

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial

Trabajo de Investigación Presentado por:

MENDOZA SEMINARIO, Roelyth Xiomara.

ID ORCID: 0000 – 0002 – 5806 – 2146

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA:

MG. GARCÍA CORTEGANA, María del Rosario.

ID ORCID: 0000-0003-2852-6437

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

PIURA – PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Miembro Presidente: Mg. Angela Martina Bruno Seminario.

Miembro Vocal: Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas.

Miembro Secretario: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo.

PIURA – PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial

La suscrita declara que el trabajo académico es original en su contenido y forma

MENDOZA SEMINARIO, Roelyth Xiomara:

Roelyth Mendoza

PIURA – PERÚ

2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

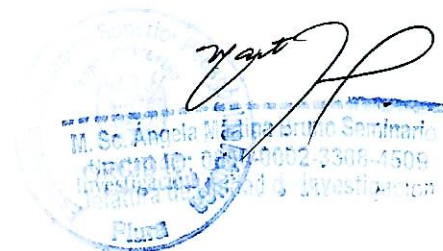
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

3%

Distrito veintiséis de octubre, 25 NOV 2025



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres **MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA**

DNI N° 72371571

Correo electrónico: mendozaseminarioxiomara@gmail.com

Código de matrícula alumna 72371571 ID ORCID 0000-0003-4702-6919

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) **MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA**

Asesor (a) Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCÍA CORTEGANA

ID ORCID Asesor 0000-0003-2852-6437

DNI N° 03680693

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente deajo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre, 25 NOV 2025

MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA
DNI. 72371571



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA** identificada con DNI N° 72371571, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

25 NOV 2025

Roelyth Seminario



MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA
DNI. N° 72371571

Mg. AMBS/JUI
bam



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOD: 04/05/16 – REVALIDACIÓN

LICENCIADA según por R.M. N° 253-2025-MINEDU: 12/6/2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCIA CORTEGANA, identificada con DNI N° 03680693 como asesora del trabajo de investigación titulado:

ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Desarrollada por el investigador (a) MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA, identificada con DNI N° 72371571, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 14 de agosto de 2025

Mg. MARÍA DEL ROSARIO GARCIA CORTEGANA
DNI. N° 03680693

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

A mis padres, Víctor y Lucy, a mis hermanas Joselyn y Grecia, a mis tíos Juan, Jema y Enrique por su apoyo incondicional y por confiar en mí, motivándome para seguir dando lo mejor a lo largo de mi formación profesional como docente del nivel inicial.

Xiomara.

Agradecimiento

A Dios por brindarme la sabiduría, la fortaleza y la salud necesaria para seguir avanzando en mi formación como docente del nivel inicial. Por otro lado, agradecer a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”, por encaminarme en este proceso de formación como docente de Educación Inicial y brindarme las facilidades para culminar satisfactoriamente el grado de bachiller, asimismo, agradecer a mi asesora Mg. María del Rosario García Cortegana por guiarme en esta experiencia de aprendizaje por medio de sus orientaciones pertinentes y el tiempo dedicado durante el proceso de mi trabajo de investigación, dejando una huella en mí como profesional, con el fin de seguir mejorando y así formar parte de una nueva y mejorada legión de maestros.

Xiomara.

Índice de Contenido

Certificado de Índice de Similitud de Aplicación de Turnitin.....	iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	v
Constancia de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repertorio Académico Digital	vi
Constancia de Aprobación de Asesora.....	vii
Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento.....	x
Introducción	16
Capítulo I... ..	18
Objetivos de la Investigación Académica.....	18
1. Objetivos	18
1.1. Objetivo General.....	18
1.2. Objetivos Específicos.....	18
1.3. Justificación de la Investigación	18
Capítulo II.....	20
Marco Teórico Conceptual.....	20
2.1. Conceptualizaciones de Estilos de Aprendizaje	20
2.1.1. Definición Conceptual de Estilo	20
2.1.2. Definición Conceptual del Aprendizaje	20
2.1.3. Definición Conceptual de los Estilos de Aprendizaje.....	21
2.2. Aportes Teóricos de Estilos de Aprendizaje.....	22
2.2.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner	22
2.2.2. Modelo del Aprendizaje Basado en Estilos de Honey y Mumford	28

2.2.3. Modelo Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder	31
2.3. Importancia de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Inicial	33
2.3.1. ¿Cómo Aprenden los Niños de Educación Inicial?	33
2.3.2. Características de los Estilos de Aprendizaje	35
2.3.3. Beneficios de los Estilos de Aprendizaje en los Niños	35
2.3.4. Adaptación Pedagógica en Función de los Estilos de Aprendizaje	36
2.3.5. Instrumentos VAK de Bandler y Grinder para Identificar los Estilos de Aprendizaje de los Niños	38
2.3.6. Estrategias Según los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial	41
Capítulo III.	44
Metodología de Análisis de la Información	44
3.1. Descripción de la Metodología	44
Capítulo IV.	47
Conclusiones y Recomendaciones	47
4.1. Conclusiones	47
4.2. Recomendaciones	49
Referencias Bibliográficas	50
Anexos.	53
Anexo 01: Matriz de Consistencia	54
Anexo 02: Resolución Directoral	55
Anexo 03: Resumen Estadístico de Aplicación del Turnitin	61

Índice de Tablas

Tabla 1. Test de Estilos de Aprendizaje VAK ESCOLAR.....	38
Tabla 2. Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje VAK.....	39

Índice de Figuras

Figura 1. Buscadores Académicos.....	45
Figura 2. Bases de Datos Académicos.....	45
Figura 3. Repositorios y Autores de Artículos Académicos.....	46

Introducción

El aprendizaje es un conjunto de habilidades que los estudiantes adquieren y utilizan deliberadamente como herramienta adaptable para aprender de manera significativa, además de resolver problemas cotidianos y académicos. (Gutiérrez, 2018). En otras palabras, el aprendizaje es un proceso esencial durante la adquisición tanto de conocimientos como de habilidades.

Sin embargo, no existe una sola forma de aprender, ya que las personas aprenden según sus motivaciones y necesidades, por ello, los individuos buscan definir sus propios estilos de aprendizaje (Gómez et al., 2012). Es decir que, no todas las personas procesan la información del mismo modo sino de una forma única, por ello, los estilos de aprendizaje resultaron ser un aporte significativo en diferentes ámbitos como la psicología y pedagogía, resaltando aquellas preferencias y características que define como es que el ser humano desde temprana edad se involucra y asimila el aprendizaje, por esta razón es que surgieron diversas investigaciones que se enfocaron en el campo educativo con el fin de comprender la influencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Por lo tanto, es importante considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes para promover un aprendizaje efectivo, individualizado y significativo que beneficie a cada niño en su desarrollo tanto a nivel personal como académico.

En ese sentido se realizó una investigación de tipo documental o bibliográfico, de carácter cualitativo, denominado: Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial, el cual se ha fortalecido por diferentes marcos teóricos de libros, artículos científicos, revistas académicas y tesis, en donde se analizó una serie de aportes teóricos y conceptuales acerca de esta temática, con el fin de sistematizar y profundizar en el conocimiento sobre los estilos de aprendizaje y su importancia en la educación inicial, adaptándose a las particularidades de cada niño o niña.

El presente trabajo contiene cuatro capítulos que corresponden a cada una de las etapas de las investigaciones realizadas:

En el primer capítulo denominado objetivos de la investigación académica está conformado por los objetivos generales y específicos, además de la justificación, en los cuales se basa este trabajo de investigación. En el segundo llamado marco teórico conceptual aborda los subtemas desde los más generales a los más específicos, los cuales están relacionados a los objetivos de la temática de investigación, tales como las definiciones conceptuales, teorías que respaldan a los estilos de aprendizaje en los niños y aspectos relevantes como las características, beneficios, sobre todo la importancia de identificarlos y aplicarlos para adaptar el proceso de enseñanza – aprendizaje en educación inicial.

Posteriormente, en el tercer capítulo que tiene por nombre metodología del análisis de la información abarca aspectos sobre el tipo de metodología empleada durante la investigación, es decir el análisis documental, así como los procesos de búsqueda de información. Finalmente, en el cuarto capítulo se mencionarán las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos orientados al tema indagado. Asimismo, se mostrarán las referencias bibliográficas, los cuales están compuestos por libros, artículos científicos, revistas indexadas y demás fuentes correspondientes a la literatura especializada que ayudaron a registrar, argumentar y nutrir el marco teórico conceptual del trabajo.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1. Objetivos

1.1. Objetivo General

Analizar y sistematizar información acerca de los estilos de aprendizaje de los niños en educación inicial.

1.2. Objetivos Específicos

- Interpretar conceptualizaciones de diversos autores sobre los estilos de aprendizaje en educación inicial.
- Identificar los aportes teóricos que abordan los estilos de aprendizaje en el tratamiento pedagógico.
- Explicar la importancia de adaptar la enseñanza a los estilos de aprendizaje en los niños de educación inicial.

1.3. Justificación de la Investigación

La presente investigación abordará los estilos de aprendizaje de los niños en la educación inicial, por ende, se enmarcará en primer lugar en la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1994) quien revela que no existe una única forma de inteligencia, sino que existen hasta ocho inteligencias particulares en el ser humano en base a los contenidos de información que existen y se perciben en el mundo para de esa manera poder procesar ideas o resolver problemas.

En segundo lugar, se delimitará a la teoría de los Estilos de Aprendizaje de (Honey y Mumford, 1986, citado por Alonso, Gallego y Honey, 2007) en donde se señala que dichos autores desarrollaron esta teoría con la finalidad de crear una herramienta que les permita diagnosticar los cuatro estilos de aprendizaje que

establecieron y así poder potenciar aquellos estilos menos sobresalientes, de manera que se aumente la eficacia del proceso de aprendizaje.

En tercer lugar, se encuentra el modelo VAK de Bandler y Grinder (2002) quienes determinan la existencia de tres estilos de aprendizaje, los cuales permiten explicar como funciona la mente de las personas al procesar la información que perciben. Dicho con palabras de Gallego et al. (2022) los estilos de aprendizaje han llegado a proponer un camino para mejorar el aprendizaje a través de la reflexión personal y las peculiaridades en el modo de aprender.

Asimismo, cabe mencionar que la presente investigación es de tipo documental y bajo un enfoque cualitativo, debido a que se logró realizar una recopilación y un análisis de información especializada en el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños a temprana edad, lo que posibilitó el hecho de recoger aportes teóricos y conceptuales que respalden dicho tema abordado, para ello revisé repositorios de diversas universidades a nivel internacional, nacional y regional, también acudí a buscadores como Alicia, Google Books entre otros para descargar libros en línea, revistas, etc.

Del mismo modo, se encuentran los trabajos de investigación consultados en los cuales se utilizaron instrumentos de evaluación para identificar el tipo de estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de diversas Instituciones Educativas Iniciales e incluso se muestra la propuesta de materiales innovadores para mejorar el rendimiento académico de los niños teniendo en cuenta su contexto y sus posibilidades para garantizar un aprendizaje efectivo en ellos.

Los principales beneficiarios al que se dirige dicha investigación están conformados por docentes del nivel inicial y estudiantes en formación, para que tengan un conocimiento claro y conciso acerca de los aspectos que abarcan los diversos estilos de aprendizaje, en especial esta investigación les invita a reflexionar sobre su desempeño pedagógico y en base a ello logren buscar actividades de planeación, ejecución y evaluación curricular para poder adaptar su propio método de enseñanza respecto a los estilos de aprendizaje encontrados en los niños de educación inicial.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1. Conceptualizaciones de Estilos de Aprendizaje

2.1.1. Definición Conceptual de Estilo

La palabra estilo hace referencia al modo, manera o forma de comportamiento e incluso pensamiento, así como también al uso, práctica, costumbre y moda de una persona. Asimismo, el estilo se entiende como “la manera propia y única que tiene cada persona para realizar una actividad y esto puede estar influenciado por su entorno, cultura, experiencias, ambiente, entorno social, etc.” (Díaz, 2019, p.26).

Entonces se puede decir que, la palabra estilo apunta a todo un conjunto de características peculiares de una persona, los cuales se pueden manifestar en los diferentes aspectos de nuestras vidas que nos hace ser únicos, como por ejemplo, la manera de vestir, comunicarnos, interactuar, decorar, preferencias musicales, entre otros, sin embargo, es necesario tener en cuenta que esta palabra no solo aplica para las personas sino también para las cosas o hasta periodos artísticos cuyas propiedades los hace distinguirse de lo demás.

2.1.2. Definición Conceptual del Aprendizaje

El término aprendizaje hace referencia a la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, en donde se emplea el tiempo para captar y adquirir la información que percibimos. Del mismo modo, Sáez (2018) considera que aprender es el proceso de asimilar información siendo el causante de un cambio en el comportamiento del individuo, debido a que responde pertinentemente a una situación en específico como resultado de la experiencia obtenida.

En otras palabras, el aprendizaje es un proceso activo y dinámico mediante el cual construimos conocimientos, sin embargo, el aprendizaje no solo implica la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades, valores

y actitudes a través del estudio o las diversas experiencias cotidianas, de esa manera fortalecemos la capacidad de pensar críticamente para resolver problemas y la formación de valores positivos de acuerdo a los estímulos recibidos.

Por ello, el aprendizaje nos permite desarrollarnos y adaptarnos en el transcurso de nuestra vida para saber cómo actuar frente a situaciones de nuestro día a día, debido a que nos brinda la oportunidad de mirar mucho más allá de lo habitual y así descubrir nuevas perspectivas que nos ayuden a alcanzar nuestro potencial.

2.1.3. Definición Conceptual de los Estilos de Aprendizaje

Para Salas (2008), los estilos de aprendizaje “tratan de como la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de cada individuo” (p.21). Es decir, que los estilos de aprendizaje se entienden como aquellas preferencias o formas que desarrolla cada persona al momento de asimilar y retener algún tipo de conocimiento y habilidad por medio de varios estímulos externos que nos ayudan a ir estableciéndolos en la medida en que vamos interactuando con nuestro entorno, como la familia, escuela y sociedad, por ende, a lo largo de la historia, ha sido posible el diseño de diferentes teorías y modelos de aprendizajes, que de cierta manera en el ámbito educativo han permitido entender el comportamiento del estudiante dentro del aula de clases, así como identificar como esto se relaciona en la forma de aprender.

En consecuencia, esto le permite al docente poder adaptar sus estrategias pedagógicas en base a las necesidades individuales del estudiante para facilitar una enseñanza más eficaz y significativa en ellos y logren sacar un mayor provecho al momento de realizar sus actividades académicas, convirtiéndose en un factor influyente en el rendimiento académico, es así, que si los utiliza como una estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje se podrá garantizar un desarrollo óptimo en las competencias curriculares requeridas.

En ese sentido, podemos decir que los estilos de aprendizaje se definen como el conjunto de peculiaridades fisiológicas y cognitivas por la que el individuo percibe e interactúa en los procesos de aprendizaje, mientras que en la

educación, se entiende que cada estudiante es una situación distinta, por ello es que requiere un enfoque distinto al momento de construir sus conocimientos, además de desarrollar sus habilidades, tanto cognitivas como metacognitivas las cuales les proporcionan la capacidad de jerarquizar, priorizar y organizar su aprendizaje, por este motivo los docentes debemos estar comprometidos a ayudar en este proceso creando nuevos métodos, reconociendo y respetando así los diferentes estilos de aprendizaje.

2.2. Aportes Teóricos de Estilos de Aprendizaje

A continuación, se interpretará aquella información recopilada en base a los diversos aportes teóricos encontrados acerca de los estilos de aprendizaje.

2.2.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Esta teoría está basada en los canales de percepción de información que desarrolla el ser humano, el cual fue propuesta por Howard Gardner en 1980, quien menciona que, la inteligencia no se puede medir de manera única y que existen diferentes tipos de inteligencias que se manifiestan de diferentes formas en las personas, ya que, se suele menospreciar aquellas capacidades que no quedan dentro del límite del concepto preciso de la inteligencia, señalando por ejemplo que los bailarines o los jugadores de ajedrez pueden ser talentosos, pero no inteligentes. Por ello, dicho autor manifiesta su desacuerdo a la creencia errónea de que ciertas habilidades humanas se puedan juzgar injustificadamente como inteligencia mientras que otras no.

Gardner define a la inteligencia como una “capacidad”, este concepto hizo que se cambiará la idea de que la inteligencia era algo solo innato, sino que se podía modificar o desarrollar de mejor manera con una buena estimulación, sin descartar la influencia genética, un claro ejemplo son los atletas o deportistas élite que pese a sus desenvolvimiento motriz necesitan de un arduo entrenamiento para llegar a la cima (Ocaña, 2011).

Para Gardner (1994) “debiera ser posible identificar las inclinaciones intelectuales de un individuo a una edad temprana, y luego utilizar este

conocimiento para mejorar sus oportunidades y opciones de educación” (p.25). De esa manera, él afirma que se le podría orientar a los individuos con talentos poco comunes desde sus primeros años a través de programas especiales que enriquezcan y pulan estas destrezas y que incluso les sería de mucha ayuda a aquellos individuos con dificultades intelectuales, debido a que podría desarrollar y dominar otro tipo de habilidades al recibir una óptima estimulación.

Asimismo, Gardner al usar un método basado en la compilación de cuerpos significativos de pruebas científicas abarcando temas como el desarrollo, la organización cerebral, la evolución, entre otros y en base a ello recolectar diversos resultados de observaciones empíricas tomando como muestras a estudiantes, en 1983 logró identificar y proponer inicialmente ocho tipos de inteligencia, las cuales menciona y explica a detalle en su libro denominado “Estructuras de la mente”, estas son:

a) Inteligencia Lingüística:

Esta inteligencia se basa en la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, desarrollándose en primer lugar el lenguaje oral en los primeros meses de vida, en donde el menor empieza a emitir los sonidos que se encuentran en los repertorios lingüísticos de su lengua materna, asimismo, al pasar de los años los niños empiezan a desarrollar su actividad lingüística, por ello a principios del segundo año ya comprenden y usan palabras aisladas como "galleta" e incluso llegan a unir hasta dos palabras como mínimo para formar frases como "come galleta".

Después a los tres años expresan secuencias con un nivel mayor de complejidad, incluyendo preguntas como "¿Cuándo me levanto?"; negaciones como "no quiero irme a dormir" u oraciones con condiciones como "me tomo leche antes de dormir, ¿sí?" Y al cumplir los cuatro o cinco años ya se hace notable su fluidez lingüística debido a que expanden su vocabulario y empiezan a corregir los pequeños errores sintácticos al conectar palabras en sus oraciones, además de narrar brevemente sus propias experiencias, también la habilidad de cambiar y adaptar su registro del habla dependiendo con quién estén hablando ya sean adultos o con otros niños de su edad e incluso más pequeños que ellos mismos.

Sin embargo, aunque los procesos antes descritos pertenecen a todos los infantes, es necesario entender que siempre vamos a toparnos con ciertas diferencias individuales de acuerdo con factores como a la estimulación que hayan recibido en su entorno y de sus preferencias, de igual manera con la rapidez y habilidad con que ellos dominan los aspectos centrales del lenguaje.

b) Inteligencia Musical:

Dicha inteligencia hace referencia a la capacidad que poseen las personas de apreciar, componer y producir música, debido a que desarrollan habilidades para tocar instrumentos, reconocer ritmos y melodías, apreciando los diferentes estilos musicales. Esto parte desde la infancia, en donde los niños a través del balbuceo y el canto logran emitir sonidos únicos, producir e imitar patrones rítmicos, de hecho, Gardner resalta la postura de los psiquiatras Mechthild Papousek y Hanus Papousek quienes afirmaron que los niños desde los dos meses de edad ya pueden imitar aspectos como el volumen y tono melódico de las canciones de sus madres, y que incluso a los cuatro meses ya pueden igualar la estructura rítmica de estas canciones.

Así también, señalan que los niños a mitad de su segundo año de vida comienzan a emitir por su cuenta series de tonos, permitiéndoles así inventar espontáneamente melodías, y seguido a ello empiezan a producir pequeñas partes características de canciones que les son conocidas. Asimismo, durante los 3 o 4 años los infantes suelen adaptarse a las melodías de la cultura dominante pero también se muestra una reducción en la producción de canciones espontáneas y del juego sonoro exploratorio, además, a los 5 o 6 años aún todavía pueden tener por lo general dificultad para realizar contornos melódicos exactos.

c) Inteligencia Lógico-Matemática:

Esta inteligencia resalta la capacidad que desarrollan las personas para analizar y razonar lógicamente, además de utilizar el pensamiento abstracto para resolver problemas matemáticos, y para determinar este tipo de inteligencia Gardner se apoyó del aporte teórico de Piaget quien respaldaba la idea de que el entendimiento lógico-matemático empezaba desde la infancia, primero

observándose desde los primeros meses la exploración del infante con diversos objetos como chupones o sonajas y así descubrir las funciones de estos de acuerdo a sus experiencias, luego a los dieciocho meses de edad logra obtener el sentido de permanencia de aquellos objetos de su entorno, es decir que entienden que los objetos siguen existiendo incluso cuando son sacados del espacio de él.

Del mismo modo, al cumplir aproximadamente 24 meses el infante aprende a hacer agrupamientos de diversos objetos de acuerdo a su color y tamaño, careciendo del aspecto cuantitativo, sin embargo, al cumplir los 3 años de edad ya puede empezar a contar de manera espontánea e incluso recitar una serie corta numérica de memoria, después a los cuatro o cinco años, aprende a relacionar los números con una serie de objetos entendiendo que el número final de su conteo es la totalidad de dichos objetos. Finalmente, a los seis o siete años, el niño llega a comparar dos conjuntos tomando en cuenta sus cantidades y así llegar a una conclusión sin la probabilidad de equivocarse.

d) Inteligencia Espacial:

Esta inteligencia se basa en la capacidad que desarrolla el ser humano de percibir y manipular los objetos en el espacio, dominando habilidades para la navegación, la interpretación de mapas y la creación de imágenes mentales, asimismo estas capacidades forman parte importante en el desarrollo mental del niño, debido a que desde sus primeros años se vuelven más capaces de manipular activamente imágenes y objetos de su alrededor mediante operaciones mentales reversibles como por ejemplo al imaginar cómo vería un objeto si se le rotara en el espacio.

De hecho, Gardner señala que, últimamente se habían hecho estudios sobre el entendimiento espacial del niño, que confirmaban que los niños de tres años pueden recorrer de nuevo un camino que conocían en auto, apoyándose de una serie de señales que captaron, sin embargo, aunque el niño a los cinco o seis años ya puede desenvolverse satisfactoriamente alrededor de un lugar incluso en uno no familiar, no va a poder describir su recorrido en palabras o dibujarlo en un mapa, debido a que a esta edad les es muy difícil coordinar su conocimiento en una sola estructura organizada o código simbólico.

e) Inteligencia Cinestésica - Corporal:

Este tipo de inteligencia resalta la capacidad de emplear el cuerpo de manera coordinada y fluida para fines funcionales o expresivos, desarrollando habilidades para la danza el cuál se basa en dominar una secuencia de movimientos corporales rítmicos con un valor estético a los ojos de quienes lo presencian, también la actuación en donde se requiere otras habilidades adicionales que se adquieren a temprana edad como la mímica que sirven para recrear e interpretar escenas con detalle y así se pueden desarrollar otras actividades que requieren de destreza física.

De este modo, todo este conjunto de habilidades se puede evidenciar por medio del proceso de maduración motriz en el infante al combinar el alcanzar y mirar en coger objetos, luego evoluciona al pasar un objeto en particular de una mano a la otra, después se observa como emplea ciertos grupos de objetos para la construcción de estructuras desde las más sencillas hasta las más complejas y así sucesivamente el infante presentará ciertos avances dependiendo de su nivel madurativo.

Por otra parte, Gardner nos menciona que la inteligencia corporal junto a la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia espacial forman parte de tres inteligencias relacionadas con objetos, debido a que el primero surge de unir patrones numéricos con objetos, el segundo se enfoca en la habilidad del individuo para transformar objetos dentro de un espacio y por último la tercera inteligencia se basa en aquellas acciones físicas que ejercemos sobre los objetos de nuestro entorno.

f) Inteligencia Interpersonal:

Esta inteligencia hace referencia a la capacidad que posee el ser humano de poder entender y relacionarse con otras personas, permitiéndoles desarrollar habilidades como la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos, incluso es importante tener en cuenta que el origen de la inteligencia personal se da desde los primeros meses de vida, donde el infante empieza a desarrollar el famoso apego

que es aquel lazo poderoso que establece y fortalece con la madre, de manera que el menor se perturba cuando se separa repentinamente de ella.

Sin embargo, con el pasar de los años el vínculo se vuelve más flexible, también al cumplir los dos meses de edad ya pueden discriminar entre otros individuos como por ejemplo al aprender a diferenciar a los padres de los extraños y las expresiones felices de las tristes de las demás personas, presentando así sus primeras señales de empatía.

Posteriormente, a partir de los tres años adquieren una mayor sensibilidad social al empezar a asistir a lugares transcurridos como una Institución Educativa, manteniendo relaciones interpersonales con sus amistades, no obstante, a esta edad aún suelen ser egocéntricos y por ende se les dificulta ponerse en el lugar de la otra persona, pero esto se va desapareciendo en el transcurso de los años, permitiéndole adquirir diversas habilidades sociales.

g) Inteligencia Intrapersonal:

Esta inteligencia se basa en la capacidad de comprenderse a uno mismo, al tener conciencia de sus propias emociones, motivaciones y fortalezas, desarrollando habilidades como el autocontrol, la autorreflexión y la autodisciplina. Asimismo, la inteligencia intrapersonal comienza desde una edad temprana y se va desarrollando a lo largo de su crecimiento, al inicio esto se puede observar durante los tres primeros años, cuando expresan su nombre y aprenden a reconocer sus emociones básicas y sus propias necesidades, los cuales llega a identificar con mayor precisión a los cinco años de edad, además de empezar a desarrollar una imagen de sí mismos, pero también a explorar sus propias habilidades y preferencias.

Del mismo modo, la inteligencia intrapersonal en el infante se ve influenciado por factores como el entorno familiar, las experiencias educativas, las interacciones sociales y la capacidad de autorregulación emocional, por ello es importante fomentar un ambiente que promueva la autoexploración, la expresión emocional y el desarrollo de la autoestima para estimular el crecimiento de esta forma de inteligencia.

h) Inteligencia Naturalista:

En el año 1995 dicho autor añadió esta nueva inteligencia naturalista que hace referencia a la habilidad que desarrollan las personas para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes en la naturaleza al comprender las características de estos, reconociéndose como parte del ecosistema ambiental. Asimismo, este tipo de inteligencia se puede visualizar a temprana edad en los niños por medio de su curiosidad al interactuar con la flora y fauna, mostrando así interés por los animales, insectos o plantas, explorando y apreciando placenteramente los diversos elementos de la naturaleza.

Además, Gardner (2001) argumenta que las personas con esta inteligencia desarrollan una mayor conciencia ambiental a diferencia de los demás, debido a que la inteligencia naturalista se origina en zonas del cerebro como el lóbulo parietal, ubicado entre los dos hemisferios cerebrales, cuyas funciones principales son la sensibilidad y percepción, y la interpretación de información sensitiva especialmente por los campos visuales, de esa manera es que se manifiesta la sensibilidad a los hechos de la naturaleza al expresar sentimientos acordes a las circunstancias.

Entonces en base a todo lo descrito con respecto a estas ocho inteligencias podemos decir que, cada persona puede tener diversas combinaciones y niveles de estas inteligencias, lo que significa que cada individuo tiene fortalezas y habilidades únicas, por esta razón es que, la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner ha tenido un impacto significativo en la educación, ya que promueve la idea de que los estudiantes tienen diferentes formas de aprender y ver el mundo, y que por ende se deben utilizar diferentes métodos de enseñanza para satisfacer sus necesidades individuales, ya que en el nivel inicial, los niños pueden destacar en áreas específicas de acuerdo a sus inteligencias dominantes.

2.2.2. Modelo del Aprendizaje Basado en Estilos de Honey y Mumford

Este modelo fue propuesto por Peter Honey y Alan Mumford en 1986, el cual describe las actitudes y comportamientos referente a las formas preferidas de

aprendizaje por parte de una persona. Según Alonso, Gallego y Honey (2007) dichos autores se preocupaban por entender por que solo una de dos personas que comparten el mismo contexto o situación aprende mientras la otra no, identificando que la respuesta a esto radica en las propias necesidades del individuo en el modo adquirir conocimiento lo que origina diferentes comportamientos frente al aprendizaje.

Sin embargo, cabe resaltar que tanto Honey como Mumford les dan un carácter actitudinal a los estilos de aprendizaje, debido a que consideran que las personas suelen ser cambiantes en el tiempo cuando se encuentran en constante interacción con aquellos factores externos a los que estén sometidos (Rodríguez, 2018), teniendo en cuenta lo anterior mencionado, ellos establecieron los siguientes estilos de aprendizaje:

- a) Estilo activo:** Este estilo se puede observar cuando el individuo se involucra y demuestra iniciativa en actividades que le permitan obtener nuevas experiencias, ya que las personas con este estilo aprenden a través de la interacción en grupo, la experimentación directa y la participación continua, por lo tanto tienden a participar con entusiasmo en actividades nuevas, gozan de los retos inmediatos y se comprometen con trabajos que exigen energía, improvisación y dinamismo.
- b) Estilo reflexivo:** En este estilo el individuo analiza sus vivencias y ve la información obtenida desde diferentes perspectivas, la inclinación de observar detenidamente antes de accionar y el análisis de información desde diferentes puntos de vista son rasgos distintivos del estilo reflexivo. Dichos autores mencionan que los estudiantes reflexivos tienen como preferencia recolectar datos, cotejar perspectivas y tomarse el tiempo que requieran para llegar a conclusiones basadas en fundamentos.
- c) Estilo teórico:** La personas con este tipo de estilo adaptan y relacionan lo que han captado con teorías lógicas y complejas, asimismo, los estudiantes teóricos manejan la información a través de la conceptualización, la estructuración y el razonamiento lógico, por ello cuando tienen la posibilidad de poder estructurar

ideas en modelos, sistemas o marcos explicativos coherentes, se sienten más cómodos.

d) Estilo pragmático: En este estilo las personas prefieren actuar rápidamente, es decir que optan por llevar a la práctica sus ideas para así descubrir diferentes resultados ya sean positivos o negativos, de hecho por eso la necesidad de implementar lo que se ha aprendido en situaciones reales de manera inmediata es una característica del estilo pragmático, del mismo modo las personas que tienen este estilo buscan actividades concretas, soluciones prácticas y procedimientos que sean aplicables tanto al trabajo como a la vida cotidiana.

De esta manera, Honey y Mumford proponen cuatro estilos de aprendizaje, cuyas características ayudan a definir y desarrollar métodos de estudio de cada individuo, a pesar de ello es sumamente importante tener en cuenta que no todos estos tipos de estilos se desarrollan o predominan en la primera infancia, por tal motivo se describirá cuáles de ellos son más característicos en los estudiantes del nivel inicial, indicando así edades específicas para una mejor comprensión.

- *Estilo activo:* Es el estilo que predomina con más frecuencia en niños de 3,4 y 5 años, ya que se puede evidenciar que son activistas en su aprendizaje por querer mantenerse en constante movimiento, al mostrar curiosidad por la exploración sensorial y experimentar con el mundo que les rodea sin esperar instrucciones largas, por ello, suelen preferir realizar actividades que sean prácticas y participativas como jugar en grupo, correr o incluso dramatizar.
- *Estilo pragmático:* Este es el segundo estilo más común en niños de 4 y 5 años, en el caso de los estudiantes pragmáticos tienden a ser más prácticos y les gusta probar cosas nuevas en la práctica, por ello pueden disfrutar de actividades que les dejen experimentar y descubrir cómo funcionan las cosas en la realidad y para qué sirven, de esa manera ellos van construyendo nuevos aprendizajes; asimismo aplican lo aprendido en situaciones concretas, por ende prefieren juegos simbólicos o actividades reales como el hecho de ordenar o clasificar materiales.

A diferencia de los estilos antes señalados, el estilo tanto reflexivo solo se observa en algunos niños, para ser más específica en aquellos estudiantes introvertidos o sumamente cuidadosos, suelen ser más observadores y prefieren mirar o analizar antes que participar. Asimismo, el estilo teórico comúnmente suele evidenciarse a parte de los 5 años hacia adelante, porque requiere de habilidades lógicas mucho más desarrolladas, no obstante, aunque los niños pequeños no cuentan con un enfoque teórico ni una estructura cognitiva tan desarrollada, se puede evidenciar mediante el interés de comprender el "por qué" de las cosas que lo rodean, lo que los motiva a buscar patrones y conexiones con la información o conocimiento que ya poseen.

En otras palabras, en educación inicial los estilos de aprendizaje no se presentan de forma rígida porque se ven considerablemente influenciadas por el nivel de desarrollo que poseen, así pues solo el estilo activo y pragmático predominan principalmente en 3, 4 y 5 años, ya que su aprendizaje se basa en la exploración y participación continua en actividades vivenciales y lúdicas. Estas maneras de aprender coinciden con lo descrito por Honey y Mumford (1986), quienes señalan que los aprendices activos se implican de inmediato en experiencias nuevas, mientras que los pragmáticos buscan la aplicación práctica de lo que descubren. A diferencia del estilo reflexivo y teórico los cuales se manifiestan con menor frecuencia y suelen desarrollarse de manera progresiva conforme al desarrollo de sus capacidades cognitivas y socioemocionales de la misma edad.

2.2.3. Modelo Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Actualmente los principales tipos de estilos de aprendizaje que podemos identificar en los niños del nivel inicial se basan en el sistema VAK que proviene de las siglas de las palabras Visual, Auditivo y Kinestésico, el cual se encuentra en el modelo de la famosa Programación Neurolingüística creada por los médicos estadounidenses Richard Bandler y John Grinder en el año 1970, modelo que no solo tiene fines psicológicos sino también pedagógicos. Como afirman Bandler y Grinder (2002) la programación neurolingüística es un modelo explícito que puede ser utilizado para estudiar, ya que gracias a este se puede estructurar el

plano sensorial de una persona al momento de adquirir algún tipo de conocimiento.

A continuación, se explicarán estos tres tipos de diferentes estilos de aprendizaje.

- **Estilo visual:** Este tipo de aprendizaje se basa en aquellos niños que perciben el mundo través de la vista, ya que parten de estímulos visuales como imágenes, organizadores gráficos o pictogramas que les permiten ser sumamente observadoras al lograr notar detalles que otras personas no notan o pasan desapercibidos, por ello, el objetivo de este tipo de aprendizaje es ayudar a los estudiantes de este nivel a consolidar una serie de ideas a través del sentido de la vista.
- **Estilo auditivo:** Este tipo de aprendizaje se centra en la predominancia del canal auditivo de los niños, ya que a través de este sentido suelen almacenar mejor la información, por ello incluso en una conversación recuerdan con gran detalle cada una de las palabras que han escuchado, por ello, en estos casos es importante usar recursos como canciones, sonidos onomatopéyicos o audios estimulantes que promuevan una forma de enseñanza dirigida que garantice una efectiva comprensión y asimilación de los datos y de la información a través de la escucha.
- **Estilo kinestésico:** Este tipo de aprendizaje trata de aquellos niños que sienten placer con todo lo que tenga que ver con la manipulación y la experimentación a través de sus sentidos como el tacto, el gusto y el olfato, ya que de esa forma procesan mejor la información percibida, por ende, como docentes debemos de procurar involucrar en la enseñanza actividades centradas en las experiencias del propio cuerpo del menor que nos permita poder promover un aprendizaje significativo.

Alfaro (2015) refirió que la Programación Neurolingüística estudia la estructura de la experiencia personal y su relación con la neurología, es decir que tiene como propósito ofrecer una explicación de cómo funciona la mente de las personas y la manera en que procesa la información que es el elemento clave de los estilos de aprendizaje.

De igual manera Gamboa et al. (2017) precisaron que el docente puede emplear la PNL como una estrategia durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta que esta pretende analizar cómo funciona el mundo y cómo lograr el éxito en nuestra vida, de manera que se pueda erradicar aquellas barreras mentales que impiden lograr el éxito académico.

2.3. Importancia de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Inicial

Identificar y respetar los estilos de aprendizaje empezando desde la educación inicial, influye significativamente en el desarrollo integral del niño, porque gracias a esto podemos garantizar el hecho de brindarles las condiciones necesarias para desarrollar eficazmente sus habilidades y su capacidad para asimilar de forma efectiva la información.

De ahí la importancia de saber desempeñar nuestra labor docente especialmente en este nivel el cual radica en proponer acciones pedagógicas a partir de los estilos de aprendizaje de cada uno, con la intención de que los niños aprendan analizando, expresando ideas, proponiendo, comparando, explicando, cuestionando y trabajando colaborativamente (Palma y Romero, 2022)

Asimismo, se dice que los estilos de aprendizajes también representan parte de nuestra identidad y de quiénes somos, ya que son constructos que se desarrolla con el tiempo, en la que afecta la forma de aprender y enseñar, además se destaca la importancia de promover una enseñanza de calidad, ya que, al comprender los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se pueden desarrollar nuevas estrategias y metodologías para los estudiantes, lo que puede aumentar los niveles de rendimiento académico.

2.3.1. ¿Cómo Aprenden los Niños de Educación Inicial?

Para responder a esta interrogante es necesario comprender que es lo que ocurre con nuestro cerebro cuando aprendemos algo nuevo, la explicación de este proceso es sumamente compleja, sin embargo, lo simplificaremos empleando las

palabras de Garnett (2009) quien señala que tenemos en nuestro cerebro aproximadamente, cien mil millones de neuronas las cuales se conectan entre sí cuando participamos de algún tipo de experiencia, fortaleciéndose siempre y cuando estemos en contacto con estímulos que involucren a nuestros canales sensoriales, porque a más estímulos más conexiones neuronales se producirán, garantizándose así un aprendizaje más duradero y eficaz.

Por tal motivo, se busca que el aprendizaje de los niños en educación inicial se desarrolle de manera multisensorial, debido a que se centra en la exploración por medio del juego libre, las interacciones sociales y la construcción activa del conocimiento, es decir que es un proceso dinámico y significativo en el cual los niños exploran activamente su entorno de manera que mejoren su comprensión del mundo, desarrollen habilidades sociales, emocionales y cognitivas.

Dicho con palabras de Puche et al. (2009) los niños de 3 a 5 años hacen uso de un conjunto de herramientas mentales tales como la clasificación, la planeación, la predicción, la inferencia y la formulación de hipótesis para interactuar con su entorno, además esas herramientas funcionan de manera combinada y forman la base del funcionamiento cognitivo de los seres humanos.

Estas capacidades se pueden desarrollar mediante un ambiente de aprendizaje estimulante y seguro, en donde los niños tengan la oportunidad de manipular objetos libremente, experimentar con diferentes materiales, participar en actividades sensoriales, explorar el entorno natural y construir relaciones significativas con otros, debido a que estas experiencias enriquecen su aprendizaje, fomentando la comunicación, la colaboración y el respeto mutuo.

Asimismo, el aprendizaje en este nivel se caracteriza por ser activo, participativo y centrado en el niño, en donde se respete el ritmo de desarrollo y estilos de aprendizaje de cada uno, por ende, los docentes desempeñan un papel esencial como facilitadores del aprendizaje, ya que debe proporcionar un ambiente enriquecedor que le ofrezca al estudiante oportunidades significativas de exploración y apoyo emocional para que crezcan y aprendan plenamente.

2.3.2. Características de los Estilos de Aprendizaje

Considero que los modelos acerca de los estilos de aprendizaje se caracterizan por tener los siguientes aspectos:

- **Resaltan la individualidad:** Los estilos de aprendizaje reconocen que cada individuo tiene una manera única de procesar, asimilar y almacenar la información que percibe, de manera que obtengan un aprendizaje más efectivo.
- **Se centran en las preferencias:** Los estilos de aprendizaje se basan en aquellas elecciones que determina cada persona orientada en cómo prefiere recibir, procesar y guardar la información, ya para algunos les es más fácil aprender con material visual, mientras que otros se interesan por las explicaciones auditivas o por prácticas vivenciales.
- **Son flexibles:** Los estilos de aprendizaje no están establecidos en una persona, sino que existe la posibilidad de que puedan modificarse o complementarse en el transcurso del tiempo, debido a que hay personas que suelen tener una preferencia más marcada hacia un estilo de aprendizaje en específico, mientras que otras personas pueden incluso tener una combinación de estilos.
- **Influye en el proceso de enseñanza - aprendizaje:** Los estilos de aprendizaje señalan la importancia de adaptar las estrategias de enseñanza de acuerdo a las preferencias de los estudiantes para así mejorar el proceso de aprendizaje y la retención de la información que se quiera transmitir.

De igual manera, Capella et al., (2003), señalan que los estilos de aprendizaje se caracterizan por ser relativamente estables, aunque existe la posibilidad de modificarse en diferentes situaciones, también son propensos a mejorar y a ser más efectivos con respecto al ámbito educativo ya que se adecua el método de enseñanza según el propio estilo de aprendizaje del estudiante.

2.3.3. Beneficios de los Estilos de Aprendizaje en los Niños

El hecho de que los padres y los docentes logren identificar y respetar los diferentes estilos de aprendizaje de los niños abre una puerta de ventajas, ya que

permite que los estudiantes tengan un mejor desempeño académico al momento de realizar sus actividades, por ello, estos estilos se suelen utilizar como una estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar el óptimo desarrollo de las competencias en de los estudiantes (Ramos, 2021).

De igual modo, al adaptar las estrategias de enseñanza en nuestras actividades de aprendizaje que se alineen a los intereses y preferencias de sus niños fomentará su participación activa y su entusiasmo por seguir aprendiendo, además ayudará a facilitar la asimilación y comprensión de información de forma más efectiva, lo que a su vez genera una mejora en su autoestima ya que aprenden a reconocer sus fortalezas al aprender de manera exitosa, de manera que los hace sentirse más seguros de sí mismos.

2.3.4. Adaptación Pedagógica en Función de los Estilos de Aprendizaje

El rol del docente juega un papel fundamental en la adaptación pedagógica para potenciar los diferentes de estilos de aprendizaje de los estudiantes, empezando por el nivel inicial, ya que en base a ello se busca brindar la diversificación de métodos y experiencias de aprendizaje efectivas para cada uno, de manera que se pueda fomentar la inclusión, la participación activa y el éxito académico de todos los estudiantes, es decir que la flexibilidad influye mucho en la adaptación de la enseñanza para poder personalizar los enfoques pedagógicos necesarios.

Asimismo, es clave el hecho de evitar la monotonía durante nuestro proceso de enseñanza debido a que provocaría el fracaso académico de los niños, es decir que es necesario cambiar esa mentalidad tradicional por una innovadora en donde se proporcione la información de manera variada, utilizando diferentes recursos que lleguen a las diferentes partes del cerebro de acuerdo a sus preferencias, ya que los estudiantes aprenden mejor a su modo, de esa manera considero que se puede fomentar una participación activa, esto también se complementa con la individualización del aprendizaje que brinda el mismo

profesor, el cual consiste en proporcionar una retroalimentación personalizada y constructiva que se adapte a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Como afirma MINEDU (2016) el Currículo Nacional de Educación Básica se caracteriza por ser flexible ya que ofrece un margen de libertad para su diversificación, de tal forma que se pueda modificar las formas de enseñar con miras al desarrollo del estudiante de acuerdo a sus necesidades, usando una variedad de métodos eficientes que involucren el fortalecimiento de la capacidad de inclusión y participación en el aprendizaje.

Cabe resaltar que los aspectos antes mencionados guardan una estrecha relación con la evaluación formativa que se suele utilizar en el ámbito educativo justo para descubrir oportunidades de mejora, por esta razón la práctica de dicha evaluación es sumamente importante para generar un cambio positivo en el modo de enseñar en donde se tenga en cuenta las necesidades y preferencias de aprendizaje de los niños. Señalando así que la evaluación formativa es un proceso continuo en la que se recogen diversas evidencias acerca del desempeño de los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y en base a ello realizar una interpretación orientada a los criterios de evaluación que le permita al docente llegar a una conclusión el cual servirá para tomar las decisiones y estrategias más pertinentes para un mejor logro de competencias (MINEDU, 2019).

Con respecto al nivel inicial MINEDU (2016) enfatiza en el Programa Curricular la importancia de que el niño en esta etapa aprenda a identificar algunas de sus características físicas, así como sus intereses, gustos y preferencias de manera que pueda desarrollar la competencia denominada “Construye su identidad” al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, desarrollando así el enfoque de desarrollo personal en los niños.

Por tal motivo, es necesario tener en cuenta que “los adultos significativos somos quienes acompañamos a los niños en este proceso de autoconocimiento para que ellos puedan ir identificando sus características personales, así como también lo que les gusta hacer o no y sus diferencias frente a los demás”. (MINEDU, 2015, p. 47) Es decir, que el acompañamiento continuo es

fundamental en este nivel porque nos brinda un panorama más completo acerca de sus intereses, pero también de sus capacidades para asimilar la información y construir su aprendizaje.

Entonces, se puede decir que la adaptación pedagógica es un enfoque inclusivo que tiene como objetivo desarrollar y pulir los estilos de aprendizaje de forma individualizada y significativa de cada estudiante, en donde tanto el niño como el docente reconozcan y sean conscientes de estos diversos de estilos para que cree un ambiente educativo enriquecedor que impulse el éxito y el bienestar de todos sus estudiantes sin importar en el nivel de estudios en el que se encuentren.

2.3.5. Instrumentos VAK de Bandler y Grinder para Identificar los Estilos de Aprendizaje de los Niños

Como expresa Sotelo (2022) los estilos de aprendizaje no pueden identificarse a simple vista, pero sí asignarse a un modelo concreto, de manera que como docentes podamos poner en práctica una serie de estrategias que les sea útil para procesar y construir contenidos, interactuar con diversos ambientes por medio de sus sentidos, manipular conceptos y ejercitar el control emocional necesario para llegar a un aprendizaje significativo.

Estos estilos de aprendizaje pueden identificarse gracias a instrumentos pedagógicos que se basan en diferentes modelos teóricos como el modelo VAK de Bandler y Grinder de acuerdo con la edad del estudiante, en el caso del nivel inicial los instrumentos son adaptaciones de los test originales los cuales tienen como característica principal el hecho de poder identificar en niños de 4 o 5 años aquel estilo de aprendizaje que predomina en ellos, cabe mencionar que estos instrumentos se pueden aplicar siempre y cuando exista el acompañamiento de la docente.

Por consiguiente, es necesario entender que todos aprendemos de manera distinta, esto significa que para mejorar el ritmo y estilo de aprendizaje de los niños necesitamos primero conocer sus puntos fuertes y débiles, para esto podemos recurrir a métodos como técnicas e instrumentos que nos permita como

docente identificar los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes en este nivel de educación, entre ellos encontramos:

- Observación directa: Es una técnica que se puede usar en niños de hasta de tres años y que nos permite como docentes observar cómo se involucran en diferentes actividades de aprendizaje, prestándole atención a las preferencias de los niños en términos de cómo interactúan con el material de aprendizaje, si prefieren trabajar solos o en grupos, si son más visuales, auditivos o kinestésicos.
- Test de estilos de aprendizaje “VAK Escolar”: Es un instrumento pedagógico que nos ayuda a detectar o identificar el estilo de aprendizaje que más predomina en cada niño, ya sea Visual, Auditivo o Kinestésico, siendo útil para comprender sus preferencias de aprendizaje en esta etapa, este soporte físico contiene preguntas relacionadas a su vida diaria y su comportamiento durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, para ello, la docente deberá de calificar cada ítem con el número 2 (siempre), 3 (algunas veces) y 1 (nunca) según refleje mejor lo que le ocurre al estudiante.

Tabla 1.
Test de Estilos de Aprendizaje VAK ESCOLAR

Ítems		Escala de calificación		
		1	2	3
1	Le gusta tocar las cosas, los objetos o las personas.			
2	Resalta muchos detalles al contar alguna situación.			
3	Busca la palabra más exacta para expresar una idea.			
4	Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona.			
5	Cuando habla, parece que está dibujando objetos en el espacio.			
6	Es capaz de recordar a detalle las conversaciones.			
7	Tiene muchísima imaginación (realiza muchas imágenes mentales).			
8	Le encanta tocar los libros y observar sus ilustraciones.			
9	Se sabe todas las letras de las canciones usadas en las actividades de aprendizaje.			
10	Le cuesta entender los gráficos.			
11	Le encantan las actividades manuales.			
12	No tiene dificultades para aprenderse poesías.			
13	Gesticula mucho al hablar.			
Total				

Nota. Elaboración propia.

Fuente: Adaptado de (Yarlequé, R., 2019).

- Guía de observación sobre los “Estilos de aprendizaje”: Es un instrumento de aprendizaje que posee una lista de acciones a observar, teniendo como propósito recoger datos sobre los estilos de aprendizaje o dimensiones de aprendizaje que más predomina en los niños, en la cual la docente debe de calificar cada uno de estos ítems con el número 1 (nunca), 2 (siempre) y 3 (algunas veces) según lo que observe en el estudiante.

Tabla 2.*Guía de Observación de Estilos de Aprendizaje VAK*

Ítems		Escala de valoración		
		1	2	3
Dimensión: Aprendizaje visual				
1	Lee cuentos a través de pictogramas.			
2	Juega con rompecabezas y lo arma antes de guardar.			
3	Realiza dibujos libres de acuerdo a su imaginación.			
4	Realiza juegos en busca del objeto perdido.			
Dimensión: Aprendizaje auditivo				
5	Respeto y escucha las opiniones de los demás.			
6	Se motiva a través de canciones clásicas.			
7	Canta en las actividades permanentes.			
Dimensión: Aprendizaje kinestésico				
8	Realiza dactilo pintura utilizando sus dedos en especial el dedo pulgar.			
9	Juega en el sector de cocina y comparte los materiales.			
10	Modela con plastilina creando objetos o animales.			
Total				

Fuente: Adaptado de (Costa, E.,2023).

El proceso de identificación de los estilos de aprendizaje en la educación inicial resulta un reto debido a las características de los niños, ya que un principio básico es que los estudiantes aprenden a través del juego con sus pares, en esta lógica es complejo aplicar un instrumento cuyas concepciones giran en torno a habilidades de orden superior como la recepción, análisis y la síntesis. (Palma y Romero, 2022). Sin embargo, se pueden adaptar a su edad con la finalidad de saber que estilo de aprendizaje predomina más en los estudiantes y así poder tomar decisiones que nos permita ajustar adecuadamente nuestro método de enseñanza.

2.3.6. Estrategias Según los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial

Como señalan Aymara et al. (2018) Cada persona posee un estilo de aprendizaje, lo que le permite al docente poder buscar la mejor forma de enseñar para que este proceso se facilite, por ello, es importante emplear estrategias que

permitan el óptimo desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje al cubrir los estilos de aprendizaje de cada estudiante, logrando así un aprendizaje efectivo.

Muñoz et al. (2015) proponen en su trabajo de investigación las siguientes estrategias, basados en los tres principales canales sensoriales encontrados en el modelo VAK.

A) Para niños Visuales:

- Emplear dibujos, esquemas o diagramas para facilitar la emisión de información.
- Proyectar animaciones por medio de aparatos tecnológicos como la TV o el proyector según las posibilidades de la institución educativa.
- Uso de fotografías e ilustraciones para explicar y aclarar conceptos.
- Emplear pictogramas de letras, números o palabras.
- Uso de rompecabezas en donde asocien imágenes y desarrollen su capacidad de resolver problemas.
- Uso de cuentos con ilustraciones llamativas para estimular la creatividad e imaginación del niño.

B) Para niños Auditivos:

- Utilización de archivos de audio como canciones educativas que ayuden a reforzar conceptos.
- Debates sobre temas específicos que promuevan el diálogo y la expresión verbal.
- Lluvia de ideas de forma oral para compartir sus ideas.
- Exposiciones ya sea de forma individual o grupal.
- Lectura en voz alta de historias, leyendas o cuentos.
- Uso de juego de palabras como adivinanzas, rimas o trabalenguas que estimulen su canal auditivo.

C) Para niños Kinestésicos:

- Realizar el juego de roles, escenificando alguna situación de la vida real o ficticia.
- Representar la información adquirida por medio del dibujo.
- Elaborar maquetas y trabajos manuales.
- Practicar actividades físicas que estimulen la coordinación motora como bailes, ejercicios o circuitos motrices.
- Realizar experimentos en donde manipulen una variedad de objetos.

Estas estrategias se pueden complementar con la tecnología sobre todo para aquellos niños con un estilo de aprendizaje visual. Como afirma Medina et al. (2022) “la tecnología hace que la educación sea más eficiente, escalable y accesible” (p.690). Por ende, es necesario que tanto los educadores como los mismos estudiantes se familiaricen con el uso de diversas herramientas tecnológicas que faciliten el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

En esta presente investigación se empleó el análisis de tipo documental o bibliográfica, para Hernández, Fernández y Baptista (2000), la investigación documental consiste en identificar, obtener y consultar la bibliografía, además de otros recursos que se originan de otros conocimientos o datos recolectados selectivamente de cualquier realidad, de modo que puedan ser útiles para los objetivos de estudio. Dicho con palabras de Peña (2022) el análisis bibliográfico involucra los procesos de lectura, identificación de palabras clave, comprensión, dominio con el tema tratado, entre otros, de modo que se vinculen para desarrollar en el analista la capacidad de desglosar los datos obtenidos y de esa manera contribuir a una comprensión profunda.

Del mismo modo, este trabajo de investigación cuenta con un enfoque de carácter cualitativo, dado a que se identificó, seleccionó y sistematizó información relevante de fuentes bibliográficas virtuales como libros, artículos, revistas científicas e investigaciones relacionadas al tema acerca de los diversos tipos de estilos de aprendizaje existentes en los estudiantes de educación inicial, de manera que se pudo evaluar la veracidad y fiabilidad de la información contenida en dichos documentos.

Cabe sesaltar que, en este enfoque se emplea la recolección y análisis de datos, sin darle énfasis a su verificación, ya que su propósito principal es reconstruir la realidad, al descubrirla, interpretarla y comprenderla, por ello, no se requiere de un análisis estadístico (Ñaupás et al., 2018).

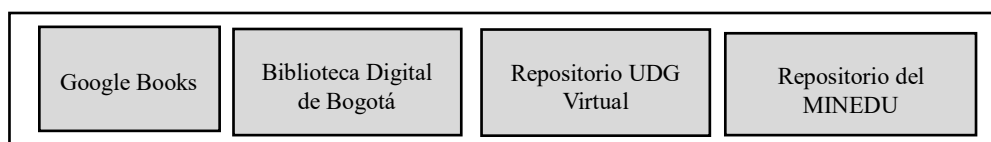
3.1. Descripción de la Metodología

El proceso de revisión de literatura específica y relevante relacionada al tema de estudio se realizó por medio de una búsqueda sistemática en diversas fuentes de nivel internacional, nacional y regional, en los cuales se usaron palabras clave como estilos de aprendizaje o tipos de aprendizaje. Del mismo modo para este proceso fue necesario agregar criterios de búsqueda relacionados a la fecha de publicación, el

nombre del autor y lugar del estudio como en el caso de los libros en donde se fueron seleccionando aquellos que contenían información precisa y relevante en base a buscadores académicos confiables como Google Books, Biblioteca Digital de Bogotá, Repositorio UDG y el repositorio del MINEDU.

Figura 1.

Buscadores Académicos



Nota. Bibliotecas digitales.

Fuente: Elaboración propia 2025.

En este proceso de búsqueda de información como libros relacionados a los estilos de aprendizaje se recurrieron a distintos buscadores, de los cuales solo se pudo encontrar en Google Books, Biblioteca Digital de Bogotá, Repositorio UDG y MINEDU. A continuación, se mostrará la estructura de la literatura especializada utilizada:

Figura 2.

Bases de Datos Académicos

Google Books	Biblioteca Digital de Bogotá	Repositorio UDG Virtual	Repositorio del MINEDU
<ul style="list-style-type: none"> • Salas, R. (2008). • Sáez, J. (2018). • Ocaña, J. (2011). • Gamboa, M., García, Y. y Ahumada, V. (2017). 	<ul style="list-style-type: none"> • Garnett, S. (2009). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gardner, H. (2001). • Bandler y Grinder (2002) 	<ul style="list-style-type: none"> • MINEDU (2015). • MINEDU (2016a). • MINEDU (2016b).

Nota. Literatura especializada.

Fuente: Elaboración propia 2025.

Con respecto a la indagación de revistas y artículos se acudió a otros repositorios que contienen publicaciones digitales de calidad como SciELO, Dialnet – Universidad de la Rioja, Google Académico, Plataforma del Estado Peruano y repositorios universitarios, los cuales fueron de ayuda puesto a que generan metadatos que me permitió una mejor recopilación de información y enriquecimiento del marco teórico.

Figura 3.
Repositorios y Autores de Artículos Académicos

SciELO	<ul style="list-style-type: none"> • Rodríguez, R. (2018). • Yarlequé, R. (2019). • Peña, T. (2022).
Dialnet – Universidad de la Rioja	<ul style="list-style-type: none"> • Medina, A., Muñoz, A., Perez, G. et al. (2022) • Segovia, A. (2022) • Sotelo, J. (2022).
Google Académico	<ul style="list-style-type: none"> • Gómez, D., Oviedo, R., y López, H. (2012). • Alfaro, A. (2015). • Domingo J., Gallego C. y Vieira, D. (2022).
Universidad Autónoma del Estado de México	<ul style="list-style-type: none"> • Palma, A., & Romero, H. (2022).
Repositorio PUCP	<ul style="list-style-type: none"> • Capella, J., Coloma, C., Manrique, L, et al. (2003).
Plataforma del Estado Peruano	<ul style="list-style-type: none"> • MINEDU. (2019).
Universidad del Bío-Bío	<ul style="list-style-type: none"> • Muñoz, I., Labra, C., y Andrea, P. (2015).
Universidad Tecnológica de Cotopaxi	<ul style="list-style-type: none"> • Aymara, A., Uvillus, R., Cañizares, L., y Constante, M. (2018).
Ministerio de Educación Nacional de Colombia	<ul style="list-style-type: none"> • Puche, R., Orozco, M., Orozco, B., y Correa, M. (2009).
Repositorio UNH	<ul style="list-style-type: none"> • Ramos, V. (2021).

Nota. Revistas y artículos seleccionados.

Fuente: Elaboración propia 2025.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Después de haber finalizado el análisis teórico de mi trabajo de investigación he logrado concluir lo siguiente:

Primero: Los estilos de aprendizaje se basan en las diversas formas de asimilar la información que percibimos, siendo influenciados por factores como la genética y sus vivencias respecto al entorno, asimismo, pueden identificarse a temprana edad por medio de las preferencias que demuestren los niños lo cual los hace únicos, por eso es necesario respetar y comprender la diversidad de estos estilos de aprendizaje para pulir su desarrollo cognitivo, emocional y social de forma integral.

Segundo: Los estilos de aprendizaje son respaldados por aportes teóricos relevantes como Gardner con la teoría de las Inteligencias Múltiples y los autores Honey y Mumford quienes respaldan el modelo de los Estilos de Aprendizaje, los cuales se centran en las diferentes preferencias que desarrollan las personas desde temprana edad para aprender significativamente, siendo estas herramientas que potencian un buen desarrollo tanto a nivel académico como también personal.

Tercero: Actualmente predominan en los niños de educación inicial tres tipos de estilos de aprendizaje: visual, auditivo y kinestésico los cuales permiten captar, retener y construir conocimientos de manera efectiva, caracterizándose principalmente por involucrar el funcionamiento de canales sensoriales tales como la vista, oído y el tacto, de manera que ayuden a personalizar y resaltar la individualización de cada uno de los estudiantes.

Cuarto: Es fundamental y crucial realizar la adaptación del proceso de enseñanza especialmente en la educación inicial, de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje identificados a través de instrumentos de evaluación adecuados a su edad, ajustando así una serie de estrategias basados en las necesidades y preferencias de cada niño que nos permitan motivarlos a seguir aprendiendo, fomentando así la autoconfianza en ellos mismos, ya que permite asegurar un aprendizaje exitoso y enriquecedor.

4.2. Recomendaciones

Tras haber culminado la investigación de esta temática se sugiere lo siguiente:

Primero: Se recomienda a los docentes utilizar permanentemente la evaluación formativa de sus prácticas pedagógicas, analizando de manera reflexiva cómo planifican y conducen sus clases, esto implica valorar si sus estrategias generan oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes, utilizando herramientas como la observación y el análisis de las evidencias de desempeño, con el fin de ofrecer una retroalimentación oportuna y pertinente.

Segundo: Es conveniente capacitarnos e informarnos acerca de aquellos métodos que existen para conocer el diagnóstico de los estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes y que sobre todo estos sean aptos para aplicarlos el nivel inicial, de manera que nos proporcionen una amplia visión sobre las facilidades que tiene cada niño para procesar y retener información.

Tercero: Es necesario que los docentes ajusten o personalicen su modo de enseñanza en base a la diversificación de estrategias y actividades visuales, auditivas y aquellos que involucren la práctica o vivencia de situaciones que satisfagan las necesidades educativas de los niños, además de desarrollar sus habilidades en las diferentes áreas y competencias curriculares.

Referencias Bibliográficas

- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (2007). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimiento de diagnóstico y mejora.* (7 ed.) Bilbao: Mensajero.
- Alfaro, A. (2015). *PNL: El sistema representacional en los estilos de aprendizaje.* España: Universidad de Las Islas Baleares, 73.
- Aymara, A., Uvillus, R., Cañizares, L., y Constante, M. (2018). *Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas infantiles.* Universidad Técnica De Cotopaxi, 166–174.
- Bandler, R., y Grinder, J. (2002). *De sapos a príncipes.* Madrid Editorial Cuatro Vientos.
- Capella, J., Coloma, C., y Manrique, L. (2003). *Estilos de aprendizaje.* Serie: Cuadernos de educación. 70.
- Díaz, C. (2019). *Estilos de aprendizaje y resultados del aprendizaje en estudiantes de Odontología.* Repositorio Institucional Continental, 53(9), 84.
- Gallego, D. J., Alonso, C., y Vieira, D. (2022). *Estilos de Aprendizaje y Estilos de Enseñanza. Propuestas pedagógicas para la transformación de la educación.* Revista de Estilos de Aprendizaje, 15(Especial), 1–4.
<https://doi.org/10.55777/rea.v15iespecial.5309>
- Gamboa, M., García, Y., y Ahumada, V. (2017). *Diseño de ambientes de enseñanza-aprendizaje: consideraciones con base en la PNL y los estilos de aprendizaje.* In Colombia: Ediciones Universidad Simón Bolívar.
<https://doi.org/10.22490/9789586516112>
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples* (Segunda). México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI.* Barcelona: Editorial Paidós.

- Garnett, S. (2009). *Como usar el cerebro en las aulas: Para mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje*. Madrid, España: Narcea S.A. Ediciones.
- Gómez, D., Oviedo, R., y López, H. (2012). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes universitarios con base en el modelo de hemisferios cerebrales*. Mexico: Tlatemoani, 11, 1–23.
- Gutiérrez, M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar: su relación con el desarrollo emocional y “Aprender a Aprender.”* España: Universidad de Valladolid, 31, 83–96.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2000). *Metodología de la Investigación* (6 ed.). MC GRAW-HILL EDITORES.
- Medina, A., Muñoz, A., y Perez, G. (2022). *Los niños de la era digital: estilos de aprendizaje y los retos de la participación*. Ecuador: Dominio de Las Ciencias, 8(2), 1682–1697. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2>
- MINEDU. (2015). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Personal Social - II Ciclo*. Lima: Repositorio Del Ministerio de Educación, 1–200.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación, 224.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima: Ministerio de Educación, 256.
- MINEDU. (2019). *Orientaciones para la evaluación formativa de los aprendizajes de estudiantes de la formación inicial docente de las escuelas de educación superior pedagógica*. Colonia-Independencia-Revolución, 1–70. <https://doi.org/10.31819/9783954875795-toc>
- Muñoz, I., Labra, C., y Andrea, P. (2015). *Estilos de aprendizaje a partir del modelo VAK en estudiantes de los Programas Especiales de Continuidad de Estudios (PECE)*. Chillán: Universidad Del Bío Bío, 53(5), 1–116.

- Ñaupas, H. et al. (2018). *Metodología de la investigación: Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de tesis* (5 ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Ocaña, J. (2011). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. Editorial Club Universitario, 1, 298.
- Palma, A., y Romero, H. (2022). *Los saberes docentes y los estilos de aprendizaje*. *Diversidad Académica*, 1, 12–26.
- Peña, T. (2022). *Etapas del análisis de la información documental*. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3).
<https://doi.org/10.17533/udea.rib.v45n3e340545>
- Puche, R., Orozco, M., Orozco, B., y Correa, M. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*. In Colombia: Ministerio de Educación Nacional (Primera ed, Issue 10). Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Ramos, V. (2021). *Estilos de aprendizaje de los estudiantes del CEBA de la provincia de Churcampá*. 1–99.
- Rodríguez, R. (2018). *Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias*. Colombia: Sophia, 14(1), 51–64.
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Editores UNED, 9–21. <https://doi.org/10.29327/523696.1-1>
- Salas, R. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia (Primera ed.)*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Sotelo, J. (2022). *Neurodidáctica y estilos de aprendizaje en las aulas: orientaciones para docentes*. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 4(6), 122–148.
<https://doi.org/10.38186/difcie.46.08>
- Yarlequé, R. (2019). *Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la institución educativa N° 20320 - Huacho*. Perú: Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, 69.

Anexos

Anexo 01: Matriz de Consistencia

Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial	
Objetivos	Contenido
<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar y sistematizar información acerca de los estilos de aprendizaje de los niños en educación inicial. <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar conceptualizaciones de diversos autores sobre los estilos de aprendizaje. - Identificar los aportes teóricos que abordan los estilos de aprendizaje en el tratamiento pedagógico. - Explicar la importancia de adaptar la enseñanza a los estilos de aprendizaje en los niños de educación inicial. 	<p>2.1. Conceptualizaciones de Estilos de Aprendizaje</p> <p>2.1.1. Definición Conceptual de Estilo</p> <p>2.1.2. Definición Conceptual de Aprendizaje</p> <p>2.1.3. Definición Conceptual de los Estilos de Aprendizaje</p> <p>2.2. Aportes Teóricos de Estilos de Aprendizaje</p> <p>2.2.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner</p> <p>2.2.2. Modelo del Aprendizaje Basado en Estilos de Honey y Mumford</p> <p>2.2.3. Modelo VAK de Bandler y Grinder</p> <p>2.3. Importancia de los Estilos de Aprendizaje en la Educación Inicial</p> <p>2.3.1. ¿Cómo Aprenden los Niños de Educación Inicial?</p> <p>2.3.2. Características de los Estilos de Aprendizaje</p> <p>2.3.3. Beneficios de los Estilos de Aprendizaje en los Niños</p> <p>2.3.4. Adaptación Pedagógica en Función de los Estilos de Aprendizaje</p> <p>2.3.5. Instrumentos VAK de Bandler y Grinder para Identificar los Estilos de Aprendizaje de los Niños</p> <p>2.3.6. Estrategias Según los Estilos de Aprendizaje en Educación Inicial</p>



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 074-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

Visto el Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el *Programa de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria, Promoción Agosto 2025*.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en el Reglamento de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación según Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024, presenta la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





Resolución Directoral N° 074-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016/2025 y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;




Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 074-2025-DG-EESPP "PIURA" (7/04/2025)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
1	3092 8/11/2024	ALVARADO LACHIRA MILUSKA JASMIN	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA MIMESIS EN EL DESARROLLO SOCIAL EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretario Vocal Suplente ASESOR
2	3273 20/11/2024	CALVA CHUQUIHUANCA MARINA DEL CARMEN	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA PSICOMOTRICIDAD RÍTMICA EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretario Vocal Suplente ASESOR
3	3226 22/11/2024	CARRASCO ZAPATA MARIA CELESTE	EDUCACIÓN INICIAL FID	NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. María Sara Anton y Perez Mg. María del Rosario García Cortegana Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
4	3246 19/11/2024	CHAVEZ PINGO CINTHYA NAYELY	EDUCACIÓN INICIAL FID	LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu pedrera Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
5	3322 21/11/2024	CISNEROS BAUTISTA CLAUDIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
6	3257 19/11/2024	CORREA RETO JANA ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	INTELIGENCIA KINESTESICA EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
7	3083 8/11/2024	CRUZ VILLEGAS PRISSILA	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica Mg. María Sara Anton y Perez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
8	3214 18/11/2024	FIESTAS ZETA JENY RAQUEL	EDUCACIÓN INICIAL FID	INTELIGENCIA ESPACIAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra.Militza Novoa Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
9	3086 8/11/2024	GARCIA HUARACHE JOYCE MARISU	EDUCACIÓN INICIAL FID	GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica MG .CECILIA ALEJANDRINA SILUPU PEDRERA Dra.Militza Novoa Seminario Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
10	3219 18/11/2024	GUERRERO JIMENEZ LUZ NELY	EDUCACIÓN INICIAL FID	DESARROLLO MOTOR AUTÓNOMO EN LA EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
11	3241 19/11/2024	GUTIERREZ MORALES INGRID YELINA	EDUCACIÓN INICIAL FID	DESARROLLO DE LA INDAGACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra.Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
12	3383 29/11/2024	MENDOZA REQUENA LUZ MARIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL . <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra.Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
13	3084 08/11/2024	MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA	EDUCACIÓN INICIAL FID	ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Flor María Talledo Coveñas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
14	3256 19/11/2024	MONTENEGRO ROSILLO DANIELA	EDUCACIÓN INICIAL FID	IDENTIDAD CULTURAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg.Cecilia Alejandrina silupu pedrera Dra.Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
15	3133 12/11/2024	NAVARRO HUAMANQUISPE YESSLEY ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	RECURSOS AUDIVISUALES EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Flor María Talledo Coveñas Dr.Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg.Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
16	3227 18/11/2024	NEYRA SEMINARIO SHIRLEY ANACHY	EDUCACIÓN INICIAL FID	NEUROEDUCACIÓN: HABILIDADES EJECUTIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. David Peña Arica Mg.Cecilia Alejandrina silupu pedrera Dra.Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
17	3248 19/11/2024	NOLE AREVALO EILEEN ANGELIN	EDUCACIÓN INICIAL FID	ORIENTACIÓN ESPACIAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María del Rosario García Cortegana Mg. María Sara Anton y Perez Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
18	3333 22/11/2024	ODAR GIRON MARIA FERNANDA	EDUCACIÓN INICIAL FID	EL ARTE EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
19	3225 18/11/2024	OGOÑA BORJAS MILUSKA BETSABE	EDUCACIÓN INICIAL FID	LITERATURA INFANTIL EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
20	3254 19/11/2024	QUEZADA GUTIERREZ JANETH GIULIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
21	3658 19/11/2024	RISCO TIMOTEO LADY HORIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	ENSEÑANZA MULTISENSORIAL EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. David Peña Arica Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
22	3081 8/11/24	RONDOY LIVIA DEYNI KARINA	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA INTELIGENCIA MUSICAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
23	3125 12/11/24	SAMATELO TIMANA ARIANA XIMENA	EDUCACIÓN INICIAL FID	ESTRATEGIAS PARA APRENDER EL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. David Peña Arica Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
24	3223 18/11/24	SOCOLA VICENTE BLANCA NAZIRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL DE AUCOUTURIER EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
25	3085 8/11/2024	SONDOR MAZA MARLENI KATHERINE	EDUCACIÓN INICIAL FID	FONOLOGIA EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. David Peña Arica Dra. Militza Novoa Seminario Mg. María del Rosario García Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR	
26	3224 18/11/2024	VARONA OTERO CLAUDIA ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
27	3237 19/11/24	VARONA SEVEDON NAYELI DAYANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. María del Rosario Garcia Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
28	3229 18/11/24	VILLEGAS ORDINOLA SUNICO TATIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
29	3236 19/11/24	WU RUIZ ALESSANDRA LAYMI	EDUCACIÓN INICIAL FID	MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
30	3069 8/11/24	ZÁVALA CAMACHO LIZET GABRIELA	EDUCACIÓN INICIAL FID	EDUCACIÓN SEXUAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Flor María Talledo Coveñas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. María del Rosario Garcia Cortegana	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
31	2582 01/10/24	ZETA CORDOVA ALLISON NICOLE	EDUCACIÓN INICIAL FID	HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
32	3342 1/10/24	ZETA PERICHE ESTHER ROSYDELMIRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor María Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario	Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

Dr. MLSR/DG.EESPPP
fsa.


Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Por ROELYTH XIOMARA MENDOZA SEMINARIO

CANTIDAD DE PALABRAS 12710

HORA DE ENTREGA

24-NOV-2025 01:53P. M.

NÚMERO DE
IDENTIFICACIÓN DEL
TRABAJO

119156496

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

ÍNDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Internet	194 palabras — 2%
2	diversidadacademica.uaemex.mx Internet	60 palabras — 1%
3	api-repositorio.unapiquitos.edu.pe Internet	55 palabras — < 1%

EXCLUIR CITAS

ACTIVADO

EXCLUIR FUENTES

< 50 PALABRAS

EXCLUIR BIBLIOGRAFÍA

ACTIVADO

EXCLUIR COINCIDENCIAS

< 50 PALABRAS