

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Inteligencia Kinestesica en Educación Inicial

Trabajo de Investigación Presentado por:

CORREA RETO Jana Alexandra

ID ORCID: 0000-0003-0065-4736

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA:

Dra. NOVOA SEMINARIO Militza

ID ORCID: 0000-0002-5456-9003

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

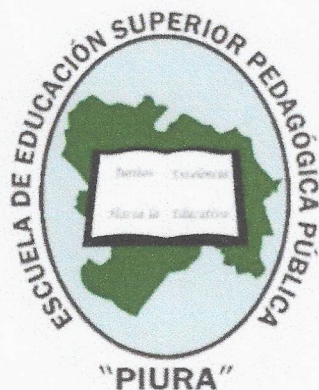
PIURA – PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**


Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”

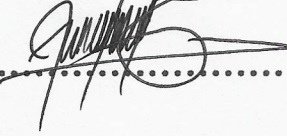


Inteligencia Kinestesica en Educación Inicial

Trabajo Académico Aprobado en Forma y Estilo por:

Miembro Presidente: Mg. Martina Bruno Seminario 

Miembro Secretario: Mg. María del Rosario García Cortegana 

Miembro Vocal: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo 

PIURA-PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura”



Inteligencia Kinestesica en Educación Inicial

**La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su
Contenido y Forma**

CORREA RETO Jana Alexandra



PIURA-PERÚ

2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que; el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **CORREA RETO JANA ALEXANDRA** del Programa de Estudios de Educación Inicial denominado:

INTELIGENCIA KINESTESICA EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

13%

Distrito veintiséis de octubre, **17 DIC 2025**



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

FORMATO DE AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIFICACIÓN PERSONAL

Apellidos y Nombres **CORREA RETO JANA ALEXANDRA**

DNI N° 77815193

Correo electrónico: correaretojanaale@gmail.com

Código de matrícula alumna 77815193

ID ORCID 0000-0003-0065-4736

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

INTELIGENCIA KINESTESICA EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Programa Formativo

Formación Inicial Docente

Programa de Estudios

Educación Inicial

Autor (a) **CORREA RETO JANA ALEXANDRA**

Asesor (a) Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO

ID ORCID Asesor 0000-0002-5456-9003

DNI N° 41301212

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entregó a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico y es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

FUNCIONES COGNITIVAS Y SOCIOAFECTIVAS IMPLICADAS EN EL APRENDIZAJE

Distrito Veintiséis de octubre, 17 DIC 2025

CORREA RETO JANA ALEXANDRA

DNI. 77815193



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **CORREA RETO JANA ALEXANDRA** identificada con DNI N° 77815193, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

INTELIGENCIA KINESTÉSICA EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

Egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente - Programa de Estudios de Educación Inicial;

DECLARO QUE:

Este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación.

Distrito Veintiséis de octubre,

17 DIC 2025

CORREA RETO JANA ALEXANDRA

DNI. N° 77815193

Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

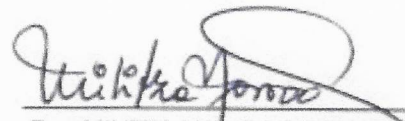
Yo, Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO, identificada con DNI N° 41301212 como asesora del trabajo de investigación titulado:

INTELIGENCIA KINESTESICA EN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Desarrollada por el investigador (a) CORREA RETO JANA ALEXANDRA, identificada con DNI N° 77815193, egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, 18 de agosto de 2025


Dra. MILITZA NOVOA SEMINARIO
DNI: N° 41301212

Mg. AMBS/JUI
bam

Dedicatoria

A mi hija Daiana Abril Marcelo Correa, mi madre Luisa de los Milagros Reto Girón y mi pareja William Daniel Marcelo Chávez, quienes son el apoyo y soporte en los momentos más difíciles, por su constante cooperación que me brindan para poder seguir adelante, son aquellos que están siempre conmigo alentándome a cumplir cada una de mis metas trazadas.

Agradecimiento

A Dios por darme sabiduría y fortaleza que necesito para seguir avanzando y llegar al término de este trabajo de investigación, así como también a mi asesora Militza Novoa Seminario por su gran labor que ha venido desarrollando, por darme ánimos para seguir aprendiendo sobre este tema que es basado en una ardua investigación que para mí ha sido de mucho interés.

Índice de Contenido

Constancia del índice de Similitud.....	iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio.....	v
Constancia de Originalidad y Autenticidad	vii
Constancia de Aprobación de Asesor(A).....	viii
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice de Figuras	xiii
Índice de Tablas	xiv
Introducción	15
Capítulo I.....	17
Objetivos de la Investigación Académica	17
1.1 Objetivo General	17
1.2 Objetivos Específicos	17
1.3 Justificación de la Investigación.....	17
Capítulo II	20
Marco Teórico Conceptual.....	20
2.1 Fundamentos Teóricos de la Inteligencia Kinestésica y su Importancia en el Desarrollo Cognitivo y Social en el Nivel Inicial	20
2.1.1 Conceptualización de la Inteligencia Kinestésica	20
2.1.2 Características de la Inteligencia Kinestésica en niños.....	22
2.1.3 Teorías que Fundamentan la Inteligencia Kinestésica en el Nivel Inicial	24
2.1.4 Dimensiones de la Inteligencia Kinestésica.....	28
2.1.5 Importancia de la Inteligencia Kinestésica en el Desarrollo Infantil ...	31

2.1.6	Metodologías Educativas del Nivel Inicial que Promueven la Inteligencia Kinestésica	32
2.1.7	La inteligencia Kinestésica y su Impacto en el Aprendizaje.....	34
2.1.8	Aspectos Socioemocionales de la Inteligencia Kinestésica.....	35
2.2	El Enfoque del Currículo Nacional de Educación Básica Regular sobre la Competencia “Se Desenvuelve de Manera Autónoma a través de su Motricidad”	36
2.3	Estrategias Basadas en la Inteligencia Kinestésica en Educación Inicial....	38
2.3.1	Estrategias de Exploración Libre y Guiada del Cuerpo y del Espacio	38
2.3.2	Juegos Motores y Actividades Lúdicas Estructuradas.	39
2.3.3	Estrategias de Expresión Corporal y Rítmica.	40
2.3.4	Estrategias para la Construcción de la Imagen Corporal y la Autonomía	40
Capítulo III.....		41
Metodología de la Información.....		41
3.1.	Descripción de la Metodología.....	41
Conclusiones		45
Recomendaciones.....		47
Referencias Bibliográficas		48
Anexos		54
Anexo 1: Matriz de Consistencia del Trabajo de Investigación.....		54
Anexo 2: Resolución Directoral		55
Anexo 3: Resumen Estadístico del Turnitin.....		61

Índice de Figuras

Figura 1 Selección de Fuentes de Información.....	41
Figura 2 Base de Datos con Mayor Numero de Sustento de Publicaciones	44

Índice de Tablas

Tabla 1 Matriz de Documentos Seleccionados de base de datos, año, autor y tipo de documento	43
--	----

Introducción

La educación inicial constituye una preparación fundamental en el desarrollo holístico de los niños, donde se establecen las bases para su crecimiento y desarrollo adecuado en todas las esferas del bienestar humano, en este contexto, la inteligencia kinestésica es un componente esencial en la manera en que los niños exploran, aprenden y se relacionan con su entorno físico, social, emocional y cognitivo desde una edad temprana.

El concepto de inteligencia kinestésica no es nuevo, pero su aplicación sistemática y consciente en el ámbito de la educación inicial ha cobrado relevancia en las últimas décadas, este enfoque se alinea con las teorías constructivistas del aprendizaje, que enfatizan la construcción activa del conocimiento a través de la interacción con el entorno, los niños, al involucrarse en actividades kinestésicas, no solo adquieren conocimientos de manera más efectiva, sino que también tienen el potencial para desarrollar más esta capacidad.

Desde los primeros años de vida, los niños manifiestan una inclinación natural hacia el movimiento y la exploración física, este impulso innato se observa en actividades cotidianas como gatear, caminar, saltar y manipular objetos. La educación inicial, por tanto, tiene la oportunidad y la responsabilidad de canalizar este impulso natural de manera que fomente el desarrollo de la inteligencia kinestésica mediante estrategias pedagógicas que integran el movimiento en el proceso de aprendizaje, los educadores pueden facilitar experiencias de aprendizaje que son no solo efectivas, sino también significativas y placenteras para los niños.

En la educación inicial, la inteligencia kinestésica se manifiesta de múltiples formas, los niños, impulsados por su curiosidad y deseo de movimiento, participan en una variedad de actividades que les permiten explorar su entorno y sus capacidades físicas. Estas actividades incluyen desde juegos libres y estructurados hasta ejercicios específicos diseñados para desarrollar habilidades motoras gruesas y finas, a través de estas experiencias, los niños mejoran su coordinación y control motor, pero también se ha asociado con mejoras en la cognición.

La aplicación de estrategias pedagógicas que promuevan la inteligencia kinestésica en este nivel educativo depende enteramente de la guía docente, la libertad dada al niño debe ser consecuente con el cuidado que necesitan, es por ello que, surge este estudio con el fin de explorar y comprender la importancia de la inteligencia kinestésica en la educación inicial, destacando su papel en el desarrollo cognitivo, físico y socioemocional de los niños, a través de una revisión de la literatura existente y la implementación de un estudio empírico, se pretende proporcionar una visión integral del tema.

El estudio se organiza en cuatro capítulos: El Capítulo I, establece los objetivos de la investigación académica. El Capítulo II, presenta el marco teórico conceptual, abordando subtemas relevantes y revisando los aportes de investigadores. El Capítulo III, describe la metodología utilizada para el análisis de la información, incluyendo el diseño metodológico, el procedimiento de revisión de la literatura especializada y el análisis correspondiente. Finalmente, en el Capítulo IV se proporcionan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, consolidando los hallazgos y proponiendo directrices para futuras investigaciones y prácticas educativas.

Capítulo I

Objetivos de la Investigación Académica

1.1 Objetivo General

- Analizar los planteamientos teóricos de la inteligencia kinestésica en el dominio del movimiento corporal en el nivel inicial

1.2 Objetivos Específicos

- Explicar los aspectos que engloba la inteligencia kinestésica y su importancia en el desarrollo cognitivo y social en el nivel inicial
- Examinar el enfoque del currículo nacional en cuanto a los aspectos epistemológicos de la inteligencia kinestésica en el nivel inicial.
- Describir las estrategias basadas en la inteligencia Kinestésica en el nivel inicial.

1.3 Justificación de la Investigación

La elección de investigar y profundizar en la inteligencia kinestésica en educación inicial se sustenta en una serie de fundamentos teóricos que subrayan su relevancia y pertinencia en el contexto educativo actual, este estudio surge en respuesta a la necesidad creciente de comprender y promover métodos educativos que reconozcan y potencien las habilidades kinestésicas desde una edad temprana.

Los primeros años de vida son críticos para el desarrollo motor, cognitivo y social de los niños, la relevancia de explorar la inteligencia kinestésica en la educación inicial radica en su capacidad para fomentar habilidades motoras finas y gruesas, coordinación, equilibrio y conciencia corporal desde edades tempranas, a través de la kinestesia, los niños no solo adquieren destrezas físicas, sino que también desarrollan habilidades para resolver problemas de manera práctica y creativa, mejorando su autoconfianza y autoestima, como lo argumentan López y Mendoza (2022), quienes afirman que favorece al aprendizaje con sentido al permitir que las personas manifiesten sus emociones mediante actividades lúdicas, la danza y la práctica deportiva, contribuyendo, además a un mayor dominio del propio cuerpo y a una relación más eficaz con el entorno tanto físico como social.

En cuanto a lo teórico, ésta se basa en contribuciones de educadores y psicólogos del desarrollo hasta investigaciones contemporáneas en neurociencia y educación, la inteligencia kinestésica ha sido reconocida como un elemento crucial en el desarrollo educativo, dado que como afirma Gardner en su teoría, es la habilidad que el ser humano tiene para hacer uso de su cuerpo como medio de expresión de emociones, sentimientos y aprendizaje, en el cual implica sus capacidades cognitivas en relación al uso de la expresión corporal y resolución de problemas mediante el movimiento (Anasi, 2022). Asimismo, Ledesma y Pomaquero (2024) expresando que esta habilidad integra de manera armoniosa el cuerpo y los procesos mentales, lo que permite alcanzar un desempeño físico adecuado (p. 36).

Esta investigación se nutre de estas teorías para proporcionar un marco teórico robusto que permita comprender cómo la inteligencia kinestésica contribuye al desarrollo físico motor, cognitivo y socioemocional en la infancia, además, se integran perspectivas que enfatizan la importancia del aprendizaje activo y experiencial desde edades tempranas, destacando la necesidad de aprovechar el movimiento como una herramienta educativa poderosa.

En el aspecto metodológico, esta investigación de tipo documental o bibliográfico, permite ordenar y analizar la información de forma minuciosa, siguiendo criterios claros de selección y valoración, como lo afirman Villasís et al. (2020), este tipo de indagación ayuda a obtener una revisión más completa del tema al reunir diversas fuentes, además, según Jiménez et al. (2023), facilita organizar la información, analizarla con profundidad y extraer ideas clave que permitan comprender el fenómeno estudiado desde diferentes enfoques; lo cual, resulta esencial cuando se trabaja con un concepto amplio, que introduce aspectos motores, cognitivos, emocionales y pedagógicos.

Desde una perspectiva académica, este estudio busca explorar cómo la inteligencia kinestésica, más allá de ser una habilidad periférica, se convierte en un componente fundamental del aprendizaje desde la infancia, al hacerlo, se espera contribuir al cuerpo de conocimiento en campos como la psicología educativa y la pedagogía, proporcionando nuevas perspectivas y metodologías que puedan enriquecer las prácticas educativas en la educación inicial.

En relación a esta perspectiva, el presente estudio está dirigido a ser literatura precedente y de ayuda a próximos investigadores, siendo una guía con respecto a los fundamentos teóricos de la inteligencia kinestésica en el nivel inicial, al igual que puedan examinar en cuanto al enfoque del currículo con respecto a los aspectos epistemológicos de este tipo de inteligencia, también de las estrategias para trabajar el progreso de la inteligencia kinestésica en los estudiantes de nivel inicial.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1 Fundamentos Teóricos de la Inteligencia Kinestésica y su Importancia en el Desarrollo Cognitivo y Social en el Nivel Inicial

2.1.1 *Conceptualización de la Inteligencia Kinestésica*

La inteligencia kinestésica, definida por Gardner en su teoría, fue conceptualizada como la capacidad de usar el cuerpo para expresar emociones, sentimientos y aprender, implicando habilidades cognitivas relacionadas con el uso expresivo del cuerpo y la resolución de problemas mediante el movimiento (Anasi, 2022).

En el cerebro, estas habilidades se vinculan con la corteza motora del hemisferio izquierdo y los ganglios basales, que controlan y coordinan los movimientos corporales (Medina y Daniela, 2020). Esta forma de inteligencia denota la importancia del cuerpo como instrumento de aprendizaje y expresión emocional, influyendo en cómo percibimos y nos relacionamos con nuestro entorno físico y emocional.

La inteligencia corporal kinestésica, desde otro enfoque es la capacidad de utilizar el cuerpo para resolver problemas y adaptarse al entorno, a diferencia de las habilidades académicas convencionales, esta teoría reconoce que la inteligencia abarca diversas facultades, como la coordinación física, la destreza manual y el sentido del movimiento (Coronel, 2022). Ledesma y Pomaquero (2024) al respecto nos dicen que “esta capacidad enlaza el cuerpo y la mente para conseguir un correcto desempeño físico” (p. 36), y que se va perfeccionando conforme en los años venideros se utilice el cuerpo de forma competente.

Rangel et al. (2020) subrayan que esta inteligencia implica habilidades para controlar y coordinar movimientos corporales, manipular objetos con destreza y ejecutar acciones físicas con agilidad y precisión desde una edad temprana. La capacidad de controlar y coordinar movimientos resulta crucial en el desarrollo temprano, permitiendo a los niños interactuar con su entorno de manera más efectiva, estas habilidades se consideran esenciales tanto para las tareas cotidianas, como para actividades deportivas y artísticas que requieren un alto grado de coordinación física.

López y Mendoza (2022) argumentan que, vista como destreza, la inteligencia kinestésica proporciona un aprendizaje significativo al expresar emociones a través del juego, la danza y el deporte. Esta capacidad mejora el control del movimiento y la interacción con el entorno físico y social. En diversas culturas, la inteligencia kinestésica resulta fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, integrando aprendizajes motores y sociales mediante experiencias enriquecedoras. A través del juego y la actividad física, los niños desarrollan habilidades motoras y sociales que son esenciales para su crecimiento integral.

Casanzuela (2023) destaca que este tipo de inteligencia comienza con el control de movimientos automáticos voluntarios y se desarrolla a través del empleo del cuerpo de manera diferenciada y competente. Este control inicial se perfecciona y complejiza conforme se integran más experiencias, además, la práctica constante y la repetición de movimientos específicos también contribuyen al perfeccionamiento de estas habilidades.

Zorrilla (2022) define la inteligencia corporal kinestésica como la capacidad de realizar movimientos físicos coordinados y precisos que involucran tanto grandes como pequeños grupos musculares. Este tipo de inteligencia resulta fundamental para el desarrollo de destrezas motoras gruesas, así como también en las motoras finas. El desarrollo de habilidades motoras finas se considera crucial para tareas que requieren precisión y delicadeza, como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños. La integración de estos dos tipos de habilidades resulta trascendente para un desarrollo físico equilibrado y completo.

Medina y Daniela (2020) explican que la inteligencia kinestésica es *“la habilidad de acoplar el sistema nervioso y el cuerpo para alcanzar el máximo desarrollo físico”* (p. 20), subrayando la importancia de la integración neuromuscular, asimismo, esta integración permite una coordinación más efectiva y eficiente de los movimientos, contribuyendo al desarrollo óptimo de las capacidades físicas. La capacidad de acoplar el sistema nervioso con el cuerpo resulta esencial para realizar movimientos complejos y coordinados que requieren un alto grado de precisión y control.

2.1.2 Características de la Inteligencia Kinestésica en niños

Desde la perspectiva de Flores (2020), los niños con alta inteligencia kinestésica tienden a:

- Explorar su entorno y manipular objetos a través del tacto y el movimiento.
- Desarrollan una coordinación destacada y un sentido natural del ritmo, aprendiendo preferentemente mediante la experiencia directa y la participación activa.
- Recuerdan mejor las acciones realizadas en comparación con lo que escuchan o ven.
- Disfrutan de actividades concretas como juegos, dramatizaciones y ejercicios físicos, mostrando habilidades notables en tareas que requieren control motor fino o grueso.
- Son sensibles a los entornos físicos y demuestran aptitudes en actividades como deportes, danza y actuación, exhibiendo equilibrio, gracia y precisión.

Por otro lado, Casnanzuela (2023) señala que un infante con inteligencia kinestésica se caracteriza por:

- Expresar emociones a través del movimiento y aprender mejor mediante la acción directa.
- Ser afectuoso y táctil, y estar en constante movimiento
- Preferir historias de acción y aprender mejor a través de experiencias físicas que mediante la lectura.
- Su memoria recuerda impresiones generales más que detalles específicos, almacenando información a través de la memoria muscular.
- Usar gestos en la comunicación y tener tendencia a acercarse mucho al interlocutor, mostrando dificultades para escuchar y mantener la atención en explicaciones puramente auditivas o visuales.
- Tener la necesidad de estar activamente involucrado en las actividades para evitar el aburrimiento y la distracción.

Asimismo, López (2022) de una forma más general, describe las características de una persona con alto nivel de inteligencia kinestésica:

- Tiene gran capacidad para coordinar movimientos corporales con precisión y fluidez.
- Expresan emociones y sentimientos a través del movimiento, especialmente en contextos artísticos y musicales.
- Tienen una excelente coordinación y ritmo, y aprenden habilidades motrices básicas con facilidad.

- Desarrollan tanto la motricidad fina como gruesa de manera efectiva y exploran activamente su entorno físico.
- Interactúan de manera creativa con objetos y personas, disfrutando y sobresaliendo en actividades físicas y artísticas como el baile o los deportes
- Son seguras de sí mismas al moverse, poseen hábitos saludables y gozan de mejor salud en general.

Zorrilla (2021) en su estudio realizó comparaciones entre diversos autores sobre las características de la inteligencia kinestésica, revelando una serie de atributos específicos que posee una persona:

- Tiene una capacidad única de explorar activamente su entorno mediante movimientos variados y el uso táctil, facilitando una comprensión profunda del mundo físico que le rodea.
- Gestiona eficazmente sus acciones, adaptándose fluidamente a diferentes niveles de complejidad según las necesidades del momento.
- Posee la habilidad de promover un aprendizaje equilibrado al integrar el movimiento como parte esencial del proceso educativo, facilitando una adquisición dinámica y efectiva de conocimientos.
- Tiene un desarrollo preciso de la motricidad, lo que le permite ejecutar movimientos con gran exactitud y eficacia.
- Gran capacidad de flexibilidad para realizar una variedad de movimientos según las demandas específicas del entorno, demostrando una adaptabilidad notable.
- Experimentan alegría y satisfacción al participar en actividades prácticas y físicas, reflejando el disfrute emocional que acompaña a la aplicación activa de sus habilidades.
- Se le facilita el aprendizaje a través de experiencias directas, aprovechando las capacidades físicas y motoras para mejorar la comprensión y aplicación práctica de conocimientos.
- Expresan emociones y preocupaciones a través del movimiento, fortaleciendo la conexión emocional y social.
- Desarrollan habilidades motoras y coordinativas con precisión y fluidez en los movimientos, mejorando la coordinación física y la ejecución eficiente de tareas específicas.

- Optimizan la coordinación mente-cuerpo para mejorar tanto la actividad física como la precisión en la ejecución de acciones específicas, integrando procesos mentales y físicos de manera efectiva.

Por su parte, para Coronel (2022), la inteligencia corporal kinestésica se distingue por una activa exploración del entorno a través del tacto y el movimiento, además, esta forma de inteligencia facilita la expresión emocional y la comunicación no verbal, así como el aprendizaje ágil de habilidades físicas específicas. Para Coronel (2022) las personas con este tipo de inteligencia suelen poseer:

- Un notable sentido del ritmo y una excelente coordinación motora, destacándose además por su destreza tanto en motricidad fina como gruesa.
- Prefieren experiencias prácticas y concretas, mostrando sensibilidad hacia los espacios físicos y una curiosidad innata por nuevas actividades físicas y artísticas, como los deportes y las artes manuales.
- Utilizan el movimiento no solo para entender su entorno, sino también para explorar y comprender mejor a sí mismos, desarrollando una conciencia interna y un cuidado meticuloso de su cuerpo.
- Demuestran habilidad para manejar instrumentos con seguridad, precisión y agilidad.

Por otro lado, según Ledesma y Pomaquero (2024), la inteligencia kinestésica corporal se caracteriza por su preferencia por aprender mediante el tacto y la manipulación directa, y promueve el desarrollo integral a través de la coordinación, el ritmo y las habilidades motoras, facilitando el aprendizaje a través de experiencias prácticas y participativas. Aquellos con este tipo de inteligencia suelen sobresalir en actividades que requieren precisión motriz, como el atletismo, la danza o la costura, donde pueden aplicar sus habilidades con destreza y eficacia.

2.1.3 Teorías que Fundamentan la Inteligencia Kinestésica en el Nivel Inicial

Howard Gardner, en su obra “Estructuras de la Mente” publicada en 1983, introdujo la Teoría de las Inteligencias Múltiples, que desafía la noción tradicional de que la inteligencia se limita al cociente intelectual académico. Argumenta que los seres humanos poseen una diversidad de inteligencias basadas en diferentes habilidades y capacidades (Anasi, 2022).

Esta teoría reconoce que las competencias académicas son solo una parte del panorama completo necesario para desenvolverse efectivamente en la vida cotidiana. Gardner enfatiza la importancia de respetar las diferencias individuales y las diversas formas en que las personas pueden sobresalir y dejar un impacto en el mundo (Rangel et al., 2020).

Según Flores (2020), Howard Gardner ganó reconocimiento mundial gracias a su teoría de las inteligencias múltiples, la cual marcó un quiebre con respecto a la teoría cognitiva propuesta por Piaget. Gardner amplió el concepto de inteligencia al identificar inicialmente siete tipos distintos, a los que posteriormente añadió otras, como la naturalista y la existencial, dentro de estas inteligencias se encuentra la Corporal Kinestésica, a su vez sostuvo que cada una de estas inteligencias está asociada específicamente con áreas especializadas del pensamiento y la resolución de problemas, abarcando desde habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas hasta capacidades para comprender y resolver situaciones prácticas en contextos específicos.

La teoría de Gardner permitió reconocer y valorar la diversidad de las capacidades humanas, al ampliar el concepto de inteligencia más allá de las habilidades tradicionalmente evaluadas en entornos académicos, promoviendo un enfoque más inclusivo y personalizado en el desarrollo educativo.

Asimismo, ha fomentado la adaptación de métodos pedagógicos que consideran las fortalezas individuales de los estudiantes, estimulando un aprendizaje más efectivo y significativo, desde pequeños (Flores, 2020).

Yanapa (2022) por su parte menciona que la teoría de las inteligencias múltiples postula que todas las formas de inteligencia identificadas interactúan de manera integrada en la vida diaria para cumplir con una variedad de objetivos culturales y personales. Aunque algunas personas pueden destacar más en ciertos tipos de inteligencia, todas están presentes en cada individuo y pueden desarrollarse a lo largo de la vida mediante experiencias y aprendizajes diversos.

En el desarrollo infantil, el movimiento juega un papel fundamental como fuente primaria de información y aprendizaje, por ello, actividades como el desplazamiento, la manipulación de materiales y el desarrollo del sistema esquelético y muscular son esenciales en esta etapa temprana (Avalos, 2022). Aunque los movimientos iniciales pueden parecer torpes, con el tiempo se vuelven más coordinados y precisos, facilitando así la expresión creativa y el desarrollo de habilidades complejas (Bravo, 2022).

Según la teoría de Piaget, el desarrollo de esta inteligencia depende de varios factores fundamentales. El soporte biológico, presente en los hemisferios cerebrales, permite el control motor y movimientos sincronizados con precisión. Además, las habilidades específicas como la fuerza muscular, la rapidez de movimientos, la coordinación mano-ojo y el equilibrio son esenciales. Finalmente, a medida que los niños crecen y se desarrollan, estas habilidades se perfeccionan y pueden llevar a un nivel profesional, permitiendo la realización de tareas complejas en las artes y otras áreas especializadas (Peña, 2020).

Siguiendo esta línea, Riera (2020) sostiene que la teoría de Piaget sigue siendo esencial para comprender cómo los niños piensan a partir de la acción, especialmente en los primeros años. Desde esta perspectiva, las experiencias manipulativas, los juegos de exploración y las actividades sensoriales son indispensables para formar nociones espaciales, temporales y causales. Gómez y Rodríguez (2022) refuerzan esta idea al afirmar que la psicomotricidad constituye la base del desarrollo cognitivo, ya que cada acción corporal permite reorganizar esquemas y generar aprendizajes significativos. Hernández y López (2021) agregan que el desarrollo motor temprano es un predictor confiable del aprendizaje infantil, lo que demuestra la vigencia de los postulados constructivistas cuando se analizan en clave corporal.

La teoría sociocultural de Vygotsky ofrece un marco esencial para comprender el papel social del movimiento en el desarrollo infantil. Vygotsky (1978) explica que el aprendizaje surge de la interacción con otros y que la guía del adulto o de los pares permite ampliar las posibilidades de acción del niño en su Zona de Desarrollo Próximo. En la educación inicial, esta interacción ocurre con frecuencia en contextos de movimiento: rondas, juegos cooperativos, dramatizaciones o dinámicas rítmicas en las que el cuerpo acompaña y facilita la comunicación.

Carbonell (2019) explica que la interacción social es el eje del aprendizaje, y que los juegos motores colectivos, como rondas, dramatizaciones o actividades rítmicas, constituyen escenarios privilegiados para ampliar la Zona de Desarrollo Próximo del niño. Muñoz y Ferrada (2019) sostienen que el juego motor en la educación parvularia permite desarrollar habilidades sociales, lenguaje y autorregulación emocional, reforzando la idea de que el movimiento está cargado de significados culturales.

La teoría psicomotora de Wallon (1942) sostiene que la motricidad es la primera forma de expresión emocional y que, en la infancia, la vida afectiva se manifiesta corporalmente. Otra teoría es la de Le Boulch (1971), quien propone que la educación psicomotriz estructura la percepción, el equilibrio y la coordinación, sirviendo de base para futuros aprendizajes, estas teorías están reforzadas con estudios más actuales como la de Berruezo (2020), el cual, señala que la psicomotricidad favorece la autonomía y la construcción de la identidad corporal; Torres (2020) explica que el movimiento constituye un medio de comunicación en sí mismo y que, en la educación inicial, actividades como las rondas, el equilibrio, las dramatizaciones y los desplazamientos libres brindan al niño oportunidades para construir identidad corporal. De Castro y Lavega (2021) aportan que la expresión corporal favorece la regulación emocional y contribuye a la formación de vínculos seguros, elementos esenciales para un desarrollo integral. Asimismo, Pascual (2018) señala que los principios de Le Boulch continúan siendo una referencia en la práctica educativa actual, especialmente en lo relacionado con la organización del movimiento, la estructuración del espacio y el desarrollo de la coordinación.

Según la visión pedagógica de Dewey, el aprendizaje surge de la experiencia, y la acción es un componente fundamental del pensamiento (Dewey, 1938). Esta idea se evidencia plenamente en la educación inicial, donde el niño aprende cuando experimenta, manipula, se desplaza y actúa sobre su entorno. Investigaciones recientes coinciden con esta perspectiva: UNICEF (2022) sostiene que la experiencia directa, especialmente mediante actividades corporales, promueve habilidades como la curiosidad, la resolución de problemas y la autonomía personal.

Pérez y Rey (2020) afirman que el movimiento genera aprendizajes significativos porque involucra emoción, acción y reflexión. Santos (2023) agrega que la motricidad fina y gruesa están estrechamente vinculadas con el rendimiento académico, argumentando que la manipulación y el movimiento son condiciones necesarias para desarrollar competencias lectoras, matemáticas y expresivas.

Por otro lado, la neurociencia ha proporcionado evidencia sólida sobre la importancia del movimiento en la primera infancia. Diamond (2020) ha demostrado que la actividad física mejora funciones ejecutivas como la memoria de trabajo, la atención y el control inhibitorio, habilidades fundamentales para el aprendizaje escolar, sumado a ello, estudios como los de Chen et al. (2021) y Tomporowski et al. (2022) corroboran que los programas de movimiento estructurado mejoran la flexibilidad cognitiva y la plasticidad cerebral en preescolares, siendo Best (2021) quien muestra que la motricidad fina se relaciona directamente con el rendimiento académico en matemáticas y lectoescritura. En conjunto, estas investigaciones evidencian que el movimiento no solo beneficia el desarrollo motor, sino que también optimiza el desarrollo cerebral y potencia la capacidad de aprender.

2.1.4 Dimensiones de la Inteligencia Kinestésica

Para Zorrilla (2021) la inteligencia kinestésica en el nivel inicial se compone por las siguientes dimensiones clave:

- Control del cuerpo: Implica la habilidad continua de dirigir y regular los movimientos corporales, comparándose con el autocontrol y su manifestación en diversos contextos sociales y culturales. Estos comportamientos y hábitos, cruciales para la interacción social y la autopercepción, se desarrollan y expresan a través del cuerpo.

- Sensibilidad rítmica: Involucra la integración de movimientos corporales con ritmos musicales, facilitando la expresión emocional y la mejora de habilidades auditivas y motoras. Los ritmos y movimientos son medios para concentrarse, mejorar la coordinación y fortalecer la voluntad

- Creación propia del movimiento: Es el proceso creativo de desarrollar movimientos intencionales, influenciado por experiencias pasadas y proyectado hacia el futuro. A través de la representación imaginativa en contextos como el teatro, se construye la identidad y se anticipa la percepción pública de los gestos y acciones.

Para Huayhua (2024) las dimensiones incluyen:

- Control corporal: Implica la coordinación de movimientos gruesos y finos para ajustar respuestas emocionales y motoras según necesidades, esencial para el desarrollo físico y emocional.
- Sensibilidad rítmica: Capacidad de percibir y expresar ritmos y formas musicales con precisión, clave en la música y el arte.
- Expresividad: Manifestación vívida de sentimientos y pensamientos a través de gestos y movimientos, potenciando la comunicación no verbal en contextos artísticos.
- Generación de ideas mediante el movimiento: Creatividad para innovar y resolver problemas mediante la exploración física y la acción, integrando cuerpo y mente en procesos de creación.

Por otro lado, en el estudio de Avalos (2022) se utilizó las siguientes dimensiones:

- Exploración con el tacto: La cual implica el uso del sentido del tacto para la formación de conceptos abstractos a partir de experiencias concretas.
- Coordinación corporal: Esta dimensión se refiere a la capacidad de realizar movimientos eficientes, adquirida desde los primeros años de vida.
- Agilidad de movimientos: Es la cualidad física que permite al cuerpo moverse con destreza y está estrechamente relacionada con el aprendizaje y la velocidad cerebral.
- Motricidad gruesa: Se refiere a la habilidad para realizar movimientos grandes que involucran grupos musculares principales, mejorando el equilibrio y la coordinación general del cuerpo.
- Motricidad fina: Consiste en las habilidades manuales que permiten a los niños realizar actividades que requieren destreza con las manos, como la manipulación de objetos, la escritura y el dibujo.

Guzmán y Sánchez (2022) y Ulloa (2023) utilizaron como dimensiones a:

- Coordinación: Habilidad para realizar movimientos grandes y coordinados, que involucran músculos principales, como correr, saltar y lanzar, y además para ubicarse.

- Equilibrio: Control y mantenimiento de la posición del cuerpo en relación con la gravedad, esencial para mantenerse erguido y estable.

- Flexibilidad: Movilidad articular y elasticidad muscular que permite realizar movimientos amplios y fluidos como estiramientos y contorsiones.

- Velocidad: Capacidad de desplazarse rápidamente o reaccionar ágilmente ante estímulos, importante para deportes y actividades que requieren respuestas rápidas.

Por su parte Contreras (2022) también utiliza las dimensiones coordinación, equilibrio y flexibilidad, pero modifica la última, denominándola destreza física, la cual implicaba moverse con agilidad, facilidad y fuerza en la realización de una actividad física.

Mancilla (2020) utilizó las siguientes dimensiones

- Expresión corporal: Engloba la capacidad de comunicar emociones y pensamientos a través del movimiento y gestos del cuerpo, empleada en actividades artísticas y comunicativas.

- Motricidad gruesa: Implica el control y la coordinación de los movimientos grandes del cuerpo, como caminar, saltar y mantener el equilibrio, esencial para la movilidad y la exploración física

- Motricidad fina: Se refiere a la precisión y coordinación en movimientos pequeños y detallados de manos y dedos, necesarios para actividades como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños.

Por último, Bravo (2020) utilizó las siguientes dimensiones:

- Expresión Corporal: Esta dimensión consiste en utilizar el cuerpo como principal herramienta de comunicación y expresión de emociones y pensamientos, a través de gestos, movimientos y posturas.

- Destreza Psicomotora: Esta dimensión consiste en manifestar habilidades tanto en motricidad gruesa, como el control de movimientos grandes, como en la motricidad fina, que implica precisión en movimientos pequeños y manipulación de objetos.

- Equilibrio: Esta dimensión consiste en mantener un buen control y coordinación física para asegurar la estabilidad en diversas actividades que requieren precisión y control del cuerpo.

2.1.5 Importancia de la Inteligencia Kinestésica en el Desarrollo Infantil

La importancia de la inteligencia kinestésica en la educación y el desarrollo infantil es significativa, ya que, desde una edad temprana, los niños utilizan su cuerpo para explorar y comprender el mundo que los rodea (Bazán, 2022). Las actividades físicas fomentan tanto el desarrollo físico, como el cognitivo y emocional (Larico, 2024). A través del movimiento, los niños pueden desarrollar habilidades de coordinación, equilibrio, y control corporal, lo cual es fundamental para su desarrollo integral.

En el estudio de Bazán (2022) se halló que existe una relación moderada alta entre la inteligencia kinestésica y el aprendizaje psicomotriz en niños del nivel inicial, los cuales a su vez tienen niveles medios de desarrollo de esta capacidad.

En Colombia, Medina y Daniela (2021) investigaron el impacto de las danzas folclóricas en el desarrollo kinestésico de los niños, y encontraron que estas danzas no solo mejoran la coordinación y la motricidad gruesa, sino que también fortalecen la identidad cultural de los niños al involucrar prácticas corporales significativas, asimismo concluyen que las actividades culturales pueden ser herramientas poderosas para promover habilidades kinestésicas en los niños, y a la par generando un arraigo que les posibilita desarrollarse óptimamente en la primera infancia.

Coronel (2022), en Ecuador, exploró cómo el contexto motivacional afecta el desarrollo kinestésico de los niños a través del baile, y sus hallazgos demostraron que los niños motivados ejecutan movimientos corporales con mayor precisión y efectividad, además que también experimentan una mayor satisfacción emocional y física durante el aprendizaje kinestésico. Su estudio concluye que es necesario y pertinente crear entornos educativos que fomenten la motivación intrínseca y el compromiso activo de los niños en actividades kinestésicas.

En Lima, Pumapillo (2022), en su estudio sobre “Estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad para niños del primer ciclo de educación inicial”, concluye que es primordial tener en claro lo que denomina “educación del movimiento”, el cual, se compone de cuatro tipos: esquema corporal, estructura del espacio, la coordinación de tipo motora y el equilibrio.

Además de la importancia que tiene el saber la etapa psicomotora en la que el estudiante se encuentra y las particularidades que preceden a de la misma.

Huayhua (2024) investigó específicamente cómo las actividades lúdicas influyen en el desarrollo de la inteligencia kinestésica, encontrando una relación significativa y alta entre las actividades lúdicas estructuradas y el desarrollo de habilidades kinestésicas en los niños, destacando la importancia del juego como una herramienta educativa fundamental para el desarrollo integral de los niños.

De igual forma, en Tumbes, Peña (2020), con su estudio denominado “Inteligencia corporal-kinestésica en niños del nivel inicial”, indagó sobre la importancia que tiene este tipo de inteligencia en el nivel inicial, concluyendo que la inteligencia corporal kinestésica es importante pues permite expresar las emociones, sentimientos y pensamientos, además del control de los movimientos del cuerpo, aportando al progreso de capacidades artísticas, lo que ayuda al estudiante a que sus movimientos sean precisos y así estructurar aprendizajes más sólidos.

2.1.6 Metodologías Educativas del Nivel Inicial que Promueven la Inteligencia Kinestésica

López y Mendoza (2022) proponen diversas actividades para fortalecer la inteligencia kinestésica en niños de nivel inicial. Las actividades recomendadas incluyen:

- Realizar artesanías, donde los niños puedan moldear objetos a mano con fines artísticos o comerciales.
- Uso de manipulables, que requieren la manipulación manual de objetos para desarrollar habilidades motoras finas.
- Participación en juegos cooperativos que fomentan la colaboración y la comunicación entre los niños
- Realización de ejercicios físicos que mejoran la salud y la condición física a través de actividades atléticas y recreativas.
- Imitación de movimientos de otras personas para desarrollar habilidades de observación y coordinación.
- Realización de manualidades que requieren coordinación y destreza manual.
- Participación en actividades como saltos, carreras y brincos para mejorar la agilidad y la coordinación motora gruesa.

- Juegos tradicionales como el pañuelo, soga-tira, cuerda y goma para promover el movimiento y la interacción social.
- Exploración del teatro y la danza como formas de expresión corporal y creativa.
- Desarrollo de habilidades motrices básicas como lanzar, atrapar y manipular objetos
- Práctica de juegos que demandan coordinación y ritmo.
- Participación en técnicas grafo-plásticas que estimulan la creatividad y la precisión manual.
- Experimentación con instrumentos musicales y actividades de canto para desarrollar el sentido del ritmo y la expresión auditiva
- Representación de cuentos infantiles a través de gestos y movimientos para potenciar la expresión emocional y la narración visual.
- Participación en actividades deportivas adaptadas a su nivel para promover el juego limpio, la competencia saludable y el trabajo en equipo.
- Uso de movimientos no verbales para comunicar emociones y acciones de manera efectiva.

Para Ledesma y Pomaquero (2024) las actividades para estimular la inteligencia kinestésica-corporal incluyen juegos de mímica para desarrollar la atención al lenguaje gestual, actividades físicas que promueven la conciencia de los procesos corporales y sus cambios, así como actividades recreativas como el teatro, dramatización, la danza y el yoga, adaptadas a las necesidades individuales para fomentar el relajamiento y el bienestar físico. Posso et al. (2021) refuerza esta idea haciendo énfasis que los juegos motrices son la otra cara de la moneda, al promover la competición, pero que a su vez estimulan muy profundamente a la inteligencia kinestésica. Anasi (2022) extrapola esta idea, a que la práctica de toda actividad física promueve las inteligencias múltiples, en específico a ese tipo de inteligencia.

Bravo y López (2022) desarrollaron unos circuitos neuromotores que promovieron eficientemente la inteligencia kinestésica en niños de 4 años, fortaleciendo sobre todo su coordinación, equilibrio y destreza, esto se evidenció en la migración de sus niveles bajos hallados en el pretest a niveles mejores, pues el 96% se ubicó en el nivel alto, después del desarrollo de los 16 talleres, concluyendo así que la aplicación de los circuitos neuromotores fue altamente significativa.

Zorrilla (2021) postula que, para desarrollar la inteligencia kinestésica, es crucial fomentar las siguientes habilidades:

- Coordinación motora gruesa: Implica la sincronización de músculos y esqueleto para movimientos eficaces en todo el cuerpo. Incluye acciones como saltar, trotar y mantener el equilibrio, esenciales para el desarrollo físico integral y la habilidad de interactuar con el entorno.
- Coordinación motora fina: Requiere control preciso de movimientos, especialmente en manos y dedos, para actividades que demandan destreza manual, como el uso de pinzas y la coordinación ojo-mano. Esto facilita tareas como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños
- Expresión corporal: El cuerpo se convierte en una herramienta expresiva que comunica emociones y pensamientos a través de gestos, movimientos y danzas. Esta forma de expresión no solo fortalece la creatividad y la comunicación no verbal, sino que también promueve la capacidad de adaptarse y entender roles sociales.

2.1.7 La inteligencia Kinestésica y su Impacto en el Aprendizaje

Según López (2022) la inteligencia kinestésica es crucial en la etapa escolar, permitiendo a los niños dominar su cuerpo mediante la exploración y la experimentación. No todos la muestran igualmente, por lo que los docentes deben fomentarla con actividades que fortalezcan la seguridad y expresión del niño. Esto contribuye al desarrollo físico, intelectual y emocional, aprovechando su capacidad de absorber conocimientos rápidamente.

Para Coronel (2022), la Inteligencia Corporal Kinestésica es crucial porque conecta la mente con el cuerpo, mejorando la autoconciencia y la autorregulación. Esto es fundamental en profesiones que demandan precisión física, como la actuación, la danza, la cirugía, entre otras.

Su desarrollo influye tanto en habilidades físicas como en la gestión emocional y cognitiva, destacando su relevancia en el aprendizaje y desempeño profesional.

Para Avalos (2021) destacan varios beneficios del desarrollo de la inteligencia corporal, incluyendo la mejora de las experiencias de aprendizaje a través de la coordinación, la promoción del desarrollo físico y mental para un crecimiento integral, el conocimiento y control del cuerpo, y el fomento de la sensibilidad, creatividad, imaginación y comunicación mediante la expresión corporal. Además, despierta el interés por el arte y desarrolla la capacidad de análisis crítico.

Ledesma y Pomaquero (2024) constató que a través de la música infantil se ven grandes mejoras de destrezas kinésicas, gracias a la aprehensión del ritmo y la melodía, lo que promueve la coordinación motora que se da en el cerebro y propicia la generación de nuevas estructuras mentales.

En el estudio de Flores (2020) se pudo constatar que la inteligencia kinestésica también es eficaz en la mejora de las habilidades matemáticas en el nivel inicial, comprobaron que a mayor psicomotricidad hay un mayor nivel cognitivo en los educandos.

2.1.8 Aspectos Socioemocionales de la Inteligencia Kinestésica

Para Coronel (2022) la Inteligencia Corporal Kinestésica proporciona ventajas notables como la coordinación mano-ojo precisa y habilidades destacadas en baile, deportes y actividades manuales. Facilita la ejecución efectiva de tareas prácticas y la creación manual. Además, fomenta una forma física robusta y fuerza muscular, permitiendo alcanzar metas con destreza mediante una integración fluida de capacidades físicas y mentales.

Casnanzuela (2023) destaca que el desarrollo de la inteligencia kinestésica-corporal en el entorno escolar ofrece ventajas significativas. La manipulación directa de objetos y la estimulación sensorial alimentan el proceso de pensamiento, facilitando el descubrimiento y la comprensión de nuevos conceptos a través del movimiento. Esta interacción tangible con el entorno no solo promueve el aprendizaje compartido entre compañeros y familiares, sino que también internaliza el conocimiento de manera personal y profunda a medida que el niño crece.

Así, desde la manipulación estructurada de materiales hasta la interiorización del pensamiento, esta forma de aprendizaje proporciona una base sólida para el desarrollo cognitivo y la exploración activa del mundo.

El aspecto socioemocional de la inteligencia kinestésica se centra en cómo el movimiento y la expresión corporal influyen en nuestras emociones y relaciones. A través de actividades como caminar, trotar o bailar, no solo utilizamos nuestras extremidades, sino que también interactuamos con objetos y personas, lo que puede ayudar a liberar y expresar emociones, mejorando nuestro bienestar emocional (Larico, 2024). El movimiento facilita la conexión con los demás, promoviendo la sincronización y la empatía. Actividades en grupo como bailar o practicar deportes fortalecen los lazos sociales y aumentan el sentido de pertenencia. Además, el equilibrio y la coordinación en nuestros movimientos reflejan la importancia de la armonía en nuestras acciones, influyendo en nuestras relaciones emocionales y sociales (Lozano, 2023; Zapana, 2023)

La comunicación corporal, incluyendo gestos, posturas y expresiones faciales, es fundamental para expresar y entender mensajes en diferentes contextos. La capacidad de interpretar y utilizar eficazmente la comunicación no verbal es esencial para el desarrollo de competencias socioemocionales, mejorando nuestras interacciones sociales y profesionales (Flores, 2024).

2.2 El Enfoque del Currículo Nacional de Educación Básica Regular sobre la Competencia “Se Desenvuelve de Manera Autónoma a través de su Motricidad”

En el CNEB del nivel inicial, se plasma el área psicomotriz como algo inherente y preponderante del desarrollo humano desde la infancia, destacando cómo el cuerpo y el movimiento son fundamentales para la expresión emocional, el aprendizaje y la construcción de la identidad personal. Desde temprana edad, los niños utilizan el cuerpo como principal medio para explorar y relacionarse con el entorno, desarrollando habilidades motoras y cognitivas. Este proceso, según el enfoque de la Corporeidad, reconoce al cuerpo como más que una entidad biológica, integrando aspectos cognitivos, emocionales y sociales en la formación de la identidad.

Por ello, se promueve la autonomía motriz en la educación inicial para alcanzar el Perfil de egreso de los estudiantes, utilizando un enfoque educativo que integre el movimiento como herramienta central en el aprendizaje y desarrollo infantil (Minedu, 2016).

Asimismo, en este texto del estado se plasma la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, la cual se sustenta en la exploración y experimentación de los niños en sus movimientos de manera independiente. A medida que descubren sus capacidades físicas mediante juegos y actividades, desarrollan estrategias para coordinar y equilibrar su cuerpo. Este proceso les ayuda a construir su esquema corporal, comprendiendo su ubicación en relación con el espacio, el tiempo y otros individuos (Minedu, 2016).

De igual manera, en el referido documento se destacan diversas características que los estudiantes deben desarrollar según su edad, especialmente en relación con su motricidad. A continuación, se detallan las habilidades específicas que se esperan observar en niños de diferentes edades:

- A los 3 años, los niños comienzan a explorar movimientos fundamentales como correr, saltar y trepar. Durante este periodo, expresan emociones mientras descubren de manera autónoma su cuerpo y sus capacidades motrices.
- A los 4 años, continúan desarrollando estas habilidades motoras básicas con mayor control y destreza. Los niños muestran una capacidad creciente para adaptarse a diversas situaciones de juego y aprendizaje, consolidando así su coordinación y movilidad.
- A los 5 años, los niños alcanzan un dominio más avanzado de habilidades motrices, incluyendo correr, saltar, trepar y realizar volteretas. Además, demuestran precisión en la coordinación entre manos y pies, lo cual se refleja en su capacidad para representar figuras humanas con mayor detalle durante actividades creativas.

La motricidad y la inteligencia kinestésica son elementos fundamentales en el desarrollo integral de los niños, ya que afectan directamente su capacidad para interactuar de manera efectiva con el entorno y aprender de forma óptima. Mientras que la motricidad se define como la habilidad de movimiento del individuo, la inteligencia kinestésica engloba la capacidad para controlar y coordinar estos movimientos de manera eficiente y precisa (Zorrilla, 2021).

En el contexto educativo, la inteligencia kinestésica permite a los estudiantes destacarse en actividades como la danza y el deporte, facilitando el aprendizaje sensorial y motor. Desde temprana edad, se evidencian habilidades kinestésicas en el gateo, manipulación y movimientos coordinados, destacándose en la interacción izquierda-derecha y habilidades motoras complejas (López y Mendoza, 2022)

2.3 Estrategias Basadas en la Inteligencia Kinestésica en Educación Inicial

Minedu (2016), en el currículo nacional de educación básica regular, señala que cuando los niños exploran y experimentan sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos de manera autónoma, construyendo progresivamente su esquema e imagen corporal, por lo tanto, al desenvolverse autónomamente, el niño va descubriendo sus posibilidades motrices, ajustando su cuerpo al espacio, al tiempo y a los objetos, expresando sensaciones y emociones mediante gestos, posturas, tono y movimiento.

A partir de los desempeños descritos para el ciclo II, es decir, de niños entre 3 y 5 años, el Programa Curricular señala que el niño que se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad:

- Explora y descubre su lado dominante, sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa.
- Realiza acciones motrices básicas (correr, saltar, trepar, rodar, lanzar, patear, deslizarse) regulando fuerza, velocidad y equilibrio.
- Utiliza objetos con precisión y coordina movimientos óculo-manuales y óculo-podales.
- Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del gesto, el tono, las posturas, el ritmo y el movimiento en situaciones de juego.

Sobre esa base, las estrategias basadas en la inteligencia kinestésica se pueden organizar en cuatro grandes grupos coherentes con el CNEB:

2.3.1 Estrategias de Exploración Libre y Guiada del Cuerpo y del Espacio

El CNEB subraya que el niño progresa cuando explora sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo en situaciones de juego cotidianas.

Esto se relaciona con propuestas donde el docente organiza ambientes ricos en materiales (colchonetas, túneles, bancos, aros, cuerdas), pero deja márgenes amplios para la exploración autónoma:

- Rincones de movimiento libre (trepar, rodar, arrastrarse, deslizarse, girar).
- Juegos de descubrir partes del cuerpo (“¿dónde está tu hombro?”, “golpea con la rodilla el globo”, etc.).
- Recorridos simples donde el niño elige cómo pasar (saltando, caminando, gateando).

Contreras (2021) destaca que la educación psicomotriz en inicial debe ofrecer experiencias que permitan al niño reconocer su cuerpo y sus posibilidades de acción, ya que el dominio corporal es base para otros aprendizajes.

Merino y Pari (2023), al evaluar la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” en niños de 4 años, muestran que cuando se propone un modelo didáctico centrado en la exploración del cuerpo (“Me expreso y comprendo mi cuerpo”), se observan avances en la seguridad al desplazarse, en la autoimagen y en el uso intencional del movimiento.

2.3.2 *Juegos Motores y Actividades Lúdicas Estructuradas.*

Esta estrategia busca que el niño coordine movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, regulando sus acciones en relación a personas, espacio y tiempo, lo cual, se concreta a través de:

- Juegos motores organizados como, carreras, saltos, relevos, persecuciones, circuitos con indicaciones puntuales (pasar por arriba, debajo, alrededor, entre otros).
- Juegos con objetos, tales como lanzar, atrapar pelotas, manotear globos, transportar objetos, ensartar aros.
- Retos Corporales, como, por ejemplo, caminar sobre líneas, mantener equilibrio sobre colchonetas y saltar sobre pequeñas alturas.

Pumapillo (2022) propone estrategias didácticas específicas (circuitos motores, juegos con pelotas, actividades en colchonetas, juegos de coordinación óculo–manual) para desarrollar esta competencia en el primer y segundo ciclo de educación inicial, enfatizando que el juego estructurado, pero flexible, permite pasar del movimiento espontáneo al movimiento intencionado y autónomo.

2.3.3 Estrategias de Expresión Corporal y Rítmica.

Esta estrategia se enfoca en la expresión corporal de sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego, del estudiante.

Algunas de estas estrategias son:

- Juegos donde imitan gestos, animales, oficios o personajes.
- Rondas con pasos simples y danzas haciendo uso de cintas, pañuelos, aros.
- Mimo y dramatizaciones breves, en donde el estudiante cuente algo con su cuerpo.
- Juegos de expresar emociones con su cuerpo como, alegría, miedo, sorpresa, calma.

En este sentido, Mamani y Tapara (2024), al aplicar el método Dalcroze para fortalecer la misma competencia en niños de 5 años, concluyen que las actividades rítmicas y musicales que vinculan movimiento, música y expresión corporal contribuyen al control del cuerpo, al equilibrio y a la comunicación de emociones mediante el gesto y el ritmo.

2.3.4 Estrategias para la Construcción de la Imagen Corporal y la Autonomía

El Programa Curricular subraya que todas estas experiencias motrices contribuyen a la construcción del esquema e imagen corporal y a que el niño se sienta seguro al actuar en diferentes espacios, siempre que se le ofrezca un ambiente cálido, seguro y enriquecedor.

En este sentido, existen estrategias como:

- Actividades frente al espejo, donde el niño reconoce su imagen, nombra partes de su cuerpo y juega a imitarse.
- Juegos de masajes, relajación y conciencia corporal (“respira profundo”, “siente tu corazón”, “nota cómo se cansan tus piernas después de correr”).
- Rutinas de autonomía ligadas al cuerpo: vestirse, abrocharse, guardar materiales, cuidar su higiene después de actividades físicas.

Ascarza (2023), resalta que la educación psicomotriz aporta en el equilibrio corporal, emocional y de pensamiento, y que las vivencias lúdicas en donde el niño toma la decisión de qué manera moverse, cuáles son los riesgos asume y organizar su acción, son maneras de fortalecer su autonomía y autoestima.

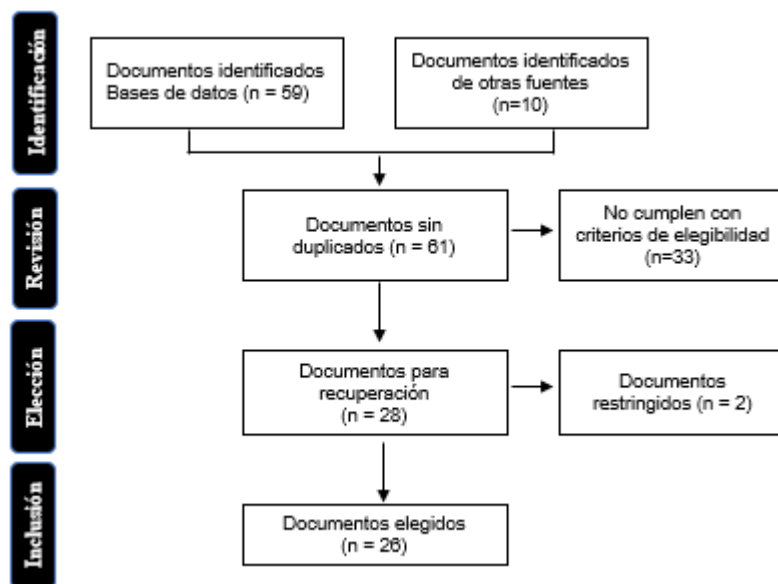
Capítulo III

Metodología de la Información

3.1. Descripción de la Metodología

La metodología corresponde a una investigación de enfoque cualitativo, es de tipo documental, propio de una revisión de literatura sistemática. Según Villasís et al. (2020), este tipo de estudios implica la búsqueda, procesamiento y síntesis de información de documentos para presentar argumentada mente nueva información. Por otro lado, Jiménez et al. (2023) define la revisión de literatura sistemática como un proceso de recolección, organización, análisis e interpretación de fuentes escritas sobre un tema específico. Este enfoque metodológico garantiza la rigurosidad en la recopilación, evaluación y síntesis de datos, permitiendo una interpretación crítica y coherente de la información documental y literaria disponible.

Figura 1 Selección de Fuentes de Información



Nota: Organización del número de literatura consultada

3.2 Procedimientos de Revisión de la Literatura Especializada

La aplicación del método consistió en dos partes, en primera instancia se presentan los pasos para la elección de los estudios pertinentes.

- ✓ **Criterios de Elegibilidad.** Previo a la búsqueda se plasmaron los criterios para elegir a los documentos idóneos, siendo estos: 1) La temporalidad, abarcando solo el periodo 2020-2024. 2) El idioma, solo será en español. 3) El tipo de documento será artículos, libros, tesis, y otros trabajos de titulación. 4) Que contengan en el título o en el resumen la variable a estudiar.
- ✓ **Bases de Datos.** Las bases de datos elegidas fueron Scielo, Dialnet, Renati, Alicia Concytec y Google Scholar. En los cuales, al ver que la cadena de búsqueda: “Inteligencia kinestésica” and “inicial”, no permitía tener un adecuado volumen de datos, se procedió a realizar la búsqueda solo con la variable “Inteligencia kinestésica”
- ✓ **Selección de Estudios.** Los documentos se trasladaron a un Excel para su registro pertinente, donde se procedieron a eliminar los duplicados que fueron 8, y luego los que no cumplían con la temporalidad, idioma, tipo de documento, y con la variable en el título o resumen, quedando finalmente 28 estudios.
- ✓ **Revisión de Estudios.** Durante la revisión para poder realizar la lectura en profundidad, se pudo constatar que no se podía tener acceso a 2 documentos, por lo que fueron eliminados.
- ✓ **Selección de Estudios Final.** Por lo tanto, al final fueron seleccionados 26 reestudios

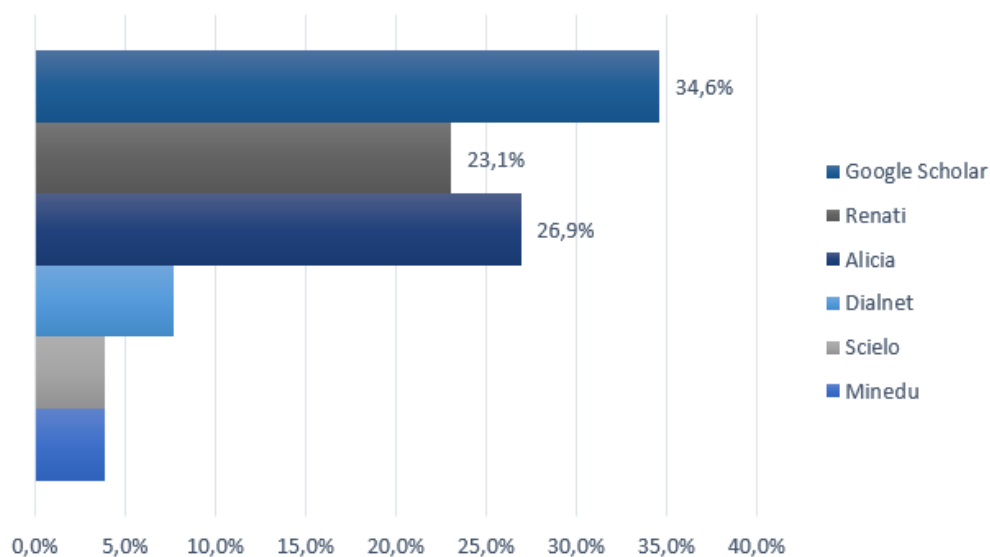
A continuación, se detallan en la tabla número 1 el balance, de manera organizada, según la base de datos, el año, autor y el tipo de documento consultado, los cuales han sido desarrollados dentro de mi marco teórico.

Tabla 1 *Matriz de Documentos Seleccionados de base de datos, año, autor y tipo de documento*

Base de datos	Año	Autor	Tipo de documento
Dialnet	2022	Anasi	Artículo
Renati	2022	Ávalos	Tesis de grado
Google Scholar	2022	Bazán	rado
Renati	2022	Bravo y López	Tesis de grado
Google Scholar	2023	Casnanzuela	Tesis de grado
Alicia	2022	Contreras	Tesis de grado
Google Scholar	2022	Coronel	Tesis de grado
Renati	2024	Flores, I.	Tesis de grado
Alicia	2020	Flores, K.	Tesis de maestría
Alicia	2022	Guzmán y Sánchez	Tesis de grado
Alicia	2024	Huayhua	Tesis de grado
Renati	2024	Larico	Tesis de grado
Google Scholar	2024	Ledesma y Pomaquero	Tesis de grado
Google Scholar	2022	López	Tesis de grado
Google Scholar	2022	Lopez y Mendoza	Tesis de grado
Dialnet	2023	Lozano	Artículo
Alicia	2020	Mancilla	Tesis de grado
Google Scholar	2021	Medina y Daniela	Tesis de grado
Google Scholar	2016	MINEDU	Libro
Alicia	2020	Peña	Tesis de grado
scielo	2021	Posso et al.	Artículo
Google Scholar	2020	Rangel et al.	Artículo
Alicia	2023	Ulloa	Tesis de grado
Renati	2022	Yanapa	Tesis de grado
Renati	2023	Zapana	Tesis de grado
Google Scholar	2023	Zorrilla	Tesis de grado

Nota: Síntesis y organización de la literatura confiable, que se tomó en cuenta en este trabajo de investigación

Figura 2 Base de Datos con Mayor Numero de Sustento de Publicaciones



Nota: Estadística de la frecuencia de uso de base de datos consultadas.

3.3 Procedimiento de Análisis de la Literatura Especializada

Con los 26 documentos elegidos se procedió a realizar la segunda etapa que constituyó la más relevante en la hora de generar un nuevo conocimiento.

- ✓ **Extracción de datos:** Se aplicaron estrategias para poder capturar la esencia de los estudios, a través de una lectura concienzuda, tomando en cuenta sobre todo la metodología y las conclusiones de cada estudio, asimismo teniendo en cuenta siempre los objetivos que persigue nuestro estudio. Posteriormente se pudieron identificar categorías que ayudaron a aclarar el índice y esquema del estudio.
- ✓ **Síntesis de información:** Las ideas recopiladas a través del análisis de la información, fueron integrándose en categorías para poder contrastar y corroborar entre ellas, para poder realizar la primera redacción.
- ✓ **Conclusiones de estudio:** Después de la consolidación de la información, se procedió a realizar las conclusiones de estudios y a realizar la redacción final, haciendo uso de las normas APA 7ma edición.

Conclusiones

Primera. La inteligencia Kinestésica, no es una actividad aislada, pues constituye un eje central en la forma en que los niños pequeños se relacionan con su entorno, puesto que, esta forma de inteligencia integra el movimiento, la expresión corporal y la revisión teórica, se observa que esta forma de inteligencia integra el movimiento, la expresión corporal y la acción como vías esenciales para aprender, expresar emociones y resolver problemas. Asimismo, la literatura analizada coincide en que el cuerpo es un medio primordial para acceder al conocimiento, por lo que el movimiento adquiere un valor formativo.

Segunda. La inteligencia Kinestésica abarca un conjunto de habilidades que incluyen la coordinación motriz fina y gruesa, la expresividad corporal, el control del movimiento y la creatividad motriz; estos componentes se articulan en un proceso que favorece la maduración neuromotora, a la vez que, impulsa el desarrollo cognitivo. En este sentido, los niños que aprenden mediante actividades físicas logran comprender con mayor facilidad conceptos abstractos, muestra mayor fluidez en la resolución de problemas y desarrollan su autonomía; en el aspecto social, la interacción a través del movimiento fortalece la cooperación, la empatía y la autoestima, dado que las actividades compartidas promueven vínculos afectivos y brindan oportunidades para expresar emociones de manera segura y espontánea.

Tercera. Al analizar el Currículo Nacional de Educación Básica Regular (CNEB), se evidenció que el movimiento ocupara un lugar fundamental dentro del desarrollo integral en los primeros años de edad; ya que, se concibe que la motricidad más que una destreza física, es un medio para explorar el entorno, expresar emociones, construir identidad y fortalecer capacidades cognitivas; de igual forma la competencia a la que hace referencia el desarrollo de esta habilidad “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” sintetiza esta perspectiva, subrayando la importancia de que los niños experimenten, exploren y descubran sus posibilidades corporales, asimismo, el currículo, señala que el desarrollo de habilidades motrices se aborde de manera progresiva y articulada según la edad, en la que reconocer su propio cuerpo constituya un soporte decisivo para el aprendizaje, regulación emocional y la interacción social.

Cuarta

Las estrategias orientadas al desarrollo de la inteligencia kinestésica evidencian que el movimiento constituye un medio fundamental para el aprendizaje en la educación inicial, por lo que, través del juego motor, la exploración corporal, las actividades rítmicas y las dinámicas de expresión, los niños fortalecen su autonomía, regulan sus emociones y construyen una imagen positiva de su propio cuerpo, por lo tanto, estas propuestas, en relación con el CNEB, muestran que la acción corporal favorece al desarrollo motriz, la creatividad, la comunicación y la participación activa del niño, consolidando el papel del cuerpo como un mediador esencial en su formación integral.

Recomendaciones

Primera

Se recomienda incorporar en los planes curriculares del nivel inicial actividades sistemáticas de exploración corporal que integren movimiento y expresión, conforme a los planteamientos teóricos de Gardner sobre el cuerpo como medio primordial de acceso al conocimiento, destinar al menos 30 minutos diarios a espacios de juego libre, circuitos motores o experimentación táctil para que los niños relacionen su entorno mediante acción física.

Segunda

Se recomienda que los docentes diseñen estrategias pedagógicas que combinen coordinación motriz fina y gruesa, aplicando trabajos manipulativos, juegos de roles y dinámicas rítmicas, implementando estas en sesiones grupales para articular maduración neuromotora con desarrollo cognitivo, social y emocional, como mayor fluidez en resolución de problemas y empatía en interacciones, en donde los docentes puedan adaptar actividades a habilidades individuales.

Tercera

Otra sugerencia, es importante articular actividades motrices con la competencia específica del CNEB "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad", planificando sesiones progresivas por edad que prioricen exploración corporal, regulación emocional e interacción social, integrando estas en al menos el 40% de las sesiones, respetando el ritmo natural de desarrollo infantil según estándares curriculares nacionales, las instituciones asignarán espacios dedicados y materiales para experimentación, documentando su impacto en informes institucionales.

Cuarta

Una última recomendación es que los maestros incorporen de manera sistemática juegos motores, dinámicas de expresión corporal y circuitos de exploración, alineados al CNEB, adaptados al ritmo e intereses individuales mediante observación cualitativa continua, estas estrategias, fortalecen autonomía, autorregulación emocional y creatividad al posicionar el cuerpo como mediador esencial en el desarrollo integral, los docentes planificarán secuencias semanales con evaluación formativa para medir avances en motricidad y participación activa.

Referencias Bibliográficas

- Anasi, J. (2022). Actividad física y la inteligencia corporal kinestésica: una revisión sistemática. *GADE: Revista Científica*, 2(3), 21-39. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8772398>
- Avalos, A. (2022). *Juegos tradicionales para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 103 Juan Pablo II, Ayacucho 2021* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECHT. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25430>
- Bazán, C. (2022). *La inteligencia kinestésica y el logro de aprendizaje psicomotriz en niños de la IE 88028 Miguel Grau, Chimbote-2021* [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/87870>
- Berruezo, A. (2020). Psicomotricidad: una mirada desde la educación inicial. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad*, 12(2), 45–58. <https://reviberopsicomotricidad.com/>
- Best, J. R. (2021). Fine motor skills in early childhood. *Developmental Psychology*, 57(8), 1234–1248. <https://doi.org/10.1037/dev0001173>
- Bravo, B., y Lopez, E. (2022). *Circuito neuromotor para desarrollar la inteligencia kinestésica en niños de cuatro años de la institución educativa Pasitos de Jesús, Lambayeque 2022* [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/113398>
- Cabrera, P. (2020). El juego y la motricidad como estrategias de aprendizaje en educación inicial. *Revista Educare*, 24(3).
- Carbonell, X. (2019). Vigencia de la teoría sociocultural de Vygotsky en la educación inicial. Aula de Innovación Educativa. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7197807>
- Casanzuela, J. (2023). *La lúdica para el desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Hermano Miguel” en el año lectivo 2022–2023* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional UTC. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9984>

- Contreras, R. (2022). *Taller del teatro en la inteligencia kinestésica en niños de la institución educativa pública N° 38012/MX-P Señor DdD Amancaes, 2020* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECHT. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25572>
- Coronel, E. (2022). *Desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica a través del baile infantil, en niños de inicial II, de la unidad educativa Carlos Cisneros de la ciudad de Riobamba, periodo 2021* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8994>
- De Castro, O., y Lavega, P. (2021). La expresión corporal como herramienta para la regulación emocional en educación infantil. *Revista Retos*, 42. <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/88564/0>
- Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan. <https://archive.org/details/experienceandeducation>
- Diamond, A. (2020). Executive functions in preschoolers. *Child Development Perspectives*, 14(2), 110–115. <https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/cdep.12360>
- European Psychomotricity Forum. (2022). *Psychomotricity guidelines for early childhood*. <https://psychomot.org/publications/>
- Flores, I. (2024). *Juegos tradicionales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 303 niño de la espina Juliaca, 2022* [Tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca]. Repositorio Renati. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3601686>
- Flores, K. (2020). *Inteligencia kinestésica para mejorar las habilidades matemáticas en los niños de educación inicial bilingüe* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNITUMBES. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/211>
- Gómez, E., y Rodríguez, L. (2022). La psicomotricidad como base del aprendizaje en la primera infancia. *Revista Educación*, 46(1). <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/47571/48924>
- González, A. (2021). Aplicación educativa de la inteligencia kinestésica según Gardner. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. <https://rlee.iteso.mx/index.php/RLEE/article/view/1359>

- Guzmán, M., y Sánchez, J. (2022). *Inteligencia kinestésica y motricidad gruesa en niños de cinco años del Jardín Risas y Sueños, Pimentel* [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99934>
- Hernández, M., y López, V. (2021). El desarrollo motor como predictor del aprendizaje infantil. *Psicología Educativa*, 27(2).
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135755X21000235>
- Huayhua, F. (2024). *Actividades lúdicas y la inteligencia corporal kinestésica en los niños de 5 años de la institución educativa particular “Kínder Crayolitas” Satipo, 2020* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECHT. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/35419>
- Inga, M. (2021). La educación psicomotriz en educación inicial. [Examen de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima].
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0bba25e2-a3ae-4e02-bf88-2767a578cda0/content>
- Jiménez, J., Salcido, M., y Farfán, L. (2023). Análisis crítico de la literatura científica. *Cirugía de Columna*, 1(3), 196-200. <https://dx.doi.org/10.35366/112804>
- Larico, K. (2024). *La inteligencia kinestésica en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 369 Santa Rosa Juliaca 2022* [Tesis de grado, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Juliaca]. Renati. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3601459>
- Ledesma, D., y Pomaquero, J. (2024). *La música infantil como estrategia lúdica en el desarrollo de la inteligencia kinestésica corporal en niños y niñas de 3 a 4 años de edad en el centro de educación inicial “Carlota Noboa de Durango” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023* [Tesis de grado, Universidad Estatal de Bolívar]. Repositorio Institucional. <https://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/6687>
- López, D., y Mendoza, G. (2022). *Inteligencia Kinestésica, un aprendizaje docente para la primera infancia* [Tesis de grado, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio Institucional UNEMI. <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6604>
- López, E. (2022). *La música infantil para el desarrollo de la inteligencia kinestésica en los Niños de Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil Benjamín Franklin, de la Ciudad de Riobamba, periodo 2021* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8948>

- Lozano, E. (2023). Desarrollo de la inteligencia kinestésico-corporal en niños de etapa de educación infantil. In *La escuela promotora de derechos, buen trato y participación.: Revisiones, estudios y experiencias (pp. 1584-1591). Octaedro.*
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9190906>
- Mamani y Tapara (2024). Método Dalcroze para fortalecer la competencia, se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial gran unidad escolar San Carlos N° 285 Los Cariñositos. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano, Puno]
<https://repositorio.unap.edu.pe/server/api/core/bitstreams/51c917a0-6fbd-47f6-9d40-995dab0b28aa/content>
- Mancilla, M. (2020). *Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de inteligencia kinestésica de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Pública N° 432-2 Santa Cruz de Manzanayoc, Ayacucho 2019* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECHT.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/16407>
- Medina, D., y Daniela, A. (2021). *Inteligencia kinestésica a través de las danzas folclóricas en niños y niñas de 4 a 6 años de edad del corregimiento La Mina del municipio de Jambaló–Cauca* [Tesis de grado, Institución Universitaria Antonio José Camacho]. Repositorio Institucional UNIAJC.
<https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/702/Plantillas%20DANIELA%20DIZU.pdf?sequence=3>
- Merino y Pari (2023). Desarrollo de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.eespjjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESPJJJB/41/PDF%20-%20TESINA%20FINAL%202023%20MERINO%20Y%20PARI.pdf?sequence=1>
- Ministerio de Educación [MINEDU] (2016). *Currículo nacional de educación básica.*
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación [MINEDU] (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial.*
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. [MINEDU] (2023). *La psicomotricidad.*
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>

- Muñoz, V., y Ferrada, C. (2019). El juego motor en la educación parvularia: una mirada desde el desarrollo. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 5(2).
<https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/2114/1728>
- Page, M., McKenzie, J., Bossuyt, P., Boutron, I., Hoffmann, T., Mulrow, C., ... y Alonso, S. (2021). Declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista española de cardiología*, 74(9), 790-799.
<https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016>
- Pascual, L. (2018). La psicomotricidad en la escuela: De Le Boulch a la práctica educativa actual. *Editorial Graó*.
- Peña, M. (2020). *Inteligencia corporal-kinestésica en niños del nivel inicial* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNITUMBES.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64200>
- Pellegrini, A., y Smith, P. (2022). Physical play and early childhood development. *Child Development*, 93(4), 1289–1305.
<https://srcd.onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/cdev.13739>
- Pérez, J., y Rey, A. (2020). El movimiento como generador de aprendizajes significativos en educación infantil. *Hekademos*, 28(3).
- Posso, J., Otáñez, N., Córdor, J., Córdor, M., y Lara, L. (2021). Educación Física remota: juegos motrices e inteligencia kinestésica durante la pandemia COVID-19. Podium. *Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 564-575.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000200564&script=sci_arttext
- Pumapillo, S. (2022). Estrategias didácticas para desarrollar la competencia: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad para niños del primer ciclo de educación inicial. [Examen de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8877>
- Rangel, I., Ruiz, L., Rondón, L., y Angulo, L. (2020). Inteligencia kinestésica y musical en las aulas de educación inicial. *Universidad de los Andes*.
<https://www.academia.edu/download/87696797/16896-21921934021-1-SM.pdf>
- Riera, M. (2020). La teoría de Piaget en el contexto de la educación infantil actual. *Teoría de la Educación*, 32(1).
<https://revistas.usal.es/tres/index.php/1130-3743/article/view/23066>

- Santos, S. (2023). La relevancia de la motricidad fina en el desarrollo cognitivo temprano. *Revista Complutense de Educación*, 34(2).
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/84477>
- Torres, M. (2020). Psicomotricidad y desarrollo integral en educación inicial. *Revista Conrado*, 16(75).
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1549/0>
- Ulloa, J. (2023). *Inteligencia kinestésica y aprendizaje psicomotor en los niños de la Institución Educativa Inicial 313 Miraflores Alto, Ancash, 2023* [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/130603>
- UNESCO (2021). La educación de la primera infancia: Situación y desafíos.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374500>
- UNICEF (2022). Aprendizaje basado en la experiencia en la primera infancia.
<https://www.unicef.org/media/135931/file/UNICEF-brief-learning-through-play-2022.pdf>
- Villasís, M., Rendón, M., García, H., Miranda, M., y Escamilla, A. (2020). La revisión sistemática y el metaanálisis como herramientas de apoyo para la clínica y la investigación. *Revista Alergia México*, 67(1), 62-72.
<https://www.redalyc.org/journal/4867/486763616007/html/>
- Yanapa, V. (2022). *Influencia de la inteligencia kinestésica en el nivel de aprendizaje en niños del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa Primaria N° 70616 “José Gálvez” de Juliaca-2020* [Tesis de grado, Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca]. Repositorio Renati.
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3071081>
- Zapana, Y. (2023). *La danza carnaval de Cabana en el desarrollo cinético corporal de los niños del segundo grado de la IE Primaria N°70616 José Gálvez de Juliaca-2022* [Tesis de grado, Escuela Superior de Formación Artística Pública de Juliaca]. Repositorio Renati. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3341133>
- Zorrilla, D. (2023). *Inteligencia kinestésica en la motricidad gruesa de los estudiantes de la IEE N° 20820 “Nuestra Señora de Fátima”-Huacho, durante el año escolar 2023* [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8953>

Anexos

Anexo 1: Matriz de Consistencia del Trabajo de Investigación

Título del Trabajo de Investigación: Inteligencia Kinestésica en Educación Inicial	
Objetivo General	
Analizar los planteamientos teóricos de la inteligencia kinestésica en el dominio del movimiento corporal en el nivel inicial	
Objetivos Específicos	Temática
Explicar los aspectos que engloba la inteligencia kinestésica y su importancia en el desarrollo cognitivo y social en el nivel inicial.	2.1 Fundamentos Teóricos de la Inteligencia Kinestésica y su Importancia en el desarrollo cognitivo y social en el Nivel Inicial 2.1.1 Conceptualización de la Inteligencia Kinestésica 2.1.2 Características de la Inteligencia Kinestésica en niños. 2.1.3 Teorías que Fundamentan la Inteligencia Kinestésica en el Nivel Inicial 2.1.4 Dimensiones de la Inteligencia Kinestésica 2.1.5 Importancia de la Inteligencia Kinestésica en el Desarrollo Infantil 2.1.6 Metodologías Educativas del Nivel Inicial que Promueven la Inteligencia Kinestésica 2.1.7 La inteligencia Kinestésica y su Impacto en el Aprendizaje 2.1.8 Aspectos Socioemocionales de la Inteligencia kinestésica
Examinar el enfoque del currículo nacional en cuanto a los aspectos epistemológicos de la inteligencia kinestésica en el nivel inicial.	2.2 El enfoque del Currículo Nacional de Educación Básica Regular sobre la competencia “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”
Describir las estrategias basadas en la inteligencia Kinestésica en educación inicial	2.3 Estrategias Basadas en la Inteligencia Kinestésica en Educación Inicial 2.3.1 Estrategias de Exploración Libre y Guiada del Cuerpo y del Espacio 2.3.2 Juegos Motores y Actividades Lúdicas Estructuradas.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 074-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

Visto el **Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024**, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el **Programa de Estudios de Educación Inicial y Programa de Estudios de Educación Primaria, Promoción Agosto 2025**.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en el Reglamento de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;

Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesoría se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación según **Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024**, presenta la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;





Resolución Directoral N° 074-2025-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 000016/2025 y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Oficio N° 210-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 19/12/2024.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el Anexo adjunto.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R. M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020

ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADOS CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 074-2025-DG-EESPP "PIURA" (7/04/2025)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	3092 8/11/2024	ALVARADO LACHIRA MILUSKA JASMIN	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA MIMESIS EN EL DESARROLLO SOCIAL EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR
2	3273 20/11/2024	CALVA CHUQUIHUANCA MARINA DEL CARMEN	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA PSICOMOTRICIDAD RÍTMICA EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR
3	3226 22/11/2024	CARRASCO ZAPATA MARIA CELESTE	EDUCACIÓN INICIAL FID	NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor María Talledo Coveñas Mg. Maria Sara Anton y Perez Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR
4	3246 19/11/2024	CHAVEZ PINGO CINTHYA NAVELY	EDUCACIÓN INICIAL FID	LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina Silupu pedrera Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR
5	3322 21/11/2024	CISNEROS BAUTISTA CLAUDIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	MATERIAL DIDÁCTICO PARA ESTIMULAR EL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR
6	3257 19/11/2024	CORREA RETO JANA ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	INTELIGENCIA KINESISTICA EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR
7	3083 8/11/2024	CRUZ VILLEGAS PRISSILA	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica Mg. Maria Sara Anton y Perez Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACION	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
8	3214 18/11/2024	FIESTAS ZETA JENY RAQUEL	EDUCACIÓN INICIAL FID	INTELIGENCIA ESPACIAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
9	3086 8/11/2024	GARCIA HUARACHE JOYCE MARISU	EDUCACIÓN INICIAL FID	GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. David Peña Arica MG. CECILIA ALEJANDRINA SILUPU PEDRERA Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
10	3219 18/11/2024	GUERRERO JIMENEZ LUZ NELY	EDUCACIÓN INICIAL FID	DESARROLLO MOTOR AUTÓNOMO EN LA EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
11	3241 19/11/2024	GUTIERREZ MORALES INGRID YELINA	EDUCACIÓN INICIAL FID	DESARROLLO DE LA INDAGACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas MG.FLOR MARIA TALLEDO COVEÑAS Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
12	3383 29/11/2024	MENDOZA REQUENA LUZ MARIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL . <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
13	3084 08/11/2024	MENDOZA SEMINARIO ROELYTH XIOMARA	EDUCACIÓN INICIAL FID	ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
14	3256 19/11/2024	MONTENEGRO ROSILLO DANIELA	EDUCACIÓN INICIAL FID	IDENTIDAD CULTURAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Juan Francisco Juarez Cruz Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Cecilia Alejandrina silupu pedrera Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
15	3133 12/11/2024	NAVARRO HUAMANQUISPE YESSELY ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	RECURSOS AUDIVISUALES EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
16	3227 18/11/2024	NEYRA SEMINARIO SHIRLEY ANACHY	EDUCACIÓN INICIAL FID	NEUROEDUCACIÓN: HABILIDADES EJECUTIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. David Peña Arica Mg. Cecilia Alejandrina silupu pedrera Dra. Militza Novoa Seminario ASESOR Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	Nº EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
17	3248 19/11/2024	NOLE AREVALO EILEEN ANGELIN	EDUCACIÓN INICIAL FID	ORIENTACIÓN ESPACIAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Mg. Maria Sara Anton y Perez Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
18	3333 22/11/2024	ODAR GIRON MARIA FERNANDA	EDUCACIÓN INICIAL FID	EL ARTE EN EDUCACIÓN INICIAL.	BÁSICA	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
19	3225 18/11/2024	OGOÑA BORJAS MILUSKA BETSABE	EDUCACIÓN INICIAL FID	LITERATURA INFANTIL EN EDUCACIÓN INICIAL.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
20	3254 19/11/2024	QUEZADA GUTIERREZ JANETH GIULIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN INICIAL.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
21	3658 19/11/2024	RISCO TIMOTEO LADY HORIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	ENSEÑANZA MULTISENSORIAL EN EDUCACIÓN INICIAL.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. David Peña Arica Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
22	3081 8/11/24	RONDOY LIVIA DEYNI KARINA	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA INTELIGENCIA MUSICAL EN EDUCACIÓN INICIAL	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
23	3125 12/11/24	SAMATELO TIMANA ARIANA XIMENA	EDUCACIÓN INICIAL FID	ESTRATEGIAS PARA APRENDER EL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN INICIAL	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. David Peña Arica Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
24	3223 18/11/24	SOCOLA VICENTE BLANCA NAZIRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL DE AUCCOUTURIER EN EDUCACIÓN INICIAL	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
25	3085 8/11/2024	SONDOR MAZA MARLENI KATHERINE	EDUCACIÓN INICIAL FID	FONOLOGIA EN EDUCACIÓN INICIAL	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Mg. David Peña Arica Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR



NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACION	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
26	3224 18/11/2024	VARONA OTERO CLAUDIA ALEXANDRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Juan Carlos Santos Arriola Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Jorge Luis Quiroz Vargas Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
27	3237 19/11/24	VARONA SEVEDON NAYELI DAYANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	INCLUSIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
28	3229 18/11/24	VILLEGAS ORDINOLA SUNICO TATIANA	EDUCACIÓN INICIAL FID	INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
29	3236 19/11/24	WU RUIZ ALESSANDRA LAYMI	EDUCACIÓN INICIAL FID	MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN INICIAL. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
30	3069 8/11/24	ZAVALA CAMACHO LIZET GABRIELA	EDUCACIÓN INICIAL FID	EDUCACIÓN SEXUAL EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dr. José Eduardo Ayala Tandazo Mg. Maria del Rosario Garcia Cortegana Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
31	2582 01/10/24	ZETA CORDOVA ALLISON NICOLE	EDUCACIÓN INICIAL FID	HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Mg. Cecilia A. Silupú Pedrera Mg. Juan Carlos Santos Arriola Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR
32	3342 1/10/24	ZETA PERICHE ESTHER ROSYDELMIRA	EDUCACIÓN INICIAL FID	LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EDUCACIÓN INICIAL <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	BÁSICA	Mg. Walter Erickson Lizano Troncos Prof. José del Carmen Mondragon Cordova Dr. Jose Eduardo Ayala Tandazo Mg. Flor Maria Talledo Coveñas Dra. Militza Novoa Seminario Presidente Secretaria Vocal Suplente ASESOR

Veintiséis de Octubre, 7 de abril del 2025


 Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
 DIRECTOR GENERAL

Trabajo

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%
ÍNDICE DE SIMILITUD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.eespppiura.edu.pe Internet	140 palabras — 1%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	95 palabras — 1%
3	psicomotricidadxavier.blogspot.com Internet	91 palabras — 1%
4	www.coursehero.com Internet	79 palabras — 1%
5	dspace.unach.edu.ec Internet	68 palabras — 1%
6	repositorio.upse.edu.ec Internet	66 palabras — 1%
7	repositorio-api.eespli.edu.pe Internet	64 palabras — 1%
8	repositorio.utc.edu.ec Internet	61 palabras — 1%
9	repositorio.ucv.edu.pe Internet	59 palabras — 1%
10	repositorio.uladech.edu.pe Internet	46 palabras — < 1%

11	www.siteal.iiep.unesco.org Internet	39 palabras — < 1%
12	renati.sunedu.gob.pe Internet	37 palabras — < 1%
13	hdl.handle.net Internet	35 palabras — < 1%
14	repositorio.unap.edu.pe Internet	34 palabras — < 1%
15	ojs.docentes20.com Internet	27 palabras — < 1%
16	dspace.ups.edu.ec Internet	26 palabras — < 1%
17	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Internet	25 palabras — < 1%
18	repositorio.urp.edu.pe Internet	25 palabras — < 1%
19	alicia.concytec.gob.pe Internet	24 palabras — < 1%
20	dspace.ueb.edu.ec Internet	24 palabras — < 1%
21	repositorio.uiix.edu.mx Internet	22 palabras — < 1%
22	repositorio.unsch.edu.pe Internet	22 palabras — < 1%
23	www.slideshare.net Internet	21 palabras — < 1%

24	aful.s3.us-east-1.amazonaws.com Internet	19 palabras — < 1%
25	repositorio.unsaac.edu.pe Internet	18 palabras — < 1%
26	issuu.com Internet	16 palabras — < 1%
27	repositorio.uct.edu.pe Internet	16 palabras — < 1%
28	repositorio.umch.edu.pe Internet	14 palabras — < 1%
29	dspace.uib.es Internet	12 palabras — < 1%
30	repositorio.unc.edu.pe Internet	12 palabras — < 1%
31	repositorio.une.edu.pe Internet	12 palabras — < 1%
32	repositorio.unicesmag.edu.co:8080 Internet	12 palabras — < 1%
33	repositorio.uap.edu.pe Internet	11 palabras — < 1%
34	repositorio.uns.edu.pe Internet	11 palabras — < 1%
35	zdocs.hu Internet	11 palabras — < 1%
36	busqueda.yupimsn.com Internet	10 palabras — < 1%

EXCLUIR CITAS

DESACTIVADO

EXCLUIR FUENTES

< 10 PALABRAS

EXCLUIR BIBLIOGRAFÍA

ACTIVADO

EXCLUIR COINCIDENCIAS

DESACTIVADO