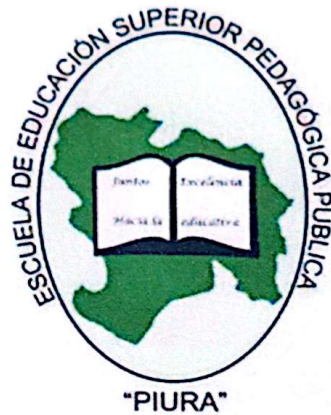


**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



Juegos Verbales en el Nivel de Educación Inicial 2022

Trabajo de Investigación Presentado por:

María del Rosario Fernández Valdiviezo

ID ORCID: 0009-0009-2485-3028

Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación

ASESORA:

Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho

ID ORCID: 0000-0002-4166-3789

Línea de Investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.

PIURA-PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública

“Piura”



Juegos Verbales en el Nivel de Educación Inicial 2022

Trabajo de Investigación Aprobado en Contenido y Estilo por:

Miembro presidente: Mag. Angela Martina Bruno Seminario 

Miembro vocal: Mag. Yulina Magali Espinoza Rivas 

Miembro secretario: Mag. Jorge Luis Quiroz Vargas 

PIURA -PERÚ

2025

**“AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA
ECONOMÍA PERUANA”**

Ministerio de Educación

**Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
“Piura”**

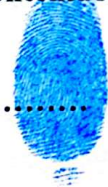


Juegos Verbales en el Nivel de Educación Inicial 2022

La Suscrita Declara que el Trabajo Académico es Original en su Contenido y

Forma:

María del Rosario FERNÁNDEZ VALDIVIEZO



PIURA -PERÚ

2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CERTIFICADO DE ÍNDICE DE SIMILITUD DE APLICACIÓN DEL TURNITIN

La Jefatura de Unidad de Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura" en atención al Art. 60 del Reglamento de Investigación e Innovación,

CERTIFICA:

Que, el trabajo de Investigación con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación presentado por la investigadora: **FERNANDEZ VALDIVIEZO MARIA DEL ROSARIO** del Programa de Formación Inicial Docente denominado:

JUEGOS VERBALES EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes.

Cumple con el índice de similitud requerido lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación e Innovación y en la normativa para la presentación de trabajos académicos; pondera como Índice de Similitud

1270

Distrito veintiséis de octubre, 11 JUL. 2025

Mg. AMBS/JUI
Htv.



Angela Martina Bruno Seminario
Sc. Angela Martina Bruno Seminario
ORCID ID: 0000-0002-3308-4509
Jefatura de Unidad de Investigación



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

1. IDENTIDAD PERSONAL

Apellidos y Nombres **FERNANDEZ VALDIVIEZO MARIA DEL ROSARIO**, identificada con DNI N°

72545174, Correo electrónico: **fernandezvaldiviezorosario@gmail.com**

Código de alumno **72545174** ID ORCID **0009-0009-2485-3028**

2. IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Título del trabajo de investigación:

JUEGOS VERBALES EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2022

Programa de Estudios

EDUCACIÓN INICIAL

Autor (a) **FERNANDEZ VALDIVIEZO MARIA DEL ROSARIO**

Asesor (a) **Lic. IRENE CECILIA YARLEQUE CAMACHO**

ID ORCID Asesor **0000-0002-4166-3789** DNI N° **02784618**

3. TIPO DE ACCESO

Acceso abierto*

Acceso restringido**

Si el autor eligió el tipo de acceso abierto o público, otorga a la Escuela de Educación Pedagógica Pública de Piura una licencia no exclusiva, para que se pueda hacer arreglos de forma en la obra y difundir en el Repositorio Institucional Digital. Uso lícito que confiere un titular de derechos de propiedad intelectual a cualquier persona para que pueda acceder de manera inmediata y gratuita a una obra, datos procesados o estadística de monitoreo, sin necesidad de registro, suscripción, ni pago, estando autorizado para leerla, descargarla, reproducirla, imprimirla, buscarla y enlazar textos completos, lo cual es concordante con lo declarado en el reglamento de investigación e innovación.

En el caso de que autor elija la segunda opción, es necesario y obligatorio que indique el sustento correspondiente:



4. ORIGINALIDAD DEL ARCHIVO DIGITAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Por el presente dejo constancia de que el archivo Word y Archivo PDF que entrego a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, como parte del proceso conducente a obtener el grado académico, es la versión final del trabajo académico sustentado y aprobado por el Jurado correspondiente.

5. LINEA DE INVESTIGACIÓN – (Metadato Obligatorio – Repositorio Institucional)

Línea de Investigación.

ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Eje Temático

METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS.

Distrito Veintiséis de octubre, 11 JUL. 2025

FERNANDEZ VALDIVIEZO MARÍA DEL ROSARIO
DNI. 72545174



Mg. AMBS/JUI
bam



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y AUTENTICIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL

Yo, **FERNANDEZ VALDIVIEZO MARIA DEL ROSARIO**, identificada con DNI N°
72545174, como autor (a) del trabajo de investigación titulado:

JUEGOS VERBALES EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de Investigación: Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes

egresada del Programa de profesionalización Docente- Programa de Estudios de Educación
Inicial;

DECLARO QUE:

Que este trabajo es original y no se ha publicado previamente en otra revista o medio de divulgación oficial nacional o internacional, sea en revistas indexadas o arbitradas, patentes, tesis y otras publicaciones de carácter científico. También cumple con índice de similitud requerido por la Escuela lo cual está alineado a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y en la normativa para la presentación de trabajos con fines de Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación, el cual no supera el 20% de similitud.

Distrito Veintiséis de octubre, **11 JUL. 2025**

FERNANDEZ VALDIVIEZO MARIA DEL ROSARIO
DNI. N° 72545174

Mg. AMBS/JUI
Htv.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"

D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02

R.D. N° 136-2016-MINEDU/MGP/DIGEDD/DIFODD: 04/05/16 - REVALUACIÓN

LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 12/6/2020



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ASESOR (A)

Señor Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Piura"

Yo, Lic. **IRENE CECILIA YARLEQUÉ CAMACHO**, identificada con DNI N° 02784618 como asesora del trabajo de investigación titulado:

LOS JUEGOS VERBALES EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL 2022

Línea de investigación: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

desarrollada por el investigador (a) **FERNANDEZ VALDIVIEZO MARÍA DEL ROSARIO**, identificada con DNI N° **72545174** egresada del Programa Formativo de Formación Inicial Docente – Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo cumple las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Investigación de la EESPP "PIURA" para la presentación de trabajo con fines de Obtención del Grado Académico. Por tanto, autorizo la presentación de este trabajo de investigación para que sea sometido a evaluación por los miembros de los jurados designados por la mencionada casa de estudios

Distrito Veintiséis de octubre, **12 ABR. 2024**

Lic. IRENE CECILIA YARLEQUÉ CAMACHO

DNI. N° 02784618

Mg. AMBS/JUI
bam

Av. Grau S/N Zona Residencial S/N, distrito Veintiséis de Octubre – Piura
Teléfono 073 354680
Correo electrónico: eesppiura@gmail.com
Web: eesppiura.edu.pe

Dedicatoria

A mi mamá, hermana y novio por su constante
apoyo en mi superación profesional.

María.

Agradecimiento

A Dios por acompañarme en este gran caminar; asimismo, al centro de estudios porque nos brindó las herramientas para poder realizar nuestro trabajo de investigación.

A mi asesora, Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho por su constante apoyo y orientación para cumplir con realización de esta investigación que redundará en los niños de la región.

Índice de Contenido

Certificado de índice de similitud de aplicación del turnitin.....	iv
Formato de Autorización para la Publicación en el Repositorio Académico digital.....	v
Declaración Jurada de Originalidad y Autenticidad de Trabajo de Investigación para Publicación en el Repositorio Académico Digital.....	vii
Constancia de aprobación de asesor	viii
Dedicatoria.....	ix
Agradecimiento	x
Índice de Contenido.....	xi
Índice de Figuras	xii
Introducción.....	13
Capítulo I.....	15
Objetivos de la investigación académica.....	15
1.1. Objetivos general	15
1.2. Objetivos Específicos	15
1.3. Justificación de la investigación	15
Capítulo II.....	17
Marco Teórico Conceptual	17
2.1 Bases teóricas.....	17
2.2. Bases conceptuales	22
2.3. Bases teóricas científicas	24
Capítulo III	44
Metodología de Análisis de la Información	44
3.1. Descripción de la metodología	44
Capítulo IV	47
Conclusiones y Recomendaciones	47
4.1. Conclusiones.....	47
4.2. Recomendaciones	49
Referencias Bibliográficas.....	50
Anexos.....	55
Anexo 1: Matrtiz de consistencia.....	55
Anexo 2: Resolución de aprobación	56
Anexo 3: Reporte de turnitin.....	57

Índice de Figuras

Figura 1. Beneficios que favorecen a los juegos verbales.....	17
Figura 2. Habilidades que desarrolla los juegos verbales.....	18
Figura 3. Juegos verbales	23
Figura 4. Características fundamentales que ayudan al desarrollo del niño.....	26
Figura 5. Juegos en la etapa sensoriomotora	27
Figura 6. Juegos en la etapa preoperacional	28
Figura 7. Juegos en la etapa operativa concreta	29
Figura 8. Juegos verbales de la etapa operativa formal.....	29
Figura 9. El desarrollo del lenguaje.....	30
Figura 10. Los juegos verbales en el desarrollo del niño	31
Figura 11. Los juegos verbales	32
Figura 12. Fuentes de investigación bibliográficas	45
Figura 13. Base de datos bibliográficos	46

Introducción

Actualmente, en nuestro sistema educativo del país, mirar hacia adelante pasa, sobre todo, por formar niños con una visión amplia del mundo. La investigación los Juegos Verbales en el Nivel de Educación Inicial 2022 propone observar un recurso docente sencillo pero frecuentemente desconoce: los juegos de palabras y el efecto profundo que tienen en el habla y el pensamiento de los pequeños. Este trabajo, firmado por María Fernández Valdiviezo y asesorado por la Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho, se enmarca en el grupo de estudios de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Piura y busca entender cómo se conocen y se utilizan estas dinámicas lúdicas en las aulas de inicial.

Por último, la investigación deja en claro lo importantes que son los juegos verbales para el lenguaje y el pensamiento infantil. Este recurso no solo es útil para que los infantes desarrollen sus dispositivos de expresión oral, sino que también los empuja a leer; estas tareas son cruciales para el crecimiento lingüístico y cognitivo.

En lo investigado por en el estudio de Sullo (2024), los juegos verbales despiertan la creatividad y el amor por el lenguaje lúdico en los niños. También se les brinda conciencia del lenguaje, especialmente al final de las palabras, uniendo los sonidos. Por lo tanto, los juegos verbales deberían ser constantemente incluidos en el currículum escolar y los maestros deben proporcionar a los maestros prácticas herramientas eficientes, basadas en la vida real, que se pueden realizar en el aula.

El trabajo aporta de una manera significativa en el ámbito pedagógico en sus inicios, pues resalta el gran valor de los juegos verbales en el aprendizaje de los niños, también presenta ideas y estrategias concretas para que se puedan aplicar en aula. Siendo así que las conclusiones evidencian que estos juegos verbales pueden convertirse en herramientas dinámicas y efectivas, capaces de hacer más atractivas y, al mismo tiempo impulsar el desarrollo integral de los infantes.

Lo investigado muestra que los maestros no solo tienen un sincero deseo de seguir aprendiendo y mejorando en su trabajo con los niños de preescolar, sino que también nos demuestra cuán importante es darle su lugar a los juegos verbales en la educación. El juego es una herramienta poderosa para aprender y, sobre todo, crear vínculos genuinos con los niños.

a investigación no solo demuestra que las y los docentes tienen un genuino deseo de seguir creciendo y mejorando en su labor con la infancia, sino que también nos recuerda la importancia de dar lugar central al juego en la educación, reconociéndolo como una herramienta valiosa para aprender a conectar con los niños y niñas.

El informe se organiza en cuatro capítulos fundamentales:

El primer capítulo, expone los Objetivos de la Investigación y detalla el propósito general y los fines específicos que guían la indagación.

El segundo capítulo, se visualiza el Marco Teórico Conceptual, presenta el marco teórico conceptual, sustentándolos con antecedentes y definiciones que se da en subtemas.

El tercer capítulo, llamado Metodología de Análisis de la Información, detalla los pasos que seguimos para examinar la información acerca del tema investigado.

El cuarto capítulo, presenta las Conclusiones y Recomendaciones, donde reunimos las averiguaciones más importantes y planteamos posibles rutas de acción futuras.

Capítulo I

Objetivos de la investigación académica

1.1. Objetivos general

Fundamentar aspectos teóricos de los juegos verbales como recurso en mejora del lenguaje oral en el nivel inicial.

1.2. Objetivos Específicos

- Analizar las teorías que fundamentan los juegos verbales en el nivel inicial.
- Identificar los tipos de juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en el nivel inicial.
- Sistematizar los resultados de publicaciones académicas asociadas con los juegos verbales en el nivel inicial.

1.3. Justificación de la investigación

Lo investigado con título: "Juegos verbales en una institución educativa inicial Piura" es valioso y de mayor relevancia en lo teórico, práctico y metodológico en el ámbito de la educación inicial. Siendo una necesidad el comprender y fundamentar de forma clara cómo los juegos verbales impulsan a desarrollar el lenguaje y el pensamiento en los niños. Más que simple actividades, estos juegos se convierten en aliados que acompañan a los pequeños en sus primeros pasos en la escuela, ayudándolos a fortalecer en sus habilidades de manera lúdica, espontánea y divertida.

Desde una perspectiva teórica, los juegos verbales son una herramienta lúdica educativa, valiosa, capaz de despertar y fortalecer las habilidades de comunicación en los niños de preescolar, ayudándolos a expresarse, con mayor confianza y creatividad. Distintos estudios, realizados por Bello (2023), Lucero y Huancollo (2023) y Martínez (2023), nos explican que las actividades lúdicas han demostrado tener un efecto positivo en el desarrollo de la expresión oral y comprender lecturas, los niños en preescolar. Las investigaciones recientes en la literatura existente, su beneficio es respaldado lo reunido y sintetizado. La investigación no solo ayuda a tener una visión

más clara del tema, sino que también ofrece una base sólida al crear estrategias didácticas efectivas y adaptadas en la realidad del contexto de educación de los peruanos.

Llevado a la práctica, el estudio realizado busca portar al trabajo educativo, en el nivel inicial, brindando a los docentes y profesionales de la educación distintos recursos y estrategias basadas en la experiencia. Se puede integrar los juegos verbales de una manera sencilla y muy efectiva, siento esta una herramienta que apoye y fortalezca el lenguaje oral en los niños de preescolar.

En metodología, el uso del modelo “PRISMA” analizar el documental nos admite guiarnos por un camino claro y organizado durante la revisión de la literatura. Por ende este método, es posible seleccionar y considerar solo aquellos estudios que realmente aportan calidad y relevancia al trabajo. De este modo, la búsqueda y el análisis de la información se vuelven más comprensibles y ordenadas, el cual permite entender con claridad el tema y repetir el proceso teniendo el mismo resultado.

La investigación que se realizó busca resaltar la importancia acerca de los juegos verbales son de suma importancia para el desarrollo integral de los niños en el nivel inicial. Nace la necesidad de contar con el respaldo en los beneficios de la base teórica sólida, siendo esta una cuidadosa revisión bibliográfica. Por otra parte, se busca, que la intención de los hallazgos se reflejen en mejoras reales y prácticas dentro del trabajo pedagógico realizado diariamente.

El trabajo se convierte en un apoyo real para la comunidad educativa, ofreciendo ideas y conocimientos, optando en fortalecer la labor de los docentes. Inspirar propuestas pedagógicas tanto creativas como efectivas, pensadas especialmente para enriquecer la educación inicial.

Capítulo II

Marco Teórico Conceptual

2.1 Bases teóricas

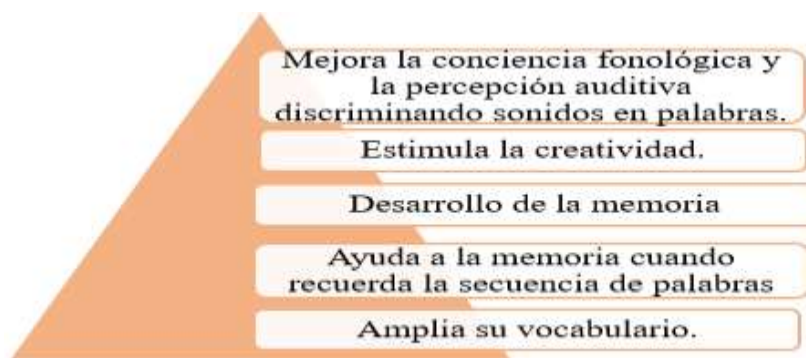
2.1.1. Definición de los Juegos verbales

Segun Lima y Tupayachi (2023) afirman que los juegos verbales son juegos linguisticos, estos juegos potencian, contribuyen y fortalecen en los niños las habilidades comunicativas orales. Es a través de los juegos verbales que los niños aprenden, por ejemplo, a reconocer sonidos, a pronunciar mejor las palabras y por último hablar de manera fluida. Asimismo, las actividades mencionadas, ayuda en los niños a estimular y ejercitar musculos ubicados en la boca, ayudando así, a una mejor expresión oral, de manera clara y segura.

Según Sullo (2024), los juegos verbales tienen por propósito, incentivar la creatividad y aspectos lúdicos, con la finalidad de distinguir sonidos finales de las palabras, promoviendo así la ciencia lingüística. Además, los juegos verbales ayudan a promover el desarrollo de tener capacidad para distinguir sonidos auditivos y tener conciencia fonológica, los cuales, son importantes para el dominio de la lectura para la ortografía en la escritura. Teniendo así, un alto nivel de efectividad en todas las etapas del proceso educativo.

Figura 1.

Beneficios que favorecen a los juegos verbales



Nota: Beneficios que favorecen los juegos verbales.

Fuente: Elaboración propia adaptada de Sullo (2024) (p.30)

Los juegos verbales se utilizan en las actividades educactivas donde se pueden emplear como estímulo y desarrollo del lenguaje de los niños, sabiendo que los tipos de juegos son extensos y la mayoría de los juegos son realizados al interactuar con los demás. Además los juegos verbales ponen énfasis en la naturaleza creativa y lúdica y una conducta que al explorarse tiene gran significado.

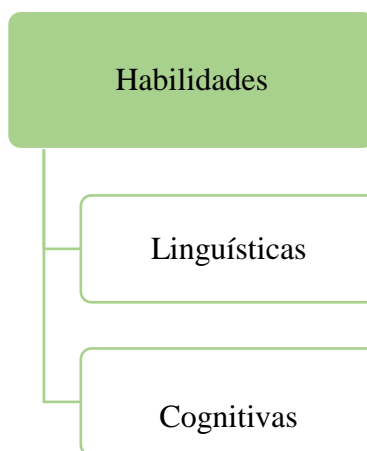
Herrera (2024) Los juegos verbales son herramientas fundamentales para favorecer el desarrollo del lenguaje y el pensamiento en los niños. A través de estos juegos, los niños pueden explorar y utilizar el lenguaje de forma creativa, lo que contribuye al fortalecimiento de sus capacidades lingüísticas y cognitivas. Esto quiere decir, que los juegos verbales ayuda a los niños a discriminar sonidos, a la comprensión de la estructura, y el significado de palabras.

Se considera que los juegos verbales son recursos educativos que favorecen la ampliación del vocabulario mediante actividades recreativas, para lo cual, produce efectos muy positivos en el fortalecimiento y progreso constante de la expresión oral.

Los juegos verbales son recursos pedagógicos que favorecen al desarrollo de diversas y enriquecedoras actividades relacionadas con el pensamiento, así como con el lenguaje oral y escrito, brindando así al niño múltiples oportunidades para potenciar sus habilidades comunicativas, tanto en la expresión oral o escrita.

Figura 2.

Habilidades que desarrolla los juegos verbales



Nota: Las habilidades logradas a través de los juegos verbales.

Fuente: Herrera (2024) (p. 19)

2.1.2. Definiciones de autores en los juegos verbales

En este contexto, a nivel internacional, Guamaní y Hurtado (2023), en su investigación “Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años”, profundizó en el impacto de los juegos verbales en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de educación infantil. Los hallazgos confirmaron la hipótesis de que los juegos verbales contribuyen significativamente al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños pequeños. Además, el estudio destacó lo importante que es los juegos verbales en el desarrollo del vocabulario y su papel crucial en las etapas iniciales de la lectura en preescolar. A medida que los niños se dedican a leer, deben descifrar sonidos, lo que requiere un conocimiento previo de los fonemas y las sílabas.

En el estudio realizado por Tomala y Tigrero (2023), el cual se titula: “Los Juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años”, mediante el cual detallan como es que con los juegos verbales se puede cultivar en los niños pequeños el desarrollo de la expresión oral. Dicho estudio, tuvo como objetivo principal, establecer que los juegos verbales, tiene injerencia en las habilidades de expresión oral en niños entre las edades de 5 a 6 años.

En los estudios realizados, se ha llegado a colegir que los juegos verbales también pueden aplicarse en entornos organizados y con propósito definido. Los autores Peralta y Estefanía (2023), estudiaron los juegos de mesa, los cuales con un enfoque verbal ayudan a mejorar, en los niños del nivel inicial, su comunicación oral, asimismo, ayuda a diseñar interacciones lingüísticas divertidas y significativas. En lo que respecta, a la teoría constructista, esta adoptó un enfoque descriptivo. Para tal fin, se realizaron entrevistas, una realizada a un maestro, el estudio se basó en los principios de la teoría constructivista, el cual adoptó un enfoque descriptivo. Para su logro, se llevaron a cabo entrevistas a un maestro y se hicieron uso de hojas de observación que permitieron acercarse de manera directa a las experiencias y comportamientos de los infantes en la escuela. Dicha población investigada, estuvo conformada por 8 niños y 1 docente de la Unidad Educativa Básica Bilingüe "Reino de Dios" del Cantón Salinas. El estudio brinda como conclusión que los juegos verbales es una herramienta muy importante, el cual impulsa y enriquece la expresión oral de los niños de 5 a 6 años, brindando su apoyo en comunicarse con más seguridad

y creatividad. Asimismo, el estudio realza cuan valioso la inclusión de los juegos verbales en los programas de educación en el nivel inicial. Para concluir, señala que los diferentes juegos generan un ambiente motivador y atractivo, siendo los niños, ellos mismo los que pueden poner en práctica sus habilidades con el lenguaje, fortalecer su capacidad al momento de comunicarse; de manera clara, tenga seguridad y una mayor fluidez. Siguiendo con la línea de investigación su estudio se amplía con Bello (2023), donde su enfoque es cómo estos juegos ayudan a que los niños hablen con mayor fluidez y claridad, facilitando su expresión de forma segura y natural.

En el ámbito nacional, Mendoza (2023) realizó su estudio cómo los juegos verbales se utilizan como una herramienta importante para enseñar el lenguaje oral y concluyó que ayudan con el aprendizaje del niño siendo este dinámico, participativo y entretenido. En lo práctico se pone en evidencia en el trabajo de Rivera (2023), la prueba evidente nos muestra que los juegos verbales facilitan en mejorar la expresión oral en las aulas de nivel inicial, donde brinda diferentes estudios y experiencias prácticas. Los juegos no solo entretienen a los niños, también los estimula en su lenguaje, al expresarse con confianza, mejorar su pronunciación y a ordenar de manera natural y dinámica sus ideas. Tenemos a Fernandez (2023) quien nos habló sobre distintas estrategias de juegos verbales, resaltando cómo estas actividades contribuyen verdaderamente al desarrollo del lenguaje. Detalló de manera explícita que, al jugar con las palabras, los niños no solo se divierten, sino que van aprendiendo a conocer nuevas palabras, enriqueciendo así su vocabulario, mejorando de manera significativa su forma de expresarse, comunicarse con más confianza y claridad. Su objetivo de estudio nos dio a conocer cómo los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años. Hizo uso de un enfoque cuantitativo y se realizó un estudio aplicado con un diseño cuasiexperimental. Los resultados obtenidos en la fase de análisis mostraron que el 95% de los estudiantes del grupo experimental (GE) alcanzaron el nivel normal en comparación con solo el 5% del grupo de control (GC). Esta diferencia significativa ($p = 0$) atribuyó en la implementación de actividades mediante los juegos verbales, lo que generó una razón de cambio positiva en los niños evaluados. Estos hallazgos, sugieren que los juegos verbales desempeñan un papel importante en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años y pueden ser una estrategia efectiva para mejorar sus habilidades lingüísticas. Los resultados confirman que las

actividades lúdicas y participativas pueden tener un efecto muy positivo en el aprendizaje del lenguaje durante esta etapa de la infancia.

A su vez, la investigación de Montalvo y Tito (2023) promueve que los niños mejoren su expresión oral de manera divertida y efectiva, propongo dedicar un espacio semanal en clase para realizar juegos verbales. Por ejemplo, actividades como el “teléfono descompuesto”, “adivinanzas” o “cuentos encadenados” pueden convertirse en momentos clave para que los estudiantes practiquen la pronunciación, la fluidez y la creatividad al hablar.

Por otro lado, los trabajos de Pareja y Rojas (2023) y Guerrero (2024) comentan que los juegos verbales son realmente efectivos para mejorar la expresión oral, porque no solo hacen que los niños practiquen hablar, sino que también los motivan y diviertan mientras aprendan; funcionando como poderosas herramientas didácticas que pueden cambiar el ambiente de aprendizaje.

Finalmente, el estudio de Gavidia (2023) nos dice que al jugar con las palabras, los pequeños no solo aprenden a pronunciar mejor, sino que también desarrollan su creatividad, agilidad mental y confianza al expresarse, proporcionando una base sólida para futuras intervenciones pedagógicas dirigidas a mejorar las habilidades comunicativas en la educación inicial.

En su investigación realizada por Girón (2020), abordó el tema de los juegos verbales como una herramienta en mejorar la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa N° 852, ubicada en el distrito de Chulucanas, provincia Morropón, Piura, durante el año 2020. El objetivo principal del estudio fue analizar de qué manera los juegos verbales impactan en la expresión oral de estos niños. Los resultados mostraron que, antes de la intervención con los juegos verbales, el 79% de los niños se encontraban en proceso, en cuanto a su expresión oral durante la evaluación inicial (pre test). Tras la aplicación de los juegos verbales, se observó que el 93% de los niños lograron alcanzar un nivel de logro satisfactorio, evidenciando una mejora significativa en su expresión oral.

En conclusión, se determinó que el programa basado en los juegos verbales en efectivamente tiene un impacto positivo en mejorar de la expresión oral en niños de 5 años en la institución educativa N° 852 del distrito de Chulucanas, provincia Morropón, Piura, durante el año 2020.

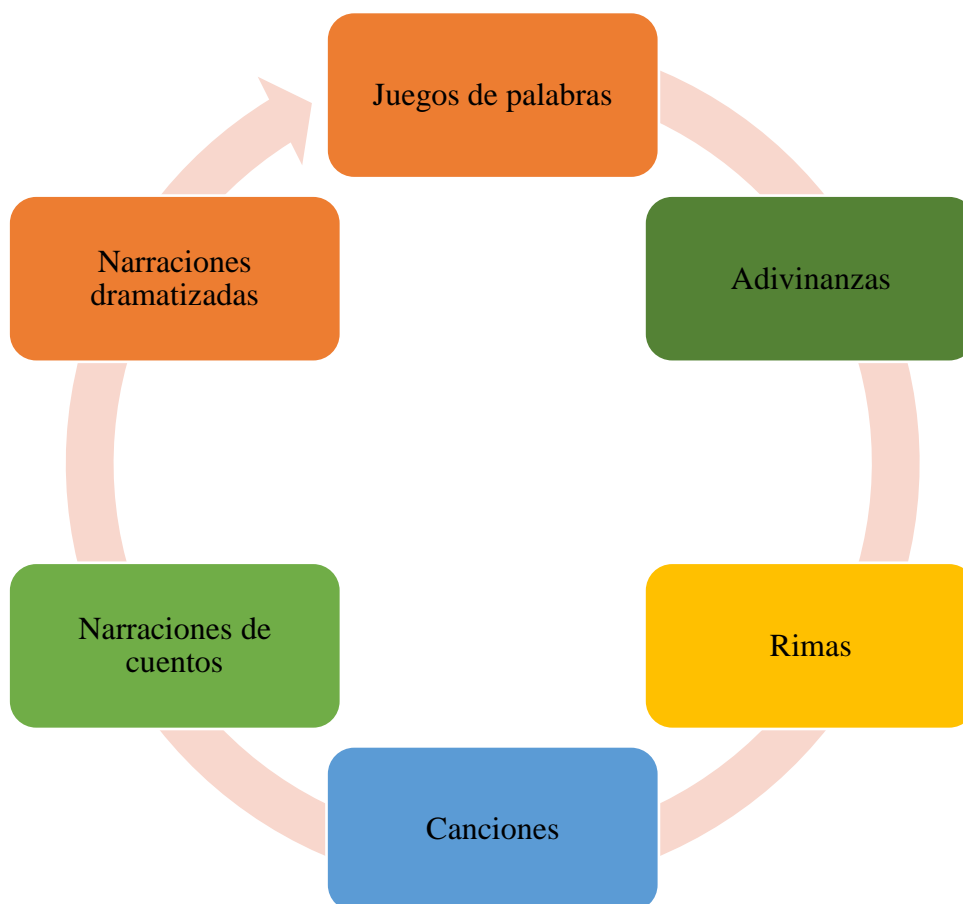
Por otro lado, en un estudio realizado Santos, (2024), investigó cómo los juegos verbales podrían ser utilizados como una estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años en la institución educativa N° 1202 "Soccha Alta" en Los Ranchos – Piura durante el año 2023. El objetivo principal era abordar las deficiencias que presentaban los niños en esta edad, como lo es la falta de claridad, coherencia al hablar y dificultades para expresarse en público y formar oraciones. El propósito general del estudio fue determinar si la implementación de juegos verbales podría tener un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de estos niños. Los resultados revelaron un progreso significativo: durante la evaluación inicial (pretest), el 66.7% de los estudiantes consiguieron una calificación C, con solo un 9.5% alcanzando una calificación A. Sin embargo, en la evaluación posterior (post test), se observó una mejora notable, con un 57% de los niños alcanzando una calificación A, un 14% logrando una calificación B y solo un 9.5% manteniendo una calificación C.

El análisis de hipótesis confirmó que hubo distintos relevantes después de la aplicación de los juegos verbales, con un valor de $(P=0,008) < (0,05)$, lo que indica una mejora sustancial. Para concluir dicho estudio, se ha demostrado que los juegos verbales son estrategias con efecto para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años; favoreciendo en su claridad y coherencia al hablar los niños de preescolar, también despierta su capacidad de crear oraciones de manera firme y participativa, el cual abarca aspectos semánticos, fonológicos, pragmáticos y morfosintácticos.

2.2. Bases conceptuales

2.2.1. Conceptos de Juegos verbales

Los juegos verbales en la educación inicial son una parte muy importante dentro del proceso de aprendizaje. Son actividades divertidas que se crean especialmente para ayudar a los niños pequeños a aprender y mejorar a desarrollar su lenguaje desde sus primeros años en la escuela. Estas actividades no solo buscan que los niños se entretengan, sino también que poco a poco mejoren habilidades esenciales como hablar con confianza, entender lo que escuchan, aprender nuevas palabras y conocer cómo se forman las oraciones. Así, jugando, los niños van construyendo y creando poco a poco una base sólida para comunicarse y expresarse mejor cada día.

Figura 3.*Juegos verbales*

Nota: Actividades que conforman los juegos verbales.

Fuente: Elaboración propia.

Estas propuestas se ajustan al nivel de desarrollo y las habilidades lingüísticas propias de los niños en la etapa inicial de su formación escolar, y tienen la versatilidad de poder llevarse a cabo tanto en el ámbito del aula como en ambientes menos formales.

Estudios como los realizados por Santos (2024) y Girón (2024) han demostrado la efectividad de los juegos verbales en mejorar la expresión oral y el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Estos estudios muestran claramente que usar juegos verbales en el aula ayuda mucho a que los niños mejoren su lenguaje. Esto demuestra que los juegos no solo son divertidos, sino también una herramienta muy útil para enseñar y apoyar el aprendizaje en la escuela.

2.3. Bases teóricas científicas

2.3.1. Teorías y enfoques de los juegos verbales

1.La teoría vygotskiana: zona de desarrollo próximo y andamiaje lúdico

De acuerdo con Aguinaga, et al., (2004), Lev Vygotsky, el renombrado psicólogo ruso, ubicó los juegos verbales dentro de su concepto fundamental de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). La ZDP representa la brecha entre las capacidades independientes de un niño y sus logros potenciales con la guía de una persona más capacitada. Vygotsky veía los juegos verbales como espacios perfectos para estimular la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Estos juegos crean un ambiente seguro y divertido donde los niños pueden experimentar y jugar con el lenguaje, y así avanzar más allá de lo que ya saben, siempre acompañados y apoyados por adultos o compañeros que los ayudan a aprender.

Las bases científicas de los juegos verbales en la educación inicial se apoyan principalmente en la teoría sociocultural de Vygotsky. Según él, el lenguaje y las interacciones sociales son fundamentales para que los niños desarrollen sus capacidades cognitivas. Es decir, cuando los pequeños juegan con palabras y se comunican con otros, están no solo divirtiéndose, sino también aprendiendo y construyendo su forma de pensar y entender el mundo que los rodea. Vygotsky sostiene que aprendemos primero en compañía de otros, a través de la interacción social, y luego ese aprendizaje se va haciendo parte de nosotros mismos. En este sentido, los juegos verbales son una herramienta muy valiosa, porque ayudan a los niños a desarrollar su lenguaje y su pensamiento de manera divertida y efectiva.

Vásquez y Pavel (2023) en su investigación acerca de los juegos verbales, como lo son rimas y adivinanzas, expresa que son herramientas muy útiles que ayudan a los niños de nivel inicial en mejorar cuando se expresa oralmente. Las actividades realizadas motivan al juego con el lenguaje, además, fortalece su manera de expresarse con los de su entorno y demás personas. Con el enfoque práctico se relaciona con lo que planteaba el Psicólogo Vygotsky, en su teoría sociocultural, destaca cuan importante es la interacción social para el desarrollo del lenguaje, teniendo como clave fortalecer el pensamiento y el aprendizaje en los niños de forma significativa.

En la investigación que realizó Sayre (2023) en el cual analizó el uso de los juegos verbales en dos instituciones educativas diferentes, y se pudo ver claramente

cómo estos juegos ayudan a los estudiantes a expresarse de mejor manera oralmente, y a tener una buena relación con sus compañeros. Al poner en práctica los juegos verbales hace que los niños practiquen el habla, sin embargo fomenta esa comunicación e interacción entre ellos, creando así, un ambiente en el que todos participan activamente con mucho entusiasmo. Asimismo, se enfatiza lo importante de diseñar espacios de aprendizaje colaborativos, en los que los estudiantes puedan seguir aprendiendo juntos y apoyarse el uno al otro, siendo esto un alineamiento con las ideas de Vygotsky. En su teoría, el desarrollo del lenguaje y del pensamiento se potencia cuando los niños tienen la oportunidad de interactuar y comunicar con otros, y convirtiéndose como una herramienta ideal es los juegos verbales.

Tenorio (2023) en su estudio demuestra cómo los juegos verbales resultan muy valiosos en contextos bilingües, ya que es de mucha ayuda en mejorar su manera de expresarse oralmente. Mas allá de ser una ayuda de una actividad lúdica, permite derribar las barreras del idioma y la cultura, creando espacios de comunicación más abiertos y cercanos. Además que favorecen un aprendizaje con sentido a través de la interacción social, coincidiendo con las ideas de Vygotsky, dando como resultado en su aprendizaje, cuando interactúa el niño en su contexto social y cultural.

Castro (2024) y Cierro, Guardia y Venturo (2023) los estudios demuestran su respaldo sobre los juegos verbales, ya que es una estrategia efectiva la cual mejora su expresión oral en los niños de preescolar, además, mejoran habilidades lingüísticas que favorecen mucho en los infantes el desarrollo cognitivo a través de la interacción y colaboración con los demás.

Condori y Espinoza (2023), Fernandez (2023), Flores y Curi (2023), y Gavidia (2023) ellos aportaron sobre el conocimiento que existe sobre los juegos verbales y demuestran lo útil que son para favorecer el desarrollo del lenguaje. Los estudios, planteados coincide con la teoría de Vygotsky, mostrando un claro acuerdo en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños. En este marco, se destaca que los juegos verbales no son solo una forma de entretenimiento, sino que cumple un papel importante que desempeña como una herramienta pedagógica muy efectiva para potenciar el aprendizaje en la educación inicial.

Cabe recalcar que los juegos verbales cumplen como una pieza clave en la educación infantil. Desde siempre, han despertado un interés y una curiosidad en los

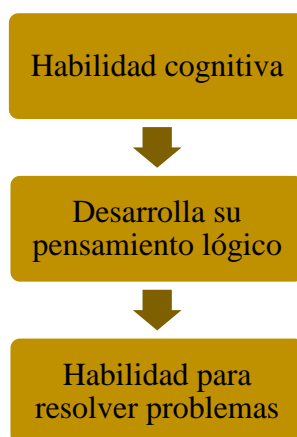
estudiantes, lingüistas y psicólogos, quienes han reconocido lo importante para estimular la mente y enriquecer el aprendizaje de forma que sea divertida y creativa. Estas actividades basadas en el juego con palabras, sonidos y ritmos, no solo entretienen, sino que también aportan grandes beneficios, siendo esto lo que ayude a los niños a desarrollar su lenguaje, fortalecer sus habilidades de pensamiento, así mismo, encuentran un espacio para expresar sus emociones al relacionarse con los demás.

1. Las etapas del juego y el desarrollo cognitivo de Piaget

Para Van Kleeck y Mistry (2002). Jean Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, describe cuatro etapas por medio de las cuales los niños van progresando de acuerdo a la comprensión del mundo.

Figura 4.

Características fundamentales que ayudan al desarrollo del niño



Nota: Los juegos verbales son fundamentales en el desarrollo del niño.

Fuente: Elaboración propia.

El desarrollo cognitivo de Piaget: El papel de los juegos verbales en todas las etapas.

Jean Piaget, un psicólogo reconocido suizo, planteó una teoría muy influyente sobre cómo los niños desarrollan su manera de pensar y entender el mundo. Para Jean, este proceso ocurre en cuatro etapas distintas que marcan su crecimiento intelectual. Además, destacó el juego, y en especial los juegos con palabras, cumple un papel fundamental, ya que ayuda a los niños a estimular su mente, aprende con mayor facilidad y fortalecer sus habilidades de pensar y expresarse. Profundicemos en las

etapas del desarrollo cognitivo de Piaget y exploremos cómo los juegos verbales contribuyen a cada etapa.

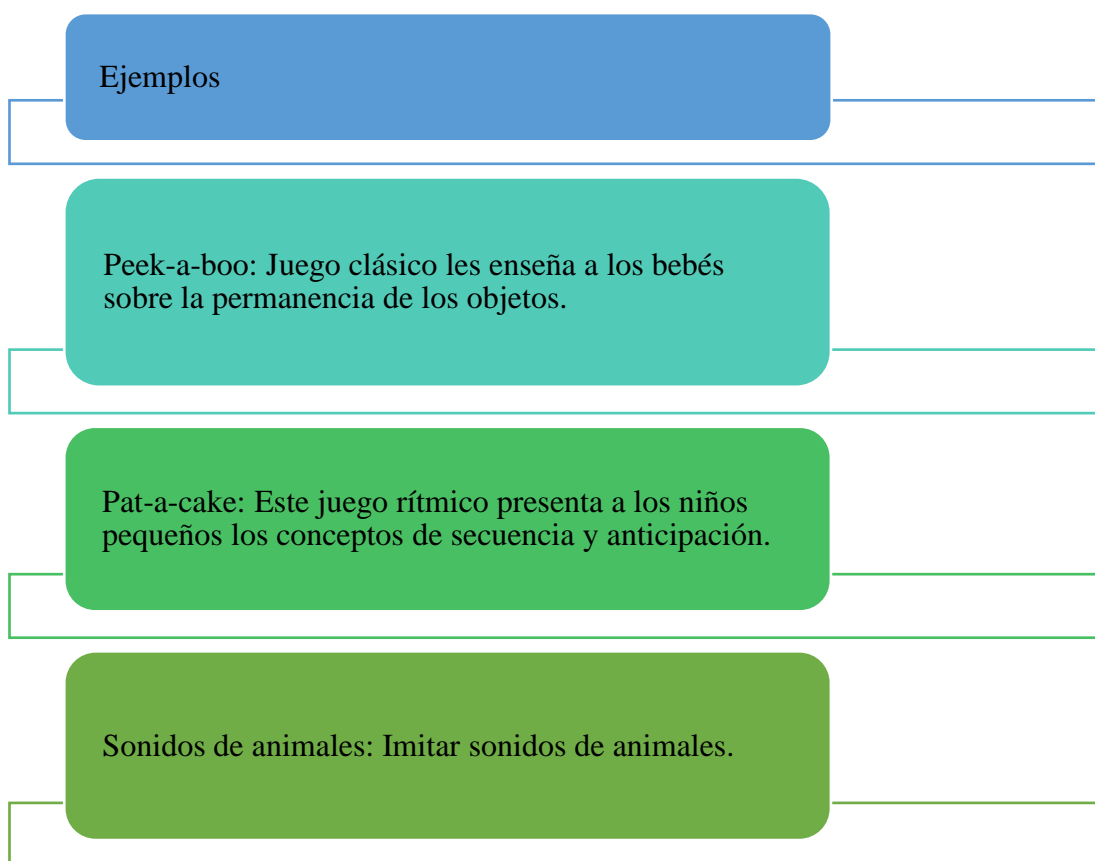
a. Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años): sentar las bases del lenguaje

Durante la etapa sensoriomotora, los bebés y los niños pequeños dependen de sus sentidos y habilidades motoras para explorar e interactuar con el mundo que los rodea. Los juegos verbales, en esta etapa, implican principalmente acciones y sonidos en lugar de estructuras lingüísticas complejas.

Figura 5.

Juegos en la etapa sensoriomotora

Juegos en la etapa sensoriomotora



Nota: Juegos a realizar en la etapa sensoriomotora.

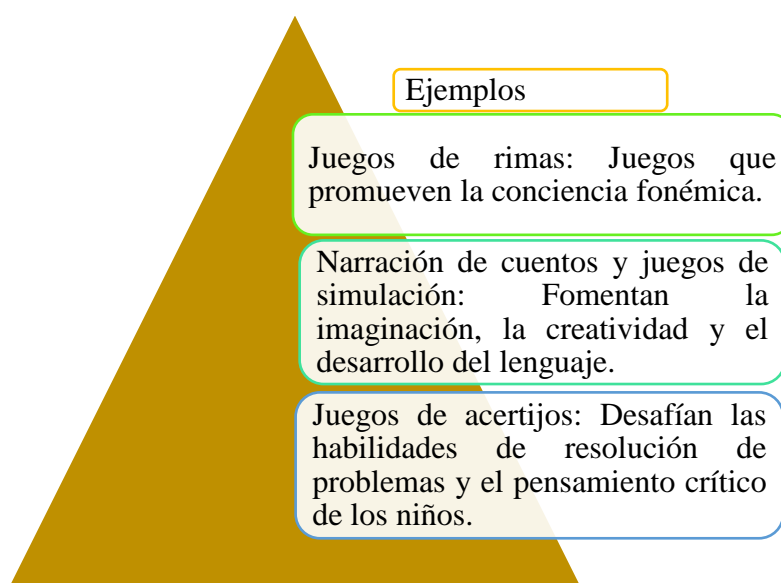
Fuente: Elaboración propia.

b. Etapa Preoperacional (2 a 7 años): El amanecer del pensamiento simbólico

En la etapa preoperacional, los niños comienzan a desarrollar el pensamiento simbólico, la capacidad de representar objetos y acciones con símbolos, como palabras e imágenes. Los juegos verbales durante esta etapa se vuelven más elaborados y centrados en el lenguaje.

Figura 6.

Juegos en la etapa preoperacional

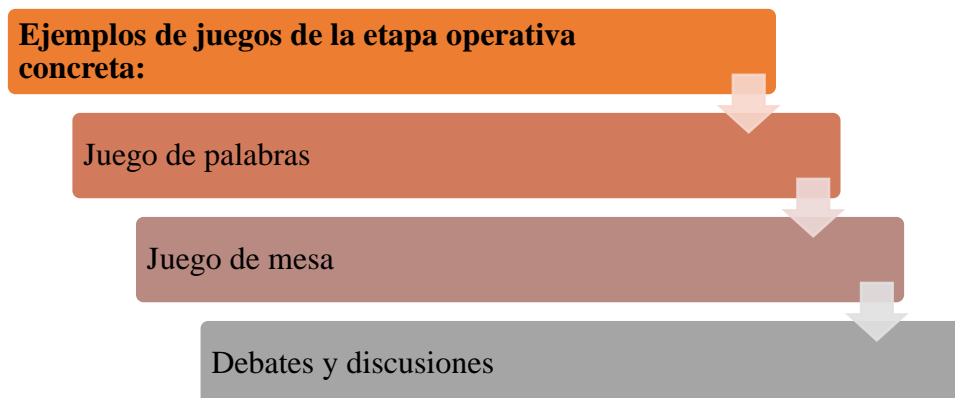


Nota: Juegos realizados en la etapa preoperacional

Fuente: Elaboración propia

c. Etapa operativa concreta (7 a 11 años): dominio de las operaciones lógicas

Los niños en la etapa operativa concreta desarrollan la capacidad de pensar lógicamente y realizar operaciones mentales. Los juegos verbales durante esta etapa implican reglas, estrategias y conceptos abstractos más complejos.

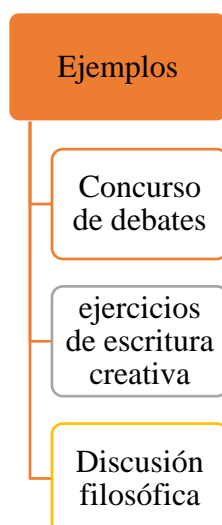
Figura 7.*Juegos en la etapa operativa concreta*

Nota: Juegos realizados en la etapa operativa concreta.

Fuente: Elaboración propia.

d. Etapa operativa formal (11 años y más): razonamiento abstracto y pensamiento hipotético

En la etapa operativa formal, los adolescentes y adultos adquieren la capacidad de pensar de manera abstracta, razonar hipotéticamente y participar en la lógica formal. Los juegos verbales durante esta etapa implican desafíos intelectuales complejos y discusiones abiertas. Ejemplos incluyen:

Figura 8.*Juegos verbales de la etapa operativa formal*

Nota: Juegos verbales realizados en la etapa operativa formal.

Fuente: Propia autoría.

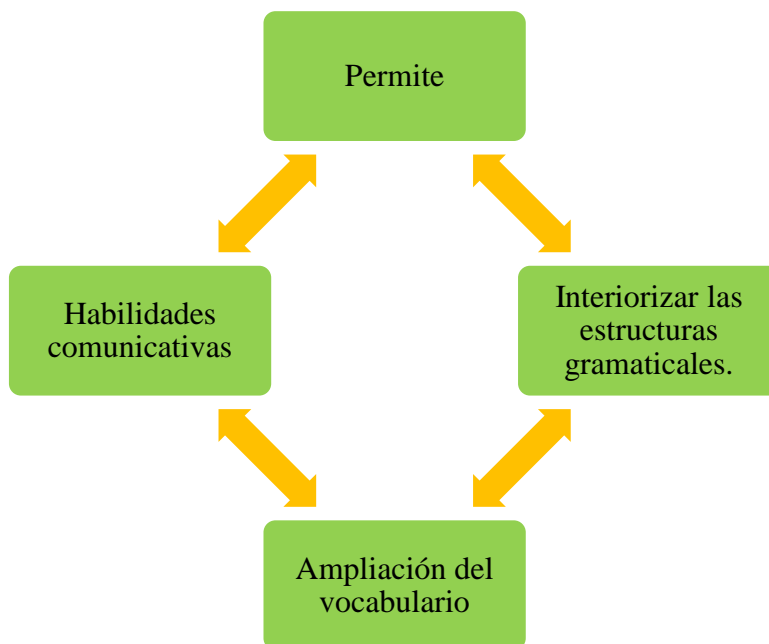
Según lo que indica Piaget, cada etapa del desarrollo cognitivo conlleva nuevas formas de aprender y descubrir el mundo; los juegos verbales se han convertido en aliados valiosos, porque no solo ayudan a los niños a enriquecer su lenguaje, sino que también estimulan el pensamiento y fortalecen el bienestar emocional. Es decir, estas dinámicas divertidas, que realizan los pequeños aprenden de manera natural, lúdica y significativa. Los maestros y cuidadores al incorporar estos juegos en su vivir diario, crea un ambiente que despierta la curiosidad, preparar sus aprendizajes escolares en los infantes y transmitir el gusto por aprender.

2. Adquisición y representación lúdica del lenguaje de Bruner

El reconocido psicólogo Jerome Bruner, resaltó lo valioso que es el juego para el aprendizaje del lenguaje, teniendo una idea sobre la representación lúdica. Para él, cuando los niños al participar en los juegos verbales no solo se están divirtiendo, sino que también van descubriendo una manera creativa de expresar lo que piensan y sienten. Convierten sus experiencias en símbolos y palabras que les ayuden a comunicarse y a darle sentido al mundo.

Figura 9.

El desarrollo del lenguaje



Nota: El desarrollo del lenguaje facilita en la representación lúdica.

Fuente: Elaboración pública.

3. El enfoque dialógico de Bajtin y la construcción social del lenguaje

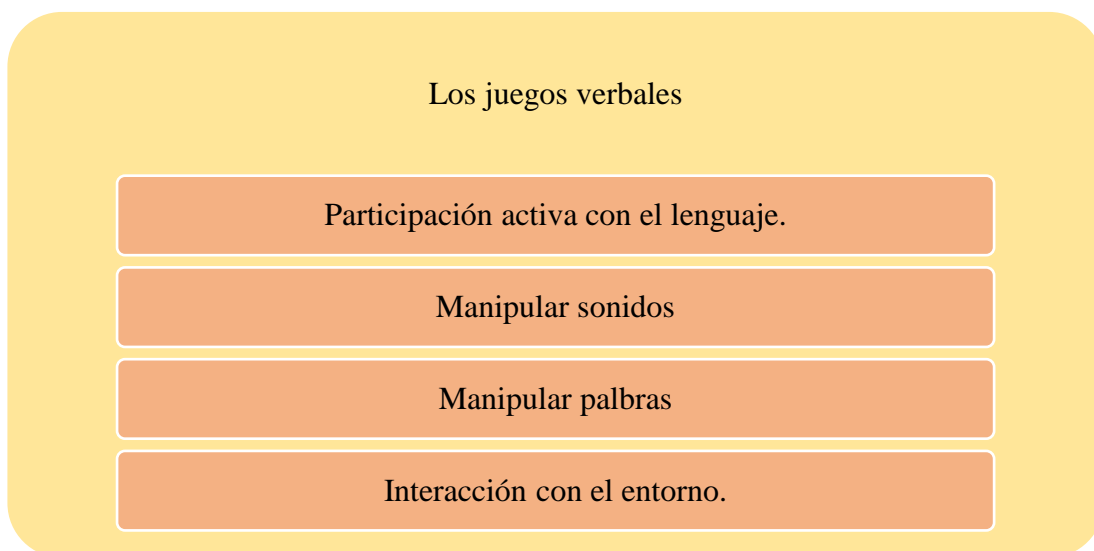
Mikhail Bajtín, fue un reconocido lingüista y teórico literario ruso, habló del dialogismo, una idea que resalta es que el lenguaje nace, enriquece la interacción con los demás de su entorno. Habló acerca de los juegos verbales que son un claro ejemplo dialógico, porque en ellos las personas no solo juegan con las palabras, pero sin embargo se construye y transforma significados mientras se comunica. Desde esta mirada, los juegos verbales, fortalecen la parte socioemocional del niño y ayuda a que aprendan con personas de su entorno, siendo estos juegos entretenidos para su atención.

4. El aprendizaje experiencial de Dewey y el enfoque práctico del lenguaje

El filósofo John Dewey, y reformador educativo estadounidense, defendía que aprender debía estar ligado la experiencia. Para él, el conocimiento y las habilidades no se adquieren solo escuchando o memorizando, sino que también haciendo y viviendo situaciones reales. Dewey veía en los juegos verbales un claro ejemplo de aprendizaje vivencial, donde los niños a través de ello se divierten y desarrolla nuevas formas de expresarse, estos son:

Figura 10.

El desarrollo del niño con los juegos verbales



Nota: los juegos verbales en los niños es una oportunidad para contribuir con el desarrollo del niño.

Fuente: Elaboración propia.

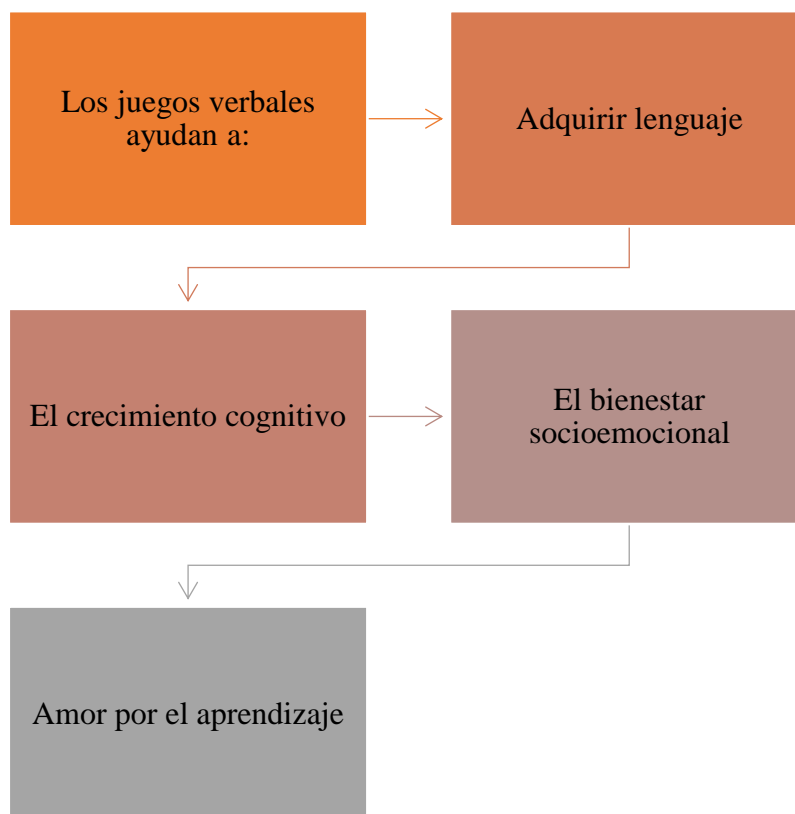
5. La teoría sociocultural de Vygotsky y la mente colectiva

En la teoría de Vygotsky, la cual es sociocultural, pone énfasis en que el aprendizaje no ocurre en soledad, sino en compañía de otros. Vygotsky sostenía que las interacciones sociales y las costumbres culturales, siendo esta los que dan forma al desarrollo de cada niño. Los juegos verbales su función en la sociedad es; ser divertidos, trabajar en equipo, compartir reglas y a sentirse parte de una comunidad que los ayuda a construir su identidad.

Cada una de las teorías, tienen su propia mirada, para el cual nos ayuda a entender como los juegos verbales influyen en los niños. Todas juntas crean un impacto profundo en el desarrollo de las personas.

Figura 11.

Los juegos verbales



Nota: Los juegos verbales deben ser fomentados en el nivel inicial contribuyendo en su desarrollo.

Fuente: Elaboración propia.

2.3.2. Dimensiones de los juegos verbales

De acuerdo con Gómez, et al., (2004), en su investigación sobre los juegos verbales, nos dice que es una herramienta clave en la educación infantil, pues ofrece a los niños una forma divertida y atractiva de desarrollar su lenguaje. A través de palabras, sonidos y ritmos, siendo estas actividades las que crean un ambiente estimulante en el que los niños no solo juegan, sino que mejoran en su forma de expresarse, explorar los juegos verbales permite descubrir todo lo que aporta en el desarrollo del lenguaje de los niños y así poder entender cómo influyen en cada etapa de su desarrollo.

Dimensión fonológica: Los juegos verbales son una herramienta fundamental en la educación inicial porque ayudan a los niños a reconocer y a jugar con los sonidos del lenguaje. A través de estas actividades como las rimas y los trabalenguas, los pequeños empiezan a reconocer los ritmos, las repeticiones y a diferenciar las palabras. De tal manera, que no solo se divierten, sino que también desarrollan su conciencia fonológica, el cual les permitirá tener seguridad en la lectura y escritura.

Dimensión semántica: Estas actividades son una gran oportunidad para que los niños amplíen su vocabulario. En los juegos de asociación de palabras y la narración de cuentos, tienen la posibilidad de escuchar y usar nuevas expresiones, el cual ayuda a comprender mejor su lenguaje y expresarse con más facilidad.

Dimensión sintáctica: Los juegos verbales crean un ambiente atractivo donde los niños aprenden reglas gramaticales. Al conversar y participar en actividades divertidas, es allí donde se van incorporando poco a poco las formas correctas del lenguaje, el cual ayuda a construir oraciones con claridad y una buena estructura gramatical.

Dimensión pragmática: Las actividades influyen a que los niños aprendan a usar el lenguaje de forma natural y apropiada según la situación en la que se encuentren. Los juegos de rol y narración de historias, muestran cómo se pueden expresar y adaptar a distintos contextos de comunicación, lo que fortalece sus habilidades para relacionarse con los demás.

Dimensión cognitiva: Los juegos verbales, ayudan en estimular la mente. Los niños al jugar estos juegos verbales, ejercitan su memoria, aprenden a concentrarse mejor y encuentran distintas formas de resolver problemas. La dinámica Simon Says,

refuerza la memoria, mientras que los juegos de atención como lo es “veo veo” entrenan la concentración. Los acertijos fomentan la creatividad y pensamiento crítico, donde los niños buscan su respuesta de forma ingeniosa.

Dimensión socioemocional: Estas actividades ayudan a que los niños crezcan no solo en lo académico, sino que también en lo emocional. En los juegos colaborativos, al participar en ellos aprenden a ponerse en el lugar de los demás, trabajar en equipo, valorar los sentimientos del otro. Así mismo, se van formando lazos de amistad y relaciones positivas, por el cual cuando realizamos dinámicas que les permiten expresar lo que sienten, desarrollar la capacidad de controlar sus emociones y reacciones en distintas situaciones.

2.3.3. Tipos de juegos verbales en educación inicial

2.3.3.1. Juego de rimas

De acuerdo con Aguinaga, et al., (2004), los juegos de rimas es un recurso esencial en la educación infantil, el cual ayuda a los niños a desarrollar su conciencia fonológica y a enriquecer su vocabulario. Los niños al participar en actividades de buscar palabras que rimen, no solo se divierten, sino que también aprenden a reconocer los sonidos y estructuras del lenguaje. Estas actividades fortalecen sus habilidades y sientan bases sólidas para que, puedan iniciarse con éxito en la lectura y la escritura.

Ejemplos:

- En el juego "Veo, veo" con rima, un niño menciona una pista describiendo un objeto, haciendo uso de palabras que riman. Los demás deben adivinar de qué objeto se trata, encontrando la palabra que rime.
- En el juego de pares de rimas, los niños se turnan para decir palabras que tengan sonido parecido al final. Así se va creando una cadena divertida de palabras con misma terminación.

Los niños crean poemas con rima, cada niño aporta una línea, siguiendo un patrón sencillo que hace que el poema tenga ritmo y armonía. De esta manera, no solo juegan con las palabras, sino que también, disfrutan construyendo juntos un poema creativo y divertido.

Beneficios del juego de las rimas

Según la Asociación Nacional para la Educación de los Niños Pequeños (NAEYC). (2017), un juego de palabras divertidos es las rimas, ya que cumplen un papel muy importante en la educación inicial. Su ritmo es pegadizo y atractivo que capta la atención de los niños, las rimas se convierten en una herramienta importante para estimular el lenguaje. A través de ellas, los infantes desarrollan habilidades lingüísticas esenciales, como la pronunciación, la memoria, y la comprensión del sonido de las palabras, las cuales son:

Fomento de la fonología: Las rimas son una herramienta muy importante para el desarrollo del lenguaje en los niños de preescola. Si las escuchan y repetirlas varias veces, prestan atención a los sonidos finales de las palabras, lo que les permite identificar las diferencias entre fonemas y jugar con ellos. Así irán fortaleciendo su conciencia fonológica, la cual les ayudará a leer y escribir con mayor facilidad.

Ampliación del vocabulario: Las rimas de igual manera ayudan a que los niños amplíen su vocabulario. Descubren nuevas palabras cuando escuchan y repiten nuevas palabras escuchadas, y así enriquecen su manera de hablar. Asimismo, muchas rimas usan palabras que guardan relación entre sí, los niños aprenden nuevos términos, también entienden mejor sus significados.

Desarrollo de la memoria: Las rimas, son un recurso perfecto, ya que con su ritmo y repetición ayudan a los infantes a ejercitar su memoria. Al memorizar y recitar rimas, fortalece su capacidad para recordar información y mejorar su memoria a corto plazo. Este tipo de ejercicio, ayuda en la memoria y desarrolla habilidades cognitivas en su vida diaria.

Estimulación de la creatividad: Las rimas, gracias a su ritmo y repetición, es un recurso para ayudar a los infantes a ejercitar su memoria, en esta etapa que les facilita su agilidad mental. Memorizar y recitar rimas, no solo disfrutan del juego con las palabras, sino que también fortalecen su capacidad para recordar información y agilizar su memoria a corto plazo. La memoria es una base fundamental para aprender y desarrollar otras habilidades cognitivas en su vida diaria.

Refuerzo de la autoestima: Los niños logran realizar actividades con rimas para divertirse, pero también fortalece su autoestima. Ellos descubren que son capaces de crear y jugar con rimas, así con su aporte se sienten valorados y participan con

entusiasmo. Tener seguridad y confianza ayuda a los niños a mejorar su expresión, y seguir aprendiendo y creciendo en el futuro.

Los niños al lograr crear rimas y participan con éxito en estas actividades, sienten orgullo por su participación. Esa sensación de que sí pueden, refuerza su autoestima y los motiva a seguir aprendiendo. Al darse cuenta que expresa con facilidad las rimas, se vuelven más seguros y confían en sus propias habilidades con las palabras. Su confianza ayuda en el presente, también se convierte en una base importante para su desarrollo personal y futuros aprendizajes.

2.3.3.2. Juegos de contar cuentos

Contar cuentos es una herramienta divertida para estimular, la imaginación de los niños, ayudándolos a expresarse con facilidad y mejorar sus habilidades para narrar. Participar en actividades de narración en grupo, inventan historias, asumen distintos personajes y dejan su libre creatividad a través de palabras. Estas experiencias son entretenidas, fortalecen su manera de comunicarse y promueven su capacidad de contar relatos claros y atractivos (Nieves, 2001).

Ejemplos:

- En la narración de "Érase una vez", los niños se turnan para agregar oraciones a una historia en progreso. De esta manera se colabora para construir y colaborar un cuento lleno de imaginación.
- A través de títeres, los niños dan vida a distintos personajes y así puedan contar sus propias historias. Esta actividad despierta la creatividad en los infantes, fortalece su capacidad para expresarse con claridad y confianza al hablar.
- Los cubos de historias son una manera divertida de crear historias en el momento. Los niños lanzan los cubos, se observan las imágenes, la cual inspiran para crear y contar su propia historia.

Beneficios del juego de narrar cuentos

Dresner, et al., (2019). En su artículo *"Explorando la narración de cuentos como herramienta para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia."* Nos habla acerca de la narración de cuentos en la educación preescolar, donde aporta amplios beneficios que abarcan diversos aspectos del desarrollo infantil, como lo son:

Desarrollo del lenguaje: cuando los niños participan en la narración de cuentos, brindan oportunidades de aprender y divertirse a la vez, para ayudar a enriquecer su vocabulario, a comprender mejor lo que escuchan y a expresarse con fluidez y seguridad al hablar.

Estimulación de la imaginación: Escuchar y contar historias divertidas, despiertan en los niños su creatividad e imaginación, permite su exploración de manera divertida y enriquecedora.

Fomento de la empatía y comprensión emocional: Mediante las historias, los niños tienen la oportunidad de identificarse con los personajes, comprender diferentes perspectivas y desarrollar habilidades de empatía y comprensión emocional, lo que contribuye a su desarrollo socioemocional.

Desarrollo de habilidades cognitivas: La narración de cuentos implica seguir una secuencia narrativa, recordar detalles importantes y hacer predicciones sobre el desarrollo de la trama, lo que promueve el desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el pensamiento crítico.

Fortalecimiento del vínculo afectivo: La práctica de compartir historias crea un ambiente cálido y acogedor donde los niños pueden disfrutar de momentos de conexión emocional con los adultos que les cuentan las historias, fortaleciendo así el vínculo afectivo entre ellos y promoviendo relaciones de confianza y seguridad.

En conjunto, estos beneficios hacen de la narración de cuentos una herramienta educativa poderosa y versátil en la educación inicial, que no solo beneficia el desarrollo del lenguaje y la cognición de los niños, aún así también fomenta su crecimiento emocional y fortalece sus relaciones interpersonales.

2.3.3.3. Juegos de canto

De acuerdo con Aguinaga, et al., (2004), los juegos de canto combinan la diversión de la música con el poder del aprendizaje del lenguaje. Al participar en actividades de canto, los niños no solo disfrutan de la música, sino que también memorizan nuevo vocabulario, internalizan estructuras gramaticales y desarrollan un sentido del ritmo. Este enfoque lúdico y atractivo contribuye al desarrollo del lenguaje y a la apreciación musical.

Por ejemplo:

- En las canciones de acción, los niños cantan mientras realizan acciones específicas, lo que refuerza el vocabulario y los conceptos del lenguaje de una manera divertida y dinámica.
- Las canciones de llamada y respuesta involucran a los niños en un intercambio musical donde cantan en respuesta a un líder, practicando así el turno de turnos y la escucha activa mientras participan en la actividad.
- La creación de canciones brinda a los niños la oportunidad de colaborar para inventar sus propias canciones, lo que fomenta su creatividad y les permite aplicar y ampliar sus habilidades lingüísticas de una manera creativa y significativa.

Beneficios de los juegos de canto

El canto, una expresión humana universal arraigada en el ritmo y la melodía, tiene un poder inmenso en el ámbito de la educación infantil. Más allá de su valor inherente de alegría y entretenimiento, cantar ofrece una infinidad de beneficios que fomentan el desarrollo integral de los jóvenes estudiantes (Aguinaga, 2004).

Desarrollo del lenguaje: El canto sirve como catalizador para el desarrollo del lenguaje, enriqueciendo el vocabulario de los niños, mejorando su conciencia fonológica y promoviendo estructuras gramaticales. A medida que los niños participan en actividades de canto, quedan expuestos a un rico entramado de palabras, internalizan patrones de sonido y absorben inconscientemente reglas gramaticales. Esta experiencia lingüística inmersiva sienta las bases para una comunicación eficaz y habilidades de alfabetización.

Mejora cognitiva: Cantar estimula el desarrollo cognitivo, fortaleciendo la memoria, la atención y la capacidad de resolución de problemas. La naturaleza repetitiva de las canciones ayuda a los niños a retener información, mientras que la estructura rítmica mejora su atención y concentración. Además, el proceso creativo de cantar anima a los niños a pensar con flexibilidad y encontrar soluciones a los desafíos musicales.

Desarrollo socioemocional: Cantar fomenta el desarrollo socioemocional al promover la empatía, la cooperación y la autoexpresión. Cuando los niños unen voces en armonía, aprenden a colaborar, escuchar activamente y considerar las perspectivas

de los demás. Esta experiencia colaborativa fomenta la empatía y la conciencia social. Además, el canto proporciona una vía para que los niños expresen sus emociones, sentimientos y creatividad, promoviendo la autoestima y la regulación emocional.

Conciencia Cultural: Cantar introduce a los niños a diversas culturas y tradiciones, ampliando su visión del mundo y fomentando la apreciación cultural. A través de la exposición a canciones de diferentes culturas e idiomas, los niños adquieren una comprensión del rico entramado de la expresión humana y desarrollan un sentido de ciudadanía global.

Desarrollo físico: Cantar contribuye al desarrollo físico mejorando la coordinación, las habilidades motoras y el bienestar general. Los movimientos rítmicos y los gestos asociados con el canto promueven las habilidades motoras gruesas y finas, mientras que los ejercicios de respiración profunda relacionados con el canto mejoran la capacidad pulmonar y la salud en general.

2.3.3.4. Juego de adivinanzas

Unos de los juegos verbales atractivos por el niño son las adivinanzas, el cual permite que los estudiantes en el nivel inicial logren identificar características en diversas situaciones, acciones y objetos, despertando en el niño la imaginación y curiosidad, en este juego los pequeños reconocerán características de las palabras y desarrollar su capacidad de inferir y comprender. Al resolver los niños sus adivinanzas aprenden a formular hipótesis y detectar pistas que le ayuden a llegar con la respuesta.

Tipos de adivinanzas

Las adivinanzas como recurso pedagógico emplean diferentes formas de crear las adivinanzas según el propósito de aprendizaje que deseamos lograr en el niño, recalcando que nos habla, Lima y Tupayachi (2023) de ocho tipos de adivinanzas:

a. La adivinanza por “asociación”

Este tipo de juego de palabras se basa en la semejanza fonética de cómo suenan las palabras entre un término y un objeto o concepto, sin que exista una relación real en el significado, sacándolo de la realidad.

¿Cuál es el pan que cubre las piernas? El pantalón. “el pan suena como la primera parte de **pantalón**, aunque no tiene relación real con un alimento.

Este juego consiste también, en hacer una simulación de como se escucharía una palabra en otro idioma, mayormente en forma de broma, sin que la traducción sea la correcta.

¿Cómo se dice “bombero” en japonés? “Atakalayama”

¿Cómo se dice “sabio” en japonés? “Komosabe”

b. La adivinanza onomatopeya

En este tipo de adivinanza se aclara cuando se establece una conexión por primera vez entre la respuesta y el conocimiento, su vínculo entre los dos no es evidente de inmediato sino es complicado. Se hace evidente la palabra búúúú es una onomatopeya que representa susto.

¿Cuál es la planta que asusta? El bambúúúúú

c. La adivinanza secuencial

Se le conoce también como la “adivinanza de los tres actos”, precisan tres momentos para llegar a la respuesta.

Primer acto: Aparece un hombre limpiando una O.

Segundo acto: Aparece el mismo hombre limpiando otra O.

Tercer acto: aparece el mismo hombre limpiando otra O.

¿Cómo se llama la obra? Las O-limpiadas.

d. La adivinanza abierta

Cuando se hace una pregunta cuya respuesta puede ser cualquier cosa, es normal que las personas sean muy subjetivas y hasta discutibles. Aunque exista una metodología para tratar de dar dirección o aclarar el tema, la verdad es que la “respuesta correcta” casi siempre es ambigua y abierta a distintas interpretaciones.

Adivina, adivinados: ¿Qué tiene el rey en la panza? El ombligo

Adivina, adivinador: ¿Qué es lo que se rompe cuando se nombra? Un secreto

e. La adivinanza calambur

Los juegos verbales son una forma divertida e ingeniosa de jugar con el lenguaje. Consiste en cambiar o mover algunas sílabas dentro de una frase o acertijo para darle diferente significado. Según como se junten o separen las sílabas, podemos entender el mismo texto de maneras distintas, lo que hace que sea más entretenido y creativo.

Mi esposa estaba riendo (mi es – posa está barriendo)

f. Adivinanza explicativa

Se presenta un rompecabezas que ya contiene la solución. A diferencia de los acertijos tradicionales, que nos piden interpretar juegos de palabras, metáforas o comparaciones, este tipo de adivinanza pone a prueba otro tipo de habilidades, ayuda a pensar de manera lógica, organiza información, detectar patrones o descubrir relaciones que no son tan evidentes a simple vista.

Blanca por dentro, verde por fuera, si quieres que te lo diga, espera. ¿Qué es?
Es pera

g. La adivinanza

La adivinanza a comparación de los otros tipos, tiene estructura, creatividad e imaginación. La acción de “adivinar”, es decir, determinar la respuesta, va a demandar de un proceso mental más intelectual y creativo que el primer tipo. Resolverlo solo se puede logrando procedimientos cognitivos con la deducción, inducción, síntesis, comparación, analogía, diferenciación, generalización, particularización y relación. Esto nos quiere decir que resolver un acertijo no solo es una prueba de imaginación sino es una prueba de inteligencia.

h. La adivinanza descriptiva.

Las adivinanzas más reconocidas y sencillas se construyen enumerando uno o más atributos clave del objeto que se va a adivinar. Este tipo de acertijo no crean ninguna distancia entre el objeto y la descripción, sino, ofrece una descripción clara o a veces culta de las particularidades del objeto.

Negro fui, rojo seré, convertido en ceniza me veré. “El carbón”

2.3.3.5. Juegos de asociación de palabras

Los juegos de asociación de palabras, según Gómez, (2004), son una forma efectiva de ampliar el vocabulario, mejorar el pensamiento asociativo y fomentar habilidades de pensamiento rápido en los niños. Al participar en estas actividades dinámicas, los niños generan palabras relacionadas en una sucesión rápida, lo que les permite expandir su repertorio léxico y fortalecer su agilidad mental.

Por ejemplo:

- En el juego de asociación de palabras "papa caliente", los niños se turnan para decir palabras que estén relacionadas con una categoría específica,

pasando una "papa caliente" imaginaria hasta que alguien duda o repite una palabra.

- En la lluvia de ideas por categorías, los niños comparten tantas palabras como puedan dentro de una categoría determinada, como animales, frutas o colores, lo que les permite explorar y expandir su vocabulario en un contexto estructurado.
- Los juegos de cadenas de palabras desafían a los niños a decir palabras donde la última letra de una palabra coincide con la primera letra de la palabra siguiente, fomentando así la creatividad lingüística y la atención a los detalles mientras mantienen el flujo del juego.

Beneficios del juego de asociación de palabras

Los juegos de asociación de palabras, piedra angular de la educación infantil y más allá, ofrecen una vía cautivadora y atractiva para fomentar el desarrollo del lenguaje, las habilidades cognitivas y la agilidad mental general. Tal como refiere Gómez, et al., (2004), estas actividades interactivas, basadas en las conexiones entre palabras e ideas, brindan un entorno estimulante para que tanto niños como adultos exploren el vasto paisaje del lenguaje y fortalezcan sus músculos mentales. Profundicemos en el tesoro de beneficios que los juegos de asociación de palabras brindan a estudiantes de todas las edades.

Ampliación de vocabulario mejorada: Los juegos de asociación de palabras sirven como herramientas poderosas para ampliar el vocabulario, exponiendo a los individuos a un rico tapiz de palabras y profundizando su comprensión de los significados de las palabras. Mientras los participantes se involucran en estas actividades dinámicas, se les invita a crear una cadena de palabras relacionadas, lo que les ayuda a ampliar su vocabulario y a mejorar su habilidad para expresarse con mayor claridad y confianza.

Pensamiento asociativo fortalecido: En el centro de los juegos de asociación de palabras está la habilidad de relacionar ideas y conceptos que, a simple vista, parecen no tener conexión. Es ese poder de conectar pensamientos lo que hace que estos juegos sean tan especiales y divertidos. Al jugar, las personas ejercitan su mente para descubrir y crear nuevas conexiones, lo que les ayuda a ser más creativas, a resolver problemas con mayor facilidad y a pensar de manera más flexible.

Memoria y recuperación mejoradas: Los juegos de asociación de palabras invitan a los participantes a recordar palabras rápidamente, poniendo a prueba su memoria de forma divertida y ágil. Así, ayudan a ejercitar y fortalecer la capacidad de recordar con facilidad. Estos juegos, por su ritmo dinámico, ayudan a que las personas se recuperen rápido y mejoren su memoria, una habilidad muy útil en muchas áreas de la vida.

Agilidad cognitiva mejorada: Los juegos de asociación de palabras ayudan a que nuestra mente sea más rápida y ágil. Nos enseñan a pensar con rapidez, a adaptarnos cuando las cosas cambian y a manejar la información de forma más eficiente. A medida que los participantes recorren las cadenas de palabras que van cambiando, ejercitan su mente, lo que les ayuda a estar más atentos, concentrarse mejor y potenciar su capacidad de pensar con claridad.

Habilidades de comunicación mejoradas: Los juegos de asociación de palabras ayudan a que las personas se comuniquen mejor, porque les motivan a expresar sus ideas y pensamientos de forma clara y sencilla. La presión del tiempo y la necesidad de generar palabras relevantes promueven el pensamiento rápido y el uso eficaz del lenguaje, preparando a las personas para una comunicación exitosa en diversos entornos.

Capítulo III

Metodología de Análisis de la Información

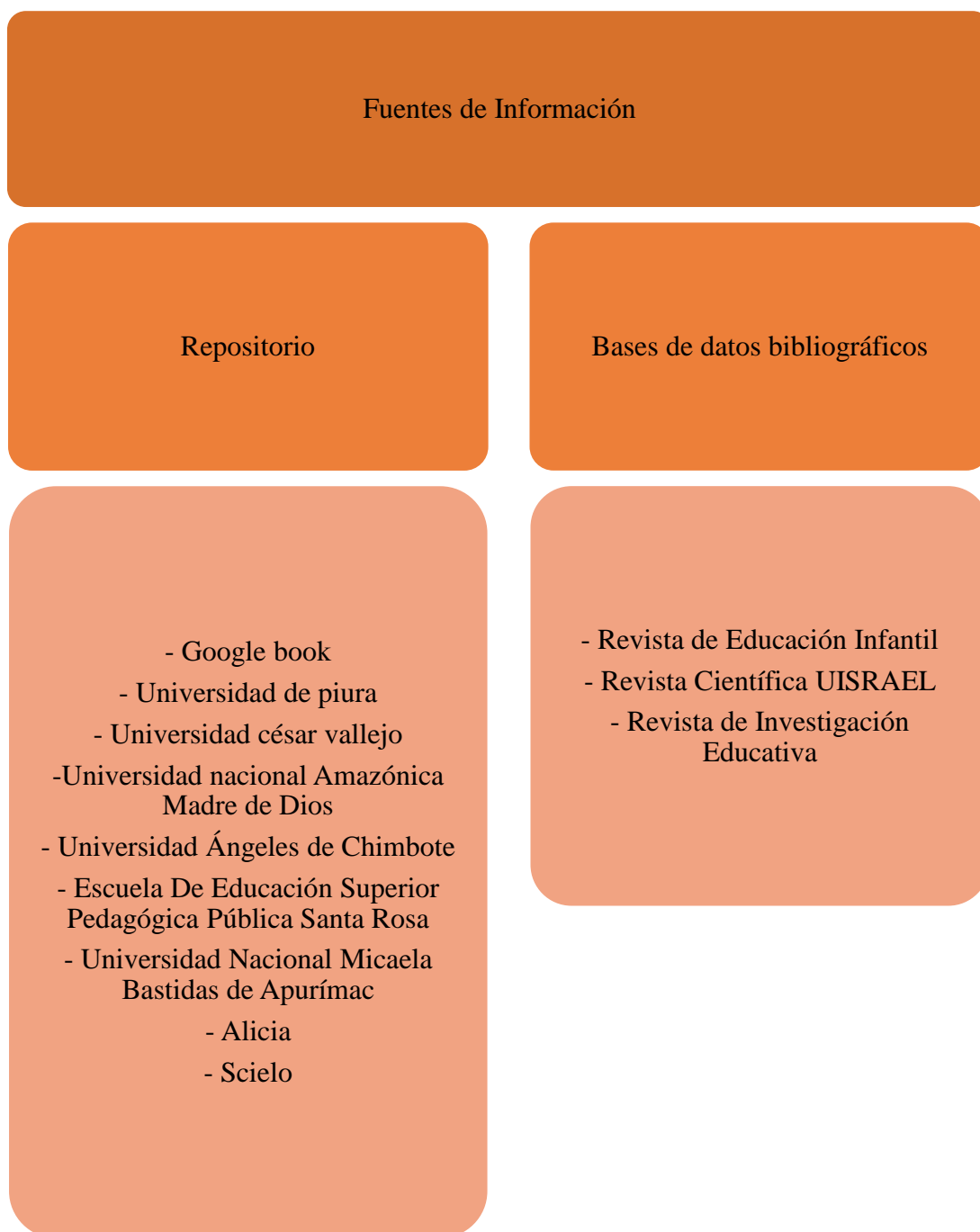
El enfoque de esta investigación es bibliográfico, ya que para realizar la investigación se determinó primero el tema a investigar, siendo Salas (2019) que nos dice que la investigación bibliográfica es un proceso por el cual se realiza la recopilación de conceptos con el único propósito de obtener un conocimiento sistematizado. Su objetivo es tratar la información escrita principal de un tema. La investigación bibliográfica también se conoce como: de gabinete, de biblioteca, documental, bibliográfica, de la literatura, secundaria, entre otros. Siendo así que para realizar la investigación se hizo uso de los buscadores académicos. Implica la recopilación, análisis y síntesis de información y datos previamente publicados en artículos de bases de datos, tesis, y otros documentos académicos relevantes para fundamentar teóricamente los juegos verbales en la educación inicial.

3.1. Descripción de la metodología

La investigación se enfocó en los juegos verbales, por el cual se han considerado capítulos y temas que presenten relación, haciendo mención de las fuentes de información, para las cuales deben presentarse con fines didácticos y considerando exclusivamente tipos de datos y fuente donde se está procesando la investigación.

Por otro lado utilicé para mi investigación fuentes que me permitió acceder Google books, repositorio de la Universidad César Vallejo, repositorio de la Universidad los Ángeles de Chimbote, repositorio de la Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa, repositorio UNAMAD, repositorio Pirhua, revistas, utilizando las palabras claves, juegos verbales, lenguaje, el cual se busca interpretar y analizar el significado de los hallazgos en los textos seleccionados para comprender mejor su impacto en el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños.

Para realizar la investigación se visitaron muchas fuentes bibliográficas las cuales quedan resumidas en los siguientes gráficos:

Figura 12.*Fuentes de investigación bibliográficas*

Nota: Fuentes donde se recurrió para la investigación, siendo confiables, los cuales aportaron con el tema de investigación.

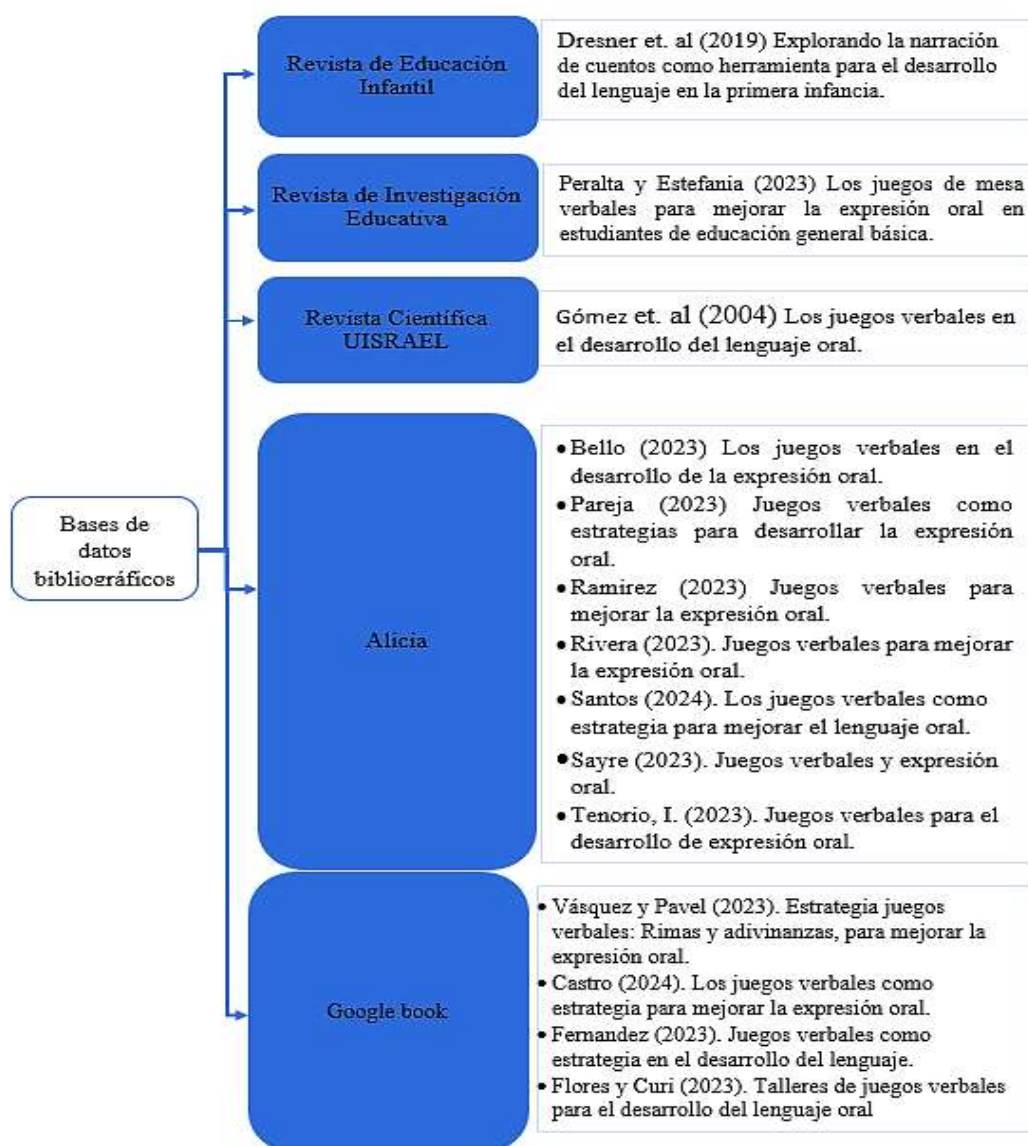
Fuente: Propia autoría.

Las fuentes que evidencian la investigación bibliográfica, son la información básica que se usa para identificar y describir, revistas, página web y otro tipo de fuente

de información, este material bibliográfico permite a las personas localizar fácilmente el material y verificar la información buscada, así evitar plagio y dar crédito de autor original.

Figura 13.

Base de datos bibliográficos



Nota: Bases bibliográficas recurridas para la investigación.

Fuente: Propia autoría.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Conclusiones

Primero: Al analizar las teorías que respaldan los juegos verbales en la primera infancia, permitió colegir que los juegos verbales son una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial. Los juegos verbales no son solo un pasatiempo divertido; es una herramienta fundamental para que los niños aprendan a comunicarse. Tomando en cuenta las ideas del sicólogo Vygotsky, el cual nos enseñó lo importante que es la interacción con los demás para aprender, y las de Piaget, que destacó como los niños, descubren y adquieren conocimiento mientras que los niños juegan, estas actividades no solo entretienen, sino que, a la vez, ayudan a mejorar la pronunciación de palabras, la gramática, el vocabulario y la capacidad de usar el lenguaje en diferentes situaciones diariamente.

Segundo: Al explorar los diferentes tipos de juegos verbales, nos damos cuenta de que se abre un mundo lleno de oportunidades para enriquecer el lenguaje oral de los niños. Desde las rimas que se quedan en la memoria como un eco alegre, pasando por los trabalenguas que retan la lengua y la mente, hasta las adivinanzas que despiertan la curiosidad. También están las canciones que invitan a cantar a coro y los cuentos que parecen cobrar vida en cada palabra. Cada uno de estos juegos es una puerta distinta para fortalecer tanto la expresión como la comprensión de los más pequeños. Esta variedad es un verdadero tesoro para los educadores, ya que les da la libertad de elegir exactamente lo que cada niño necesita, convirtiendo el aprendizaje del habla en una experiencia divertida, motivadora y llena de descubrimientos.

Tercero: Al revisar y organizar los resultados de diversas publicaciones académicas, quedó claro que la evidencia es muy sólida. La mayoría de los estudios coinciden en que los juegos verbales son realmente efectivos. Es realmente motivador ver cómo, al incluir estas actividades lúdicas de manera constante, los niños mejoran notablemente en su fluidez al hablar, amplían su vocabulario y se vuelven más hábiles

para formar oraciones. No podemos permitirnos dejar de lado los juegos verbales en la educación inicial. Son fundamentales para que los niños no solo aprendan a hablar, sino que lo hagan con seguridad y destreza, creando así una base sólida para todo lo que les espera en su vida.

4.2. Recomendaciones

Primero: Se sugiere que los educadores de educación inicial incorporen de manera constante los juegos verbales en sus clases, porque estos juegos son muy valiosos para el desarrollo del lenguaje y el pensamiento de los niños. Además, diferentes teorías respaldan la idea de que usar juegos verbales desde los primeros años ayuda mucho a los pequeños en su aprendizaje.

Segundo: Las escuelas deberían apoyar a los profesores ofreciéndoles capacitación y materiales para que puedan crear y usar juegos de palabras que sean divertidos, educativos y que se ajusten a las necesidades y realidad de sus estudiantes.

Tercero: Se recomienda seguir investigando sobre los juegos verbales para entender mejor cómo afectan a largo plazo el desarrollo académico y social de los niños. También es importante descubrir qué estrategias funcionan mejor según el contexto cultural y el idioma de cada grupo.

Referencias Bibliográficas

- Chunga, M. T. (SETIEMBRE de 2024). PIRHUA. Obtenido de PIRHUA:
<https://pirhua.udep.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/9d203708-5315-4e96-aa5e-4b8ce03575bc/content>
- Delgado Linares, I. (2011). El juego infantil y su metodología. Madrid: Ediciones Paraninfo, SA. Obtenido de
https://books.google.com.pe/books?id=sjidLgWM9_8C&printsec=frontcover&dq=que+es+el+juego&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=que%20es%20el%20juego&f=false
- FUENTES, A. S. (2024). REPOSITORIO DE LA UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI. Obtenido de
https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2927/Aydee_tesis_titulo_2024.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- LIMA CONDORI Katerin, T. Y. (agosto de 2023). repositorio unamad. Obtenido de repositorio unamad:
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/1085/004-1-5-061.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- LIMA CONDORI Katerin, T. Y. (AGOSTO de 2023). REPOSITORIO UNAMAD. Obtenido de REPOSITORIO UNAMAD:
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/1085/004-1-5-061.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- OCAMPO, D. S. (03 de DICIEMBRE de 2019). INVESTIGALIACR.COM. Obtenido de INVESTIGALIACR.COM:
<https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/>

- Aguinaga, M., Pérez-Lerch, J., & Gómez-Ortiz, M. (2004). PLON-R: Programa de evaluación del lenguaje oral para niños y niñas de 4 a 6 años. Madrid: Ediciones CEPE.
- Bello, D. (2023). Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa N° 027 Jarog, Antonio Raimondi, Ancash, 2021 [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. (<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32339>).
- Bruner, JS (1983). Charla infantil: aprender a utilizar el lenguaje. Prensa de la Universidad de Oxford.
- Castro, G. (2024). Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la IEI N° 1509, "Semillitas del Futuro", Sullana, 2021. [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. (<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33912>)
- Cierto, K., Guardia, N., & Venturo, D. (2023). Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Alejandro Sanchez Arteaga-Huánuco-2022 [Tesis, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. (<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/8939>)
- Condori, M., & Espinoza, B. (2023). Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 4 años de edad de la IEI N° 214 "San Antonio" Cusco, 2022 [Tesis, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa]. (<http://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/301>).
- Dresner, E., Green, C. S., & Marino, A. C. (2019). "Explorando la narración de cuentos como herramienta para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia." *Revista de Educación Infantil*, 45(2), 87-102.
- Fernandez, D. (2023). Juegos verbales como estrategia en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de una institución educativa, Arequipa 2023 [Tesis, Universidad César Vallejo]. (<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/122417>)

- Flores, S., & Curi, L. (2023). Talleres de juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 213 Intimpas Abancay, 2022 [Tesis, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. (<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1335>)
- Gavidia, E. (2023). Los juegos verbales en los niños de 5 años de la Institución Educativa No303-Inmaculada-Chota, 2019. [Tesis, Universidad San Pedro]. (<http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/handle/20.500.129076/22518>).
- Girón, J. (2024) Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N° 852 distrito de Chulucanas-provincia Morropón-Piura 2020. [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35500>.
- Gómez-Ortiz, M., Pérez-Lerch, J., & Aguinaga, M. (2004). Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral. *Revista de Investigación Educativa*, 32(2), 339-358.
- Guamaní, M. y Hurtado G. (2023). Los juegos verbales y el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años de edad. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37460>
- Guerrero, E. (2024). Influencia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Virgen de La Medalla Milagrosa distrito de José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo 2022 [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. (<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33951>)
- Huamacto, R. (2024). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 0077 Manzanilla del distrito de Lima Cercado, 2022 [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. (<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34951>)
- Mendoza, R. (2023). Juegos verbales como recurso didáctico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 730 del distrito de Río

- Tambo, Satipo–Junín, 2020 [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33149>)
- Montalvo, A., & Tito, S. (2023). Juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 214 “San Antonio”, Cusco-2023 [Tesis, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa]. (<http://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/262>).
- Nieve, CE (2001). Adquisición del lenguaje en los niños. Prensa de la Universidad de Cambridge.
- Pareja, S., & Rojas, N. (2023). Juegos verbales como estrategias para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años en la IEI “Señor de los Milagros” Cusco-164 [Tesis, Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa]. (<http://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/265>)
- Peralta, C., & Estefania, N. (2023). Los juegos de mesa verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación general básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(2), 191-205. (http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2631-27862023000200191&script=sci_abstract).
- Piaget, J. (1952). La construcción infantil de la realidad. Libros básicos.
- Ramirez, L. (2023). Juegos verbales para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N°. 943 “Alto El Toro” Lancones–Sullana, 2021 [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. (<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34121>)
- Rivera, D. (2023). Juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa privada Las América’s School, Independencia–Huaraz, 2021 [Tesis, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. (<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32226>).

- Santos, J. (2024). Los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de la institución educativa N° 1202 “Soccha Alta” Los Ranchos – Piura 2023. [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35646>
- Sayre, H. (2023). Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del nivel inicial de dos instituciones educativas del distrito de Chancay-2022 [Tesis, Universidad César Vallejo]. (<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111046>)
- Tenorio, I. (2023). Juegos verbales para el desarrollo de expresión oral en niños de cuatro años de una institución educativa bilingüe-Inkawasi [Tesis, Universidad César Vallejo]. (<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/127154>)
- Tomala, N., & Tigrero, K. (2023). Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años [Tesis, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023]. (<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10378>).
- Van Kleeck, A. y Mistry, J. (2002). El poder del juego para el aprendizaje de idiomas. Portsmouth, Nueva Hampshire: Heinemann
- Vásquez, R., & Pavel, A. (2023). Estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la IEI N° 811, Casadencito, Ugel Cajamarca, periodo 2016.
(<http://190.116.36.86/handle/20.500.14074/6053>)

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Organización de los contenidos
<p>¿Cómo la sistematización y análisis teórico de la literatura existente sobre juegos verbales puede contribuir al enriquecimiento de las prácticas educativas en la educación inicial?</p>	<p>General</p> <p>Fundamentar aspectos teóricos de los juegos verbales como recurso en mejora del lenguaje oral en el nivel inicial.</p>	<p>Juegos verbales</p> <p>Definición</p> <p>Teorías</p> <p>Dimensiones</p> <p>Importancia</p>
	<p>Específicos:</p> <p>a) Analizar las teorías que fundamentan los juegos verbales en el nivel inicial.</p> <p>b) Analizar teóricamente la importancia de los juegos verbales en el nivel inicial.</p> <p>c) Identificar los tipos de juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en el nivel inicial.</p> <p>d) Sistematizar los resultados de publicaciones académicas asociadas con los juegos verbales en educación inicial.</p>	<p>Tipos de juegos verbales</p>



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0059-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 22 de abril 2024

Visto el **Informe N° 026-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 10/04/2024, Informe N° 027-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 15/04/2024, Informe N° 028-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 18/04/2024**, presentado por la Unidad de Investigación, referido al Plan de trabajo de investigación para obtención de Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de **Educación Inicial**.

CONSIDERANDO:

Que; Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado mediante Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023 en el Art. 57° establece que el grado de bachiller es el reconocimiento de la formación educativa y académica que se otorga al egresado de la EESPP "PIURA" cuando ha culminado satisfactoriamente un programa formativo de FID o PPD y haber sustentado de manera individual un trabajo de Investigación. La escuela asume como exigencia académica el formato de trabajo de investigación, explicitado en el Reglamento de Investigación Institucional, de acuerdo con los protocolos establecidos y con el porcentaje de 20% de índice de similitud;



Qué; según Art. 53° señala que para el desarrollo del trabajo de investigación y obtener el grado académico de bachiller en educación la/el estudiante de la FID recibirá el acompañamiento de un asesor y se tendrá en cuenta el inciso "a" que precisa que dicho acompañamiento para el trabajo de Grado será gratuito; en tanto desarrolle su plan de estudios y mantenga su condición de estudiante; el inciso "b" precisa que el formador a cargo del Módulo de Práctica e Investigación VIII asume el rol de asesor y realiza el acompañamiento en este proceso de elaboración, en tanto que el inciso "c" aclara que la función de asesora se cumple durante el desarrollo del Módulo de Práctica e Investigación, además del uso de las horas no lectivas designadas de acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 019-2021 (Disposiciones para el proceso de distribución de horas pedagógicas en los Institutos y Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas);

Qué; en el mismo Art. 53 inciso "e" precisa que el investigador puede seguir perfeccionando su trabajo de Investigación hasta solicitar su sustentación una vez que haya concluido su Plan de Estudios, dicho trabajo será sustentado ante el jurado evaluador; que según el Art. 76 establece los siguientes cargos: presidente, secretario, Vocal y Suplente, en concordancia con el Art. 15 inciso "d" referido a las Directrices para el Fomento de la Investigación e Innovación;

La Unidad de Investigación presenta el **Informe N° 026-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 10/04/2024, Informe N° 027-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 15/04/2024, Informe N° 028-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 18/04/2024**, en vías de regularización la propuesta de Formadores Acompañantes y solicitar a Dirección General la formalización con acto resolutorio de dichos trabajos de Investigación conducentes a los Grados Académicos de Bachilleres en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de Piura, en concordancia con el Art 15 inciso "e";

Que, este Despacho contemplando los argumentos antes expuestos que requiere dar formalidad en vías de regularización a los trabajos de Investigación presentados ante la EESPP "PIURA" de egresados que conduzcan a la obtención de los Grados Académicos, según como se detalla en el anexo adjunto a la resolución;



Resolución Directoral N° 0059-2024-DG-EESPP "Piura"

Veintiséis de Octubre, 22 de abril 2024

De conformidad con los documentos y en uso de las facultades que compete a la Dirección General de esta Escuela según la Ley N° 30512: Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, D.S. N° 010-2017-MINEDU y Decreto Supremo N° 016-2021-MINEDU, RDR. N° 001843-2024 y Reglamento de Investigación e Innovación, aprobado según Resolución Directoral N° 018-2023-DG-EESPP "PIURA" de fecha 31/01/2023;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- APROBAR LOS PLANES DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, consignados en el Informe N° 026-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 10/04/2024, Informe N° 027-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 15/04/2024, Informe N° 028-2024-JUI-EESPP "PIURA" de fecha 18/04/2024.

Artículo Segundo.- NOMBRAR, asesores, miembros de jurado de cada plan de tesis según como se indica en el **Anexo adjunto**.

Artículo Tercero.- RESPONSABILIZAR a las instancias correspondientes su difusión y cumplimiento.

Regístrese, Comuníquese y Archívese;



Dr. Mario Luciano Sandoval Rosas
DIRECTOR GENERAL

Dr.MLSR/DG.EESPPP.
fsa.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "PIURA"
 D.S. N° 08-83-ED: 09/03/83 D.S. N° 017-02-ED: 18/08/02
 R.D. N° 136-2016-MINEDU/VMGP/DIGEDD/DIFOID: 04/05/16 – REVALIDACIÓN
 LICENCIAMIENTO aprobado por R.M. N° 224-2020-MINEDU: 17/6/2020



ANEXO

PLAN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENCIÓN DE GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN - APROBADO CON RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0059-2024-DG-EESPP "PIURA" (22/04/2024)

NUMERAL	N° EXPEDIENTE	APELLIDOS Y NOMBRES	PROGRAMA DE ESTUDIOS	NOMBRE DEL PROYECTO	TIPO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRES Y APELLIDOS JURADO Y ASESOR
1	1078 8/04/2024	CORREA ORDINOLA KELLY REGINA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Actividad autónoma en el estudiante del Nivel Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Lic. IRENE CECILIA YARLEQUE CAMACHO ASESOR
2	1081 8/04/2024	DAVILA EUIZ ANA GISELA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Interacciones positivas en niños de Educación Inicial 2022 <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Dra. Militza Novoa Seminario Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Lic. IRENE CECILIA YARLEQUE CAMACHO ASESOR
3	994 22/03/2024	CHUNGA MORALES MARIA VIRGINIA	EDUCACIÓN INICIAL FID	Las habilidades motoras gruesas en niños de Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Irene Cecilia Yarleque Camacho Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Lic. MARÍA ELENA AGUILAR CELI ASESOR
4	1130 12/04/2024	CHUNGA LITANO DAMARIS LIZBET	EDUCACIÓN INICIAL FID	La autonomía en Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Mg. Cecilia Collantes Cupen Lic. Jorge Luis Quiroz Vargas Lic. IRENE CECILIA YARLEQUE CAMACHO ASESOR
5	1161 10/04/2024	FERNANDEZ VALDIVIEZO MARÍA DEL ROSARIO	EDUCACIÓN INICIAL FID	Juegos verbales en el nivel de Educación Inicial 2022. <i>Línea de Investigación</i> : Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes.	Básica	Mg. Angela Martina Bruno Seminario Lic. Jorge Luis Quiroz Vargas Mg. Cecilia Collantes Cupen Mg. Yulina Magali Espinoza Rivas Lic. IRENE CECILIA YARLEQUE CAMACHO ASESOR

Dr. Mario Luciano Sandoval Rojas

Veintiséis de Octubre, 22 de abril de 2024

Dr. MLSR/DG.EESPPP.
frr

T.I -María Fernández Valdiviezo 5.docx

 SAKEC - Shah and Anchor Kutchhi Engineering College

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3618:110631169

55 páginas

Fecha de entrega

2 sep 2025, 2:07 p.m. GMT-5

11.096 palabras

Fecha de descarga

2 sep 2025, 2:12 p.m. GMT-5

62.240 caracteres

Nombre del archivo

T.I -María Fernández Valdiviezo 5.docx

Tamaño del archivo

383.9 KB




12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 11% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	3%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	2%
3	Internet	repositorio.eespppiura.edu.pe	2%
4	Trabajos entregados	Centro Universitario Cardenal Cisneros on 2020-06-05	<1%
5	Internet	www.eespppiura.edu.pe	<1%
6	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
7	Trabajos entregados	Universidad Tecnológica de los Andes on 2025-06-17	<1%
8	Internet	repositorio.upse.edu.ec	<1%
9	Internet	repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe	<1%
10	Internet	investigaliacr.com	<1%
11	Internet	hdl.handle.net	<1%

12	Internet	repositorio.ulvr.edu.ec	<1%
13	Internet	repositorio.unamba.edu.pe	<1%
14	Internet	1library.co	<1%
15	Trabajos entregados	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2024-10-22	<1%
16	Trabajos entregados	Universidad del Istmo de Panamá on 2023-10-13	<1%
17	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2025-01-08	<1%
18	Trabajos entregados	Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia on 2025-08-19	<1%
19	Trabajos entregados	Universidad del Atlántico Medio on 2023-06-07	<1%
20	Internet	dspace.unitru.edu.pe	<1%
21	Internet	repositorio.escolatarapoto.edu.pe	<1%
22	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
23	Publicación	Mosquera Torres, Kary Yuneth Sánchez Valencia, Giovanni Andrés. "El ritmo mu...	<1%
24	Trabajos entregados	Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador on 2025-01-22	<1%
25	Trabajos entregados	Universidad Tecnológica de los Andes on 2025-02-04	<1%

26	Trabajos entregados	Universidad de Piura on 2022-11-28	<1%
27	Publicación	Velasquez Cristobal, Eraclinda Francisca. "Las canciones infantiles para el desarro...	<1%
28	Internet	docplayer.es	<1%
29	Internet	edsociety.iberojournals.com	<1%
30	Internet	repositorio.unc.edu.pe	<1%
31	Internet	rest-dspace.ucuenca.edu.ec	<1%
32	Publicación	Huayotuma Laurel, Roxana. "Nivel de comprensión de la lectura pictográfica en n...	<1%
33	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2025-08-22	<1%
34	Trabajos entregados	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-09-24	<1%
35	Trabajos entregados	Universidad Tecnológica de los Andes on 2025-01-31	<1%
36	Internet	normalista.ilce.edu.mx	<1%
37	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%
38	Internet	repositorio.unjpsc.edu.pe	<1%
39	Internet	www.colegio-humboldt.edu.mx	<1%

40

Internet

www.coursehero.com

<1%