿De qué trató el video? ¿Qué sonidos emitieron las personas del video? ¿Qué sonidos se pueden hacer con el cuerpo?</li> <li>★ Propósito: El día de hoy nuestro tema lleva por título: “Juego haciendo sonidos con mi propio cuerpo”, en esta actividad vamos a percibir los sonidos que produce nuestro cuerpo.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se presenta a los niños un sobre sorpresa el cual contendrá imágenes acerca del sonido del cuerpo y luego dialogan sobre ello. ¿Qué observan? ¿Qué sonido representa cada imagen?</li> <li>★ Se comunica a los niños que mediante el juego del Simón dice: tendrán que realizar sonidos como: aplaudir, zapatear, hacer chasquidos, sonidos con su boca, etc.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<input type="checkbox"/> ¿Qué es lo que más les gustó de la sesión? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron al realizar esos sonidos?
<b>III. MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Sobre sorpresa</li> <li>★ video</li> </ul>	
<b>IV. ENLACES DE REFERENCIA</b>	
<input type="checkbox"/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IAUBII7MZpQ">https://www.youtube.com/watch?v=IAUBII7MZpQ</a>	
<b>V. ANEXOS</b>	



<b>TALLER 05</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Me divierto haciendo movimientos rápidos y lentos”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
- <b>Realiza movimientos lentos y rápidos</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se le da la bienvenida a los niños y niñas con la canción titulada:</li> <li>★ “Como están, Como están”.</li> <li>★ Luego observan un video: La tortuga y la liebre”. Se formula a los niños las siguientes interrogantes: ¿Qué movimiento realizaron en la canción? ¿En qué velocidad corrían los personajes? ¿A que velocidad de que personaje te gustaría ir? ¿Quién ganó la carrera? ¿Qué otros movimientos podemos realizar?</li> <li>★ A continuación, se declara el propósito de la actividad: El día de hoy vamos a realizar movimientos de acuerdo a la canción “Lento, muy lento, rápido muy rápido”.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><input type="checkbox"/> Posteriormente se les muestra un video de la canción: “Lento, muy lento, rápido muy rápido. Luego la maestra les invita a moverse al ritmo</p> <p>de la canción mostrada. Bailarán siguiendo al ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ En seguida se les comunica que jugaremos a movernos “rápido y lento”, para ello se les pide que sus mamitas los acompañen</li> <li>★ Se les anuncia que sus mamitas los van a tocar sus hombros, cada vez que sientan que sus mamás les toca el hombro derecho tendrán que bailar lento, y cuando les toquen el hombro izquierdo, tendrán que bailar muy rápido.</li> </ul>

<b>Cierre</b>	<input type="checkbox"/> Se interroga con las siguientes preguntas: ¿Qué movimientos realizamos? ¿Cuáles fueron los movimientos que más te gustaron realizar? ¿Tuviste alguna dificultad para realizar estos movimientos?
<b>III. MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Imágenes</li> <li>★ video</li> </ul>	
<b>IV. ENLACES DE REFERENCIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0">https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0</a></li> <li>★ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AV2JQdcZElw">https://www.youtube.com/watch?v=AV2JQdcZElw</a></li> </ul>	
<b>V. ANEXOS</b>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="363 891 970 1294"> </div> <div data-bbox="1007 909 1406 1323"> </div> </div>	


<b>TALLER 06</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Reconozco las partes de mi cuerpo, al bailar”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
- <b>Baila y reconoce cada una de sus extremidades.</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se les da la bienvenida a los niños con la canción “Bienvenida”</li> <li>★ Se les presenta distintas imágenes y se les preguntara: ¿Qué observan? ¿Cuáles serán sus nombres? ¿Qué extremidades utilizamos para correr?</li> <li>★ Propósito: El día de hoy vamos a reconocer las partes de nuestro cuerpo, mediante un lindo baile.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se les comunica a los niños que tendrán que ponerse de pie para poder empezar con la actividad.</li> <li>★ Se les coloca un video musical denominado “las partes de mi cuerpo” y se les invita a bailar al ritmo de la canción.</li> <li>★ Luego se le pide a cada niño que diga las partes de su cuerpo, para observar si reconocen las partes de su cuerpo.</li> <li>★ Finalmente, se les anuncia que todos tendrán que cantar la siguiente canción “Donde están las partes de mi cuerpo”.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se les pregunta: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿tuvieron dificultad para reconocer las partes de sus cuerpos?</li> </ul>
<b>III. MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Imágenes</li> <li>★ video</li> </ul>	
<b>IV. ENLACES DE REFERENCIA</b>	

- ★ <https://www.youtube.com/watch?v=I06TFmZiLJ0>
- ★ <https://www.youtube.com/watch?v=Zliukxv424>
- ★ [https://www.youtube.com/watch?v=K\\_I3MeHHrIo](https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrIo)

## V. ANEXOS



<b>TALLER 07</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Elaboramos instrumentos musicales”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
<b>Elabora instrumentos musicales, utilizando material reciclable</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se le da la bienvenida a los niños y niñas con la canción “Hola, Hola”.</li> <li>★ Luego se enseña distintas imágenes. Se le formula a los niños las siguientes interrogantes: ¿Que observan?, ¿Cuál será el nombre de estos instrumentos musicales? ¿Tienen algún instrumento musical en casa? ¿Alguna vez has bailado al ritmo de un instrumento musical?</li> <li>★ A continuación, se declara el propósito de la actividad: El día de hoy nos vamos a divertir, creando nuestro propio instrumento musical</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se les comunica a los niños y niñas que saquen todos los materiales que han sido solicitado para esta sesión.</li> <li>★ Posteriormente se les dice que tendrán que forrar las dos botellas</li> </ul>
	<p>plásticas con hojas bon de color, una vez forradas, decorarlas según su elección y creatividad, una vez terminado, se les pide que luego forren con fomix el tarro que se les pidió.</p> <p><input type="checkbox"/> La docente mostrara un modelo de como deben decorar el tarro, para que se parezca un tambor. Una vez terminado de forrar y decorar las botellas y el tambor, tendrán que ponerse de pie y bailar al ritmo de la canción “Esta es mi tierra”. bailaran acompañados de sus instrumentos musicales.</p>

<b>Cierre</b>	<input type="checkbox"/> Finalmente, se les formula las siguientes preguntas: ¿Qué instrumento te gusto elaborarlo más? ¿tuviste dificultad al momento de elaborar tus propios instrumentos?
<b>III. MATERIALES</b>	
★ Imágenes ★ video	
<b>IV. ENLACES DE REFERENCIA</b>	
<input type="checkbox"/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XhpxSa66iVk">https://www.youtube.com/watch?v=XhpxSa66iVk</a>	
<b>V. ANEXOS</b>	
	

<b>TALLER 08</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Me entretengo construyendo objetos de mi casa”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
<b>Construye objetos que puede encontrar en casa, haciendo uso de los bloques</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se da la bienvenida a lo niños con la canción “saludar”</li> <li>★ Se presenta un sobre sorpresa que contendrá dentro imágenes de distintos modelos de bloques y se les formula las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿Qué creen que podemos construir con estos bloques? ¿Tienen bloques en casa?</li> <li>★ Propósito: El día de hoy nos vamos a entretener construyendo objetos que tengamos en casa.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se les comunica que coloquen en su mesa todos los bloques que tienen.</li> <li>★ Se les indica que observen todo lo que hay a su alrededor y se les pregunta ¿Ustedes creen que podrán construir con bloques todo lo que observan en su casa? ¿Se animan hacer constructores de su propia casa?</li> <li>★ Se les anuncia que tendrán que construir todo objeto que ven a su alrededor de su casa, el niño que construya más objetos será el ganador del juego y les pedirá a sus compañeros que construyan un objeto que el desee que construyan.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se interroga con las siguientes preguntas ¿Qué actividad realizamos hoy? ¿Presentaron alguna dificultad al realizar este juego? ¿Qué objetos construiste con tus bloques?</li> </ul>
<b>III. MATERIALES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Imágenes</li> <li>★ video</li> </ul>	
<b>IV. ENLACES DE REFERENCIA</b>	

<https://www.youtube.com/watch?v=JDIoM4y4Ocs>

**V. ANEXOS**



<b>TALLER 09</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Dramatizo mi cuento favorito”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
<b>Dramatiza su cuento favorito en familia, haciendo uso de máscaras según el personaje que les toca.</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se le da la bienvenida a los niños y niñas con la canción “Como están, como están”</li> <li>★ Luego se enseña distintas imágenes. Se le formula a los niños las siguientes interrogantes: ¿Que observan?, ¿Cuál será el nombre de estos cuentos? ¿En casa, quien es la persona que te cuenta cuentos?</li> <li>★ A continuación, se declara el propósito de la actividad: El día de hoy nos vamos a distraer dramatizando nuestro cuento favorito.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Posteriormente se les pide que muestren los moldes de máscaras, según el personaje de su cuento favorito.</li> <li>★ Se les comunica que coloreen y decoren a su gusto, su máscara.</li> <li>★ Luego se les pide que llamen a sus familiares y se les anuncia que tendrán que dramatizar su cuento favorito en compañía de sus familiares.</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Ganara la familia que más entusiasmo transmita.</p>
<b>Cierre</b>	<p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Se interroga con las siguientes preguntas ¿Qué cuento dramatizaste? ¿Te gusto dramatizar acompañado de tu familia? ¿Tuviste alguna dificultad al momento de asumir el personaje que te toco realizar?</p>
<b>III. MATERIALES</b>	
<input type="checkbox"/> Mascaras	
<b>IV. ANEXOS</b>	



<b>TALLER 10</b>	
<b>I. DATOS INFORMATIVOS</b>	
<b>1.2 Título de la actividad</b>	“Jugamos al crear nuestra propia banda musical”
<b>1.4 Edad</b>	5 años
<b>1.5 Practicante</b>	
<b>INDICADOR</b>	
<b>-Crea su propia banda musical, a través de materiales de reciclajes.</b>	
<b>II. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se le da la bienvenida a los niños y niñas con la canción “Como están mis niños”</li> <li>★ Se motivará con la presentación de un video “ Yo Tenía una Orquesta” y se les preguntará: ¿De qué trató el video? ¿Qué objetos utiliza tu</li> </ul>

	<p>mamá para cocinar? ¿Que objetos de cocina, podemos utilizar para crear nuestra banda musical?</p> <p><input type="checkbox"/> Propósito: El día de hoy jugaremos a la orquesta y los instrumentos que utilizaremos serán los de la cocina.</p>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ Se presentará una diapositiva el cual mostrará imágenes de los utensilios u objetos de la cocina. Se le formulará la siguiente pregunta: ¿Qué es lo que observan?</li> <li>★ Luego se les pedirá que muestren todos los materiales que se le ha solicitado para el día de hoy.</li> <li>★ En seguida se dará comienzo a la actividad: Se les comunicara que, en primer lugar, que tendrán que colocar todos los objetos en su mesa.</li> <li>★ Después se les dirá a los niños que vamos a tocar cada uno de los objetos de la cocina, imaginando que son instrumentos musicales.</li> <li>★ Finalmente cantaremos juntos una canción y con ayuda de los objetos de la cocina, realizaremos una pequeña orquesta musical, se les pedirá que todos canten y a la vez toquen cada objeto y utensilio, imaginándose que son instrumentos musicales.</li> </ul>

<b>Cierre</b>	<input type="checkbox"/> Al cierre de la actividad se les formula las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más les gustó de la actividad del día de hoy? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron al crear su propia banda musical?
<b>III. MATERIALES</b>	
★ Video ★ Ollas ★ Cucharones ★ Sartén ★ Tapas de ollas ★ video	
<b>IV. ENLACES DE REFERENCIA</b>	
★ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nbfOWa9Veyk">https://www.youtube.com/watch?v=nbfOWa9Veyk</a> ★ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JXgQmzeJISQ">https://www.youtube.com/watch?v=JXgQmzeJISQ</a>	
<b>V. ANEXOS</b>	



## Conclusiones

Teniendo en cuenta el análisis teórico y los resultados obtenidos sobre la problemática, así como la propuesta de dramatización planteada en la investigación, dirigida a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N.º 010 Los Algarrobos.

Primero: Los resultados indican que los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 010 Los Algarrobos presentan niveles limitados de autonomía tanto moral como intelectual. Las actividades como quitarse la chompa, formular preguntas y asumir responsabilidades muestran un bajo nivel de desarrollo autónomo, evidenciando la necesidad de fortalecer habilidades básicas y sociales.

Segundo: Las estrategias didácticas propuestas en el estudio, como dramatización de historias, narración y asignación de responsabilidades, han demostrado potencial para fomentar la independencia y participación activa de los niños, contribuyendo a su desarrollo integral.

Tercero: El contexto educativo, incluyendo el rol de los docentes y las condiciones del aula, influye significativamente en la capacidad de los niños para desarrollar autonomía. Un ambiente que fomente la independencia y la toma de decisiones es crucial para este desarrollo.

Cuarto: La autonomía se destaca como un elemento esencial en la educación inicial, permitiendo a los niños desarrollar habilidades para enfrentar desafíos de forma independiente y fortalecer su autoestima y confianza en sí mismos.

## **Recomendaciones**

Primero: Aplicar y fortalecer estrategias didácticas como la dramatización de historias y la narración para promover la independencia y creatividad de los niños. Estas actividades deben ser diseñadas considerando los intereses y necesidades individuales.

Segundo: Realizar talleres de capacitación para docentes sobre la importancia de la autonomía en la educación inicial y cómo integrar estrategias didácticas efectivas en su práctica pedagógica.

Tercero: Involucrar a las familias en el proceso educativo para garantizar que las prácticas de autonomía desarrolladas en el aula sean reforzadas en el hogar, promoviendo un aprendizaje integral.

Cuarto: Crear ambientes de aprendizaje que favorezcan la exploración y la toma de decisiones de los niños, proporcionando materiales adecuados y fomentando la interacción social positiva.

### Referencias Bibliográficas

- Aucouturier y Binet (2012). *Hacia una práctica psicomotriz. Bases teóricas y prácticas*. Editorial Graó.
- Baldeon (2019). *Promoviendo la Autonomía en los Niños y Niñas a Traves del Proyecto de Aprendizaje*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huanuco, Peru . Recuperado el 14 de Octubre de 2021, de <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/UNHEVAL/4946>
- Barrientos (2019). *Identidad y autonomia en niños de 5 años*. Universidad Cesar Vallejo, Lima , Peru . Recuperado el 08 de Diciembre de 2021, de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43259/Alzamora\\_BM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43259/Alzamora_BM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro et al. (2024). El juego libre en el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 3 años. [Tesis de Pregrado, Innova Teaching School, Perú]  
[https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/131/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n\\_Castro\\_Torres\\_Yarleque.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/131/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n_Castro_Torres_Yarleque.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cruz (Enero- Diciembre de 1995). Aprendizaje significativo apoyado en la creatividad e innovación. *Asociación Mexicana de Metodología de la Ciencia y de la Investigación, A.C, 1*(especial ), 61. Recuperado el 08 de Diciembre de 2021, de <http://www.ammci.org.mx/revista/pdf/Numero3/4art.pdf>
- Gomes(2019). *Promoviendo la autonomía en los niños y niñas a través del proyecto de aprendizaje*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, cuzco, Peru . Recuperado el 08 de Diciembre de 2021, de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNHE\\_0ce5d7101410c865d7f5a72c59627fd0](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNHE_0ce5d7101410c865d7f5a72c59627fd0)
- Gómez (2006). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092660/cap03.pdf>
- Hernandez et al. (2014). *Definiciones de los enfoques Cuantitativo y cualitativo sus similitudes y diferencias*. Mexico. Recuperado el 13 de Noviembre de 2021, de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones\\_de\\_los\\_enfoqu](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoqu)

es\_cuantitativo\_y\_cualitativo\_sus\_similitudes\_y\_diferencias-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1636861038&Signature=E5iTa2-6Iuj9ppWeCbzOznk5vHeWXZqlgNVbtlqIReipPy8-EUEo2C9riMVOOfcmx01tzo7

Huancas (2024). La autonomía y propuesta de dramatización en una institución educativa inicial Piura. [tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura, Piura - Perú]

<https://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/85>

Ibarra (2017). *Relaciones pedagogicas y autonomia una propuesta de accion para un curso de educacion basica*. Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile, Chile. Recuperado el 07 de Diciembre de 2021, de [cl/xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/1316/Solis\\_Marcela%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cl.xmlui/bitstream/handle/20.500.12254/1316/Solis_Marcela%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Inga (2021). Metodo Montesori para fomentar la autonomia academica en estudiantes. *Licenciada en ciencias de la Educacion*. Universidad Tecnica de Babahoyo, Ecuador, de los Rios . Recuperado el 08 de Diciembre de 2021, de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3433/P-UTB-FCJSE-EBAS-000178.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kamii (18 de marzo de 1982). La autonomía como objetivo de la educación implicaciones de la teoria de Piaget. *Fundación Infancia y Aprendizaje*, 41. Recuperado el 07 de diciembre de 2021, de <https://desarrollohumanout.files.wordpress.com/2018/05/autonomia-como-objetivo.pdf>

León (2017). *Población y muestra*.

<https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>

Litardo (2017). *Metodo Montessori para fomentar la autonomia academica de los estudiantes*. Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, Babahoyo.

Maldonado (2017). *El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomia*. Pontificia Universidad catolica del Peru, Peru. Obtenido de [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado\\_Palacios\\_Rol\\_docente\\_favorecedor\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/8914/Maldonado_Palacios_Rol_docente_favorecedor_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



- 2021, de  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58972/Samame\\_GAMT-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58972/Samame_GAMT-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sampieri (2014). *Metodología de la Investigación*. (J. P. Rodríguez, Ed.) México. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sánchez (2009). Un Ensayo Sobre la Autonomía. *Universidad Nacional de la Plata. Memoria Académica*, 1-19.
- Sandoval (2017). El desarrollo de la autonomía a través del juego trabajo en niños de 4 años. *licenciatura en Educación, Nivel Inicia*. Universidad de Piura, Piura, Peru.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC\\_061.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sepulveda (2003). Autonomía moral: Una posibilidad para el desarrollo humano desde la ética de la responsabilidad solidaria. *Revista de Psicología*, 12(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/264/26400102.pdf>
- Slade (1978). *Expresión dramática infantil*. Madrid: Santillana
- Solórzano (2021). Autonomía e identidad y propuesta del arte dramático de en niños de educación inicial. *Maestría En Educación, Investigación presentada como requisito para la obtención del título de Magister en Educación, mención Educación y Creatividad*, 1–83.  
[http://181.198.63.90/bitstream/123456789/1915/1/La estimulación temprana como técnica creativa para el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 1 a 3 años en la comunidad urbana Cerro Guayabal.PDF](http://181.198.63.90/bitstream/123456789/1915/1/La%20estimulaci3n%20temprana%20como%20t3cnica%20creativa%20para%20el%20desarrollo%20psicomotor%20en%20ni3os%20y%20ni3as%20de%201%20a%203%20a3os%20en%20la%20comunidad%20urbana%20Cerro%20Guayabal.PDF)
- Vásquez (2021). Talleres construyendo mi rutina para potenciar la autonomía en niños de cuatro años en clases virtuales. [Tesis de Pregrado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo - Perú]  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3618/1/TIB\\_VasquezEstelaPilarMaryois.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3618/1/TIB_VasquezEstelaPilarMaryois.pdf?utm_source=chatgpt.com)
- Vygotsky (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial

Akal.

Waisburd (2011). Aprendizaje significativo apoyado en la creatividad e innovación. *Revista de la asociacion Mexicana de la metodologia de la ciencia y de la investigacion*, 1, 59-60. Recuperado el 14 de octubre de 2021, de <http://www.ammci.org.mx/revista/pdf/Numero3/4art.pdf>

### Anexo 1: Matriz de Consistencia

Título: La autonomía y Propuesta de estrategias didácticas en una Institución Educativa Piura, 2022

Problema General	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Metodología
¿Qué características presenta la autonomía y Propuesta de estrategias didácticas en una Institución Educativa Inicial, 2022?	Medir el nivel de la construcción de la autonomía y proponer estrategias didácticas en una institución educativa Inicial Piura ,2022	El nivel de logro de la autonomía en una Institución Educativa Piura, 2022 deficiente	Variable I Autonomía Dimensiones -autonomía moral- autonomía intelectual  Variable D Estrategias Didácticas -Dramatizar historias -Asumiendo responsabilidades en casa - contar historias usando elementos provocadores que se generen su interés	Enfoque de investigación Es un enfoque Cuantitativo  Tipo de investigación Investigación propositiva descriptiva  Diseño de investigación Con un diseño no experimental  Población 182 estudiantes del nivel inicial Muestra 28 niños de 4 años de una institución educativa N°010 Los Algarrobos Instrumentos -Validez Metodología juicio de expertos Confiabilidad Prueba pilotó u coeficiente del alfa de cron Bach

Problema Especifico	Objetivo especifico			
¿Qué características tiene la autonomía moral en una institución educativa Inicial Piura ,2022?	<p data-bbox="584 288 875 456">Identificar el nivel de la autonomía moral en una institución educativa Inicial Piura ,2022</p> <p data-bbox="584 520 875 687">Diseñar estrategias didácticas en una institución educativa Inicial Piura ,2022</p>			

## Anexo 02: Matriz de Operacionalización de Variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Items
V.1  LA AUTONOMÍA	Los niños, a medida que maduran, se vuelven cada vez más autónomos e independientes tanto intelectual como moralmente. Bajo este concepto aumenta la independencia y la autonomía que es la capacidad de dirigirse a sí mismo (Piaget, 1923)	La autonomía es la capacidad de realizar por sí mismo aquellas tareas y actividades propias desarrollándose independientemente.	MORAL	Independencia	De manera independiente elige el sector del aula que quiere estar
					Se pone la chompa por si solo
					Se quita la chompa por si solo
					Al momento del refrigerio utiliza los utensilios por si solo
				Realiza el lavado de manos por si solo y de manera adecuada	
				Participación	Participa durante las actividades desarrolladas en aula
					Muestra su interés al formular preguntas
					Al participar en equipo asume responsabilidades
					Participa con sus compañeros a la hora del juego libre
				Socio Afectiva	Expresa lo que le gusta y disgusta
					Expresa espontáneamente sus vivencias cuando esta con sus compañeros
					Demuestra preocupación ante alguna emoción de sus compañeros
			Expresa sus emociones al realizar alguna acción		
			Interaccion con los Otros	Interactúa por iniciativa propia con sus compañeros	

					Ayuda a su compañero cuando este necesita ayuda
					Respetar el turno de los demás
					En una conversación con su compañero escucha de manera atenta
			INTELLECTUAL		Respetan los acuerdos de convivencia
				Conocimiento de los límites	Elige el material que necesita
					Busca soluciones, cuando comete algún error.
VI Estrategias Didácticas	Carrasco (1997), acoge un aspecto conceptual muy amplio, el cual define a estrategia como la habilidad o destreza para liderar y resolver un asunto con referencia al campo pedagógico la definición de estrategia son los enfoques y métodos que son utilizados por el docente como el cual le permite desarrollar un tema de aprendizaje en los estudiantes	Betancourt (2006), en su libro “Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para maestros y alumnos del siglo 21” señala: que una estrategia didáctica será siempre un planteamiento hipotético que trata de controlar todas las variables que intervienen en el aprendizaje, en este sentido, debe ser pertinente al momento, adecuada a los intereses de los educandos.	Dramatizar Historias	Actividades	
			Asumiendo responsabilidades en casa	Convivencia Responsabilidad	
			Narración De Historias	Identidad	

**Anexo 03: Instrumento de Medida****Guía de Observación**

Variable: La Autonomía

Nombre de la Institución educativa: Nª O10 Los Algarrobos

Observador: Chunga Litano Damaris

Fecha: / /

Tema a desarrollar: La Autonomía

Aula/edad: “Piadosos” 4 años

Instrucciones para el llenado: Leer atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor describa los indicadores. Expresa la opinión que mejor le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca (X) en cualquiera de las 3 posibles alternativas, considerando que:

1= Significa que el niño NUNCA realiza la acción o lo hace con ayuda de la docente.

2= Significa que el niño A VECES ejecuta la acción con limitaciones

3= Significa que el niño SIEMPRE realiza la acción de manera constante

Ítem	Indicadores	Dimensiones	Alternativas		
		Moral	Nunca	A veces	Siempre
1	INDEPENDENCIA	Elige de manera autónoma el sector del aula que quiere estar			
		Se coloca y se quita la casaca por sí solo.			
		Utiliza los utensilios y comer por sí solo			
		Realizar los hábitos de higiene por sí solo			
2	PARTICIPACION	Colabora durante las actividades desarrolladas en el aula			
		Participa con sus compañeros a la hora del juego libre			
		Asume responsabilidades de manera autónoma en el aula			
	SOCIO AFECTIVA	Expresa lo que le gusta y disgusta			

3		Demuestra su afectividad a sus compañeros			
		Expresa sus emociones al realizar alguna acción			
		Intelectual	1	2	3
4	INTERACCION CON LOS OTROS	Interactúa por iniciativa propia con sus compañeros			
		Se muestra colaborador ante las dificultades de sus compañeros			
		Demuestra tolerancia ante los comportamientos de sus compañeros			
5	TOMA DE DECISIONES	Se involucra en actividades festivas de la escuela			
		Manifiesta algunas situaciones o hechos que ocurren en el aula			
		Realiza acciones diarias en la escuela			
6	EXPLORACION DE LIMITES	Respetar los acuerdos de convivencia			
		Elige el material que necesita tomando en cuenta el tiempo de su uso			
		Busca soluciones, cuando comete algún error			

**Anexo 04: Ficha Técnica de Instrumento.****Ficha Técnica de Instrumento: Lectura**

1. **Nombre** : Escala de Estimación
2. **Adaptación** : Damaris Lizbet Chunga Litano
3. **Fecha de Aplicación** : 2022
4. **Objetivo** : Medir el nivel de la construcción de la autonomía y proponer estrategias didácticas en una institución educativa Inicial Piura ,2022
5. **Aplicación** : Estudiantes de Inicial de 5 años de la I.E. N° 010 “Los Algarrobos” – Piura, 2022.
6. **Administración** : Individual
7. **Duración** : 1 hora aproximadamente por estudiante
8. **Tipo De Ítems** : Enunciados
9. **N° De Ítems** : 20
10. **Distribución** : VARIABLE: AUTONOMIA  
**Dimensión Moral** (10 ítems): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10  
**Dimensión Intelectual** (10 ítems): 11, 12, 13, 14, 15,16, 17, 18, 19,20
11. **EVALUACIÓN:**
  - **Niveles**

<b>Escala cuantitativa</b>	<b>Escala cualitativa</b>
1	Nunca
2	A veces
3	Siempre

- Evaluación en niveles por dimensión

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	
Niveles	Autonomía Moral	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Nunca	3	4
A veces	5	7
Siempre	8	11

Escala Cualitativa	Escala Cuantitativa	
Niveles	Autonomía Intelectual	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Nunca	3	4
A veces	5	7
Siempre	8	11

- Evaluación de la variable

Niveles	Autonomía	
	Puntaje Mínimo	Puntaje Máximo
Nunca	20	21
A veces	22	44
Siempre	45	135

### Anexo 05: Ficha de validación del instrumento



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

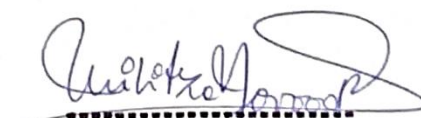
LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
AUTONOMIA	MORAL	Independencia	5	✓	
		participación	4	✓	
		Socio Afectiva	4	✓	
	INTELLECTUAL	Interacción con los otros	4	✓	
		Exploración de límites	4	✓	

  
**Dra. Miltsa Novoa Seminario**  
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN  
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

P. 28.06.22



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

N°	Preguntas Ítems	Valoración					Observaciones
		MA	B A	A	PA	N A	
1	De manera independiente elige el sector del aula que quiere jugar	✓					
2	Se pone la chompa por sí solo	✓					
3	Se pone la chompa por sí solo	✓					
4	Al momento del refrigerio utiliza los utensilios por sí solo	✓					
5	Realiza el lavado de manos por sí solo y de manera adecuada.	✓					
6	Participa durante las actividades desarrolladas en aula	✓					
7	Muestra su interés al formular preguntas	✓					
8	Al participar en equipo asume responsabilidades	✓					
9	Participa con sus compañeros a la hora del juego libre.	✓					
10	Expresa lo que le gusta al realizar alguna actividad	✓					
11	Expresa espontáneamente sus vivencias cuando esta con sus compañeros	✓					
12	Demuestra preocupación ante alguna emoción de sus compañeros	✓					
13	Expresa sus emociones al realizar alguna acción	✓					
14	Interactúa por iniciativa propia con sus compañeros	✓					
15	Ayuda a su compañero cuando este necesita ayuda	✓					
16	Respeto el turno de los demás	✓					
17	En una conversación con su compañero escucha de manera atenta.	✓					
18	Cumple con las normas de convivencia	✓					
19	Respeto las decisiones consensuadas con él.	✓					
20	Respeto el límite del tiempo para la ejecución de tareas.	✓					
21	Reconoce el espacio de trabajo durante la actividad de juego libre.	✓					
Total:							

**Categorías para evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Evaluado por: Dra Militza Novoa Seminario

D.N.I.: 4130 1212 -

Fecha: 28/6/2022

Firma:



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"**

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83    D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Militza Nova Seminario con Documento Nacional de Identidad N° 41301212 de profesión Docente; grado académico de Doctora, con código de colegiatura N° 2141301212 labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Guía de Observación Individual de la Autonomía** cuyo propósito es medir la variable Expresión Corporal a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

**Apreciación total:**

Muy adecuado (  ) Bastante adecuado (  ) A= Adecuado (  ) PA= Poco adecuado (  )  
 No adecuado (  )

Piura, a los veinte días del mes de Junio de 2022

Apellidos y nombres: Nova Seminario Militza DNI: 41301212 Firma: 28/06/22



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
AUTONOMIA	MORAL	Independencia	4	✓	
		participación	3	✓	
		Socio Afectica	4	✓	
	INTELLECTUAL	Interacción con los otros	3	✓	
		Exploración de límites	3	✓	

M. Sc. *Walter A.*  
*Angela Martina Bruno Semurani.*  
 DNI N° 02690664



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

*MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado*

**Categorías para evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

N°	Preguntas Ítems	Valoración					Observaciones
		MA	BA	A	PA	NA	
1	De manera independiente elige el sector del aula que quiere jugar	✓					
2	Se quita la casaca por sí solo	✓					
3	Al momento de comer, utiliza los utensilios por sí solo	✓					
4	Realiza los hábitos de higiene por sí solo.	✓					
5	Participa durante las actividades desarrolladas en aula	✓					
6	Participando en equipo, asume responsabilidades	✓					
7	Participa con sus compañeros a la hora del juego libre	✓					
8	Expresa lo que le gusta al realizar alguna actividad	✓					
9	Expresa espontáneamente sus vivencias cuando esta con sus compañeros	✓					
10	Demuestra preocupación ante alguna emoción de sus compañeros	✓					
11	Expresa sus emociones al realizar alguna acción	✓					
12	Interactúa por iniciativa propia con sus compañeros	✓					
13	Ayuda a su compañero cuando este necesita ayuda	✓					
14	Respeto el turno de los demás	✓					
15	Cumple con las normas de convivencia	✓					
16	Respeto a la docente cuando se le llama la atención.	✓					
17	Respeto a la docente cuando se le llama la atención.	✓					
Total:							

Evaluado por: M. Sc. *Angela Martina Bruno Serrano*

D.N.I.: 02690664

Fecha:

*Junio 2022*

Firma:

*Angela*



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Angela Martina Bruno Sammaris con Documento Nacional de Identidad N° 02690664 de profesión Docente; grado académico de Maestría en Ciencias Educativas, con código de colegiatura N° \_\_\_\_\_ labor que ejerzo actualmente como Responsable de la Jefatura de Investigación

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Guía de Observación Individual de la Expresión Corporal** cuyo propósito es medir la variable Expresión Corporal a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

**Apreciación total:**

Muy adecuado (X) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Piura, a los veinte días del mes de .....de 2022

Apellidos y nombres: Bruno Sammaris DNI: 02690664 Firma: Angela Martina Bruno Sammaris



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
AUTONOMIA	MORAL	Independencia	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		participación	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Socio Afectiva	4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	INTELLECTUAL	Interacción con los otros	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Exploración de límites	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*Araceli Collantes Cujín*  
 Mg. Araceli Collantes Cujín  
 DNI: 02899792



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



**Instrucciones de Evaluación de ítems:** Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:  
*MA = Muy adecuado / BA = Bastante adecuado / A = Adecuado / PA = Poco adecuado / NA = No adecuado*

**Categorías para evaluar:** Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

N°	Preguntas Ítems	Valoración					Observaciones
		MA	BA	A	PA	NA	
1	De manera independiente elige el sector del aula que quiere jugar	/					
2	Se quita la casaca por sí solo	/					
3	Al momento de comer, utiliza los utensilios por sí solo	/					
4	Realiza los hábitos de higiene por sí solo.	/					
5	Participa durante las actividades desarrolladas en aula	/					
6	Participando en equipo, asume responsabilidades	/					
7	Participa con sus compañeros a la hora del juego libre	/					
8	Expresa lo que le gusta al realizar alguna actividad	/					
9	Expresa espontáneamente sus vivencias cuando esta con sus compañeros	/					
10	Demuestra preocupación ante alguna emoción de sus compañeros	/					
11	Expresa sus emociones al realizar alguna acción	/					
12	Interactúa por iniciativa propia con sus compañeros	/					
13	Ayuda a su compañero cuando este necesita ayuda	/					
14	Respeto el turno de los demás	/					
15	Cumple con las normas de convivencia	/					
16	Respeto a la docente cuando se le llama la atención.	/					
17	Respeto a la docente cuando se le llama la atención.	/					
Total:							

Evaluado por: *Mg. Cecilia Collantes Cuper*

D.N.I.: *02899792*

Fecha: *17 junio 2022*

Firma: *[Signature]*



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Cecilia Collantes Cuyén con Documento Nacional de Identidad N° 02893792 de profesión Docente; grado académico de Magíster, con código de colegiatura N° \_\_\_\_\_ labor que ejerzo actualmente como Docente

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Guía de Observación Individual de la Expresión Corporal** cuyo propósito es medir la variable Expresión Corporal a los efectos de su aplicación a estudiantes del nivel inicial.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	✓				
Amplitud del contenido a evaluar.	✓				
Congruencia con los indicadores.	✓				
Coherencia con las dimensiones.	✓				

**Apreciación total:**

Muy adecuado (x) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Piura, a los veinte días del mes de Junio de 2022

Apellidos y nombres: Collantes Cuyén Cecilia DNI: 02893792 Firma: [Firma]

## CONSTANCIA



LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
N ° 010 A.H. "LOS ALGARROBOS"-PIURA.

### HACE CONSTAR:

Que la señorita: **DAMARIS LIZBET CHUNGA LITANO**, identificada con **DNI: N°71624987**, estudiante del X ciclo de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura, Realizo la aplicación de instrumentos para la tesis titulada: AUTONOMIA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL NIVEL INICIAL", Del 04 al 08 de julio del 2022 en el aula de 5 años turno mañana.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Piura, 21 de octubre del 2024.

The image shows a blue circular official stamp on the left with the text 'I.E. N° 010 PIURA' around the top and 'DIRECCIÓN' at the bottom. To the right of the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the text 'Mgtr. Maritza Morocho Abad' and 'DIRECTORA' is printed in blue.

*Mgtr. Leydi Maritza Morocho Abad*  
*Directora*



**Anexo 06: Resolución Directoral 93-2021-DG-EESPP PIURA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"**  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83    D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 134-2018-MINEDU/MEP/DIGESPP/DIPIOP: 01/05/18 – REVISIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



*"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"*

**MEMORANDO N° 093-2021-DG-EESPP "PIURA"**

- A :
  - Mg. WALTER ERIKSON LIZANO TRONCOS – JEFE UNIDAD ACADÉMICA
  - Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCIA CORTEGANA – JEFA UNIDAD INVESTIGACIÓN
  - Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO – JEFA DE UNIDAD FORMACIÓN CONTINUA
  - Mg. FLOR MARÍA TALLEDO COVEÑAS – JEFA DE UNIDAD DE UBE
  - Dra. YOANNA MERCEDES GARCIA ARCELA – COORDINADORA ACAD. EDUC. IyP
  - Mg. DAVID PEÑA ARICA – COORDINADOR ACAD. EDUC. SECUNDARIA
  - Mg. ANGELA MARTINA BRUNO SEMINARIO – COORDINADORA PRACTICA E INVEST.

ASUNTO : Notifica Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021

Fecha : *Veintiséis de Octubre*, noviembre 23 del 2021

Por el presente se notifica a usted la **Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021**, que resuelve **MODIFICAR** los Artículos 34° y 49°, que corresponde a los esquemas de *Protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura"*, del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-EESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018. **Para su conocimiento, difusión y aplicación con los estudiantes según como corresponda.** Agradeceré tomar las previsiones del caso para su atención.

Atentamente,



*Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas*  
**DIRECTOR GENERAL**

Dr.MLSR/DG.EESPPP  
 fsa.

## Anexo 07: Resolución Directoral 115-2021-DG-EESPP PIURA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 156-2016-MINEDU/RMGP/DIGEDD/DIPDD: 01/05/16 – REG-PLD-ACIÓD

**LICENCIAMIENTO** aprobado por Resolución Ministerial N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

**Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

**CONSIDERANDO:**

Que, según Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, se aprueba el Reglamento de Investigación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Piura", que consta de 5 títulos, 13 capítulos, 77 artículos, 06 disposiciones complementarias y los anexos 1 y 2;

Que, en el marco de la declaración de la emergencia sanitaria a nivel nacional según DECRETO SUPREMO N° 008-2020-SA del 11 de marzo de 2020 se declara en Emergencia Sanitaria y de las prórrogas de dicha Emergencia Sanitaria según Decretos Supremos N° 020-2020-SA, N° 027-2020-SA, N° 031-2020-SA, N° 009-2021-SA y con el N° 025-2021-SA, prórroga que se extiende desde del 03 de setiembre de 2021, por un plazo de ciento ochenta (180) días calendario;

Que, con DECRETO SUPREMO N° 044-2020-PCM del 15 de marzo 2020, se declara en Estado de Emergencia Nacional disponiendo el aislamiento social obligatorio (cuarentena), por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19 que durante el año 2020 y 2021 se vienen realizando prórrogas;

Que, con DECRETO LEGISLATIVO N° 1495 de fecha 10 de mayo 2020, se establece disposiciones para garantizar la continuidad y calidad de la prestación del servicio educativo en los Institutos y Escuelas de Educación Superior, en el marco de la emergencia sanitaria causada por el **COVID-19** indicando que dichas instituciones educativa pueden desarrollar sus programas de estudios, bajo la **modalidad semipresencial o a distancia** a través del uso de entornos virtuales de aprendizaje, hasta que se restablezca el servicio educativo que se desarrolla de manera presencial;

Que, en el marco de esta emergencia sanitaria y del Estado de Emergencia Nacional, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" suspendió la atención del servicio administrativo mientras se implementaba mecanismos tecnológicos lo que se paralizó muchos procesos, entre ellos la aprobación de proyectos de investigación, sustentaciones y para subsanar la vigencia de los trabajos de investigación, se ha emitido la Resolución Directoral N° 068-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 04/10/2021, en donde se modificó en parte los artículos 17, 18, 21, 34 y 39 del Reglamento de Investigación;

Que, con RVM. N° 00095-2020-MINEDU del 3 de mayo 2020, que resuelve disponer, excepcionalmente, con relación al servicio educativo correspondiente al año lectivo 2020, brindado por los Centros de Educación Técnico- Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior públicos y privados, la suspensión del servicio educativo presencial en tanto se mantenga vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria dispuesta por el COVID-19, hasta que se disponga el restablecimiento del servicio educativo presencial. Esta disposición permitió a la EESPP "Piura" desarrollar el proceso formativo con la modalidad no presencial o remota trayendo como consecuencia tener dificultad para desarrollar la investigación con fines de titulación, entre ellos el acopio de información, elegir el enfoque, etc.;



"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

## Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

Que, en el marco del artículo 21 y 49 de la Ley N° 30512; artículo 50 del D.S N° 010-2017-REGLAMENTO DE LA LEY 30512 y el Artículo 50 del D.S N° 016-2021-Minedu, establece que la Investigación es de tipo aplicada, entendiéndose por investigación aplicada al uso de metodologías, a través de las cuales se busca encontrar posibles aplicaciones del conocimiento y que sean conducentes a la creación o mejora de procedimientos enfocados a la solución de problemas o a la atención de necesidades." (Artículo 50 del DS. N° 016- 2021-Minedu);

Que, en el contexto descrito amparado por las normas mencionadas, se justifica analizar los esquemas de las investigaciones que presenta el reglamento de investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, encontrando la necesidad de reestructurarlo y utilizar la INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA cuyo esquema de proyecto y de tesis se presenta en el Anexo 3. La propuesta que forma parte de la estructura de esta investigación, su ejecución está condicionada por el momento coyuntural del contexto en lo que corresponda a una emergencia sanitaria o nacional. Del análisis de los esquemas de las investigaciones que se menciona en los artículos 34 y 49 del reglamento de investigación, que a la letra dice: "**Artículo 34.** El proyecto de investigación se elabora de acuerdo con los esquemas aprobados por la institución y debe presentarse en el VIII semestre académico, teniendo como plazo límite la semana XV de la calendarización de dicho semestre. Los esquemas figuran en el ANEXO 1, y forman parte integrante del presente reglamento" y "**Artículo 49.** Los informes finales de investigación (Tesis) de programas de estudio se elaboran de acuerdo a los esquemas según el Anexo N° 2 del presente reglamento. Tanto para investigación cualitativa, cuantitativa e investigación acción"; se percibe que el protocolo para elaborar la tesis de Investigación Acción Pedagógica (IAP) – Anexo 2D no es coherente al Protocolo para elaborar el Proyecto de Investigación Acción Pedagógica – Anexo 1D; así mismo algunos aspectos de la estructura de algunos esquemas de los otros tipos de investigación;

Que, desde la Dirección se entrega una propuesta de protocolo para proyecto y tesis de Investigación Acción Pedagógica y de la Investigación Propositiva a la Jefatura de la Unidad de Investigación, las mismas que fueron socializadas con todo el personal jerárquico y con Informe N° 050-2021-JUI-EESPP "PIURA, la Jefa de Unidad de Investigación da opinión favorable;

De conformidad con las facultades otorgadas en la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, RDR. N° 005250-2021;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.-** MODIFICAR el Artículo 34° y 49° del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, en los términos siguientes:

**Artículo 34°.** - El proyecto de investigación se elabora de acuerdo con los esquemas establecidos en el Anexo 1 aprobados por la institución y debe de presentarse en el VIII ciclo académico, teniendo plazo límite la semana XV de la calendarización de dicho ciclo académico para las carreras profesionales y la semana XIV para los programas de estudio.



D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83    D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 156-2016-MINEDU/PMGP/DIGEDD/DIPDD: 04/05/16 – REVISIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por Resolución Ministerial N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario del Perú: 200 Años de Independencia"

## Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, noviembre 15 del 2021

**Artículo 49°.-** Los informes finales de investigación (Tesis) se elaboran de acuerdo a los esquemas según el Anexo N° 2 aprobados por la institución. Tanto para la investigación de enfoque cuantitativo o cualitativo. Tener en cuenta que:

- ✓ Las de enfoque cuantitativo: Pueden ser:
  - a) Pre experimental.
  - b) Cuasi experimental.
  - c) Propositiva.
- ✓ Las de enfoque cualitativo pueden ser:
  - a) Investigación Acción Educativa (IAE): ligada a indagación y transformación de procesos escolares en general.
  - b) Investigación acción Pedagógica (IAP): Focalizada en la práctica pedagógica de los docentes.

**Artículo Segundo.- INCORPORAR** en el Reglamento de Investigación la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3.

**Artículo Tercero.- APROBAR** la actualización de los Anexos 1A y 2A correspondiente a la Carátula oficial para los protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura", que forman parte de la presente resolución.

**Artículo Cuarto.- RESPONSABILIZAR** a la Jefe de la Unidad de Investigación cumpla con su difusión y cumplimiento según como corresponda.

*Regístrese, Comuníquese y Archívese;*



*Mario Luciano Sandoval Rosas*  
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
 DIRECTOR GENERAL

Dr. M LSR/DG. EESPPP.  
 fsa.



*"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"*

## **Resolución Directoral N° 056-2022-DG-EESPP "Piura"**

Veintiséis de Octubre, marzo 28 del 2022

Visto el expediente N° 01303 de fecha 31/12/2021, que se adjunta con 51 folios.

### **CONSIDERANDO:**

Que, la participante CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET, de la especialidad de Educación Inicial, del Programa de Formación Inicial Docente, solicita aprobación del proyecto de investigación denominado: *AUTONOMÍA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA*, enmarcado en la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes;

Que, el Proyecto de Investigación está acorde a las Normas establecidas y con **Informe N° 081-2021-JUI-EESPP "PIURA"** de fecha **31/12/2021**; la Jefe de la **Unidad de Investigación, OPINA FAVORABLEMENTE** para su aprobación y asimismo se proyecte la resolución respectiva;

Que, según el Art. 46° del Reglamento de Investigación, aprobado con R.D. N° 056- 2018-DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, que a la letra dice: *El proyecto de investigación tiene una vigencia de dos (02) años contados a partir de la primera resolución de aprobación del mismo, hasta la entrega del informe final en mesa de partes, con opinión favorable del asesor, solicitando la designación del informante. Excepcionalmente, por razones fundadas, y contando con la opinión favorable del asesor, se podrá dar una extensión de plazo hasta por un máximo de tres meses improrrogables. Cumplido este plazo sin que se haya culminado con el informe final, entonces se declarará en abandono el proyecto de investigación, debiendo los investigadores presentar una nueva sumilla para un proyecto distinto al anterior;*

Que, el Proyecto de Investigación, contará para su ejecución con la asesoría de la Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 010802-2021, Reglamento de Investigación, aprobado según RD. N° 056-2018-DG-IESPP"PIURA" de fecha 10/05/2018 y Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "Piura" de 15/11/2021;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR** la ejecución del Proyecto de Investigación Titulado: *AUTONOMÍA Y PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PIURA*. A cargo de: **CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET**, de la especialidad de **EDUCACIÓN INICIAL**, del **PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**. Tipo de Investigación: **CUANTITATIVA - PROPOSITIVA**.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 - REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 056-2022-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 28 del 2022

**Artículo Segundo.-** APROBAR la designación como Asesor del Trabajo de Investigación a la Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO.

**Artículo Tercero.-** RESPONSABILIZAR a el (los) investigador (es) y Asesor del cumplimiento del Proyecto de Investigación, dentro de los plazos establecidos en el Reglamento de Investigación.

**Artículo Cuarto.-** PRECISAR:

4.1. Que el periodo de vigencia del trabajo de investigación es de **02 (dos) años calendario**, contados a partir de la fecha de expedición de la resolución de aprobación del proyecto de investigación inicial hasta la fecha de presentación del informe final solicitando designación de informante. Vencido este periodo el trabajo de investigación perderá vigencia y validez, debiendo los investigadores iniciar una nueva tesis.

4.2. Que el plazo para la aplicación de todos los instrumentos de acopio de información es de **seis (06) meses** a partir de la fecha de aprobación del proyecto. Vencido este plazo el Trabajo de Investigación será declarado en abandono, debiéndose presentar una nueva sumilla y proyecto.

*Regístrese, Comuníquese y Archívese;*



*[Firma]*  
 Dr. Mario Luciano Sandoval-Rosas  
 DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.  
 fsa.

## Anexo 09: Resolución Directoral 22-2024-DG-EESPP PIURA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario de la consolidación de nuestra independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 4 del 2024

Visto el Informe N° 010-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 29/02/2024, presentado por la Unidad de Investigación referido a los trabajos de investigación para obtención del Título Profesional, en los estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria;

### **CONSIDERANDO:**

Que, en el marco del artículo 21° y 49° de la Ley N° 30512; artículo 50° del D.S. N° 010-2017-Minedu-REGLAMENTO DE LA LEY 30512 y el Artículo 50° del D.S. N° 016-2021-Minedu, establece que la Investigación es de tipo aplicada, entendiéndose por investigación aplicada al uso de metodologías, a través de las cuales se busca encontrar posibles aplicaciones del conocimiento y que sean conducentes a la creación o mejora de procedimientos enfocados a la solución de problemas o a la atención de necesidades.";

Que, la Resolución Ministerial N° 441-2019-Minedu de fecha: 03.09.2019 precisa en su **QUINTA DISPOSICION; COMPLEMENTARIA TRANSITORIA** que para los estudiantes matriculados en los ciclos séptimo y octavo (VII y VIII). Como producto de la convalidación académica, el IESP plantea el plan de estudios transitorio, en el que se reubiquen los cursos o módulos correspondientes al componente de formación específica que fueron reprogramados. No obstante, desarrollan un (1) periodo de complementación académica con un mínimo de treinta (30) créditos en espacios temporales extra curriculares flexibles (tardes, noches o sábados) en el siguiente semestre académico, posterior al otorgamiento del licenciamiento y con la disposición de personal docente institucional requerido para tal fin;

Que, la Resolución Ministerial N° 441-2019-Minedu de fecha: 03.09.2019 precisa en el inciso 3.2.5 respecto a la Tesis como MODALIDAD DE OBTENCIÓN DE TÍTULOS PROFESIONALES; entendiéndose que es una modalidad de obtención del título profesional de licenciado en educación y del título de segunda especialidad profesional. Mide las competencias profesionales entorno a un área académica o disciplina determinada, en el que se identifica un problema o conjunto de problemas referidos a situaciones educativas detectadas preferentemente en la práctica docente o en otros escenarios de la realidad socioeducativa. Este se aborda con argumentación lógica, sustento razonable y aplicando una metodología propia. Los resultados obtenidos se presentan en forma sistemática lógica y objetiva. En este documento el autor confronta su posición con la literatura existente acerca del tema, ya que es un análisis y diálogo crítico con la información obtenida;

Que, teniendo como marco orientador la Resolución Viceministerial. N° 00095-2020-MINEDU del 3 de mayo 2020, que resuelve disponer, excepcionalmente, con relación al servicio educativo correspondiente al año lectivo 2020, brindado por los Centros de Educación Técnico- Productiva e Institutos y Escuelas de Educación Superior Públicos y Privados, la suspensión del servicio educativo presencial en tanto se mantenga vigente el estado de emergencia nacional y la emergencia sanitaria dispuesta por el COVID-19, se acogió en la EESPP "Piura" desarrollar el proceso formativo con la modalidad no presencial o remota trayendo como consecuencia tener dificultad para desarrollar la investigación con fines de titulación, entre ellos el acopio de información, elegir los enfoques respectivos vigentes según Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018- DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVITALIZACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, marzo 4 del 2024

Qué; la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021, entre uno de sus considerandos resuelve MODIFICAR los Artículos 34° y 49°, que corresponde a los esquemas de Protocolos de proyecto de investigación y protocolos de tesis de investigación en la EESPP "Piura", del Reglamento de Investigación aprobado con Resolución Directoral N° 056-2018- DG-IESPP "PIURA" de fecha 10/05/2018, que en ese momento se encontraba vigente; cuyos esquemas y protocolos fueron de conocimiento y aplicación a los procesos de investigación de los estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria; teniendo como respaldo las diferentes normativas respecto al servicio educativo durante el periodo de emergencia sanitaria como situación coyuntural que afectó los procesos de la investigación científica en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura", lo que da lugar a disponer en el Artículo Segundo de la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021 la **INCORPORACIÓN** en el Reglamento de Investigación 2018 la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la mencionada resolución;

Qué; contando con un nuevo reglamento de Investigación e Innovación en la EESPP "Piura" aprobado según Resolución N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" del 31.01.2023, alineado a la Resolución Vice Ministerial N° 441-2019-Minedu, en lo que respecta a los procesos de Titulación para Obtención del Título Profesional de Licenciatura en Educación; se hace necesario proyectar una Resolución Complementaria a Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021 que en su Artículo Segundo resuelve **INCORPORACIÓN** en el Reglamento de Investigación 2018 la aplicación de la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la mencionada resolución; que permita los Procesos de Titulación a la estudiantes de la PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001349-2023 y Oficio Múltiple N° 002-2024-GOB.REG.PIURA-DREP-DADM-ADRRHH y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

### **SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.- APROBAR** la Resolución Complementaria a la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021; que dé lugar a los Procesos de Titulación a las estudiantes de la **PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022** de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria cuya relación figura en el Anexo 1, Anexo 2 y Anexo 3 de la presente resolución; de acuerdo al Informe N° 010-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha: 29.02.2024.

**Artículo Segundo.- DISPONER** con carácter de excepcionalidad y por única vez los Procesos de Titulación a las estudiantes de la **PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022** de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria; teniendo como plazo máximo hasta el 28 de junio del 2024, para que se concluya con procesos de Titulación que conduzcan a Títulos Profesionales de Licenciatura en Educación con la investigación propositiva, según el Anexo 3 de la Resolución Directoral N° 0115-2021-DG-EESPP "PIURA" de fecha 15/11/2021.

**Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR** a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Dr. MLSR/DG.EESPPP.  
fsa.



Regístrese, Comuníquese y Archívese;

*[Firma manuscrita]*  
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
 DIRECTOR GENERAL

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre - Piura  
 Teléfono 073 459017  
 Correo electrónico: [eespppiura@gmail.com](mailto:eespppiura@gmail.com)  
 Web: [eespppiura.edu.pe](http://eespppiura.edu.pe)



D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



### Anexo 1

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

#### Aula 1:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	70357367	ARELLANO ARRUNÁTEGUI, DANNY ESTHEFANIA	EDUCACIÓN INICIAL
2	70062842	BANCES INOÑAN, RUTH ARACELY	EDUCACIÓN INICIAL
3	76096833	CAMPOS JARAMILLO, NELLY	EDUCACIÓN INICIAL
4	71768286	CARRILLO TÁVARA, MARÍA CLAUDIA	EDUCACIÓN INICIAL
5	46602899	CHÁVEZ JUÁREZ, JOVANY	EDUCACIÓN INICIAL
6	46432670	CHUNGA MORALES, MARÍA VIRGINIA	EDUCACIÓN INICIAL
7	70177995	CRUZ FAYA, GLORIA	EDUCACIÓN INICIAL
8	76686072	DOMINGUEZ VANCES, MILAGROS	EDUCACIÓN INICIAL
9	71243663	ELIZALDE SEMINARIO, KEYSI KARINA	EDUCACIÓN INICIAL
10	72545174	FERNANDEZ VALDIVIEZO, MARIA DEL ROSARIO	EDUCACIÓN INICIAL
11	75435147	GARCIA GALLO, GABRIELA NOEMI	EDUCACIÓN INICIAL
12	75781641	HERNANDEZ CARBAJAL, ELIDA ANALY	EDUCACIÓN INICIAL
13	72104585	HUANCAS TICLIAHUANCA, MARIA DENIS	EDUCACIÓN INICIAL
14	71078467	INFANTE CASTRO, MADELEYN YASELI	EDUCACIÓN INICIAL
15	46437031	JARAMILLO AMBULAY, YULEISY ESTEFANI	EDUCACIÓN INICIAL
16	72558960	MASIAS CAMPOS, LALESHKA OLENKA	EDUCACIÓN INICIAL
17	74530252	MORE VILCHEZ, KATTERINE MARIBEL	EDUCACIÓN INICIAL
18	75395843	NEIRA ZURITA, MARÍA NOELÍ	EDUCACIÓN INICIAL
19	74618793	ORTIZ RUIZ, ESTHEFANI NICOLL	EDUCACIÓN INICIAL
20	73070544	PALACIOS HUERTAS, SARITA EMILIA	EDUCACIÓN INICIAL
21	70382121	PRECIADO REYES, OLIVIA MARICELA	EDUCACIÓN INICIAL
22	77325073	ROMERO CHÁVEZ, ESTHER YUDIT	EDUCACIÓN INICIAL
23	70034176	RUIZ ALVAREZ, JOSSY DEL JESUS	EDUCACIÓN INICIAL
24	72051118	SAAVEDRA HUERTAS, MARICELA ADRIELA	EDUCACIÓN INICIAL
25	71049219	SERNAQUE DOMINGUEZ, GRACIELA SMITH	EDUCACIÓN INICIAL
26	72980124	VILLEGAS CALLE, NIKOL ALEJANDRA	EDUCACIÓN INICIAL
27	75266458	YANAYACO BALCAZAR, ASTRI CAROLINA	EDUCACIÓN INICIAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA PIURA  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Anexo 2

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP “PIURA” DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

### Aula 2:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	74912132	CARNERO ALBURQUEQUE, ANGY IRINA	EDUCACIÓN INICIAL
2	76784122	CARRASCO GONZALES, ALESSANDRA ANAIS	EDUCACIÓN INICIAL
3	72214597	CASTILLO ARÉVALO, RUTH DE LOS MILAGROS	EDUCACIÓN INICIAL
4	74704367	CERQUERA CRUZ, PATRICIA EVELYN	EDUCACIÓN INICIAL
5	42409602	CHAVEZ CASTILLO, MARIA ESTHER	EDUCACIÓN INICIAL
6	43080133	CHIRA CAMPOS, JUDITH FIORELLA	EDUCACIÓN INICIAL
7	71624987	CHUNGA LITANO, DAMARIS LIZBET	EDUCACIÓN INICIAL
8	73742810	CORREA ORDINOLA, KELLY REGINA	EDUCACIÓN INICIAL
9	74976675	CRUZ LIZANO, GIANELLA	EDUCACIÓN INICIAL
10	46284888	DÁVILA RUÍZ, ANA GISELA	EDUCACIÓN INICIAL
11	75767946	ELIAS ALAYO, BRISA MARIA DE LOS ANGELES	EDUCACIÓN INICIAL
12	48840020	GARCIA LIVIAPOMA, NOELIA NOEMI	EDUCACIÓN INICIAL
13	71536392	GARCIA ZAPATA, DALIBETH	EDUCACIÓN INICIAL
14	46175975	GONZALES MARCELO, JESSICA NOEMÍ	EDUCACIÓN INICIAL
15	41382599	HERRERA GARCÍA, VIVIANA EVELIN	EDUCACIÓN INICIAL
16	71076258	INOÑAN PIZARRO, CLARA LUZ	EDUCACIÓN INICIAL
17	70034183	MARCELO CHUMACERO, PAMELA NICOLL	EDUCACIÓN INICIAL
18	71878406	MONDRAGON MARCELO, ESTEFANÍA LETICIA	EDUCACIÓN INICIAL
19	75263596	MORÁN JUAREZ, MARÍA ISAMAR	EDUCACIÓN INICIAL
20	76922671	PASACHE RETO, LUZ ANGELICA	EDUCACIÓN INICIAL
21	75789900	ROSAS ALEMAN, MARÍA CLARIBEL	EDUCACIÓN INICIAL
22	76044326	VILCHEZ CASTRO, KAREN FLORENCIA	EDUCACIÓN INICIAL
23	76323166	ZAPATA CHINCHAY, CINTHIA CAROLINA	EDUCACIÓN INICIAL





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFODD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

### Anexo 3

RELACIÓN DE EGRESADOS DE LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUYOS ALCANCES SE ENCUENTRAN BAJO LA RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" DE FECHA: 04/03/2024, CON FINES DE OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN (PRIMERA PROMOCIÓN BAJO PLANES DE ESTUDIOS TRANSITORIOS AGOSTO 2022)

#### Aula 3:

Nº ORDEN	CÓDIGO DE ESTUDIANTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	73681073	CAMPOVERDE CORDOVA, LESLY YANIRA	EDUCACIÓN PRIMARIA
2	74447208	CAÑOLA RIVAS, ARIANA SOFIA	EDUCACIÓN PRIMARIA
3	75703488	CHORRES RUFINO, ANGIE PIERINA	EDUCACIÓN PRIMARIA
4	42341383	CHUNGA QUIROGA, ANAHY NANCY	EDUCACIÓN PRIMARIA
5	75219207	JIMENEZ SILVA, ALEXANDRA	EDUCACIÓN PRIMARIA
6	73701606	MERINO CORONADO, STEPHAINE CAROLINA	EDUCACIÓN PRIMARIA
7	47967704	PASAPERA NUÑEZ, MEYLING DAYANA	EDUCACIÓN PRIMARIA
8	72488384	PEÑA APAESTEGUI, FABIOLA BEATRIZ	EDUCACIÓN PRIMARIA
9	74914620	SANDOVAL BENITES, JUAN CARLOS	EDUCACIÓN PRIMARIA



*Mario Luciano Sandoval*  
 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas  
 DIRECTOR GENERAL

## Anexo 10: Resolución Directoral 202-2024-DG-EESPP PIURA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho "

### Resolución Directoral N° 0202-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 6 de diciembre del 2024

#### CONSIDERANDO:

Que, según Resolución Directoral N° 0110-2022-DG-EESPP "PIURA" (20/6/2022), Resolución Directoral N° 056-2022-DG-EESPP "PIURA" (28/3/2024), se aprueba la ejecución del Proyecto de Investigación de: CORREA ORDINOLA KELLY REGINA, CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET, para obtención del **Título de Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Inicial – Formación Inicial Docente**;

Que, según Resolución Directoral N° 022-2024-DG-EESPP "PIURA" (4/3/2024), se dispone con carácter de excepcionalidad y por única vez los Procesos de titulación a las estudiantes de la Primera Promoción bajo planes de estudios transitorios agosto 2022 de los Programas de Estudios de Educación Inicial y Educación Primaria, para que concluyan los procesos de titulación que conduzcan a Títulos Profesionales de Licenciatura en Educación;

Que, con Informe N° 070-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 2/12/2024, la Jefa de Unidad de Investigación, remite a este despacho la propuesta para la designación de jurado examinador, en atención a los Expedientes N° 3020 de fecha 4/11/2024, N° 3338 de fecha 22/11/2024, por tanto, es necesario expedir el acto resolutivo;

Que, este Despacho considera necesario designar el Jurado Examinador para el Acto de Sustentación, para obtención del Título de Licenciatura, tal como lo prescribe el Reglamento de Investigación e Innovación;

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta escuela, según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843/2024, Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

#### SE RESUELVE:

**Artículo Primero.- APROBAR LA DESIGNACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR PARA EL ACTO DE SUSTENTACIÓN TITULARES Y SUPLENTE**, consignado en el Informe N° 070-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 2/12/2024, para obtención del **Título de Licenciatura en el Programa de Estudios de Educación Inicial – Formación Inicial Docente**, correspondiente a los Trabajos de Investigación que a continuación se indica:

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
1	<b>KELLY REGINA CORREA ORDINOLA</b>  Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	Expresión oral y propuesta de juegos verbales en una Institución Educativa Inicial Piura. RD. N° 0110/2022.-20.6.2022  <b>Línea de investigación:</b> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Yulina Magali Espiniza Rivas	Presidente Secretaria Vocal Suplente



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"  
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02  
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN  
**LICENCIAMIENTO** aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



## Resolución Directoral N° 0202-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 6 de diciembre del 2024

Numeral	Apellidos y Nombres	Título del trabajo de investigación	Jurado examinador	Cargo
2	<b>DAMARIS LIZBET CHUNGA LITANO</b>  Programa de Estudios: EDUCACIÓN INICIAL FID	Autonomía y propuesta de estrategias didácticas en una Institución Educativa Inicial Piura. RD. N° 056/2022.-28/3/2022  <i>Línea de investigación:</i> Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Collantes Cupen Prof. José del Carmen Mondragón Córdova	Presidente Secretaria Vocal Suplente

**Artículo Segundo.- RESPONSABILIZAR**, a la Jefa de Unidad de Investigación, de las acciones administrativas establecidas según las normas legales vigentes.

*Regístrese, Comuníquese y Archívese;*



Mariano Luciano Sandoval Rosas  
DIRECTOR GENERAL

Dr. MLSR/DG.EESPPP.  
fsa

## Anexo 11: Resumen Estadístico de la Aplicación de Turnitin






### 19% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

#### Filtered from the Report

- Bibliography
- Small Matches (less than 15 words)

#### Top Sources

- 17%  Internet sources
- 1%  Publications
- 5%  Submitted works (Student Papers)

#### Integrity Flags

##### 0 Integrity Flags for Review




No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



## Top Sources

- 17%  Internet sources
- 1%  Publications
- 5%  Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	
	hdl.handle.net	13%
2	Internet	
	repositorio.unap.edu.pe	<1%
3	Internet	
	universidadeuropea.com	<1%
4	Submitted works	
	Universidad Cesar Vallejo on 2022-08-04	<1%
5	Internet	
	repositorio.eespppiura.edu.pe	<1%
6	Internet	
	www.slideshare.net	<1%
7	Submitted works	
	Universidad Católica de Santa María on 2023-12-12	<1%
8	Internet	
	renati.sunedu.gob.pe	<1%
9	Internet	
	repositorio.beceneslp.edu.mx	<1%
10	Internet	
	www.eespppiura.edu.pe	<1%
11	Internet	
	revistas.ort.edu.uy	<1%

12	Submitted works	Universidad de los Andes - Chile on 2024-10-23	<1%
13	Submitted works	Universidad Cesar Vallejo on 2018-06-19	<1%
14	Internet	documents.mx	<1%
15	Internet	1library.co	<1%
16	Submitted works	College of Alameda on 2023-07-19	<1%
17	Submitted works	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2023-02-03	<1%
18	Submitted works	Universidad de la Amazonia on 2023-01-25	<1%
19	Internet	www.clubensayos.com	<1%
20	Submitted works	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2021-12-17	<1%
21	Submitted works	Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2023-12-12	<1%
22	Internet	repositorio.udh.edu.pe	<1%
23	Internet	www.fusionvida.org	<1%
24	Submitted works	College of Alameda on 2023-07-21	<1%
25	Submitted works	Universidad San Francisco de Quito on 2012-10-07	<1%

26	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	<1%
27	Submitted works	ueb on 2024-04-08	<1%
28	Publication	Davila Geronimo, Yulisa Merly. "Alteraciones del habla en ninos de 6 y 7 anos de e...	<1%
29	Submitted works	Universidad Alas Peruanas on 2019-03-18	<1%
30	Submitted works	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-24	<1%
31	Submitted works	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-07-18	<1%
32	Submitted works	Universidad La Salle on 2024-11-05	<1%
33	Internet	repositorio.epnewman.edu.pe	<1%
34	Submitted works	Marino institute of Education on 2023-04-24	<1%
35	Submitted works	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2024-07-12	<1%
36	Internet	repositorio.upt.edu.pe	<1%
37	Internet	www.euroinnova.ec	<1%
38	Internet	www.tandfonline.com	<1%
39	Submitted works	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-06-12	<1%

40	Internet	poz.unexpo.org	<1%
41	Internet	prezi.com	<1%
42	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
43	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%